

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

FOND DE MAISON ORFÈVREURIE XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES MÉTAL ARGENTÉ

FRAIS DE VENTE 25% TTC



224

Dont la vente aura lieu
MERCREDI 19 AVRIL 2017 À 16H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot
mardi 18 avril 2017 de 11H00 à 18H00
mercredi 19 avril 2017 de 11H00 à 12H00

Spécialiste pour l'orfèvrerie
Edouard de SEVIN
Tél. : 06 70 46 92 92
desevinconsulting@gmail.com

Pas de rapport de condition pour les lots dont l'estimation est inférieure à 1 000 €.
Les descriptions sont données à titre indicatif, les états ne sont pas garantis.
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue.



217

210
Lot de livres reliés.
XVIII^e siècle. 100 / 120 €

211
Code de chasse, deux volumes in 8° (accidentés). 100 / 120 €

212
Almanach année 1708. 50 / 60 €

GRAVURES - DESSINS - TABLEUX

213
Lot de cinq gravures en couleurs. 50 / 60 €

214
Lot de vingt et un cadres bombés à vitre contenant des gravures. 150 / 180 €

215
Carte du Duché de Berry.
Gravure en couleurs.
XVIII^e siècle.
Encadrée sous verre.
38 x 50 cm 20 / 30 €
Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.

216
Willem de POORTER (1608-1668), entourage de
« L'Idolâtrie de Salomon »
Dessin au lavis avec rehauts de blanc (certains ayant noirci) ; pliure centrale.
61 x 46 cm 50 / 60 €
Il reprend une peinture de l'artiste.
Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.

217
Ecole française du XVIII^e siècle, attribué à Jean-Martial FREDOU (1711-1795)
« Portrait de jeune homme au gilet rouge »
Dessin encadré sous verre (restaurations anciennes, manques et mouillures, trace d'humidité).
44,5 x 32,5 cm 2 000 / 3 000 €



224

218
Gustave DORE (Strasbourg 1832-Paris 1883)
Scène théâtrale
Crayon noir, plume et encre brune, lavis brun et gouache blanche.
Cachet d'atelier au bas à droite. Au verso une étude à la plume pour la même silhouette.
21,5 x 14,5 cm 150 / 200 €
Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.

219
Ecole de la fin du XVIII^e siècle
« Paysage aux vaches »
Huile sur toile (fortes restaurations).
155 x 190 cm 2 000 / 3 000 €

220
Ecole française du XVIII^e siècle, suiveur de Jean JOUVENET
Portrait d'homme
Toile.
71 x 57 cm 300 / 400 €

221
Ecole française dans le goût du XVIII^e siècle
« Portrait du Marquis de Marigny »
Huile sur toile. 400 / 500 €

222
Ecole française du XIX^e siècle, dans le goût du XVIII^e siècle
« Portrait de Monsieur de Romefort »
Huile sur toile.
Dans un cadre ancien. 300 / 400 €

223
Ecole du XIX^e siècle
Portrait de jeune garçon
Huile sur toile (rentoilée), traces d'anciennes restaurations, au revers de la toile porte le n°671 et une inscription GALL...? et une autre LUINIS.
Hauteur : 39 cm - Longueur : 29,5 cm 200 / 300 €

224
Ecuelle est son couvercle en argent. Le corps uni avec des oreilles ajourées d'un décor symétrique encadrant une coquille. Le couvercle mobile bordé de filets est surmonté d'une prise bouton agrémentée d'un profil et sur la doucine de rocailles sur un fond amati.
Maître orfèvre Marc BAZILLE, reçu en 1732.
Montpellier, 1742-1743.
Poids : 819,77 g - Longueur aux anses : 30,5 cm 2 500 / 3 500 €

225
Paire de doubles salières en argent, les intérieurs en verre bleu. Elles posent sur huit pieds griffe surmontés d'un décor ajouré de guirlandes soutenues par des amours. Les couvercles à charnières sont décorés de canaux, perles et godrons et se terminent par un fruit. L'élément central a été modifié.
Maître orfèvre René Pierre FERRIER, reçu en 1775.
Paris, 1784-1785.
Poids brut des deux salières : 774,42 g 250 / 350 €

226
Cuillère à ragoût en argent. Modèle à filet.
Maître orfèvre Pierre Nicolas SOMME, reçu en 1760.
Paris, 1788-1789.
Poids : 171,13 g - Longueur : 30,7 cm 120/150 €



236

227

Lot en argent uni au 1^{er} titre composé d'une tasse à chocolat avec sa soucoupe et d'une petite écuelle, les oreilles ajourées dans l'esprit du XVII^e siècle.

Poinçon minerve fin du XIX^e ou du XX^e siècle

Poids de l'ensemble : 753,07 g

100 / 150 €

228

Lot d'attelés en argent au 1^{er} titre composé de deux modèles unis terminés par un anneau et de six autres modèles terminés par un monogramme *JL* dans un cartouche entouré de feuillages.

Pour les deux uni : Paris, 1819-1838.

Pour les six autres : France, fin du XIX^e siècle.

Poids : 157,93 g

50 / 100 €

229

Lot de trois plats en argent au 1^{er} titre. Modèles bordés de filets et de coquilles dans les angles, composé d'une jatte, d'un plat rond et d'un plat ovale. L'ensemble est monogrammé de deux *L* opposés.

Orfèvre Robert LINZELLER.

France, début du XX^e siècle.

Poids : 3001,76 g

600 / 800 €

230

Grand plateau en métal argenté de forme rectangulaire bordé de godrons. Les anses à enroulements sont agrémentées d'une coquille centrale. Monogramme *LL* au centre.

Orfèvre Robert LINZELLER.

France, XX^e siècle.

Longueur aux anses : 76 cm - Largeur : 43,7 cm

150 / 200 €

231

Nécessaire à friandise en vermeil au 1^{er} titre composé de quatre éléments contenus dans un écrin monogrammé *J.L.*. Modèle inspiré de la Renaissance.

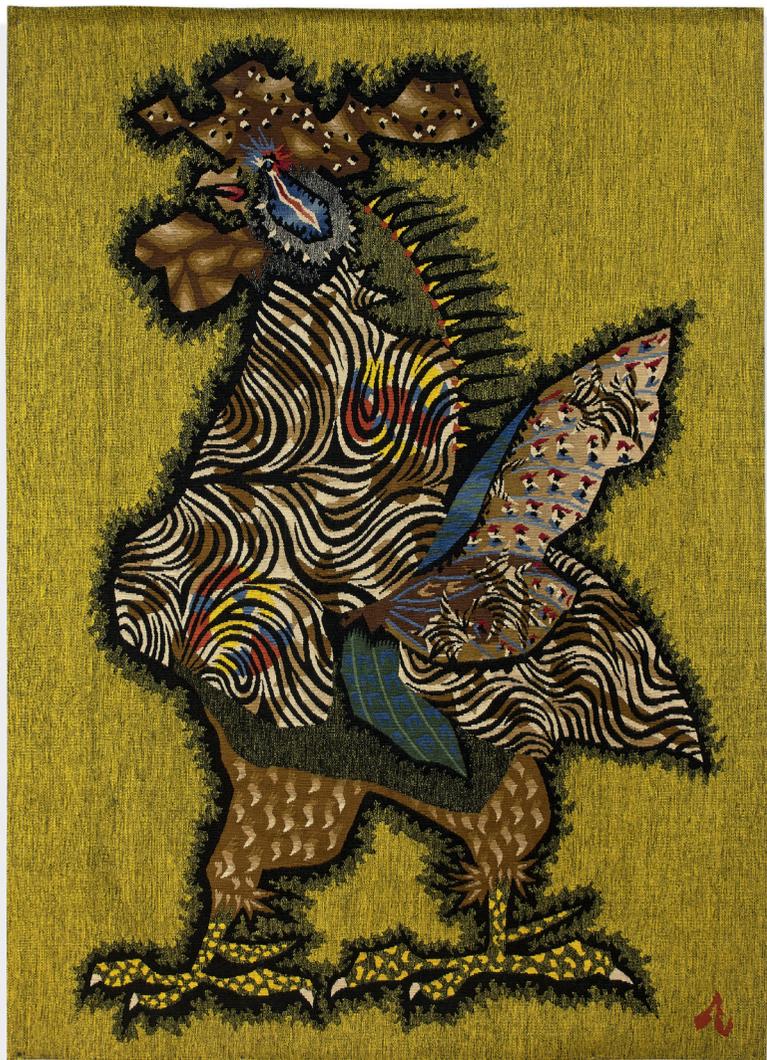
Une étiquettes au revers indique *Bourgeois, Palais Royal, 166 rue de Valois...*

Orfèvre Jean GRANVIGNE, inculpation 1868.

Paris, fin du XIX^e siècle.

Poids : 90,10 g

30 / 40 €



246

232

Saupoudroir en argent au 1^{er} titre. Modèle de forme balustre posant sur un piédouche. Il est décoré de godrons et de coquilles. Enfoncement sous la graine.

France, début du XX^e siècle.

Poids : 208,07 g - Hauteur : 20,2 cm

30 / 50 €

233

Partie de ménagère de couverts en argent au 1^{er} titre. Modèle filets coquille sortante, monogramme sur la spatule de deux *L* opposés.

Composée de dix-huit couverts à entremets, dix-huit cuillères café, cinq fourchettes à huîtres et neuf pièces de services.

Orfèvre R. LINZELLER.

France, début du XX^e siècle.

Poids de l'ensemble : 3 625,94 g

450 / 650 €

234

Suite de vingt-quatre couverts à poisson en argent au 1^{er} titre. Modèle filet, coquilles, la spatule gravée d'un monogramme.

Orfèvre BOYER-CALLOT, inculpation 1865.

Paris, fin du XX^e siècle.

Poids : 2 845,93 g

500 / 600 €

235

Série de couverts en argent. Modèle à filet dont les spatules sont gravées de monogrammes. Composé de treize fourchettes et de seize cuillères.

Pour une partie : 1819-1838.

Différents orfèvres.

Poids : 2 329,10 g

200 / 300 €



247

236
Grand bougeoir en argent 1^{er} titre. Le fût tronconique à décor de palmettes stylisées. Repose sur un piédoche.

Maître orfèvre Jacques FAUCONNIER.

Paris, 1819-1838.

Les bras à deux lumières en argent étranger rapportés ainsi qu'une bobèche rapportée.

Poids : 1 653,06 g 800 / 1 000 €

237
Cuillère à saupoudrer en argent, modèle violoné.

XVIII^e siècle.
Poids : 86,40 g

400 / 500 €

238
Six cuillères à entremets en argent modèle à coquille.

XIX^e siècle.
Poids : 378,35 g

100 / 120 €

239
Plateau à anses en métal argenté aux armes.

Fin XIX^e siècle.

120 / 150 €

240
Lot de couverts en métal argenté à décor rocaille et branche plate.

120 / 150 €

241
Lot de timbales, coquetiers, service à découper en corne.

80 / 100 €

242
Lot de métal argenté comprenant : nécessaire à œufs - tasses - légumier - réchaud - pièces de forme - bouquetières - bougeoirs.

20 / 30 €

243
Lot de couverts en métal argenté, modèle à filet et un ensemble de dix-huit couteaux à melon, les manches en métal argenté, les lames en métal doré. Modèle des manches filets coquilles et une louche.

30 / 50 €

244
Service à thé café en métal anglais à décor de fin godrons comprenant : théière - cafetière - sucrier - pot à lait et fontaine à thé.

80 / 100 €

245
Lot comprenant un huilier-vinaigrier et un nécessaire à condiments en métal argenté.

On joint une écuelle, son couvercle et son présentoir en grès émaillé rouge, la monture en métal argenté (éclats et manques).

30 / 40 €



248

246
Jean LURCAT (1892-1966)

Le superbe

Tapisserie d'Aubusson. Munie de son bolduc n°13.070. Mle 204. Atelier P. Legoueix.

160 x 115 cm

1 000 / 1 500 €

247
PICASSO. Edition MADOURA

« La tauromachie »

Grand plat numéroté 59/100.

Diamètre : 42 cm

1 000 / 1 500 €

248
Albert-Ernest CARRIER BELLEUSE (1824-1887)

La liseuse

Bronze à patine argentée. Signé sur la terrasse. A l'arrière, signé du fondeur Marcel GUILLEMARD et n°22.

Hauteur : 60 cm - Largeur : 16 cm - Profondeur : 16 cm

400 / 600 €

249
Paul PAULIN (1852-1937)

Buste d'homme en bronze à patine foncée, fonte Hebrard. Repose sur un socle en marbre.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 14 cm

150 / 300 €

250
Franck EVENNOU

Miroir, le cadre en bronze à patine sombre de forme rectangulaire à décor dans des compartiments de stries.

78,5 x 98,5 cm

500 / 700 €



251



252



254





270

251
Poupée russe, la tête en céramique polychrome, les jambes en peau.
 Hauteur : 41 cm
 On joint une **deuxième poupée russe** à l'éventail. La tête et les jambes en porcelaine.
 Hauteur : 47 cm 100 / 120 €

252
Poupée, tête porcelaine, yeux fixes et bouche fermée. Corps en peau.
 Hauteur : 56 cm 200 / 400 €

254
Petite coupe à larges cupules en émail peint polychrome avec fond en grisaille à décor d'une bacchante tenant une coupe dans une main et une grappe de raisin dans l'autre ; revers représentant une maison.
XIX^e siècle, dans le style de Limoges du XVII^e siècle.
 Hauteur : 4,5 cm - Diamètre : 14,3 cm 200 / 300 €

255
Christ en ivoire.
Travail vraisemblablement Dieppois du XVIII^e siècle (manques aux doigts).
 Hauteur : 25 cm - Largeur : 12 cm 20 / 50 €

256
Poire à poudre en bois de cerf sculpté d'une scène de la Nativité.
 Hauteur : 14 cm 80 / 120 €

257
 Deux maquettes de voilier. 300 / 400 €

258
Partie supérieure de scaphandre.
 On joint une **lanterne en cuivre.** 200 / 300 €

259
Collection de douze calèches ou poussettes miniatures en bois ou métal.
 On joint une collection de **dix vélos miniatures.** 130 / 150 €

260
Service à liqueurs en verre à rehauts d'or.
XIX^e siècle. 80 / 100 €



269



261
DAUM
 Vase en verre.
Travail moderne.
 On joint **deux flacons.** 60 / 80 €

262
Peinture sur plaque de porcelaine représentant *La leçon de musette* d'après William Bouguereau. Signée *Fournier* et datée 1881 en bas à droite.
 Hauteur : 25 cm - Largeur : 18 cm 80 / 120 €

263
Peinture sur plaque de porcelaine représentant deux élégantes dans un parc.
 Signée *Munier* en bas à droite.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 25,5 cm - Largeur : 20 cm 80 / 120 €

264
ROYAL COPENHAGUE. CHRISTIAN THOMSEN (1860-1921)
Jeune fille serrant une gerbe de blé
 Porcelaine, émaux blanc, brun, bleu, vert.
 Hauteur : 19 cm 30 / 40 €
Bibliographie :
 Nick and Caroline Pope, *A Collector's guide to Royal Copenhagen Porcelain*, édition Schiffer page 95, N°908.
Lot appartenant à l'étude suite à sinistre.

265
DELFT genre de
 Vase couvert en faïence de forme ovoïde à côtes melon, à décor en camaïeu bleu d'oiseaux, motifs floraux et scène galante ou de paysage dans des cartouches rocaille (éclats et manques).
 Hauteur : 37 cm - Largeur : 18 cm
 On joint :
SATSUMA
 Brûle-parfum tripode en faïence à décor de scènes de personnage, le couvercle surmonté d'un chien de Fô.
 Hauteur : 47 cm - Largeur : 27 cm 30 / 50 €

266
Trois vases en céramique, l'un de forme ovoïde à décor floral sur fond orangé, le second à décor polychrome de forme ovoïde muni d'une anse, le troisième en forme d'amphore à deux anses. Hauteurs : 43 et 42 cm
 20 / 30 €

267
Trumeau en bois laqué vert.
Style Louis XV. 200 / 300 €



271

268

Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré à cariatides en gaine. Les binets à décor de feuilles de lotus stylisées. Les cariatides reposent sur un socle tripode à pieds griffe à décor de feuilles de palmettes stylisées.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 35 cm - Largeur : 12 cm

400 / 600 €

269

Paire de fauteuils à dossier cabriolet en anse de panier, en bois mouluré et relaqué crème. Pieds fuselés à cannelures rudentées.

Travail provincial d'époque Louis XVI.

Hauteur : 89 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 52 cm

200 / 300 €

270

Pendule-urne en bronze ciselé et doré. Les anses en col de cygne. La base carrée.

Attribuée à GALLE.

Vers 1820.

Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 16 cm

400 / 600 €

Claude GALLE (1759-1815), figure parmi les plus importants bronziers parisiens de la fin du XVIII^e siècle et de l' Empire.

271

Pendule portique en marbre blanc et bronze doré. Le cadran émaillé blanc signé de *Mabillet horloger du Roy* et daté 1785 surmonté par une vase à l'antique et supporté par deux colonnes à cannelures. Le mouvement changé.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 45 cm - Largeur : 28 cm

200 / 300 €

272

Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze composé d'une pendule, le cadran émaillé blanc soutenu par quatre colonnes, repose sur quatre pieds toupie, et deux candélabres à deux bras de lumière.

Style Louis XVI.

Pendule : Hauteur : 40 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 10,5 cm

Candélabre : Hauteur : 25 cm - Largeur : 15,5 cm - Profondeur : 7,5 cm

80 / 100 €

273

Fauteuil à haut dossier droit en bois naturel mouluré. Les accotoirs en crosse. Les pieds réunis par une entretoise en H.

Style Louis XIII.

Hauteur : 113 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 50 cm

80 / 100 €

275

Lit en bois mouluré.

Epoque Louis XVI.

200 / 300 €

276

Table d'architecte en métal et bois.

Travail moderniste des années 50.

On joint **une chaise** en métal.

200 / 250 €

277

Psyché, la monture en fer forgé.

On joint **une table ronde** en osier et métal.

20 / 30 €

278

Lot comprenant **un bureau** en chêne et **une table d'appoint** dessus en marbre.

80 / 100 €

279

Lot comprenant une **chaise** légère tapissée bleue, époque **Napoléon III** et **une console** laquée bleu.

80 / 100 €

280

Pendule en placage d'acajou.

Epoque Louis-Philippe.

150 / 180 €

281

Lustre à pampilles de couleur.

100 / 120 €

282

Lot comprenant :

Comptoir en chêne bar avec **certaines pièces en zinc.**

Meubles vaisseliers en pin.

Travail irlandais.

100 / 300 €

284

Jeu de roulette de bar en bois.

100 / 180 €



229



234



237



238



261



239

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC