

FRAYSSE & ASSOCIÉS



COLLECTION D’AFFICHES D’UN AMATEUR

FRANÇAISES - AMÉRICAINES - ANGLAISES
PUBLICITÉ - VOYAGE - THÉÂTRE - TOURISME

MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2007 - 13H45
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

COLLECTION D’AFFICHES ANCIENNES D’UN AMATEUR

EXPERT

MONSIEUR ALAIN WEILL

35, rue du Poteau

75018 PARIS

Tél. : 33(0)1 42 52 10 88

Fax : 33(0)1 42 52 01 98

alainweill@wanadoo.fr

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2007 A 13 H 45

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15

Fax : 01 53 45 92 19

Toutes les affiches ont été photographiées et sont visibles
sur www.fraysse.net et sont reproduites dans le catalogue.
Il n’y aura pas d’exposition.

INTRODUCTION

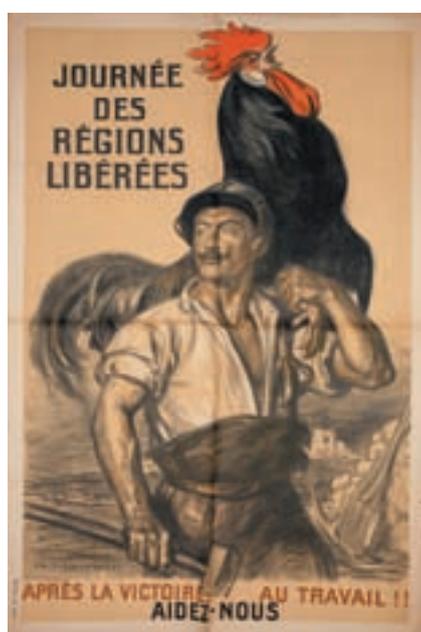
La collection que nous présentons a été miraculeusement préservée depuis la fin du XIX^e siècle. Toutes les affiches sont sur papier, pliées comme elles l'ont été à la sortie de l'imprimerie. Les couleurs sont intactes.

Nous les avons décrites comme suit :

BEG : (bon état général) problèmes mineurs, essentiellement dans les marges qui sont signalés.

ABE : (assez bon état) manques pouvant légèrement empiéter dans l'image, déchirures signalées. Les dimensions sont données en centimètres en commençant par la hauteur.

Toutes les affiches ont été photographiées. Afin de les préserver, il n'y aura pas d'exposition. Les affiches seront dépliées pendant la vacation et sont disponibles sur internet, elles sont toutes reproduites dans le catalogue.



Auguste LEROUX
« journée des Régions Libérées.
Signé en bas à gauche. S.imp
BEG 80 x 120 cm

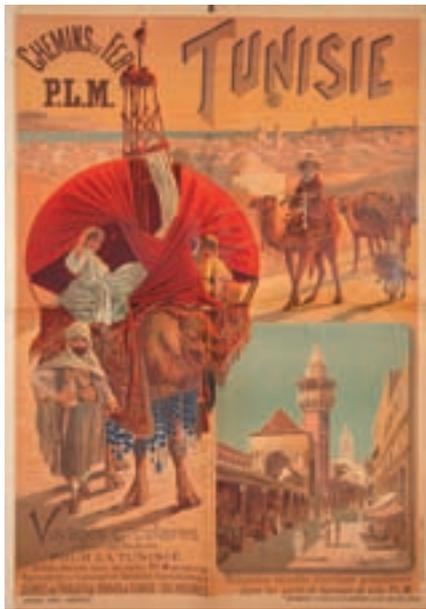


P. CARRERE
« Monopole des tabacs »
Imp. Chachouin.
BEG. 80 x 120 cm



HANSI
« Emprunt de Banque d'Alsace et de Lorraine, la Libération »
imp Lapina.
BEG. 60 x 80 cm

Fort lot d'affiches d'emprunts et politiques par Faivre, Fouqueray, Hansi, Jonas, Leroux, Steinlen, etc., sera divisé.



1



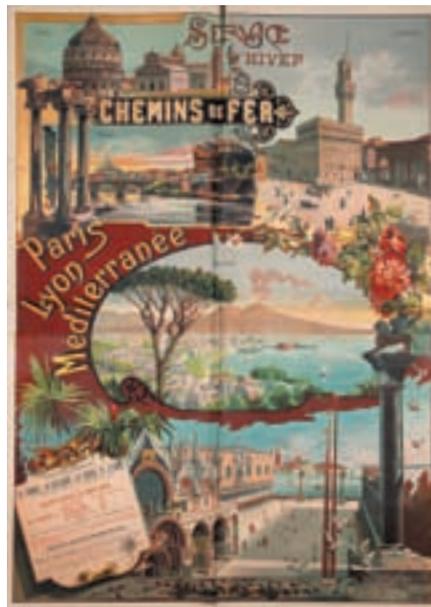
2



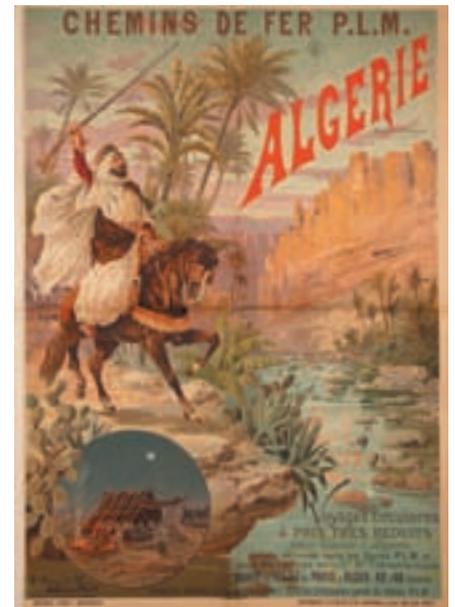
3



4



5



6

1 Hugo d'Alesi

Chemin de fer PLM Tunisie
Affiche semi aquarellée. Imp. H. d'Alesi
ABE. (déchirure dans l'image)
75 x 107 cm 200/300 €

2 Eugène GRASSET

« chemins de fer du sud de la France,
Grasse, St Raphael, St Tropez, Hyères.
Nouvelles affiches artistiques, G de
Malherbe et H.A. Cellot.
BEG. (marges inégales)
82 x 122 cm 500/600 €

3 Anonyme

Turin. Pozzo frères Indicateur
Duchemin, Paris
BEG.
56 x 74 cm 200/300 €

4 Hugo d'Alesi

Vichy. Imp. F. Hermet.
BEG.
74 x 106 cm 200/300 €

5 Lithographie N.BONIS.

PLM. Service d'hiver
Imp POZZO
BEG. (plis marqués)
78 x 112 cm 200/300 €

6 Hugo d'Alesi

Algérie PLM.
Affiche simili-aquarellée. Imp Hugo
d'Alesi
BEG.
74 x 106 cm 300/400 €



8



9



10



7



11



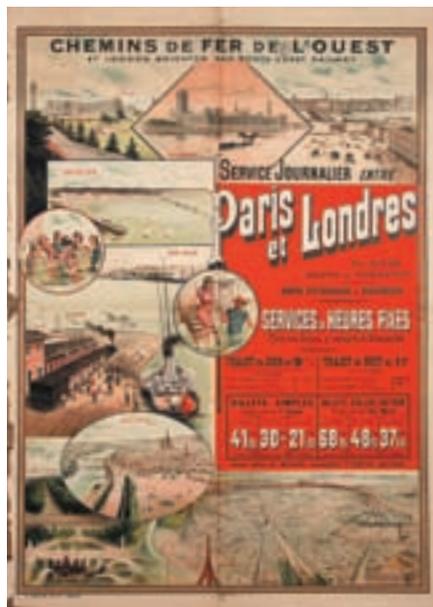
12



13



14



15



16

7 E.BRUN 1892

Beaulieu sur mer, Hôtel métropole
EM. (déchirures et manques dans
les marges)
29 x 129 cm 200 €

8 Anonyme

Saint Honoré les Bains
Imp. Marcel Picard
BEG.
80 x 120 cm 200 €

9 Signature illisible 1894

Tramways de Saint Maur
BEG. Affiches cassées
73 x 101 cm 300/400 €

10 Anonyme

Vacueras Montmirail.
Imp. Revoul
BEG. (déchirures marges)
74 x 110 cm 200/300 €

11 Initiale VC

Affiche de publicité de l'album
illustré des villes d'eau et de bain
de mer. Bagnères de Bigorre.
BEG. (déchirures)
100 x 140 cm 200/300 €

12 Anonyme

Casino de Boulogne sur mer.
Imp. Charles
BEG. (déchirures)
100 x 140 cm 100/140 €

13 Anonyme

Bain de mer du Tréport.
Imp. Verneau
BEG
80 x 120 cm 200/300 €

14 Anonyme

Chemins de fer du Nord. Paris à
Londres.
Imp. Gourmont
BEG
76 x 107 cm 200/300 €

15 Anonyme

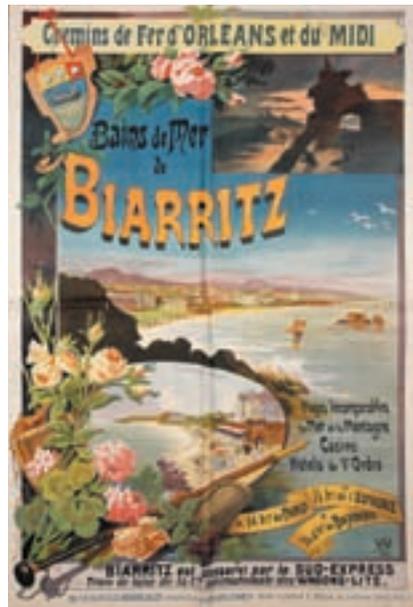
Chemins de fer de l'Ouest. Paris à
Londres
Imp. A. Maulde et Cie
ABE. (marge gauche et déchirures
dans l'image)
82 x 111 cm 100/200 €

16 VDH

Bains de mer de Royan. Chemins
de fer de l'Etat
Imp. Nouvelles affiches Malherbe et
Cellot.
BEG.
80 x 120 cm 200/300 €



17



18



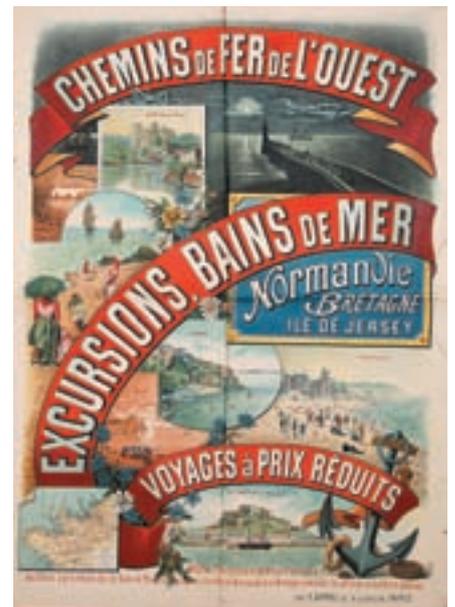
19



20



21



22

17 E. Bourgeois

Chemins de fer de Paris à Orléans,
de PLM et du Midi Pyrénées
Gascogne.

Imp. Belfond et Cie.

BEG

75 x 106 cm

200/300 €

19 UZES

Malo les Bains

Gravure et Imp. Geisler.

Sur papier imperméable pour affi-
ches. Offset.

BEG.

86 x 120 cm

200/300 €

*GEISLER fut un pionnier de la repro-
duction photo – mécanique.*

21 J. WEBER

Chemins de fer funiculaire

Territet – Montreux – Glion

Imp. Orell – Füssli

BEG

65 x 101 cm

200/300 €

18 VDH

Chemins de fer d'Orléans et du
Midi, Biarritz.

Imp Nouvelles affiches Malherbe et
Cellot

BEG

82 x 122 cm

300/400 €

20 Lucien LEFEVRE. 1891

Excursions aux Pyrénées. Chemins
de fer d'Orléans, de PLM et du
Midi.

Imp. Chaix

BEG. (déchirures)

90 x 124 cm

200/300 €

22 E. NERME

Chemins de fer de l'Ouest.

Excursions aux bains de mer.

Lith. Appel.

BEG.

75 x 103 cm

200/300 €



23



24



25

23 Lith A. LAYOLAU

Chemins de fer Paris Lyon
Méditerranée.

Imp. Pozzo Turin

BEG.

70 x 95 cm

200/300 €

24 Anonyme

TROUVILLE. (Deux panneaux)

Affiches artistiques Lemercier

BEG.

185 x 126 cm

400/500 €

25 Louis TAUZIN

Chemins de fer d'Orléans, Billets de
bain de mer, plages de Bretagne.

BEG

100 x 150 cm

200/300 €

26 Lucien LEFEVRE

L'hiver à Nice

Imp Chaix.

BEG.

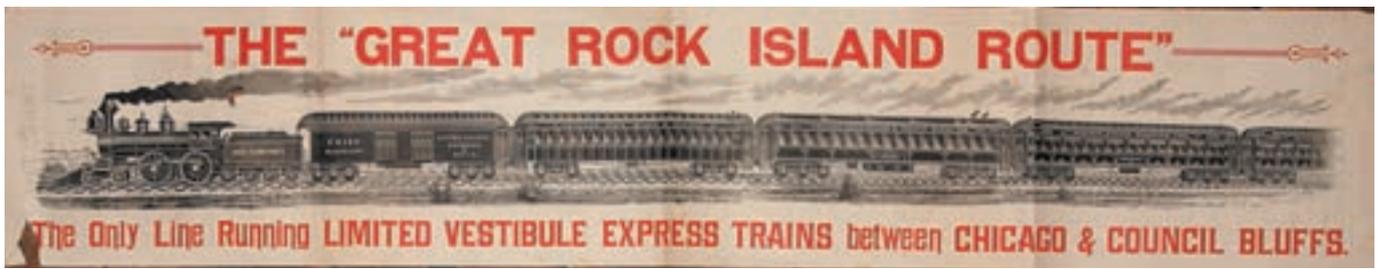
125 x 179 cm

400/600 €

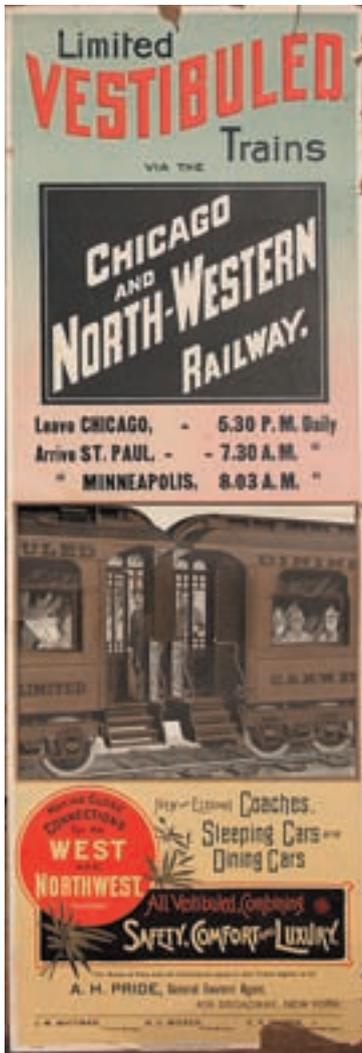


26

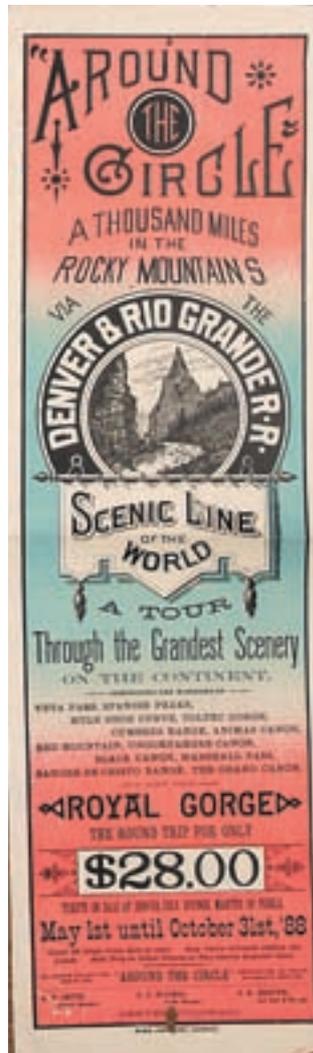
7



27



28



29



30

27 Anonyme

The great Rock island route.
J.M.W. Jones Chicago. Affiche double face.
BEG. (léger manque)
24 x 122 cm 200/300 €

29 Anonyme

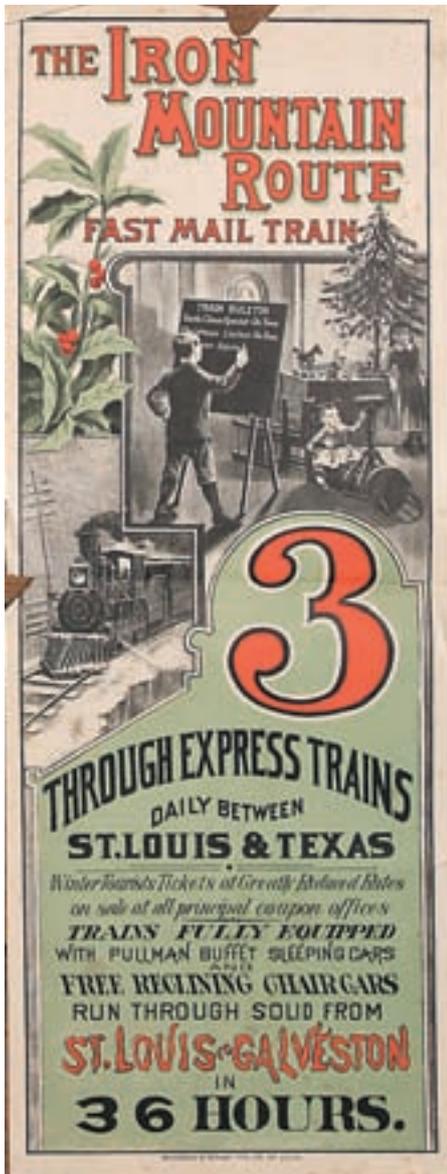
Around the circle – Denver and Rio Grande railway.
Scenic livre.
New jobs print Denver.
BEG.
21 x 71 cm 200/300 €

28 Anonyme

Limited vestibuled trains – Chicago north western railway.
Imp. Rand – Chicago.
BEG. (petits manques et déchirures)
28 x 81 cm 200/300 €

30 Anonyme 1888

Union Pacific – The overland route
Omaha republican print. Moss engraving
New York
BEG.
23 x 60 cm 200/300 €



31

31 Anonyme

The iron mountain route
Imp. Woodward et Tiernam Saint Louis

BEG. (petits manques)

27 x 72 cm 200/300 €

32 Anonyme

Wisconsin central line – summer resorts

Imp. Poole bloth. Chicago

BEG.

27 x 72 cm 200/300 €

33 La même que la précédente



32/33

34 Anonyme

Colorado short via Missouri Pacific railway

Imp. Rand Chicago

BEG. (marge)

27 x 72 cm 200/300 €

35 La même que la précédente

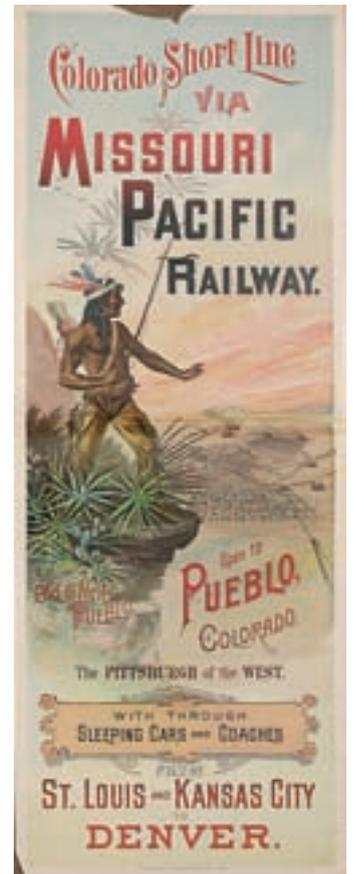
36 Anonyme

Freechair cars – Chicago Rock Island et Pacific railway

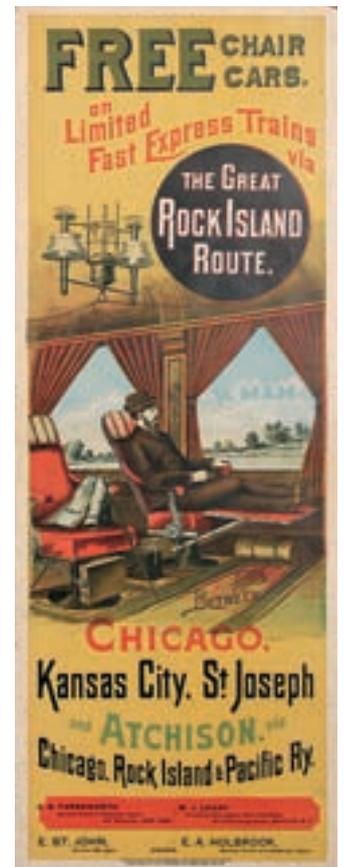
Imp. Rand Chicago.

(une carte au dos – en deux morceaux, sans marges)

27 x 72 cm 100/200 €



34/35





37



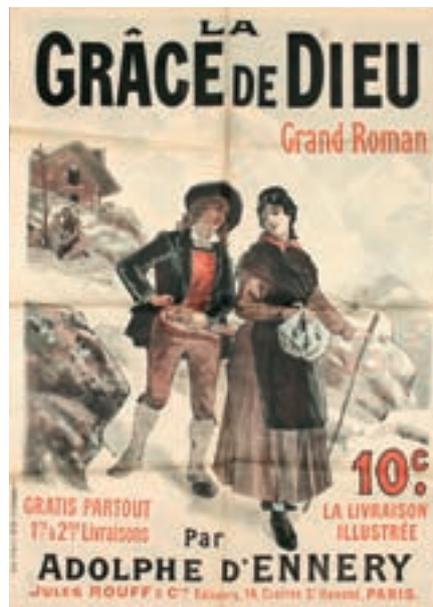
38



39



40



41



42

37 H.M.

Lisez dans le Petit Journal.
Marâtre. roman inédit de Xavier de Montépin.
Imp. Champenois et Cie
BEG (marges)
112 x 153 cm 100/200 €

39 Anonyme

La Faute d'une mère
Roman inédit par Camille Debans
BEG. (marges)
155 x 200 cm 100/200 €

41 Anonyme

La Grâce de Dieu
Grand roman d'Adolphe d'Ennery
Imp Champenois
BEG.
100 x 140 cm 100/200 €

38 Anonyme

Pavillon de la ville de Paris
Troisième Exposition Internationale
Blanc et Noir. 1888
Imp. Chaix.
BEG
62 x 86 cm 200/300 €

40 Anonyme

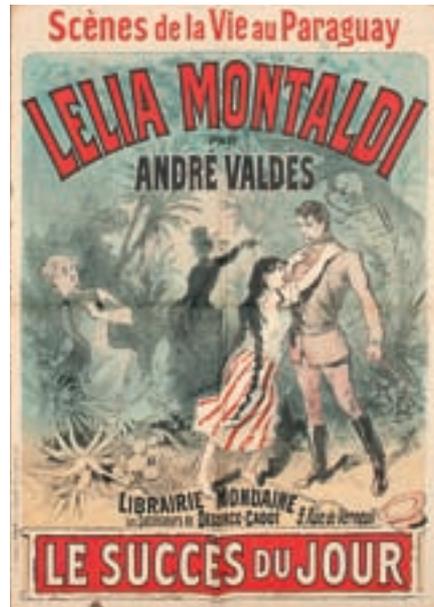
La Vie Populaire publie
la Bête Humaine, grand roman inédit par Emile Zola.
Imp. Chmpenois
BEG.
100 x 140 cm 300 €

42 Anonyme

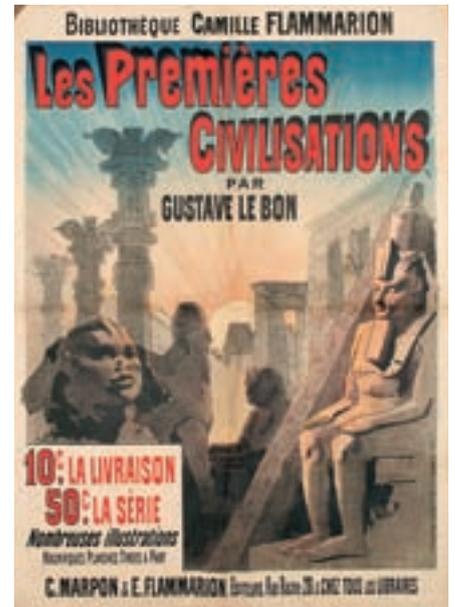
La jeunesse du Roi Henri
Grand roman par Ponson du Terrail
Imp. Champenois
BEG. (marges, petit manque dans l'image)
106 x 152 cm 100/200 €



43



44



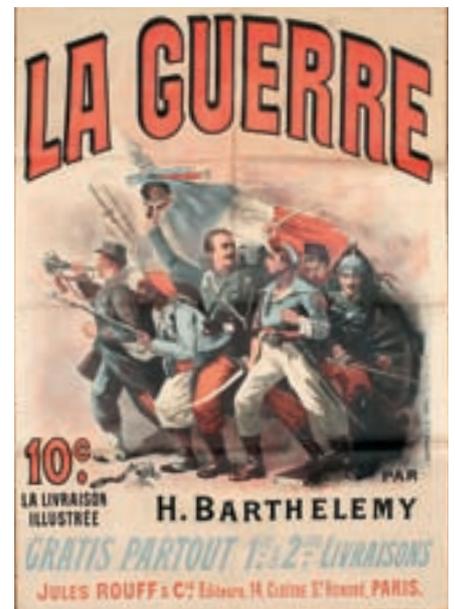
45



46/47



48



49

43 Anonyme

La Reine Margot
Par Alexandre Dumas.
Jules Rouff et Cie. Edition. Imp.
Champenois.
BEG
100 x 140 cm 200 €

45 Jules Chéret

Bibliothèque Camille Flammarion
Les premières civilisations par
Gustave Le Bon
Imp. Chaix. (succursale Chéret)
BEG
88 x 125 cm 300/400 €

47 La même que la précédente

48 Lucien LEFEVRE 1891

Lire dans le Radical – Le Fils de la
Nuit
Imp. Chaix. (atelier Chéret)
BEG. (déchirure)
88 x 120 cm 100/200 €

44 Anonyme

Scène de la vie au Paraguay
Lelia Montaldi par Andre Valdes
Imp. Chaix. (at. Chéret)
BEG
86 x 125 cm 100/200 €

46 Anonyme

Ecole Nationale des Beaux Arts.
Exposition des œuvres de Th. Ribot.
Imp. Chaix. (succursale Chéret)
1892
BEG. (déchirures)
88 x 125 100/200 €

49 Anonyme

La Guerre
Par H. Barthélemy
Imp. Champenois
BEG.
100 x 142 cm 200 €



50



51

50 Anonyme

Roger La Honte par Jules Mary
Jules Rouff et Cie éditeurs.
Imp. Champenois
BEG.

100 x 140 cm 100/200 €

54 Anonyme

La belle Miette
Par Théodore Henry.
Jules Rouff et Cie. Imp Champenois
BEG

100 x 143 cm 100/200 €

58 Jules Chéret

Galleries Georges Petit – Exposition
Louis Dumoulin
Imp Chaix, succursale Chéret
BEG

88 x 124 cm 300/400 €

51 Anonyme

Panorama de Moscou.1883
Imp Chaix (atelier Chéret) 1891
BEG

88 x 124 cm 200/300 €

55 Lucien Lefèvre 1892

Le Vengeur, panorama national.
Th. Poilpot
Imp Chaix. Atelier Chéret
BEG. (déchirures dans l'image)
86 x 124 cm 100/200 €

59 Lucien Lefèvre 1891

Ferry May Campagne – vente judi-
ciaire – la Tour Eiffel en Diamants.
Imp. Chaix. (atelier Chéret)
BEG. (déchirures)
88 x 124 cm 600/800 €

Rares sont les affiches illustrées pour les ventes publiques, la plus célèbre étant pour la vente de la collection du Chat Noir par Steinlen (Hôtel Drouot les 16, 17, 18 mai 1898). Elles eurent toujours maille à partir avec la censure qui exigeait qu'elles fussent strictement typographiques et imprimées comme toute publication officielle sur papier blanc. Notre document est en tous points remarquable. Il est bien antérieur au Chat Noir – 1891 – et, s'agissant d'une vente judiciaire il aurait dû commander une stricte application de la loi. Il est de surcroît de toute rareté.

52 J. Van Beers. Exposition Jan Van Beers.

Galerie Sedelmayer. Imp
Chaix.1888
BEG

80 x 121 cm 100/200 €

56 Anonyme

Le Comte de Monte Cristo par
Alexandre Dumas.
Jules Rouff et Cie éditeurs
BEG. (déchirure centrale)
100 x 148 cm 200/300 €

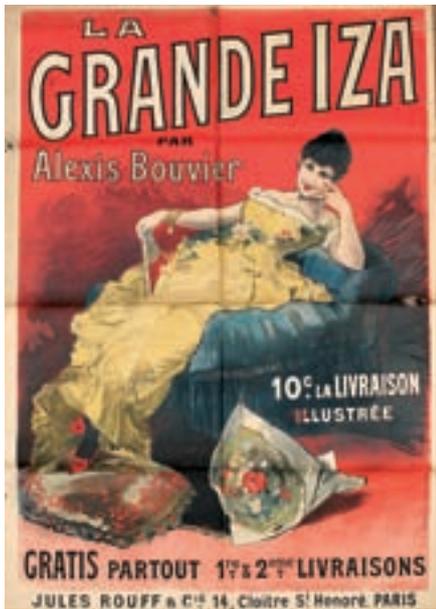
53 Anonyme

Jenny l'Ouvrière. Grand roman inédit.
Jules Rouff et Cie
BEG.

100 x 148 cm 100/200 €

57 Jules Chéret

Exposition des Maîtres Japonais à
l'École des Beaux Arts
Imp Chaix. Succursale Chéret
BEG.
88 x 124 cm 300/400 €



60



61



62



63



64

60 Anonyme

La Grande Iza par Alexis Bouvier
Jules Rouff et Cie. Imp Champenois
BEG. (déchirures)
100 x 142 cm 100/200 €

61 Jules Chéret

Jean Casse Tête par Louis Noir
Imp Chaix. Succursale Chéret
BEG.
40 x 60 cm 300/400 €

62 Toulouse Lautrec

SBG
Lire dans le Matin – au Pied de
l'Echafaud. Mémoires de l'Abbé Faure.
Imp Chaix.
Massicotage d'origine rognant 3 côtés
de l'image, un centimètre sur toute la
largeur en bas. Couleurs très fraîches.
59.7 x 82.6 cm 1 000/2 000 €

63 Rassenfosse. SBG. 1896

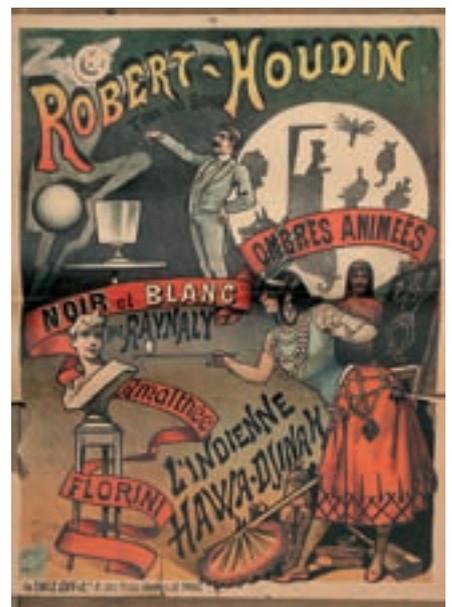
Salon des Cent – Exposition de
Dessins Originaux et d'Estampes.
Imp Chaix. (atelier Chéret)
BEG.
56 x 78 cm 600/800 €

64 Anonyme

Palais de l'Industrie, Exposition des
Sciences et des Arts Industriels. 1890
Imp. Emile Levy
BEG.
44 x 57 cm 100 €

65 Anonyme

Robert Houdin – ombres animées
noir et blanc
Imp Emile Levy.
ABE. (déchirures, papier fragile,
manque)
44 x 56 cm 200/300 €



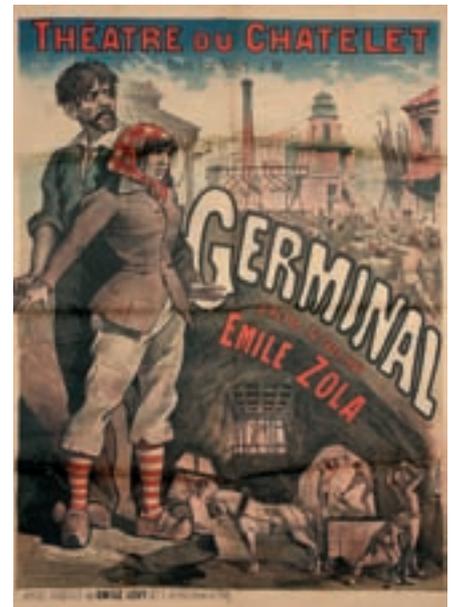
65



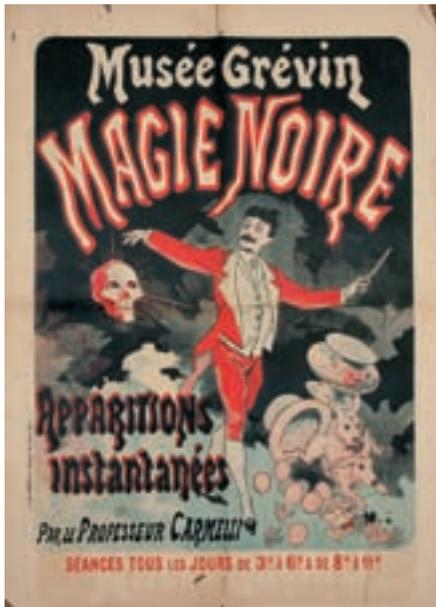
66



67



68



69



70

66 Anonyme

Folies Bergère – la belle Otero

Imp Chaix.

BEG

60 x 83 cm

200 €

67 LEM. 1899 sbg

Folies Bergère – Juanita de Frezia

Imp Chaix. Atelier Chéret

BEG

90 x 123 cm

200/300 €

68 Anonyme

Théâtre du Châtelet – Germinal

5 actes, 12 tableaux par Emile Zola

affiches Française - Emile Levy

BEG.

94 x 127 cm

200/300 €

69 Jules Chéret

Musée Grévin, Magie noire.

Apparitions instantanées par le

professeur Carmelli

Imp. Chaix (succursale Chéret)

BEG

87 x 128 cm

200 €

70 Anonyme

Nouveau cirque - Le singe clown et

son âne

Imp Chaix.

BEG

82 x 121

100/200 €

71 Anonyme

Gus Williams in his home comedy.

Kepler's Fortunes

Morgane et Cleveland

BEG

53 x 71 cm

100/200 €



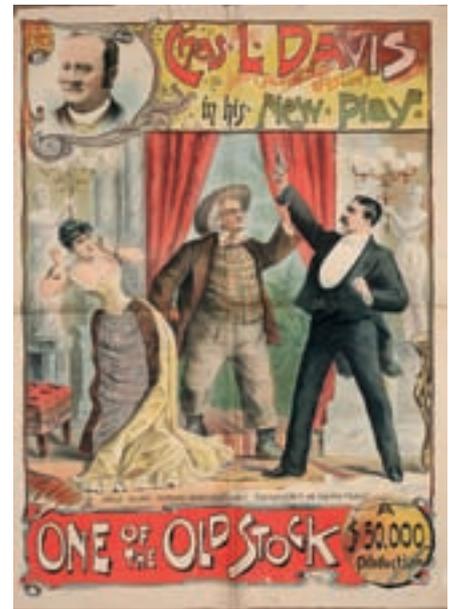
71



72



73



74



75



76

72 Anonyme

The Boston Howard Athenaeum
star speciality
Wood and Shephard musical artist
Imp. Forbes company Boston and
N.Y.
BEG. (papier renforcé au dos)
73 x 107 cm 200/300 €

73 Anonyme

Irwin Brother's big specialty show.
Richmond et Glenroy, the comedy
boomers
The Courier – Buffalo Ny
BEG. (défaut dans la lettre)
73 x 107 cm 200 €

74 Anonyme

Chas L. Davis in his new play
One of Old Stock
The Mac Brain Cincinnati 1888
BEG. (papier renforcé au dos)
76 x 101 cm 100/200 €

75 Anonyme

A Palmers Madison Square Theatre
success. Jim the Penman
Stowbridge
BEG
77 x 102 cm 100/200 €

76 Anonyme

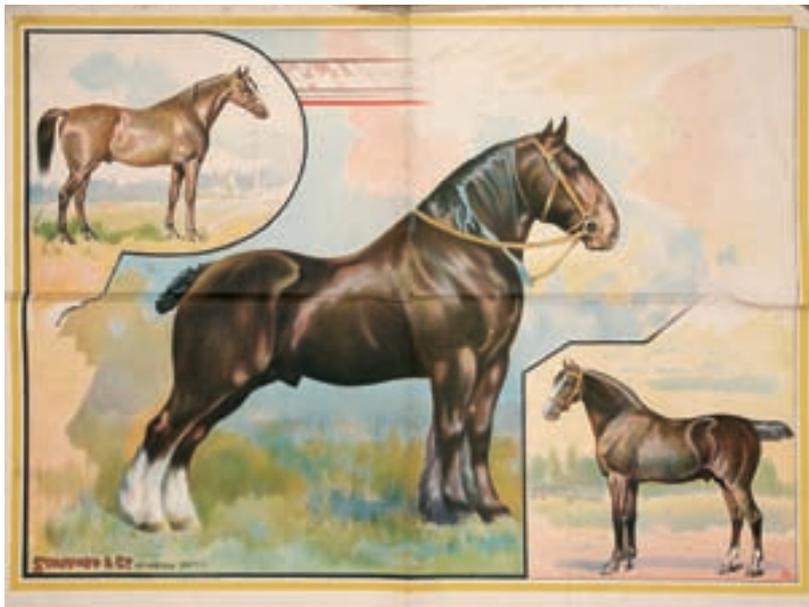
Brothers Edwards. original novelty
Alex Hoenig
BEG
71 x 95 cm 100/200 €

77 Anonyme

Chevaux (sans lettre)
Stafford Netherfield
BEG. (déchirure)
75 x 101 cm 200/300 €

78 Anonyme

Reilly and Woods classic vaudevilles.
H.A. Thomas Wilie N.Y.
BEG
76 x 102 cm 100/200 €



77



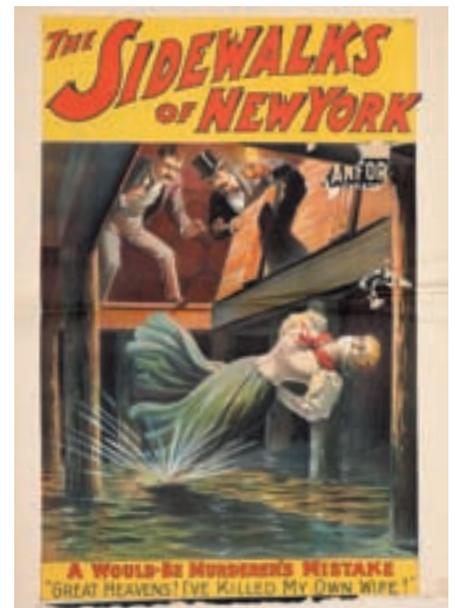
78



79a



79b



80

79 Anonyme

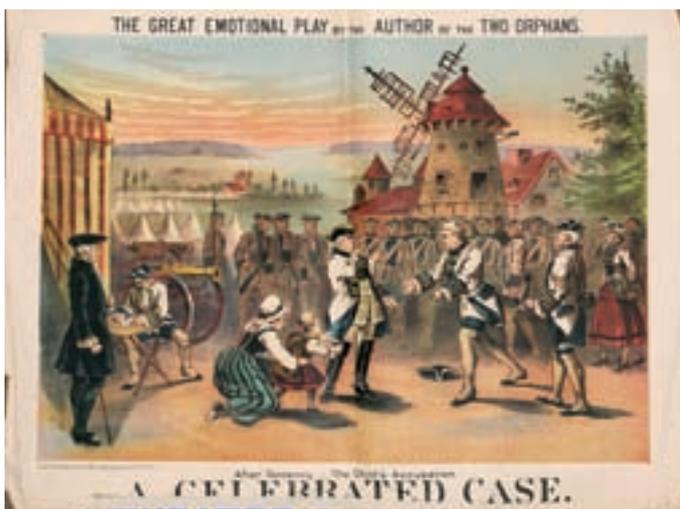
Gilbert and Sullivan. Ruddygore
Strowbridge. Cincinnati NY
BEG. 2 affiches
52 x 78 cm

200 €

80 Anonyme

The Sidewalks of New York
Strowbridge. Cincinnati NY
BEG. Papier collé en surface, sans man-
que
51 x 77 cm

100/200 €



81

81 Anonyme

The great emotional play by the author
of the Two Orphans: A Celebrated Case.
H.A. Thomas and Wilie NY
BEG. On joint deux affichettes
58 x 72 cm

200 €



82



83/84

82 Myra Goodwin

Strowbridge. Cincinnati NY London
BEG.

51 x 77 cm

100/200 €

83 Charles J. Davies

One of the old stock
Forbes and co Boston
BEG.

75 x 107 cm

100/200 €

84 Charles J. Davies

One of the old stock
Forbes and co Boston
BEG. (salissures)

75 x 107 cm

100/200 €

85 Anonyme

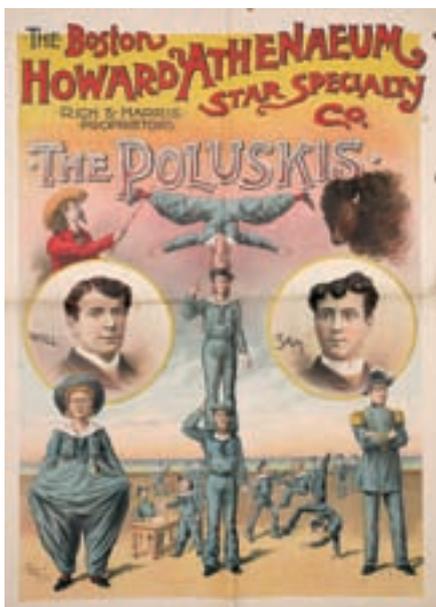
The Boston Howard Athenaeum
star specialty and Co. The Poluskis
Forbes Boston
BEG.

74 x 106 cm

200 €



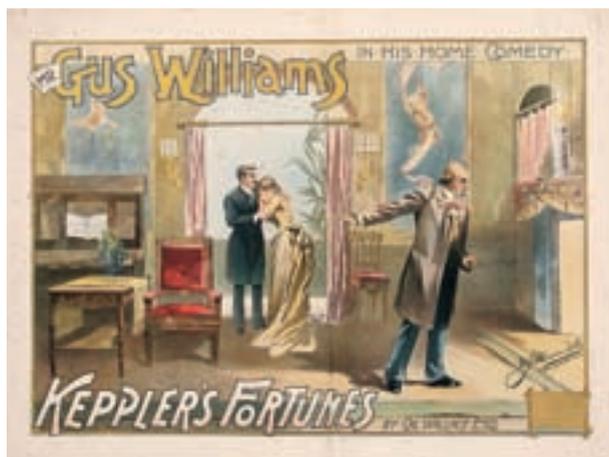
86



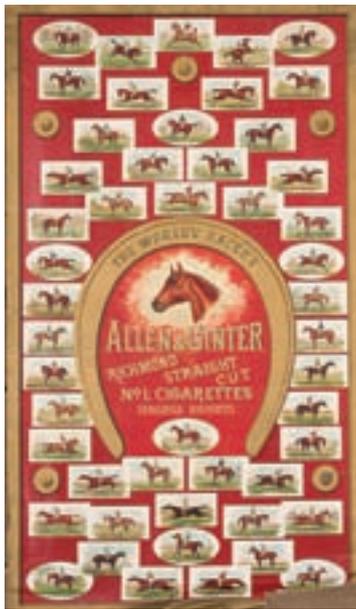
85



87



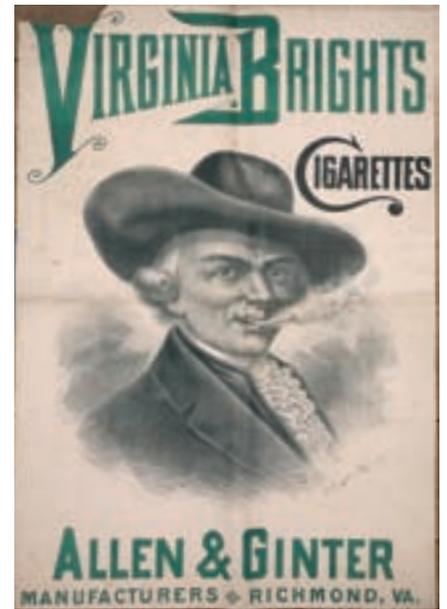
88



89



90



91

86 Anonyme

Droll Feats by the Grotesque
Stafford Nottingham

BEG.

34 x 106 cm

200/300 €

87 Anonyme

Rush City by Gus Heege

1895 Strowbridge Cincinnati NY

BEG

51 x 77 cm

100/200 €

88 Anonyme

Gus Williams in his home comedy

Kepler's fortune

Morgan and Co Cleveland

BEG

54 x 72 cm

100/200 €

89 Anonyme

The world racers – Allen and
Ginter.

Richmond staigh cut n° 1 cigarettes

Imp. Lindner, Eddy and Clauss

BEG. (renfort au dos)

41 x 71 cm

200 €

90 Anonyme

R. Hornsby and sons. Grantham

England.

Hearp – Nottingham

BEG.

47 x 88 cm

100/200 €



92

91 Anonyme

Virginia Brights cigarettes

Allen and Ginter. Imp illisible

ABE. (manque en haut à gauche)

71 x 104 cm

100/200 €

92 Anonyme

The Encore Whisky – the purest of
stimulants

Imp. Ben George – London

Two sheet. BEG. (petit manque bas

gauche)

149 x 198 cm

400/600 €



93

93 Anonyme

Four great Singers – the most
famous is Singer's Sewing Machine

(Three sheet). Maclure and Cie.

Lithographers to the Queen London

BEG

150 x 299 cm

200/300 €



94

94 Lucien Lefevre 94. sbd

Electricine, nouvel éclairage de luxe.

Chaix. Atelier Chéret (2 feuilles)

BEG

88 x 246 cm

600/800 €

95 Laurent – Heilbronn. sbg.

Union des propriétaires de Nice. Huile d'olive supérieure

Imp Paul Dupont Paris. 2 feuilles, une salie

BEG.

80 x 207 cm

400/600 €



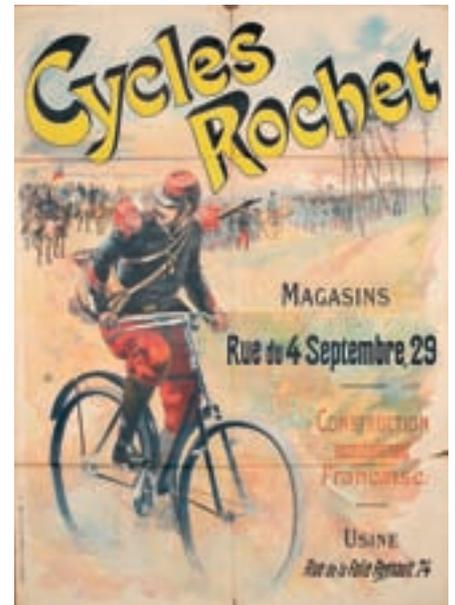
95



97



96



98

96 José ROY, sbd

Enfin voila donc mon rêve – le bouillon OXO en cube

La lithographie Parisienne. (2 feuilles)

BEG

140 x 212 cm

300/400 €

97 Alphonse Mucha. sbd

Bénédictine.

Imp Champenois. (2 feuilles)

BEG

77 x 206 cm

3 000/4 000 €



99

98 Lucien Lefèvre 1891. sbg

Cycles Rochet

Chaix. (atelier Chéret)

BEG. (déchirure)

123 x 173 cm

200/300 €

99 Jules Chéret

Recoloration des Cheveux par l'Eau des Sirènes

Chaix. (succursale Chéret)

BEG. (déchirure dans l'image)

125 x 173 cm

200/300 €



100 Lucien Lefèvre 1893. smd

Cacao lacté de Ch. Gravier supérieur à tous les chocolats et cacaos connus

Chaix (atelier Chéret)

BEG. (petite déchirure)

88 x 124 cm

300/400 €



101



102



103



104



105

101 Anonyme

Le meilleur Tourteau est le Tourteau

de Lin Paix

Vercasson Paris

BEG.

95 x 128 cm

100/200 €

102 Pal. Sbd

A la Place Clichy – Blanc

BEG

100 x 138 cm

300/400 €

103 José Calao

Savon le chat

C. Ferrier and Co. Marseille. Imp

Tourangelle

115 x 157 cm

200/300 €

104 Anonyme

Cycles Omega – sans chaîne

Imp. Kossuth

BEG

94 x 130 cm

200/300 €

105 Anonyme

Omega – Bordeaux – Paris 1er Rivière

en 20h.39mn

Imp. Kossuth

BEG

82 x 123 cm

200/300 €

106 Jules Chéret

La Salamandre, cheminée roulante

Chaix. (succursale Chéret)

ABE. (déchirure dans l'image,

papier fatigué)

124 x 173 cm

200/300 €

107 Anonyme

Amidon à l'ours blanc. E. Verley, Lille

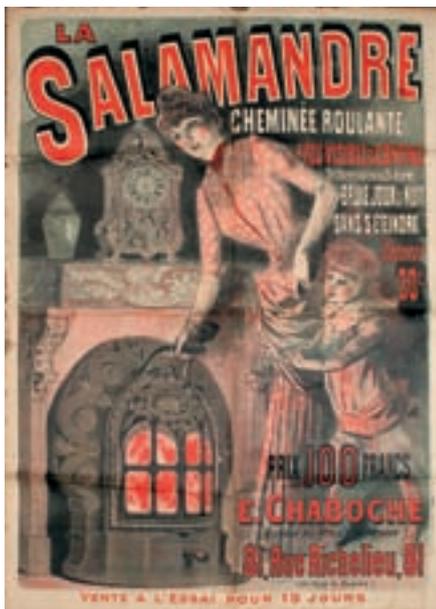
Imp. Paul Dupont

BEG. (épreuve probablement du

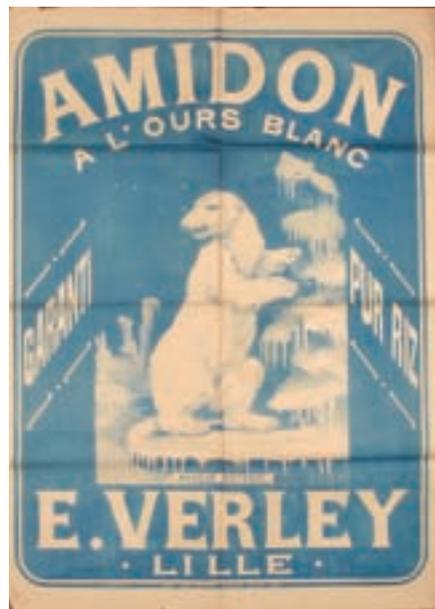
bleu seul)

109 x 149 cm

100 €



106



107



109



110



111



108

108 Realier Dumas

Bec Suer. Incandescence par le gaz.
Imp. Chaix.
ABE. (cassures, déchirures aux plis,
marges courtes)
81 x 176 cm 100/200 €

109 Jules Chéret. (N.S)

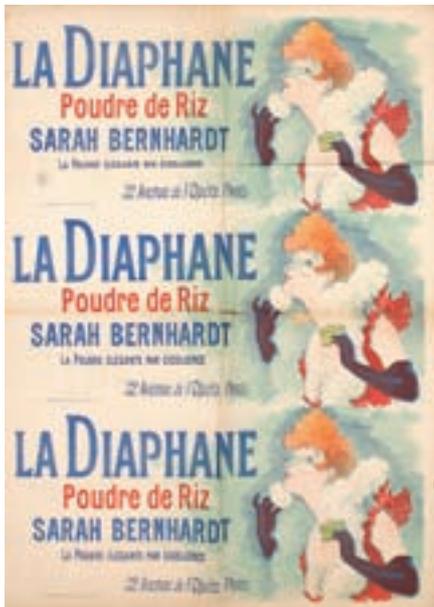
Exposition aux buttes Chaumont de
nouveautés d'hiver
Chaix, atelier Chéret
BEG. (marges)
88 x 124 cm 300/400 €

110 René Péan. Sbg

A la place Clichy – nouveautés de
saison
Chaix, (atelier Chéret)
BEG
87 x 124 cm 200/300 €

111 Anonyme

Saint Raphael Quinquina. Rouge –
blanc – Dans tous les cafés
Publicité Wall
BEG
100 x 140 cm 200 €



113



113 bis



112



114



115

113 bis Anonyme

Warmont lith
 Le Suez – le meilleur papier à cigarettes.
 Imp. F. Hermet
 BEG.
 100 x 130 cm 150/200 €

114 Realier Dumas. Sbd

Paris mode.
 Imp. Cauris
 BEG
 62 x 175 cm 200/300 €

115 Anonyme

Palais de l'Industrie – Exposition
 Internationale des Sciences et Arts
 Industriels 1890.
 Imp. Emile Levy
 BEG
 96 x 188 cm 100 €

112 Jules Chéret

Aux Bouttes Chaumont
 Achetez Jouets et articles pour
 étrennes dans les grands magasins
 BEG
 88 x 124 cm 300/400 €

113 Jules Chéret

La Diaphane – poudre de riz Sarah
 Bernhardt
 3 bandeaux imprimés sur une feuille
 BEG
 88 x 124 cm 300/400 €



116

116 P. Prenzeny. Smg

The Scout Buffalo Bill.

Forbes 1888. avec bandeau annonce rajouté pour une représentation à Staten Island

BEG

70 x 105 cm

2 000/3 000 €

BUFFALO BILL

Le rarissime ensemble d'affiches de Buffalo Bill que nous proposons est essentiellement constitué d'affiches d'avant 1890, imprimées sur bois par l'imprimeur Calhoun. Leurs couleurs sont d'une fraîcheur exceptionnelle.



117

117 Henry Atwood (d'après)

Hon . W. F . Cody – Buffalo Bill

Calhoun print

BEG (3 sheet)

107 x 203 cm

5 000/6 000 €

118 Anonyme

Buffalo Bill's Wild West

Johnny Baker – the cowboy kid.

Calhoun print and Co

BEG (marge courte en bas)

105 x 202 cm (3 sheet)

4 000/6 000 €

Johnny Baker avait 9 ans quand il rencontra Buffalo Bill. Cinq ans plus tard, en 1883, il rejoignit le Buffalo Bill's Wild West comme tireur d'élite, devenant le rival d'Anny Oakley. William Cody le considéra toujours comme une sorte de fils spirituel. Il resta fidèle à son mentor jusqu'à la mort de celui-ci en 1917.



118



119



120



121

119 Red Shirt

The Fighting Chief of the Sioux Nation with Buffalo Bill's Wild West

Calhoun print. Hartford Ct

BEG. (3 sheet)

107 x 205 cm

5 000/6 000 €

A partir de 1883, Buffalo Bill put enrichir son spectacle grâce à la participation des Indiens. Red Shirt, pour qui il avait une grande amitié fut à ses côtés en 1887 quand ils furent présentés au Prince de Galles et à la Reine Victoria. Dans les deux cas, il sut tenir son rang de grand chef avec une parfaite dignité.

120 Riding Wild Mustang

Buffalo Bill's Wild West

Calhoun print – Hartford Ct

BEG. (déchirure dans l'image)

107 x 203 cm (3 sheet)

5 000/6 000 €

121 Mexican Hidalgo

Buffalo Bill's Wild West

Calhoun print. Hartford Ct

BEG

105 x 205 cm

4 000/6 000 €

HOMMAGE À LA REINE VICTORIA



122

122 Her Majesty The Queen Victoria at Buffalo Bill's Wild West London may 11th 1887 – Calhoun print and Co

BEG. (quelques petits manques dans l'image)

273 x 856 cm

8 000/10 000 €

Sur les conseils de Mark Twain, Buffalo Bill s'embarque avec une troupe gigantesque pour l'Angleterre en 1887. Il y restera une année. Il commence bien sûr par Londres ou pour présenter sa super production il fait construire une arène de 20 000 places. La première a lieu le 9 mai. La troupe étant intransportable à Windsor, la Reine Victoria, veuve et cloîtrée accepte exceptionnellement de se déplacer le 11 mai. C'est un triomphe et elle reviendra avec quelques têtes couronnées pour son jubilé le 20 juin. John Burke, agent de publicité du Wild West, fait immédiatement imprimer des affiches illustrant l'événement. Notre affiche, une des seules à avoir survécu est en tous points exceptionnelle. Elle se présente en huit lais de quatre feuilles toutes numérotées. Trente deux feuilles donc (32 sheet) qui n'ont jamais vu le jour et dont les couleurs crues du graveur Calhoun sont restées intactes.

123 Lot d'affiches incomplètes ou manquant de conservation

CONDITIONS DE LA VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of : 20 % including TVA.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- *Païement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).*

- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, toutes les affiches ayant été photographiées et accessibles sur internet et dans le catalogue.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

FERRY, MAY CAMPAGNE

COURTIERS et MARCHANDISES ASSERMENTÉS au TRIBUNAL de COMMERCE
67, Rue S^{te} Anne, PARIS

VENTE JUDICIAIRE

AUX
ENCHÈRES PUBLIQUES

En Vertu d'un Jugement du Tribunal de Commerce de la Seine

ALA
NOUVELLE BOURSE DE COMMERCE
DE PARIS

Salle des Ventes Publiques des Courtiers Assermentés

LE
JEUDI 18 JUIN 1891

à 2^h précises

D'UNE

Splendide Pièce de Joaillerie

UNIQUE AU MONDE

REPRÉSENTANT

LA TOUR EIFFEL EN DIAMANTS

exécutée au 1/300 par MARTIN POSNO

ENTIÈREMENT EN OR, ARGENT & PIERRES PRÉCIEUSES, DIAMANTS, RUBIS, SAPHIRS, PERLES

EXPOSITION

Tous les Jours du 15 Mai au 18 Juin 1891

GALERIE DURAND-RUEL

11, Rue Le Peletier, 11

EXPOSITION PARTICULIÈRE
Tous les Matins de 10 h à 4 h 1/2

EXPOSITION PUBLIQUE
Tous les Jours de 2 h à 6 h

Entrée 25^c

POUR PERMIS DE VISITER ET RENSEIGNEMENTS

Adresse à : MM. FERRY-MAY-CAMPAGNE, courtiers assermentés, 67, Rue Sainte-Anne, Paris.

M. S. BERNARD, liquidateur judiciaire et syndic près le Tribunal de Commerce de la Seine, 47, Rue Saint-Jacques-à-la-Tour.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 Paris

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

SVV - FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - agrément n°2002-035 - RCS 443 513 643