

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 23 NOVEMBRE 2011 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

LIVRES ET VINS

GRAVURES - TABLEAUX

BIJOUX - ORFÈVRERIE - MÉTAL ARGENTÉ

POUPÉE BÉBÉ BRV JNE N°4

HAUTE ÉPOQUE - VERRERIE - CERAMIQUES

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

TAPIS - TAPISSERIE

Dont la vente aura lieu

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2011 - 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 22 novembre de 11H00 à 18H00

Mercredi 23 novembre 11H00 à 12H00

EXPERTS :

Pour les objets d'art et d'ameublement :

Monsieur Denis DERVIEUX

Tél. : 01 40 15 99 20

Pour la poupée :

Madame Sylvie DANIEL

Tél. : 01 40 44 88 64

Pour la tapisserie :

Monsieur Jean-Louis MOURIER

Tél. : 06 09 61 80 37

Pour la Haute Epoque :

Madame Martine HOUBE

Tél. : 01 45 66 79 85

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

LIVRES

1

Lot de livres de demi-reliures XIXe siècle, on joint un Missel de communiant, la reliure en ivoire.

200 / 250 €

2

Lot de livres divers comprenant :

COURTELINE, 5 volumes reliés, tranches dorées, illustrés. - LEO TAXIL, « Le tour du monde d'un gamin de Paris », relié, illustré. - « Le secret de Wilhelm Storitz » - « Maître Antifer, illustrations G. Roux » - « Maître du monde » - « L'île mystérieuse » - « Un billet de loterie » - L. DE SOYE & FILS « Au kilima-ndjaro », Mgr A LE ROY - Mme BEECHER STOWE « La case de l'Oncle Tom », 1907 - E.SANDERSON - l'italien et MAYNE REID « Les chasseurs de chevelure ».

100 / 120 €

VINS

3

COS d'Estournel 1 B. et Pavel de LUZE 4 b.

120 / 150 €

4

Lot comprenant :

Château LAFITE ROTHSCHILD 2 b., 1951.

Château du RAUX 1 b., 1956.

Cussac-Haut Médoc 1b, 1956.

100 / 150 €

4bis

Lot comprenant :

Château LAFAURIE-PEYRAGUEY 1 b., 1929. Premier grand cru de SAUTERNE. D. Cordier propriétaire.

Château LAFITE ROTHSCHILD 1 magnum, 1965

MADEIRA WINE 1 b., 1900.

200 / 250 €

GRAVURES - TABLEAUX

5

Deux gravures « La chasse aux cerfs » d'après Carl Vernet.

10 / 20 €

6

Six gravures encadrées plus deux autres.

On joint deux pièces encadrées (l'une gravure par HANSI, l'autre marqueterie par SPINDELER).

30 / 40 €

7

Deux gravures par Vernet Strabourg et Toulon (accidents) : **une gravure** d'après Rubens « Descente de croix » et une gravure Caudebec.

XVIIIe et XIXe siècle.

50 / 60 €

8

Ecole italienne

Huile sur toile monogrammée GTA.

100 / 120 €

9

R.THOMSOM

Le marin

Huile sur toile signée et datée 49 à gauche.

100 / 120 €

10

« Nature morte au poulet plumé »

Huile sur toile. (Accidents et manques).

32,5 x 40,5 cm

80 / 100 €

11

Ecole de CUZCO

St Michel - Peinture sur toile.

XVIIIe siècle (très restaurée).

200 / 300 €

12

Ecole Russe ?

« Les baigneuses »

Huile sur toile signée en bas à droite 1955.

72 X 52 cm

100 / 200 €

13

Nature morte au nautile

Signée en bas à droite HUYGENS 1886.

48 x 60 cm

600 / 800 €

14

Ecole du XIXe siècle

« Jeune fille » Pastel. (accidents)

36 x 25 cm

20 / 30 €

OBJETS DE VITRINE – BIJOUX ORFÈVRE – MÉTAL ARGENTÉ



15

Bracelet à trois rangs de boules de corail orné d'un camé en corail buste de femme. Monture or.

Fin XIXe siècle.

600 / 800 €

16

Lot de débris d'or : lorgnon et trois petites bagues. Poids : 8 g - Un face à main en métal pliant - Montre de col en or uni. Poids brut : 19 g - Chaîne giletère en or. Poids : 30 g.

Poids total : 57 g

1 000 / 1 200 €

17

Lot en or composé de 4 médailles pieuses et une croix. Poids : 11 g On joint une croix imitation - Lot en or composé de 3 petites bagues d'enfant, un coulant et une petite broche nœud. Poids brut : 8 g et un élément de broche en argent et pointes de fleurs. Poids : 19 g.

500 / 600 €

18

Paire de clips d'oreilles et une barrette en or. Poids : 4 g.

On joint une bourse maille en or.

Deux montres de col en or, une émaillée. (accidents) Poids : 9 g.

300 / 400 €

19

Boîtier de montre de femme en platine et diamants taillés en rose.

Montre de femme en platine et diamants taillés en rose.

Epoque 1925.

Poids brut : 18 g.

300 / 400 €

20

Montre savonnette en or marque SCHILD.

Poids brut : 65 g

300 / 350 €

21

Montre de col en or.

Poids brut : 9 g

100 / 120 €

22

Dans un écrin marqueté nécessaire de couture composé de :

Etui en cire en or début XIXe siècle, porte-mine torsadé or XIXe siècle, dé en or XIXe siècle, paire de ciseaux or XIXe siècle. L'ensemble poids brut : 50 g

800 / 1 200 €

22 bis

Collier perles de culture en chute ; dé en or, lot de 2 bagues, l'une Peridot, l'autre racines d'Émeraude, montre de col or et brillants, porte-cigarettes écume (accidents).

100 / 200 €

23

Deux flacons bouchons argent.

Début XXe siècle.

On joint un nécessaire à condiment en métal argenté et 5 flacons verre et un porte-toast en métal argenté et une panière.

60 / 100 €

24

Service à thé à godrons en métal anglais.

Fin XIXe siècle, début XXe siècle.

300 / 400 €

25

Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets.

60 / 80 €

26 Collection de cuillères sous vitrine.	150 / 200 €	39 Théière en argent de forme ovoïde, la base à larges godrons. L'anse et la prise en bois noirci. Travail russe, Moscou, 1820. Poids brut : 480 g	400 / 600 €
27 Service thé café métal argenté, lot de plats, plateau, timbale, panier, 2 taste-vin bordelais, porte-couteaux, cuillère à moka, l'ensemble en métal. On joint un fort lot de métal.	50 / 60 €	40 Crémier en argent de forme ovoïde à pans. Repose sur un piédouche à pans. Travail russe, St Petesbourg, 1840. Poids : 230 g	300 / 500 €
28 Plateau de service en métal argenté à deux anses à décor de feuilles, le contour à filet de perles.	100 / 300 €	41 Soupière et son couvercle en argent de forme ovale à décor de filets, repose sur un piédouche, XIX^e siècle. Poids : 1 900 g	600 / 800 €
29 Lot composé de : Eléments de surtout. Travail brésilien. Poids brut : 975 g Cuillère saupoudreuse en argent modèle à filet et cuilleron à l'éventail, deux pelles à moutarde, cuillère filets coquille. Poids : 130 g Sucrier à côtes torsos en argent. Travail français. Poids : 290 g	150 / 200 €	42 Broc à orangeade en verre taillé et en argent , réserve à glace, monture argent à décor rocaille, minerve et poinçons ER? 800 / 1 000 €	
30 Lot composé de : Taste-vin argent, poids : 55 g Coquetier argent, cendrier argent, poids : 80 g Dans un coffret : coquetier et cuillère argent, poids : 35 g 12 cuillères à thé argent et vermeil dans coffret, poids : 220 g	80 / 100 €	43 Huillier en argent et ses bouchons. Paris, 1782-1783. On joint deux flacons poids : 720 g	300 / 400 €
31 12 cuillères à café vermeil modèle à filets. Paris 1819-1838. Poids : 300 g	150 / 180 €	44 Cul-rond en argent. Sainte Ménéhoulde, XVIII^e siècle. Poids : 65g	200 / 220 €
32 Ménagère de couverts vermeil modèle violon coquille agrafe, comprenant 12 couteaux, 12 couverts, 12 petites cuillères. Deuxième moitié du XIX^e siècle Poids des pièces pesables : 1 950 g	600 / 800 €	45 Goutte vin argent. 2^e moitié du XIX^e siècle. Poids : 75g	100 / 120 €
33 Lot : 3 couverts modèle à filets argent fin XVIII^e siècle. Poids : 525 g 5 couverts à filets en argent. Poids : 885 g 4 couverts uni plat et 1 cuillère modèle à filet. Poids : 475 g	300 / 400 €	46 Cuillère à ragoût argent modèle uni-plat. 1819 – 1838. Poids : 125g	200 / 300 €
34 Plat en argent à pans coupés. 1930. Poids : 805 g	300 / 400 €	47 Lot : 12 fourchettes et 6 cuillères dépareillés argent, modèle à filets début XIX ^e siècle. Poids : 1 440 g - 4 fourchettes en argent modèle uni-plat dont deux de Bordeaux et deux cuillères XVIII^e et XIX^e siècles. Poids : 450 g - 7 cuillères à café modèle goutte d'eau en argent. Poids : 165g - Lot dépareillé : 8 cuillères à café en argent modèle à filet. XIX ^e siècle et 2 couverts à dessert, 2 couverts de table et 2 pièces de service montées argent. Poids : 170g - Sucrier en cristal, couvercle argent par Boin Taburet. On joint un flacon. Poids du couvercle : 100 g l'ensemble 500 / 700 €	
35 Saupoudroir en vermeil à cotes torsos. Travail américain. Poids : 300 g	100 / 120 €	48 11 petites cuillères vermeil, fin XIX^e siècle. Poids : 200 g - Petite panier le corps en cristal taillé. Monture argent. 200 / 220 €	
36 Paire de salières , la coupe en cristal reposant sur quatre pieds en argent repoussé à enroulements et feuillage. Paris 1818 -1838. Poids brut : 345 g	150 / 250 €	49 Lot : Monture de vide-poches en argent. Poids : 130 g - Plat rond en argent à décor de rubans croisés. Poids : 530 g - Coupe à fruits en argent à pied. Poids brut : 630 g - Coupe en argent. Poids : 595 g - Couvert en argent uni, modèle goutte d'eau. Poids : 130 g 800 / 1 000 €	
37 Plat en argent rond polylobé à décor de légumes divers. XIX^e siècle. Poids : 730 g	800 / 1 000 €	50 Lot : 13 couverts en argent, modèle à filets. Orfèvres dépaillés. Poids : 1,870 kg	600/ 800 €
38 Plat en argent de forme ovale à contours à décor de feuillages stylisés. Poids : 1090 g	1 000 / 1 200 €	51 18 cuillères à café en argent travail de la Maison Tétard. Modèle à filets coquille. Poids : 540 g	100 / 200 €

HAUTE EPOQUE



53

52
Statuette acéphale en ivoire.
XV^e et XVI^e siècles (manques).
Hauteur : 13 cm

300 / 500 €



55

54
Poletais acrobate en os (accidents).
Hauteur : 18,5 cm

150 / 250 €



54

53
Vierge Marie en ivoire, déploration.
Fin du XVII^e siècle (manques).
Hauteur : 13,5 cm

200 / 400 €

55
Manche d'ombrelle ivoire avec buste d'homme et armoiries.
Hauteur : 14 cm

40 / 60 €



56
Christ en ivoire (un bras accidenté).
Hauteur : 18,5 cm

150 / 300 €



52



57

Bébé Bru, tête pivotante et collerette en biscuit pressé, marquée : « BRU Jne 4 », et « N° 4 » sur la collerette, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, (petit fêle au lobe de l'oreille droite), perruque blonde, corps en peau, étiquette : « *Bébé Bru Bté S.G.D.G. Tout contrefacteur sera saisi et poursuivi conformément à la loi* ».

Bras et mains en biscuit, jambes et pieds en bois. Robe en satin rouge et dentelle, chapeau en paille tressée, chaîne et pendentif perle et pierre rose, boucles d'oreille, pierres roses, on y joint une robe et son chapeau assorti en soie rouge (accidents).

Circa 1880.

Hauteur : 41 cm

6 000 / 8 000 €

- 58**
Ensemble de papiers et documents, cuillères, médailles ayant été utilisés par une résistante. Habit d'infirmière. 40 / 60 €
- 59**
Cinq verres irisés Antique. 150 / 200 €
- 60**
Lot comprenant : Vase Extrême Orient craquelé fin XIX^e, crucifix ivoire, un chapelet et une icône (accidentée). 150 / 200 €
- 61**
Lot d'objets africains et un lot d'objets orientaux : plumier métal en acier, porte-cartouches métal. 50 / 100 €
- 62**
Poterie africaine. 10 / 20 €

VERRERIE – COLLECTION DE PORCELAINES ET FAÏENCES DE L'EST DU XVIII^E SIÈCLE DE MONSIEUR X



- 63**
Lot de bouteilles anciennes en verre soufflé. On joint un pot couvert à anses en cuivre. 20 / 30 €
- 64**
SAINT LOUIS
 Service de verres en cristal, modèle TWISTLE composé de 48 pièces et d'une carafe (éclats). 1 500 / 2 000 €
- 65**
SAINT LOUIS
 Onze verres à vin du Rhin identique au lot précédant modèle colorés. 600 / 800 €
- 68**
VINCENNES pate tendre
 Rafrâchissoir à verre à décor de fleurs polychromes, liserés bleu et or. Marqué, lettre B. XVIII^e siècle. 200 / 300 €
- 69**
PARIS
 Deux flacons de parfums Marquis et Marquise en porcelaine de Paris. Vers 1860. 50 / 80 €
- 70**
Lot composé de 4 carreaux d'images pieuses, 1 cache-pot Paris, un centre de table, éléments de décoration Fleur Capo di monte, 4 verres de Venise simulant des fruits avec accidents pour certains d'entre eux et un lot composé de plateau hors-d'œuvre en porcelaine de Limoges, 3 soucoupes mildon, 1 service cabaret porcelaine de Limoges, un plateau en porcelaine. 40 / 60 €
- 71**
BERLIN
 Douze sujets en porcelaine. 150 / 180 €
- 72**
Lot de porcelaine allemande, SAXE comprenant 2 tasses à décor en relief et une partie de service à thé en porcelaine de Saxe, début XX^e siècle. 60 / 80 €
- 73**
Fort lot de petits flacons panier en porcelaine, coupelle miniatures - 6 tasses et sous-tasses en porcelaine de SCHOELCHER (accidents, réparations) une vingtaine de petits lots accidentés. 60 / 80 €
- 74**
Cinq carreaux de céramique Iranienne. 400 / 500 €
- 75**
Lot de bibelots : théière porcelaine, tasse Capo di Monte, trois assiettes (Napoléon, deux assiettes l'une Compagnie des Indes l'autre Canton, VIENNE. Assiettes XIX. On y joint un lot : verre d'eau Bohême, carafe, lot de verrerie, lot de vases, verrerie. 100 / 150 €
- 76**
Lot céramiques : Espagne et Portugal, porte-parapluies, plaque Azulejos en lot et céramiques diverses dont des assiettes Rebus. 30 / 40 €
- 77**
Vase, le col évasé en porcelaine chinoise sang-de-boeuf. Monture de bronze, fin XIX^e siècle. Hauteur : 19,5 cm (accidents et manques notamment au col) - BAYEUX. Paire d'assiettes en porcelaine, l'aile festonnée. 10 / 20 €
- 79**
LIMOGES
 Suite de 12 assiettes à huîtres en porcelaine. 200 / 300 €



80

Service BARBEAUX Niderviller bord bleu comprenant :

Théière - sucrier (manque couvercle) - jatte - 10 assiettes - grand plat rond (accidenté) - 2 verseuses sans couvercle - petit pot à lait tripode - 4 tasses avec soucoupes (éclats et restaurations) bouillon avec présentoir - sucrier avec présentoir (coup de feu) - cafetière (fêle et accidents) - banette avec présentoir - 2 assiettes creuses - 2 jattes carrées - plateau rond - soupière de poupée - moutardier sans couvercle, une cuillère - soupière et présentoir.

600 / 800 €



81

NIDERVILLER

Lot comprenant : statuette « *Le colporteur* » (manque une main, éclats et manques). Marque à l'arrière de Niderviller. Hauteur : 24 cm – « *Paysanne aux oiseaux* ». Hauteur : 20 cm - NIDERVILLER. « *Femme au panier fourni* ». Marque à l'arrière Niderviller (manque une main). Hauteur : 23 cm - NIDERVILLER « *Apollon* » (éclats). Hauteur : 19 cm - NIDERVILLER « *Petit musicien assis sur une souche d'arbre* » (manque l'instrument). Hauteur : 12 cm

300 / 400 €

83 à 97



**82
TERRE DE LORRAINE**

Deux paires d'assiettes à bords contournés, l'aile à décor floral - une assiette à motifs de rinceaux affrontés et de bouquets fleuris sur l'aile - une saucière, l'anse formée d'une tête de dragon, repose sur un piédouche - deux autres saucières, la base de l'anse à enroulement repose sur des piédouches - un brûle-parfum en forme d'un vase Médicis - une fromagère de forme cylindrique à deux anses et décor de pétales ajourées reposant sur trois petits pieds toupies - un élément de brûle-parfum à décor d'un vase antique (manque le couvercle). On y joint une pelle à sel.

600 / 800 €

**83
SAINT CLEMENT ET STRASBOURG DE HANNONG**

Lot en faïence blanche à contour or comprenant un plat à barbe, un broc, huit assiettes dépareillées à bord contourné.

XVIII^e siècle.

200 / 300 €

**84
STRASBOURG**

Grand plat à bord contourné, l'aile à décor en camaïeu de lambrequins, au centre d'un motif floral (largeur : 41 cm), deux assiettes à bord contourné à décor floral polychrome, petite bouquetière à décor floral, un petit présentoir de forme ovale, pot à jus à décor floral (éclats et manques).

XVIII^e siècle.

200 / 300 €

**85
STRASBOURG**

Pot à fard en porcelaine simulant une colonne antique à décor floral polychrome et liserés or.

XVIII^e siècle.

100 / 300 €

**86
STRASBOURG**

Soupière de forme ronde en porcelaine tendre à décor floral polychrome et liserés or, les anses formées de têtes de taureaux, repose sur quatre pieds cannelés se terminant par des toupies. Marquée (quelques éclats). On y joint un couvercle en faïence à décor floral polychrome, la prise mouvementée simulant un branchage.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm - Largeur : 36 cm

200 / 300 €

**87
TERRE DE LORRAINE**

Ensemble de faïence fine blanche comprenant : petit broc de toilette - tasse et sous-tasse - petit bol à oreilles et son présentoir - rince-œil - encrier de forme rectangulaire reposant sur quatre petits pieds.

XVIII^e siècle.

100 / 200 €

**88
FRANKENTHAL**

Assiette en porcelaine tendre à décor au centre de fleurs polychromes, l'aile festonnée à décor imitant la vannerie, un plat à décor floral en relief *blanco sopra blanco*, l'aile et le centre à décor de fleurs polychromes.

On y joint un saladier, l'aile à compartiments alternés de fleurs polychromes et de fleurs en relief.

XVIII^e siècle.

100 / 200 €

**89
BOISSETTE**

Pot à lait en faïence à décor de fleurs polychromes.

XVIII^e siècle. Marqué.

Hauteur : 13 cm

20 / 30 €



90
NIDERVILLER
 Petit pot couvert à décor en trompe-l'œil de deux gravures sur fond faux bois. (Accidents et manques). Couvercle rapporté.
XVIII^e siècle. 10 / 20 €

91
STRASBOURG EST DE LA FRANCE
 Plat de forme rectangulaire à décor floral polychrome au centre, l'aile ajourée - plat rond, l'aile ajourée à motif de fleurs rouges - une coupe à fruits à décor ajouré simulant l'osier (accidents et manques) - petite assiette, l'aile ajourée, le centre à décor floral polychrome (accidents et manques).
XVIII^e siècle. 100 / 150 €

92
NIDERVILLIER ET STRASBOURG
 Assiette de présentation à bord festonné à liseré or, l'aile à décor floral polychrome, le centre d'un paysage dans un cartouche - une tasse et sous-tasse à décor floral polychrome, liserés bistres (fêles) - tasse à décor floral - petit pot à crème à décor floral polychrome et dans un cartouche un paysage entouré d'un liseré bleu - sous-tasse à décor floral polychrome.
XVIII^e siècle. 100 / 150 €

93
STRASBOURG
 Une assiette en faïence à bord contourné à décor de fleurs et insectes polychromes.
XVIII^e siècle. Largeur : 30 cm 100 / 150 €

94
ALLEMAGNE FRANKENTHAL
 Deux assiettes en faïence fine à décor floral polychrome, l'une à décor imitant la vannerie et liseré or.
XVIII^e siècle. 100 / 120 €

95
NIDERVILLER
 Assiette à décor sur l'aile de paysages lacustres et au centre un pêcheur.
XVIII^e siècle. Marqué. 100 / 120 €

96
EST DE LA FRANCE
 Assiette en faïence à décor d'insectes et fleurs polychromes - assiette à décor floral - pot à crème couvert à décor floral - un vide-poches à décor de lambrequin bleu.
 100 / 150 €

97
TERRE DE LORRAINE
 Moutardier simulant un tonneau - deux pelles à sel - petit pot à lait (éclats, restaurations) à décor d'épis bleus - petit pot à lait à fond plat à décor floral polychrome - bouquetière en faïence.
 On joint la partie supérieure d'un saupoudroir. 100 / 120 €

98
PARIS
 Lot en porcelaine comprenant une sous-tasse et un petit bol et sous-tasse à liseré or. 10 / 20 €

98 A
Sept volumes sur la porcelaine et faïences de Strasbourg. 20 / 30 €

98 B
Neuf revues diverses sur la faïence et porcelaine de Strasbourg. 20 / 30 €



99

ROUEN ?

Grand plat présentoir de forme ovale en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'aile de motifs floraux stylisés au centre des armoiries dans un drapé de la famille de Gaumont.

Très précisément aux armes d'Anne-Marie de Basmelet (1608-1752), fille d'un Président du Parlement de Rouen, épouse le 18 juillet 1899.

Le double écu peut se blasonner comme suit :

« D'azur à trois léopards d'or l'un sur l'autre couronnés, armés et lampassés de gueules, accolés d'argent, aux trèfles de sinople, accompagnés de trois roses et couronne ducale ».

Première moitié du XVIII^e siècle (infimes éclats).

Hauteur : 50,5 cm - Largeur : 64 cm





**100
PARIS**

Service à thé en porcelaine comprenant une théière, deux sucriers couverts, une tasse et sous-tasse. La théière à décor or et guirlandes florales polychromes.

Fin du XIX^e siècle.

150 / 200 €

**101
ROUEN (CL) et (GM)**

Assiette en décor en camaïeu bleu d'une guirlande de lambrequins sur l'aile (infimes égrenures).

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €



**102
ROUEN**

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge. Au centre un panier fleuri, l'aile d'une guirlande de lambrequins (infimes éclats).

Diamètre : 23,8 cm

600 / 800 €

**103
MARSEILLE SAINT JEAN DU DESERT**

Chevrette en faïence de forme pansue reposant sur un piédouche à décor de lambrequin bleu et d'une inscription « O. Ro far ». L'anse à décor d'une croix et de deux bras tendus en médaillon (éclats et manques).

Hauteur : 27,5 cm - Largeur : 23 cm

800 / 1 200 €



**104
Collection de onze profils de personnages en biscuit.
XIX^e siècle (3 accidentés).**

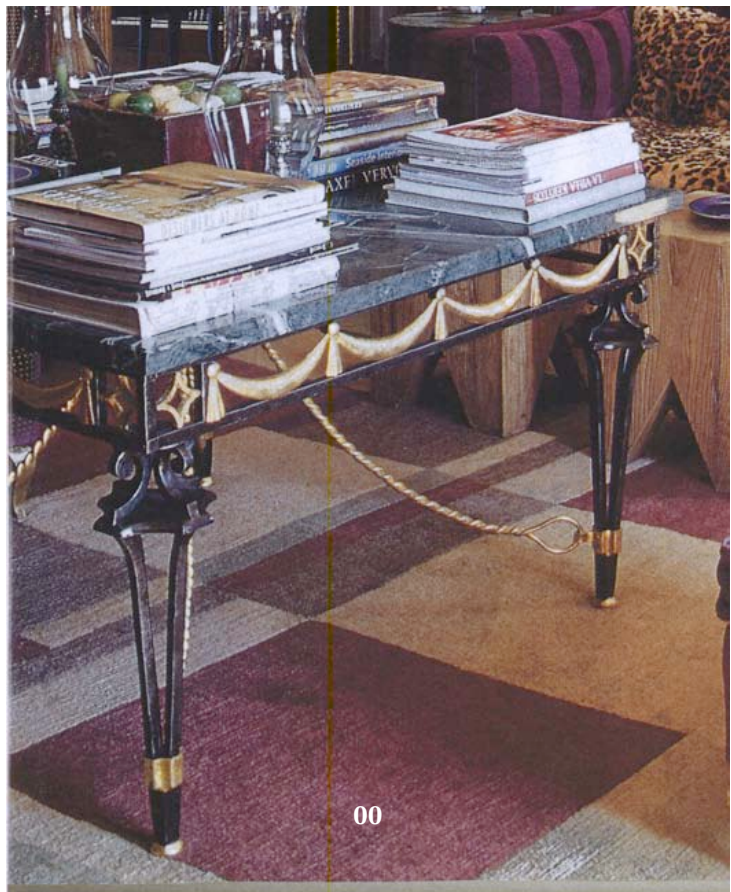
150 / 300 €



113

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

- | | | | |
|---|-------------|--|-------------|
| 105
Lampadaire avec flèche en fer forgé. | 10 / 20 € | 116
Paire de vases en porcelaine à deux anses de forme ovoïde en céramique rouge et noir à décor dans le goût étrusque.
Hauteur : 12 cm – Largeur : 10,5 cm
Une paire de pots couverts en porcelaine à fond bleu. Prise formée de dragons, monture de bronze doré.
Style du XVIII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 17 cm | 100 / 200 € |
| 106
Console relaquée en fer forgé.
Style XVIII^e siècle. | 100 / 120 € | 117
Lampe en bronze doré orné au centre d'un magot assis en porcelaine polychrome. Les deux bras de bronze à feuillage supportant un binet.
Style du XVIII^e siècle. Manufacture de Sanson ?
Hauteur : 26 cm | 100 / 200 € |
| 107
Trois étagères-bibliothèques industrielles métal. | 200 / 220 € | 118
Paire de médaillons ronds en plâtre représentant des portraits d'un homme et d'une femme. Dans un cadre en bois noirci. | 50 / 100 € |
| 108
Table bar années 60 – Paire d'appliques en métal doré. 1940. | 50 / 100 € | 119
Presse-papiers orné d'un buste de sphinge en bronze sur un socle de marbre de Sienne.
Fin XIX^e siècle.
Hauteur : 15 cm
Pelle et pincette à cheminée en bronze doré et fer.
Style du XVIII^e siècle. | 100 / 150 € |
| 109
Lustre formé de bois de cerf. | 150 / 180 € | 120
Presse-papiers à main , tenant une couronne de laurier sur base de marbre.
Fin XIX^e siècle. | 50 / 100 € |
| 110
Pendule formée de bois de cerf. | 250 / 300 € | 121
Plaque en plâtre patiné à l'imitation du bronze patiné médaille à décor d'un cortège de vestales. XIX^e siècle.
26,5 x 53 cm | 200 / 300 € |
| 111
Paire de chevets en fer forgé et laiton et une paire de landiers en fer forgé et un lustre (manque les coupes en albâtre). | 200 / 250 € | 122
Tabouret en forme d'arche en bois noirci et peint.
Travail iranien, fin du XIX^e siècle.
Hauteur 64 – Largeur : 46 cm | 100 / 200 € |
| 112
Lanterne en bronze doré.
Style Louis XVI. | 500 / 600 € | | |
| 113
VENISE
Très grand lustre. | 500 / 600 € | | |
| 114
Table en chêne cérusé.
1940. | 100 / 200 € | | |
| 115
Buffet bas en bois noirci, il ouvre par deux portes soulignées de moulures incurvées. Un tiroir en ceinture souligné de baguettes de cuivre (accidents).
Hauteur : 92 cm – Largeur : 98 cm – Profondeur : 39 cm | 200 / 400 € | | |





123

Buffet en bois noirci à fond de glace biseauté. Ornementation de bronzes dorés inspirés de la Renaissance, médaillons de porcelaine polychrome incrustés sur les montants. (accidents).

Epoque Napoléon III

Dand le goût de DIEHL (suiveur de) célèbre fabricant de meubles sous le règne de Napoléon III.

Hauteur : 200 cm – Largeur : 177 cm – Profondeur : 40 cm

1 000 / 2 000 €



130 bis



129



127



126

124

Lustre à pampilles à six lumières.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 83 cm – Diamètre : 55 cm

300 / 400 €

125

Fauteuil à dossier incurvé en acajou, sculpté de palmettes et motifs floraux.

Vers 1840. Non garni.

Hauteur : 100,5 cm – Largeur : 56 cm – Profondeur : 47 cm

100 / 200 €

126

Commode en placage de bois de rose dans des encadrements de filets se terminant par des Grecques, elle ouvre par deux tiroirs, pieds gaines, dessus de marbre. (accidents et éclats).

Epoque Louis XVI, estampille de G. PRZIREMBEL.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 84 cm – Largeur : 113 cm – Profondeur : 54 cm

3 000 / 4 000 €

127

Base de coupe en bronze ajouré de vestales.

Epoque Empire, signée Thomire à Paris (manques la coupe en cristal).

800 / 1 500 €



130

128

Paire de cassolettes en bronze doré. Le binet réversible formant bougeoir.

Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.

800 / 1 200 €

129

Lampe bouillote à trois branches de lumière en bronze doré et ciselé de lauriers sur les binets. Plateau à décor ajouré. Abat-jour en tôle peinte.

Style Empire. Attribuée à la Maison DELISLE.

Hauteur : 70 cm – Diamètre : 36 cm

600 / 800 €

130

Miroir à pareclozes et son fronton en bois sculpté et doré à décor rocaille d'acanthé, feuillage, quadrillage et coquilles. Accidents et manques.

Style Régence.

Hauteur : 130 cm – Largeur : 80 cm

2 000 / 3 000 €



131



130 bis

Lampe bouillote en bronze doré à feu mobile à trois branches de lumières. Abat-jour en tôle peinte.

Milieu du XIX^e siècle.

Hauteur : 65 cm – Largeur : 40 cm

600 / 800 €

131

Lustre à six lumières en bronze doré à décor de feuillage stylisé et bustes de personnages.

Epoque Napoléon III. D'après un modèle d'André-Charles BOULLE.

Hauteur : 60 cm – Diamètre : 66 cm

2 000 / 3 000 €



139



138

132

Fauteuil à mécanisme en acajou mouluré à haut dossier, pieds antérieurs à larges godrons. La ceinture contient une tablette formant la transformation en chaise longue.

Attribué à Bellangé.

Milieu XIX^e siècle.

Hauteur : 110 cm – Largeur : 70 cm – Profondeur : 58 cm

800 / 1 200 €

133

Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à un bras de lumière.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 50 cm

200 / 400 €

134

Paravent en acajou à six volets, la partie supérieure vitrée.

Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle. (accidents)

Hauteur : 183 cm – Largeur d'un volet : 36 cm

200 / 300 €

135

Console à épais plateau de marbre gris, piétement en fer forgé. (éclats)

Hauteur : 70 cm – Largeur : 152 cm

200 / 300 €

136

Bureau plat en bois de placage toutes faces dans des encadrements marquetés en frisée. Ouvre par trois tiroirs en ceinture. Plateau en cuir de basane bordé d'une lingotière. Pieds gaines se terminant par des sabots de bronze (accidents et manques).

XIX^e siècle.

Hauteur : 72 cm – Largeur : 138 cm – Profondeur : 67 cm

1 500 / 2 000 €

137

Trois fauteuils divers dont un d'époque Louis XVI et deux tables bout de canapé.

50 / 80 €

138

Paire de fauteuils et paire de bergères en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté. Les descentes d'accotoirs nervurées se terminant par des feuilles de lotus stylisées à enroulement.

Epoque Empire.

Hauteur : 93 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 42 cm

2 000 / 3 000 €



140



141

139

Armoire de boiserie en bois naturel ciré mouluré et sculpté de feuillage à fleurs, guirlandes, cartouches et rocailles. (accidents)

Travail de l'Est, époque de la fin du XVIII^e siècle.

Base rapportée.

Hauteur : 235 cm – Largeur : 147 cm

800 / 1 000 €

140

Commode de forme tombeau galbée dans les deux sens sur les trois faces en placage de bois fruitier marqueté de filets de bois sombre. Ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre grenat veiné. (accidents)

Travail provincial d'époque Louis XV, porte un N° d'inventaire.

Hauteur : 82,5 cm – Largeur : 116 cm – Profondeur : 53 cm

2 000 / 3 000 €

141

Bureau à cylindre en placage de bois de rose marqueté en feuilles, encadrements de filets de bois teinté à Grecques. Les angles arrondis. Il présente trois tiroirs en partie supérieure surmontant un cylindre, lequel découvre des tiroirs et casiers dont des secrets. Tablette mobile. Six tiroirs en partie inférieure dont un formant caisse. Pieds fuselés à fausses cannelures comme les angles. Plateau de marbre grenat veiné. **Epoque Louis XVI. Attribué à Jean Demoulin à Dijon** (accidents).

Hauteur : 123 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 62 cm

2 000 / 3 000 €



143

142

Secrétaire en bois naturel ciré. Il présente sept tiroirs dont deux simulant un abattant. A angles vifs. Pieds droits. Plateau de granit noir. **Début du XIX^e siècle.**

Hauteur : 130 cm – Largeur : 69cm

200 / 300 €

143

Lustre corbeille à pendeloques et pampilles en bronze ciselé et doré et à panneaux de verre, huit bras de lumière.

XIX^e siècle.

Hauteur : 100 cm – Diamètre : 75 cm

1 500 / 2 000 €

144

Fauteuil à dossier plat en bois mouluré et sculpté d'acanthes, relaqué blanc. Pieds fuselés cannelés. Garnitures de tapisseries d'Aubusson du XIX^e siècle. (accidents)

Trace d'estampille.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 97 cm – Largeur : 63 cm – Profondeur : 51 cm

200 / 300 €

145

Large fauteuil à dossier droit en bois naturel sculpté et mouluré. La partie supérieure sculptée de feuillage et coquille stylisées, les accotoirs et supports d'accotoirs de feuilles de chêne. La ceinture sculptée d'une coquille sur fond de quadrillage. Pieds cambrés. Garnitures de tapisseries d'Aubusson du XIX^e siècle.

Style Louis XV (accidents, piqures).

Hauteur : 98,5 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 54 cm

100 / 200 €

146

Bronze « Jeune femme », socle marbre Sienne.

1925 (bras cassé et manque les ailes).

147

Cartel de forme violonnée en bois de placage et marqueterie Boulle, le cadran, à vingt-cinq pièces, émaillé par Lelièvre à Paris, signé sur la platine. Ornementation de bronzes rocailles, certains au C couronné. **Trace d'estampille et JME**, mouvement à répétition.

Epoque Louis XV (accidents).

Hauteur : 55 cm

1 500 / 2 000 €

148

Pendule en bronze ciselé doré à décor de drapés, dragons, enroulements et plaques de porcelaine en grisaille.

Epoque Napoléon III (une clef).

1 000 / 3 000 €

149

Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, l'abattant découvre six tiroirs.

Fin du XVIII^e siècle, dessus de marbre (accidents).

Hauteur : 89 cm – Largeur : 37 cm – Profondeur : 40 cm

300 / 500 €

150

Guéridon tripode et son plateau rectangulaire en bois noirci et incrustation de nacre.

Epoque Napoléon III (accidents).

40 / 50 €

151

Chaise en bois naturel à dossier plat.

Style Louis XV, d'après un modèle de Tillard.

Hauteur : 93 cm – Largeur : 52 cm – Profondeur : 42 cm

40 / 50 €

152

Devant de foyer en bronze patiné à décor d'une urne et tête de satyres.

Style Louis XVI, XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 30 cm – Longueur : 37 cm

60 / 80 €



153



154

153

Commode en noyer galbée toutes faces à plateau de bois. Elle ouvre par deux tiroirs soulignés d'une frise de feuillage encadrant les poignées de tirage tombantes. Traverse du bas ajourée à motifs de coquilles stylisées. Côtés à panneau ovale. Pieds à enroulements.

Travail Provençal, région du Gard, époque Louis XV (pieds arrières restaurés, petites restaurations sur le côté droit).

Hauteur : 92 cm – Largeur : 126 cm – Profondeur : 60 cm

10 000 / 12 000 €

154

Deux fauteuils à dossier plat en hêtre patiné, sculpté de coquilles et rinceaux. Entretoise en X, pieds à enroulements. Fond de canne.

Époque Régence (bouts de pieds restaurés).

Hauteurs : 94 et 92,5 cm – Largeurs : 61,4 et 61,5 cm

Profondeurs : 47,5 cm

800 / 1 000 €



158

TAPIS – TAPISSERIE

155

Tapis galerie à cinq compartiments sur fond à dominante saumon.
4 x 0,88 m 100 / 200 €

156

Tapis à compartiments à points à fond noir.
Provenance : Madeleine Castaing. 300 / 400 €

157

Important lot de tapis dont : tapis KAZAKH bleu, tapis BOUKHARA, tapis Caucase, tapis fond brun, trois tapis dont un KILIM. 80 / 100 €

158

Tapisserie d'AUBUSSON et ses bordures.

Verdure. Au premier plan, un couple d'échassiers, en arrière-plan un pont et des habitations sur fond de paysage.

Tapisserie de la fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle (accidents, manques et restaurations).

2,46 x 3,10 m

2 000 / 3 000 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 23,92 % TTC frais volontaires y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 23,92 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse. Les acquéreurs sont priés d'assurer leurs achats.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

14. FRAYSSE & ASSOCIES décline toute responsabilité pour les accidents ou pertes qui surviendraient dans le magasinage de DROUOT.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS