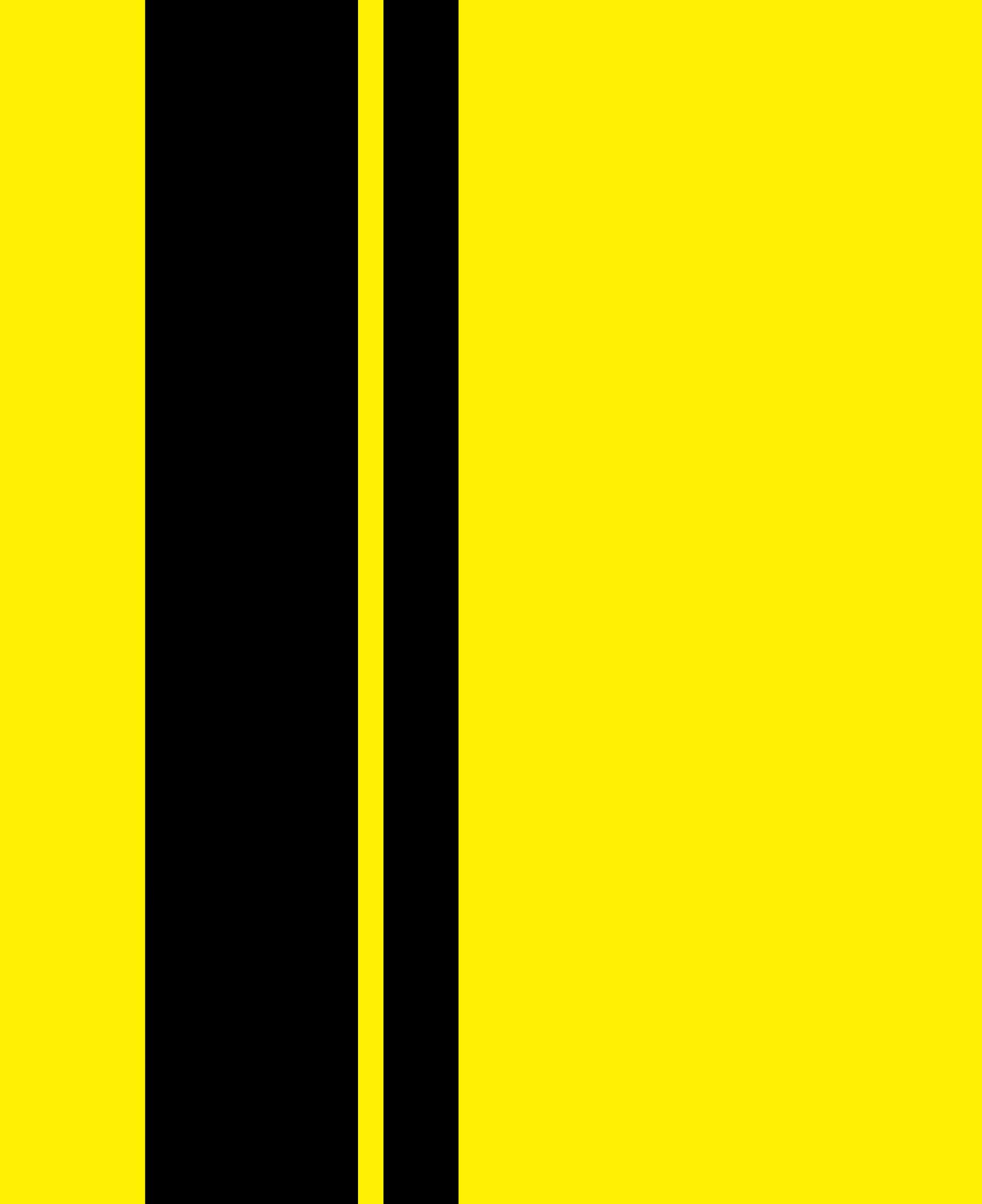


An abstract sculpture composed of several large, overlapping copper plates. The plates are arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The central plate is the largest and most prominent, with a smaller plate overlapping it from the left and another from the right. The copper has a warm, reddish-brown patina. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a backdrop, which makes the metallic sculpture stand out. The lighting is dramatic, highlighting the textures and edges of the copper plates.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 7 JUIN 2017 - 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

COLLECTION

LITHOGRAPHIES

SCULPTURES

DESSEINS

TABLEAUX

CONTEMPORAINS

Provenance : une seule collection

ET D'UN AMATEUR QUELQUES VERRERIES ITALIENNES DES ANNÉES 60

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 7 JUIN 2017 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 6 juin 2017 de 11H00 à 18H00

mercredi 7 juin 2017 de 11H00 à 12H00

Experts :

Lots 8 à 51

Sylvie COLLIGNON

45, rue Sainte-Anne - 75001 Paris

Tél. : 01 42 96 12 17

collignonsylvie@cegetel.net

Lots 52 à la fin

Cabinet MARECHAUX

30, rue Vaneau - 75007 Paris

Tél. : 01 44 42 90 10

cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

VERRERIE - CÉRAMIQUE



1
Gino CENEDESE (1907-1973)
 Coupe de forme ovale en verre transparent à décor intercalaire de feuillage blanc laiteux.
 Signée à l'acide au revers.
 Hauteur : 17,5 cm - Largeur : 26 cm 300 / 600 €

2
Alessandro PIANON (né en 1931)
Sculpture modèle « Pulcino »
 Verre translucide vert et polychrome. Les pieds en cuivre.
Édition VISTOSI.
Vers 1965.
 Hauteur : 37 cm - Largeur : 20 cm 1 500 / 2 000 €

3
Paolo VENINI (1895-1959) Murano
 Sablier en verre translucide rouge et bleu.
 Hauteur : 21 cm - largeur : 10,5 cm 100 / 200 €

4
POLLIO PERELDA (1915-1984)
 Vase en verre translucide polychrome *Stellato*.
 Hauteur : 18 cm - Diamètre : 13 cm 300 / 600 €

5
Vase en verre, le corps baluste à col ourlé à décor polychrome « à l'œillet ».
Deuxième moitié du XX^e siècle.
 Hauteur : 11 cm - Diamètre : 11 cm 100 / 200 €



6
VALLAURIS. PAN
Vase.
Céramique, signée sous la base.
Hauteur : 30,5 cm

100 / 150 €

7
Louis SÛE & GALLIA (1875-1968)
Ensemble comprenant **deux** pichets, **cinq** tasses et **deux** sous-tasses en
métal argenté à pans coupés et chevrons.
Signé du cachet *Gallia* sous la base.
Vers 1910/1920.
800 / 1 500 €
*Une paire de pichets similaire provenant de la collection Félix Marilhac
a été vendue 13 750 €, Sotheby's, lot 87 vente du 11 mars 2014.*

6



7

REPRO - LITHO

Provenance : une seule collection



8



10



9



11

8
Pavel MANSOUROFF (1896-1983)
Sans Titre
Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste numérotée e.c. 8/10.
Bonnes marges.
48 x 38,5 cm
Cadre. 80 / 120 €

10
Pavel MANSOUROFF (1896-1983)
Sans titre
Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste numérotée 6/7, signée.
Bonnes marges.
48 x 38,5 cm
Cadre. 80 / 120 €

9
Pavel MANSOUROFF (1896-1983)
Sans Titre
Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste annotée 10/10.
Bonnes marges.
48 x 38,5 cm
Cadre. 80 / 120 €

11
Pavel MANSOUROFF (1896-1983)
Femme en costume
Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste numérotée 10/10, signée.
Bonnes marges.
48 x 38 cm
Cadre. 80 / 120 €



12

12
Francis BACON (1909-1992)
Autoportrait
 Lithographie numérotée 105/180 signée en bas à droite au feutre (signature pâlie) légèrement jaunie, quelques traces de plis ondulés.
 Mourlot imprimeur.
 Sujet : 85 x 64 cm - Feuillet : 100 x 72 cm
 Cadre. 2 000 / 3 000 €

13
Bernard LORJOU (1908-1986)
L'Arlequin
 Lithographie en couleurs signée en bas à droite, légèrement jaunie, infimes rousseurs.
 Bonnes marges.
 31 x 25,5 cm
 Cadre. 80 / 120 €



13



14



15

14
Guy SERADOUR, d'après
Fillette
 Reproduction encadrée.
 56 x 41 cm 10 / 20 €

15
MARIA TRANLONG
Joueuse de mandoline
 Lithographie en couleurs numérotée 202/225, signée en bas à droite, légèrement jaunie.
 Bonnes marges.
 61 x 45,5 cm
 Cadre. 20 / 30 €



16
Pierre SOULAGES (né en 1919)
Lithographie N° 31
 Epreuve d'artiste *sans titre*, dédiée *pour Klass...*,
 légèrement jaunie, quelques traces de plis.
 Bonnes marges.
 79 x 54 cm - Feuillet : 88 x 63 cm
 Cadre. 2 000 / 3 000 €

Bibliographie :
Catalogue Soulages l'œuvre imprimée, BNF N° 79.

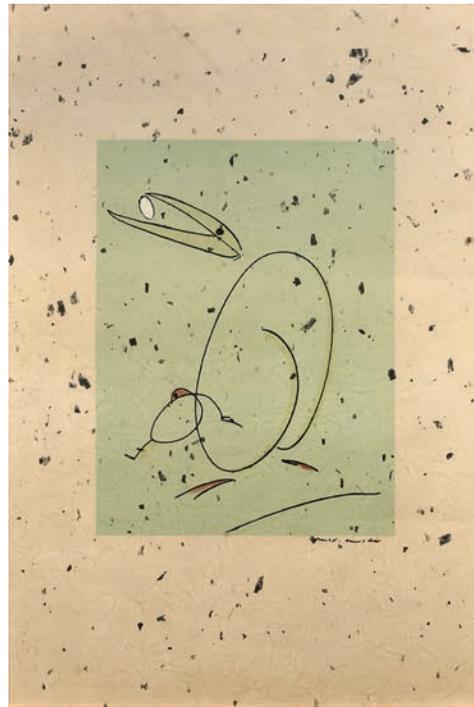


17
Pierre SOULAGES (né en 1919)
Lithographie N° 31
 Epreuve numérotée *13/95* signée en bas à droite,
 légèrement jaunie.
 79 x 54 cm - Feuillet : 88 x 63 cm
 Cadre. 2 000 / 3 000 €

Bibliographie :
Catalogue Soulages l'œuvre imprimée, BNF N° 79.



18



20



19



21

18
Pablo PICASSO (1881-1973)
Le Vieux Roi. 6-01-1959
 Lithographie avec la signature dans la planche en bas à droite (Bloch 869, Mourlot 317).
 65 x 50 cm
 Cadre. 400 / 600 €

19
Max ERNST (1891-1976) d'après
Euklid
 Reproduction. 80 / 100 €

20
Max ERNST (1891-1976)
 Lithographie sur fond vert, signature dans la planche en bas à droite.
 Légèrement jaunie, quelques pliures.
 Grandes marges.
 39 x 30,5 cm - Feuillet : 71 x 50 cm
 Cadre. 200 / 300 €

21
Andy WARHOL, d'après
Nu de dos
 Impression offset, signature en bas à gauche en noir.
 63,5 x 34 cm 400 / 500 €



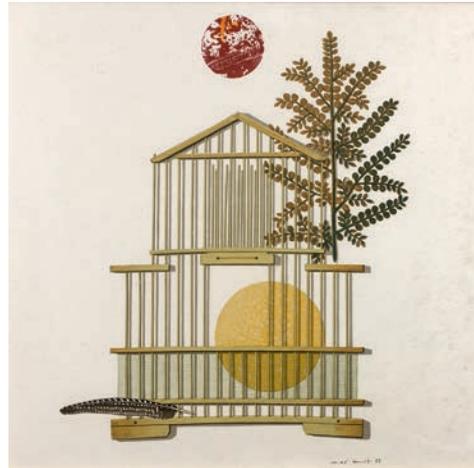
22



24



23



25

22
Max ERNST
Quelques animaux dont un illettré
 Reproduction.
 52 x 40 cm
 Cadre. 10 / 20 €

23
Pablo PICASSO, d'après
Sancho et Don Quichotte
 Impression offset, jaunie, rousseurs et quelques
 taches ; bonnes marges.
 47 x 36 cm
 Cadre. 50 / 80 €

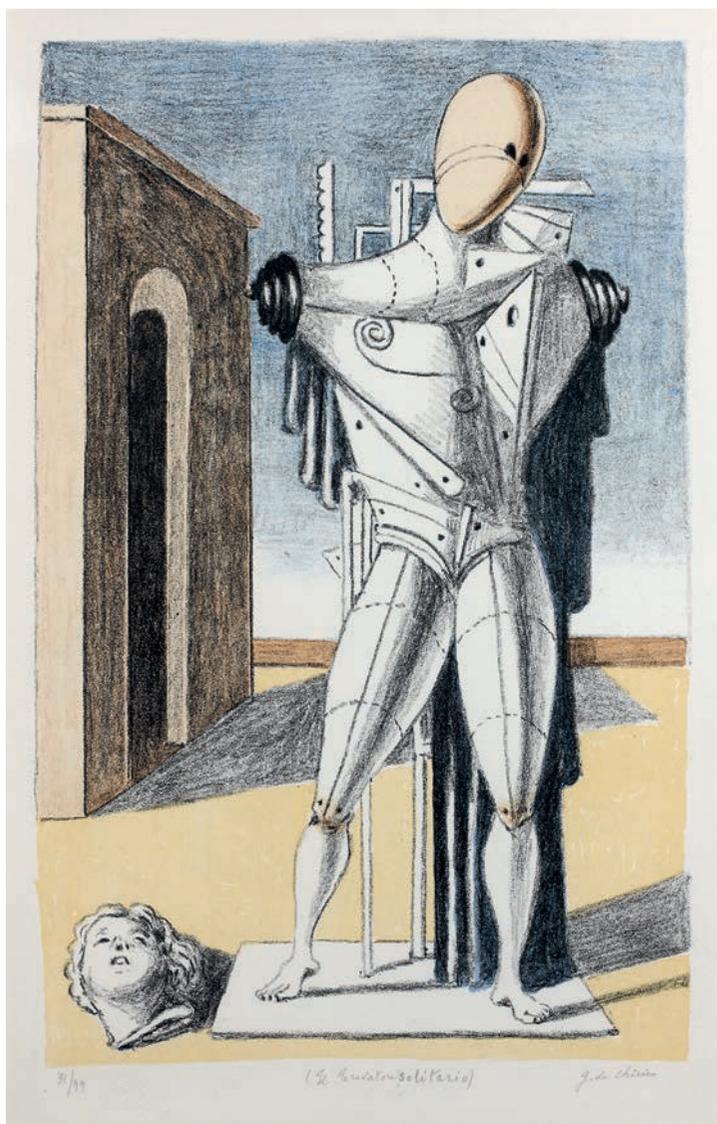
24
COCTEAU
Le chèvre pied
 Reproduction. 10 / 20 €



26

25
Max ERNST (1891-1976)
Cage pour Dent Prompte
 Lithographie en couleurs, signature imprimée en
 bas à droite. Légères taches, bonnes marges.
 Cadre. 100 / 200 €

26
C. GARDNER
Visage
 Gravure en bistre, signée et datée 65.
 42,5 x 45 cm
 Cadre. 30 / 50 €



27A
Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Il Trovatore
 Lithographie, signée numérotée 31/99, titrée (Catalogue Brandani 95, 92).
 Bonnes marges.
 Sujets : 54 x 34,5 cm
 Cadre.

1 200 / 1 500 €



27B
Giorgio de CHIRICO (1888-1978)
Le Maschere

Lithographie, signée numérotée 93/99, titrée (Catalogue Brandani 95, 92).
 Bonnes marges.
 58 x 45 cm
 Cadre.

1 200 / 1 500 €

28
Andy WARHOL, d'après
Dos de personnage sur fond bleu
 Offset.
 92 x 70 cm
 Cadre. 200 / 400 €

29
GUARIENTI (né en 1923)
Sans titre
 Eau-forte numérotée 11/30.
 Petites marges.
 27 x 21,5 cm
 Cadre. 30 / 50 €

30
Femme
 Reproduction.
 62 x 43,5 cm
 Cadre. 10 / 20 €

31
Pablo PICASSO
Trois femmes
 Reproduction 10 / 20 €

32
Joan MIRO
 Reproduction. 10 / 20 €

33
Marc CHAGALL (1887-1985)
Acrobate au cheval rouge
 Lithographie en couleurs, légèrement jaunie,
 bord inférieur un peu replié.
 31 x 24,1 cm
 Cadre. 80 / 100 €

34
Fernand LEGER, d'après
Visage féminin
 Lithographie en couleurs jaunie, quelques
 cassures.
 43 x 35 cm
 Cadre. 60 / 80 €

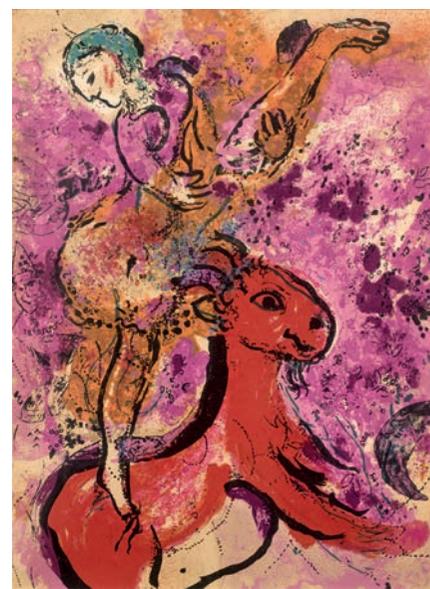
35
Fernando BOTERO, d'après
Danseurs
 Reproduction sur papier glacé, quelques
 éraflures.
 45 x 30,5 cm
 Cadre. 10 / 20 €

36
Richard LINDNER (1901-1978)
Couple derrière la fenêtre
 Lithographie en couleurs signée, dédicacée,
 datée 1976.
 Bonnes marges.
 55 x 41,3 cm
 Cadre. 200 / 300 €

37
CHRISTO (né en 1935)
The Umbrellas jaune
 Impression offset.
 58 x 74 cm
 Cadre. 60 / 80 €



38
CHRISTO (né en 1935)
The Umbrellas bleu
 Impression offset.
 Cadre. 58 x 74 cm 60 / 80 €



39
Fernand LEGER (1881-1955)
La Foule
 Reproduction.
 16 x 16 cm
 Cadre. 10 / 20 €



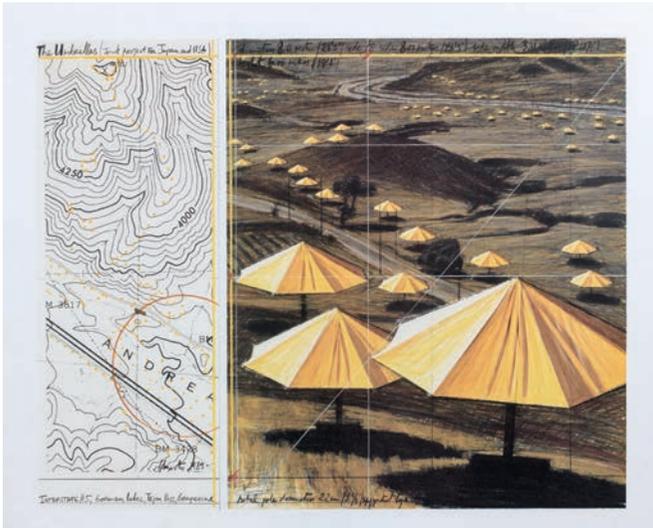
34



35



36



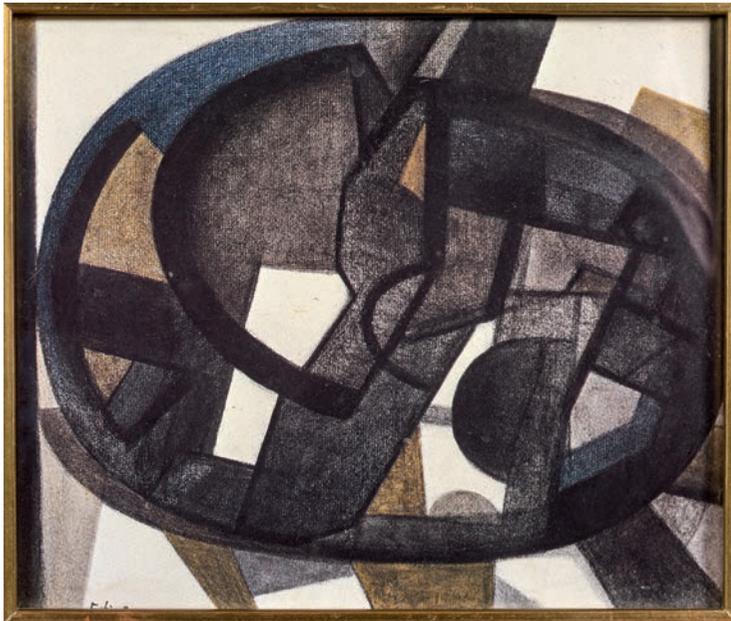
37



38



39



40



42



41



43

40
Maurice ESTÈVE (1904-2001)
 Reproduction.
 16 x 18 cm
 Cadre.

10 / 20 €

42
BASQUIAT, d'après
 Personnage
 Reproduction.
 21 x 16 cm
 Cadre.

10 / 20 €

41
Fernand LÉGER (1881-1955), d'après
 Le Cirque jaune
 Lithographie à fond jaune.
 12,5 x 13,5 cm
 Cadre.

100 / 200 €

43
Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
 Tête d'homme
 Reproduction.

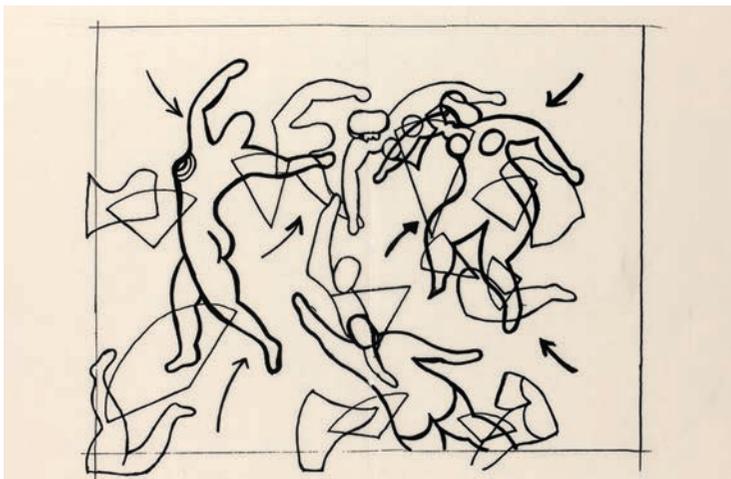
10 / 20 €



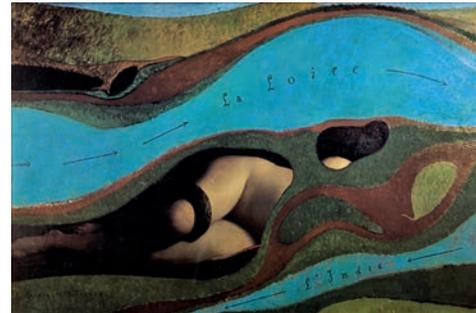
45



47



46



48

44
Marc CHAGALL (1887-1985), d'après
L'acrobate
 Reproduction.
 19,5 x 14 cm
 Cadre.

10 / 20 €

45
Niki de SAINT PHALLE, d'après
Acrobates
 Deux sérigraphies en couleurs sur fond bleu.
 19,5 x 14,7 cm
 Cadre.

20 / 60 €

46
Etude pour la danse d'après Matisse
 Calque, pliure centrale avec un petit manque.
 18 x 24 cm
 Cadre.

200 / 500 €

47
Max ERNST (1891-1976), d'après
Oiseaux
 Reproduction offset.
 64 x 49 cm
 Cadre.

10 / 20 €

48
Max ERNST (1891-1976), d'après
L'entre-deux-guerre
 Reproduction.
 40 x 61 cm
 Cadre.

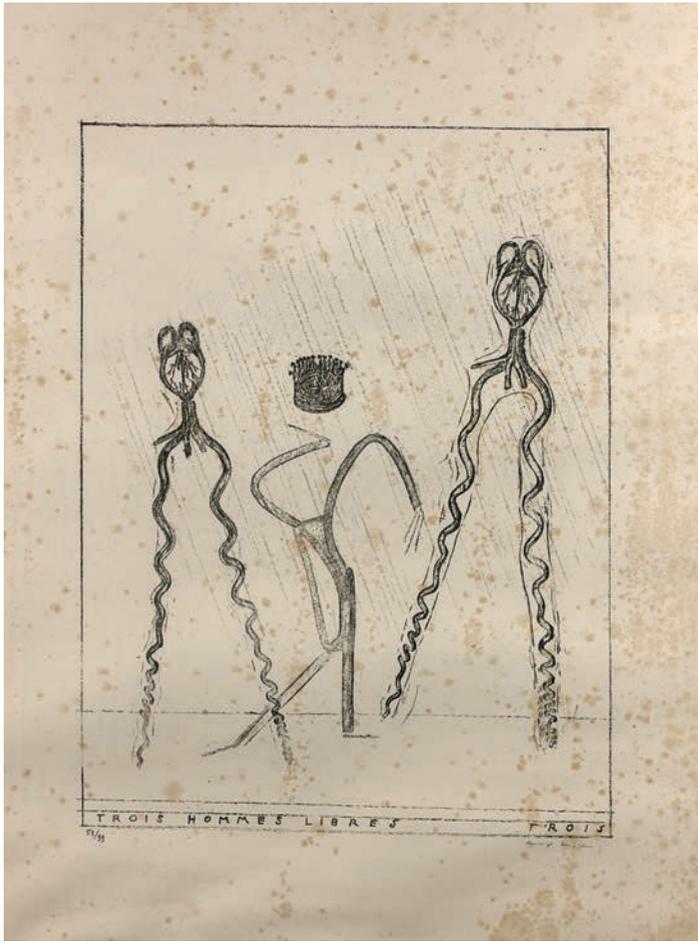
10 / 20 €



49

49
Max ERNST (1891-1976), d'après
Ubu Imperator
 Reproduction.
 62 x 45 cm
 Cadre.

20 / 30 €



50

50
Max ERNST (1891-1976)
Trois Hommes libres, planche de Décervelages. 1971
 Lithographie signée et numérotée 54/ 99. Nombreuses rousseurs (Spies et Leppien 197).
 Bonnes marges.
 63 x 49 cm
 Cadre.

200 / 300 €



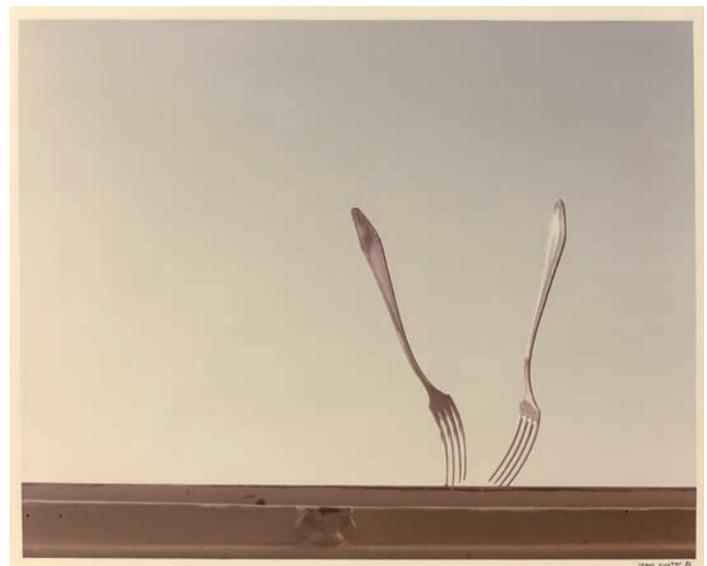
51

51
Hans HARTUNG (1904-1989)
Sans titre
 Lithographie numérotée 42/100, signée, légèrement jaunie, cachet sec de l'éditeur Erker à St Galle. Salissure dans le bas.
 Bonnes marges.
 41 x 29 cm
 Cadre sans vitre.

40 / 60 €

52
Jan RUITER (1942-2005)
Les fourchettes
 Photographie, signée en bas à droite et datée 86.
 41 x 50 cm

100 / 300 €



52

DESSINS - TABLEAUX - SCULPTURES



53

Louis FERNEZ (1906-1983)

Modèles

Quatre dessins à la sanguine, signés en bas à droite.

43 x 21,5 cm (3) - 22,5 x 30,5 cm

100 / 200 €



54
Emile Othon FRIESZ (1879-1949)
Arbres
 Dessin au fusain et à l'estompe, signé en bas à gauche.
 50 x 46 cm

1 800 / 2 500 €



55
Louis CANE (né en 1943)
Les Ménines, 1981
 Huile sur papier, signée en bas à droite et datée 20-11-1981.
 75 x 56 cm

300 / 500 €



56
Guy LAMY
Bouquet de dahlias
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 24 x 33 cm

20 / 30 €



57

François BONVIN (1817-1887)

Le jeune écolier, 1876

Huile sur panneau, signée et datée 1876 sur le panier en osier.

Rétractation de matière. 26,5 x 17,5 cm

3 000 / 6 000 €

Nous remercions Gabriel Weisberg qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de l'œuvre.



58
Emile Othon FRIESZ (1879-1949)
Statuette au bouquet
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 38 cm

2 000 / 3 000 €



59A



59B

59A
Jean-Paul HUFTIER (né en 1944)
Prapic 2, 1981
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 1981 sur le châssis.
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

Provenance :
 Galerie Stadler.

59B
Jean-Paul HUFTIER (né en 1944)
Prapic 3, 1981
 Technique mixte sur toile.
 80 x 80 cm 1 500 / 2 000 €

Provenance :
 Galerie Stadler.



60A



60B

60A
Claude VISEUX (1927-2008)
Cercles
 Encre de couleur sur papier marouflé sur toile, signée en haut à droite et datée 57.
 100 x 66 cm 2 000 / 3 000 €

60B
Claude VISEUX (1927-2008)
Cercles
 Encre de couleur sur papier marouflé sur toile.
 100 x 66 cm 2 000 / 3 000 €



61
Léon ZACK (1892-1980)
Composition, 1968
 Huile sur toile, signée et datée 68 en bas à droite.
 73 x 100 cm

3 000 / 6 000 €

Provenance :

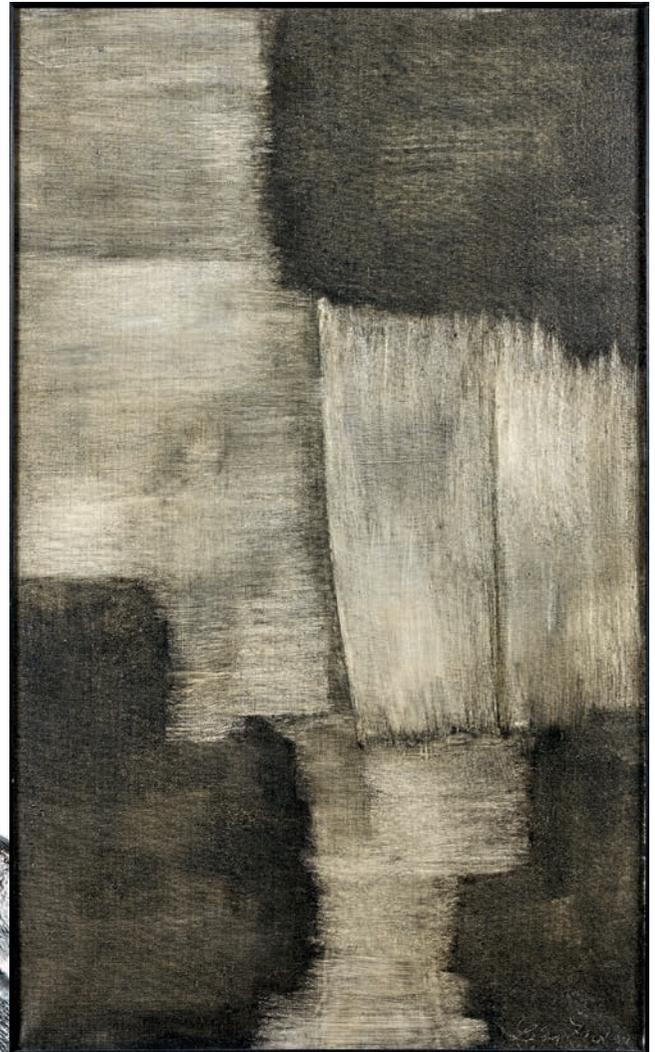
Galerie J. Massol, Paris.
 Galerie Protée, Toulouse (FIAC 80)

Exposition :

Léon Zack, Couvent des Cordeliers, Paris, 1993, reproduit dans le catalogue.

Bibliographie :

J.-M. Dunoyer, *Léon Zack*, Editions de la Différence, Paris, 1990, reproduit page 138.
 Pierre Cabanne, *Léon Zack Catalogue de l'œuvre peint*, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1993. Décrit et reproduit sous le n°752, page 227.



63
Léon ZACK (1892-1980)
Composition 1961
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
 146 x 89 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Galerie Protée, Paris (FIAC 86).

Bibliographie :

J.-M. Dunoyer, *Léon Zack*, Editions de la Différence, Paris, 1990, reproduit page 103 -
 Pierre Cabanne, *Léon Zack Catalogue de l'œuvre peint*, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1993. Décrit et reproduit sous le n°497, page 176.

62
Irène ZACK (1918-2013)
Nemrod, 1968

Sculpture en plomb.
 Hauteur : 72 cm - Longueur : 85 cm - Profondeur : 24 cm
 800 / 1 500 €

Bibliographie :

T. Cariffa, A. Pizzerra, L. Harambourg, *Irène Zack*, Editions Erema, Paris, 2008. Décrit et reproduit pages 110 et 111.





64



65



66

64
Ladislav KIJNO (1921-2012)
Sans titre
 Papier froissé sous verre, signé en bas à droite.
 75 x 65,5 cm 1 500 / 2 500 €

65
Ladislav KIJNO (1921-2012)
Tryptique pour un illusionniste, 1975
 Trois acryliques et spray sur toile, dans un même montage, signées chacune en bas à droite, titrées, contresignées, situées Nice et datées 75 au verso.
 2 000 / 3 000 €

66
Finn MICKELBORG (1932-2007)
Composition géométrique, 1978
 Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et datée 78.
 49 x 58 cm 120 / 180 €



67



68



69

67
Georges NOEL (1924-2010)

Poetic mood, 1985

Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche et datée 85 en bas à droite, contresignée, titrée, datée et numérotée N° 5-11-85 au verso.

64 x 64 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance :

Cheneau Christian galerie , Paris.

68
Yannis GAITIS (1923-1984)

Tête de minotaure, 1960

Huile sur toile, signée et datée 1960 vers le bas à droite (soulèvements et écaillures).

91 x 72 cm

1 500 / 2 500 €

69
Marino DI TEANA (1920-2012)

Sans titre, 1960

Acier, signé et daté 60.

Hauteur : 92 cm

8 000 / 12 000 €



70



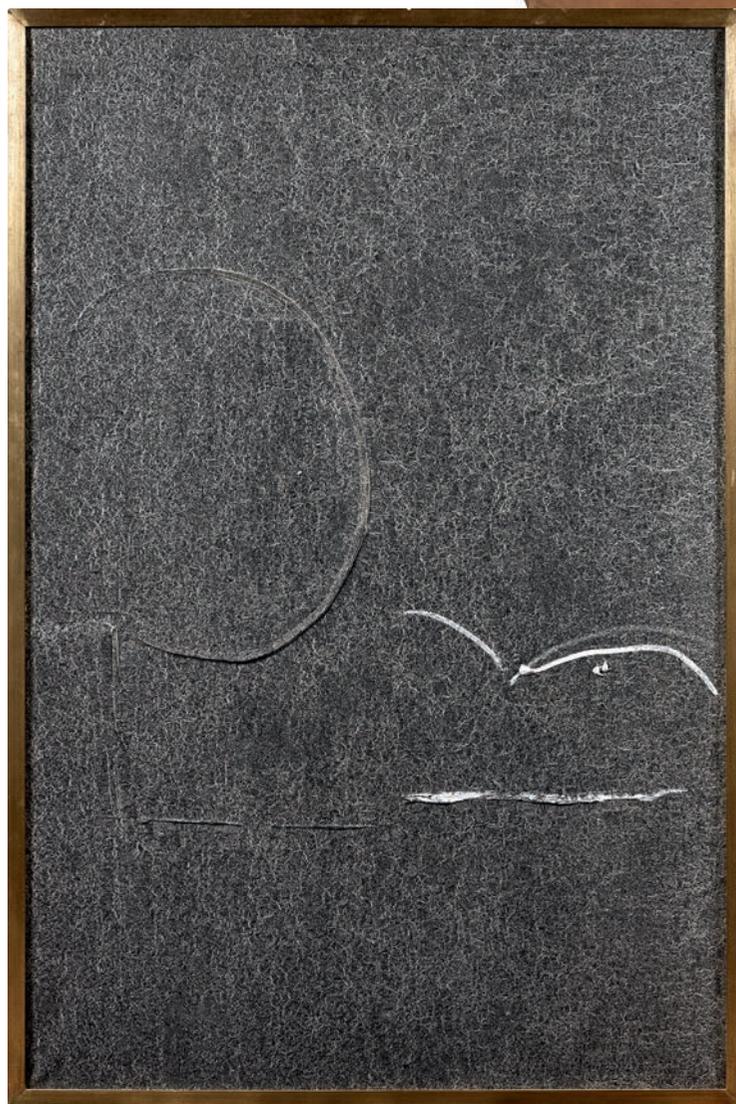
71

70
Roberto LARDERA (1911-1989)
 Sculpture murale, fer et cuivre.
 Hauteur : 97 cm

5 000 / 7 000 €

71
Bruce STADELMAN
Early nite
 Huile sur toile, signée au verso.
 97 x 130 cm

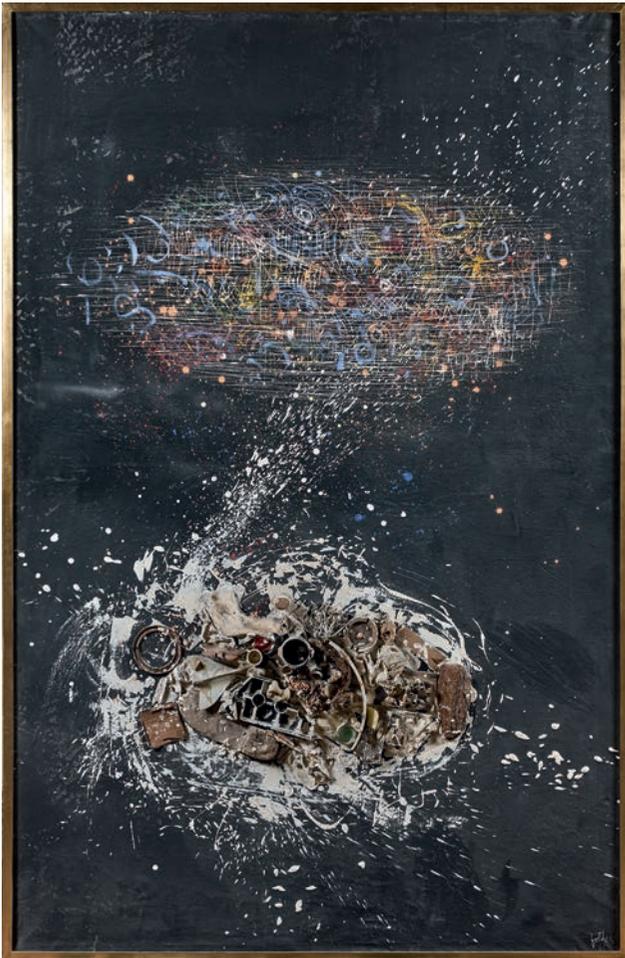
400 / 600 €



72

72
François FIEDLER (1921-2001)
La nuit veille
 Technique mixte sur toile, signée au verso et titrée sur le châssis.
 147 x 96 cm

4 000 / 5 000 €



73



74



75

73

Peter FOLDES (1924-1977)

Duality, 1961

Acrylique, huile et collage sur toile, signée et datée 61 en bas à droite.

195 x 127 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Galerie Rive droite, Paris.

74

Gérald THUIGNIER (né en 1950)

Sans Titre, 1985

Technique mixte sur toile, signée au verso et datée 85.

195 x 149,5 cm

700 / 1 200 €

Provenance :

Galerie Stadler.

75

Jakob BILL (né en 1942)

N°17, 1972

Toile, signée, datée 1972 et titrée n°17 au verso.

120 x 120 cm

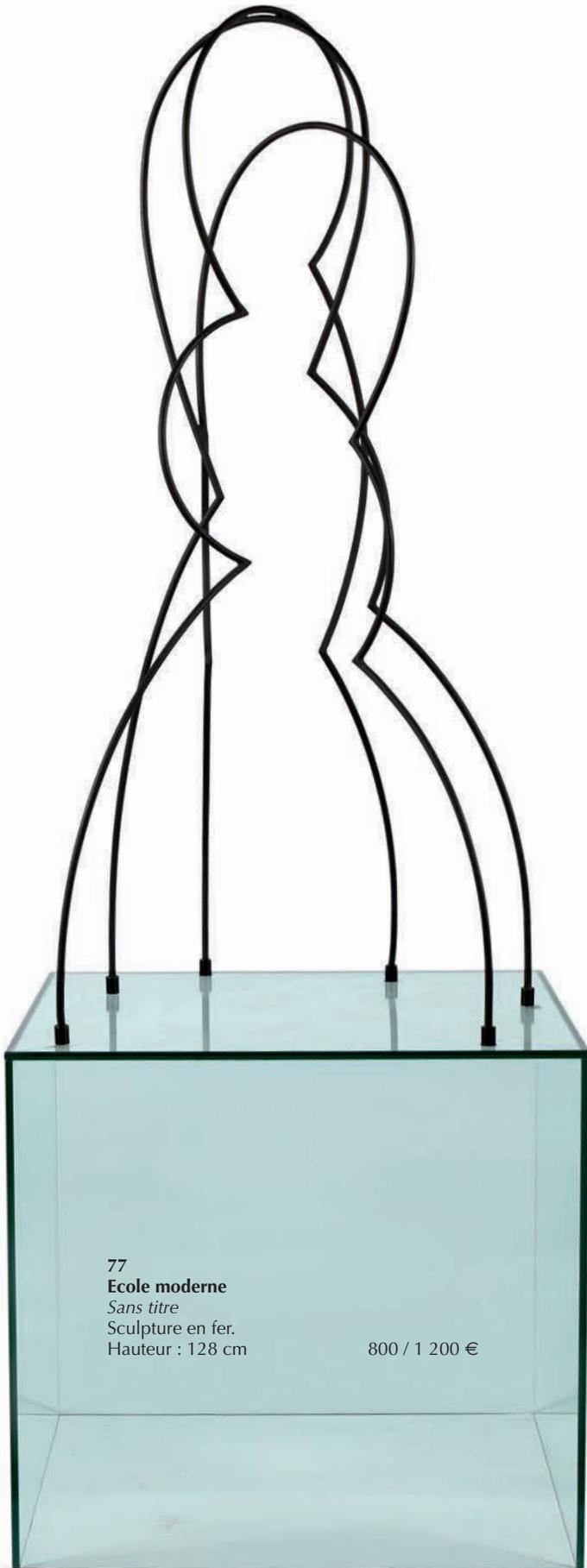
1 800 / 2 500 €

Provenance :

Galerie Denise René, Paris.



76
Roberto LARDERA (1911-1989)
Sans titre
Fer et acier.
106 x 100 x 80 cm 15 000 / 25 000 €



77
Ecole moderne
Sans titre
 Sculpture en fer.
 Hauteur : 128 cm

800 / 1 200 €



78



79

78
Mario PRASSINOS (1916-1985)
Cap Breton, 1955

Encre de Chine sur papier marouflé sur toile, titrée, datée 8 sept 55 en bas à gauche et signée en bas à droite.
 40,5 x 57 cm

1 000 / 1 500 €

79
Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Bonhomme blanc, 1987

Acrylique sur palissade, signée et datée 87 en bas à droite, numéroté 51 au verso.
 82 x 56 cm

800 / 1 500 €



80

YANG JIECHANG (né en 1956)

Sans titre, 1989

Encre de Chine et matière végétale sur papier de riz contrecollé sur panneau, signée et datée 1989
au verso.

66 x 65 cm

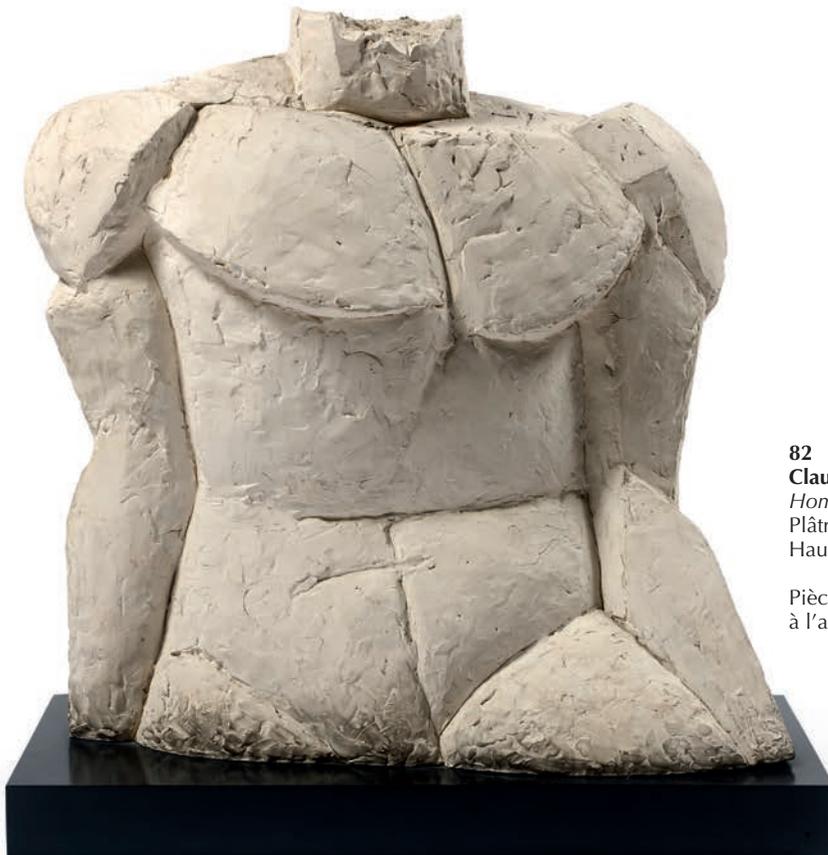
10 000 / 20 000 €





81
Ecole moderne
Nature morte au pichet
Huile sur toile.
38 x 46 cm

200 / 300 €



82
Claude de SORIA (né en 1926)
Hommage à Picasso
Plâtre signé.
Hauteur : 51 cm

1 000 / 3 000 €

Pièce unique : un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



83
José SUBIRAPUIG (né en 1926)
Personnage
Sculpture en lattes de bois, signée.
Hauteur : 125 cm - Hauteur socle en plus : 26 cm

5 000 / 8 000 €



84

84
André Gabriel BERNADOU (1910-1985)
Sans titre
 Technique mixte et métal, signée vers le bas.
 122 x 68 cm

30 / 50 €



85



86

86
Antoni TAPIES (1923-2012)
Espace aux traces de doigts, 1967
 Peinture et crayon sur papier, signée en bas à droite.
 33 x 45 cm

5 000 / 7 000 €

Provenance :
 Galerie Maeght, Paris.

Bibliographie :
 Anna Agusti, *Tàpies Catalogue raisonné Volume 2 - 1961-1968*, Fundacio Antoni Tàpies, Editions Cercle d'Art, Paris, 1990. Décrit et reproduit sous le n°1699, page 368.



87

André MASSON (1896-1987)

Arbre mort, 1949

Huile sur toile, signée des initiales en bas à gauche et datée 49.

96 x 83 cm

25 000 / 35 000 €

Provenance :

Galerie Louise Leiris, Paris.

Curt Valentin, New York N°13246.

Kunsthalle, Basel N°2011.

CURT VALENTIN GALLERY
32 EAST 57 STREET · NEW YORK





88

88
JAQUILLARD
Sans titre, 1996
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite et datée 10 octobre 1996.
 100 x 100 cm 400 / 500 €



90



89

89
Bram BOGART (1921-2012)
Sans titre, 1990
 Technique mixte sur papier, signée et datée 90 en bas à droite.
 38 x 43 cm 800 / 1 200 €

90
Vivien ISNARD (né en 1946)
Composition, 1989
 Technique mixte sur panneau, signée et datée 1989 au verso.
 86 x 71 x 6 cm 800 / 1 200 €



91



92



91
Sylviane PELLETIER (née en 1950)

Los Suenos, Tryptique

Technique mixte sur trois toiles, signée en bas à droite.

120 x 40 cm (2) et 120 x 60 cm

800 / 1 500 €

92
Ronald RUSELER (né en 1950)

(Studie) : DE LAATSIE DAGEN- « STRAND »

Deux techniques mixtes sur toile, titrées et signées au verso.

31 x 21 cm - 15 x 28 cm

150 / 350 €



93

93

Dominique DEHAIS (né en 1956)

Composition, 1990

Technique mixte sur toile, signée et datée
1/90 au verso.

216 x 182 cm

2 000 / 3 000 €

94

Jean Pierre BRIGAUDIOT (né en 1943)

Tableau magnétique, 1970

Seize plaques aimantées sur panneau,
signées et datées 70 au verso.

48 x 48 cm

600 / 1 200 €

95

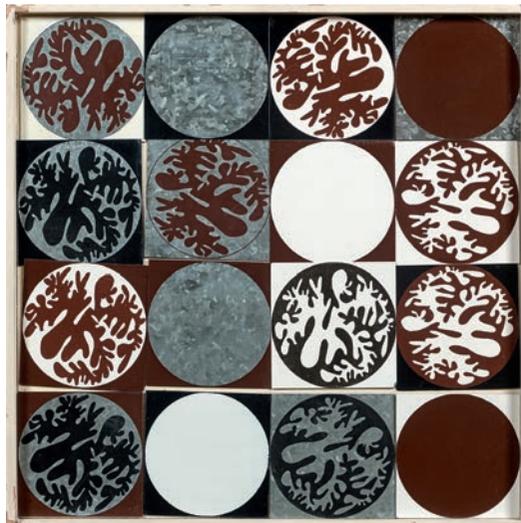
Ludmilla TCHERINA (1924-2004)

Sans titre

Dessin au fusain, signé en bas à droite.

63,5 x 48,5 cm

100 / 300 €



94



95



97



98



99



100

96

R. BODRUG

Le cirque érotique et sa copie

Deux techniques mixtes Vímilia sur toile, titrées et datées au verso.

60 x 73 cm

40 / 80 €

97

Roark GOURLEY (né en 1949)

Executive action

Sculpture murale. Carton découpé, signé en bas à droite et numéroté 108/395 au verso.

77 x 77 x 16 cm

300 / 500 €

98

Antoni CLAVE (1913-2005)

Superposition Métal

Plaque d'aluminium et collage, signé en bas à droite et numéroté 3/80 en bas à gauche.

78 x 65 cm

300 / 600 €

Provenance :

Galerie Vision Nouvelle, Paris.

99

Haruhiko SUNAGAWA (né en 1946)

Projection, octobre 1990

Technique mixte sur panneau, signée, titrée et datée au verso.

110 x 150 cm (accidents et manques)

600 / 1 200 €

100

Haruhiko SUNAGAWA (né en 1946)

Projection

Assemblage sur panneau, signé et daté 1990 en bas à droite, contresigné, titré et daté au verso.

110 x 100 cm (accidents et manques)

600 / 1 200 €

101

Ronald RUSELER (né en 1950)

MIRUS, 1989

Technique mixte sur toile, signée et daté okt/nov 1986 au verso.

18,5 x 24 cm

30 / 50 €



101

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,16 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les lots désignés 12 % TTC

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com"), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot. two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

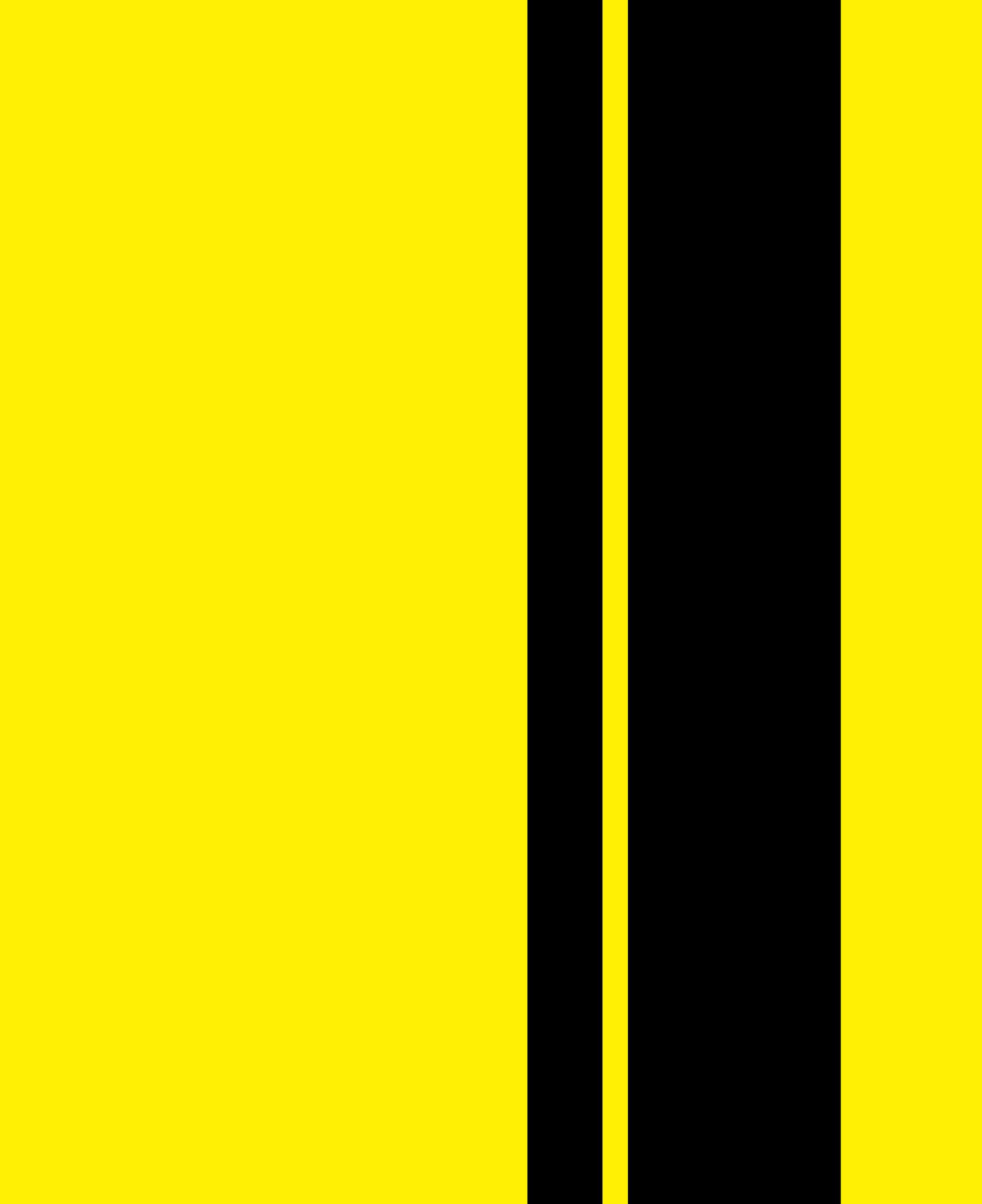
⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

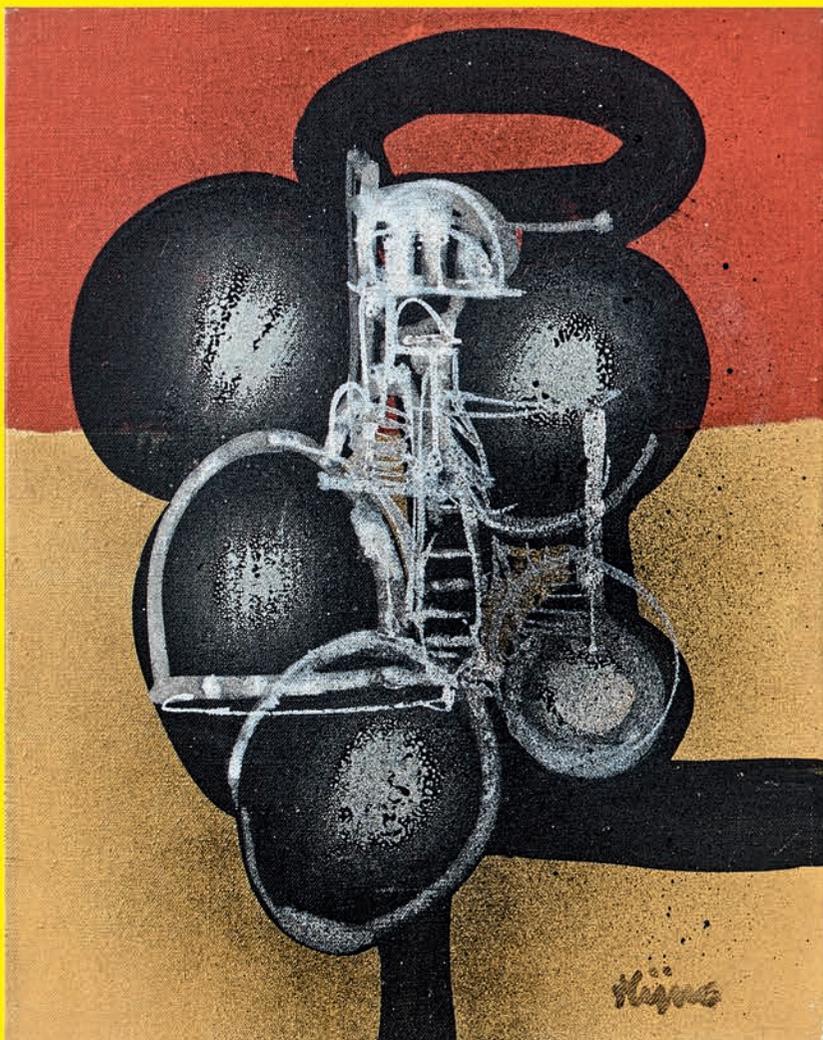
FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS





FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris