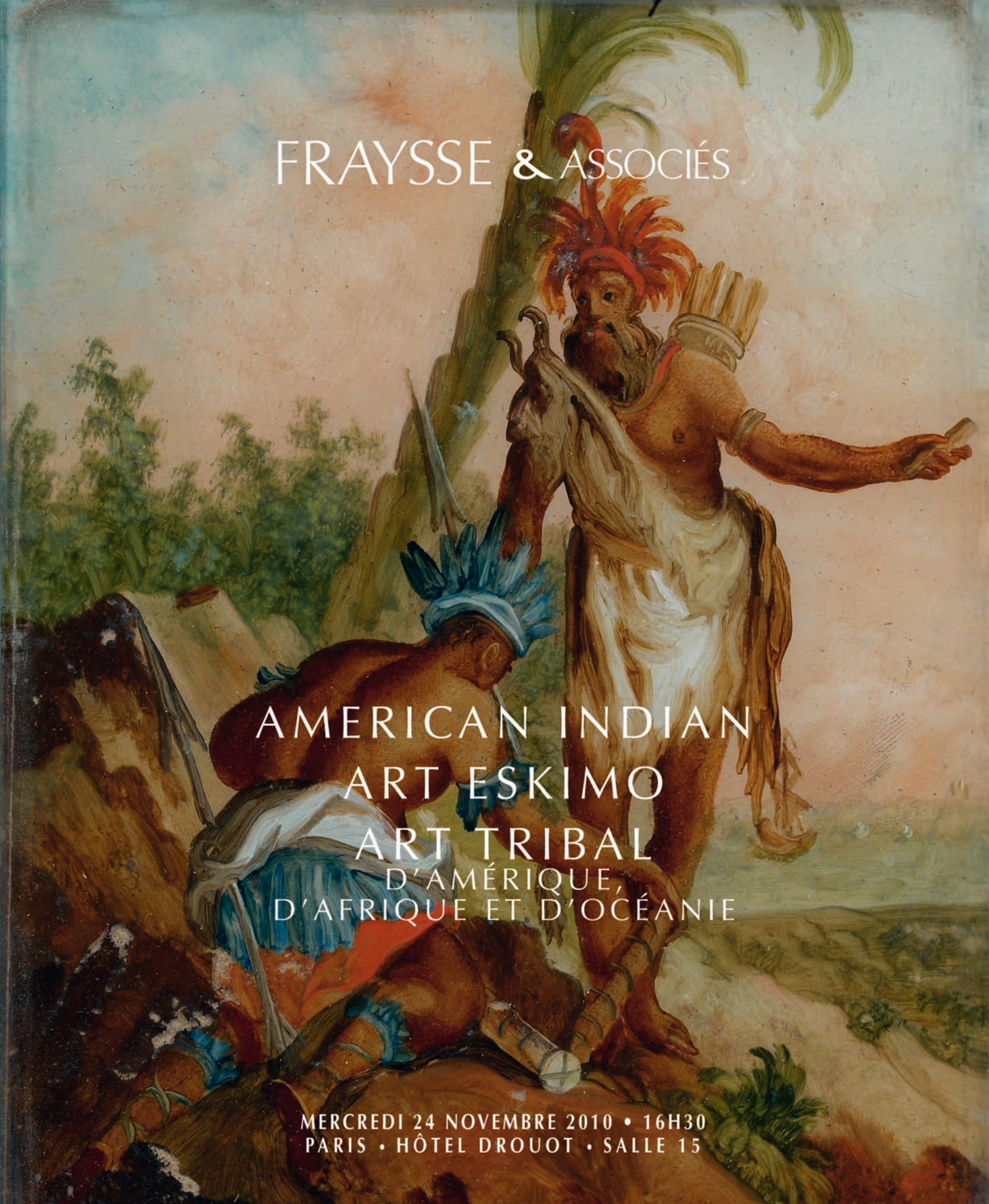




FRAYSSE & ASSOCIÉS

AMERICAN INDIAN
ART ESKIMO
ART TRIBAL
D'AMÉRIQUE,
D'AFRIQUE ET D'OcéANIE

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2010 • 16H30
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

AMERICAN INDIAN ART ESKIMO ART TRIBAL D'AMÉRIQUE, D'AFRIQUE ET D'OCÉANIE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2010 À 16H30

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 15**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 15
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

mardi 23 novembre 2010 de 11H00 à 18H00
mercredi 24 novembre 2010 de 11H00 à 18H00

EXPERT

Pour l'Art Primitif - Lots n°19 à 43

Schoffel & Valluet
Madame Christine VALLUET
Expert CNE

Madame Judith SCHOFFEL
14, rue Guénégaud - 75006 PARIS
Tél. : 01 43 26 83 38

Consultant pour l'American Indian :

Monsieur William CHANNING
wechanning@gmail.com





AMERICAN INDIAN



200

Jupe de danse, Pueblo, Amérique du Nord

Elle est ornée d'une figuration d'Avanyu, le serpent à plumes.

Tissu de traite peint de rouge, bleu, et jaune. Pendeloques. Ces jupes étaient portées durant les danses du Serpent en été, quand les « prêtres du Serpent » se rassemblaient pour les cérémonies destinées à faire tomber la pluie, ou à rendre la terre fertile. Le serpent était considéré comme un protecteur de l'au-delà, révéralé dans la culture Pueblo. Le culte du serpent à plumes est originaire du Mexique.

Vers les années 1930.

3 500 / 4 500 €

201

Rare masque heaume de danse, Pueblo, probablement Acoma, Rio Grande

Le masque en cuir est recouvert de peinture minérale rouge, jaune et noir avec deux motifs en triangles inversés se rejoignant entre les yeux. Les yeux, le bec et les serres sont en « cottonwood » peint de pigments noir et jaune. Le sommet est orné de plumes de harpie harpia harpyja fixées avec des liens de cuir.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 42 cm – Diamètre : 20 cm

15 000 / 18 000 €



202

Emblème de danse, Santo Domingo Pueblo, Amérique du Nord

Figuration de cheval en bois anciennement ornée d'une crinière en crins de cheval. Les oreilles sont en cuir. Ces emblèmes étaient utilisés lors de danses festives.

Provenance : obtenu par échange par un trader mexicain dans les années 1880.

900 / 1 200 €



203

Masque Heaume Pueblo, probablement Zuni

Ce masque Shalako Katchina en cuir est peint de couleur turquoise, rouge et noir. Les oreilles en bois peintes en rouge sont ornées de plaques d'abalone. La visière est en lamelles de saule peintes par endroits. Il est surmonté d'un ornement de plumes de Harpia Harpyja.

Début du XX^e siècle.

Hauteur : 27 cm – Longueur : 40 cm

12 000 / 15 000 €



204

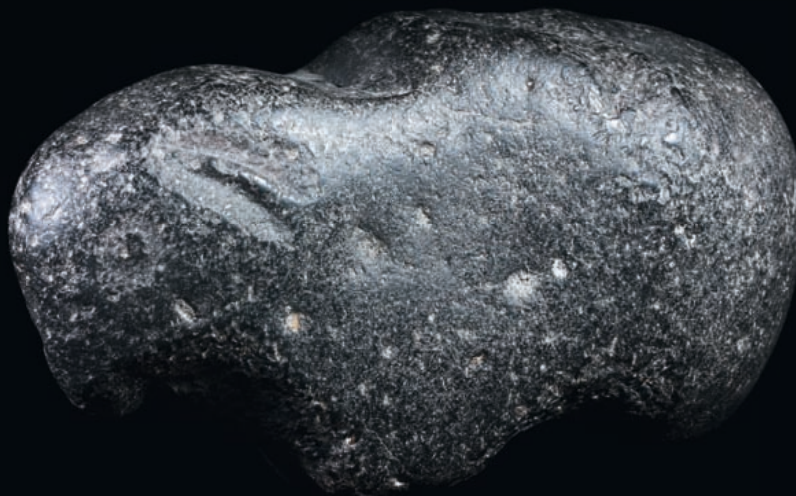
Rare et important fétiche en pierre, Rio Grande

Il représente un bison, animal sacré pour les peuples des plaines et du pueblo. Précieux pour tout ce qu'il procurait : nourriture, vêtements, outils, il était révééré comme symbole de puissance et très souvent utilisé dans la sculpture cérémonielle.

Pierre de quartz noire.

Culture Anasazi, vers 1 000 – 1 300.

8 000 / 12 000 €





205
**Coiffe, Indiens des plaines du Nord/
Sioux**

Le bonnet comporte une bande frontale en quill teint en rouge et bandes de pourpre et des pendeloques en fer coniques, des plumes de harpie *harpia harpyja* teintes, du crin de cheval et du quill. La partie chapeau est en cuir de bison, les plumes sont attachées à des bandes de pare-flèche et enveloppées de tissu à leur base.

Vers 1850/1860.

Hauteur : 46 cm

25 000 / 30 000 €



206

Grande coiffe, indiens des plaines

Elle est constituée de plumes de harpie *harpia harpyja*.

Elle comporte une bannière à l'arrière également en plumes montées sur du tissu rouge.

Vers 1870.

Hauteur : 184 cm

15 000 / 18 000 €



207
Fourneau de pipe, Indiens des plaines du Nord ou Grands Lacs de l'ouest,
 Bois sculpté figurant une tête de cheval. La crinière et les oreilles sont en relief. Il comporte une inclusion de catlinite à l'endroit où le manche était inséré dans le fourneau.

3 500 / 4 500 €



208
Coiffure *roach* en crête

Elle comporte du quill teint en pourpre et rouge et est ornée de sept plumes de harpie *harpia harpyja* attachées avec des bandes de pare-flèche (cuir) et enveloppées de tissu avec décoration de plumes à leur base.

Vers 1870.

Hauteur : 35 cm

8 000 / 12 000 €



209

Coiffe cérémonielle Yurok/Klamath, Indiens des plaines

Il se compose de plumes de pivert rouges et grises montées sur un bandeau de peau de daim sur lequel sont fixées des décorations en poils de daim blancs.

La bande supérieure de plumes rouges et noires et franges de daim comporte au dos l'inscription : SAM SMITH 8/46YUROK/KLAMATH.

6 000 / 8 000 €

Provenance : Nelly Van Den Abbele, Amsterdam.

210

Bannière, indiens des plaines du Nord

Elle est faite d'un bonnet en peau de daim sur lequel sont fixées 21 plumes de harpie *harpyja* et du crin de cheval teint en jaune.

Vers 1870.

Hauteur : 127 cm

6 000 / 12 000 €





211

Masque heaume représentant une vache, Hopi, Arizona (4)

La vache, animal célébré chez les Hopi en tant que fournisseur de nourriture, était représentée dans les danses cérémonielles par ce type de masque-heaume.

Cuir peint de noir, blanc et rouge. Le museau et les cornes sont en bois. Crin de cheval et plumes au sommet.

Selon son propriétaire, ce masque a été collecté dans les années 1920 et offert par ses parents à une jeune fille qui deviendra danseuse à Las Vegas et amie de Frank Sinatra.

Sera vendu avec trois photos de danseurs Hopi portant des masques similaires, faites par Harmon Percy en 1917.

Vers 1915.

9 000 / 12 000 €



212

Rare écran de cérémonie Navajo, Arizona/Nouveau-Mexique

Il est fait de bâtonnets de saule peints de blanc de kaolin, pigments jaunes et stries bleues et noires. Du sommet émergent quatre bâtonnets verticaux en bois de pin sculpté en triangles superposés peints des mêmes couleurs et des côtés, quatre serpents également en pin.

Ces écrans étaient utilisés durant les cérémonies dites du *blessing way*, cérémonies à but curatif au cours desquelles l'écran était placé près du patient durant les rites où officiait l'« homme-médecine ».

Ce type d'objet, au contenu imaginaire très riche, a certainement du séduire particulièrement les surréalistes.

Vers 1940.

15 000 / 18 000 €



213

Très ancienne paire de mocassins, région Nord Est des Woodlands, probablement Huron.

En peau de daim teinte en noir très finement brodée de motifs floraux exécutés en poils d'élan et piquants de porc-épic (« quill »), et bordée de ruban de traite en soie rose. La peau est travaillée en fronces sur les côtés, technique classique à cette époque.

Les mocassins ont été ressemelés à une période postérieure. Petites restaurations.

Fin XVIII^e – début XIX^e siècle.

4 000 / 6 000 €

214

Paysage romantique figurant le Nouveau Monde, Allemagne

Il représente deux guerriers sur des rochers dominant une vallée.

Fixé sous verre.

XVIII^e siècle.

600 / 800 €

215

Arc Makah, Colombie Britannique

Il est joliment sculpté de facettes, la forme est élégante.

Bois à belle patine d'usage.

Hauteur : 116 cm

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction en page de couverture

ESKIMO



216
Cuiller figurative, Colombie britannique
Bois sculpté d'une tête d'oiseau finement sculptée.
Fin XIX^e siècle.

1 800 / 2000 €



217
Cuiller de cérémonie en corne, Lakota Loon, Amérique du Nord

Le cuilleron est orné d'un décor crénelé souligné de rouge, ainsi que les yeux et la bouche.

Le manche est décoré de perles blanches.

3 500 / 4 500 €



218
Charme de chasse en os figurant une baleine, eskimo, Alaska
Culture Punuk (800 à 1 200).

4 000 / 5000 €



219
Cuiller figurative Eskimo

Elle figure un personnage humain dans une sorte de cadre ajouré. Ces cuillers cérémonielles représentaient ceux dont on voulait honorer les esprits.

Bois de sapin. Quelques restaurations.

Début du XX^e siècle.

1 000 / 1 500 €

ÎLES FIDJI



220

Ile FIDJI.

TAPA. 104 x 112 cm

3 500 / 4 500 €

221

Ile FIDJI.

TAPA. 157 x 81 cm

3 500 / 4 500 €



222

Massue *ula*, îles Fiji

La tête est sculptée de sept lobes. Le manche est gravé de motifs en zig-zag.

Bois dur rouge à belle patine d'usage profonde et brillante. Accidents, fentes. Hauteur : 39,6 cm

500/ 800 €

ÎLES MARQUISES



223

Important manche d'éventail des Iles Marquises

Il figure quatre Tikis, et se termine à sa base par deux têtes de Tikis, elles-mêmes surmontées de deux plus petites.

La partie supérieure est scindée en deux, permettant l'inclusion du corps de l'éventail en feuilles de cocotier tressé.

Hauteur : 34,5 cm

6 000 / 10 000 €



AFRIQUE



224

Masque *kono* Bambara, Mali

Le museau démesurément allongé comporte des yeux sculptés très en creux. Bois à ancienne patine sacrificielle croûteuse. Dommages dus aux insectes xylophages. Manques visibles.
Hauteur : 80 cm

400 / 800 €



225

Masque de buffle Baoulé, Côte d'Ivoire

Il est surmonté de trois cornes, dont une médiane. Bois à patine d'usage. Manques visibles.
Hauteur : 63 cm

300 / 600 €

226

Masque Lumbo ou Tsogho, Gabon

Il est surmonté de deux cornes (manques visibles). Les sourcils sont en arcs très prononcés. Le visage est blanchi.
Hauteur : 33 cm

400 / 800 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 23,92 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of: 23,92 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

CERTIFICAT CITES

Les lots composés de matières organiques provenant d'espèces protégées nécessitant pour la vente un certificat CITES seront vendus accompagnés de ce document. La délivrance des certificats CITES varie selon les pays. Nous demandons aux acquéreurs de bien vouloir se renseigner auprès de leurs autorités locales ou d'un transitaire.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMEIC DUMAHOIS

