

FRAYSSE & ASSOCIÉS



Christian BLONDIEAU - Danyela PETITOT

MERCREDI 16 MARS 2016 - 11H00 ET 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

Expert lots 1 à 153
Danyela PETITOT
40, avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél. / Fax : 01 45 67 42 35 ou 06 62 22 43 47 - dpetitot@wanadoo.fr

Consultant lots 154 à 472
Christian BLONDIEAU
78, avenue de Suffren - 75015 PARIS
Tél. : 06 80 41 59 68 - kepirouge@aol.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

IMPORTANTE COLLECTION DE FIGURINES D'ÉTAIN ENVIRON 35 000 PIÈCES

DONT COLLECTION C. TÉRANA, PEINTURES FINES DONT DOUCHKINE
70 PLANCHES DE FIGURINES - MOULES DE FIGURINES
FIGURINES RONDES-BOSSES : COLLECTION VERTUNI, C.B.G. MIGNOT, CELLOSE,
SOLDATS DE CARTE DE STRASBOURG

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR CHRISTIAN TÉRANA ET À DIVERS

DOCUMENTATION EN CLASSEURS SUR LES UNIFORMES
LIVRES ANCIENS - COSTUME MILITAIRE - VARIA

AQUARELLES DE BEGNINI ET LUCIEN ROUSSELOT

MILITARIA

QUELQUES COIFFURES MILITAIRES DÉBUT XIXE SIÈCLE
DONT CASQUE DES GARDES DU CORPS DU ROI 2^E TYPE,
CASQUE DES DRAGONS DE LA GARDE ROYALE ...

ARMES ANCIENNES

ARMES À FEU XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES, QUELQUES ARMES BLANCHES

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 16 MARS 2016

11H00 LOTS 1 À 117

14H00 LOTS 118 À 472

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

lot 183

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot
mardi 15 mars 2016 de 11H00 à 18H00

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



Christian Térana



Le 1^{er} août 2015, Christian Térana nous quittait pour rejoindre les grands maîtres qui l'avaient initié dans l'art de peindre les figurines historiques, je cite : V. Douchkine, E. Lelievre, Burkhalter, Alexandre ...

Tour à tour, Christian, éditeur d'ouvrages rares, aquarelliste, « fondateur pour les kriegsspielers » et pendant de nombreuses années administrateur de la S.C.F.H. (société des collectionneurs de figurines historiques) et de la « Sabretache » dont il a été le distingué bibliothécaire, tenant à jour les parutions des « nouveautés » françaises et allemandes en 10, 20 et 30 mm.

Familier des grandes expositions et bourses de figurines on retrouvait Christian aussi bien à Kulmbach en Bavière qu'à Lunéville ...

Ajoutons à cela quelqu'un de très discret et d'une grande pudeur toujours prêt à rendre service, doté d'une forte érudition uniformologique dont il faisait profiter les amateurs, tout en gardant une grande préférence pour la guerre de Trente Ans.

Dans son petit atelier, boulevard Kellermann, Christian peignait le matin face à la lumière du jour légèrement tamisée par un voile pendant 4-5 heures d'affilées, et pour citer une anecdote les belles peintures fines se faisaient au mois de juin, période où la lumière est plus lumineuse, pour réaliser avec davantage de précision l'infini petit.

Sur sa planche de travail demeure encore un petit officier de la gendarmerie de France qui attend un dernier coup de pinceau.

Christian Blondieau
d'après Luc Demazure



262

РОССИЯ - 239 - RUSSIE

ГВАРДЕЙСКАЯ ТЯЖЕЛАЯ ПЕХОТА - INFANTEE LOURDE DE LA GARDE

1804-1808



4013

ОФИЦЕРЪ (ПОХОД. ФОРМА) OFFICIER (en CAMPAGNE)



4014

УНТЕР-ОФ. SOUS-OFF



4015

РЯДОВЫЕ - SOLDATS



4016



4017

МУЗЫКАНТЪ MUSICIEN



3° 8m

РОТН-БАРАБАНИЩИКЪ - TAMBOUR DE CIE

1808-1810



4019

ОФИЦЕРЪ (ПАР. ЛЪТНАЯ ФОРМА) OFFICIER (en gde't.)



4020

ОФИЦЕРЪ (ПОХОД. ФОРМА) OFFICIER (en CAMPAGNE)



4021

ФЕЛЬДВЕБЕЛЬ (ПРЕОБР.) FELDWEBEL (PREOBR.)



4022

РЯДОВЫЕ - SOLDATS



4023

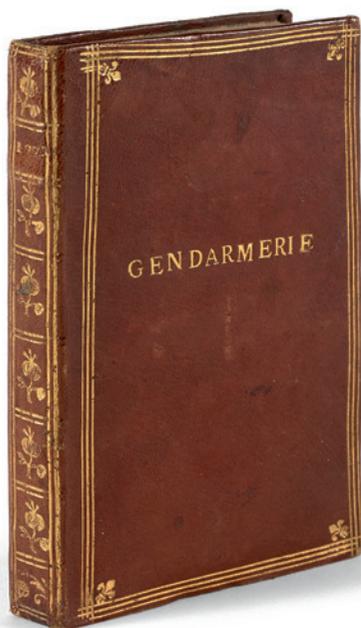


4024

ОФИЦЕРЪ (ВНЪ СЛУЖБЫ) OFFICIER (hors service)

- DEUT. 1809 -

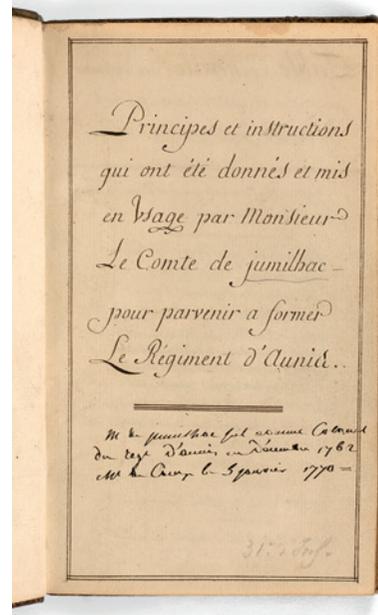
BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR CHRISTIAN TÉRANA



12

En début de vacation, sera dispersée de la documentation en classeurs sur les uniformes (Guerre de 30 ans, Ancien Régime, Premier et Second Empire, France et pays divers).

LIVRES ANCIENS



15

1
ALMANACH historique de la province de Guienne pour l'année bissextile 1784. Bordeaux, Laboutières, in-16, papier brun, dos lisse. Il est relié à la suite « Etrennes bordelaises ou le calendrier raisonné du palais ».

20 / 30 €

2
BEAUVAU (Marquis de). Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1688, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (mors sup. cassé, manque pièce de titre). Il est relié à la suite : Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine détenu par les espagnols dans le château de Tolède. Cologne, Marteau, 1688. 132 pp. Brunet I,725.

80 / 100 €

3
BENETON DE MORANGES. Traité des marques nationales. Paris, Le Mercier, 1739, in-12, 357 pp. demi-rel. soie verte, pièce de titre rouge.

80 / 100 €

4
BIRAC (Le sieur de). Les fonctions du capitaine de cavalerie et les principales de ses officiers subalternes. Par le sieur B. Paris, Quinet, 1669, in-12, 158 pp. bas. brune, dos à nerfs (dos très us. avec mq.). Il est relié à la suite : Abrégé des ordonnances et règlements du roy pour la cavalerie depuis l'année 1661 jusqu'en 1669. 70 pp.

80 / 100 €

5
BRIQUET (De). Code militaire ou compilation des ordonnances des rois de France concernant les gens de guerre. Mis dans un nouvel ordre & augmenté considérablement dans cette nouvelle édition. Paris, Gandouin, 1747, 5 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, coif. et mors us. au tome 1).

80 / 100 €

6
BUSSY-RABUTIN (Cte de). Les lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. Nouvelle édition, Paris, chez Florentin Delaulne, 1727, 7 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés, pièce de titre jaune (rel. us., mq. les pièces de toison, brunissures, épidermures sur les plats du tome 2). Tome 5 : Nouvelles lettres avec les réponses.

80 / 100 €

7
CHENNEVIERES (De). Détails militaires dont la connaissance est nécessaire à tous les officiers & principalement aux commissaires des guerres. Paris, Jombert, 1750- 1768, 6 parties rel. en 5 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées). Le tome 5 et 6 sont reliés ensemble. Avec 36 tableaux.

50 / 80 €

8
CONTROLE des compagnies du régiment d'infanterie de Bourbon au premier août 1778. Toisé pieds nus. S.l., s.d., in-12, veau marbr., dos lisse, orné (dos rest.). Manuscrit de 45 pp. avec quelques pages blanches.

100 / 150 €

9
DANIEL (Le R.P. Gabriel). Histoire de la Milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand. Paris, Saugrain & Prault, 1728, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. us., coif. et dos déchirés au tome 1). Avec 70 planches hors-texte. Ouvrage renfermant des détails précieux sur les origines, l'histoire et l'organisation de notre armée sous l'ancienne Monarchie. Ex-libris Kleinert.

150 / 200 €

10
ETAT du régiment des Gardes françoises du roy par rang de compagnie & suivant l'ancienneté de messieurs les officiers & sergens. Paris, Lamesle, 1761, in-16, 69 pp., maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (mq. à la coif. sup.). De la bibliothèque de Léon de Tréverret.

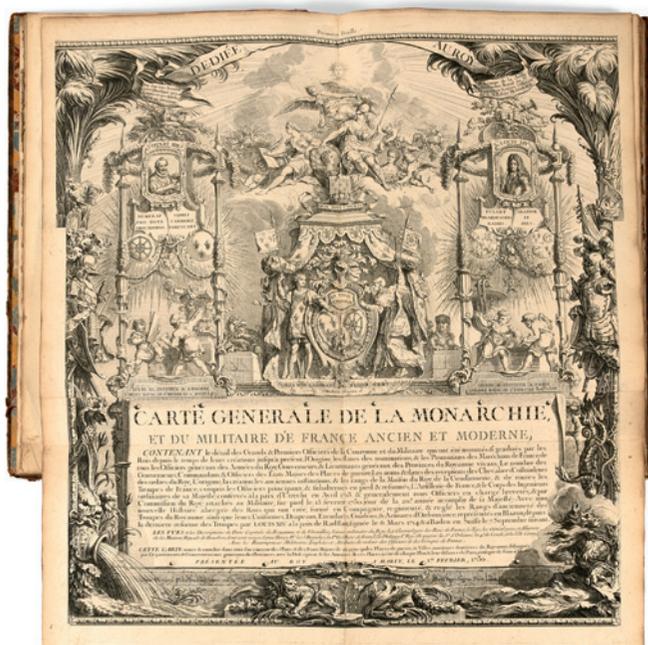
50 / 80 €

11
FEUQUIERES (Marquis de). Mémoires sur la guerre contenant les maximes les plus nécessaires dans les opérations de l'art militaire. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1734, in-12, bas. blonde, dos à nerfs, orné (rel. post.).

50 / 80 €

12
GENDARMERIE - ALMANACH et état de la Gendarmerie pour l'année 1775. Nancy, Leseure, s.d. (1775), in-16, maroquin rouge, inscription dorée sur le 1er plat « Gendarmerie », triple filets encadr. les plats avec fleurs de lys aux angles, dos lisse, orné, tr. dor.

100 / 150 €



20

13 GONTANT-BIRON (Louis-Antoine, Duc de). 5 pièces concernant : nomination - Grenadiers de Dampierre. 1777. - L.A.S. 1755. Effectif des Fusiliers. - Règlement. Prévôté en campagne 1745. - Lettre Grâce. 1749. - L.A.S à un capitaine, avec cachet aux armes. 150 / 200 €

14 GRAMMONT (Maréchal de). Mémoires du Mareschal de Grammont, duc et pair de France, commandeur des ordres du roy, gouverneur de Navarre & de Béarn. Paris, chez Michel David, 1716, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouges, ratures sur la page de titre (rel. frottées). 50 / 80 €

15 JUMILHAC (Cte de). Principes et instructions qui ont été donnés et mis en usage par monsieur le comte de Jumilhac pour parvenir à former le régiment d'Aunis. S.l., s.d. (1777), in-8, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (frottements sur les plats et coins us.). Manuscrit très lisible de 149 pp. 150 / 200 €

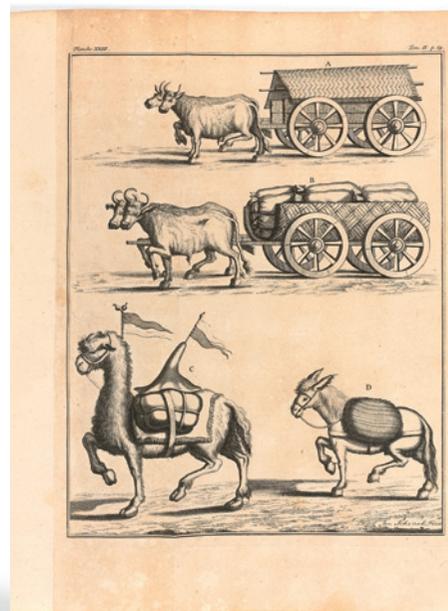
16 LA FONTAINE (De). Les devoirs militaires des officiers de l'Infanterie contenant l'exercice des gens de guerre. Paris, Estienne Loyson, 1675, in-16, veau brun, dos à nerfs (rel. us. mq. pièce de titre, épidermures). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice et 5 planches hors repliées et nombreuses figures. 50 / 100 €

17 LA PORTERIE (M. de). Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons. Paris, Guillyn, 1754, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. us.). Avec 11 planches hors-texte repliées. L'un des premiers livres donnant la description détaillée du harnachement, de l'uniforme et l'armement de la cavalerie. 100 / 150 €

18 LA PORTERIE (M. de). Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons. Paris, Guillyn, 1754, in-8, demi-rel. à bandes bas. marron, dos à nerfs, orné, pièce de titre verte et rouge (dos décollé). Avec 11 planches hors-texte repliées. 50 / 80 €



22



19 LE VASSOR. Histoire de Louis XIII, roi de France et de Navarre contenant les choses les plus remarquables arrivées en France & en Europe, depuis la minorité de ce prince, jusqu'à la mort de Villeroy, ancien secrétaire d'état. Nouvelle édition. Augmentée d'une table générale des matières. Amsterdam, aux Dépens des associés, 1757, 7 vol. in-4, veau marbr, dos à nerfs, ornés (rel us. mq des pièces de titre et du cuir au dos). 100 / 150 €

20 LEMAU DE LA JAISSE. Carte générale de la Monarchie française contenant l'histoire militaire depuis Clovis premier roy chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV. Paris, l'auteur, 1733, in-fol. veau marbr. dos à nerfs, orné (Rel. très us., dos décollé avec mq.). Rare et précieux ouvrage entièrement gravé, illustré d'un titre frontispice et de 17 planches gravées dont 2 sur double page. Très important état de l'armée française au XVIII^e siècle. Ex-libris Morange. 200 / 300 €

21 LEMAU DE LA JAISSE. Second abrégé de la carte générale du militaire de France en forme de supplément. Paris, Didot, Giffart, 1735, in-12, demi-rel. veau blond, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge. - **LEMMAU DE LA JAISSE**. Cinquième Abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer. Paris, Gandouin, 1739, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, chiffre royal au centre (mq. aux coif.). Avec un calendrier. Ex-libris Morange. - **LEMMAU DE LA JAISSE**. Sixième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer. Paris, Gandouin, Prault, 1740, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné. Avec un calendrier. - **LEMMAU DE LA JAISSE**. Septième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer. Paris, Prault, 1741, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. très us.). Ex-libris Vicecomitis de la Maillardière. Avec un calendrier. Ens. de 4 vol. 150 / 200 €

22 MARSIGLI (Luigi Ferdinand). Stato militare dell'imperio ottonanno incremento e decremento del medesimo del signore Conte di Marsigli. L'état militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence. In Hata, Pietro Gosse et Giovan Neaulme, 1732, 2 tomes rel en un vol. in-fol, bas. brune, dos lisse (rel. rest., dos recollé). EDITION ORIGINALE. Avec 5 bandeaux gravés par Schenk, 2 cartes en couleurs dont une déchirée, et 45 planches hors-texte et dans le texte. Les pl. 2 et 3 sont ensemble. Brunissures aux planches. 500 / 800 €

23

MAY DE ROMAINMOTIER. Histoire militaire des Suisses dans les différents services de l'Europe. Composée sur des pièces et ouvrages authentiques jusqu'en 1771. Berne, Société typographique, 1772, 2 vol. in-12, plein papier brun, dos lisse, pièce de titre rouge (rel. frottées). 50 / 80 €

24

MEMOIRES politiques et militaires de notre tems ou recueil de lettres françaises trouvées par les Hanovriens lors de la bataille de Minden. La Haye, Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1760, in-12, 120 pp. veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge. - **CAMPAGNE** de Mr. le Maréchal de Noailles en l'année M DCC XL III. Paris, Picard, 1892, in-8, papier jaspé. Avec une carte. Ens. de 2 vol. 50 / 100 €

25

MONTECUCULI. Mémoires de Montecuculi généralissime des troupes de l'empereur. Nouvelle édition. Amsterdam, Arkstee & Merkurs, 1756, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte (rel. mod. imitant l'ancien). Avec un portrait en frontispice et 41 planches hors-texte repliées. 100 / 150 €

26

ORDONNANCE du roi pour régler l'exercice de ses troupes d'infanterie du premier juin 1776. Metz, Collignon, 1776, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (coif. sup. décollée). Avec 17 planches. Il est relié à la suite : Ordonnance du roi pour régler l'exercice de toutes les troupes à cheval du premier mai 1777. Metz, Collignon, 1777. Avec 6 planches. **ORDONNANCE** du roi pour régler l'exercice de ses troupes d'infanterie du premier juin 1776. Metz, Collignon, 1776, in-12, demi-rel. veau rouge, dos lisse, orné. Ex-libris bibliothèque de Saint Sévère. - **REGLEMENT** provisoire sur le service de l'infanterie en campagne du 5 avril 1792. Paris, Magimel, An VII, in-12, veau brun, dos lisse, orné, pièce de titre verte (rel. us.). Avec 2 tableaux. Il est relié à la suite : Règlement concernant le service intérieur de la police et de la discipline de l'infanterie du 24 juin 1792, l'an IV de la liberté. Paris, Magimel, 1803. Avec 8 tableaux. - A la suite. Planches relatives au règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. Paris, Magimel, 1893. Avec 40 planches (1 pl. volante). 150 / 200 €

27

PAPIERS. Ensemble de nombreux papiers dont : **ORDONNANCE** du roi concernant l'habillement, l'armement des régiments de hussards, de dragons, de cavalerie, gendarmerie 1752 - Reglemens pour l'habillement des ses troupes. 1779 - Décision du roi. - Instruction provisoire sur l'habillement des troupes. Du 1^e avril. 1791. - Reglemens sur l'uniforme des corps qui composent la Garde Royale. 1815. - Notice sur l'uniforme des officiers d'état-major général et des aides de camp. 1816. - Règlement arrêté par le roi concernant l'habillement et l'équipement de ses troupes. Du 31 mai 1776. - Ordonnance du roi concernant la compagnie des cent-suisses. 1776 - Ordonnance du roi concernant l'infanterie française. 1762 - Mémoire sur les uniformes. - Ordonnance du roi portant règlement pour l'uniforme des officiers d'Amirauté certains en doubles. 500 / 1 000 €

28

PLANCHES concernant les évolutions du régiment des Gardes françaises. S.l., s.d., in-folio, plein papier jaspé (dos us.). Avec un titre, explication des planches et 7 planches repliées. 100 / 150 €

29

QUINCY (Marquis de). L'art de la guerre contenant instructions et maximes nécessaires pour tout homme de guerre, depuis le simple soldat jusqu'au général d'armée. Auxquels on a joint un traité d'artillerie et des mines ainsi que des tables pour l'approvisionnement des places de guerre par monsieur le maréchal de Vauban. Nouvelle édition. La Haye, Frederic-Henrischeurleer, 1745, 2 vol. in-12, demi-rel. à coins bas. brune, dos lisse, pièce de titre rouge (rel. frottées). Avec 2 planches et 14 tableaux. Quelques rousseurs éparses. 80 / 100 €

30

REGLEMENS et ordonnances du roy pour les gens de guerre depuis le traité de paix conclu le 7 novembre 1659, entre les couronnes de France & d'Espagne jusques à l'année 1668 inclusivement. Paris, Mabre-Cramoisy, 1669, fort vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné. 100 / 150 €

31

REGLEMENT arrêté par le roi pour l'habillement & l'équipement de ses troupes. Du 1^{er} octobre 1786. Paris, Impr. Royale, 1786, in-8, xxviii-144 pp. en feuilles sous chemise mod. rouge. Avec 6 planches hors-texte. Déchirure à la page 6. 50 / 80 €

32

REGLEMENT concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du premier août 1791 et planches relatives au règlement. Lille, Blocquel, s.d., 2 vol. in-12, demi-rel. toile verte. Avec 40 planches hors-texte repliées. Déchirure à la p. 61 avec mq. Qq. mouillures. 100 / 150 €

33

ROUSSEL - ETAT MILITAIRE des années 1758 à 1793. 36 vol. in-12, la plupart sont en veau marbr., armoiries non identifiées au centre dont certaines un peu us. dos lisse, pièce de titre rouge. On y joint : Une table historique de l'état militaire de France depuis 1758 jusque à présent (1765). Paris, Guillyn, 1766. Ex-libris P.A. Morange. 500 / 800 €

34

ROUSSEL (De). Essais historiques sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons. Champagne. Paris, Guillyn, 1766, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (pet. mq. à la coif. et au mors sup.). 30 / 50 €

35

ROUSSEL (De). Essais historiques sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons. Condé. Paris, Guillyn, 1767, in-12, veau marbr., dos lisse, fleurdelysé, cachet sur la page de garde (mq. à la coif. sup.). Ex-libris Laissus. Il est relié à la suite : Essais historiques sur les régiments d'infanterie, cavalerie et dragons. Bourbon. 72 pp. 30 / 50 €

36

VEGECE. Institutions militaires de Vegece. Paris, Prault, 1743, in-16, veau brun, dos lisse, orné, tr. rouge (rel. frottée, dos rest.). Avec une planche hors-texte. Ex-libris Sapin-Lignières. 30 / 50 €

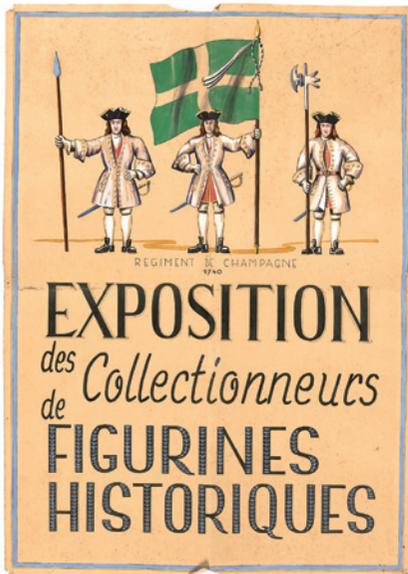
37

VILLEROY. Mémoires d'etat par Monsieur de Villeroiy, conseiller d'etat & secrétaire des commandemens des rois Charles IX, Henry III, Henry IV & de Louys XIII à présent régnant. Sedan, joute la coppie imprimée à Paris, par Jean Houzé, 1622. - Mémoires d'etat recueillis de divers manuscrits en suite de ceux de monsieur de Villeroiy, vivant conseiller d'etat & secrétaire des commandemens de feu roys Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII à présent heureusement régnant. Paris, Thiboist, 1623, 3 vol. Ens. de 4 vol. in-8, vélin à rabats sauf pour le vol. 4 (fortes brunissures sur les plats). Contre façon sedanaise de l'édition originale posthume parue la même année à Paris. Galerie de vers marginale au tome 1 et au centre des pp. 110 à 131 avec qq. mq. de texte au tome 4, les premières pages sont effrangées au tome 2. Brunet V, 1242. 150 / 200 €



20 (détail)

COSTUME MILITAIRE



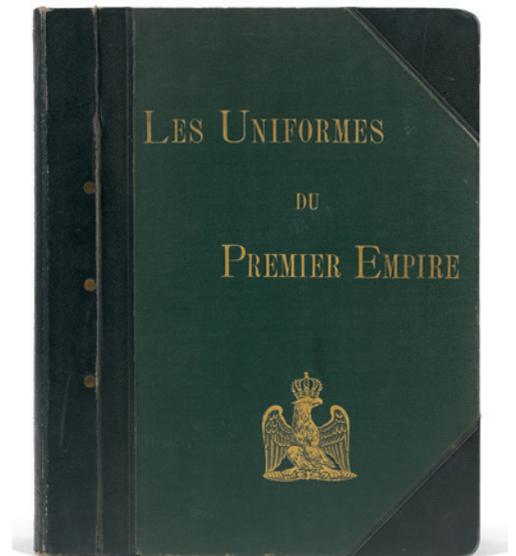
38

38
AFFICHE en couleurs. Régiment de champagne. 1740 Exposition des collectionneurs de figurines historiques. 64 x 45 cm. Petites déchirures.
30 / 50 €



39

39
ALBUM DU BOURGEOIS DE LUNEBOURG. S.I., s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, titre en long. Avec 20 planches en couleurs. Premier Empire : Espagnols, Français et Hollandais. Quelques mouillures éparses.
200 / 300 €



47

40
BENIGNI (P.) Peintre de l'histoire. 1878-1956. Paris, Le Bivouac, s.d., in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 24 planches en couleurs. On y joint 14 planches en fac-similés.
20 / 30 €

41
BOISSELIER et divers. Réunion de 40 planches en couleurs (24 x 15 cm) Premier Empire représentant les régiments suisses, la bataille de Neuchâtel et la légion portugaise Sous emboîtage amateur.
200 / 300 €

42
BROUILLET. Les uniformes de la campagne d'Egypte. 1798-1801. S.I., s.d. (1961), in-4, en feuilles sous chemise et emboîtage. Série de 99 planches en couleurs de 2 cartes chacune dont 3 planches qui ne sont pas de la même provenance et sans texte, sur les tenues portées durant cette campagne par les différentes armées belligérantes. Gouaches de madame Legouest-Brun. Exemple numéroté (n°19).
200 / 300 €

43
BRUNON (Jean et Raoul). Les Mameluks d'Egypte. Les Mameluks de la Garde Impériale. Marseille, 1963, in-4, en feuilles sous couv. ill. Illustré de 47 illustrations en 29 planches h.t. dont 5 en couleurs. Exemple numéroté.
30 / 50 €

44
BUCQUOY (Cdt). Fanfares et musiques des troupes à cheval (1640-1940). Paris, Cart, 1943-1948, 6 séries in-4, en feuilles sous chemise us. (incomplet de l'emboîtage). Ouvrage tiré à 500 ex. numérotés (n°84), illustré de 52 belles planches d'uniformes en couleurs, dessinées par le Cdt. Bucquoy, Rousselot, Hilpert, Toussaint, Benigni, Feist, Lelièvre. La pl. 2 est aquarellée et non signée, c'est un dessin de Bucquoy mais nous ne connaissons pas l'artiste, peut-être Mr. Térana.
100 / 150 €

45
BUCQUOY (Cdt). La Garde Impériale. Troupes à pied. - Troupes à cheval. - Les cuirassiers. - L'infanterie. - La cavalerie légère. - Les dragons et guides. - Etats major et service de santé. - Gardes et troupes légères. - La maison de l'Empereur. On y joint Troupes à pied et à cheval en double et sans jaquette. - Le Passepoil. Réimpression. 2 vol. Tavard. Casques et coiffures militaires français. - Ryan. Napoleon's elite cavalry. The paintings of Lucien Rousselot. London, 1999, in-4, cart. édit.
100 / 150 €

46
BUCQUOY (Cdt). Les gardes d'honneur du Premier Empire. Nancy Crépin-Leblond, 1908, in-8, br. couv. impr. Avec 8 planches en couleurs. Ex. numéroté.
50 / 100 €

47
BUCQUOY (Cdt). Les uniformes du Premier Empire. Collection de cartes documentaires en couleurs. S.I., s.d., 1832 cartes in-16 en couleurs et qq. unes en noir, montées sur des feuillets cartonnés et réunis en 5 classeurs in-fol. dont 3 vol. demi-rel. à coins percal. verte, dos lisse, ornés d'aigles impériales dorées, plats de toile ornés d'aigles impériales dorées, les 2 autres en cart. demi-rel. à coins percaline verte. Importante et rare collection presque complète avec ses 1832 cartes de planches d'uniformes de l'Empire. La collection composée de cartes postales imprimées en noir et ensuite coloriées au pochoir, a paru en différentes livraisons par abonnement. Chaque série comprenait 8 cartes sous enveloppe, (certaines séries ont 9 ou 10 cartes). Les cartes sont signées des plus grands spécialistes : Arts, Benigni, Fort, Hilpert, Bucquoy, Knoetel, Toussaint, Malespina, Boisselier, Rousselot, Fort, etc. Voici la division de l'ouvrage : I. La Cour et l'Etat-major (415 cartes + 2 cartes en photocopies. n°8. 130e série et n°7. 92e série). - II. La Garde impériale (403 cartes). - III. L'Infanterie (284 pl.). - IV. La Cavalerie (511 cartes). - V. Armes et services divers. VI Corps hors ligne et VII Corps locaux (219 cartes). Exemple numéroté série A de 1 à 100 (n°50) et nominatif pour le Lt. Brachman, daté le 14 juin 1917 et signé par Bucquoy. On y joint : Les textes des cuirassiers, la gendarmerie d'élite de la garde impériale, les chasseurs à cheval de la garde impériale. 1800-1815 (2 vol.), les guides d'état-major, Murat, le 1e hussards, les troupes franco-italiennes, le 2eme régiment de cheval-légers lanciers de la garde impériale, etc.
3 500 / 4 000 €



48

BULGARIA FAHNEN BILDER. Die Fahnen und standarten der alten Armee. München, Waldorf-Astoria, s.d., in-4 oblong, cart. édit. Avec 256 vignettes en couleurs. - **Waldorf-Astoria.** Uniformen der alten Armee. München, s.d., in-4, oblong, cart. édit. ill. Avec 312 vignettes en couleurs. - Deutsche Kulturbilder. Hamburg, 1934, in-4, cart. édit. ill. Avec 300 vignettes en couleurs. Ens. de 3 vol. 20 / 30 €

49

CHELMINSKI (Jan V.). L'armée du duché de Varsovie. Texte par le Cdt. Malibran. Paris, Leroy, 1913, in-fol. demi-rel. chag. framboise, dos à nerfs, couv. conserv. impr. Magnifique publication, illustrée de 48 belles planches en couleurs, d'après les tableaux de J.V. Chelminski et de 10 planches h.t. en noir : portraits, étendards et drapeaux, et 24 gravures dans le texte représentant des détails d'uniformes. 200 / 300 €

50

CHOPPIN (Capt.). Les hussards, les vieux régiments. Paris, Berger-Levrault, s.d. (1898), in-4, br. couv. ill. (débr. mq. le dos dans l'état). Avec 10 pl. (sur 12) en couleurs. - **CHOPPIN** (Capt.). La cavalerie française. Paris, Garnier, 1893, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. ill. Avec 16 planches hors-texte en couleurs. Ex-libris Cte de Bourqueney. Qq. piqûres. - **BRUNON.** Hussards. Marseille, 1966, pet. in fol. en feuilles sous cart. bleu. Suite de 6 planches en couleurs tirées sur beau papier mat reproduisant les gouaches du général baron Jean-François Thérèse Barbier, peintes en 1789. 80 / 150 €



51



53



54



55



56

51
COLLECTION ALBERT DEPREAUX - SOLDATS DE LA GRANDE ARMÉE. 1807-1808. Vus par un artiste allemand contemporain (von Kolbe). Paris, 1942-1943, pet. in-4, demi-rel. mar. bleu marine à grain long, dos lisse, orné, tête dor. (Lavaux).

Titre et texte imprimés, suite complète de 98 planches fac-similés, exécutées à l'aquarelle sur l'originale par **Lucien ROUSSELOT**, montées sur onglets pour une réunion de 10 amateurs, tous nominatifs (Monsieur Emile Grangié). Un ou deux personnages à pied ou à cheval en pleine page sans fond. En grande partie inédits. Précieuse documentation. Ce sont les soldats de "la Grande Armée" de cette époque en tenue de campagne.

1 000 / 1 500 €

52
COLLECTION ANDRE MATHIOT - SECOND EMPIRE - 1870. Réunion de 30 planches (13,5 x 9,5 cm) en couleurs, non signées, montées sous caches sur papier fort sous chemise représentant l'Infanterie, Cavalerie et Etat-major. On y joint un lot de cartes en noir époque 1870, Premier et Second Empire et 11 cartes en couleurs Second Empire, 6 cartes de la guerre de Trente ans et 3 de la marine (Restauration) et 9 planches représentant des portes drapeaux en couleurs de la guerre de Trente ans et divers. Monsieur Mathiot, président des concours hippiques d'Algérie, possédait l'équivalent de toute une province dans la région de Lavarande. Il a fait travailler Metayer, Lelièvre, etc. Qq. traces de colle.

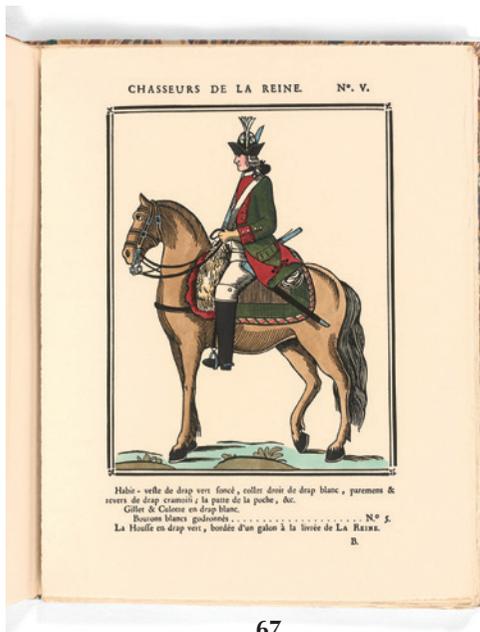
500 / 1 000 €

53
COLLECTION ANDRE MATHIOT - PREMIER EMPIRE. Ensemble de 13 planches en couleurs non signées (13,5 x 9,5 cm), montées sous caches sur papier fort sous chemise représentant de la Cavalerie Premier Empire : Chasseurs, Hussards, Cantinières, Carabiniers. Certaines sont signées L.R (Lucien Rousselot ?). On y joint 24 cartes volantes en couleurs représentant des cavaliers Premier Empire. Qq. piqûres éparses. 800 / 1 000 €

54
COLLECTION ANDRE MATHIOT - PREMIER EMPIRE. Ensemble de 17 planches en couleurs non signées (13,5 x 9,5 cm) montées sous caches sur papier fort sous chemise représentant Etat-major et Cavalerie du Premier Empire, 3 anglais et un saxon, le reste français. Qq. piqûres éparses. 500 / 1 000 €

55
COLLECTION ANDRE MATHIOT - SECOND EMPIRE. Ensemble de 24 planches en couleurs non signées (13,5 x 9,5 cm) montées sous caches sur papier fort sous chemise représentant Etat-major, Cavalerie et Gendarmerie du Second Empire. Qq. piqûres éparses. 500 / 1 000 €

56
COLLECTION ANDRE MATHIOT - SECOND EMPIRE. Ensemble de 25 planches en couleurs non signées (13,5 x 9,5 cm) montées sous caches sur papier fort sous chemise représentant Cavalerie et Artillerie française du Second Empire. Qq. piqûres éparses. 500 / 1 000 €



67

57
DEPREAUX. Les uniformes des troupes coloniales de 1666 à 1875. Paris, 1931, in-12, br. couv. ill.
 Avec 16 planches en couleurs et en noir de Lucien Rousselot. 30 / 50 €

58
EDER (J.). Levées autrichiennes et hongroises. Recueilli et présenté par Jean Belaubre d'après Brauer et Teuber. Paris, 1966, in-4, en feuilles sous chemises.
 Avec 15 planches en couleurs. Normalement la pl. 5 manque. 10 / 20 €

59
FUNCKEN. Le costume et les armes des soldats de tous les temps. (4 ex.). - Le costume et les armes au temps de la chevalerie (2 vol.). - La guerre en dentelle (4 vol.). - Les soldats du premier empire (2 vol.). - Les soldats du XIX^e siècle (2 vol.). - Soldats de la guerre de 1914-18 (2 vol.). - L'uniforme des soldats de la guerre 1939-1945 (6 vol.). - Les soldats des Etats-Unis (2 vol.). On y joint Les soldats de la Révolution française. 150 / 200 €

60
GAUL (Franz). Oesterreich Armee. 1770. S.l., 2 vol. in-fol. demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs (rel. mod.).
 Tracés de coupe des uniformes, coiffures, linge, équipements et armement de l'armée autrichienne en 1770, dessinés avec cotes et détails sur papier calque et montées sur bristol blanc. Avec 84 dessins montés sur onglets donnant le détail des figures si exactement représentés par l'introuvable ouvrage de Schmützer, à la même époque. Rousseurs et brunissures. Ex-libris Bibliothek Franz Gaul, in Wien sur la page de titre et Robert Kleinert. 200 / 300 €

61
GAYDA (M.) & KRIJITSKY. L'armée russe sous le Tsar Alexandre 1er, de 1805 à 1815. Paris, la Sabretache, 1955, in-4, en feuilles (incomplet de la couverture éditeur).
 Edition limitée à 500 exemplaires numérotés, comprenant 85 pages de texte et 50 planches d'uniformes, armes, équipements, drapeaux. Documentation recherchée sur les uniformes russes du 1^{er} Empire. 100 / 150 €

62
GROUVEL (Vicomte). Les corps de troupe de l'Emigration française (1789-1815). Paris, Editions de la Sabretache, 3 vol. in-4, en feuilles sous couv. ill. (dos complètement décol. et us. avec mq. au tome 2).
 Belle publication, limitée à 500 expl. numérotés (celui-ci n°14), illustrée de 125 planches h.t. d'uniformes et de 183 dessins dans le texte par Louis de Beaufort. Ouvrage capital sur les campagnes de l'Emigration. Avec un envoi de l'auteur sur la page de garde au colonel Mascareau. On y joint 13 planches supplémentaire représentant le Royal Emigrant. 200 / 300 €

63
HECHT (d'après). Suite de 38 calques coloriés d'après le tableau de la collection Hecht de Nancy représentant des grenadiers d'infanterie dont 8 Allemands, 11 Suisses, 5 Irlandais et 2 régiments Royal-Italiens et Royal Corses datant d'environ 1775. On y joint 2 planches du Passepoil Sous pochettes plastique classeur. 200 / 300 €



69

64
HOFFMANN. Costumes militaires sous Louis XVI d'après les gouaches d'Hoffmann faisant partie de la collection du grand Duc de Darmstadt. Paris, s.d., in-fol. en feuilles sous plastic.
 Réimpression de 6 planches en couleurs représentant les Invalides. 150 / 200 €

65
HOLLANDER. Les drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804. Paris, Leroy, 1913, in-4, br. couv. impr. (débr. en feuilles). Avec 25 planches hors-texte en couleurs et en noir. 30 / 50 €

66
ISNARD (Mr.). Etat général des uniformes de toutes les troupes de France représentées par un homme de chaque régiment sous le costume du nouveau règlement, arrêté par le roi pour l'habillement de ses troupes le 21 février 1779. A Strasbourg, chez Jean Henri Heitz, 1779, in-fol. en feuilles sous cart. édit. jaspé.
 Avec 172 planches en couleurs. Exemplaire n°7 / 12 de la réédition faite en 1949-1950 par les soins de Monsieur Paul Roulleau, libraire à Paris, bois gravées d'après les originaux de L. Prot, Raymond Pillas en a exécuté le coloris. Brunissure au titre. 500 / 800 €

67
ISNARD (Mr.). Les nouveaux uniformes de tous les régiments des Dragons de France représentant un chasseur à cheval de chaque régiment. Paris, Paul Roulleau, 1958, in-4, en feuilles sous chemise et cart. édit. Avec 24 planches en couleurs. Réimpression tirée à 30 exemplaires numérotés (n°15). 150 / 200 €

68
KNOTEL. Uniformkunde. Hamburg, 1986, 16 livraisons in-4, en feuilles sous cart. édit.
 Réimpression. Bien complet de toutes ses planches en couleurs. On y joint 16 planches du supplément de la Prusse. 150 / 200 €

69
KOZLIANINOFF (Col.W.) & TOUTCHKOV (A.P.) & WUITSCH (W.I.). Histoire du régiment de la Garde à cheval. History of the Russian Horse Guards. Prince SS. Belosselsky, 1961, 12 fascicules et tables des planches en feuilles, sous vol. gr. in-4, dans un luxueux emboîtement percal. noire, plat décoré et illustré (cart. frotté, bas du dos décollé, salissures au dos).
 Luxueuse publication, éditée en 3 langues : russe, français et anglais. Illustrée de 189 planches h.t. dont 35 en couleurs : uniformes, portraits, souvenirs. Historique du régiment de la Garde à cheval depuis sa création en 1730. Edition limitée et numérotée (n°115), non mise dans le commerce. 500 / 800 €



73

70
LE PLUMET Série D. Drapeaux. Avec 36 planches en couleurs.
HEER UND TRADITION. 30 planches de drapeaux divers en couleurs.
 20 / 30 €

71
LELIEPVRE (E.). Costume militaire. Ancien Régime. Paris, Edition Hussards du Marais, s.d. (1980), 20 séries in-4, en feuilles sous chemise. Avec 20 planches doubles en couleurs et texte (la série 2 et 4 sont en photocopies).
 20 / 30 €

72
LETROSNE (Jacques). Hardes et uniformes des matelots de Louis XIV à nos jours. Paris, 1937, in-fol. en feuilles sous couv. muette. Ouvrage limité à 500 exemplaires numérotés, édité sous le haut patronage du Comité de la Marine, pour l'exposition internationale de 1937. Illustré de 16 planches à l'aquarelle par A. Goichon.
 100 / 150 €

73
LUC (Marc). Armée française. Imagée par Marc Luc et publié sous la direction technique de E.J. Malle. Paris, Halle Papadacci, 1930, in-fol. en feuilles sous chemise éditeur (us. et déchirée avec mq.). Avec 10 planches en couleurs de Marc Luc.
 50 / 100 €



74

74
MAC CARTHY (Colonel). Armée française. Ancien régime. Paris, s.d. (1960), pet. in fol. oblong, en feuilles sous cart. soie bleue. Belle réunion de 20 planches en couleurs décrivant: Cavalerie, Hussards, Maison du Roi, Officiers, Trompettes, Timbaliers, Tambours, etc.
 200 / 300 €

75
MALIBRAN. Guides à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848. Paris, Combet, 1904-1907, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Avec 211 Planches.
 50 / 100 €

76
MANUSCRIT D'ELBERFELD. 1813-1819. Darstellung der von 9 November 1813 bis zum 14 april 1819 durch Elberfeld passierten Truppen. S.l., s.d., 2 vol. in-4, sous classeur. Avec 236 planches en couleurs (titre inclus).
 200 / 300 €

77
MARTINET (Chez). Costumes des francs tireurs et des volontaires de 1870. Paris, Martinet, in-16, demi-rel. percal. verte. Avec 25 planches lithographiées et coloriées.
 100 / 150 €

78
MENZEL. Die Armee Friedrichs des GroBen. München, Battenberg, s.d. (1978), in-fol. en feuilles sous cart. édit. Réimpression. Avec 100 planches en couleurs. (incomplet du titre).
 30 / 40 €

79
MONTERGON (Cdt. De). La cavalerie de la Maison du Roy au XVIII^e siècle. Paris, Editions du Centaure, s.d., in-4, en feuilles sous couv. impr. Avec 12 illustrations, 10 en couleurs et 2 en noir de Lucien Rousselot. Ex. sur vélin du Marais (n°74). - **MONTERGON** (Cdt. De). Les cavaliers du temps jadis. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Editions du Prieuré, s.d., in-4 en feuilles sous couv. ill. Avec 10 planches couleur. 150 / 200 €

80
MONTERGON (Cte de). Les beaux ébats. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Delaveau, 1943, in-4, en feuilles sous cart. édit. Illustré de 16 planches h.t. dont 4 en couleurs d'après les aquarelles de Maurice Toussaint. Avec une petite aquarelle représentant une amazone sur le faux-titre et avec un envoi de l'auteur « mon cher ami Bucquoy, affectueusement Maurice Toussaint, 1946 ». Ex. sur vélin teinté des papeteries du Marais (n°291).
 150 / 200 €

81
MOUILLARD. (Lucien). Armée française. Les régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupe à la soldé de France pendant les guerres de succession, de l'Empire et de sept ans. Paris, Dumaine, 1882, pet. in-fol. cart. édit. polychrome très us., dos décollé (dans l'état). Illustré de 49 planches hors-texte en lithochromie, reproduisant les uniformes, drapeaux et étendards des régiments français de 1737 à 1774, avec 8 grandes reproductions en couleurs de tableaux de maîtres du XVIII^e siècle. On y joint : Sapin-Lignières. Les troupes légères de l'Ancien Régime.
 100 / 150 €



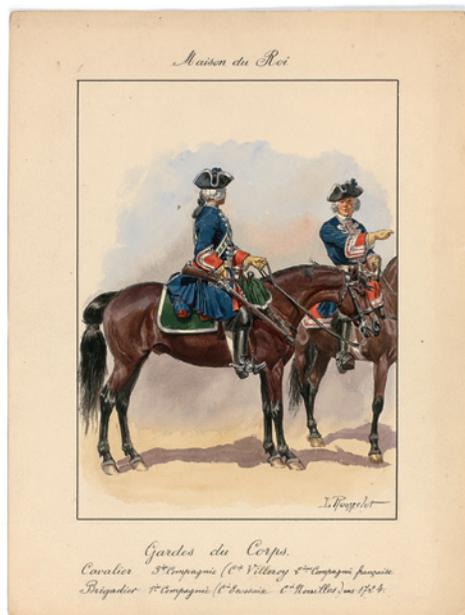
76



83



84



86



88

82
NEUMANN. A view of the british army on the peace establishment in the year 1803. By Charles Philipp de Bosset, capitain in the swiss regt. de Meuron, the figures drawn by Atkinson. Copies faites d'après l'original par M. Neumann, à Dresde, en 1892, in-4, demi-rel. à coins percal. rouge. Avec 9 planches de schémas (dont une volante) et 24 planches en couleurs. 100 / 150 €

83
ROUSSELOT & PILLAS. Uniformes français du XVIII^e siècle. Planches de Christian Becker. 1757-1760. Aquarelles de A. Fritz Werner. 1881 d'après les documents de la bibliothèque de Weimar. Bibliothèque Nationale collection de Ridder n°771, calque par Lucien Rousselot, coloris de R. Pillas. S.l., 1952, in-4, demi-rel. soie rouge, titre en long. Avec 19 planches en couleurs montées sur onglets et 2 pp. de texte. Tiré à 5 exemplaires pour des amis de l'atelier Rousselot. 500 / 600 €

84
ROUSSELOT (Lucien). Cavalier du régiment de la Reine. Louis XV. Aquarelle. On y joint des calques. 32 x 26 cm. 100 / 150 €

85
ROUSSELOT (Lucien). Collection complètes des 106 planches originales en couleurs avec texte encarté en feuilles mis sous plastic sous 6 classeurs noirs. 800 / 1 000 €

86
ROUSSELOT (Lucien). Garde du corps. Cavalier. 3e compagnie et brigadier 1e compagnie. Aquarelle. 30 x 40 cm. 150 / 200 €

87
ROUSSELOT (Lucien). Planches n°5 - 7 (2 ex.) - 11 - 13 - 20 - 22 - 25 (2 ex us.) - 28 - 30 - 36 - 37 - 40 - 41 - 44 - 45 - 46 - 47 - 49 (2 ex) - 57 - 65 - 68 - 71 - 86 - 91 - 96 - 97 - 98 - 100 sous chemise. Ensemble de 31 planches en couleurs certaines en édition originale et certaines en tirage. 150 / 200 €

88
ROUSSELOT (Lucien). Uniformes de l'Infanterie française et étrangère au service de la France se lon le règlement de 1767. D'après les meilleurs documents de l'époque. Paris, 1955, 2 vol. in-fol. chag. bleu marine, large encadr. doré avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs, orné, tête dor. (rel. mod.). Avec 134 planches en couleurs montées sur onglets de Lucien Rousselot. Exemplaire N°4 / 10 exécuté spécialement pour Mr. Georges Antoine Chresteil. Qq. serpentes collées. 1 000 / 1 500 €



89

89
ROUSSELOT (Lucien). Trompette du 7e hussard en tenue de campagne. 1806. Aquarelle. 32 x 26 cm. 150 / 200 €

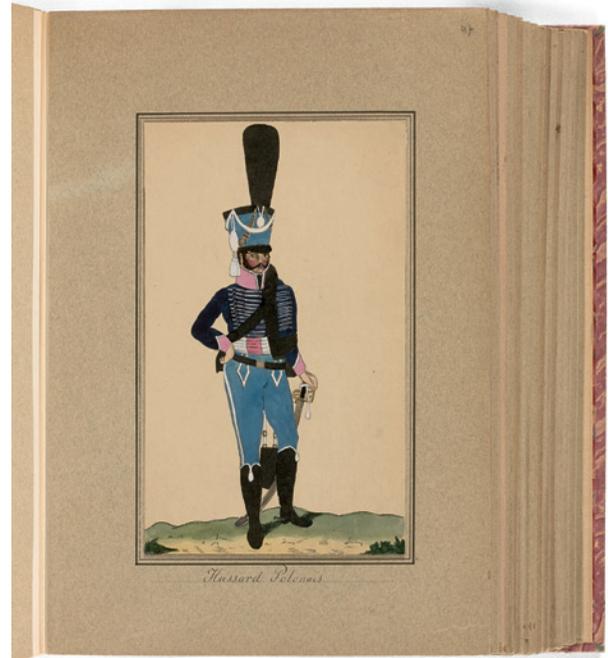
90
TÉRANA REIMPRESSIIONS. Martin. La gendarmerie française en Espagne et au Portugal. (3 ex.) - Histoire générale des dragons (3 ex.) - Boppe. Les espagnols à la grande armée. - Boppe, La légion portugaise. - Susane. Histoire de la cavalerie française. (3 vol.) - Chénier. Les officiers d'ordonnance de l'Empereur. - Mémoires du colonel Delagrave sur la campagne du Portugal. - Schaller. Histoire des troupes suisses. - Journal de marche du grenadier Pils. - Beneton de Morange. Traité des marques nationales (3 ex.) - Susane. Histoire de l'artillerie. - Fieffé. Histoire des troupes étrangères. Tome 1 (2 ex.). - Brack. Avant-postes de cavalerie légère. 30 / 50 €

91
WEILAND. Armée française et troupes alliées. Fac-similés de W. Aerts. S.I., s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, orné (rel. frottée). Avec 105 planches en couleurs montées sur onglets dont 97 bis. 1 000 / 1 500 €

92
WILK (d'après). La guerre de Trente ans. 1618-1648. In-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 45 planches de Lucien Rousselot d'après Wilk de Vienne. La pl. 35 non signée est aquarellée. 20 / 30 €

93
ZWEGUINZOW (W.). Drapeaux et étendards de l'armée russe. XVI^e -1914 et pavillons de marine. Paris, chez l'auteur, 1964, un vol. in-4 de texte, br. couv. impr. et un vol. de planches sous chemise. Important travail sur les drapeaux russes, avec texte russe et français, accompagné de 123 planches h.t. toutes en couleurs sauf les pl. 104 à 114 représentant en détail les drapeaux et étendards. L'auteur dans son texte donne une description des couleurs. Ouvrage tiré à petit nombre, certainement le plus complet publié à ce jour. Épuisé et rare. 1 500 / 2 000 €

1 500 / 2 000 €



91

94
ZWEGUINZOW (W.). **L'ARMEE RUSSE. 1700-1917.** Tome 1 : 1700-1762. Pl. 1 à 70 toutes en couleurs sauf les pl. 60 à 68 en noir. Paris, l'auteur, 1969, In-4, couv. impr. de l'éditeur (débr.). Texte en français et en russe. Tome 2 : 1763-1796. **Pl. 71 à 165 toutes en couleurs** sauf 3 pl. 163-164-165. Paris, 1970, in-4, br. couv. impr. (débr., dos cassé). Texte en russe et en français. Tome 3 : 1796-1800. **Pl. 166 à 232. 31 pl. en noir et 36 planches en couleurs.** Paris, 1970, in-4, br. couv. impr. Texte en russe et en français. Tome 4. 1801-1825. **Pl. 233 à 396 toutes en couleurs sauf les pl. 394, 395 et 396.** Paris, 1973, in-4, br. couv. impr. us. Texte en russe et en français. Tome 5. 1825-1855. **Pl. 397 à 528 toutes en noir.** Paris, l'auteur, 1979, in-4, br. couv. impr. Texte en français, pas de texte russe. Tome 6 . 1855-1881. **Pl. 529 à 634 toutes en noir.** Paris, l'auteur, 1978, in-4, br. couv. Impr. Texte en russe et en français. Tome 7. 1881-1917. **Pl. 635 à 721 et 9 photocopies toutes en noir.** Paris, l'auteur, 1980, in-4, br. couv. Impr. Texte en français, pas de texte russe. Important ouvrage accompagné de planches h.t. représentant en détail tous les uniformes de l'Armée russe, ainsi que l'armement, l'équipement et l'artillerie. Edition tirée à petit nombre. Certaines planches donnent la description de la cuivrie : hausse-cols, plaques de mitres, plaques de giberne. L'auteur donne également un état de l'armée et l'historique des campagnes avec plans de batailles. Un chapitre est consacré à l'exercice et à la tactique de l'infanterie et de la cavalerie russe. Ce travail considérable a été fait d'après l'œuvre de Viskovatov, l'ouvrage de Piratki et des documents inédits de source russe. 5 000 / 6 000 €

95
ZWEGUINZOW (W.). Uniformes de l'armée russe. 1914. Paris, 1958-1959, 2 vol. in-4 br. couv. impr. us. Pl. a1 - a22, B1 à B98. Ouvrage accompagné de 120 planches h.t. représentant en détail les uniformes de l'armée russe en 1914. Edition tirée à petit nombre. Texte en russe et en français. 800 / 1 000 €

800 / 1 000 €



VARIA

96

BIOT (Colonel). Souvenirs anecdotiques et militaires. Paris, Vivien, 1901, in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. conserv. - **VIVIEN**. Souvenirs de ma vie militaire. (1792-1822). Paris, Leroy, 1906, in-8, demi-rel. toile beige (rel. mod.). - **BRICARD**. Journal du canonier Bricard. Paris, Delagrave, 1891, in-12, demi-rel. veau marron, dos lisse, orné. - **FANTIN DES ODOARDS**. Journal du général. Paris, Plon, 1895, in-8, pleine toile beige (rel. mod.). - **DUTHILT**. Mémoires du capitaine Duthilt. Lille, Tallandier, 1909, in-8, br. couv. impr. - **BEAUCOUR**. La campagne d'Égypte. Levallois, 1983, in-8, br. couv. ill. - **TULARD**. Nouvelle bibliographie critique. Droz, 1991, in-8, br. - **BERTIER DE SAUVIGNY**. Bibliographie critique des mémoires sur la Restauration. Droz, 1988, in-8, br. - **BOURACHOT**. Bibliographie critique des mémoires sur le Second Empire. Paris, 1994, in-8, br. Avec envoi. Ens. de 9 vol. 100 / 150 €

97

BLONDIEAU. Petits soldats. Paris, le Képi rouge, 1996, in-4, br. couv. ill. Dédicace de l'auteur à monsieur Térana. - **BLONDIEAU**. Soldats de plomb et figurines civiles. Collection CBG Mignot. Paris, Le Képi rouge, 1993, fort vol. in-4 cart. édit. sous jaquette ill. Exemplaire numéroté et signé par l'auteur. On y joint **BLONDIEAU**. Aigles et shakos du premier empire. Paris, Armes et uniformes, 1994, in-4 cart. édit. Dédicace de l'auteur à Monsieur Térana. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

98

BOPPE. La légion portugaise. 1897-1813. Paris, Berger-Levrault, 1897, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. Avec 4 planches en couleurs. - **MARTIN**. La gendarmerie française en Espagne et au Portugal. Paris, Léautey, s.d., in-8, demi-rel. bas. fauve. Avec 8 planches couleur et une planche supplémentaire en couleurs de Lalauze. Ex. numéroté et envoi de l'auteur sur le faux titre. 50 / 80 €

99

BOTTET. Monographies de l'arme blanche (1789-1870) et de l'arme à feu portable (1718-1900). Paris, Flammarion, s.d., in-8, pleine toile bleu. Avec 22 planches. - **BOTTET**. L'arme blanche au XVIIIe siècle. Paris, Leroy, 1910, in-4, pleine toile noire. Avec 22 planches. Notre exemplaire est truffé de documents et de pl. en couleurs. - **BOUDRIOT**. Armes à feu françaises. Modèles réglementaires. 1717-1836. Paris, 1979, 6 vol. in-4 oblong, en feuilles sous couv. impr. dont un en double. Avec de nombreuses planches. - **Le TROMBLON**. 7 fascicules in-4, br. couv. ill. 100 / 150 €

100

BOURDIER. L'armée prussienne de Waterloo. Paris, 1969, in-4 en feuilles sous cart. édit. Avec 20 planches en couleurs. - **BRUNON**. La grande armée ce 1812. Marseille, Raoul et Jean Brunon, s.d., 8 séries in fol., en feuilles sous portefeuille simili cuir vert, fers dor. style empire. Avec 47 (sur 48) planches en couleurs. - **QUENNEVAT**. Les vrais soldats de Napoléon. Paris, Sequoia, 1968, in-4, cart. édit sous jaquette ill. - **BRUNON**. Bonaparte et son armée après Marengo. in-4, cart. édit. sous emboîtement. Avec 22 planches en couleurs. Ens. de 4 vol. 50 / 100 €

101

CARTES POSTALES. Ens. de 3 classeurs sous plastique de 533 cartes postales militaires environ, photos de casernes et de reconstitutions, documentation de musée et cartes postales anciennes et modernes et divers : Wilke, Thiriart, etc. 150 / 200 €

102

CHOPPIN (Henri). Histoire générale des dragons depuis leur origine jusqu'à l'empire. Paris, Dumaine, 1879, in-12, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné (rousseurs sur les tranches). EDITION ORIGINALE - **PICARD**. La cavalerie dans les guerres de la Révolution et de l'Empire. 1792-1815. Saumur, 1895, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos lisse orné. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

103

DRAPEAUX. CHARRIE. Drapeaux et étendards du roi (couv. abîmée avec mq.). - **CHARRIE**. Drapeaux de la Révolution et de l'Empire. - **REGNAULT**. Les aigles impériales. - **ROCHAT**. Drapeaux flammes des régiments suisses. - **VALLIERE**. Honneur et fidélité. - **BOUILLE**. Les drapeaux français. Etude historique. Paris, Dumaine, 1875, in-8, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs. 100 / 150 €

104

FIGURINES HISTORIQUES : KURTZ. Soldats de plomb. Deux siècles de figurines. - **BALDET**. Figurines et soldats de plomb. - **NICOLLIER**. Soldats de collection. - **HARRY**. Soldats de plomb. - **ORTMANN**. Figurines d'étain. - L'art de la figurine. - **TRAMSON**. Essai de règles d'un jeu de guerre. - **KOLLBRUNNER**. Figurines d'étain. - **MARTIN**. Le monde merveilleux des soldats de plomb. On y joint 8 livres ou plaquettes sur les figurines en anglais et allemand. 100 / 150 €

105

FOUDRAS (Marquis de). Les gentils-hommes chasseurs. Illustrations de Benoist-Gironière. Paris, Hazan, 1961, in-8, br. couv. ill. Ex. numéroté. - **TAVARD**. L'habit du cheval. Paris, Office du livre, 1975, in-4, cart. édit. ill. sous jaquette ill. - **MONBRISON**. Le cheval ce seigneur. Paris, Hachette, 1961, in-8, cart. - **BENOIST-GIRONIERE**. Conquête du cavalier. Paris, Lib. des Champs-Élysées, in-4, br. couv. ill. - **BENOIST-GIRONIERE**. Conquête du cheval. Paris, Lib. des Champs-Élysées, s.d., in-4, br. couv. ill. - **MERLLIE**. Cavalerie en....pire. S.l., s.d. in-8, en feuilles sous couv. ill. Avec 18 planches humoristiques sur la cavalerie Premier Empire. - **ANGENOT**. Etudes des cavaliers attaquant un carré d'infanterie faites pour monsieur Boverat, daté 1961. Recueil de 5 planches en couleurs. - **SAULNIER**. L'art de la cavalerie. Paris, Florilège, 1988, in-4, br. couv. ill. Réimpression. - Saumur. Ecole de cavalerie. Avec 8 planches en couleurs. Reproduction du livre d'Adam. 150 / 200 €

106

FOY (Général). Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Paris, Baudouin, 1828, 4 vol. in-8, papier jaspé, dos lisse, pièce de titre rouge. Troisième édition. Avec un tableau hors-texte et 7 fac-similés. Sans l'atlas. 50 / 100 €

107

GIRBAL. 2 décembre 1805. Paris, in-fol. en feuilles sous couv. impr. insolée. Avec 12 planches en couleurs. 20 / 30 €

108

HANSI. Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Floury, 1912, in-4, cart. édit. déboîté et us. - **HANSI**. Le paradis tricolore. Paris, Floury, 1918, in-4, tissu jaspé. - **HANSI**. La merveilleuse histoire du bon S. Florentin d'Alsace. Paris, Floury, 1925, in-4, cart. édit. us. (mq. au dos). 30 / 50 €

109

JOB - BOUCHOT. L'épopée du costume militaire. Paris, May, s.d., in-4, cart. édit. ill. us. Avec 10 planches en couleurs. - **JOB - MONTORGUEIL**. France, son histoire. Jusqu'en 1789. Paris, Charavay, s.d., in-4, cart. édit. us. - **FABRE - JOB**. A la gloire des bêtes. Tours, Mame, s.d., in-4, cart. décollé et très us. - **TROGAN - JOB**. Les mots historiques du pays de France. Tours, Mame, s.d., in-4, cart. édit. ill. très us. (dos décollé). - **JOB - MONTORGUEIL**. Les trois couleurs. France, son histoire. Paris, Charavay, s.d., in-4, cart. édit. us. + **JOB - MONTORGUEIL**. Au pays des chansons. Paris, Boivin, s.d., in-4, cart. décollé et débr. On y joint : **ROCHLING & KNOTEL**. Der alte Fritz in funfzig Bildern. Berlin, Kittel, s.d., in-4, oblong, cart. édit. us. 50 / 100 €

110

KRUPP REPARATURWERK. Paris, atelier Labophot, 1941, in-4, sous classeur à spirale. Avec 27 photos. On y 7 photos volantes. 50 / 100 €

111

MAC-CARTHY. La cavalerie au temps des chevaux. Paris, E.P.A., s.d., in-4, cart. édit. sous jaquette ill. emboîtement. 30 / 50 €

112

MARBOT (Col.). Remarques critiques sur l'ouvrage de M. Le lieutenant général Rogniat intitulé : considérations sur l'art de la guerre. Paris, Anselin & Pochard, 1820, in-8, demi-rel. veau blond, dos lisse, orné. EDITION ORIGINALE. Avec 2 planches hors-texte. De la bibliothèque d'Houdetot, avec un envoi de l'auteur à celui-ci. 50 / 80 €

113

PILS. Journal de marche du grenadier Pils. Paris, Ollendorff, 1895, in-8, demi-rel. veau rouge, dos lisse, orné, couv. impr. - **ESPINCHAL.** Souvenirs militaires. Paris, 1901, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, passé. - **HAUTPOUL.** Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Paris, Emile-Paul, 1904, demi-rel. chag. marron, dos lisse (mouillures au dos). - **GRABOWSKI.** Mémoires militaires. Paris, Plon, 1907, in-12, demi-rel. veau vert, dos à nerfs. Avec un portrait. - **GONNEVILLE.** Souvenirs militaires. Paris, Perrin, 1895, in-12, demi-rel. percal. rouge. - **CHLAPOWSKI.** Mémoires sur les guerres de Napoléon 1806-1813. Paris, Plon, 1908, in-12, demi-rel. percal. verte. **BULLETIN DE PARIS** ou relation historique des événements qui sont arrivés en France en 1814 et 1815 et particulièrement pendant le siège de Paris depuis le 22 juin jusqu'au 8 juillet, époque de la rentrée du roi dans sa capitale. Paris, Lerouge, 1815, in-8, demi-rel. bas. blonde, dos lisse, orné (rel. us.). Ens. de 7 vol.

100 / 150 €

114

PION DES LOCHES. Mes campagnes. 1892-1815. Paris, Firmin-Didot, 1889, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné d'aigles dor. (rel. mod.). Avec une carte fortement déchirée. - **ROCH GODART.** Mémoires. Paris, Flammarion, s.d., in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné d'aigles dor. - **GRIOIS.** Mémoires. Paris, Plon, 1909, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné d'aigles dor. - **FANTIN DES ODOARDS.** Journal du général. Paris, Plon, 1895, in-8, demi-rel. veau vert, dos à nerfs, orné et passé. Ens. de 5 vol.

100 / 150 €

115

TRANIE & CARMIGNANI. Napoléon et la campagne d'Autriche. 1809 (2 ex.). - Napoléon Bonaparte. La première campagne d'Italie. - Napoléon et l'Angleterre. Avec envoi de l'auteur. - **LACHOUQUE.** Waterloo. Paris, Stock. E.O. - **ROBICHON.** Detaille. - **GUILLOUX.** Meissonier. - **HUMBERT.** Detaille. - **CHABERT.** Alphonse de Neuville.

50 / 100 €

116

VALLET. A travers l'Europe. Croquis de cavalerie Paris, Firmin-Didot, 1893, in-4, demi-rel. à coins toile bleue (rel. us.). Nombreuses planches en couleurs.

30 / 50 €

117

VERNET (Carle). Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits. Paris, s.d., in-fol., cart. percal. verte, fers dor. et armes sur les plats (cart. déboîté et us.).

Avec un portrait, 5 planches de portrait et 52 cartes. Qq. déchirures.

100 / 150 €

COLLECTIONS À DIVERS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

118

BERENGER. Ecole historique et morale du soldat et de l'officier à l'usage des troupes de France & des écoles militaires. Paris, Nyon, 1788, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. très us. mq. aux coif., pièce de titre et de toison manquante au tome 2).

Avec un frontispice et 11 portraits de maréchaux de France.

30 / 40 €

119

DE LA CROIX. Traité de la petite guerre pour les compagnies franches. Paris, Boudit, 1752, in-12, veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de fleurons dor., tr. dor. (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE. De la Bibliothèque du roi, au Palais-Royal avec son cachet. Coiffes émousées.

100 / 150 €

120

DESCAVES (Lucien). Sous-offs. Roman militaire. Paris, Tresse & Stock, 1889, in-8, demi-rel. chag. prune, dos lisse, orné, couv. conserv. impr. (rel. frottée).

EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur sur le faux titre « à ma très chère femme ». 20 / 30 €

121

FOSSE (C.L.E.). Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Impr. de Didot, chez Jombert, 1783, in-4, 7 ff- 116 - 60 pp. 1 f. (privilege), veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge.

EDITION ORIGINALE. Très jolie vignette en couleurs, en tête de la dédicace, aux armes du Duc de Châtelet, Colonel du régiment du Roi, où l'auteur était lui-même officier, et 11 grandes planches repliées, gravées par Louis-Martin Bonnet, d'après les dessins de Fosse et imprimées en couleurs. L.M. Bonnet, inventeur de différents procédés d'impression en couleurs, trouva pour cet ouvrage, la manière d'opérer pour imprimer les cartes ou plans, en un grand nombre de couleurs. Reliure très usagée, déchirure de moitié au faux-titre avec mq., petite galerie de vers aux premières pages, mouillures sur les contre-plats.

500 / 1 000 €

122

GUIBERT (De). Essai général de tactique précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe. Avec le plan d'un ouvrage intitulé : La France politique et militaire. Londres, Libraires associés, 1772, 2 parties rel. en un vol. in-4, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs (rel. très us.)

EDITION ORIGINALE, Illustrée de 27 planches h.t. repliées.

150 / 200 €

123

GUIBERT (J. A. Cte de). Eloge du Roi de Prusse (Frédéric II). Par l'auteur de l'essai général de tactique. Londres, 1788, in-8, br. couv. muette bleue (dos avec pet. mq). Qq. mouillures éparses.

Les campagnes du Grand Frédéric jugées par le célèbre tacticien français.

50 / 100 €

124

LA CHESNAYE DE BOIS (A. de). Dictionnaire militaire ou recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre. Paris, Gisse, 1745-1746, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouges (rel. de l'époque). Seconde édition, ornée d'un tableau dépliant.

150 / 200 €

125

LA ROCHE (Cte de). Essai sur la petite guerre, ou méthode de diriger les différentes opérations d'un corps de deux mille cinq cents hommes de troupes légères, dont seize cents d'infanterie & neuf cents de cavalerie. Paris, Saillant & Nyon,

1770, 2 vol. in-12, veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos lisse, ornés (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice gravé par Almandrier et 7 planches dépliantes gravées rehaussées de couleur. Pet. mq. à la coif. du tome 1.

200 / 300 €



121

126

LE ROUGE. Le parfait aide de camp, où l'on traite de ce que doit savoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre. Avec des notes sur différents ouvrages de campagne, et sur les plans des principaux camps de guerres de 1740 et 1756. Paris, chez l'auteur, 1760, in-8, veau marbr, dos lisse, orné, tr. rouge (rel. de l'époque).

Première édition de ce manuel destiné à tous les jeunes gens qui se disposent à se rendre utiles dans une armée, sous la forme d'un historique des villes fortes aux Pays-Bas et en Allemagne, en particulier lors de la guerre de Succession d'Autriche, avec une description des campagnes du Maréchal de Saxe. Avec 55 planches sur doubles pages : plans de camp, redoutes, forts, etc. Les feuillets de texte de format oblong sont imprimés sur 2 colonnes et dépliants. Le Rouge, ingénieur, était géographe du roi Louis XV. Petite mouillure marginale à la première planche et à qq. ff. de texte. Reliure très usagée. 200 / 300 €

127

MANUSCRIT du début du XVIII^e siècle. - DISCOURS sur la guerre et sur les procédés des officiers généraux d'armée. S.l., s.d. in-8 de 223 pp., rel. de daim tabac, dos à nerfs, pièce de titre rose.

Ce curieux manuscrit, l'œuvre d'un officier général, est un manuel enseignant à ses enfants la façon de réussir soit à la cour soit à l'armée sous l'Ancien régime. Il y développe avec minutie toutes les parties de l'Art militaire. 100 / 150 €

128

MARIETTE (J.). (Traité d'art militaire) en forme de jeu de cartes, une dédicace gravée en frontispice, un frontispice montrant Louis XIV offrant une récompense et 52 cartes à jouer, montées 2 par page côte-à-côte, courtes de marge. A la suite **MARIETTE**. (Traité de fortification) en forme de jeu de cartes. Avec une dédicace gravée et 52 cartes à jouer, montées 2 par page côte-à-côte, courtes de marges. A la suite **PLACE COMPLETE**. Suite de 14 plans (dont le titre) de villes fortifiées d'Alsace et du Rhin, collées un par page. Ens. de 3 suites rel. en un vol. in-8 oblong, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. mod. imitant l'ancien).

Recueil rarissime de deux jeux de cartes gravés par l'un des plus grands graveurs du XVII^e siècle, chaque carte offre dans sa partie supérieure une vue d'une scène militaire : exercice, revue, convoi, campement, etc, et le symbole de la carte, cœur, roi de trèfle, etc, le bas de la carte comporte un texte explicatif. Le second jeu sur le même modèle est consacré aux fortifications. Le tout est suivie de 14 plans gravées de Strasbourg, Neuf-Brisach, Huningue, Manheim, Heydelberg, etc. Incomplet des 2 titres dans les 2 premières parties. 500 / 1 000 €

129

POMMELLES (Chevalier Des). Tableau de la population de toutes les provinces de France et de la proportion, sous tous les rapports, des naissances, des morts & des mariages depuis 10 ans, d'après les registres de chaque généralité, accompagné de notes et observations. Mémoire sur les milices, leur création, leur vicissitude & leur état actuel. Examen de la question suivi la prestation du service militaire en France ou sur sa conversion en une imposition générale. Paris, 1789, in-4, 68 pp. br. couv. de parution légèrement débr.

EDITION ORIGINALE pour l'histoire de la démographie. Avec un grand tableau dépliant. 300 / 400 €

130

PRINGLE (M.). Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons avec un traité sur les substances septiques & anti-septiques, lû à la société générale. Ouvrage traduit de l'anglois sur la seconde édition. Paris, Ganeau, 1755, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouges (rel. de l'époque).

Edition originale de la traduction française. Incomplet du supplément. 150 / 200 €

131

REGLEMENT général du Roy pour le régiment de ses Gardes françaises. 1691. Paris, Imprimerie royale, s.d., in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us.). 30 / 50 €

132

ROHAN (Henri, Duc de). Le parfait capitaine autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César, augmenté d'un traité de l'intérêt des princes & états de la chrétienté. Paris, S.ed. (Abraham Elzevier), 1648, in-12, maroquin rouge, décor à la Du Seuil, dos à nerfs, orné, dent. int. tr. dor. (rel. de l'époque).

Troisième édition elzévirienne, reproduisant textuellement la seconde, parue en 1641. Avec un tableau h.t. Incomplet des ff. liminaires, dos restauré. De la bibliothèque Montandon. 200 / 300 €

133

SPARRE (Chevalier de). Code militaire ou compilation des reglemens et ordonnances de Louis XIV, roy de France et de Navarre. Faites pour les gens de guerre depuis 1651 jusques à présent. Paris, chez Denys Mariette, 1707, in-8, maroquin rouge, décor à la Du Seuil, triple filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (Rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Erreur de pagination. Ex-libris G. de Miribel. 150 / 200 €

134

TARDIEU (A.). Galerie des uniformes des Gardes Nationales de France. Paris, l'auteur, 1817, gd. in-8, bas. fauve, dos lisse (rel. très us., et déboîtée, mq. pièce de titre au dos).

Ouvrage rare donnant la description détaillée des uniformes d'après les ordonnances et règlements, avec le tarif des prix de tous les objets d'équipement des gardes à pied et à cheval, avec les adresses des fournisseurs. Illustré d'un frontispice gravé et colorié, et de 26 (sur 27) planches h.t. gravées la plupart coloriées (3 planches sont en noir). Recherché pour la grande planche dépliant contenant le tableau des rubans de la décoration du lys, pour chaque département accordé aux gardes nationales de France. Incomplet de la pl. 20, restauration à la pl. 17, déchirure avec mq. à la p. de garde. 150 / 200 €

135

THIEBAULT (Général). Manuel général du service des Etats-Majors généraux et divisionnaires dans les armées. Paris, Magimel, 1813, in-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse, orné.

EDITION ORIGINALE. Premier ouvrage important sur l'organisation des Etats-Majors, ses développements particuliers sur les principales opérations de la guerre : les différentes armes, leur commandement et leur emploi, le service des places, les jugements militaires, les administrations, etc. Avec 5 tableaux hors-texte. Mouillures marginales. 80 / 100 €

136

UFANO (Diego). Artillerie ou vraie instruction de l'artillerie et de ses appartenances. Contenant une déclaration de tout ce qui est de l'office du général d'icelle. Rouen, David du petit Val, 1628, in-4, 2 ff. (dont le frontispice) - 144 pp., veau brun, dos à nerfs (rel. très us. avec mq. au dos). Avec un titre frontispice et 29 planches h.t. dont certaines sur double page. Incomplet des 6 pp. et un f. bl. à la fin du volume. 200 / 300 €

137

VEGECE (Renatus). V.inl. Fl. Vegetii renati comitis aliorumque aliquot veterum de Re militari libri. S.l., (Antwerpen), ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1607, in-8, 4 ff. - 102 pp. - 5 ff. - 80 pp., vélin (dos très us. avec mq., rel. déboîtée).

Texte de Végèce de la première partie seulement. Armoiries sur la page de titre. Feuillet brunis. 100 / 150 €

COSTUME MILITAIRE

138

BASTIN. L'armée française en 1854. S.l., s.d., in-4, demi-rel. mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. (Lemardeley).

Suite de 60 planches en couleurs numérotées (15 x 12 cm), montées sur onglets. Ex-libris Prince de la Moscowa, Cte de Bourqueney. Non cité par Glasser. 200 / 300 €

139

BOISSELIER (H.). Les uniformes de l'armée française. 1786-1816. S.l., s.d., in-4, demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs, tête dor.

Ensemble de 122 planches en couleurs, montées sur onglets, représentant des Tambours majors, des Troupes françaises et alliées. 800 / 1 000 €



139

140
BOURGEOIS DE HAMBURG. Abbildung der Uniformen aller in Hamburg seit dem Jahren 1806 bis 1815 einquartirt gewesener Truppen. S.l., s.d. (vers 1899), in-4 oblong, demi-rel. à coins maroquin rouge à grain long, dos lisse, frotté (Durvand).
 Avec un titre fac-similé en allemand, un titre en français « Représentation des uniformes de toutes les troupes qui ont été casernées à Hambourg de 1806 à 1815 », 4 ff. de texte et une suite complète de 158 planches lithographiées et coloriées chiffrées et montées sur onglets. Cette reproduction a été tirée à 12 exemplaires réservés à l'origine à la Bibliothèque Nationale, MM. Boppe, Cottreau, Detaille, le prince d'Essling (2 ex.), le prince de la Moscowa, Job, Glasser, Masson, Sauzey, Wurtz. Ex-libris Prince de la Moscowa.

500 / 1 000 €

141
CANU (Chez). Troupes françaises. 1816. S.l., s.d., in-4, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné (dos us.)
 Suite incomplète de 59 planches gravées et coloriées, représentant la garde royale avec variantes. Glasser p.73.

300 / 500 €

142
CHARLET. Costumes militaires français. S.l., s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, titre en long.
 Suite intéressante de 28 planches à la plume, entourées d'un trait carré et coloriées sur la fin de l'Empire et le début de la Restauration. Glasser p. 88.

200 / 300 €



140

143
CHARPENTIER. Costumes militaires sous la Deuxième République. Album de l'armée française. Scènes militaires. S.l., s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tête rouge (Saulnier).
 Suite complète de 22 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets, les 2 dernières sont de Bastin. Second Empire. Qq. piqûres éparses. Glasser p.93.

150 / 200 €

144
CHELMINSKI (Jan V.). L'armée du duché de Varsovie. Texte par le Cdt. Malibran. Paris, Leroy, 1913, in-fol. br. couv. impr. (débr., couv. détachées et salies, qq. déchirures).
 Illustrée de 48 belles planches en couleurs, d'après les tableaux de J.V. Chelminski et de 10 planches h.t. en noir : portraits, étendards et drapeaux.

150 / 180 €

145
COLLECTION ALBERT DEPREAUX - SOLDATS DE LA GRANDE ARMÉE. 1807-1808. Vue par un artiste allemand contemporain (von Kolbe). Paris, 1942-1943, pet. in-4, demi-rel. mar. rouge à grain long, dos lisse, tête dor.
 Titre et texte imprimés, suite complète de 98 planches fac-similés, exécutées à l'aquarelle sur l'originale par Lucien ROUSSELOT, montées sur onglets pour une réunion de 10 amateurs, tous nominatifs (Monsieur Paul Roulleau). Il comporte de nombreux calques de Rousselot. Un ou deux personnages à pied ou à cheval en pleine page sans fond. En grande partie inédits. Précieuse documentation. Ce sont les soldats de « la Grande Armée » de cette époque en tenue de campagne. On y joint 5 planches en couleurs des fantassins et des cavaliers.

1 000 / 1 500 €



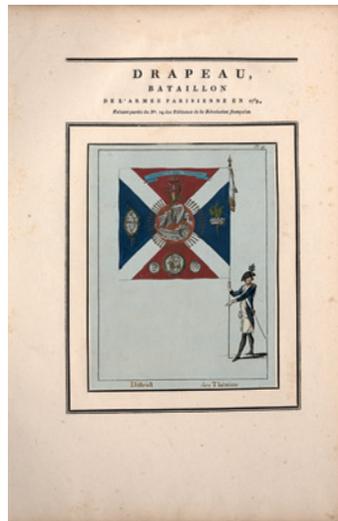
145



146

DERO-BECKER (chez). Armée française. Ancien Régime - Révolution - Premier Empire - Restauration - Louis-Philippe. S.l., s.d., in-4, demi-rel. à coins mar. bleu marine à grains long, dos à nerfs, richement orné, pièce de titre rouge, tête dor. sous emboîtement (Saulnier). Suite incomplète de 185 planches lithographiées et coloriées, montées sur onglets certaines sont de Bastin, dont 18 variantes. Qq. pl. volantes.

500 / 1 000 €



147

DRAPEAUX DE LA GARDE NATIONALE DE PARIS. Collection des drapeaux faits dans les soixante districts de Paris en juillet 1789. S.l., s.d. (Paris, 1789), in-4, (250 x 200 mm), en feuilles montées sous cache, 2 planches sont mises dans un cache plus court. Recueil de 24 (sur 60) planches gravées et coloriées, avec rehauts d'or et d'argent représentant les 60 districts parisiens dont la hampe est tenue par un Garde national. Elles sont attribuées à Moreau le Jeune et numérotées certaines avec légendes gravées.

500 / 1 000 €

MAC-ORLAN. (Pierre). La rose au chapeau. Les compagnies franches pour la petite guerre. 1727-1763. Introduction de Pierre Mac-Orlan. Paris, Edit. du Panache, s.d. (1948), in-4, en feuilles sous cart. édit. Edition limitée à 500 exemplaires numérotés, illustrée de 20 lithographies originales en couleurs et en bistre d'Edmond Lajoux.

150 / 200 €

PASSEPOIL (le). Bulletin de la Société d'étude des uniformes. Strasbourg, 1921-1950, 30 années reliées en 12 vol. in-4, demi-rel. à coins toile rouge un peu frottée, dos insolés. Collection complète de cette belle revue sur le costume militaire. Illustré d'environ 271 planches h.t. d'uniformes en couleurs et en noir par les plus célèbres dessinateurs militaires contemporains : Benigni, Boisselier, Job, Leroux, Rousselot, Bucquoy. Nous joignons les 4 numéros spéciaux renfermant 22 planches, la plupart en couleurs consacrés aux sapeurs-pompier d'Alsace, à l'armée Belge, au corps de Condé au service de la Russie, à l'armée polonaise 1807-1932.

1 000 / 1 500 €



149

PEYRE (Marie-Marcellin). Le mouvement Igné considéré principalement dans la charge d'une pièce d'artillerie précédé des réflexions physiques sur les calculs de Mr. Robins, concernant le fluide élastique de la poudre. Toulon, chez Peyre, de l'imprimerie de Casamara, à Gênes, s.d. (1809), in-8, 19-256 pp., maroquin vert, dos lisse muet orné de petits motifs dor., filets et petite guirlande encadrant les plats, tr. dor., inscription frappée à l'or sur le 1^e plat sup. « A.S.A.S. ALEXANDRE BERTHIER, PRINCE DE NEU-CHATEL » (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE de cet ouvrage rare, tiré à quelques exemplaires, dédié à l'empereur Napoléon Ier et au maréchal Berthier. Les pp. 61 et 62 n'existent pas comme dans les autres exemplaires. Avec 3 planches gravées dépliantes hors-texte dont une identique. Incomplet des 2 ff. n. ch. d'errata. Qq. rousseurs et piqûres éparses, petites éraflures sur les plats. Les provenances BERTHIER sont de la plus grande rareté. Il n'est pas douteux que nous soyons en présence de l'exemplaire offert par l'auteur au maréchal et relié à son intention.

800 / 1 000 €

SOUYRIS-ROLLAND. Guide des ordres, décorations et médailles militaires. 1814-1963. - Guides des ordres civils français et étrangers. - Insignes et médailles des sénateurs. - Insignes et médailles des députés. - Histoire des distinctions et des récompenses nationales. 2 vol. - Croix et médailles de guerre. 1914-18. Ens. de 7 vol. in-4 et in-8, cart. édit. sous jaquette ill. us.

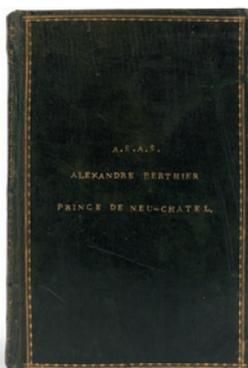
50 / 100 €

TABLIERS DE TIMBALES. XVIII^e siècle. Recueil de 14 planches non signées in fol, en feuilles (75 x 52 cm) en couleurs, avec rehauts d'or et d'argent. Orléans-Cavalerie - Royal Normandie - Royal Navarre - Royal Champagne - Royal-Picardie - Royal Lorraine - Le Régiment du roi - Gendarmes de Monsieur - Gendarmes d'Artois - Gendarmes du Dauphin - Gendarme de la Reine - Gendarmes bourguignons - Gendarmes écossais - Gardes du corps.

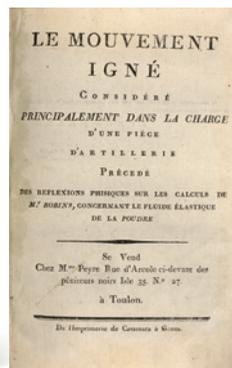
500 / 1 000 €

TYSZKIEWICZ (Cte). Histoire du 17^e régt. de cavalerie polonaise (lanciers du Cte Michel Tyszkiewicz). 1812-1815. Cracovie, Anczyc, 1904, in-4, br. couv. impr. (dos cassé avec mq.). Avec un frontispice, 5 planches en couleurs et une carte. Ex. numéroté. On y joint : Brunon. La grande armée de 1812. Incomplet sous chemise éditeur.

100 / 150 €



150



152

AQUARELLES - DESSINS



155

154
Begnini. (P.). Toulouse cavalerie 1700. Trompette et valet de maître monté sur son courtaud. Aquarelle originale signée (60 x 47 cm), encadrement sous verre. (Anciennes collection **Begnini** et **Téрана**). 400 / 500 €
Voir la reproduction

155
Begnini. (P.). Condé-cavalerie 1767. Officier grande tenue de service à cheval et trompette tenue d'intérieur. (60 x 47 cm). Non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 300 / 400 €
Voir la reproduction

156
Begnini. (P.). Trompette du 2^{ème} régiment des cuirassiers de la garde royale, tenue de service 1825-1830. Signée (24 x 17 cm) sur carton. Encadrement sous verre. 120 / 150 €

157
Brun. (Ch.). Deux aquarelles originales. Uniformes 1^{er} Empire ; officier de hussards en nankin et officier des lanciers rouges en petite tenue. (30 x 23 cm). Deux encadrements sous verre. 80 / 100 €

158
Détaille. (E.). Etude à la plume pour un cuirassier 1^{er} Empire. L'homme est à pied, fumant sa pipe adossé à un arbre. (22 x 17 cm). Petites taches de rousseurs, sinon bon encadrement sous verre avec un envoi. 400 / 500 €

159
Dupray. (C.). Officier des lanciers polonais de la garde impériale. Huile sur panneau, fond bois naturel. (15 x 12 cm). Cadre doré. 120 / 150 €



160

160
Eisen. Garde-française vers 1750. Sanguine à fond paysage. (22 x 15 cm). Encadrement sous verre. (Ex collection **Téрана**). 250 / 300 €

161
Finard. (D.). Cosaque en sentinelle. Aquarelle originale signée, datée 1829. (Taches d'humidité). (14 x 18 cm). Encadrement sous verre. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €

162
Girbal. 1^{er} Empire. Hussard du 4^{ème} régiment culbutant un dragon anglais. Aquarelle signée, datée 72, avec envoi. (29 x 23 cm). Non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €

163
Neuville. (A. de) (d'après). Guerre de 1870. Cuirassier prussien devant son cheval. Huile sur panneau. (16 x 13 cm). Cadre doré. 80 / 100 €

164
Rousselot. (L.). Scène médiévale « dame attendant un retour avec son ménestrel ». Gouache originale signée. (19 x 15 cm). Encadrement sous verre (probablement illustration pour un ouvrage). (Ex collection **Téрана**). Voir la reproduction 120 / 150 €

165
Rousselot. (L.). Scène médiévale. Variante du lot précédent. Mêmes dimensions. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €

166
Rousselot. (L.). Scène médiévale. Variante des deux précédentes. Mêmes dimensions. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €



164



165



166



168

167
Rousselot. (L.). XVIII^e siècle. Arrêt d'officiers de cavalerie de la maison du roi à la lisière d'un bois, trompette en premier plan. Aquarelle originale signée. (27 x 18 cm) ; non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 200 / 300 €

168
Rousselot. (L.). XVIII^e siècle. Tambour, hautbois, brigadier du régiment de Languedoc dragons 1724, chevauchant de concert. Aquarelle originale signée. (29 x 21 cm). Non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 500 / 600 €
 Voir la reproduction

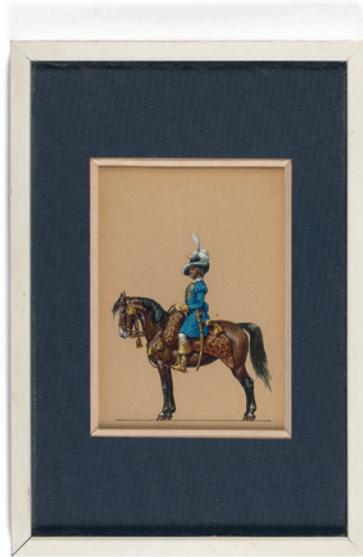
169
Rousselot. (L.). Officier des hussards d'Esterhazy 1786. Aquarelle signée. (21 x 20 cm). Sur carton d'encadrement. 120 / 150 €

170
Rousselot. (L.). Consulat. Porte-fanion du colonel du 2^{ème} hussards. D'après le colonel Barbier. (28 x 20 cm). Avec cache à filet doré. (Ex collection **Téрана**). 200 / 300 €

171
Rousselot. (L.). Le carabinier de 1809 avec casque et cuirasse, de profil à pied. Aquarelle originale signée avec un envoi de l'artiste. (24 x 14 cm). Bon encadrement sous verre. (Ex collection **Téрана**). 500 / 600 €
 Voir la reproduction



171



172

172
Rousselot. (L.). Deux vignettes imprimées et coloriées à la main : Murat en Russie en 1812 et timbalier du 7^{ème} chasseurs. (13 x 9 cm). Deux encadrements sous verre. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €
 Voir la reproduction

173
Rousselot. (L.). Monarchie de Juillet. Officier et sergent de la Légion étrangère vers 1832-1835. (31 x 24 cm). Non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 150 / 200 €

174
Rousselot. (L.). Second Empire. Tirailleur de la Légion étrangère vers 1856-1859. (31 x 24 cm). Non encadrée. (Ex collection **Téрана**). 150 / 200 €

175
Rousselot. (L.). Trompette de l'artillerie de la garde impériale du second Empire. Signée. (24 x 18 cm). Encadrement sous verre. 200 / 300 €

176
Téрана. (C.). Trois grandes aquarelles originales : Le timbalier des gardes du corps de Stanislas Leczinski, daté 1962 (53 x 40 cm), Le kilt écossais, la façon de le porter (50 x 65 cm), Drapeaux de la Guerre de Trente Ans : Hebron et gardes écossaises (35 x 51 cm) et six petites aquarelles, l'armée de la Romana d'après le bourgeois de Hambourg. 120 / 150 €

GRAVURES

177
Hoffmann. XVIII^e siècle. Deux planches coloriées. Edition ancienne. Grenadier du régiment de Nassau et officier d'artillerie légère. (39 x 24 cm). Dont une à marges coupées. (Ex collection **Téрана**). 80 / 100 €

178
Hoffman. XVIII^e siècle. Les gardes françaises. Six planches coloriées, édition ancienne. (39 x 24 cm). T.B.E. sauf un mauvais coloriage et une marge courte. (Ex collection **Téрана**). 120 / 150 €



177

179
Huen. (V.) Cavaliers célèbres, chevauchées héroïques. Six planches lithographiées en noir, dont les cavaliers polonais du roi Jean Sobiesky, la maison du roi à Fontenoy, Lasalle devant Stettin. Les cuirassiers à Waterloo, prise de la smalah d'Abd el-Kader, charge de la brigade légère à Balaklava, Fröschwiller 1870 ... Format in-folio sous cart. (Ex collection **Téрана**). 200 / 300 €

180
Lelièpvre. (E.). Les cavaliers de la guerre de Sécession ; étendards sudistes et nordistes, bugler, officiers, lancier de Pennsylvanie, Texas scout, troupiers ... huit planches coloriées au patron. Format in folio. (Ex collection **Téрана**). 300 / 400 €

MILITARIA



183

181
Casque de troupe de carabiniers. (1^{er} Empire). Reproduction. 400 / 500 €

182
Casque de troupe de cheveu-légers lanciers français. (1^{er} Empire). Du type 1811. Reproduction. 300 / 400 €

183
Casque d'officier des gardes du corps du roi. (2^{ème} type 1820-1830). Bombe en cuivre argenté, plaque rayonnante à motif de gloire en laiton doré. Cimier argenté, avec chenille de crin noir. Bandeau en peau de veau marin noir. Jugulaire double à chaînettes. T.B.E. Toutes pièces d'origine à l'exception de la coiffe intérieure qui a été refaite. Sans plumet. Voir la reproduction 6 000 / 8 000 €



185

184
Casque de troupe des cuirassiers de la garde royale. (Seconde Restauration) 1820-1830. Bombe en fer à garnitures en laiton, les armes de France apparaissant sur le bandeau et sur le masque du cimier. Complet, toutes pièces d'origine. Matricule 388. T.B.E. Pas de plumet. 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

185
Casque de troupe de dragons. (Mle 1842-45). Bombe et cimier en laiton, bandeau peau de léopard. Complet avec jugulaires chaînettes. Marqué « L.R. », matricule 179, daté « 44 ». Bon état. 800 / 1 000 €

186
Casque d'officier de cuirassiers. (Mle 1845). Bombe en cuivre argenté à garnitures de laiton doré. Bandeau en veau marin noir. Très bel état. Plumet postérieur. 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction



184



186



196

195

187

Plumet blanc. Pour coiffures 1^{er} Empire et Restauration. Fabrication moderne.

40 / 50 €

188

Trois plaques. (1^{er} Empire). 5^{ème} léger ou chass. à cheval (1806), 3^{ème} regt. d'inf. (1806) marins de la garde. Reproductions. Belles patines. 80 / 100 €

189

Quatre plaques. (Monarchie de Juillet). Une plaque de sabretache au coq, sans numéro, deux plaques de shakos au coq, un motif de giberne.

80 / 100 €

190

Divers. Pointe de hallebarde (déco), plaque de giberne garde royale (1816), aigle garde nationale (1854), plaque des pompiers d'Allais, une épauvette de musicien, une jugulaire à écailles (1912), insigne de képi du génie (1900). Sept pièces. 120 / 150 €

191

Sabre de troupe de dragons. (Du type an 9). Avec fourreau cuir. Reproduction. 150 / 200 €

192

Sabre de troupe de cavalerie légère. (Mle 1822). Monture en laiton, lame de Châtellerault datée 1876. T.B.E. Avec fourreau. 250 / 300 €

193

Sabre d'officier de cavalerie. Monture de 1822 de légère remontée avec lame droite à deux pans creux de dragons. Mle 1855. Datée 1878. B.E. Avec fourreau. 120 / 150 €

194

Sabre de troupe de cuirassiers allemands. (Guerre de 1870). Monture en laiton à branches, poignée basane filigranée, lame à deux pans creux de Werth à Solingen, datée « 57 » (en partie piquée), fourreau fer marqué au regt. N° 5. Beaux poinçons. B.E. 300 / 400 €

195

Giberne de troupe des guides de la garde impériale. (Second Empire). Pattelette du coffret garnie d'une plaque rayonnante au chiffre impérial. (Quelques réparations). Banderole en buffle avec ses accessoires laiton. B.E. Sans marquage. 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

196

Giberne de troupe de l'artillerie de marine. (Second Empire). Pattelette du coffret garnie d'une plaque aux canons et grenade sur ancre. (Usures). Banderole en buffle blanc. B.E. 500 / 600 €

197

Allemagne. Prusse. Casque de troupe de dragons, mod. 1895 / 1914. En cuir à garnitures et plaque à l'aigle en métal blanc. Etiquette du soldat au 6^{ème} dragons. T.B.E. 400 / 500 €
Voir la reproduction

198

Allemagne. Prusse. Casque d'officier d'infanterie, mod. 1899 / 1914. En cuir à plaque à l'aigle et garnitures laiton. Complet avec cocardes de jugulaires. B.E. Mais défraîchi. 300 / 400 €
Voir la reproduction

199

Allemagne. Prusse : une plaque de casque 1860, deux plaques 1895, infanterie et pionniers, un modèle 1915 (trois pièces). 60 / 80 €

200

Autriche. Plaque de shako 1880 et médaillon mural (deux pièces). 60 / 80 €



197



198

ARMES À FEU



201
Pistolet d'arçon. (XVIII^e siècle). Dans le goût oriental à platine et chien gravés de volutes, canon décoré au tonnerre d'un trophée guerrier avec croissants. Garnitures en maillechort finement gravées de motifs occidentaux (une enture près de la platine) sinon B.E. Avec baguette.
 Longueur : 46 cm 400 / 500 €

202
Paire de pistolets d'arçon. (XVIII^e siècle). Platines à silex signées « F. Tivet. Layne » à St Etienne, gravée de motifs guerriers, canons à pans puis ronds, garnitures, pontets calotte de crosse et contre-platine en métal argenté, moule de tête de méduses et de grotesques. Feuillage en reptile, pièces de pouce avec couronne de baron. Montures en noyer sculpté. Complète avec baguettes. Longueur : 38 cm 2 000 / 3 000 €
 Voir la reproduction

203
Paire de pistolets de voyage à silex. (XVIII^e siècle). Modèle dit à « l'écossaise » à corps rond en bronze, canon fer à « balle forcée ».
 Longueur : 16 cm 600 / 800 €

204
Pistolet de défense à silex. (XVIII^e siècle). Modèle dit à « l'écossaise » à coffre gravé d'un trophée, canon en bronze « tromblonné » garni d'une baïonnette éjectable et de la baguette. Crosse unie en ronce de noyer. T.B.E.
 Longueur : 18 cm 800 / 1 000 €
 Voir la reproduction

205
Petit pistolet de voyage à silex. (XVIII^e siècle). Platine à col de cygne, signée (oxydations) canon à pans, trace de dorures et de bleu. Toutes garnitures en argent ciselé de volutes. Monture en noyer. Bon état avec baguette.
 Longueur : 18 cm 300 / 400 €
 Voir la reproduction

206
Pistolet d'officier à silex. (Restauration). Très proche du modèle des gendarmes de la garde du roi. Platine à chien à col de cygne sobrement décorée de palmettes, canon octogonal (poinçon de Leclerc). Monture en noyer, crosse finement quadrillée. Toutes garnitures fer ciselées de motifs floraux. T.B.E. Avec baguette.
 Longueur : 40 cm 1 500 / 1 800 €
 Voir la reproduction

207
Paire de pistolets de combat d'officier signée « Lepage à Paris ». (Monarchie de Juillet). Platines à percussion sobrement gravées de palmettes. Canons octogonaux en damas bronzé portant la signature gravée. Monture en noyer, crosses quadrillées. Toutes garnitures fer. Complète avec baguette.
 Voir la reproduction 1 500 / 1 800 €





208

208

Coffret de pistolets de voyage signés « LEPAGE à PARIS ». (Second Empire). Modèle à l'écoissaise à percussion à coffre en fer gravé de motifs floraux, canon de fort calibre en fer (trace de bronzage sur le côté protégé) à pans au tonnerre puis rond, dit « A balle forcée ». Crosse à cannelures en noyer blond. Complet avec moule à balles, tonnelet à capsules (et boîte d'origine), poire à poudre, velours vieux rose décoloré. Pistolets oxydés en surface extérieure. (Fracture sur le couvercle, cartouche nominatif). Bon état, à nettoyer.
Longueur d'un pistolet : 22,5 cm - Longueur du coffret : 28 cm
Voir la reproduction

1 200 / 1 800 €

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB

FIGURINES D'ÉTAIN PEINTURE FINE EN 30 MM COLLECTION C. TÉRANA



210

209

Antiquité. Les plaisirs de Babylone. (25 fig.). Peint. Biface. **C. Térana.** On joint 44 fig. non peintes appartenant à la série. 120 / 150 €

210

Antiquité. Gaulois, Celtes, Numides au combat. Deux groupes avec Romains, femmes, enfants, chariot. (23 pièces). Dont 4 cavaliers. Peint. **V. Douchkine** biface. Boîte présentation. 600 / 800 €



261



209



210

213



212

211
Antiquité. La Grèce. Guerriers au repos, femmes. (17 fig.). Biface par **E. Lelièvre** et 4 cavaliers biface par **V. Douchkine**. (21 fig.). Boîte présentation. 200 / 300 €

212
Antiquité. Celtes et Gaulois, au combat, blessés, morts. (15 fig.). Dont 2 chariots. Biface par **V. Douchkine**. Boîte présentation. 400 / 500 €

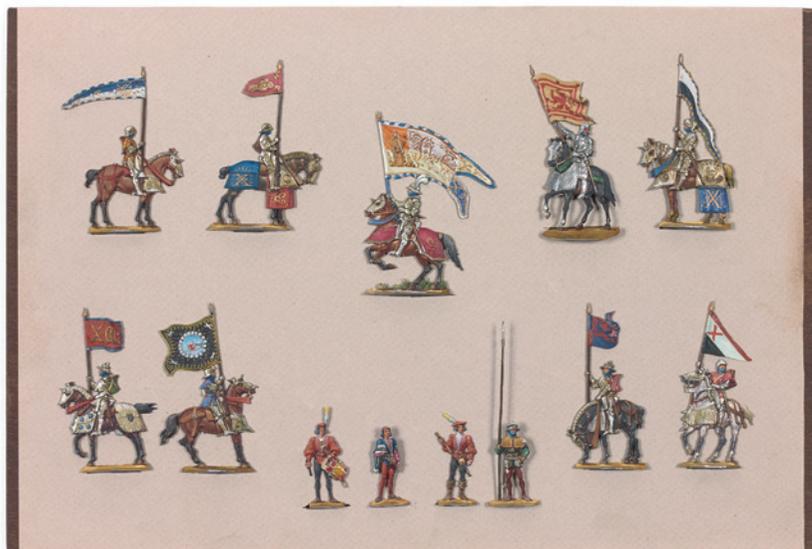
213
Antiquité. Celtes et Gaulois, au combat, morts, blessés. (12 pièces). Dont 4 chariots. Biface par **V. Douchkine**. Boîte présentation. 500 / 600 €

214
Antiquité. Rome. Légionnaires à l'arrêt. (16 fig.). Biface par **E. Lelièvre**. Vitrine plate. 400 / 500 €

215
Antiquité. Carthage. Guerriers en réserve, blessés, en route. (15 fig.). sur 16 devant figurer dans une vitrine plate. Biface par **V. Douchkine** sauf 1 cavalier. 300 / 400 €

216
Antiquité. Carthage. Guerriers en route et au combat. (16 fig.). Biface par **V. Douchkine**. Vitrine plate. 400 / 500 €

217
Antiquité. Gaulois chassant le gros gibier. (4 pièces). Biface par **V. Douchkine** sur planche. 150 / 200 €



219



219

218
Antiquité. Guerre des Gaules. Romains et Gaulois, au combat, au camp, siège, piétons et cavaliers, chariot. (30 fig.). Monoface par **C. Térana** sur C.B.G-Mignot. Avec 26 fig. non peintes. 200 / 300 €

219
Moyen Age. 9 bannières à cheval, 4 piétons. (13 fig.). Peint. biface. **V. Douchkine**. 800 / 1 000 €

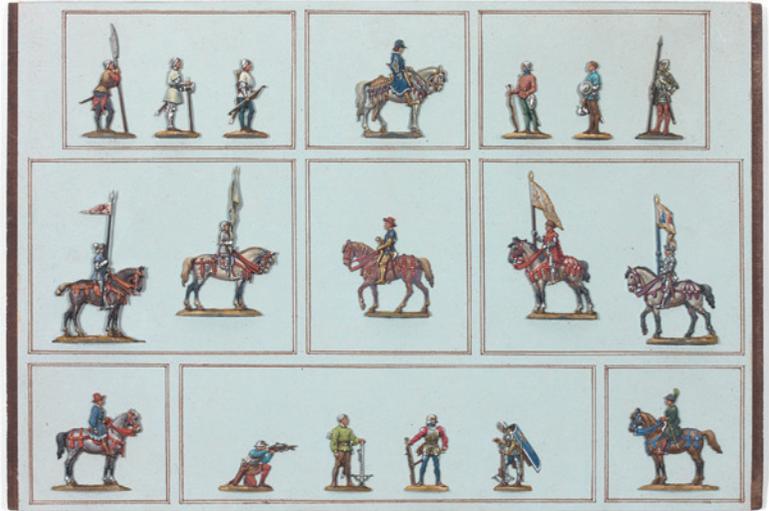
240



226



221



220



223

220

Moyen Age. Louis XI et Charles VII à cheval, bannières de France, Jeanne d'Arc, piétons. (18 fig.). Peint. biface. **V. Douchkine.** 600 / 800 €

221

Moyen Age. Les Croisades : 5 cavaliers et 1 piéton. **Morat :** 4 cavaliers dont 1 bannière et 8 piétons. (18 fig.). Biface par **V. Douchkine.** Boîte présentation. 500 / 600 €

222

Moyen Age. Chefs sarrasins à cheval. (12 fig.). Peint. biface. Par **V. Douchkine.**

200 / 300 €

223

Moyen Age. Le mariage bourguignon. (44 pièces). « GO » dont 18 monoface et 26 biface, 3 non peintes. Quelques éléments de la chasse au faucon. Boîte présentation. 500 / 600 €

Voir la reproduction



230



235



240

224

Moyen Age. Le mariage bourguignon. (12 fig.). **Winkelmüller** dont groupes. Biface par **V. Douchkine**. Boîte présentation. 600 / 800 €

225

Moyen Age. Charlemagne, gonfalon, cor ... cavaliers carolingiens (18 fig.), cavaliers sarrasins (12 fig.). Biface par amateur. 60 / 80 €

226

Moyen Age et Renaissance. Chevaliers et quelques piétons, 1 tente (22 fig.). En partie biface et monoface, **C. Térana** et 3 piétons amateur. Boîte présentation. 100 / 120 €

227

XVI^e siècle. Lansquenets au combat et à l'arrêt, canonniers (67 fig.), dont 3 cavaliers et 2 drapeaux. Biface bons amateurs. 2 planches. 120 / 150 €

228

XVII^e siècle. État-major de Louis XIV, escorte (19 fig.). Dont 18 uniface par **C. Térana**. On joint 14 fig. non peintes ou non achevées dont l'équipage de campagne de C.B.G. 2 planches. 80 / 100 €

229

XVII^e siècle. Les Turcs. 1 cavalier, deux piétons et une tente par **C. Térana**, 6 cavaliers et 1 piéton par amateurs. (11 pièces biface). Boîte présentation. 100 / 120 €

230

XVII^e siècle. France. Louis XIV et grand état-major à cheval. (15 fig.). Biface ? attribué à **E. Lelièpvre** ou **Burkhalter**. Bonne présentation en boîte vitrine. 500 / 600 €

231

XVII^e siècle. Scène de village. Chaumière et personnages. (20 pièces biface). Peint **C. Térana**. Boîte présentation. 80 / 100 €

232

XVII^e siècle. Infanterie écossaise au combat avec drapeau Bethlem Gabor, avec Croates, piquiers, 2 attelages (34 pièces). Biface par **V. Douchkine**. Boîte présentation. 800 / 1 000 €

233

XVII^e siècle. France, Louis XIV, la cour, musiciens, grand état-major à cheval, attelage d'artillerie, scène d'auberge. (24 fig.). Bifaces par **C. Térana**. Boîte présentation. 200 / 250 €

234

XVII^e siècle. Allemagne. Le Grand Electeur de Brandebourg poursuivant les Suédois avec des canons montés sur traîneaux (9 pièces Scholtz et Neckel). Peint. biface. **V. Douchkine** et amateur. 150 / 200 €

235

XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. État-major, cavalerie, drapeaux autrichiens et suédois, quelques piétons. (27 fig.). Une planche. Bon amateur. 120 / 150 €

236

XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. Infanterie au combat en réserve (33 fig.). Quelques monoface. Peint. **C. Térana**, quelques amateurs. Boîte présentation. 150 / 200 €

237

XVII^e et XVIII^e siècles. Louis XIV et la cour (18 fig. biface), et mousquetaires Louis XV au galop (6 fig. biface). Peint. **C. Térana**. Boîte présentation. 150 / 200 €

238

XVIII^e siècle. Maison militaire de Louis XV. Gardes du corps et grenadiers à cheval (13 fig. sur 18) par **C.B.G** dans une boîte présentation. Peinture biface. **Alexandre**. 80 / 100 €

239

XVIII^e siècle. Prusse, Frédéric au galop à la tête de ses cuirassiers. (13 pièces) en 40 mm **Heinrichsen**. Biface par amateur. Boîte présentation. 120 / 150 €

240

XVIII^e siècle. Pologne. Les hussards ailés de Jean Sobieski et divers cavaliers (16 fig. biface) par **V. Douchkine** et 1 par amateur. Boîte présentation. 200 / 300 €

241

XVIII^e siècle. Prusse. Infanterie au feu et en réserve. Vers 1750. (11 fig.), dont 2 drapeaux. Peint. biface **E. Lelièpvre**. Boîte présentation. 200 / 300 €



247



246



249



243



252

242

Révolution. Campagne d'Italie et d'Égypte. Bonaparte au pont d'Arcole et sur méharis, généraux, infanterie, regt. des dromadaires. (37 fig.), peint. biface. Amateur. Boîte de présentation. 80 / 100 €

243

1^{er} Empire. France « vive l'empereur, » l'armée, grenadiers de la garde et de la ligne acclamant Napoléon. (29 fig.). Bifaces par **C. Térana**. Boîte exposition. 150 / 200 €

244

1^{er} Empire. Napoléon et le grand état-major à cheval, le « Lasalle » d'Edouard Detaille, le « chasseur » de Géricault, Bonaparte au St Bernard de David. (14 fig. amateur biface). 1 Lasalle par **C. Térana** et 4 cavaliers par **V. Douckine** ; Beaumarchais, 2 aides de camp et timbalier des lanciers polonais. Boîte présentation. 120 / 150 €

245

1^{er} Empire. L'empereur à cheval, grenadiers en marche et au fixe, grenadiers à cheval et chass. à cheval à la charge, jeune garde à la charge. (63 fig.). Peint. biface. Boîte présentation. 120 / 150 €

246

1^{er} Empire. France. L'empereur au repos, à cheval, à pied, état-major, prisonniers russes, cavaliers divers, chutes de chevaux ... (25 fig.). Biface par **C. Térana**. Boîte exposition. 200 / 300 €

247

1^{er} Empire. Grands états-majors français et polonais à cheval (15 fig.). peint ; biface **E. Lelièvre ? Burkhalter ?** et 6 cavaliers de la Landwehr prussienne par **C. Térana**. Boîte présentation. 300 / 400 €

248

1^{er} Empire. Les drapeaux pris à Austerlitz (14 fig.) et grenadiers hollandais au combat (15 fig.). Peint. Biface. Bon amateur. En boîte présentation. 80 / 100 €

249

1^{er} Empire. Divers : les drapeaux pris à Austerlitz par les mamelouks et les chasseurs, prisonniers russes, bivouac de l'empereur, les Anglais à Waterloo dont un groupe, 1 arbre. (24 pièces). Peint. Biface sauf pour le groupe. **C. Térana**. Boîte présentation. 150 / 200 €

250

1^{er} Empire. Les mamelouks de la garde impériale à la charge. (14 fig.). Peint biface sur Ségom et divers. Boîte présentation. 80 / 100 €

251

1^{er} Empire. Divers cavaliers, aide de camp, timbalier des lanciers polonais, off. de hussards, bivouac, prisonnier autrichien, cuirassiers. (18 fig.). Une planche. Bon amateur et **Duruez**. 80 / 100 €

252

1^{er} Empire. France. 12 dragons à la charge monoface, 11 généraux à pied monoface, la berline de campagne de l'empereur attelée à 4 chevaux biface, poursuite de Wellington par les cheveu-légers groupe biface. (27 pièces). **C. Térana**. Boîte présentation. 150 / 200 €



261

253

1^{er} Empire. France. Poursuite d'un cosaque par un groupe non achevé, 2 musiques d'infanterie, 1 fanfare de hussards. (27 fig.). En partie biface. C. Térana et amateur. Boîte présentation. 80 / 100 €

254

1^{er} Empire. Angleterre. Artillerie à Waterloo (27 fig.). Biebel et Kiel, biface par **Brandt**. Sous vitrine de présentation. Ancienne collection Félix Keller. 200 / 250 €

255

1^{er} Empire. Prusse. Infanterie de réserve et Landwehr au combat ou en attente. (25 fig.). Divers fabricants. Biface par **Brandt**. Sous vitrine de présentation. Ancienne collection Félix Keller. 200 / 250 €

256

1^{er} Empire. Russie. Dragons en attente. (3 fig.). Monoface par **V. Douchkine**. Boîte présentation. 120 / 150 €

257

XIX^e siècle. Amérique du Nord. Trappeurs et Indiens des bois. (15 fig.). Peint. biface **V. Douchkine**. 200 / 300 €



261

258

V^e République. Cérémonie des obsèques d'un soldat de la légion étrangère 1945-1950. Sapeurs, musique, drapeaux, cercueil ... (62 fig.) peint de Madame Brun-Legouest. Sur une planche en coffret. 150 / 200 €

259

Divers. Scène mythologique (6 pièces amateur) présentation de la Joconde (amateur), Henri II et ses mignons (**Vanot**), 6 drapeaux irlandais XVIII^e siècle (amateur), capture du général Zack, Charles X, et 2 amazones (**V. Douchkine**). Boîte présentation. 150 / 200 €

260

Divers. Mythologie : Bacchus, XVII^e siècle : pirates et femmes violentées, les dragonnades (50 fig.). Peint. biface. Amateur. 3 planches. 60 / 80 €

261

Divers. **Antiquité** : 2 éléphants de guerre carthaginois (amateur biface). **Moyen Age** : 3 cavaliers dont bannière (biface **Douchkine**). **Renaissance** : Henri III (uniface **Douchkine**), cavalier biface du même. **XIX^e siècle** : 2 éléphants guerre des Indes (biface **Douchkine**) et 3 volontaires français 1814 (biface **Douchkine**). 13 pièces. Boîte présentation. 200 / 300 €



256



262



262

262
Divers. César, Vercingétorix, cavaliers mamelouks, dragons XVIII^e siècle, Richelieu, fantassins Guerre de Trente Ans. Henri III et la chasse au faucon, Foch... (37 fig.). Biface sauf 1 par **C. Térana** et amateur. Boîte présentation. 200 / 250 €

263
Divers. Croisés à cheval, seigneurs et chevaliers de la Renaissance, drapeaux des lansquenets, hussards Révolution. (16 fig.). Peint. biface. **V. Douchkine.** 200 / 300 €

264
Divers. Gardes françaises et infanterie Louis XIV au pas, cavaliers et piétons Guerre de Trente Ans au combat, infanterie 1792 au pas, quelques drapeaux. (29 fig.). Peint. biface. **C. Térana.** En Boîte présentation. 200 / 300 €

265
Allemagne. De Frédéric Willhem 1^{er} au président Hindenbourg. Grenadiers du roi au fixe 1756, infanterie prussienne saxonne et bavaroise à la parade 1900. (33 fig.). Peint. biface **G. Brandt.** (Ancienne collection Félix Keller). 200 / 300 €

FIGURINES PEINTES PROVENANT DE L'ATELIER DE C. TÉRANA

266
Antiquité. Germains combattant contre les Romains. Piétons, quelques cavaliers (58 fig.). En 40 mm. **Heinrichsen et Aarau.** 200 / 300 €

267
Guerre de Trente Ans. Infanterie et cavalerie au combat, drapeaux (env. 100 fig.). 1 planche, 1 boîte. **Heinrichsen, S.M, Kiel.** 60 / 80 €

268
Divers. Guerre de Trente Ans. État-major à cheval, le camp, infanterie, mousquetaires, hallebardiers, cavalerie, artillerie, pionniers. (env. 360 fig.). Sur 10 planches. 5 Boîtes **Heinrichsen.** Années 1930. T.B.E. 200 / 300 €

269
1^{er} Empire. France. Chasseurs à cheval et artillerie de la garde, Autriche, infanterie à l'assaut avec état-major. (150 fig.). **Heinrichsen.** 60 / 80 €

270
1^{er} Empire. France et troupes alliées. Infanterie avec nombreux drapeaux, musique, tambours ... cavaliers, équipages du train ... (environ 1500 fig.). Peintes et non peintes. **Heinrichsen.** Editions anciennes. 3 grandes boîtes. 300 / 400 €

271
1^{er} Empire. France-Allemagne. Combat de cavalerie, hussards, carabiniers, lanciers rouges, lanciers de la Landwehr. (14 fig.). En 40 mm. **Rieche** et divers. Edition ancienne. 150 / 200 €

272
Guerre de 1870. Cuirassiers, uhlands, dragons et hussards allemands avec quelques fantassins, contre les chasseurs d'Afrique français, deux cuirassiers et un lancier. (43 fig.). en 40 mm. **Rieche.** Edition ancienne. 200 / 300 €

273
Guerre de 1870. Allemagne, piétons avec drapeaux, cavaliers, nombreux attelages et canons (195 fig.). **Heinrichsen.** Edition ancienne. 80 / 100 €

274
1^{ère} Guerre mondiale. Armée allemande. Infanterie avec mitrailleuses, artillerie, service de santé, train des équipages, télégraphistes ... (env. 500 fig.). En 24 boîtes dans un grand tiroir en bois. Editions anciennes. **Heinrichsen.** 200 / 300 €

275
Divers. Les Aztèques, cuirassiers français 1^{er} Empire en manteau, Reiter saxons, chasseurs tyroliens, cavaliers huns, musique garde rep. infanterie autrichienne 1760, cow-boys, hussards de la mort, infanterie russe 1900, canons et soldats 1^{ère} Guerre mondiale ... (env. 450 fig.). 18 boîtes. 150 / 200 €

276
Divers. Expédition de St Domingue, 1804, infanterie autrichienne 1700, piquiers Guerre de Trente Ans, grenadiers et artilleurs français 1^{er} Empire, hussards Consulat, cheveu-légers 1815, cuirassiers et art. russe, inf. et cav. anglaise avec morts et blessés. (Env. 200 fig.). **Heinrichsen.** 10 planches. 120 / 150 €

277

Divers. Guerre de Trente Ans, 1^{er} Empire, guerre de 1870, infanterie russe 1900, fusiliers marins 1914, cavaliers africains. (env. 260 fig.). **Heinrichsen** anciens. 1 carton avec 9 petites boîtes. 80 / 100 €

278

Vrac. Antiquité, Moyen Age, guerre de 1870, piétons et artilleurs ... (env. 1000 fig.). Avec quelques non peintes. **Heinrichsen.** 2 grandes boîtes en carton. 200 / 300 €

279

Vrac. France et Allemagne. XIX^e siècle. Piétons, cavaliers, morts et blessés. (env. 1500 fig.). 1 boîte. Editions anciennes de **Heinrichsen** avant 1919. 80 / 120 €

280

Vrac. France, Allemagne, Russie XIX^e siècle. Piétons et cavaliers. (env. 500 fig.). 1 boîte. Editions anciennes avant 1914. **Heinrichsen.** 60 / 80 €

281

Vrac. France, Allemagne XIX^e siècle. Piétons, cavaliers, morts et blessés (env. 1 600 fig.). Editions anciennes avant 1914. 1 boîte. **Heinrichsen.** 200 / 300 €

282

Vrac. XIX^e siècle. Piétons et cavaliers de toutes armes. (env. 500 fig.). Editions anciennes mais défraîchies. 80 / 100 €

283

Vrac. Toutes époques. Piétons et cavaliers. (env. 600 fig.). Editions anciennes. 1 boîte. **Heinrichsen.** 200 / 250 €

284

Vrac. Toutes époques. Piétons, cavaliers, artilleurs. (env. 300 fig.). Editions anciennes. 1 boîte. 120 / 150 €

285

Vrac. Toutes époques. Piétons et cavaliers. (env. 400 fig.). Editions anciennes. 1 boîte. **Heinrichsen.** 120 / 150 €

286

Canons et attelages. En ronde bosse pour figurines 30 mm. Du Moyen Age à 1900. (100 pièces). B.E. Fabrication ancienne. 120 / 150 €

287

Décor. En ronde bosse pour sujets de 30 et 54 mm et plus. Différents arbres et buissons, rochers, ponts, fonds de vitrine, paysage d'Orient et de neige, Moscou en flammes ... (env. 80 pièces). Travail artisanal ancien en tôle de fer. 120 / 150 €

288

Décor. En ronde bosse pour sujets de 30 et 54 mm et plus. Citadelle avec tour, tentes médiévales, portail arabe et portail égyptien, pont, chalet, cabane, portail chinois (12 pièces). Travail artisanal ancien en tôle de fer. 120 / 150 €

289

Ronde-bosse. Vrac : sujets en 40 et 55 mm modernes à monter non peints, têtes seules et accessoires, fusils, drapeaux (C.B.G peints) canons, pièces détachées (1 gros carton et 1 boîte). 200 / 300 €

290

Plomb creux. Jeanne d'Arc, Napoléon, Joffre, infanterie française 1914-1915, au combat, corvée, 1 charrette, 2 chars d'assaut. (54 fig.). T.B.E. On joint 10 Quiralu écaillés. 120 / 150 €

291

Décor. En ronde bosse pour sujets de 30 mm. 1 tribune médiévale, 1 cabane, 3 ponts (Heinrichsen) 3 cases africaines en plomb (C.B.G.), murets (Britains), église en plâtre, arbres. On joint la porte du palais de Monaco et quelques carabiniers miniatures. (60 pièces). Editions anciennes. 120 / 150 €

292

Décor. En ronde bosse pour sujets de 30 et 54 mm et plus. Différents arbres et buissons, rochers, ponts, fond de vitrine, paysages d'Orient et de neige, Moscou en flammes ... (env. 80 pièces). Travail artisanal ancien en tôle de fer. 120 / 150 €

293

Décor. En ronde bosse pour sujets de 30 et 54 mm et plus. Citadelle avec tour, tentes, portail arabe et portail égyptien, pont, chalet, cabane, portail chinois. (12 pièces). Travail artisanal ancien en tôle de fer. 120 / 150 €

294

Jouets. Important lot de petits véhicules hippomobiles en tôle et de petits canons. Etat neuf années 1950. Echelle 1/43^{ème} et un grand nombre de roues en plomb. Dans un grand carton et un tiroir en bois. 150 / 200 €

295

Jouets. L.R. Tombereau de ferme, neuf en boîte, voitures, grue « Salev » et avions Dinky Toys, Jeep et 16 camions transport de troupe 1950 en tôle 1/43^{ème}. Comme neuf. (45 pièces). 120 / 150 €

296

Mokarex. Le Moyen Age, le XVIII^e siècle, la Révolution, 1^{er} et second Empire, la Grande Guerre (env. 500 fig.). Non peintes. Quelques pièces taillées. Vers 1955, 1957, 1958. En coffret à 2 boîtes à compartiments. 150 / 200 €

297

Mokarex. Toutes périodes, grands modèles avec le jeu d'échecs (55 fig.). Œuvres de jeunesse de **C. Térana.** Vers 1960. 60 / 80 €

298

Mokarex. Le jeu d'échecs médiéval. Louis XI et Charles le téméraire, les 32 pièces peint. de **C. Térana.** Vers 1970. 200 / 300 €

FIGURINES NON PEINTES PROVENANT DE L'ATELIER DE C. TÉRANA (EN 30 MM)

299

Anonyme. Figurines anciennes naïves. Drapeau des lansquenets, tambour-major 1^{er} Empire, garde nationale 1840, cantinière, cent-gardes, fantassins 1850 ... (12 fig.). Boîte présentation. 200 / 300 €

300

Mythologie et Antiquité. Bacchus, le chemin de croix, légionnaires romains, gladiateurs, embaumeurs égyptiens, Perses ... (env. 150 fig.). 13 chars. 80 / 100 €

301

Antiquité. Carthage. Hannibal et généraux, guerriers numides. **Grèce,** fantassins et cavaliers, archers. (Env. 185 fig.). Dont 16 éléphants. 1 boîte. 80 / 120 €

302

Antiquité. Rome : Marc Aurèle et légionnaires à pied, Arioviste roi des Suèves avec piétons et cavaliers. (Env. 60 fig. et 40 chars de combat de toutes nations). 4 boîtes. 80 / 120 €

303

Antiquité. La Perse, Assyrie, Babylone, Grèce, guerriers à pied et à cheval, marchand d'esclaves, chasse au lion ... (143 fig.). 6 planches, 3 boîtes. 80 / 120 €

304

Antiquité. La Grèce. Diogène, Hoplites, musiciennes et danseuses, civils, règne de Polycrate, la cour, civils, paysans, char, guerriers à pied et à cheval. **Les Hittites.** Guerriers à pied et à cheval, chars de guerre, **Ethiopiens,** guerriers à pied et à cheval, chars de guerre, danseuses, **la Perse.** Les loisirs, musiciens, danseuses, piétons, cavaliers, chars de guerre (env. 280 fig.). Sur 9 planches en 5 boîtes. 200 / 300 €

305

Moyen Age. Bataille de Morat, Bouvines, croisades, attaque de convoi. Piétons, cavaliers avec étendards, canonnières, tentes ... (env. 320 fig.). Divers fabricants. 4 boîtes. 120 / 150 €

- 306**
Moyen Age. Bataille d'Hasting, Guillaume duc de Normandie, bannière de Guillaume, Eustache de Boulogne, piétons, cavaliers, blessés, morts ... (en. 80 fig.). 2 planches dans une boîte. **S.M.** et **Frauentorf.** 80 / 100 €
- 307**
Moyen Age. Croisés et Sarrasins, Morat, portraits : le Prince Noir, Richard Cœur de Lion, Charles le Téméraire, Philippe IV, Édouard III, Saladin ... piétons, chevaliers et cavaliers ... quelques Anglais et Allemands. (Env. 210 fig.). Divers fabricants. Sur 10 planches en 5 boîtes. 150 / 200 €
- 308**
Moyen Age. La vie de château, jeux, paysans, Morat. Portraits : Henri V, Louis de Bavière ... piétons, cavaliers (env. 160 fig.). Sur 8 planches en 4 cartons. 150 / 200 €
- 309**
Moyen Age. Charles le Téméraire, piétons, cavaliers, drapeaux, Tannenberg, cavaliers polonais avec étendard, piétons, cavaliers, attelages, chariot, pillage, musiciens, captives, piétons et cavaliers russes et lituaniens env. 230 fig.). 4 boîtes. 120 / 150 €
- 310**
Moyen Age. Jeanne d'arc et ses compagnons, chevaliers, piétons et cavaliers au combat et en réserve, le tournoi, escorte à cheval d'une dame (env. 220 fig. dont 5 peintes.). 5 boîtes, 1 planche. 120 / 150 €
- 311**
Moyen Age et XVI^e siècle. Convoi de Fuger, cavaliers, chevaliers aux joutes, personnages nobles et quelques civils, Bourgeois, paysans. Une partie de Morat, artilleurs, cavaliers, drapeaux, 2 tentes, Croisés et Sarasins (env. 200 fig.). 3 boîtes. 150 / 200 €
- 312**
XVI^e siècle. Lansquenets en réserve et au combat avec drapeaux, Frunsberg, Zollern (env. 140 fig.). Dont 20 peintes. Sur 2 planches, 1 boîte. **Neckel.** 120 / 150 €
- 313**
XVI^e siècle. Renaissance. Henri II, plusieurs sortes de gardes armés avec fifres et tambours et plusieurs types de cavaliers (env. 150 fig.). 1 boîte. 60 / 80 €
- 314**
XVI^e siècle. Conquête du Mexique par Cortès, infanterie, cavalerie et artillerie espagnoles. Aztèques (env. 180 fig.). 3 boîtes. 80 / 120 €
- 315**
XVI^e siècle. Conquête du Mexique par Cortés. Guerriers aztèques, grands chefs, prêtres, piétons, cavaliers, musiciens, palanquins, gardes, quelques civils. Armée espagnole : infanterie, cavalerie, artillerie. (Env. 170 fig.). **Ochel.** 4 planches dans 2 boîtes. 120 / 150 €
- 316**
XVII^e siècle. Louis XIV et grand état-major à cheval (complet 37 fig.). Cavalerie avec officiers, cuirassiers, dragons, Croates, enlèvements de femmes, obsèques de Gustave Adolphe, garde-françaises, infanterie avec drapeaux (env. 300 fig.). 3 planches dans 5 boîtes. 150 / 200 €
- 317**
XVII^e siècle. Louis XIV et grand état-major à cheval (complet 37 fig.). Guerre de Trente Ans : infanterie avec drapeaux, cavalerie, état-major de Wallenstein, Papenheim ... chaise à porteurs, infanterie écossaise ... (env. 330 fig.). 5 boîtes. 150 / 200 €
- 318**
XVII^e siècle. Grand état-major à pied et à cheval (dont 8 peint. fine C. Térana), infanterie, cavalerie, Croates à cheval avec prisonniers, bivouac ... (env. 140 fig.). 1 planche. 80 / 120 €
- 319**
XVII^e siècle. Les dragonnades. (env. 120 fig.). Avec multiples. **Boverat.** 1 boîte. 80 / 100 €
- 320**
XVII^e siècle. Les traîneaux d'artillerie du grand électeur de Brandebourg dans la neige, Guerre de Trente Ans : infanterie et cavalerie, attelages avec maquignons, les Turcs : Soliman et ses officiers, fantassins, cavaliers, scène de marché, nombreux civils (env. 160 fig.). 5 boîtes. 120 / 150 €
- 321**
XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. Piétons, piquiers, arquebusiers, nombreux drapeaux, cavaliers divers, quelques Ecosais, chariots ... (env. 350 fig.). Divers fabricants. 1 boîte. 150 / 200 €
- 322**
XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. Le camp de Wallenstein, état-major à pied, chaise à porteur, cavalerie et bivouac de Scheibert, cavalerie de Neckel, piétons, cuirassiers ... (env. 185 fig.). 6 planches en 4 cartons. 150 / 200 €
- 323**
XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. Piétons avec drapeaux, cavaliers avec étendards, cavaliers, canonniers (env. 210 fig.). 2 boîtes. 80 / 120 €
- 324**
XVII^e siècle. Guerre de Trente Ans. Cavalerie suédoise, cuirassiers, dragons dont quelques uns combattent à pied, infanterie en plusieurs attitudes, Turcs avec Janissaires au siège de Vienne. (env. 180 fig.). 8 planches dans 3 boîtes. 120 / 150 €
- 325**
XVII^e siècle. Les Turcs au siège de Vienne. Janissaires avec drapeaux, cavalerie à la charge, canonniers (env. 135 fig.). Avec quelques peintures de bon amateur. 3 boîtes. 80 / 120 €
- 326**
XVII^e siècle. Les Turcs au siège de Vienne. Etat-major à cheval, piétons, Janissaires, cavaliers ... (env. 220 fig.). 2 boîtes. 120 / 150 €
- 327**
XVII^e siècle. Les Turcs au siège de Vienne. Janissaires au combat avec drapeaux, morts et blessés, cavalerie au pas et à la charge avec étendards, artilleurs, pionniers, troupeau de bœufs (env. 190 fig.). 5 boîtes. 120 / 150 €
- 328**
XVIII^e siècle. France. Louis XIV et ses maréchaux, infanterie et cavalerie, maison du roi et troupes de ligne, hussards, canonniers, prise de drapeau. (Env. 550 fig.). Dont multiples. 1 boîte. 250 / 300 €
- 329**
XVIII^e siècle. France. Grand état-major à cheval. Cavalerie de la maison du roi avec étendards. Dragons combattants à pied, hussards, cavalerie de ligne, trompettes, tambours, infanterie avec drapeaux. (Env. 185 fig.). 1 boîte. 80 / 120 €
- 330**
XVIII^e siècle. France. Cavalerie de la maison du roi au galop, grenadiers à cheval en réserve, cavalerie de ligne, trompettes, tambours, étendards, infanterie en marche et en réserve ... (Env. 600 fig.). 1 carton. 200 / 300 €
- 331**
XVIII^e siècle. France. Cavalerie de la maison du roi, grenadiers à cheval combattants à pied, Laptots de Gorée, la chasse à courre ... (Env. 330 fig.). multiples. 2 boîtes. 100 / 120 €
- 332**
XVIII^e siècle. France. Cavalerie de la maison du roi en manteau, garde-françaises, infanterie au pas et au feu en carré, landau du Mal de Saxe. (Env. 140 fig.). Dont 22 peintes. 3 planches en 2 boîtes. 80 / 100 €
- 333**
XVIII^e siècle. France. Infanterie à la charge en marche et en réserve, off. bas off. fifres, tambours, drapeaux, cavalerie de ligne. (Env. 250 fig.). Dont multiples. 120 / 150 €
- 334**
XVIII^e siècle. France. Infanterie en carré, avec off. et tambours et au pas, cavalerie avec off. trompettes et étendard. (Env. 350 fig.). dont multiples. 1 boîte. 120 / 150 €
- 335**
XVIII^e siècle. France. Cavalerie et dragons, off. étendards, troupe, tambours et timbaliers, service à pied, groupes, combat, au pas, en réserve, grenadiers à cheval de la maison du roi. (Env. 350 fig.). dont multiples. 1 boîte. 120 / 150 €
- 336**
XVIII^e siècle. Bivouac en campagne, nombreuses attitudes de soldats avec scènes de genre, carrosse attelé du prince électeur Max-Emmanuel de Bavière, artilleurs avec attelages, palissades de défense, fascines ... (190 fig.). Divers fabricants. 2 boîtes. 120 / 150 €

- 337**
XVIII^e siècle. Infanterie russe et prussienne avec drapeaux, exercices de cavalerie, hussards ... (Env. 280 fig.). Dont multiples. 2 boîtes. 80 / 100 €
- 338**
Révolution. Infanterie en chapeau en marche avec drapeau, en carré, chass. à cheval au combat avec casque à chenille ... (Env. 180 fig.). Dont multiples. 3 boîtes. 80 / 120 €
- 339**
Révolution. France. Infanterie des demi-brigades avec chapeau ou casque à chenille, au combat ou en réserve, cavalerie de ligne, hussards, chass. à cheval avec casque à chenille, drapeaux ... (Env. 260 fig.). Dont multiples. 1 boîte. 120 / 150 €
- 340**
Révolution. France. Infanterie au pas avec off. à cheval, drapeaux et petits tambours de Job. (Env. 300 fig.). Dont multiples. 3 boîtes. 150 / 180 €
- 341**
Révolution. Campagne d'Italie. Grenadiers en marche, au combat contre les Autrichiens, **campagne d'Égypte.** Bonaparte et son état-major à cheval, les demi-brigades, dragons, chasseurs, guides, régiment des dromadaires, mamelouks. (140 fig.). 4 planches, 3 boîtes. 120 / 150 €
- 342**
Révolution. Campagne d'Égypte. Bonaparte avec grand état-major à cheval, infanterie, cavalerie, hussards, drapeaux, artillerie, guides à cheval, présentation de la Marseillaise au maire de Strasbourg, petits tambours de Job ... (Env. 500 fig.). 1 boîte. 200 / 300 €
- 343**
Révolution. Bonaparte en Égypte avec état-major à cheval, guides, régiments des dromadaires, dragons, chasseurs, mamelouks, volontaires de 1792 avec drapeaux ... (env. 150 fig.). 3 planches en boîte. 120 / 150 €
- 344**
Révolution et Empire. Troupes étrangères. **Angleterre :** état-major à cheval et à pied, infanterie en carré à Waterloo, troupes écossaises, groupe de Wellington (Heinrichsen), **Prusse** infanterie 1806, **Autriche** grenadiers avec drapeaux, **Russie :** infanterie de la garde, quelques cosaques. (Env. 250 fig.). 3 planches, 1 boîte. 150 / 200 €
- 345**
Révolution et Empire. France. Napoléon. Infanterie au pas avec drapeaux, tambours-majors, chass. à cheval au fixe de face, lanciers de la garde à la charge, dragons et un fort détachement de grenadiers à cheval avec trompettes. (Env. 200 fig.). 1 boîte. 120 / 150 €
- 346**
1^{er} Empire. France. Sacre de Napoléon. Infanterie de ligne 1804-1812, en chapeau, shako et bonnet à poils. Au fixe de profil, fusiliers au feu. (Env. 350 fig.). 1 boîte. 120 / 150 €
- 347**
1^{er} Empire. France. L'empereur, Lasalle, Murat et la cavalerie : gardes d'honneur, hussards avec fanfare, cuirassiers, dragons, carabiniers, grenadiers, Tartares lituaniens ... en réserve, au combat, au pas, de face et de profil. (Env. 165 fig.). 1 boîte. 80 / 120 €
- 348**
1^{er} Empire. France. L'empereur avec grand état-major à cheval, infanterie en marche en capote, guérilla espagnole, artilleurs de la garde avec attelage, la forge. (Env. 260 fig.). 2 boîtes. 120 / 150 €
- 349**
1^{er} Empire. France. L'empereur en plusieurs attitudes, grand état-major à la halte avec la berline, bivouac des grenadiers avec tentes, infanterie 1808 au pas et 1812 au combat. (Env. 80 fig.). Dont 15 peintes. 2 planches, 1 carton. 80 / 100 €
- 350**
1^{er} Empire. France. Le bivouac de l'empereur avec cuisine roulante et personnel, groupes de l'état-major, berline, tentes, grenadiers à pied au fixe, dragons, lanciers, hussards, réédition complète de la réception à la Malmaison. (Env. 150 fig.). Dont 27 peintes. 2 planches, 3 boîtes. 150 / 200 €
- 351**
1^{er} Empire. France. État-major à cheval, hussards Cie. d'élite en réserve et chass. à cheval de la garde en vedette. (Env. 160 fig.). Multiples. 3 boîtes. 80 / 100 €
- 352**
1^{er} Empire. France. Les cuirassiers au combat et à la parade avec trompettes, blessés ... (110 fig.). **Boverat** et divers. 1 boîte. 60 / 80 €
- 353**
1^{er} Empire. France. Les hussards. Au combat et en parade avec étendards, off. trompette, duel de Guindey. (Env. 150 fig.). **Boverat** et divers. 1 boîte. 80 / 100 €
- 354**
1^{er} Empire. France. Hussards au pas. Cie. ordinaire et Cie. d'élite avec fanfare, artillerie à cheval de la garde. (Env. 150 fig.). Multiples. 2 boîtes. 80 / 100 €
- 355**
1^{er} Empire. France. Fanfare de hussards, cuirassiers et carabiniers à la charge, artillerie de la garde au feu, morts et blessés écossais. (Env. 250 fig.). Multiples. 5 boîtes. 120 / 150 €
- 356**
1^{er} Empire. France. La prise des drapeaux à Austerlitz et poursuite de Wellington à Waterloo par les cheveu-légers, grand état-major à pied, dragons, mamelouks. (Env. 110 fig.). 1 boîte. 80 / 100 €
- 357**
1^{er} Empire. France. Halte des gardes d'honneur, ambulance, cantinière et charrette, la « Wurtz », attelage de pontonniers, train d'artillerie, caisson, canon, la forge, artilleurs au feu ... on joint la réédition complète du carrosse du sacre. (Env. 140 fig.). Dont 22 peintes. 3 planches. 120 / 150 €
- 358**
1^{er} Empire. France. Infanterie 1804 et 1808 au pas, en carré, grenadiers de la garde au fixe et au pas, mamelouks, musique de hussards. (Env. 350 fig.). 4 boîtes. 120 / 150 €
- 359**
1^{er} Empire. France. Cavalerie. Généraux, lanciers polonais de la garde avec timbalier et fanfare, cheveu-légers français, dragons, chass. à cheval, corvée, groupes de la campagne d'Espagne et charge des Scots Greys. (Env. 175 fig.). Dont multiples. 1 boîte. 80 / 120 €
- 360**
1^{er} Empire. France. Marins de la garde en plusieurs attitudes, musique d'infanterie de ligne et de la garde, drapeaux au fixe, mamelouks, chass. à cheval de la garde avec groupes, cuirassiers, infanterie en chapeau en carré ... (Env. 300 fig.). Dont 9 peintes. 120 / 150 €
- 361**
1^{er} Empire. France. Marins de la garde au fixe, en marche avec tambours et trompettes, mamelouks à la charge et timbaliers au défilé. (Env. 200 fig.). 1 boîte. 80 / 100 €
- 362**
1^{er} Empire. Infanterie de ligne en shako et bonnet à poils, différentes attitudes avec drapeaux, tambours, fifres, officiers au fixe de face et de profil, chass. à cheval de la ligne au fixe, hussards à la charge. (Env. 600 fig.). 1 carton. 300 / 400 €
- 363**
1^{er} Empire. France. Infanterie de ligne 1804-1808 en marche avec musique, grenadiers au fixe, dragons, cheveu-légers de la garde, carabiniers, génie de la garde avec voiture de pompiers ... (Env. 300 fig.). 1 carton. 150 / 200 €
- 364**
1^{er} Empire. France. Infanterie de ligne 1812 au combat, lanciers et hussards de Naples, carabiniers 1804 et 1809, lanciers à la charge, au feu, à pied, en réserve, hussards, cheveu-légers (117 fig.). Dont 20 peintes. 3 planches, 1 boîte. 120 / 150 €
- 365**
1^{er} Empire. France. Troupes à pied avec chapeau, shako ou bonnet à poils. Au fixe de profil. (Env. 320 fig.). 1 boîte. 80 / 120 €

366

1^{er} Empire. Troupes étrangères. Wellington avec état-major (groupe Heinrichsen), Blücher et état-major. Infanterie et artillerie anglaises. Infanterie prussienne, grenadiers autrichiens, cosaques, uhlands ... (Env. 250 fig.). 1 boîte. 120 / 150 €

367

1^{er} Empire. Angleterre. État-major à cheval, infanterie écossaise en carré, avec off. musiciens, blessés, drapeaux ... (Env. 140 fig.). Dont multiples. 2 boîtes. 80 / 100 €

368

1^{er} Empire. Infanterie prussienne et russe, Brunswick, avec drapeaux 1812-1815, guérilla espagnole, Anglais en carré, chasseurs tyroliens, infanterie autrichienne. (Env. 300 fig.). 3 boîtes. 120 / 150 €

369

1^{er} Empire. Divers : artilleurs français de la garde, dont groupes, dragons à la halte, hussards à la charge, grand état-major impérial à pied, musique de grenadiers et fanfare de hussards, scène de camp, infanterie et cavalerie prussienne, morts, blessés ... (310 fig.). 10 planches. 120 / 150 €

370

1^{er} Empire. Divers : infanterie française, lanciers de la garde, lanciers de la Vistule, drapeaux pris à l'ennemi, cheveu-légers, lanciers saxons, confédération du Rhin, état-major anglais et « Riflemen ... » (143 fig.). 11 planches. 80 / 120 €

371

XIX^e siècle. Conquête de l'Algérie. Bugeaud et le grand état-major à cheval (6 fig. biface par **Douchkine**), zouaves, infanterie, chasseurs à cheval, piétons et cavaliers arabes, méharis. (98 fig.). Dont 27 peintes. 2 planches, 1 carton. 200 / 300 €

372

Second Empire. France. L'empereur, état-major, carabiniers, gendarmes de la garde, trompettes. (Env. 90 fig.). **Brétegnier.** 1 boîte. 60 / 80 €

373

Second Empire. France. Cavalerie de la garde impériale au pas, guides, dragons, cuirassiers ou cent-gardes, carabiniers, avec trompettes. (Env. 110 fig.). **Brétegnier.** 1 boîte. 60 / 80 €

374

Second Empire. France. Cavalerie de la garde, guides, artilleurs à cheval avec quelques chevaux d'attelage sans canons. (Env. 150 fig.). **Brétegnier.** 1 boîte. 60 / 80 €

375

Second Empire. France. Lanciers et grenadiers de la garde impériale. (Env. 180 fig.). **Brétegnier.** 1 boîte. 60 / 80 €

376

Second Empire et 1870. Infanterie de ligne avec drapeaux, musiciens au fixe et zouaves (env. 250 fig.). **Brétegnier.** Dont 16 peintes par C. Térana, biface, 1 planche, 1 boîte. 150 / 200 €

377

Second-Empire et 1870. Infanterie de la garde impériale : voltigeurs, chasseurs, zouaves. Infanterie de ligne avec musique, zouaves de la ligne. (Env. 450 fig.). **Brétegnier.** 150 / 200 €

378

III^e République. France. 1^{ère} et S^de Guerre mondiale : infanterie au défilé, cavalerie au trot, infirmières, Foch, les Druzes, spahis, famille royale belge. Les écoles : St Cyr, polytechnique, santé (Env. 150 fig.). **C.B.G-Mignot.** On joint les 6 lanciers second Empire. 120 / 150 €

379

III^e République. Russie 1900-1914. Infanterie au défilé, grenadiers « Pawlowski », chasseurs sibériens. (Env. 300 fig.). Dont multiples. 4 boîtes. 80 / 120 €

380

III^e République. Russie 1900-1914. Infanterie de la garde au défilé, grenadiers, marins, cosaques à pied. (Env. 220 fig.). Multiples. 4 boîtes. 80 / 120 €

381

Divers. Moyen Age : chevaliers au tournoi, la fête au village, les marchands. **Renaissance.** Sac d'une église par les lansquenets, drapeaux français à St Quentin, **XVII^e siècle :** Jean Sobieski et les hussards ailés, obsèques de Charles XII (Env. 150 fig.). 120 / 150 €

382

Divers. Portraits de la Renaissance (100 fig.). Scènes galantes, drapeau Guerre de Trente Ans, infanterie et cavalerie allemandes XVIII^e siècle au combat et en réserve, canonnières attaqués, lansquenets, soldats français 1806 en Allemagne d'après dessins anciens. (Env. 175 fig.). 3 grandes boîtes. 200 / 300 €

383

Divers. Guerre de Trente Ans, le camp, femmes violentées, hussards polonais de Jean Sobieski (dont 11 fig. en demi-peinture, **V. Douchkine** ?), état-major anglais, piétons et cavaliers grecs de l'Antiquité, grenadiers de la garde en capote 1815, infanterie prussienne de Frédéric, mousquetaires Louis XV. (162 fig.). 6 planches. 80 / 120 €

384

Divers. Moyen Age : les tailleurs de pierres, la chevalerie, le tournoi, moines au travail, bannières. **1^{er} Empire :** musique d'infanterie française, état-major anglais. **Second Empire :** les cantinières. **Guerre de 1870 :** musique bavaroise en capote. (Env. 160 fig.). 5 planches, 4 boîtes. 120 / 150 €

385

Divers. Antiquité : char égyptien et piétons, Angleterre : portrait du Moyen Age, étendards de cavalerie, Guerre de Trente Ans : piétons et drapeaux, Révolution : drapeaux, 1^{er} Empire : grand état-major au galop, infanterie, lanciers de la garde, blessés, artilleurs anglais. (Env. 250 fig.). 11 planches dans un carton. 120 / 150 €

386

Vrac. Antiquité, XIII^e siècle, Allemagne et France. 1^{er} Empire : retraite de Russie, guerre de 1870 et 1939, infanterie allemande, animaux ... (Env. 500 fig.). Divers fabricants. 200 / 300 €

387

La chasse à travers les époques. Chasse à l'ours dans l'Antiquité, au cerf sous Louis XIII, chasse au XVIII^e siècle, chasse de Napoléon, chasses 1900 et 1930. Arbres et buissons. (Env. 120 pièces). 1 grande et 1 petite Boîte. Divers fabricants. 80 / 100 €

EN 20 MM

388

XVII^e siècle. Pologne. Hussards ailés, piétons. (Env. 60 fig.). 1 boîte et moule de 2 cavaliers. 150 / 200 €

389

XVIII^e et 1^{er} Empire. France et troupes étrangères, piétons, cavaliers. (Env. 1000 fig.). En 15 et 20 mm. 1 boîte. 200 / 300 €

390

Consulat et 1^{er} Empire. Infanterie légère française, artilleurs de la garde, infanterie autrichienne avec drapeaux, dragons, cuirassiers, hussards, quelques artilleurs. (Env. 1300 fig.). 6 boîtes. (Quelques Autrichiens peints par **C. Térana**). 200 / 300 €

391

XIX^e siècle. Guerre de Sécession, infanterie, cavalerie, canonnières, pionniers. (Env. 300 fig.). Et guerre de 1870 : Napoléon III avec infanterie de la garde en réserve. (Env. 300 fig.). 3 boîtes. 150 / 200 €

GRANDS FORMATS

392

1^{er} Empire. France. Cavaliers demi ronde-bosse de **F. Eisenbach.** 27 cavaliers et seulement pour 8 chevaux. (35 pièces). 80 / 100 €

393

Divers. Antiquité. XVIII^e siècle, 3 drapeaux de ST Quentin (peint. inachevé de C. Térana), 1^{er} Empire (Lasalle inachevé), défense de l'hacienda de Camerone. (27 pièces). Multiples. 80 / 100 €

394

Divers. Guerre de Trente Ans, XVIII^e siècle, 1^{er} Empire, les timbaliers, golfeur, guerre de 1870 ... (62 pièces). 80 / 100 €

395

Divers. 4 groupes : Hougomont, St Privat, Lariboisière, prise du drapeau écossais, la mode, infanterie allemande XVIII^e siècle, cavaliers démontés 1^{er} Empire, Louis XIV, Frédéric de Prusse ... (Env. 60 pièces). 80 / 100 €

396

37 groupes. Défense de Camerone (1), cavalerie anglaise et Zouaves (1), charge de Scots Greys (4), ST Privat (4), Hougomont (1), mort du fils de Lariboisière (11), divorce de Joséphine (5), cuirassiers à Waterloo (4), Kellerman transporté par deux cuirassiers (5), poursuite de Wellington à Waterloo (1). 120 / 150 €

397

Décors. Important lot d'arbres, de buissons et de souches d'arbres. En multiples. 2 boîtes. 120 / 150 €

LES MOULES (FIGURINES DE 30 MM)



398

436

398

Mythologie. Le triomphe de Bacchus. La série complète de 6 moules donnant 16 personnages, le dieu, les bacchantes, faunes, chérubin, Silène, petit satyre ... 400 / 500 €

399

Renaissance. France. Henri III et ses mignons, saynète autour du trône royal. **D. Lepeltier.** Un seul moule pour le groupe. 200 / 300 €

400

XVII^e siècle. France. Les dragonnades. Scènes de brutalité envers les familles des paysans, femmes dénudées, enfants apeurés, paysan à genoux ... **Boverat/Pépin.** Série complète des 28 fig. en 7 moules. 800 / 1 000 €

401

XVIII^e siècle. France. 2 drapeaux d'infanterie différents. **Brétegnier.** Un seul moule à 2 fig. 200 / 300 €

402

XVIII^e siècle. Laptots de Gorée, milice indigène de l'île de Gorée au large des côtes du Sénégal. Sous-off. européen, miliciens porte-fanion, en réserve avec tambours. **D. Lepeltier.** Série complète de 3 moules à 3 et 4 fig. chacun. 400 / 500 €

403

XVIII^e siècle. La fâcheuse aventure. Scène du marché aux esclaves en Orient, marchands et femmes dénudées. **Leleu.** Les 2 moules offrant 7 fig. 200 / 300 €

404

XVIII^e siècle. Les pirates. Viol et enlèvement de femmes. **Boverat/Pépin.** Les deux moules de la série à 3 fig. chaque. 200 / 300 €

405

Révolution. France. Hussards en mirliton tirant au pistolet à cheval. **Boverat/Pépin.** Un seul moule donnant 2 fig. 200 / 300 €

406

Révolution. France. Infanterie de ligne en carré en chapeau ou casque, culotte ou pantalon, off. drapeaux, sapeurs, tambours. **Boverat/Pépin.** Série complète de 6 moules offrant 22 fig. différentes. 600 / 800 €

407

Révolution. Chasseurs à cheval à l'attaque. **Boverat/Pépin.** La série complète des 6 moules. Avec 2 fig. chacun. 600 / 800 €

408

Révolution. France. Cantinière et petits tambours d'après Job. **R.B.** Un seul moule à 4 personnages. 200 / 300 €

409

1^{er} Empire. L'empereur et grand état-major à cheval, aides de camp. **Boverat/Pépin.** La série complète des 7 moules à 2 fig. chacun. 800 / 1 000 €

410

1^{er} Empire. France. Chasseurs à cheval de la garde impériale en escorte. Off. sous-off, trompette, chasseurs. **Boverat/Pépin.** Série complète de 4 moules donnant 9 fig. 500 / 600 €

- 411**
1^{er} Empire. France. Artillerie de la garde impériale au feu. **Boverat/Pépin.** Série complète de 3 moules à 5 fig. sur 2 des moules et le canon Gribeauval plus 1 moule d'une roue seule ? 500 / 600 €
- 412**
1^{er} Empire. France. Train d'artillerie de la garde impériale. **Boverat/Pépin.** Série complète des 3 moules avec 3 attitudes différentes. 500 / 600 €
- 413**
1^{er} Empire. France. Artilleurs garde-chevaux. **Boverat/Pépin.** Les 2 moules avec un groupe chaque, à 4 et 5 chevaux. 300 / 400 €
- 414**
1^{er} Empire. France. Les éclaireurs de la garde impériale à la charge. 1 off. 1 trompette 2 soldats avec lance. **Boverat/Pépin.** Les 2 moules de la série à 2 fig. chaque. 400 / 500 €
- 415**
1^{er} Empire. France. Fusiliers en carré 1806-1812. **Boverat/Pépin.** Un moule avec 4 figurines. 200 / 300 €
- 416**
1^{er} Empire. France. Dragons des compagnies ordinaires à la charge. Off. trompette, cavaliers (4 fig.). **Boverat/Pépin.** 2 moules. 300 / 400 €
- 417**
1^{er} Empire. France. Dragons de la compagnie d'élite à la charge : 1 off. 1 trompette, 2 soldats. (4 fig.). **Boverat/Pépin.** 2 moules. 300 / 400 €
- 418**
1^{er} Empire. France. Chasseurs à cheval de la ligne à la charge. 2 off. 2 trompettes, 4 cavaliers. **Boverat/Pépin.** Moules offrant chacun 2 fig. 600 / 800 €
- 419**
1^{er} Empire. France. Charge des cuirassiers à Waterloo. **Boverat/Pépin.** Série complète des 8 moules donnant 17 fig. Off. trompette, blessés, morts. 1 200 / 1 500 €
- 420**
1^{er} Empire. France. Carabiniers de 1809 à la charge, 1 off. 1 trompette, 2 soldats. **Boverat/Pépin.** Série complète en 2 moules à 2 fig. sur chaque. 400 / 500 €
- 421**
1^{er} Empire. France. Hussards de la compagnie d'élite à la charge. 1 off. 1 trompette, 2 soldats. **Boverat/Pépin.** Deux moules à 2 fig. chacun. 400 / 500 €
- 422**
1^{er} Empire. France. Hussards au défilé 1804-1812. Off. des compagnies ordinaires et d'élite, étendard, trompettes Cies ordinaires et d'élite. Série complète de 7 moules à 2 fig. chaque. 800 / 1 000 €
- 423**
1^{er} Empire. France. Hussards à la charge et au combat. Off. trompette, prise d'un étendard, prise d'un drapeau, hussard tombant en arrière, un autre tombant devant ... **Boverat/Pépin.** 4 moules à 2 fig. chaque. 400 / 500 €
- 424**
1^{er} Empire. Prusse. Hussards au combat. **Boverat/Pépin.** 1 off. 1 trompette, soldats sabrant, 1 tué, 1 combattant à pied près de son cheval. 3 des 4 moules de la série. (Un moule ayant été cassé, il était question de le regraver). 500 / 600 €
- 425**
1^{er} Empire. Duel entre le maréchal des logis Guindey du 10^{ème} régiment de hussards et le prince Louis de Prusse. **Boverat/Pépin.** Un seul moule pour les deux figurines. 200 / 300 €
- 426**
1^{er} Empire. Troupes étrangères. 2 grenadiers russes et 2 mousquetaires prussiens en carré. **Boverat/Pépin.** Un moule avec 4 fig. 200 / 300 €
- 427**
1^{er} Empire. Angleterre. Infanterie écossaise en carré, off. à pied, cornemuse, drapeau, tambour, sergent, sapeur, off. à cheval, morts et blessés. **Boverat/Pépin.** Série complète de 5 moules donnant 21 fig. 800 / 1 000 €
- 428**
1^{er} Empire. Autriche. Grenadiers en carré. Off. drapeau, tambour, fifre, soldats. **Boverat/Pépin.** Deux moules à 3 ou 4 fig. Chacun. 300 / 400 €
- 429**
1^{er} Empire. Prusse. Infanterie au combat. 1800-1809. Off. sous off. drapeau, soldat. **Boverat/Pépin.** Les deux moules de la série à 3 fig. chaque. 300 / 400 €
- 430**
1^{er} Empire. Russie. Grenadiers en carré. 1805-1810. Off. drapeau, tambour, cor, soldats. **Boverat/Pépin.** Deux moules offrant chacun 4 fig. 300 / 400 €
- 431**
1^{ère} Guerre mondiale. France. Hussards à la charge. Off. trompette, 4 cavaliers avec lance ou sabre. **Boverat/Pépin.** 3 moules à 2 fig. chacun. 300 / 400 €
- 432**
1^{ère} Guerre mondiale. France. Dragons au combat, charge et trot. Officiers, soldats avec sabre ou lance, tirant à la carabine, s'écroulant ... **Boverat/Pépin.** 7 moules à 2 fig. chacun. 600 / 800 €
- 433**
1^{ère} Guerre mondiale. France. Artillerie, le canon de 75 avec ses 6 servants et officier observateur. **Boverat/Pépin.** 3 moules. Série complète. 400 / 500 €
- 434**
1^{ère} Guerre mondiale. Allemagne 1914. Dragons à la charge. Off. trompette, cavaliers avec lance, blessé. **Boverat/Pépin.** 5 moules à 2 fig. chacun. 500 / 600 €
- 435**
1^{ère} Guerre mondiale. Cavaliers désarçonnés, dragons allemands, dragons français, hussards français, chevaux seuls. **Boverat/Pépin.** 3 moules, donnant 12 fig. 400 / 500 €
- 436**
Lot de 5 moules anciens. Un arbre (entier), un arbre (brisé), petite et grande explosion, buissons et souche, maison en ruine, puits ... (9 sujets). 200 / 300 €

FIGURINES ET SOLDATS DE PLOMB ET DE CARTES (À DIVERS ...)

DOCUMENTATION

- 437**
Dix ouvrages. Concernant les figurines, Alcocer 1981, Baldet 1961, Blondieau 1996, Guilbart 1980, Harris 1962, Klein 1985, Martin et Vaillant 1958, Martin 1950, Nicollier 1967. 60 / 80 €
- 438**
Bucquoy. Les uniformes du 1^{er} Empire. Les généraux, le personnel des états-majors, les aides de camp des généraux et maréchaux, les guides de Massena et de Mortier, de Bernadotte, de Bonaparte, d'Augereau, guides interprètes, gardes d'honneur du Consulat ... 17 pochettes complètes de leurs 8 cartes d'origine. (1 série en double). On joint quelques cartes chromo. Et musée de Fontainebleau. 150 / 200 €



444

439

Uniformes français et étrangers. 14 planches « uniformbogen » et « heer und tradition », 18 planches « fortefer ? », 73 planches « le plumet » et type de l'armée française par Richard et E. Detaille. (2 vol. en 1 défraîchi).
60 / 80 €

440

Découpages. « Le bivouac » 5 recueils, Kruger : la Grande Armée, les 2 vol. Augé. L'armée impériale et août 14, Pro-patria. Réédition Grande Guerre, Mare. La vie maritime et réédition du musée de Strasbourg, ouvrage sur les découpages espagnols. (12 pièces.)
120 / 150 €

441

Documentation figurines. C.F.F.H (club français de la figurine historique (18 N°) années 1970 et « tradition » luxueuse revue anglaise. (18 N° 60 à 78). Quelques années du passepoil.
120 / 150 €

445

Renaissance. François II, Catherine de Médicis, Charles IX, Henri III, Eléonore, Anne de Boleyn, Marie de Médicis, Saint Maigrin. (8 fig.). T.B.E.
250 / 300 €

446

XI^e et XVII^e siècle. Louis XIII, Marie-Thérèse, Henri IV, Gabrielle d'Estrée, Mazarin, Richelieu, madame de Sévigné, Louis XIV (sceptre accidenté), le Régent. (9 fig.). T.B. E.
250 / 300 €

447

XVIII^e siècle. Louis XV, Marie Leszcynska, Lapérouse, de Saxe, garde écossais (5 fig.). T.B.E.
200 / 250 €

448

XVIII^e siècle. Marie-Antoinette, comtesse de Provence, comtesse d'Artois, princesse de Polignac, madame de Mailly, Rochambeau, Choiseul. (7 fig.). T.B.E.
350 / 400 €

449

XVIII^e siècle. Drapeau du régiment irlandais Lally-Tollendal, garde suisse, garde-française. (3 fig.). T.B.E.
250 / 300 €
Voir la reproduction

442

Moyen Age. Robert le Lion, Isabeau de Bavière, Charles VIII, Marguerite d'Ecosse, Louis XI, Anne de Clèves, Jeanne de France. (7 fig.).
200 / 300 €

443

Moyen Age. De la Trémoille, Anne de Bretagne, Charles VII, Philippe le Bel, Dunois, Clisson (éclat au visage), Louis XII (8 fig.). T.B.E.
200 / 300 €

444

Renaissance. François 1^{er}, Elisabeth d'Angleterre, Henri VIII, Philippe d'Espagne, César Borgia. (6 fig.).
250 / 300 €

450

1^{er} Empire. Napoléon en redingote, Murat, Berthier, Lefebvre, Lemoine, Tayllerland (bleu), Kirman le mameluk, officier bavarois. (8 fig.). T.B.E.
250 / 300 €

451

XIX^e siècle. Demi-solde, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe. (4 fig.). T.B.E.
150 / 200 €

FIGURINES VERTUNNI (BONNES ÉDITIONS ANCIENNES)



451

464



449

FIGURINES D'ÉTAIN

DIVERS



463

452
XVIII^e siècle. France, Autriche, Allemagne. Infanterie, cavalerie, artillerie. (env. 450 fig.). 150 / 200 €

453
1^{er} Empire. France. Infanterie, cavalerie (env. 500 fig. non peintes) divers fabricants. Quelques chasseurs à Sidi-Brahim. 150 / 200 €

454
Guerre de 1870. Vrac franco-allemand. Infanterie, cavalerie, artillerie ... (env. 420 fig.). Avec 18 attelages. Viel Heinrichsen. 120 / 150 €

455
Guerre de 1870. Infanterie française, chasseurs à pied, marsouins, artilleurs, infanterie bavaroise dont groupes (env. 280 fig.). Kiel. Quelques boîtes d'origine. 80 / 120 €



465

456
Guerre de 1870. Prusse. Infanterie de ligne et chasseurs à pied au combat, quelques artilleurs bavarois. (env. 300 fig.). Kiel. Quelques boîtes d'origine. 80 / 120 €

457
Guerre de 1870. France : cuirassiers et chasseurs d'Afrique, lanciers, artilleurs. Allemagne : Hussards de la garde, dragons, uhlands, chevau-légers bavarois, cuirassiers, artilleurs. (238 fig.). (Kiel). 9 planches. 120 / 150 €

458
Vrac. Du 1^{er} Empire à la guerre de 1940. Infanterie, cavalerie, artillerie ... (env. 680 fig), non peintes. 150 / 200 €



468

459
Britains. Life Guards au trot. 1 off. 1 étendard, 6 soldats (8 fig.). Boîte d'origine. Années 1950. 80 / 120 €

460
C.B.G-Mignot. France vers 1880. Infanterie de ligne et infanterie de marine avec cyclistes, 1 fourgon (34 fig.). En 40 mm. Terrasses vertes et 70 arbres divers. 150 / 200 €

461
C.B.G-Mignot. France. Vers 1880. Infanterie au pas, au fixe, off. à cheval, drapeau, cyclistes (19 fig.). Maison, arbre. Edition ancienne. Boîte d'origine. 250 / 300 €

462
C.B.G-Mignot. France vers 1880. Les télégraphistes. Off. à cheval, off. à pied, soldats avec poteaux et perches, cyclistes, pionniers, charrette, dévidoir à fils, (20 pièces), fascine, arbre ... Belle édition avant 1914. T.B.E. 300 / 400 €

463
Cellose. 1^{er} Empire. Napoléon, Murat (accidenté), général, drapeau, quelques grenadiers (10 fig.). B.E. 120 / 150 €

464
Dumesnil. Napoléon III et Eugénie (2 fig.). T.B.E. 120 / 150 €
Voir la reproduction

465
Dumesril et Leurs. Second Empire. Voltigeurs de la garde impériale au fixe. 1 off. 10 soldats. (11 fig.). De l'époque, en plomb 7 cm. B.E. 200 / 300 €

466
Elastolin (Ougen) Lansquenets, Turcs, Romains, Sudistes, Indiens, 2 canons Moyen Age, le bélier, en boîte d'origine. (40 pièces). Comme neuves. 200 / 300 €

467
Hauser. Canon allemand de 105 avec son avant-train. Vers 1950. B.E. 50 / 80 €

468
Soldats de carte. Halte des lanciers rouges en Alsace (21 fig.). Sans décor de fond. Aquarelles originales de H. Laborde, M. Toussaint, L. Rousselot. 300 / 400 €



470



471



471

469

Soldats de carte. Halte de l'infanterie légère vers 1800. (12 fig.). Sans décor de fond. Aquarelles originales de **Laborde, M. Toussaint, L. Rousselot.** 150 / 200 €

470

Soldats de carte. Halte de Napoléon dans un sous-bois (16 fig.). Diorama avec décor de fond. Aquarelles originales de **Laborde, M. Toussaint, L. Rousselot.** Années 1930. 200 / 300 €

471

Soldats de carte. 1^{er} Empire. Dragons à pied, avec une musique d'infanterie légère. Aquarelle originales, époque second Empire. 200 / 300 €
Voir la reproduction

472

Soldats de cartes. 1^{er} et second Empire. Infanterie et cavalerie (125 fig.). Aquarelles originales, plusieurs artistes 1930-1950. 60 / 80 €



469

Les lots 438 – 442 à 451 - 461 – 462 – 464 – 465 – 491 appartiennent à un membre de la famille du consultant. Art. L321-35 C.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terro-

risme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Les enchères téléphoniques ne sont acceptées que pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris