

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017 - 14H15  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

TABLEAUX

BIJOUX ANCIENS - ORFÈVRERIE

VERRERIE - CÉRAMIQUE - ART D'ASIE

COLLECTION D'ÉTAIN - CURIOSITÉ

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPIS ET TAPISSERIES

Dont la vente aura lieu

**MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017 À 14H15**

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 28 novembre 2017 de 11H00 à 18H00

mercredi 29 novembre de 11H00 à 12H00

Lots 165 à 176

Alexandre CHEVALIER

10, rue du Bac

75007 Paris

Tél. : 06 76 49 16 83

chevalier.alexandre07@gmail.com

Lots 177 à 179

Nicole de PAZZIS-CHEVALIER

17, quai Voltaire

75007 Paris

Tél. : 07 71 03 62 85

ndepazzis@orange.fr



Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

# MANETTES

1

**Lot de livres**, certains à reliure de basane rouge aux fer. XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 50 / 100 €

2

**Lot de verrerie** comprenant des verres à whisky, des verres à cognac, pichets, assiettes et verres divers. 50 / 100 €

3

**Important lot de porcelaine moderne** comprenant un ensemble de tasses et sous tasses, genre Chine, une partie de service modèle *grain de riz*, rapiers et coupes diverses, partie de service à thé en porcelaine blanche et divers - Dans leur boîtes d'origine, un ensemble de douze soucoupes en porcelaine

*Imari*, d'après un modèle de Meissen. - **LIMOGES BERNARDAUD**, partie de service à thé en porcelaine à décor dit à *la brindille*, tasses et sous tasses, plateau, pot à lait, théière, bol à biscuit. - **LIMOGES**, partie de service à thé à décor d'oiseaux branchés polychromes, théière, pot à lait sucrier, tasses et sous tasse. - **LIMOGES BERNARDAUD**, huit bols à anses et soucoupe à décor *Canton*. - **HAVILAND**, douze soucoupes en porcelaine à décor floral polychrome, un ensemble de porcelaines diverses. - **PARIS. KLOTZ**, partie de service de table en porcelaine à décor d'armoiries or. Il se compose d'une vingtaine d'assiettes, soupière couverte, jatte (nombreux éclats).

100 / 150 €

4

**Lot de gravures** en noir ou en couleurs et reproductions. 10 / 20 €

# TABLEAUX



5

5

**Ecole française du XVIII<sup>e</sup> siècle, attribuée à Jean-Martial FREDOU (1711-1795)**

*Portrait de jeune homme au gilet rouge*

Dessin encadré sous verre (restaurations anciennes, manques et mouillures, trace d'humidité).

44,5 x 32,5 cm

1 200 / 1 800 €

6

**Ecole lyonnaise**

*Petit paysage*

Dessin à l'encre de Chine et lavis et rehaut de gouache blanche. Monogrammé *DC* en bas à droite.

Encadré sous verre.

16 x 10 cm

80 / 100 €

7

**WEGELIN (1875-1962)**

*Paysage*

Signé en bas à droite. Encadré sous verre.

25,5 x 40,5 cm

300 / 400 €

8

**Ecole dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle**

*Vierge à l'Enfant*

Huile sur panneau (accidents et manques).

41,5 x 30,5 cm

On joint :

**Ecole moderne**

*Portrait d'homme au chapeau noir*

Huile sur panneau, signée *T. 14-4-9* en bas à gauche.

29 x 20 cm

200 / 300 €



**9**  
**OHANNES ALHAZIAN (1881-1958)**  
*Paysage*  
 Huile sur toile signée en bas à droite.  
 120 x 200 cm

1 500 / 2 000 €

## BIJOUX

**10**

**Lot** comprenant **une montre**, le cadran rectangulaire de marque **LONGINES** en métal et **une montre** de marque **UNIC en or 18k (750)** pour le cadran carré, l'attache en métal. Poids brut pour la deuxième : 26,26 g. - **Bracelet fantaisie en argent**, 1930. Poids brut : 37,18 g. - **Broche** en forme de coquille ornée de turquoises en cabochon et métal (manque). - **Broche** en métal de forme ronde ornée de grenats. - **Gourmette** en métal doré à mailles plates. - **Bague en or jaune 18k (750)** gravée fantaisie. Poids brut : 6,18 g. - **Alliance en or jaune 18k (750)**. Poids : 2,66 g. - **Broche** en métal ornée de grenats (manques). - **Élément de collier en or jaune 18k (750)** orné de saphirs roses. Poids brut : 14,18 g. - **Châtelaine** en pomponne à breloques, **XVIII<sup>e</sup> siècle**. - **Bourse** en argent. Le fermoir orné de pierres de couleur. Poids brut : 69,34 g. - **Bracelet** orné de trois rangs de grenats. - **Épingle en argent** en forme de fer à cheval ornée de turquoises (manques). Poids brut : 8,07 g. - **Collier de perles de culture, le fermoir en or jaune 18k (750)**. Poids brut : 20,29 g. - **Collier turquoise**, différents éléments et breloques ainsi qu'une **bague** ornée d'un cristal simulant un diamant. 700 / 900 €

**11**

**Bague d'évêque** ornée d'une améthyste rectangulaire à pans et d'une racine d'émeraude. La monture en argent.  
 Poids brut : 23,86 g 600 / 800 €

**12**

**Bague en platine** ornée de cinq diamants taillés en brillant, en rivière.  
 Poids brut : 3,85 g 350 / 400 €

**13**

**Pendentif** en forme de harpe émaillée.  
**Epoque Romantique.**  
 Poids brut : 5,01 g 100 / 120 €

**14**

**Pendentif en jade** sculpté d'une coloquinte et branchage. La bélière en métal.  
 Poids : 27,87 g - Longueur : 5,5 cm - Largeur : 4,5 cm 200 / 220 €

**15**

**Lot** comprenant **une chevalière en or jaune 18k (750)**. Poids : 3,21 g. - **Bague en argent** ornée d'une pierre bleue synthétique. Poids brut : 3,54 g. - **Bague solitaire en platine** ornée d'un diamant d'environ 0,30 carat et d'une **alliance en or jaune 18k (750)**. Poids brut pour la première : 2,98 g - Poids pour la seconde : 2,97 g. 400 / 500 €

**16**

**Alliance en or jaune 18k (750).**  
**1900, style de Wiese.**  
 Poids : 4,97 g 150 / 200 €

**17**

**Lot** comprenant **un pendentif en or jaune 18k (750)** et onyx. Poids brut : 8,87 g. - **Bague en or jaune 18k (750)** ornée d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 5,82 g. - **Broche en or rose 18k (750), fin du XIX<sup>e</sup> siècle**. Poids : 3,13 g. - **Breloque** dorée formant reliquaire en forme de citrouille. 350 / 400 €

**18**

**Lot** comprenant **une bague en or jaune 18k (750)** ornée d'un diamant taillé en brillant et **une alliance en or jaune 18k (750)**. Poids brut pour la première : 8,38 g. Poids pour la seconde : 1,59 g. - **Alliance en or blanc 18k (750)** et diamants taillés en brillants. Poids brut : 2,93 g. - **Bague solitaire en or rose 18k (750)** ornée d'un diamant d'environ 0,15 carat. Poids brut : 3,02 g. - **Bague en or jaune 18k (750)** croisée et pavée de brillants. Poids brut : 9,74 g. 700 / 900 €

**19**

**Lot** comprenant **un pendentif porte-photo en or jaune 18k (750)** de forme ronde orné de trois rubis. Poids brut : 3,24 g. - **Pendentif en corail** simulant une amphore (manque). La bélière en métal. 150 / 200 €

*Spécimen en corallium spp. n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillé sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.*



11



12



20



49



36



14



52



34

**20**  
**Bague en platine** ornée de cinq diamants taillés en brillant en ligne.  
Poids brut : 5,17 g 200 / 300 €

**21**  
**Bague solitaire en platine** ornée d'un diamant d'environ 0,60 carat.  
Poids brut : 3,28 g 600 / 800 €

**22**  
**Bague solitaire genre chevalière en or gris 18k** (750) ornée d'un diamant d'environ 0,70 carat. Poids brut : 10,05 g 700 / 900 €

**23**  
**Lot** comprenant **une chaîne en or jaune 18k** (750) ornée d'une médaille en métal. Poids brut de l'ensemble : 8,65 g. - **Chaîne en or jaune 18k** (750) et son pendentif en sardoine. Poids brut de l'ensemble : 20,33 g. - **Gourmette en or jaune 18k** (750). Poids : 12,55 g. 250 / 300 €

**24**  
**Lot** comprenant **un bracelet en or jaune 18k** (750), travail des années 1940. Poids : 13,65 g. - **Chaîne giletère en or jaune 18k** (750), fin du XIXe siècle. Poids : 22,65 g. - **Chaîne en or jaune 18k** (750) à mailles torsadées. Poids : 4,64 g. 500 / 600 €

**25**  
**Barrette en or rose 18k** (750), argent, diamants taillés en rose et perles fines. Poids brut : 10,15 g 150 / 200 €

**26**  
**Lot** comprenant **une bourse en or jaune 18k** (750). Poids : 23,92 g. - **Bracelet semi-rigide en or jaune 18k** (750) et orné de pierres de couleur et **une bourse en argent**. Poids brut pour le bracelet : 10,45 g. Poids pour la bourse : 64,40 g. 300 / 400 €

**27**  
**Montre savonnette en or jaune 18k** (750) de marque ELIDA. Poids brut : 49,63 g 100 / 200 €



- 28**  
**Montre de col en or jaune 18k (750).**  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Poids brut : 21,85 g 120 / 150 €
- 29**  
**Montre savonnette en or rose 18k (750) à sonnerie.**  
 Poids brut : 90,11 g 300 / 400 €
- 30**  
**Epingle de cravate en or jaune 18k (750).**  
 Poids brut : 3,04 g 150 / 200 €
- 31**  
**Sautoir en or jaune 18k (750) (accidenté).**  
 Poids : 28,20 g 1 500 / 1 800 €
- 32**  
**Sautoir en or jaune 18k (750) à mailles dites olive.**  
 Poids : 44,45 g 1 500 / 1 800 €
- 33**  
**Lot comprenant un sautoir en or jaune 18k (750) à mailles dites filigrane.**  
 Poids : 47,76 g. - **Chaîne en or jaune 18K (750) torsadée.** Poids brut : 5,75 g.  
 1 000 / 1 200 €
- 34**  
**Deux bracelets en argent à décor de grecs et pavés de turquoises cabochons (manques).**  
 Diamètre : 6,5 cm 200 / 300 €
- 35**  
**Bague chevalière en or jaune 18k (750), saphirs et diamants et deux imitations de diamants baguette.**  
 Poids brut : 12,23 g 200 / 400 €
- 36**  
**Bague en or jaune 18k (750) à décor d'une rosace de diamants.**  
 Poids brut : 12,38 g 300 / 350 €
- 37**  
**Lot comprenant une bague de petit doigt or jaune 18k (750) et diamant.**  
 Poids brut : 1,74 g. - **Bague formée d'une marguerite de saphirs et diamants.**  
 Poids brut : 5,02 g. 150 / 300 €
- 38**  
**Lot comprenant une décoration émaillée en or jaune 18k, Por Isabella la Catolica, l'étoile émaillée rouge, la bélière formée d'une couronne de laurier émaillé vert (infimes manques).** Poids brut : 20,32 g. - **Deux décorations émaillées en or jaune 18k (750).** L'une *Amour et vérité* à décor émaillé d'une guirlande de roses. Poids brut total : 19,30 g. 300 / 400 €
- 39**  
**Montre de col en or jaune 18K (750).**  
**Epoque 1900.**  
 Poids brut : 22,91 g 200 / 300 €
- 40**  
**Lot comprenant un bracelet en fils d'or tressé.** Poids : 37,10 g. - **Collier en or 18k (750) et pendentif inscrit en arabe.** Poids : 20,73 g. 1 400 / 1 800 €
- 17**  
 Pendentif en or jaune.
- 22**  
 Bague en or jaune avec un diamant.
- 50**  
 Deux paires d'oreilles en or jaune.

- 41**  
**Lot** comprenant **une chaîne en or 18k** (750) torsadé. Poids : 9,02 g. - **Chaîne giletère en or 18k** (750), maillons allongés. Poids : 28,03 g.  
500 / 600 €
- 42**  
**Bracelet en or jaune 18k** (750) orné de pierres rouges alternant de diamants taillés en brillant. Poids brut : 32,09 g  
500 / 600 €
- 43**  
**Lot** comprenant **une bague chevalière ornée d'un blister monture or jaune 18k** (750). Poids brut : 10,70 g. - **Bague chevalière en or jaune 18k** (750), avec quadrillage de perles d'eau douce. Poids brut : 13,26 g. - **Alliance en or rose 18k** (750). Poids : 6,21 g.  
500 / 600 €
- 44**  
**Lot** comprenant **un sautoir en or 18k** (750) à maillons torsadés. Poids : 22,42 g. - **Poudrier** en métal argenté de forme carrée. - **Collier genre ras-de-cou à mailles en or 18k** (750). Poids : 22,99 g.  
600 / 800 €
- 45**  
**Sautoir en or jaune 18K** (750) alterné de vingt et une perles fines et dix diamants taillés en rose.  
Poids : 15,23 g - Longueur : 135 cm  
600 / 800 €
- 46**  
**Barrette en or jaune 18K** (750) **et platine** ornée de diamants taillés en rose. Au centre, une perle fine et un diamant taillé en poire.  
Poids brut : 9,44 g  
300 / 400 €
- 47**  
**Pendentif** orné d'un jade. La chaîne en métal doré.  
150 / 200 €
- 48**  
**Bague** ornée d'un diamant coussin taille ancienne couleur brun clair, environ 0,50 carat. La monture en métal.  
Poids brut : 2,44 g  
300 / 400 €
- 49**  
**Bague en or jaune 18k** (750) ornée de trois diamants et d'un cercle d'onyx.  
Poids brut : 3,97 g  
150 / 200 €
- 50**  
**Paire de boutons de manchette de forme ovale en or jaune 18K** (750) appliquée du monogramme du Roi Victor-Emmanuel surmonté d'une couronne.  
Poids brut : 6,99 g  
100 / 120 €
- 51**  
**Lot** comprenant **un débris de broche carrée en or jaune 18K** (750) repoussé ornée d'une perle. Poids : 2,09 g. On joint **une chaîne ajourée en or jaune 18k** (750) avec trois pampilles coq de montre en métal. Poids brut total : 17,40 g. - **Collier de perle d'or jaune 18k** (750) en chute. Poids : 13,39 g.  
300 / 500 €
- 52**  
**Lot** comprenant **un bracelet formé d'un sautoir en or jaune 18k** (750). Poids Brut : 59,91 g. - **Clip de revers en or jaune 18K** (750) et platine à décor de rubans pavé de roses. Au centre un péridot. Poids brut : 10,32 g  
800 / 1 000 €
- 53**  
**Montre savonnette en or jaune 14 K** de marque P. HAGENBACH à Berne.  
Poids brut : 58,23 g  
100 / 120 €
- 54**  
**Bracelet en vermeil** orné de cinq cabochons de chrysoptères.  
Poids brut : 29,91 g  
100 / 120 €
- 55**  
**Lot** comprenant **une chaîne giletère en or jaune 18k** (750) à maillons longs. Poids : 45,40 g. - **Chaîne giletère à mailles gourmette en or rose 18k** (750), Poids : 26,97 g.  
600 / 800 €
- 56**  
**Lot** comprenant **un carnet minuscule** orné d'un cœur, **Allemagne, gothique, fin du XIX<sup>e</sup> siècle - Nécessaire à couture, le dé en alliage d'or 14k**. Le reste en argent. **Travail français 1<sup>er</sup> titre**. Poids brut total : 23,82 g.  
120 / 150 €
- ## ORFÈVRE
- 57**  
**Nécessaire à couture en or de couleurs 18k** (750) comprenant un étui à aiguilles, des ciseaux et un dé à coudre.  
**Dans un écrin de la maison PETER.**  
Poids brut : 21,21 g  
400 / 500 €
- 58**  
**Vase en argent 1<sup>er</sup> titre**. De forme ovoïde à long col à décor de guirlandes de laurier.  
**Travail de la maison KELLER.**  
Hauteur : 25 cm - Poids : 559,92 g  
400 / 500 €
- 59**  
**Coupe en argent 1<sup>er</sup> titre** formée d'une licorne supportant un nautille, lui-même surmonté d'un dragon ailé.  
**Dans le style des nautilles allemands.**  
**Travail étranger.**  
Hauteur : 22 cm - Poids : 382,83 g  
800 / 1 000 €
- 60**  
**Couteau**, le manche en écaille, lame acier, **la garniture en or jaune**. Dans son étui en galuchat. **Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Poids brut : 58,79 g  
80 / 120 €
- 61**  
**Cuillère à sucre en vermeil**, la branche piriforme.  
**Paris 1782-1789.**  
Poids : 59,19 g  
80 / 120 €
- 62**  
**Bougeoir liturgique en argent**. Le manche à contours symétriques est gravé de fleurs et de feuilles. Le plateau, de forme ronde, est bordé de feuillages en rappel à la base du binet et en bordure de la bobèche. Le binet est décoré de godrons. Sans poinçons d'origine.  
**Probablement Amérique du Sud ou Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Longueur : 39 cm - Poids : 556 g  
150 / 200 €
- 62 B**  
**Aiguière casque en argent uni 1<sup>er</sup> titre** orné de deux médaillons ovales en applique représentant Hippocrate.  
**AUGSBOURG XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Poids : 211,08 g  
300 / 400 €
- 63**  
**Nécessaire de toilette et à écrire**, dans un coffret en bois de placage et médaillon mouvementé en marqueterie de laiton, écaille et nacre, l'intérieur en placage de bois de rose. Il ouvre par deux volets latéraux découvrant chacun un tiroir. Il comprend un nécessaire de toilette comprenant trois flacons carrés, deux boîtes à fard circulaire, deux flacons cylindriques et un encrier. Les couvercles en argent 1<sup>er</sup> titre.  
**Travail français.**  
**Epoque Napoléon III.**  
Poids brut des éléments pesables : 331,39 g - Hauteur : 17 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 25,5 cm  
200 / 300 €
- 64**  
**Bougeoir à main en argent 1<sup>er</sup> titre.**  
**Style Louis XVI.**  
Hauteur : 8 cm - Poids : 216,75 g  
50 / 60 €
- 65**  
**Service à poisson en métal et argent 1<sup>er</sup> titre** et **un service à hors-d'œuvre**, manche argent fourré 1<sup>er</sup> titre.  
**Epoque 1900.**  
Poids brut : 330 g  
80 / 120 €
- 66**  
**Saucière à plateau adhérent en argent 1<sup>er</sup> titre** monogrammée A.L. et **deux doublures**, dont une en métal (réparations avec une vis en métal).  
Poids : 927,74 g  
200 / 300 €



63

67

**Coupe de forme ovale en argent 1<sup>er</sup> titre** à deux anses feuillagées à enroulements. La bordure d'une frise de laurier.

**Travail de la Maison BOIN TABURET.**

Longueur : 39 cm - Poids : 997,85 g 200 / 300 €

68

**Support de saucière en argent 1<sup>er</sup> titre**, de forme ovale, il repose sur quatre pieds à enroulements feuillagés et coquilles.

**Travail français.**

Longueur : 26 cm - Poids : 143,72 g 60 / 80 €

69

**Six cuillères et six fourchettes en argent 1<sup>er</sup> titre.** Modèle goutte d'eau bordé de guirlandes de lauriers.

**Orfèvre PUIFORCAT.**

Poids : 592,91 g 100 / 150 €

70

**Service à café et thé Art déco en argent 1<sup>er</sup> titre.** Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Poignée de bois noirci.

**Maître orfèvre COIGNIET.**

Poids brut : 1 565,75 g 800 / 1 200 €

71

**Lot comprenant deux ronds de serviette en argent 1<sup>er</sup> titre** à décor de frise de volutes. L'un monogrammé *J.A.*, le second *Jeanne*. Poids : 50,23 g. -

**Petite verseuse égoïste en argent 800‰** à manche latéral ressoudé, **Vienne 1898**, Poids brut : 171,62 g. 120 / 150 €

72

**Service à thé en argent 1<sup>er</sup> titre** à décor d'étoiles sur fond guilloché. Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier.

**Style turc, Maître orfèvre DUPONCHEL.**

On joint un crémier au même décor signé de la Maison Odiot.

Poids brut : 898,24 g 1 000 / 1 200 €

73

**Boîte à cigarettes en argent** au titre de 800 de la maison **GOLDSMITH à Londres.**

Hauteur : 5 cm - Longueur : 11,5 cm - Largeur : 9 cm

Poids brut : 462,65 g

On joint :

**Pique-aiguilles** en métal de style Rocaille.

Hauteur : 5,5 cm

60 / 80 €



**74**  
**Coffret à bijoux en argent au titre de 800**, de forme carrée, le couvercle orné d'une plaque d'écaille incrusté d'une rosace et enroulements feuillagés surmontés d'un vase. Repose sur quatre pieds à attaches feuillagées et fleurs.  
**Londres, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 6,5 cm - Largeur : 11 cm - Poids brut : 247,14 g 40 / 60 €

**75**  
**Paire de bougeoirs en métal argenté.**  
**Style Louis XV.** (monté en lampe).  
 Hauteur : 28 cm 40 / 60 €

**76**  
**Paire de vases en métal argenté** de forme ovoïde à décor d'une frise de palmettes stylisées. Repose sur un piédouche.  
**Travail d'inspiration Empire.**  
 Hauteur : 25 cm 80 / 120 €

**77**  
**Partie de service à thé en métal argenté** comprenant un samovar avec son réchaud et support, une théière et un pot à lait. Décor d'un cartouche comprenant un tortil de baron. Les prises formées d'une fleur.  
**Travail de la Maison CHRISTOFLE, époque Napoléon III.**  
 Hauteur du Samovar : 40 cm 300 / 500 €

**78**  
**Lot en métal argenté** comprenant douze attelets et une pince à sucre, les prises se terminant par des griffes.  
**Pour l'ensemble, travail de la Maison CHRISTOFLE.**  
 Longueur des attelets : 24 cm 40 / 60 €

## OBJETS DE VITRINE

**79**  
**Petite boîte en cuivre doré**, le couvercle agrémenté d'une scène de taumachie.  
**Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Longueur : 5,8 cm - Largeur : 4,5 cm 80 / 120 €

**80**  
**Flacon à sels** formant lorgnette en cristal du MONTCENI.  
**Vers 1820.**  
 Longueur : 6,5 cm 200 / 300 €

**81**  
**Boule en ivoire** portable ouvrant en deux parties formant diptyque sculptées de scènes bibliques *Jésus chassant les marchand du Temple - L'entrée dans Jérusalem.*  
**XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents à la charnière).  
 Longueur : 5 cm 100 / 300 €  
*Spécimen en ivoire SPP. Conforme au règle CE 338-97 art.2.w.mc du 09*

*/ 12 / 1996. Spécimen antérieure au 1er juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur*

**82**  
**Coffre à bijoux en onyx et acier.**  
**Dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents, manque deux pieds).  
 Hauteur : 12 - Largeur : 24,5 cm - Profondeur : 11,5 cm 200 / 300 €

**83**  
**Service de coutellerie pour la chasse** dans son coffret. Il se compose d'un couvert à découper, le manche de la fourchette formé d'une patte de chevreuil, dix-huit couteaux de table de la Maison Henry à Paris, les manches en ivoirine sculptée de motifs floraux.  
**Vers 1820.**  
 On joint un tire-bouchon. 100 / 200 €

84

**Boîte à couverts en cuir gaufré**, poignée mobile.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents).

Hauteur : 28 cm

20 / 50 €

85

**Semainier de rasage** dans son étui marocain rouge doré au petit fer (accidents). Il comprend huit rasoirs. Les manches en ivoire ou en os.

**XIX<sup>e</sup> siècle**.

Poids brut : 89,90 g - Hauteur : 15,5 cm - Longueur : 37 cm 20 / 50 €

*Spécimen en ivoire SPP. Conforme au règlement CE 338-97 art.2.w.mc du 09 / 12 / 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur*

86

**Porte-documents** en maroquin vert décoloré. **La monture en métal argenté.**

**Epoque Louis-Philippe.**

Hauteur : 36 cm - Longueur : 53 cm

100 / 200 €

87

**Presse-papiers** formé d'une colonne de marbre noir surmontée d'un Amour en bronze.

Hauteur : 13 cm - Poids brut : 482,24 g

60 / 80 €

88

**ARMANDVS IOANNES CARDINALIS DE RICHELIEV**

Buste à droite du cardinal de Richelieu. Médaillon uni face (TN pl. XIII, 2).

Fonte postérieure.

Hauteur : 190 mm

50 / 100 €

90

**ALEXANDRE DE HUMBOLDT NE A BERLIN LE 4 SEPTe 1769 TRENTE JOURS APRES NAPOLEON I<sup>er</sup>. MORT A BERLIN LE 6 MAI 1859 / SURNOMME L'ARISTOTE MODERNE.** Médaille. A. Bovy. Sa tête nue à gauche. R. / Légende. Métal ?

75 mm

Dans un écrin.

80 / 120 €

*Alexandre de Humboldt, naturaliste, géographe et explorateur allemand.*

91

**Deux épées et une baïonnette.**

50 / 80 €

## VERRERIE CERAMIQUE

92

**Partie de service de verres à pied en cristal.** Il se compose de verres à vin, verres à eau, flûtes (quelques éclats).

**Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

80 / 120 €

93

**Partie de service de verres à pied en cristal.** Il se compose de verres à vin, verres à eau, flûtes.

**Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.**

On joint **des carafes** (quelques éclats).

100 / 200 €

94

**BACCARAT** (non marqué)

Partie de service de verres à pied. Il se compose de trente verres à vin, six coupes à champagne et cinq carafes (éclats).

100 / 200 €

95

**Partie de service de verres à pied**, le pied formé d'une pastille torsadée. Il se compose de vingt-cinq coupes à champagne, treize verres à eau, huit verres à vin blanc et huit verres à vin rouge.

100 / 200 €

96

**Vase FAVRILE** (verre opalescent) multicolore et irisé. Le pied simulant une méduse.

**Porte une signature TIFFANY.**

Hauteur : 26 cm

1 500 / 2 500 €



97  
**Vase soliflore en verre** doublé et décor à l'acide polychrome.  
**Signé GALLE.** 100 / 200 €

98  
**SEVRES**  
Service de pots blancs et or.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents, prise recollée).  
On joint **deux couvercles et une tasse modèle Calabre.** 20 / 50 €

99  
**LIMOGES POUYAT**  
Partie de service à thé en porcelaine monogrammée *L.* liseré or. Il se compose de deux plats, douze tasses, douze sous-tasses, un bol à biscuit, un plateau, une théière, un sucrier et un pot à lait. 30 / 60 €

100  
**STRASBOURG - Paul HANNONG**  
Grand plat en faïence à bords contournés à décor floral polychrome.  
Marqué au dos.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Diamètre : 38,5 cm 200 / 300 €

101  
**Lot d'assiettes en faïence diverses** (éclats et manques). 20 / 30 €

102  
**DELPHIN MASSIER**  
Sellette au héron et vasque aux papillons en barbotine. La sellette à décor d'un héron, le vase de papillons et motifs floraux en relief (accidents, restaurations).  
Hauteur : 119 cm - Largeur : 39 cm 2 000 / 3 000 €



## CHINE

103  
**CHINE**  
Paire de candélabres en bronze, ornés de cailles en émaux cloisonné polychrome portant dans leur becs deux bras de lumière. Repose sur des socles en bronze.  
Hauteur : 29 cm - Largeur : 18 cm 200 / 300 €

104  
**CHINE**  
Plat rond en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage à la barrière.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (infimes éclats).  
Diamètre : 35 cm 60 / 80 €

105  
**CHINE**  
Petit plat rond en porcelaine bleu et blanc à décor de pivoines.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (infimes éclats).  
Diamètre : 27 cm 40 / 50 €

106  
**CHINE**  
Paire de vases en porcelaine à décor bleu blanc de prunus. **Monture en argent 1er titre.**  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Poids brut : 1 574,05 g - Hauteur : 25,5 cm 200 / 400 €

107  
**Lot** comprenant :  
**CHINE**  
Vase de forme ovoïde en faïence craquelée à décor en relief d'un dragon.  
**CHINE**  
Paire de vases à long col de forme diabolique en porcelaine craquelée blanche.  
Hauteur : 44 cm - Diamètre : 21 cm 50 / 100 €



103



108



107



108



107



109

110



11



**108  
CHINE**

Vase cornet en porcelaine à décor bleu et blanc (fêles).  
Hauteur : 43 cm - Diamètre : 20 cm  
On joint un **deuxième vase cornet en porcelaine** à décor bleu et blanc.  
200 / 400 €

**109  
COMPAGNIES DES INDES**

Plat en porcelaine à décor floral polychrome (éclats et fêles).  
Diamètre : 42 cm  
100 / 200 €

**110  
CHINE**

Vase de forme diablo en porcelaine de la Famille verte à décor de chimères, paysages et volutes (accidents).  
Hauteur : 46 cm - Diamètre : 16 cm  
200 / 300 €

**111  
Lot comprenant :**

**CHINE**  
Garniture en porcelaine composée d'un vase à pans et deux gobelets en porcelaine à fond corail. **Travail moderne** (accidents et manques).  
Hauteurs : 27 et 11 cm

**CHINE**  
Trois jattes turquoise en porcelaine de modèles différents. Repose sur des socles en bois sculpté. (éclats).  
Hauteurs : 19 et 21 cm

**CHINE**  
Coupe en porcelaine sang-de-bœuf à côtes (éclats).  
Hauteur : 10 cm - Diamètre : 34 cm  
100 / 300 €

**112  
Lot comprenant :**

**CHINE**  
Grand vase en porcelaine, la partie supérieure globulaire, repose sur un pied évasé. Décor rouge et or de pivoines et volutes.  
Hauteur : 51 cm - Diamètre : 26 cm

**CHINE (genre de)**  
Vase globulaire à long col en céramique vernissée noir.  
**Travail moderne.**  
Hauteur : 44 cm - Diamètre : 24 cm  
50 / 60 €

**112 B  
EXTREME ORIENT**

Lot comprenant une paire de personnages en pierre de lard, un bouddha en pierre dure, un bouddha en métal doré (Thaïlande) et une tête de bouddha en bronze.  
300 / 400 €

**112 C  
JAPON**

Coffret en laque à décor de chat, l'intérieur aventurine.  
On joint un autre coffret en laque à décor or sur fond noir.  
50 / 60 €

**112 D  
EXTREME ORIENT**

Lot comprenant un nécessaire de campagne avec couverts et baguettes, un coffret en bois sculpté d'oiseaux et motifs floraux et un étui contenant un couvert, les manches en écaille.  
100 / 150 €

**112 E  
CHINE**

Lot comprenant : un personnage allongé et un personnage debout souriant.  
Deux sculptures en bois de fer.  
100 / 120 €

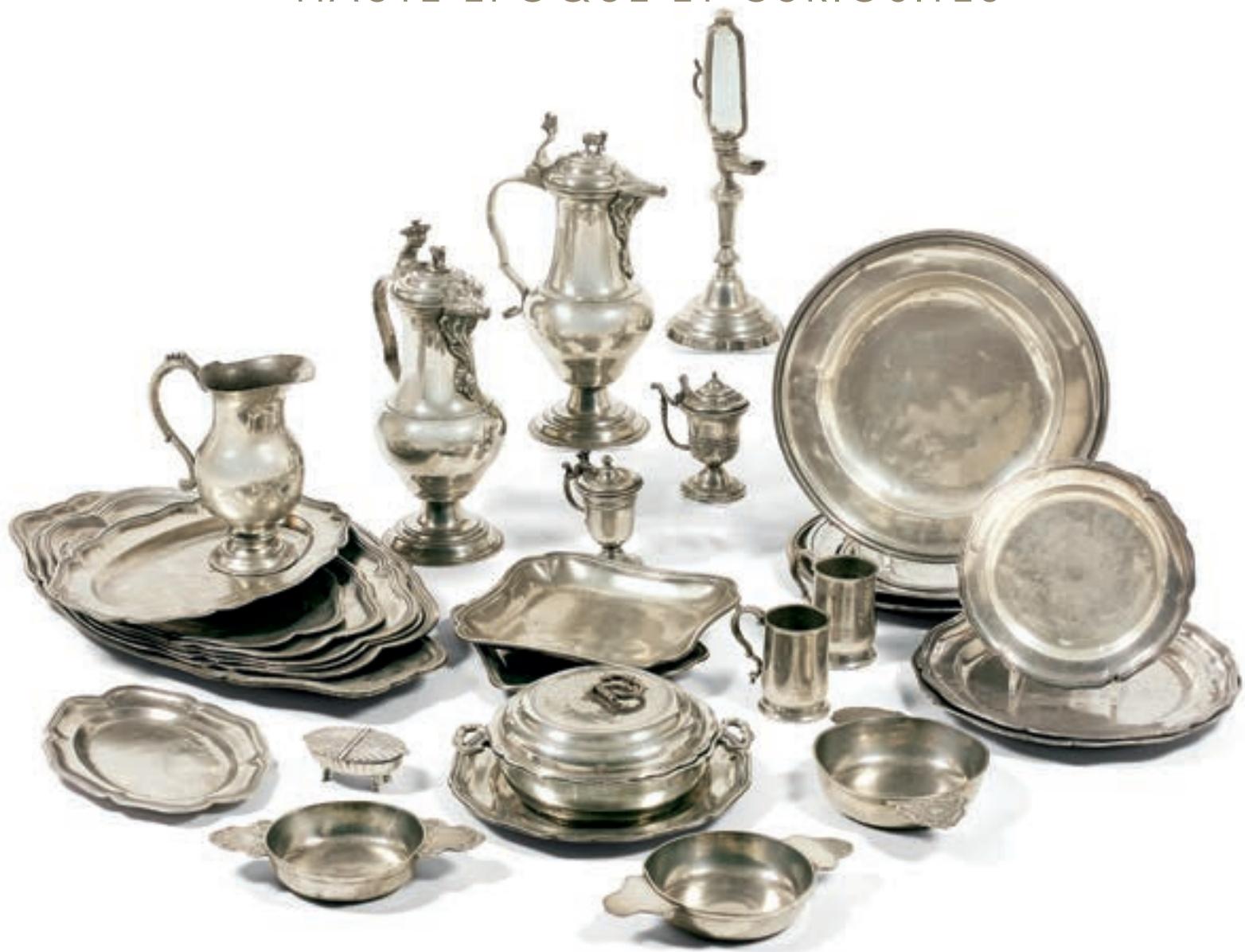
**113  
CHINE**

Deux tables basses en bois sculpté, l'une le plateau laqué noir.  
**Travail moderne.**  
Hauteurs : 45 et 26 cm - Largeurs : 61 et 49 cm - Profondeurs : 39 et 37 cm  
60 / 80 €

**114**

**Bureau** en bois relaqué noir et rouge. Le plateau repose sur deux caissons ouvrant chacun par deux tiroirs.  
**Travail chinois.**  
Hauteur : 83 cm - Largeur : 140 cm - Profondeur : 78 cm  
60 / 80 €

# COLLECTION D'ETAINS PRINCIPALEMENT DE RODEZ HAUTE ÉPOQUE ET CURIOSITÉS



115

**Présentoir en étain et étain doré** représentant Ferdinand III à cheval (accidents).  
Diamètre : 20 cm

300 / 400 €

116

**Moutardier en étain** par Cl. Verrin.  
**Besançon, XVI<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 13 cm

100 / 150 €

117

**Moutardier à décor floral en étain.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 14 cm

100 / 150 €

118

**Deux cruches de communion en étain.**  
**Alsace, 1708.**  
Hauteur : 35,5 cm

100 / 150 €

119

**Légumier en étain** par G. Huthon Kircheim.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 8,5 cm - Largeur : 28,5 cm

100 / 200 €

120

**Ensemble de sept plats en étain** de forme ovale à bouts entrés.  
Dimensions diverses : de 50 à 27 cm

200 / 300 €

121

**Plat à poisson en étain d'Angleterre.**

Longueur : 61 cm

Et un **plat en étain** de forme rectangulaire à bouts entrés.

**Rodez, 1750 par TOURNIER.**

25 x 21 cm

100 / 200 €

122

**Cinq plats en étain** de forme ronde à contours.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Diamètres : 29, 26, 24 et 21 cm

150 / 200 €

**123**  
**Boîte à épices** quadripode à motif de coquille.  
**Début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 4 cm - Largeur : 10,5 cm 50 / 60 €

**124**  
**Pichet en étain.**  
**Rodez, 1750.**  
 Hauteur : 22 cm 80 / 120 €

**125**  
**Trois écuelles à oreilles en étain.**  
 Diamètres : 17 et 15 cm 150 / 300 €

**126**  
**Deux chopes anglaises en étain.**  
 Hauteur : 10 cm 50 / 60 €

**127**  
**Grand plat de venaison en étain.** 50 / 60 €

**128**  
**Important élément d'icône Grecque.** Huile sur panneau (accidents, manques, piqûres).  
 34 x 76,5 cm 100 / 150 €

**129**  
**Quatre icônes.**  
*Vierge à l'Enfant*  
 43,5 x 34 cm  
*Saint Martin*  
 32 x 26 cm  
 Les deux autres représentant des saint personnages.  
 39 x 27 cm et 31 x 24 cm  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 150 €

**130**  
*Saint Jean Baptiste*  
 Sculpture en bois polychrome (accidents et manques).  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 17 cm 300 / 400 €

**131**  
**Statue** en bois sculpté.  
**XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
 Hauteur : 105 cm - Largeur : 37 cm 200 / 300 €

**132**  
**Paire de tabourets** rectangulaire en bois naturel. Recouvert de soierie.  
**Style Louis XIII** (une rave refaites).  
 Hauteur : 37 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 63 cm 300 / 600 €

**133**  
**Paire de fauteuils d'évêque** en bois naturel.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et restaurations).  
 Hauteur : 102 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 45 cm 200 / 300 €

**134**  
**Deux lampadaires en fer forgé**, le fût repose sur un piétement tripode.  
**Style Haute Epoque.** (accidents)  
 Hauteur : 180 cm 50 / 100 €

**135**  
**Candélabre à applique en fer forgé** à trois bras de lumière. (accidents)  
 Hauteur : 60 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 18 cm 40 / 60 €

**136**  
**Deux miroirs** en bois sculpté et polychromé bleu à décor de têtes de putti or.  
**Travail italien du XVII<sup>e</sup> siècle ?** (accidents) 400 / 800 €

**137**  
**Lot** comprenant **un petit coffre** en bois naturel, repose sur quatre pieds raves. Hauteur : 25 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 23 cm - **Une mesure.** Hauteur : 32 cm - Diamètre : 32 cm et **un presseoir** en bois naturel.  
**Travail d'art populaire.** 20 / 30 €

**138**  
**Coffret** en bois laqué corail à écoinçon et ferrure en cuivre doré découpé.  
**Epoque Louis XIV.**  
 Hauteur : 7 cm - Largeur : 14,5 cm - Profondeur : 10 cm 400 / 600 €

**139**  
**Lot** comprenant **deux tabourets de chantre** en chêne. **Ancien travail de style du XVIII<sup>e</sup> siècle.** Hauteur : 63 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 54 cm - **Deux sellettes à plateau** circulaire et pied central tourné. Hauteur : 72 et 97 cm - **Paire de lampadaires** en bois naturel mouluré. Hauteur : 151 cm 40 / 60 €

**140**  
**Huit pique-cierges** en bronze, bois ou métal.  
 Hauteurs : entre 40 et 65 cm 100 / 120 €



130



131



136



135



140



140

139



133

132

140



132



133

140



141



144



143

**141**  
Miroir en placage d'ébène sculpté de rubans.  
Hollande, XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles.  
119 x 99 cm

300 / 500 €

**142**  
Elément d'applique en fer forgé formé d'un miroir et pique-cierge.  
Hauteur : 81 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 40 cm

50 / 80 €

**143**  
BORNEO  
Proue de pirogue en bois sculpté polychrome.  
Hauteur : 150 cm - Largeur : 28 cm

1 200 / 1 800 €

**144**  
Peuple BAOULE  
Table circulaire en bois naturel, le piétement sculpté d'un tigre et de personnages.  
Travail africain.  
Hauteur : 70 cm - Diamètre : 72 cm

300 / 600 €

**145**  
Lit à quenouille une place probablement en Gaïac.  
Antilles française, début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Travail des Antilles.

200 / 300 €



147

146

**Siège de planteur** en bois mouluré et tourné. Haut dossier rectangulaire, Pieds antérieurs cambrés se terminant par des griffes. Assise et dossier fond de canne.

**Travail des Antilles, vers 1830-1840.**

300 / 500 €

147

**Table basse** de forme rectangulaire, le plateau de laque à décor polychrome de pivoines et oiseaux sur fond noir. Piétement en bronze doré.

**Travail de BAGUES.**

Hauteur : 43 cm - Largeur : 123 cm - Profondeur : 54 cm 600 / 800 €

148

**Léon JALLOT (dans le goût de)**

Bureau plat ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Pieds tronconiques et un fauteuil gondole en bois clair et bois teinté.

Bureau : Hauteur : 75 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 67 cm

fauteuil : Hauteur : 73 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 44 cm

300 / 400 €

149

**Table de salle à manger.** Guéridon en bronze, pieds quadripodes à volutes, Plateau de verre. Hauteur : 75 cm - Diamètre : 140 cm 1 000 / 1 200 €

150

**RAMSAY**

Lampadaire formé de trois bambous stylisés, piétement tripode en bronze.

Hauteur : 145 cm

600 / 800 €

151

**Chevalet** en chêne ciré.

Hauteur : 275 cm - Largeur : 70 cm

On joint un deuxième chevalet.

600 / 800 €

## MOBILIER ET OBJET D'ART

152

**Coffret** en marqueterie de bois de rose et encadrement de frisage, le couvercle découvre deux compartiments mobiles, des tiroirs et compartiments contenant quelques flacons dépareillés. **Epoque Louis XV** (accidents et manques).

Hauteur : 20 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 22 cm

600 / 800 €

153

**Canapé** en bois doré, sculpté de motifs rocailles. Pieds cambrés, recouvert d'une soierie à fond rose.

**Style Louis XV** (manques à la dorure).

On joint **une bergère au modèle.**

200 / 300 €





157



154

**Bonheur-du-jour à cylindre** en acajou et placage d'acajou, la partie supérieure ouvre par deux vantaux foncés de miroir surmontés d'un plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Le cylindre découvre deux tiroirs et des casiers. Trois tiroirs en ceinture. Ornementation de bronze doré.

**Fin de l'époque Louis XVI** (restaurations).

Hauteur : 134,5 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 49 cm

800 / 1 200 €

155

**Garniture de cheminée** en marbre blanc veiné rose. Elle se compose d'une pendule, le cadran émaillé soutenu par quatre colonnes est surmonté d'un vase à l'Antique et de deux candélabres formés d'une colonne à quatre bras de lumière. Ornementation de bronze ciselé doré.

**Style Louis XVI vers 1900.**

40 / 60 €

156

**Miroir** en bois doré sculpté, les angles supérieurs incurvés surmontés d'une couronne.

**Style Louis XVI.**

60 / 80 €

157

**Paire de vases** en porcelaine corail de forme ovoïde dans des montures de bronze ciselé redoré. Les anses géométriques à têtes de satyres. Il repose sur de petits pieds.

**Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 26 cm - Diamètre : 19 cm

1 500 / 2 000 €

158

**Ecran de foyer** en acajou et placage d'acajou. Les montants à colonnes munis d'une tablette. L'écran mobile. Ornementation de bronze doré.

**Epoque Empire.**

Hauteur : 92 cm - Largeur : 52 cm

30 / 50 €

159

**Deux petits lustres.**

30 / 80 €

160

**Banquette** en bois naturel mouluré. Elle repose sur six pieds cambrés sculptés en partie supérieure d'éventail.

**Style Louis XV** (renforts).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 46 cm

80 / 120 €

161

**Paire de bougeoirs en bronze** ciselé et doré à côtes.

**Epoque Louis XVI.**

80 / 120 €

162

**Meuble TV** en acajou à rideau, plateau de marbre.

**Style Louis XV.**

Hauteur : 91 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 44 cm

100 / 200 €

163

**Paire d'appliques en bronze** ciselé à deux bras de lumière.

**Style Louis XV.**

Hauteur : 35 cm - Largeur : 22 cm

600 / 800 €

164

**Lot de baguettes** d'encadrement en bois doré dont deux éléments de 3,20 m.

20 / 50 €



154

# TAPIS - TAPISSERIES

165

## CAUCASE

Tapis à fond marine et motifs géométriques.

160 x 123 cm

100 / 150 €

166

**Grand tapis d'Orient** à fond rouge et motifs géométriques, bordure bleue (usures). 320 x 225 cm

200 / 300 €

167

**Tapis de table** aux petits points orné au centre d'un médaillon fleuri et rubans dans un cartouche à volutes. Bordure claire à rubans et guirlande florale.

**Style Louis XVI.**

190 x 165 cm

30 / 40 €

168

## KIRMAN

Grand tapis à décor de losanges fleuris polychromes, bordures à décor de cartouches fleuris sur fond rose et volutes vertes.

320 x 225 cm

200 / 300 €

169

## GHOUM

Tapis en laine et soie brun vert à décor de motifs floraux. Bordures à fond vert et guirlande florale. 250 x 365 cm

300 / 500 €

170

## KIRMAN

Deux tapis laine et soie à décor dit à *L'Arbre de vie*.

91 x 67 cm

40 / 60 €

171

**Tapis** à fond noir et décor polychrome d'un paysage boisé, oiseaux et animaux, bordures à fond rose à décor d'animaux.

170 x 290 cm

100 / 200 €

172

**Tapis** à fond bleu et décor polychrome d'oiseaux, bordures marine à décor d'animaux.

155 x 228 cm

100 / 200 €

173

**Grand tapis** à fond rose et décor dans des losanges d'animaux et arbres. Bordures à fond clair ornées de cartouches à décor d'oiseaux.

238 x 241 cm

200 / 300 €

174

## Lot de trois tapis :

**Tapis Pao - Tao** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

Le tapis est orné d'un animal et d'un volatile se trouvant près d'un arbre sur fond ivoire. L'ensemble est encadré d'une importante bordure bleue.

Bon état.

1,15 x 0,62 m

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

Le tapis est orné d'un élégant décor floral stylisé sur fond bronze. La large bordure principale ivoire à guirlande de fleurs polychromes cerne la composition.

Usures et effrangé.

2,48 x 1,63 m

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

Le tapis est orné de cartouches ivoires à décor d'un cheval.

Taché.

1,36 x 0,70 m

300 / 400 €

175

## Lot de cinq tapis :

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

0,83 x 0,77 m

Usures et effrangé.

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

0,66 x 0,65 m

Usures et effrangé.

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

0,62 x 0,60 m

Usures et effrangé.

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

2,65 x 0,65 m

Usures et effrangé.

**Tapis chinois** (chaîne, trame et velours en laine).

**Chine, vers 1930.**

0,92 x 0,62 m

Usures, accidents et effrangé.

50 / 70 €

176

## SAVONNERIE

Tapis à fond crème à décor dans les coins de bouquets fleuris polychromes et volutes.

200 x 285 cm

300 / 400 €

177

## Tapisserie d'Aubusson

*Le Couronnement de Charles VII*

**D'après Claude VIGNON (1593-1670).**

Le couronnement du *gentil* Dauphin à Reims est observé par Jeanne d'Arc, qui a tant œuvré pour la France et pour ce moment. Devant elle, la couronne ornée de dauphins attend d'être posée sur la tête royale. Le Dauphin deviendra alors Charles VII.

Cette scène si importante dans la mémoire collective des français fut tissée à plusieurs reprises dans les ateliers d'Aubusson mais apparaît rarement sur le marché de l'art. Elle était particulièrement prisée car il s'agissait à la fois d'une fresque historique et religieuse. La scène comporte de nombreux personnages. La tapisserie est tissée en laine et soie. La composition centrale comporte quelques accidents, et usures, mais on remarquera que les visages des protagonistes sont bien conservés. La bordure, très classique, est en mauvais état.

**XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 2,80 m - Largeur : 4,72 m

2 000 / 3 000 €

## Bibliographie :

Paola Pacht Bassani, 1992, *Claude Vignon, 1593-1670*, pp 485-86.

178

## FLANDRES

Tapisserie armoriée. Sur un fond vieil or se présente un médaillon central à fond bleu, lui-même posé sur des feuilles d'acanthé bleu et or. Au centre du médaillon, une aigle éployée et couronnée porte un écu au riche mobilier héraldique. La tapisserie est encadrée d'une assez large bordure aux attributs militaires : cuirasses, tambours, fusils, canons, lances, épées, barils de poudre, poires

à poudre reprenant l'un des motifs héraldiques. L'aigle couronnée et les bordures impliqueraient probablement un militaire de rang princier. *Armoiries d'un membre de l'ancienne famille portugaise Da Veiga-Napoles allié aux d'Acunha, Coronel et Manoel*. La palette des coloris et une petite étoile dans le bouclier de la bordure gauche pourraient nous orienter vers une attribution à Audenarde. Matériaux et état : Tissée en laine et soie (chaîne en laine, trame en laine et soie), la tapisserie a des coloris assez bien conservés. Elle présente un reentrage, des usures et accidents.

**Tapisserie flamande, XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 3,11 m - Largeur : 2,50 m

1 500 / 2 500 €

*Voir la reproduction en dernière de couverture*

179

## AUBUSSON ou FELLETIN

Verdure.

Au premier plan un oiseau devant un arbre. Bordure à décor floral.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (usures, accidents).

230 x 180 cm

200 / 300 €



169



177

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,16 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) et pour les lots désignés 12 % TTC**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



## FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris