FRAYSSE & ASSOCIÉS

Successions

de Monsieur et Madame

Jacques Dazzi et Madame X.

MERCREDI 29 OCTOBRE 2014 À 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

Deux successions

Madame X. lots n°1 à 77

Monsieur et Madame Jacques Dazzi

2e VENTE

GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX ANCIENS
LIVRES
ART AFRICAIN - CURIOSITÉ
ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE
CÉRAMIQUES
HAUTE ÉPOQUE
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
TAPIS - TAPISSERIES

Dont la vente aura lieu
mercredi 29 octobre 2014 à 14h15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 07
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot
mardi 28 octobre 2014 de 11H00 à 18H00
mercredi 29 octobre 2014 de 11H00 à 12H00

Expert des lots n° 119 à 214
Denis Dervieux
25, rue de Beaune - 75007 Paris
Tél. : 01 40 15 99 20

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

Succession de Madame X.

76

LIVRES

1
Très fort lot de livres reliés et brochés divers : Science, Littérature, Histoire.
XIXe-XXe siècles.
Environ 10 caisses. 100 / 200 €

2
Très fort lot de livres reliés et brochés divers : Science, Littérature, Histoire.
XIXe-XXe siècles.
Environ 10 caisses. 100 / 200 €

3
Fort lot de papiers comprenant emprunts russes et divers. 100 / 200 €

GRAVURES DESSINS TABLEAUX

4
Lot comprenant quatre gravures ou reproductions diverses encadrées d'après CHARDIN, Saint Aubin et autres.
On joint un ensemble de trois reproductions ou gravures diverses.
30 / 50 €

5
Dans un portfolio important lots de gravures.
XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. 200 / 300 €

6
Dans un portfolio gravures et études diverses.
XIXe siècle. 50 / 100 €

7
Adolphe Léon WILLETTE (1857-1926)
Amoureux dans une barque
Crayon blanc ou gravure, signé en bas à droite.
33 x 22 cm 50 / 100 €

8
CALLOT (1592 - 1635), d'après
Vieille femme
Gravure signée.
14 x 8 cm 50 / 100 €

9
Lot de deux dessins : « *Paysage au Tréport* » et « *Femme sur son lit de mort* », signées TUEFFERS à Paris. 100 / 200 €

10
École française du XXe siècle
Paysage
Dessin au fusain sur papier bleu.
25 x 43 cm 100 / 200 €

11
Henri HARPIGNIES (1819 - 1916)
Paysages aux pêcheurs
Fusain, signé en bas à gauche.
11 x 13 cm 100 / 200 €

12
Francesco BARTOLOZZI (1725 - 1815)
Jeune femme au chien
Mine de plomb, signée en bas.
21 x 16,5 cm 100 / 200 €

13
Mère Geneviève GALLOIS ou Marcelle GALLOIS (1888-1962)
Deux femmes au marché
Encre et gouache.
65 x 50 cm 100 / 200 €

14
Antonin BREFORT-PORCHE (1869-1923)
Ensemble d'études.
Huile sur toile ou carton figurant des vues de Versailles, de la Tunisie et autres.
150 / 200 €

15
Jules Jacques VEYRASSAT (1828 - 1893)
Paysage et chevaux
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
18,5 x 24 cm 500 / 1 000 €

16
École française du XIXe siècle
Portrait d'homme
Huile sur toile.
20 x 16 cm 50 / 100 €

BIJOUX DÉCORATION ORFÈVRERIE

17
Lot comprenant une boucle de ceinture en argent et or et un porte Louis en métal. Poids : 17,1 g
On joint **une petite photographie** d'ancêtre dans un cadre en métal doré, dans un écrin marqué *C.R.* 20 / 30 €

18
Broche ovale en or estampé à décor de fleurs et pierres blanches.
Poids brut : 7 g 50 / 100 €

19
Cachet en or et intaille, Nicolo.
Poids brut : 10,7 g 10 / 20 €

20
Petit poudrier en métal doré, à décor de rinceaux (accidents et manques) et **une boîte en or jaune**, le couvercle à décor de rinceaux feuillagés.
Travail étranger.
Poids : 23,06 g 150 / 200 €

21
Pendentif en or jaune et émail figurant un Bouddha à côté d'une calebasse.
Poids brut : 15,53 g
On joint **un pendentif** représentant un Bouddha en corail, la monture or et **un pendentif** Bouddha formé d'une améthyste montée en or.
Poids brut de l'ensemble : 26,94 g 100 / 200 €

22
Lot de cinq pendentifs en or figurant des Bouddha en œil de tigre, aventurine, jadéite...
Poids brut : 37,5 g 100 / 200 €

23
Poudrier de forme ronde en argent émaillé bleu.
Poids brut : 54,40 g 30 / 50 €

24
Boucle de ceinture en métal argenté et ornée de cinq pierres blanches.
50 / 100 €

25
Broche en or jaune ciselé de guirlandes feuillagées, agrémentée d'une miniature ovale figurant un garçonnet, dans un écrin.
XIX^e siècle.
Poids brut : 18,24 g 100 / 200 €

26
Montre de col en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le revers ciselé de rinceaux.
Poids brut : 27,68 g
On joint trois éléments en or.
Poids : 7,7 g 50 / 100 €

27
Paire de clips d'oreille en or gris et perles de culture.
Vers 1940.
Poids brut : 94 g 50 / 100 €

28
Sautoir en cristal de Bohême facetté.
On joint un chapelet, une petite croix, deux broches métal.
10 / 20 €

29
Lot de pièces en argent diverses : six pièces de 10 francs 1967-1968-1975-1965 - Huit pièces de 100 francs et deux pièces de 50 francs 1977 et 1975 et divers.
Poids total : 437,30 g 20 / 30 €

30
Un souverain en or jaune, 1911.
Poids : 15,97 g 300 / 400 €

31
Croix de Chevalier de la Légion d'honneur en argent émaillé.
Poids brut : 23,65 g 30 / 50 €

32
Décoration suédoise en or émaillé.
Dans un écrin en cuir rouge.
Poids brut : 17,03 g 200 / 300 €

33
Légion d'honneur en or et argent doré, sertie de roses, dédicacée au *Docteur GUISEY, Rennes, 1918*.
Poids brut : 33,45 g 200 / 300 €

34
Décoration belge en argent émaillé blanc, vert bleu, rouge et or. Au revers un monogramme, à l'avers le lion et la devise *« l'union fait la force »*.
Dans un écrin.
Poids brut : 27,07 g 50 / 100 €

35
Croix de la Légion d'honneur émaillée en or et argent ornée de roses.
Poids brut : 37,76 g 300 / 400 €

36
Arthus-Bertrand
Décoration étrangère en or émaillé blanc et orange.
Dans un écrin.
Poids brut : 25,97 g 60 / 80 €

37
Deux petites plaques en bronze figurant le Docteur GUISEY.
On joint dans deux écrins **deux médailles en métal** du Travail et du Dévouement. 10 / 20 €

38
Tabatière en argent à décor en repoussé d'une scène pastorale sur le couvercle, la boîte ornée d'une frise de coquilles et rinceaux.
XVIII^e siècle.
Poids : 92,14 g 80 / 150 €

39
Tabatière en argent estampé et gravé figurant Istanbul.
Travail étranger.
Poids : 107,15 g 50 / 100 €

40
Partie de service de couverts en argent modèle à filets et à décor de feuilles d'acanthe. Il se compose de douze couverts monogrammés *C* sur la spatule, de cinq couverts et cinq fourchettes de même décor mais non monogrammés.
Travail français.
Poids de l'ensemble : 3 437,58 g 1 000 / 1 200 €

41
Partie de ménagère de couverts comprenant dix-huit grands couteaux, manche en argent fourré (Poids brut : 1 494,54 g) - Dix-huit couteaux à fromages, manche en argent fourré (Poids brut : 822,42 g) - Dix-huit couteaux à fruits, manche en argent fourré et lame argent (Poids : 977,22 g) - Les manches à décor d'un monogramme *GG* dans un cartouche ovale orné de frises florales et rubans.
Travail français, Orfèvre GRANVIGNE à Paris. 500 / 1 000 €

42
Deux ronds de serviettes en argent, l'un à décor de frises feuillagées et monogrammé *GL*, le second à côtes torses et monogrammé *AL* dans un cartouche mouvementé.
Travail français.
On joint deux cuillères à sel en argent.
Travail français .
Poids total : 99,91 g 50 / 100 €

43
Lot comprenant : deux sucriers dont un le couvercle en argent, travail français - Une sous-tasse en métal - Un dessous de carafe de la Maison Christofle - Une bouquetière centre de table en métal argenté.
Poids du couvercle : 57,85 g 30 /50 €

44
CHRISTOFLE
Six fourchettes à dessert et six couteaux à fromage ou fruits, les manches en métal argenté à décor feuillagé.
Dans leur écrin. 10 / 20 €

OBJETS DE VITRINE

45
Éventail en os à décor d'une scène de cour du XVIIIe siècle (accidents et déchirures). 20 / 30 €

46
Jean-Baptiste GUERIN, d'après
Sujet en bronze argenté figurant Jeanne d'Arc
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : environ 30 cm 60 / 80 €

47
Lot comprenant un bougeoir en laiton, XVIII[e] siècle - Deux flambeaux montés en lampe - Un cendrier en marbre - Deux petits vases dont un à décor de fleurs en verre vert. 30 / 50 €

48
Ensemble d'échiquiers et sujets en marbre ou pierres diverses (accidents).
10 / 20 €

49
Ensemble d'ustensiles de bureau : boîtes de compas, calculatrice, sous-mains, coupe-papier, lampe, stylos plume... 20 / 30 €

50
Fort lot de jouets dont voitures miniatures, éléments de trains électriques.
50 / 100 €

51
Ensemble de cuivres et une théière en étain.
10 / 20 €

CÉRAMIQUES

52
Petit lot comprenant une statuette en pierre sculptée, de style hindou - Une statuette en plâtre patiné, style TANAGRA - Une statuette porte-cigares en porcelaine blanche. 30 / 50 €

53
Lot de céramiques comprenant un plat creux en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu (Diamètre : 25,5 cm) - Un plat en terre fine de Choisy-le-Roi à modèle du Japon (Diamètre : 33 cm) - un vase chinois en porcelaine de forme balustre, à décor en camaïeu bleu, monté à l'électricité (accidenté) (Hauteur : 32 cm) - Une assiette en porcelaine du Japon (Diamètre : 22 cm). 40 / 60 €

54
JAPON. Imari
Petite théière en porcelaine polychrome, la monture en métal argenté.
XVIII[e] siècle. 30 / 50 €

55
Lot de vases divers : Tunisie, Iran et divers.
On joint **une assiette** en céramique vernissée de Tunisie et **un ensemble de céramiques** tunisiennes. 100 / 200 €

56
Manises
Deux grands plats creux à décorpour l'un de plumes stylisées.
Diamètre : 38 cm
Pour le second d'oiseaux stylisés.
Diamètre : 37 cm 500 / 800 €

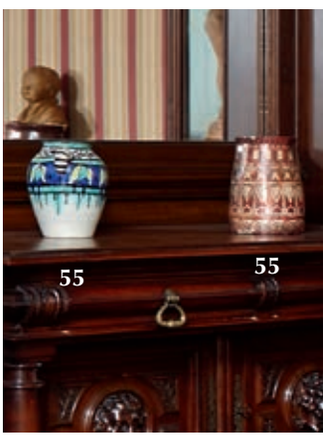
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

57
Bureau à caissons en bois laqué blanc, ouvrant par cinq tiroirs.
Travail des années 1940.
Hauteur : 75 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 54 cm
On joint **une paire de chaises paillées** en bois naturel, le dossier ajouré à décor de feuilles de palmes stylisées.
Style Restauration.
Hauteur : 87 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 42 cm 30 / 40 €

58
HOUDON ou PIGALLE, d'après
Buste en plâtre patiné imitant la terre cuite figurant une fillette.
On joint une Vierge en plâtre. 50 / 60 €

59
Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE - (1824-1887) , d'après
Titan et nymphes soutenant un vase
Groupe en terre cuite signé sur la terrasse.
Hauteur : 90,5 cm - Longueur : 46 cm.
Repose sur un socle en bois. 5 000 / 7 000 €

Dans son atelier, Auguste Carrier-Belleuse employa de talentueux auxiliaires parmi lesquels son beau-fils Jules Chéret et Auguste Rodin, qui travailla sous ses directives de 1864 à 1871. En particulier, Rodin réalisa le *Vase des Titans*, également connu sous le nom de Coupe Carrier-Belleuse, actuellement conservé au musée Rodin à Paris.
Le modèle du présent vase fut présenté sous forme de plâtre appartenant à Madame Chéret à l'Exposition Centennale de l'Art Français.



59

60
Table basse rectangulaire en bois laqué rouge et incisé.
Style chinois.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 48 cm 150 / 200 €

61
Paire d'appliques en bronze ciselé et argenté, à trois bras de lumière de forme mouvementée à décor feuillagé.
Style Louis XIV, montées à l'électricité.
Hauteur : 33 cm - Longueur : 33 cm 100 / 200 €

62
Console en bois sculpté et redoré à décor mouvementé de feuilles d'acanthe, guirlandes feuillagées et volutes, la ceinture ajourée, pieds cambrés réunis par une entretoise, dessus de marbre rouge.
Époque Louis XV (réparation).
Hauteur : 86 cm - Longueur : 130 cm - Profondeur : 59 cm
Sans garantie pour l'état du bois sous la dorure. 1 000 / 1 500 €

63
Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté et redoré, à décor de grenades éclatées en ceinture, accotoirs en coup de fouet. Pieds cambrés sculptés en partie supérieure d'éventail, garnitures de soie à fleurs usagées.
Attribué à Nicolas Heurtaut.
Époque Louis XV.
Hauteur : 89 cm - Longueur : 60 cm - Profondeur : 50 cm
Sans garantie pour l'état du bois sous la dorure. 250 / 300 €
Nicolas Heurtaut reçu Maître en 1742 puis Maître menuisier en sièges en 1753.

64
Paire d'appliques à cinq lumières en bronze ciselé et doré, à décor de coquilles stylisées, tête de lions, feuilles d'acanthe affrontées. Les bras de lumière ciselés de frises feuillagées.
Style Louis XIV.
Hauteur : 73 cm - Largeur : 64 cm 1 500 / 2 000 €

64

66

65
Canapé corbeille en acajou et placage d'acajou.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 150 cm - Profondeur : 95 cm
150 / 200 €

66
BACCARAT
Important lustre en cristal et bronze doré, à quarante lumières ornées de pampilles, cristaux et poignards,(quelques accidents et manques).
Hauteur : 135 cm - Diamètre : environ 112 cm 3 000 / 5 000 €

67
Mobilier de salle à manger en noyer comprenant une table ovale à allonges, les pieds colonne à fines cannelures, douze chaises, les dossiers ajourés, elles reposent sur des pieds tronconiques se terminant par des sphères réunies par une entretoise en H et une crédence sculptée et moulurée ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux à décor de têtes de personnages.
Style Henri II, fin du XIX^e siècle. 100 / 200 €

68
Paire de candélabres en bronze doré, ils présentent trois bras de lumière réunis sous la forme d'un large bouquet de fleurs en bronze ciselé et doré soutenu par deux femmes drapées à l'Antique. Ils reposent sur des colonnes de marbre blanc à cannelures et un socle carré à côtés incurvés.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur: 79 cm - Largeur : 33 cm 1 000 / 1 500 €

69
Canapé en acajou et placage d'acajou à dossier droit. Les descentes d'accotoirs en crosse. Les quatre pieds antérieurs à fines cannelures. Pieds arrière sabre.
Travail de style anglais de la fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 184 cm - Profondeur : 70 cm 50 / 100 €

70
Lustre en verre filé à six bras de lumière alternés de palmes (accidents).
Travail dans le goût de MURANO.
Hauteur : 75 cm - Diamètre : 46 cm 100 / 200 €

71
Ensemble de quatre fauteuils en bois naturel sculpté de frises de rubans et feuillage à dossier rectangulaire, pieds à cannelures.
Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 102 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 70 cm 200 / 300 €

72
Lot comprenant un fauteuil crapaud, tissu vert - Deux tabourets modernes en chêne, (Hauteur : 50 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 34 cm).
On joint trois suspensions d'éclairages diverses.
Style Régence et Louis XVI. 30 / 50 €

73
Lustre de synagogue en métal doré à six lumières. 20 / 30 €

74
Meuble à casiers en acajou et placage d'acajou, repose sur des roulettes.
Style Directoire.
Hauteur : 70 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 42 cm 50 / 100 €

75
Deux tapis divers dont une galerie et un mécanique.
100 / 200 €

76
Grand tapis d'Orient à motifs géométriques sur fond rouge.
Fin du XIX^e siècle.
Environ 520 x 680 cm 1 000 / 2 000 €

77
AUBUSSON, dans le goût de
Tapisserie rectangulaire encadrée, à décor d'une scène champêtre.
Hauteur : 170 cm - Largeur : environ 115 cm 100 / 200 €

Succession
de Monsieur et Madame
Jacques Dazzi

GRAVURES - DESSINS ET TABLEAUX

78

78
REMBRANDT (1606 - 1669)
« Le baptême de l'eunuque de la reine de Candace »
Gravure, planche 98 de Bartsh, gravée en 1941
18 x 21 cm 20 / 30 €

79
REMBRANDT (1606 - 1669)
« Jésus au milieu des docteurs »
Gravure, planche 64 de Bartsh, premier état.
10 x 14,8 cm 20 / 30 €

80
École du XVII^e siècle
« Putto »
Huile sur papier marouflé sur toile.
28 x 32 cm 100 / 200 €

81
École française
« St Jean-Baptiste enfant »
Huile sur toile. 100 / 200 €

82
St - Enfant Jésus
Fixé sous verre.
Travail Lorrain du XVIII^e siècle.
27 x 35 cm 120 / 150 €

83
Deux fixés sous verre. Art populaire Religieux.
XIX^e siècle.
34 x 26 cm et 28 x 22 cm 150 / 200 €

84
« Big Ben »
Huile sur panneau.
6 x 11,5 cm 100 / 200 €

79

ART AFRICAIN

85
NORD DE LA CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE SENOUFO
Masque en bois sculpté à patine foncée.
Hauteur : 38 cm 100 / 200 €

86
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE ASHANTI
Appui nuque en bois ciselé de formes géométriques.
Hauteur : 20 cm 100 / 200 €

87
MALI. PEUPLE BAMBARA
Masque cimier en bois à patine foncée.
Hauteur : 39 cm 60 / 80 €

88
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE GOURO
Masque en bois à patine foncée.
Hauteur : 76 cm 60 / 80 €

89
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE GOURO
Masque en bois à patine foncée.
Hauteur : 45 cm 60 / 80 €

90
NORD DE LA CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE SENOUFO
Boîte divinatoire ? en bois sculpté de motifs losangiques alternant le foncé et le clair.
Hauteur : 20 cm - Largeur : 17 cm 100 / 150 €

91
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE BAOULE
Tabouret en bois à patine foncée. Il repose sur quatre pieds formés chacun d'un personnage sculpté. L'assise ciselée de motifs géométriques.
Hauteur : 35 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 43 cm 40 / 60 €

92
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE ASHANTI
Chaise en bois clair, repose sur quatre pieds tronconiques.
Hauteur : 57 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 34 cm 100 / 150 €

93
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE ASHANTI
Trois poupées en bois clair sculpté à décor de larges coiffes.
100 / 150 €

94
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE BAOULE
Personnage en bois sculpté. 40 / 60 €

95
CÔTE D'IVOIRE. PEUPLE BAOULE
Sommet de canne en bois sculpté. 300 / 400 €
On joint un élément de poulie en bois sculpté à décor d'une tête de personnage.

97

96

96
François-Théodore LEGRAS (1839 - 1916)
Grand vase en verre à long col à décor à la faune aquatique sur fond blanc.
Signé.
Hauteur : 56 cm 400 / 600 €

97
M. TUDOR
Vase en verre de forme ovoïde reposant sur un piédouche. Décor de motifs floraux sur fond à dominante jaune orangé.
Hauteur : 30 cm 50 / 60 €

ORFEVRERIE

100

101

102

98

99

98
Calice en argent, intérieur vermeillé, le fût balustre, le piédouche gravé d'une croix.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 353 g 150 / 200 €

99
Calice en argent, intérieur vermeillé, le fût balustre à décor au repoussé d'emblèmes maçonniques, d'éléments végétaux, d'une frise d'entrelacs et d'une croix.
Travail français provincial (1819 - 1838).
Poids : 371 g 200 / 300 €

100
Patène en argent vermeillé à décor d'une scène eucharistique gravée.
Travail français.
Diamètre : 15,7 cm - Poids : 223 g 60 / 80 €

101
Calice en argent à fût balustre à décor gravé de frises et d'une croix grecque en son centre, la base polylobée.
Travail français.
Poids : 419 g 200 / 300 €

CURIOSITES

115

116

102
Calice en ivoire tourné à décor de liséré noir. Repose sur un piédouche (fêlé).
Hauteur : 13 cm — 100 / 150 €

103
Badine, le manche en ivoire.
Longueur : 85 cm — 30 / 40 €

104
Saint personnage en ivoire autrefois polychromé.
GOA, XVIIe - XVIII^e siècle.
Hauteur : 12 cm environ — 500 / 600 €

105
Ange en bois sculpté polychrome.
XVIII^e siècle. — 100 / 150 €

106
Statuette représentant St - Jean Baptiste en bois.
Hauteur : 26 cm - Largeur : 10 cm — 100 / 150 €

107
Élément en bois sculpté *« Deux têtes de Putti ailées ».*
XVIII^e siècle. — 120 / 150 €

108
Sainte Vierge en bois sculpté à ancienne polychromie.
Travail espagnol du XVIII^e siècle (accidents et manques). — 150 / 200 €

109
Lot comprenant un mortier et trois pique - cierges d'église en fer forgé, piétement tripode. — 100 / 150 €

110
Saint personnage en bois polychrome.
XVIII^e siècle (accident).
Hauteur : 30 cm — 300 / 400 €

111
Miniature.
XVII^e siècle. — 150 / 200 €

112
Deux rats - de - cave en fer forgé.
Hauteur : 19 cm - Largeur : 10 cm
On joint **un troisième rat - de - cave** en fer forgé. — 50 / 80 €

113
Boîte aux Saintes huiles en étain de forme rectangulaire. — 30 / 50 €

114
Éléments de coqs de montre. — 50 / 100 €

115
Coffret en cuir gaufré a deux anses.
Époque du XVI^e siècle.
Hauteur : 17 cm - Largeur : 20 - Profondeur : 36 cm — 40 / 50 €

116
Pendule tour.
Dans le goût du XVII^e siècle.
Mouvement modifié signé de *LE HEURTIER à Paris.*
Hauteur : 39 cm - Largeur : 17 cm — 200 / 400 €

117
Épée d'apparat, le pommeau à décor facetté.
XVIII^e siècle. — 50 / 80 €

118
Serpent en céramique polychrome**.** — 30 / 50 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

119
Élément de reliquaire en bois doré à décor d'une frise de putti.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 45 cm - Largeur : 26 cm 150 / 200 €

120
Lot d'étains comprenant une salière et une poivrière - Lot de mesures - Pulvérin - Timbale - Boîte en forme de cœur - Soucoupes - Bougeoir. On joint une clef en fer forgé. 80 / 120 €

121
Meuble confiturier en bois ciré sculpté de guirlandes et volutes.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 34 cm 60 / 80 €

122
Coffret en fer forgé. Corps parallélépipédique, avec couvercle bombé doté d'une poignée, côtés ajourés. Repose sur quatre petits pieds boule.
Hauteur : 15 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 13 cm 300 / 400 €

123
Tabouret de chantre en chêne à entretoise pleine.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 69 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 10 cm 300 / 400 €

124
Plat d'offrande en cuivre repoussé de forme ovale à décor de motifs floraux et deux têtes de putti. **Époque du XVI^e siècle.**
Longueur : 52 cm - Largeur : 38 cm 400 / 500 €

125
Sainte femme en prières en bois naturel.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 60 cm - Largeur : 25 cm 300 / 400 €

126
Chaise lorraine.
Hauteur : 85 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 34 cm 30 / 40 €

127
Miroir soleil, cadre doré.
XIX^e siècle.
Diamètre : 39 cm 100 / 150 €

128
Fauteuil en bois naturel, les montants droits, les traverses mouvementées. L'assise et le dossier recouvert de cuir de Cordoue à armoiries au centre.
Travail espagnol XVII^e siècle.
Hauteur : 104 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 57 cm
150 / 200 €

129
Saint personnage accroupi en pierre.
XIV^e siècle.
Hauteur : 27 cm - Largeur : 19 cm - Profondeur : 22 cm
300 / 400 €

130
Tabouret de chantre en chêne, l'assise circulaire repose sur quatre pieds moulurés.
XVII^e siècle.
Hauteur : 71 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 38 cm 300 / 400 €

131
Coffret de messager en fer forgé repercé de résille sur âme en merrain. Corps parallélépipédique à couvercle bombé. L'intérieur du couvercle orné d'une gravure représentant Philippe V d'Espagne ayant pris la place de la gravure d'origine.
Pour le coffret : fin du XVI^e siècle.
Hauteur : 13 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 19 cm
400 / 500 €

132
Guéridon en bois naturel, le fût mouluré, base quadripode, plateau circulaire.
Hauteur : 69 cm - Diamètre : 47 cm 30 / 40 €

133
Fauteuil à bras en bois naturel mouluré. Montants droits réunis par une traverse ajourée. Garni de tapisserie de Flandres.
Hauteur : 112 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 57 cm
300 / 400 €

134
Lot d'étains comprenant : - Un cimarre en étain et socle en bois ciré. Hauteur : 58 cm - Un plat à perdreaux en étain. 26 x 20 cm - Deux écuelles en étain. Style du XVIII[e] siècle. Diamètre : 22 et 25 cm
100 / 200 €

135
Lot d'étains comprenant : Assiette - Deux plats en étain. XVIII[e] siècle - Soupière, à deux têtes de minerve ? - Un plat cardinal.
100 / 200 €

136
BRUXELLES ou FLANDRES
Deux bordures de tapisserie.
XVII[e] siècle.
195 x 38 cm 200 / 400 €

137
Canapé à bras et à oreilles en bois ciré, repose sur quatre pieds tournés moulurés réunis par une entretoise. Recouvert de tapisserie d'Aubusson (très restauré).
Hauteur : 91 cm - Largeur : 89 cm - Profondeur : 87 cm 300 / 400 €

138
Panneau en bois ciré sculpté représentant un « saint personnage » (accidents).
56 x 26 cm
On joint un panneau en bois sculpté de motifs gothiques.
44 x 20 cm 50 / 60 €

139
Fauteuil cathédrale en bois naturel de forme curule.
Hauteur : 80 cm - Largeur : 75 cm 100 / 200 €

154

154

140
Table à volets en bois naturel, les pieds torsadés.
Époque du XVIII^e siècle.
Hauteur : 82 cm - Diamètre : 85 cm 300 / 400 €

141
Caquetoire en bois naturel patiné.
Hauteur : 103 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 53 cm On joint une chaise en bois naturel mouluré et sculpté de volutes et motifs feuillagés, le dossier ajouré de toupies et arcatures, piétement en X, assise recouverte de tapisserie. 100 / 200 €

142
Vase verre irisé.
Travail de style Romain. 100 / 200 €

143
ITALIE
Vase à anses en céramique à décor de scènes mythologiques.
XVII^e siècle.
Hauteur : 35 cm - Largeur : 35 cm 800 / 900 €

144
Tapis d'Orient à motifs géométriques polychromes (usures). 30 / 40 €

145
SAINT OMER
Pichet en faïence à décor de scène galante. Marqué « *René Tourmeau* » et daté *1743* (éclats et manques).
Hauteur : 29 cm - Largeur : 18 cm 150 / 200 €

146
DELFT
Chevrette, manque le couvercle (éclats et manques).
Hauteur : 22 cm - Largeur : 19 cm 150 / 200 €

147
Pot à pharmacie en faïence à décor d'une couronne (cassé).
Hauteur : 22 cm - Largeur : 13 cm 150 / 200 €

148
Pichet en faïence à décor d'oiseaux et d'insectes (éclats et manques).
Hauteur : 24 cm - Largeur : 17 cm 80 / 100 €

149
Albarelli camaïeu bleu à décor floral.
MONTE LUPO ? XVIII^e siècle (éclats et manques).
Hauteur : 24 cm - Largeur : 12 cm 450 / 500 €

150
Albarelli camaïeu bleu.
XVIII^e siècle (éclats et manques).
Hauteur : 27 cm - Diamètre : 13 cm 500 / 600 €

151
Pichet en faïence à décor de personnages et fleurettes.
Nord de la France (éclats et manques).
Hauteur : 26 cm - Largeur : 19 cm 100 / 200 €

152
Vase boule en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs floraux stylisés (éclats et manques). Hauteur : 20 cm - Diamètre : 17 cm 20 / 30 €

153
Albarelli en faïence à décor d'un buste de personnages dans un cartouche à fond jaune.
Fin du XVIII^e siècle (éclats et manques).
Hauteur : 21 cm - Largeur : 14 cm 600 / 800 €

154
Éléments de boiserie d'église monté en meuble. En deux parties, les côtés à pans, les portes moulurées et sculptées à décor de scènes bibliques. Pieds boule aplatie, corniche à degrés rapportée.
Hauteur : 107 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 27 cm 100 / 200 €

155
ROUEN
Pichet couvert en faïence.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 23 cm - Largeur : 16 cm 150 / 200 €

156
STRASBOURG
Soupière couverte à deux anses en faïence à décor floral polychrome.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 20 cm - Diamètre : 30 cm 200 / 250 €

157
Deux tasses et sous tasses en faïence à dominante bleue et décor de fleurs de lys.
Hauteur : 8 cm - Largeur : 13 cm 50 / 60 €

158
Assiette en faïence à décor de cavalier.
Gubbio, XVI^e siècle (cassé).
Diamètre : 29 cm 250 / 300 €

159
Pot ovoïde « Artemisia».
XVIII^e siècle.
Hauteur : 28 cm - Largeur : 19 cm 450 / 500 €

160
Chevrette (accidents, bec cassé).
Hauteur : 24 cm - Largeur : 21 cm 400 / 500 €

161
Albarelli théa.
Niger XVII^e siècle.
Hauteur : 19 cm - diamètre : 11 cm 450 / 500 €

162
Pichet à décor floral sur fond vert.
Hauteur : 21 cm - Largeur : 13 cm 30 / 40 €

163
Christ en croix en bois.
Travail d'Art Populaire. 300 / 400 €

164
Tête de Putti en bois à ancienne polychromie.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 22 cm 80 / 100 €

165
ANCY LE FRANC
Bassin en faïence à décor de liseré jaune et guirlande feuillagée, il repose sur un piédouche. Hauteur : 19,5 cm - Diamètre : 29 cm
100 / 150 €

166
Deux grands vases ovoïdes en faïence à décor de personnages à l'Antique sur fond de paysage. **XIX^e siècle.**
Hauteur : 50 cm 300 / 400 €

167
Table en bois fruitier. La ceinture sculptée d'enroulement ouvre par un tiroir. Pieds cambrés.
Travail provincial du XVIII^e siècle.
Hauteur : 68 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 54 cm
300 / 400 €

168
Cabinet en palissandre et incrustation d'ébène et ivoire, l'intérieur découvrant huit tiroirs, pieds boule aplatie rapportés.
Époque du XVIII^e siècle. 1 200 / 1 500 €

169
Cassone en noyer sculpté à décor de personnages aux angles et frises de feuillage en enroulement en façade.
XVII^e siècle, Toscane vers 1600 (manque les pieds). 2 000 / 2 500 €

170
Chaise basse en bois sculptée ciré à dossier ajouré. Décor de feuilles d'acanthe.
Hauteur : 64 c m - Largeur : 43 cm - Profondeur : 29 cm 30 / 50 €

172 - 173 - 175

171
Deux verres.
Style Italie, XIX^e siècle. 20 / 30 €

172
Huit coupes syriennes et grecques en céramique à décor de motifs géométriques (accidents et manques). 200 / 300 €

173
Ensemble d'une vingtaine de terres cuites orientales dont trois lampes à huile - Une coupe sur piédouche - Statuettes de personnages. L'une du XVIII^e siècle. 1 000 / 1 500 €

174
PERSE
Trois poteries représentant un cheval, un chien et un oiseau. 50 / 80 €

175
SYRIE
Vase en céramique (cassé). 40 / 50 €

176
Éléphant, vase dans le goût du Japon.
On joint **un vase IMARI**. 50 / 60 €

177
Meuble en chêne ciré formant tabouret.
Hauteur : 80 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 58 cm 100 / 200 €

178
Tabouret de pieds en bois naturel.
Hauteur : 92 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 18 cm 30 / 50 €

179
Élément de meuble en noyer ciré, le fond à fronton surmonté d'une corniche.
Hauteur : 205 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 41 cm 100 / 150 €

180
Deux petites chaises en bois naturel.
Style Haute Époque. 40 / 50 €

181
Chaise à fond de canne en bois naturel tourné mouluré, l'assise en tissu.
Travail anglais du XVII^e siècle.
Hauteur : 97 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 46 cm 60 / 80 €

182
Banc coffre composé d'éléments anciens.
Style Gothique. 300 / 400 €

183
Table en chêne, piétement tourné en balustre. 120 / 150 €

184
Chaise en bois ciré mouluré. Recouvert de tissu à rayures.
Style Louis XIII. 20 / 30 €

185
Chaise en bois naturel, le dossier ajouré sculpté d'une coquille. Pieds cambrés.
Travail suisse, XVIII^e siècle.
Hauteur : 99 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 40 cm 30 / 40 €

186

186
Cheval de manège en bois sculpté anciennement polychromé. Les yeux en sulfure.
Hauteur : 104 cm - Largeur : 140 cm - Profondeur : 35 cm
1 000 / 1 500 €

187
Meuble en noyer à deux portes sculptées de rosaces et branches feuillagées.
En partie du XVII^e siècle.
Hauteur : 214 cm - Largeur : 190 cm - Profondeur : 55 cm
1 000 / 2 000 €

188
Bureau Mazarin marqueté d'ivoire, il ouvre par sept tiroirs en façade, le plateau marqueté. Repose sur huit pieds moulurés tournés réunis par une entretoise en H.
Époque Louis XIV. (restaurations)
Hauteur : 78 cm - Largeur : 101 cm - Profondeur : 54 cm
2 000 / 4 000 €

189
Deux bougeoirs en fer forgé.
Espagne XVIII^e siècle. 600 / 800 €

188

190
Table pliante de changeur, le plateau marqueté de fleurs dans un encadrement de frisage. Piétement en balustre en partie rapporté.
Époque Louis XIV.
Hauteur : 77 cm - Largeur 84 cm
Profondeur : 67 cm 1 000 / 1 500 €

191
Paire de fauteuils à bras en bois naturel, les traverses sculptées en accolade. Recouvert de velours rebrodé.
Italie, XVI^e siècle.
Hauteur : 103 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 53 cm 1 000 / 1 500 €

192
Pendule écaille de tortue, ivoire et ébène.
Anvers XVII^e siècle.
Hauteur : 56 cm - Largeur : 31 cm
Profondeur : 17,5 cm 1 500 / 2 000 €

193
Coffre transformé en bois naturel fortement mouluré. Il ouvre par un vantail sculpté d'Hercule et dragon à plusieurs têtes. Les côtés à deux colonne. Pieds boule.
En partie du XVI^e siècle.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 91 cm
Profondeur : 45 cm 400 / 500 €

194

196

197

197

194
Haut de buffet marqueté de motifs en bois clair. Il présente deux vantaux surmontant deux tiroirs. **XVII^e siècle.**
Piétement postérieur en bois ciré tourné, mouluré réuni par une entretoise en X ornée au centre d'une toupie.
Hauteur : 175 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 58 cm
500 / 600 €

195
Tabouret de pieds en bois naturel. Pieds cambrés.
Hauteur 18 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 24 cm 50 / 60 €

196
Meuble en bois sculpté, la partie supérieure formant console. Il présente deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux. Les traverses et vantaux à décor sculptés de têtes de personnage et frises géométriques.
En partie du XVIII^e siècle.
Hauteur : 185 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 50 cm
400 / 500 €

197
Suite de quatre chaises en bois naturel ciré, piétement mouvementé réuni par une entretoise en H Recouvert d'un velours de Gêne.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 93 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 45 cm
500 / 600 €

198
Table en bois ciré mouluré, le piétement en torsade réuni par une entretoise.
XVII^e siècle (plateau changé).
Hauteur : 79 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 92 cm
400 / 500 €

199
Chaise à bras en bois ciré mouluré. Les bras annelés.
XVII^e siècle.
Hauteur : 104 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 44 cm
60 / 120 €

200
Petite chaise en bois mouluré à bras torsadés.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 44 cm
60 / 120 €

201
Tabouret en chêne, pieds tournés, entretoise en H.
XVII^e siècle.
Hauteur : 45 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 44 cm
100 / 200 €

202
Tabouret de chantre sculpté de volutes.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 35 cm 100 / 200 €

211

205

203
Table en chêne.
Style Henri II.
Hauteur : 78 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 84 cm
200 / 300 €

204
Fauteuil à haut dossier rectangulaire en bois mouluré tourné. Piétement réuni par une entretoise en H.
Époque Louis XIII. 150 / 300 €

205
Buffet deux corps en bois naturel, décor incrusté de bouquets fleuris, oiseaux et fleurs de lys sur les montants. Il ouvre par deux vantaux en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux vantaux en partie inférieure. Pieds boule aplatie.
XVII^e siècle.
Hauteur : 205 cm - Largeur : 133 cm - Profondeur : 65 cm
800 / 1 200 €

206
Table en bois naturel, les pieds cambrés sabots, dessus de marbre.
Époque Louis XV (traverses changées). 500 / 800 €

207
Deux chaises à dossier en chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI (accidents et manques).
Hauteur : 91 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 45 cm 60 / 120 €

208
Table à plateau cuvette en bois naturel, pieds tronconiques.
XIX^e siècle.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 72 cm - Profondeur : 51 cm 100 / 200 €

209
Classeur à musique en bois naturel.
Hauteur : 49 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 37 cm 20 / 60 €

213

210
Table de monastère en chêne, le piétement formé de quatre colonnes tournées moulurées réunies par une traverse centrale.
Hauteur : 75 cm - Largeur : 181 cm - Profondeur : 78 cm
800 / 1 500 €

211
Suite de six grandes chaises en bois ciré mouluré. Les pieds arrière droits et antérieurs moulurés réunis par une entretoise en H.
XVII^e siècle.
Hauteur : 116 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 65 cm
1 000 / 2 000 €

212
Deux petites chaises. 100 / 200 €

213
Deux chaises à haut dossier rectangulaires en bois naturel tourné mouluré, entretoise en H, recouvert de tapisserie. **XVIII^e siècle.** 300 / 500 €

214
Quatre chaises en bois tourné et mouluré, les pieds réunis par une entretoise en H.
Style Louis XIII (différences dans les modèles). 100 / 150 €

214

145 150 147 162 148

149 146 153 152 151

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente
Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères
Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieur à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication
La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 24,7 % TTC (soit 20,59 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *):
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.
Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

Le paiement de l(intégralité du prix d'adjudication n'est pas soumis à l'obtention du certificat de libre circulation.

5 – Défaut de paiement
A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
• soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels
L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle
Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller.
The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids.
The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word “Adjugé”. FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:
a) Lots coming from the European Union:
The standard rate is 24,7 % including VAT (20,59 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a *):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union.
A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:
- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. …
- The payment of the difference between the initial hammer price and
• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

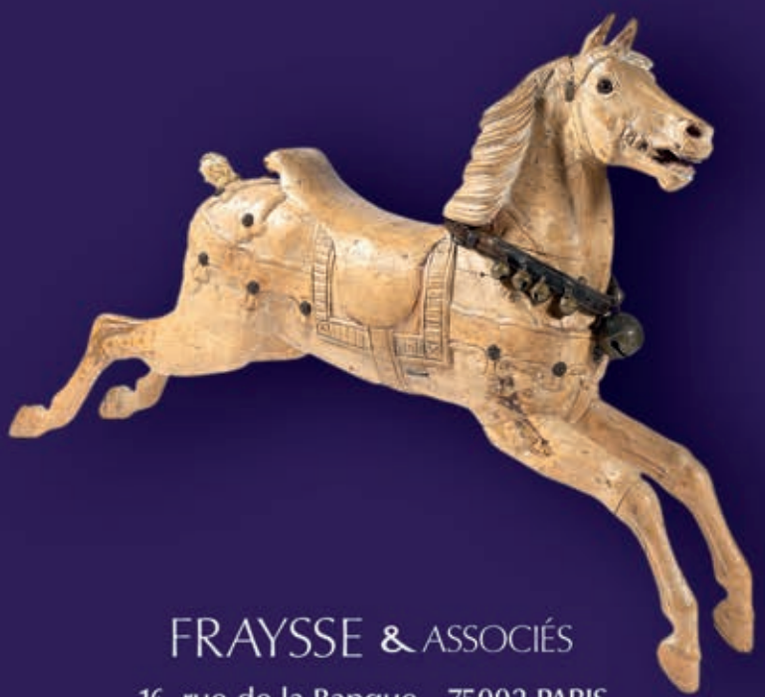
In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIES reserves its discretional right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPPAC

Crédit photographique : Studio Sebert
Direction Artistique : Emeric Dumanois



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net
S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIES SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643