

FRAYSSE & ASSOCIÉS



CÉRAMIQUE



MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014 - 16H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

CÉRAMIQUE

PORCELAINES ET FAÏENCES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

PROVENANT PRINCIPALEMENT DE L'ANCIENNE COLLECTION
DE MONSIEUR JOSEPH B.

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014 À 16H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 11**

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 25 novembre 2014 de 11H00 à 18H00

mercredi 26 novembre 2014 de 11H00 à 12H00

Experts :

Michel Vandermeersch assisté de Camille Leprince

21, quai Voltaire - 75007 Paris

tél. : 01 42 61 23 10

Avis important : veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

PORCELAINES ÉTRANGÈRES



214 et 215

214

TOURNAI

Ensemble de douze assiettes en porcelaine tendre, à bord contourné, décor bleu et or dit « au cinq bouquets » et insectes, rehauts et filets or.

XIX^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

800 / 1 000 €

215

TOURNAI

Ensemble de quatorze assiettes en porcelaine tendre, à bord contourné, décor bleu et or dit « aux cinq bouquets » et insectes, rehauts et filets or.

XIX^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

800 / 1 000 €





216
MEISSEN
 Ensemble de dix tasses et sous tasses en porcelaine dure figurant des oiseaux branchés et insectes peints au naturel, filets or sur les bords.
Marque au point.
Fin du XVIII^e siècle.
 Diamètre de la sous tasse : 12,1 cm – Hauteur de la tasse : 5,5 cm
 Usures à l'or.

800 / 1 000 €

217
JAPON, Satsuma
 Paire de grands vases couverts, décor polychrome et or de branchages fleuris et de volatiles dans des paysages aquatiques se détachant sur des fonds formés de réserves verniculées, rosaces et larges guirlandes. Les prises du couvercle sont en forme de fruit.
Marqués.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 39 cm
 Fêlures.

1 500 / 2 000 €

218
CHINE
 Petite applique formée d'un vase à décor polychrome de vases fleuris tenu et encadré par deux enfants.
Epoque Tao Kouang.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 28 cm
 Légers éclats.

800 / 1 000 €



217

PORCELAINES FRANÇAISES



220 et 221

219

BAYEUX

Deux flacons de parfum en porcelaine dure à décor de chinoiserie. (manque les couvercles)

XIX^e siècle.

Hauteur : 19 cm

80 / 150 €

220

CHANTILLY

Ensemble de douze assiettes en porcelaine tendre à motif de vannerie sur l'aile et décor en camaïeu bleu « à la brindille » sur le bassin.

Marque au cor de chasse bleu.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

221

CHANTILLY

Ensemble de six assiettes en porcelaine tendre à motif de vannerie sur l'aile et décor en camaïeu bleu « à la brindille » sur le bassin.

Marque au cor de chasse bleu.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €



224

223

PARIS

Deux coupes ajourées, décor polychrome et or de frise de fleurs.

XIX^e siècle.

Diamètre : 23 cm pour l'une ; 24 cm pour l'autre

80 / 100 €

224

SÈVRES

Service à thé se composant de 12 tasses à thé et leurs sous tasse – 12 tasses à café et leurs sous tasses – théière – cafetière – sucrier – pot à lait.

Décor camaïeu or de filets et frise fleurie se détachant sur un fond bleu.

Marqué.

Fin XIX^e siècle. Circa 1880.

Très petit éclat à un bec.

600 / 1 500 €

225

Service à thé café et dessert en faïence fine à décor turquoise et bouquets de fleurs comprenant 14 tasses et 17 sous tasse - théière - cafetière et 24 assiettes. (quelques éclats)

30 / 50 €

226

PARIS LOCRE

Partie de service en porcelaine dure comprenant : 36 assiettes - 2 rapiers, 2 compotiers coquilles, 2 saucières et leurs plateaux, 4 jattes, décor d'une rosace centrale or et sur les bords d'une large guirlande formée de draperies rouge et noir, de réserves et filets or.

Début XIX^e siècle.

500 / 800 €



226

FAÏENCES ÉTRANGÈRES



227



229



229

227
ALLEMAGNE, BAYREUTH
 Plat circulaire décoré en camaïeu bleu d'un oiseau perché sur une corbeille fleurie au milieu d'œillets et de fleurs.
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 34,5 cm
 Un morceau cassé en deux et recollé.
 150 / 200 €

228
ALLEMAGNE
 Ecuelle à bouillon ronde couverte, décor polychrome de fleurs et de branchages en relief. La prise du couvercle est formée d'un amour.
XVIII^e siècle.
 200 / 300 €



228

229
ALLEMAGNE, FRIESE ou HOLLANDE, DELFT
 Paire de panneaux composés de quatre carreaux décorés en camaïeu de manganèse ornés d'un fermier présentant des bovidés.
XVIII^e siècle.
 30 x 30 cm avec le cadre.
 Petits éclats restaurés.
 800 / 1 000 €



232



230



231

230

SUÈDE, MARIEBERG

Boîte à thé, décor polychrome de bouquets de fleurs fines sur chaque face. Bouchon en argent.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 11,8 cm

Une fêlure.

600 / 800 €

231

HOLLANDE, DELFT

Chevrette en faïence émaillée blanche et décor en camaïeu bleu d'un cartouche polylobé cerné de fleurs et oiseaux et d'une tête d'angelot, portant l'inscription « S / GLYCYRHIZA »

XVII^e siècle.

25,5 cm

Petites égrénures et un éclat au piedouche.

400 / 600 €

232

HOLLANDE, DELFT

Grand pot canon en faïence émaillée blanche et décor en camaïeu bleu d'un cartouche polylobé cerné de fleurs et oiseaux et d'une tête d'angelot, portant l'inscription « U / BASILICUM »

XIX^e siècle.

Hauteur : 28 cm

Egrenures ;

On y joint **une bouteille** de décor similaire et d'époque postérieure, portant l'inscription « MEL.COMMUNE ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 27,5 cm

400 / 500 €



235



234

234



233

233

ITALIE, SAVONE

Chevrette ornée d'un décor en camaïeu bleu de volatiles perchés sur des branchages fleuris et d'habitations et phylactère portant l'inscription « S di. Ninfra ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22,4 cm

Petits éclats.

300 / 400 €

234

ITALIE, SAVONE

Deux chevrettes, décor en camaïeu bleu de deux frises de feuillages stylisés, portant l'inscription « OL. Catel » pour l'une et « AX. Urfi. » pour l'autre.

XVII^e siècle.

Hauteur : 20,7 cm

600 / 800 €

235

ITALIE, SAVONE

Chevrette, décor en camaïeu bleu de frises feuillagées stylisées, portant l'inscription « S di. Ninfra ».

XVII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Un éclat.

400 / 600 €





236

ITALIE, DERUTA

Albarello de forme cintrée, décor polychrome de larges guirlandes feuillagées formant un médaillon orné d'un chien surmontant un phylactère portant l'inscription « Rter lagodio ». Décor d'un blason portant l'initiale G.

Daté 1661.

Hauteur : 19 cm

Une fêlure.

600 / 800 €

237

ITALIE, CASTELDURANTE

Pilulier, décor polychrome sur la face principale d'une allégorie de la Médecine et d'un décor a trofei orangé sur un fond bleu. Porte l'inscription « LOCH. DE. PINO. M ».

XVII^e siècle.

Hauteur : 19,5 cm

Deux éclats restaurés.

1 000 / 1 500 €

238

ITALIE, VENISE

Rare albarello, décor polychrome sur la face principale d'un canard dans un médaillon feuillagé entouré des initiales M.A et d'un décor a trofei sur fond blanc, décor de deux bandes concentriques ornées de frises de feuilles d'olivier.

XVI^e siècle.

Hauteur : 12,3 cm

Éclats.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir Arbace Luciana, *La Maiolica Italiana*, Museo de la Ceramica Duca di Martina, 1996, n°82, p. 76 et 78.

2 000 / 2 500 €

239

EMILIE ROMAGNE, FAENZA ?

Petit albarello de forme cintrée, décor en camaïeu bleu alla porcellana de rinceaux fleuris autour d'un visage lunaire et d'un large phylactère portant l'inscription « zucaro violato ».

XVI^e siècle.

Hauteur : 19,5 cm

Éclats et manques à l'émail.

Le visage lunaire serait peut-être l'emblème d'une pharmacie particulière.

1 000 / 1 500 €

240

ITALIE, FAENZA

Petit albarello, décor a la porcellana de frises fleuries et filets en bleu sur fond blanc, large phylactère portant l'inscription « rosata : novella » emblème de la pharmacie de l'hôpital.

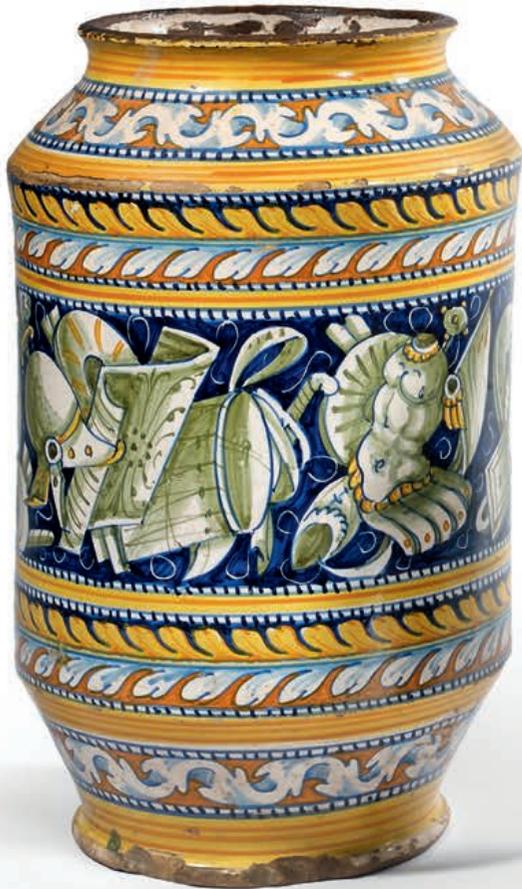
XVI^e siècle.

Hauteur : 15,5 cm

Bibliographie :

Pour un modèle comparable, voir Fiocco, Gherardi et Sfeir-Fakhri, *Majoliques italiennes du musée des arts décoratifs de Lyon, collection Gillet*, Dijon, 2001, n°5 p.23.

1 000 / 1 500 €



241



242

241

ITALIE, FAENZA

Important pot de pharmacie circulaire, décor polychrome à trofei et sur une face d'un angelot dans un médaillon, bandes concentriques ornées de feuilles de chêne et enroulements feuillagés stylisés.

Daté 1567.

Diamètre : 22,8 cm - Hauteur : 33 cm

Ancienne étiquette de collection fragmentaire et numéro d'inventaire de collection « 1675 ».

Éclats.

7 000 / 9 000 €



241



242

242

ITALIE, FAENZA

Grand vase globulaire de pharmacie, décor polychrome à trofei et sur la face principale d'un médaillon orné de saint Pierre de Vérone martyr surmontant un phylactère orné de l'inscription « *I Rodd: cū zucco* », bandes concentriques ornées de feuilles de chêne et enroulements feuillagés.

XVI^e siècle.

Hauteur : 37,5 cm - Diamètre au col : 11,9 cm - Diamètre base : 14,2 cm

Éclats.

Bibliographie :

Pour un modèle comparable, voir Wilson, *Italian Maiolica of the Renaissance*, Milan, 1996, N°71-72, p. 151-155.

8 000 / 12 000 €



244

243

ITALIE, FAENZA

Albarelllo, décor en camaïeu bleu *alla porcellana* d'une frise feuillagée cernant un phylactère portant l'inscription « *coc uusat* » (?).

XVI^e siècle.

Hauteur : 17,5 cm

1 500 / 2 000 €

244

ITALIE, FAENZA

Grand plat rond décoré en bleu, jaune et ocre au centre d'Amphitrite et Jupiter dans des nuages et sur l'aile d'une large guirlande fleurie stylisée.

XVII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Choc.

2 000 / 2 500 €



245
ITALIE, SIENNE
 Petit pot couvert piriforme orné d'un décor polychrome continu d'habitations au milieu d'arbres, filets bleu et jaune.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 13,5 cm
 Éclats visibles. 400 / 500 €

246
ITALIE, SICILE
Albarello, décor polychrome *a quartieri* sur la face principale d'un portrait dans un médaillon et décor de feuilles stylisées dans des réserves.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 31,5 cm
 Éclats. 1 000 / 1 500 €

247
ITALIE, SICILE
 Petit *albarello* orné d'un décor polychrome continu de larges rinceaux feuillagés et fleurs.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 14 cm 600 / 800 €

248
ITALIE, CALTAGIRONE
 Chevrette à décor polychrome d'un large décor floral sur fond bleu.
Fin du XVII^e siècle.
 Hauteur : 23 cm
 Éclats au bec. 300 / 400 €

249
ITALIE DU SUD
Albarello, décor polychrome d'oiseaux branchés au milieu de fleurs et d'un phylactère portant l'inscription « VNG.to ROSINO » et daté « 1682 ».
 Hauteur : 21,5 cm
 Petits éclats. 400 / 600 €



250

250

ITALIE, NAPLES

Grand plat circulaire, décor polychrome sur le bassin d'un trois-mâts et sur l'aile d'enroulements feuillagés peints en ocre sur fond bleu.

Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

Diamètre : 41 cm

600 / 800 €

251

ITALIE, CASTELLI

Grande plaque murale rectangulaire, décor polychrome figurant le Char d'Apollon.

Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

Longueur : 43 cm - Hauteur : 32,5 cm

Cassée en deux et restaurée.

600 / 800 €



251



252



252

ITALIE, CASTELLI

Paire de grandes plaques circulaires ornées, pour l'une d'un décor de pastorale figurant une bergère tenant sa quenouille à côté d'un berger et d'un troupeau, probablement d'après une gravure de Nicolaes Berchem, et pour la seconde d'un homme assis au côté d'un chien et d'un cheval.

XVIII^e siècle.

Diamètre sans cadre : 27 cm – Diamètre avec le cadre : 39,5 cm

Un cadre en bois accidenté.

1 500 / 2 000 €

253

ITALIE, DERUTA ?

Plat ovale à décor en camaïeu bleu sur le bassin d'une scène figurant deux enfants chassant un lapin et sur l'aile de cartouches polylobés ornés de lapins et d'oiseaux alternant avec des cartouches fleuris et des croisillons.

XVII^e siècle.

47,9 x 36,7 cm

Éclats.

800 / 1 200 €



253



254

255

254

ITALIE, PESARO

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré et de jetés de fleurs, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petits éclats sur le bord.

300 / 400 €

255

ITALIE, PESARO

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré et de jetés de fleurs, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petits éclats sur le bord.

300 / 400 €



256

256

ITALIE, PESARO

Panier ajouré muni d'une anse ornée de têtes de femme, décor polychrome de guirlandes de fleurs.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,2 cm

200 / 300 €

257

ITALIE

Corbeille de mariage couverte ajourée, prise de préhension formée de fraises et branchages, décor d'un cœur enflammé flanqué d'oiseaux.

Marquée « ST ».

XVIII^e siècle.

Largeur : 30,5 cm - Hauteur : 22,3 cm

Fêlures et morceaux recollés.

200 / 300 €



257



261



258

ITALIE, NOVE DI BASSANO

Huilier-vinaigrier complet à décor vert et ocre de branchages fleuris.

Fabrique d'Antonibon.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 21 cm - Longueur de la base : 21,5 cm

Éclats restaurés. Fêlure sur le couvercle. Recollé à la base sur un des présentoirs.

Bibliographie :

ERICANI (dir.), *La ceramica degli Antonibon*, Electa, 1990, n°108, p. 93.

600 / 800 €

259

ITALIE, NOVE DI BASSANO

Assiette à bord polylobé, décor polychrome sur le bassin dit « aux fruits et au cèpe » et sur l'aile de branchages fleuris, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Petits éclats.

700 / 800 €

260

ITALIE, NOVE DI BASSANO

Assiette à bord polylobé, décor polychrome sur le bassin dit « à la grenade et à la figue » et sur l'aile de branchages fleuris, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Petits éclats.

700 / 800 €

261

ITALIE

Assiette à bord contournée ajourée, décor polychrome au centre d'un visage de profil et sur l'aile de motifs décoratifs.

XVIII^e siècle.

150 / 200 €

262

ITALIE, MILAN

Assiette à bord contournée, décor polychrome et or en plein dit « au Milan ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

600 / 800 €

263

ITALIE, SASSUOLO

Petit bouillon couvert godronné, décor polychrome à l'intérieur de l'écuelle d'une Vierge à l'enfant surmontant l'inscription « CON. POL. D. S. CASA » et de fleurs et branchages fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 13,2 cm - Longueur avec anse : 18 cm

Petites égrenures et petite fêlure.

On y joint un plat à bord contournée à décor floral.

XVIII^e siècle.

Longueur : 31 cm - Largeur : 26 cm

Éclats.

600 / 700 €



264

264

ITALIE, SAVONE

Plat ovale polylobé, décor en manganèse et filets jaunes de paysages lacustres dans des cartouches polylobés.

XVIII^e siècle.

Longueur : 33 cm - Largeur : 26,5 cm

Deux éclats réparés.

On y joint **une petite assiette** polylobée à décor manganèse floral.

200 / 300 €

265

ESPAGNE, TALAVERA

Grand plat creux, décor polychrome en plein d'une scène militaire figurant l'assaut d'une forteresse.

Début du XIX^e siècle.

Diamètre : 45,8 cm

Ce plat relate vraisemblablement la bataille qui eut lieu à Talavera de la Reine dans la province de Tolède en Espagne les 27 et 28 juillet 1809, sous le commandement du Roi d'Espagne, Jérôme Bonaparte.

1 000 / 1 500 €

266

ESPAGNE

Petit carreau rectangulaire.

Longueur : 14 cm

10 / 15 €

267

ESPAGNE, ALCORA

Plat polylobé, décor polychrome sur le bassin de fruits et branchages fleuris et sur l'aile de fruits, fleurs et feuillages.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 34 cm

Éclats.

200 / 300 €



265

FAÏENCES FRANÇAISES



268

270

269

268

268
LYON

Deux pots à canon à pharmacie sur piédouche, décor en camaïeu bleu de deux inscriptions « *conf. declop.* » et « *conf. de Viol.* » dans des cartouches cernés de coquilles fleuries et guirlandes surmontés d'un médaillon pharmaceutique.

Hauteur : 19,5 cm

400 / 500 €

269
LYON

Plat à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un homme de qualité, d'un chinois et d'un Bacchus placés sur des tertres au milieu d'une végétation luxuriante et d'oiseaux. Filets ocre et bleu sur le bord.

Fabrique de la Borne.

XVIII^e siècle.

38,8 x 26,7 cm

Une fêlure visible et éclats anciennement restaurés.

600 / 800 €

270

LYON ou SUD-EST

Petit plat de forme contournée « aux pointes », décor en camaïeu bleu dit « à la Bérain » de broderies et de bustes de part et autre d'une fontaine.

XVIII^e siècle.

29,4 x 22 cm

Bon état.

200 / 300 €



271
MIDI
 Petit plat à bord contourné, décor en camaïeu bleu sur le bassin de trois larges blasons et sur le bord de frise fleurie stylisée.
XVIII^e siècle.
 28,9 x 21,9 cm

400 / 500 €



272
MIDI
 Petit plat à bord contourné, décor en camaïeu bleu sur le bassin de trois larges blasons et sur le bord de frise fleurie stylisée.
XVIII^e siècle.
 28,9 x 21,9 cm

400 / 500 €



274

273

275

273
MOUSTIERS
 Assiette à bord godronné, décor polychrome au centre d'un paysage champêtre animé de deux personnages et sur l'aile de perroquets branchés. Filet pourpre sur le bord.
Fabrique Ferrat.
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 24 cm
Expositions :
 Château de Mouans, juillet/août 1989 (n°216).
 Grasse, 1992.
 On y joint **une assiette** dite « à l'œillet » à décor en camaïeu vert au centre d'un bouquet d'œillets et sur l'aile de branches fleuries ; cassée.

500 / 600 €

274
MOUSTIERS
 Grand plat ovale de forme contournée, décor en camaïeu bleu dans le goût de Bérain de Jupiter sur son aigle entouré de sphinges, d'amours et de dentelle. Filet et guirlande sur le bord légèrement godronné.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 43 cm

1 000 / 1 500 €

275
MOUSTIERS ?
 Assiette à bord contourné décorée en camaïeu rose au centre d'un paysage maritime animé dans une réserve ornée d'un filet or orné de fleurettes et sur l'aile de branchages fleuris. Filet or sur le bord.
Fabrique Ferrat.
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 24 cm
Provenance :
 Collection Daniel Gresse.
 Collection Papillon.
 Collection H.Reynaud.

1 500 / 2 000 €



276

277

278

**276
MOUSTIERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome mythologique au centre représentant le satyre Marsyas dans un médaillon cerné de filet ocre et sur l'aile de guirlandes de fleurs alternées de coquilles, filet ocre sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

1 500 / 2 000 €

**277
MOUSTIERS**

Écuelle à bouillon ronde couverte à anse aplatie, décor en camaïeu ocre de grotesques, animaux fantastiques et rochers fleuris.

Fabrique d'Olérays.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 29 cm

1 500 / 2 000 €

**278
MOUSTIERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un médaillon mythologique représentant un guerrier (Mars ?) tenant un bouclier dans un médaillon cerné d'un filet jaune et guirlande de fleurs dans des tons bleutés.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,5 cm

1 000 / 1 500 €





280

279

281

282

279

MOUSTIERS

Saucière ovale de forme godronnée munie d'anses, décor vert et jaune à l'intérieur d'animaux fantastiques et de rochers fleuris et à l'extérieur de fleurs. Les déversoirs sont formés de têtes de mascarons.

Fabrique d'Oléry.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Longueur : 22 cm

Ansés recollées.

1 000 / 1 500 €

281

MOUSTIERS

Seau à verre à décor polychrome de grotesques.

Fabrique de Fouque.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm

1 000 / 1 500 €

282

MOUSTIERS

Petit plateau rectangulaire, décor en début de polychromie bleu et jaune dans le goût de Bérain de sphinges, papillons, buste féminin et dentelle au centre et sur le bord de guirlandes fleuries et filets.

XVIII^e siècle.

Longueur : 27 cm

600 / 800 €

280

MOUSTIERS

Petit plat rectangulaire décoré en vert et violet de manganèse de grotesques, animaux fantastiques, insectes et rochers fleuris ; filet vert sur le bord.

Fabrique d'Oléry.

XVIII^e siècle.

Longueur : 26 cm

Egrenures.

1 500 / 2 000 €





284

283

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné décorée en vert et ocre de grotesques, oiseaux fantastiques sur terre, insectes et rochers fleuris.

Fabrique d'Olérys.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 26 cm

800 / 1 000 €

284

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné décorée en vert et ocre de grotesques, oiseaux fantastiques sur terre, insectes et rochers fleuris. Filet sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,5 cm

800 / 1 000 €

283

285

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'animaux et de musicien placés sur trois tertres au milieu d'une végétation luxuriante.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,5 cm

500 / 600 €





286
MOUSTIERS
 Base d'huilier-vinaigrier, décor en vert et manganèse de grotesques.
 XVIII^e siècle.
 Largeur : 24 cm - Hauteur : 7,5 cm

80 / 100 €

287
MOUSTIERS
 Assiette à bord godronné, décor polychrome dit « au drapeau » sur le bassin, cartouches rocaille et branchages fleuris alternant avec insectes et fleurs sur l'aile.
Fabrique de Fouque.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 25 cm
 Petits éclats.

200 / 300 €

288
MOUSTIERS
 Assiette à bord godronné, décor polychrome dit « au drapeau » sur le bassin, cartouches rocaille et branchages fleuris alternant avec insectes et fleurs sur l'aile.
Fabrique de Fouque.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 25 cm
 Petits éclats.

200 / 300 €

289
ARDUS
 Hanap à décor en camaïeu bleu de broderies et d'oiseaux sur une console de part et d'autre d'une corbeille fleurie, le tout sous un dais.
 XVIII^e siècle.
 Petit éclat.

600 / 800 €

290
SUD-OUEST, ARDUS OU AUCH
 Grand plat à poissons à bord contourné, décor en camaïeu bleu dit « à la Bérain » de broderies et d'un buste de femme encadré de deux termes.
 XVIII^e siècle.
 53,4 x 31,3 cm
 Émail légèrement bullé, un éclat anciennement restauré.

200 / 300 €



290

289



291

291

SAMADET

Grande tulipière de forme éventail, riche décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés vert et bleu.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 25 cm - Largeur : 24 cm

Éclat.

1 200 / 1 500 €

292

SAMADET

Deux assiettes circulaires, décor en camaïeu bleu de broderies et d'une rosace sur le bassin

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Étiquette d'expertise de M. Xavier Petitcol.

600 / 800 €



292



293

293

SAMADET

Rare pot trompeur couvert, riche décor de bouquets d'œillets, de roses, de marguerites et de pois de senteur et peignés vert, jaune et manganèse sur le bec et l'anse.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 30 cm

Restauration à l'anse et ancienne restauration visible au piédouche.

2 000 / 3 000 €



294

MONTPELLIER (anciennement attribué à Moustiers)

Paire de bannettes rectangulaires à anses torsadées décorées en camaïeu bleu dans le goût de Bérain de caryatides et de jeunes femmes nues sur un tertre entourées de caryatides ; dentelle au centre. Grandes guirlandes fleuries sur les bords et sur l'extérieur.

Longueur : 25 cm

2 000 / 3 000 €





295

295

MARSEILLE

Grand pichet décoré en camaïeu rose de trois angelots dans un médaillon cerné d'une guirlande ocre surmontée de fleurs polychromes. Bouquets de fleurettes sur le col et la panse, peignés pourpre sur l'anse et le déversoir, filet vert sur le bord et la base.

Fabrique de Bonnefoy.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 26 cm

1 000 / 1 500 €



296

296

MARSEILLE

Assiette en porcelaine à bord contourné, décor polychrome d'une scène galante dans un paysage orné d'une tour cerné d'une guirlande or sur le bord.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Usures de l'or.

300 / 400 €



297

297

MARSEILLE

Grand vase à piédouche, décor polychrome de bouquets de fleurs et de fleurettes et de larges branchages fleuris ornés de fruits en relief. Les anses sont en forme d'oiseaux. Peignés pourpre sur le col et la base.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Quelques éclats.

800 / 1 200 €



299

299

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage animé d'un couple galant près d'un pont sur une rivière. Coquilles fleuries et peignés sur le bord.

Fabrique de la Veuve Perrin.

Marquée .

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €



298

298

MARSEILLE

Grande corbeille ronde ajourée à décor polychrome de deux médaillons contenant des bouquets de fleurs surmontés d'un ruban, croisillons ornés de fleurettes stylisées et de peignés pourpre sur les anses. Filet brun sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 500 €



300

300

MARSEILLE

Bouquetière d'applique tripode couverte, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs et de fleurettes, peignés pourpre sur les pieds, les anses et les bords. La prise du couvercle est en forme de fleurs.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 27 cm

800 / 1 200 €



301



301



302

**301
MARSEILLE**

Plat creux carré de forme contournée muni d'un couvercle, décor polychrome de branchages des Indes fleuris, papillons et insectes. La prise du couvercle est formée d'un citron orné de feuillages.

Fabrique de la Veuve Perrin.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Dimensions : 30 cm x 30 cm

1 000 / 1 200 €

**302
MARSEILLE**

Rare plat creux de forme trapézoïdale muni d'un couvercle, décor polychrome de branchages des Indes fleuris, papillon et insecte. La prise du couvercle est formée d'un artichaut.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Longueur : 27 cm

2 000 / 2 500 €

Exposition :
Grasse, 1992 (n°588).

Provenance :
Ancienne collection Bonnin.



303

304

304

**303
MARSEILLE**

Assiette à bord contourné décorée au centre d'une scène galante animée de trois personnages dans un paysage cerné de branchages. Dents de loup or sur le bord.

Fabrique de Bonnefoy.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

1 000 / 1 200 €

**304
MARSEILLE**

Paire d'assiettes à bord contourné, décor polychrome de larges fleurs, fruits et insectes, guirlande ou sur les bords.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

Petites égrenures.

800 / 1 000 €



305
MARSEILLE
 Assiette à bord contourné, décor polychrome de fleurs, fruits et insecte.
Fabrique de Robert.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 24,5 cm 500 / 600 €

306
MARSEILLE
 Assiette à bord contourné, décor polychrome de branchages fleuris, papillon et insecte. Filet brun sur le bord.
Fabrique de Robert .
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 24,5 cm 600 / 800 €

307
MARSEILLE
 Assiette à bord contourné, décor polychrome de branchages fleuris, filet brun sur le bord.
Fabrique de Robert.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 25 cm 600 / 800 €



308
MARSEILLE
 Paire d'assiettes à bord contourné, décor polychrome au grand feu d'un paysage champêtre animé d'un personnage près d'une rivière et sur le bord de peignés.
Rare polychromie de grand feu réalisée dans la fabrique de Robert.
Fabrique de Robert.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 25 cm 1 000 / 1 200 €

309
MARSEILLE
 Assiette à bord contourné, décor polychrome de larges fleurs se détachant sur un fond jaune.
Fabrique de Fauchier.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 25 cm
 Éclats. 400 / 600 €



310
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome de larges fleurs et d'un filet vert sur le bord.
Fabrique de la Veuve Perrin.
Marquée.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 25 cm

400 / 600 €

311
MARSEILLE
Assiette creuse à bord contourné, décor polychrome d'un paysage maritime animé de personnages et bateau au centre et sur le bord de branchages fleuris, peignés et filet brun.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24 cm

800 / 1 200 €

312
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage maritime animé de pêcheurs et bateaux et sur l'aile de branchages fleuris, peignés et filet brun.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

800 / 1 200 €



313
MARSEILLE
Compotier à bord godronné, décor polychrome au centre de deux oiseaux sur un branchage et sur l'aile de fleurettes et filets bleus et pourpres sur le bord.
Fabrique de Robert.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 21,5 cm
Provenance :
Ancienne collection Beauvils.

400 / 600 €

314
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de Chinois sur un tertre et branchages et sur l'aile de volatiles branchés. Filet vert sur le bord.
Fabrique de Robert.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24 cm

600 / 800 €

315
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome de larges fleurs, guêpe et insecte. Filet brun sur le bord.
Fabrique de Robert.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 25,5 cm

600 / 800 €



316

317

318

316

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein de fleurs. Filet brun sur le bord.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

600 / 800 €

317

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome de branchages fleuris et d'une libellule, filet pourpre sur le bord.

Fabrique de Robert .

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

500 / 600 €

318

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome de branchages fleuris et libellule, filet brun sur le bord.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

500 / 600 €



320

319

322

319

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de deux pêcheurs dans un paysage maritime animé d'un voilier et sur le bord de branchages fleuris, peignés pourpres et filet brun sur le bord.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

1 000 / 1 500 €

321

MARSEILLE

Seau à verre à bord crénelé, décor polychrome d'armoiries couronnées cernées de peignés et branchages fleuris, filet pourpre sur le bord. Les prises sont formées de fruits et de feuillages.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 10,5 cm

500 / 600 €

320

MARSEILLE

Seau à bouteilles à bord crénelé, décor polychrome de larges branchages fleuris, filet pourpre sur le bord. La prise est en forme de figes et leur feuillage.

Fabrique de la Veuve Perrin.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 16 cm

2 000 / 2 500 €

322

MARSEILLE

Corbeille ovale ajourée munie d'anses, décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de filets et peignés pourpre.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Longueur : 26,5 cm

Egrenure.

1 200 / 1 500 €



323

324

323

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu vert au centre d'un paysan sur son âne et sur l'aile de branchages fleuris et insectes. Filet brun sur le bord.

Fabrique de Savy.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,5 cm

600 / 800 €

324

MARSEILLE

Saucière ovale reposant sur quatre pieds de forme rocaille, décor en camaïeu vert à l'extérieur de paysages animés et à l'intérieur de branchages fleuris. L'anse est ornée de peignés verts. Guirlande or et filet brun sur le bord.

Fabrique de Savy.

XVIII^e siècle.

Longueur : 23 cm

1 500 / 2 000 €



325

325

326

325

MARSEILLE

Assiette à bord contourné décorée en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile et la chute d'arabesques fleuries et de croisillons. Filet sur le bord.

Fabrique de Leroy.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

400 / 600 €

326

CLERMONT-FERRAND

Grand plat à bord contourné, décor en camaïeu bleu de motifs de ferronneries.

Marqué au revers « Cler.^t Fer.^d/D/.2.p. ».

Diamètre : 36,5 cm

Un gros éclat au revers, une fêlure.

500 / 600 €





327

NEVERS

Garniture composée de deux vases et d'une chevette de pharmacie à piédouche surmontés de godrons en relief, décorés en bleu et violet de manganèse de Chinois dans des jardins. Les anses sont formées de serpents entrelacés.

Hauteurs des vases : 23 cm et 22,5 cm

Hauteur de la chevette : 22,5 cm

1 500 / 2 000 €



328

330

329

328

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'une cornemuse et d'un chapeau.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petits éclats.

100 / 200 €

329

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une paysanne portant un seau d'eau et un panier.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

Deux éclats.

100 / 150 €

330

NEVERS

Rare assiette à bord contourné, décor polychrome dit patronymique figurant sur le bassin saint Philippe, guirlande fleurie sur l'aile. Inscription « .St. Philippe ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21,5 cm

Petites égrenures.

500 / 600 €



**331
NEVERS**

Rare assiette à bord contourné, décor polychrome dit patronymique figurant sur le bassin saint Barthélémy, guirlande fleurie sur l'aile. Inscription « .St. Barthelemi. »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Petits éclats.

500 / 600 €

**332
NEVERS**

Rare assiette à bord contourné, décor polychrome dit patronymique figurant sur le bassin saint Christophe, guirlande fleurie sur l'aile. Inscription « .St. Christophe. »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21,5 cm

Petits éclats.

500 / 600 €

**333
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome au Chinois assis sur un terre tenant une hache dans sa main droite.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 150 €

**334
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome dit révolutionnaire dans un médaillon figurant un trois-mâts caché derrière un promontoire rocheux.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

250 / 300 €

Éclats et un morceau cassé recollé.

Ce modèle de bateau en position d'attente derrière un rocher pourrait être un écho au débarquement des émigrés. L'absence de dates, inscriptions ou symboles sur les rares exemplaires de ce modèle ne permettent pas d'affirmer que ces faïences, contemporaines de la Révolution, soient à décor révolutionnaire.

Bibliographie :

Jacques Garnier, *Faïences Révolutionnaires*, musée Lambinet, Versailles, 16 décembre 1988 – 12 février 1989 (fig. 111, p.48).



**335
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome dit « révolutionnaire » dans un médaillon figurant le bateau des émigrés et un monstre marin.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Un éclat restauré.

Variante rare du modèle précédent.

250 / 300 €

**336
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein sur le bassin de la fable *Le Corbeau et le Renard* et sur l'aile de fleurs, insectes, filet orange sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Ce modèle est catalogué dans l'ouvrage de Louis Heitschel, *Faïences Révolutionnaires*, comme étant un décor révolutionnaire (cat. 191, p. 125).

250 / 300 €



**337
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin représentant sainte Geneviève patronne des fileuses au milieu d'un troupeau de moutons et portant l'inscription « *sacta genouin Fa 1748* » décor de croisillons sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,6 cm
Éclats.

700 / 800 €

**338
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin représentant le roi David tenant une harpe, portant l'inscription « *Le prophete roial david 1748* », décor de croisillons sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,6 cm
Éclats.

700 / 800 €

**339
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un joueur de flûte sur un tertre, filets jaune, bleu et manganèse sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,2 cm

100 / 200 €



**340
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un joueur de quilles sur un tertre, filets bleu, ocre et manganèse sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm
Petits éclats.

100 / 200 €

**342
NEVERS ou LA ROCHELLE**

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'habitations dans un paysage.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 150 €

**341
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un personnage sur une balançoire et sur l'aile de fleurs, filet manganèse sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 200 €

**343
NEVERS ou LA ROCHELLE**

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un coq perché sur une maison.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 150 €



344

NEVERS

Assiette bord contourné, décor polychrome sur le bassin de deux Chinois sur un terre, l'un assis, le second debout avec un oiseau.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 150 €

345

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un cartouche rocaille orné d'une habitation et d'un chien.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

80 / 120 €

346

NEVERS ou LA ROCHELLE

Lot de deux assiettes

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un oiseau branché.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,3 cm

Assiette à bord contourné, décor polychrome de deux oiseaux se faisant face.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

Eclat.

120 / 150 €

347

NEVERS

Lot de deux assiettes

Assiette à bord contourné, décor polychrome de cœurs enflammés dans un médaillon cerné d'une guirlande.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu ocre sur le bassin d'un oiseau branché.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

80 / 120 €

348

NEVERS

Lot de deux assiettes

Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome d'une embarcation d'un bateau de Loire tiré par un pêcheur.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €

349

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu manganèses sur le bassin d'un chinois tenant un vase et d'un oiseau sur terre.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Egrenures.

150 / 200 €



350

NEVERS ou LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'une poule d'eau et ses petits.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Éclats.

150 / 200 €

351

LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein dit « à la poire » d'une corbeille de fruits et d'un oiseau perché.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Éclats.

100 / 200 €

352

LA ROCHELLE

Rare assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un Chinois assis au pied d'un tertre surmonté d'un palmier entouré d'insectes.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

500 / 600 €

353

AUXERROIS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un jardinier en train d'arroser.

Début du XIX^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Deux petits éclats.

150 / 200 €

354

AUXERROIS

Paire d'assiettes à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un homme au perroquet sur l'une et d'une femme au perroquet sur l'autre.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Un petit morceau cassé recollé sur l'assiette représentant l'homme au perroquet.

300 / 400 €

355

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un Chinois sur un tertre à côté d'un palmier décor de boules carmin et sur l'aile de jetés de fleurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm

Éclats anciennement restaurés.

350 / 450 €

356

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un Chinois sur un tertre à côté d'un palmier décor de boules carmin et sur l'aile de jetés de fleurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm

Éclats anciennement restaurés.

350 / 450 €

357

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un large bouquet à l'œillet décentré et sur l'aile de jetés de fleurs.

Marquée au revers.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

300 / 400 €

358

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un large bouquet à l'œillet décentré et sur l'aile de jetés de fleurs.

Marquée au revers.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

300 / 400 €



360



359

359

SAINT-CLEMENT

Garniture de trois tulpières en forme de meuble, décor polychrome d'oiseaux et guirlandes de fleurs et peignés.

XVIII^e siècle.

Dimensions de la grande : Longueur : 24 cm - Hauteur : 13,5 cm
600 / 800 €

360

LES ISLETTES

Assiette circulaire, décor polychrome sur le bassin d'un lapin et sur l'aile de peignés carmin.

XIX^e siècle.

Diamètre : 22 cm
600 / 800 €



361

361

SCEAUX

Verrière ovale munie de prises formées de têtes de chimères, décor polychrome de larges bouquets de fleurs peint en qualité contournée. Peignés bleu et filets carmins sur les bords

XVIII^e siècle.

Longueur : 34 cm - Largeur : 24 cm
Un morceau cassé et recollé.
300 / 400 €

362

362

SAINT-AMAND

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de jetés de fleurs alternés de motifs fleuris stylisés peints en *bianco*.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm
Éclats.
100 / 150 €

363

STRASBOURG, JOSEPH HANNONG

Assiette à bord contourné, décor polychrome de petit feu sur le bassin d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de jetés de fleurs.

Marquée « JH39 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm
150 / 200 €

364

STRASBOURG, CHARLES-FRANCOIS HANNONG

Plat rectangulaire à pans coupés, décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries et oiseaux et sur le bord de lambrequins.

XVIII^e siècle.

Longueur : 43,5 cm - Largeur : 33 cm
Un éclat.
200 / 300 €



365

STRASBOURG

Ensemble de onze assiettes en faïence à bord contourné, décor polychrome de qualité fine sur le bassin de Chinois sur terre et d'insectes et sur l'aile de fleurs.

Atelier de Joseph Hannong.

Marquées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

- A.** Décor polychrome d'un Chinois sur terre et d'insectes et sur l'aile de fleurs. 1 000 / 1 500 €
- B.** Décor polychrome d'un Chinois sur terre fumant la pipe. Une égrenure. 1 000 / 1 200 €
- C.** Décor polychrome d'un Chinois sur terre fumant la pipe. Deux égrenures. 1 000 / 1 200 €
- D.** Décor polychrome d'un Chinois pêchant assis sur une branche. Deux éclats. 1 000 / 1 200 €
- E.** Décor polychrome d'un Chinois pêchant debout sur un tertre. Deux égrenures. 1 000 / 1 200 €
- F.** Décor polychrome d'un Chinois assis sur une branche tenant une lanterne. Quatre éclats. 800 / 1 000 €

- G.** Décor polychrome d'un Chinois debout sur un tertre entouré de rochers et plantes aquatiques. Deux infimes égrenures. Une fêlure. 400 / 600 €
- H.** Décor polychrome d'un Chinois debout sur un tertre entouré de rochers et plantes aquatiques. Deux infimes égrenures. Une fêlure. 400 / 600 €
- I.** Décor polychrome d'un Chinois debout sur un tertre tenant un carquois. Une infime égrenure. 1 000 / 1 200 €
- J.** Décor polychrome d'un Chinois fumant la pipe. Trois infimes égrenures. 1 000 / 1 200 €
- K.** Décor polychrome d'un Chinois tenant un drapeau debout sur un tertre. Une fêlure. 400 / 600 €



369



367

366

ROUEN

Grand seau à bouteilles muni d'anses en forme de coquilles, décoré en bleu et rouge de larges lambrequins fleuris, et sur la base de guirlandes fleuries, lambrequins, coquilles et rosaces.

Hauteur : 19 cm

Restauration au pied.

2 000 / 3 000 €

367

ROUEN

Bourdaloue, décor polychrome dit « à la haie fleurie et à la corne tronquée ». XVIII^e siècle.

Hauteur : 7,3 cm - Largeur : 21 cm

Une fêlure.

400 / 500 €



366

368

ROUEN

Coupe polylobée à décor polychrome dit « à la corne » de fleurs et insectes.

Au revers, marque en rouge « PT ».

Diamètre : 21,5 cm

150 / 200 €

369

ROUEN

Coupe à bord polylobé, décor polychrome sur le bassin de canards au milieu de végétations aquatiques et sur l'aile de branchages et papillons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

Éclats.

300 / 400 €



370

ROUEN

Coupe à décor polychrome dit « à la corne ».

Marquée « PD ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

Un petit éclat.

100 / 150 €

371

ROUEN

Grand plat à bord contourné, décor polychrome dit « à la double corne ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 37,4 cm

600 / 800 €

372

ROUEN, Manufacture Guillibaud

Assiette circulaire, décor polychrome sur le bassin d'une barrière et d'un bouquet de fleurs stylisées et sur le marli de réserves ornées de croisillons alternées de fleurs stylisées.

Marquée « GB » en manganèse.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Éclats.

Étiquette d'une ancienne collection.

150 / 200 €

373

ROUEN,

Assiette circulaire, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de fleurs stylisées et sur le marli de réserves ornées de croisillons, alternées de fleurs stylisées.

Manufacture Guillibaud.

Marquée « Gb » en vert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm

Étiquette d'ancienne collection portant les initiales « P.D. ». 150 / 200 €

374

ROUEN

Paire d'assiettes à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'une corbeille fleurie flanquée de deux cornes et sur l'aile d'une large frise de fleurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,7 cm

200 / 300 €



**375
ROUEN**

Ensemble de quatre petits pots piluliers décorés en camaïeu bleu de frises et corbeilles fleuries et portant des inscriptions pharmaceutiques « Ext. / centaur.min », « Pil. / DeSagapeno », « Ext. / Bugloffii », « Ext. / Boraginis ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12 cm
Éclats visibles.

600 / 800 €

**376
ROUEN**

Deux grands pots piluliers décorés en camaïeu de frises et corbeilles fleuries et portant des inscriptions pharmaceutiques « Theriaca / Magna » et « Mithidatium ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 16 cm
Éclat à l'un et fêlure à l'autre.

500 / 600 €

**377
ROUEN**

Deux petits piluliers à décor en camaïeu bleu de motifs rocaille encadrant les inscriptions pharmaceutiques « CONS. OXYTRIPH. » pour l'un et « CONS. ERYNGII » pour l'autre.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm
Fêlure à l'un, petits éclats visibles à l'autre.

300 / 400 €

**378
ROUEN**

Pichet à cidre orné d'un riche décor polychrome dit « à la corne ». Porte l'inscription « Pierre / Graine / verse Aboire / 1796 ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 32,7 cm
Petites égrenures au bec verseur.

1 000 / 1 200 €



379

379

ROUEN

Paire de drageoirs de forme octogonale, décor polychrome sur le bassin d'une corbeille fleurie et sur le marli de réserves à décor de croisillons alternés de branchages fleuris.

Fabrique de Guillibaud.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petits éclats.

Ancienne étiquette Lévy.

400 / 500 €

380

ROUEN

Bassin rectangulaire à pans coupés, munie d'anses, décor bleu et rouge à l'intérieur d'une corbeille fleurie et sur les côtés de lambrequins fleuris.

XVIII^e siècle.

Longueur : 33,5 cm - Largeur : 23 cm

100 / 150 €

381

ROUEN OU SINCENY

Petit pot à lait, décor polychrome de fleurs et de peignés manganèse, vert et bleu.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 10,8 cm

Petits éclats.

200 / 300 €



384

382

SINCENY

Rare moutardier et son présentoir, décor polychrome dit « à la brindille ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 13,4 cm - Hauteur : 6,5 cm

Un éclat au présentoir.

200 / 300 €

383

SINCENY

Porte-huilier et vinaigrier de forme rocaille et ses deux burettes, décor polychrome de branchages fleuris, peignés manganèse et jaune et filets verts sur les bords.

XVIII^e siècle.

Longueur : 33,5 cm - Largeur : 19 cm - Hauteur d'une burette : 14,8 cm

Accidents aux anses des burettes, éclats sur le présentoir.

200 / 300 €

384

HESDIN

Plat circulaire, décor polychrome en plein dit « à la marchande de poulet », portant l'inscription « Louisons ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 31 cm

Petites égrénures.

400 / 450 €

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

385

CONSTANTIN Christian et COSTAZ Guy, *Les Faïences Savoie Lyonnais Dauphiné*, éditions Charles Massin et Cie, Paris, 1998, 96 pages, illustrations en couleurs. 15 / 20 €

386

DELOCHE (dir.), *Faïences de Lyon*, éditions Beau Fixe, Plougueureau, 1994, 238 pages, illustrations en couleurs. 30 / 40 €

387

DAUGUET Clair et GUILLEME-BRULON Dorothée, *Reconnaitre les origines des faïences*, éditions Charles Massin et Cie, Paris, 1998, 100 pages, illustrations en couleurs. 10 / 15 €

388

DESPIERRES, *Histoire de la Faïence de Saint-Denis-sur-Sarthon*, 1889, 56 pages, 20 planches coloriées à la main. Tiré en 200 exemplaires sur papier teinté et 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. 30 / 40 €

389

FOUREST Henry-Pierre (dir.) *Faïences françaises, XVI^e-XVIII^e siècles*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 6 juin 1980 - 25 août 1980, Ministère de la Culture et de la Communication, Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1980, 321 pages, illustrations en noir et blanc, 24 cm. 80 / 100 €

390

HAUG Hans, *Les faïences et porcelaines de Strasbourg*. Collection « Études sur l'art et l'art décoratif en Alsace », Compagnie Alsacienne des arts photomécaniques, A. & F. Kahn, Strasbourg, 1922, 49 pages, 40 planches. 100 / 150 €

391

LACOUR-BRÉVAL, GASTON ÉDINGER, *Dictionnaire pratique de céramique ancienne*, éditions Albin Michel, 1925, 209 pages, 33 cm. 15 / 20 €

392

PLAS Solange (de), *Les faïences de Nevers et du centre de la France du XVI^e au XIX^e siècle*, collection « L'Amateur d'Art », éditions Charles Massin, Paris, 1977, 81 pages, illustrations en couleurs, 26 cm. 10 / 15 €

393

PLAS Solange (de), *Les faïences de Rouen du nord de la France et de la région parisienne*, collection « L'Amateur d'Art », éditions Charles Massin, Paris, 1977, 83 pages, illustrations en couleurs, 26 cm.

Exposition au Musée de Saint-Dié, *Le décor « au chinois » dans les manufactures de céramiques de l'Est, 1765-1830*, du 31 octobre 1981 au 17 janvier 1982, Société des amis de la Bibliothèque et du Musée de Saint-Dié-des-Vosges, 183 pages, 27 cm. 15 / 20 €

394

Étiquette humoristique de réclame du marchand de céramique BITOT rue Tronchet à Paris. 20 / 30 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 24,7 % TTC (soit 20,59 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *) :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne. Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité et en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera étée différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Le paiement de l'intégralité du prix d'adjudication n'est pas soumis à l'obtention du certificat de libre circulation.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:
The standard rate is 24,7 % including VAT (20,59 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a *):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union.
A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:
- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...
- The payment of the difference between the initial hammer price and
• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643