

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 25 AVRIL 2018 - 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

PROVENANT
D'UNE PROPRIÉTÉ DU MIDI DE LA FRANCE,
D'UN APPARTEMENT VERSAILLAIS
ET DE SUCCESSIONS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
SCULPTURES - VERRERIE - CÉRAMIQUE
PORCELAINE DE LA CHINE - HAUTE ÉPOQUE
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
TAPIS

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 25 AVRIL 2018 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

mail : contact@fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 24 avril 2018 de 11H00 à 18H00

mercredi 25 avril 2018 de 11H00 à 12H00

Experts :

Lots 41 à 49
Cabinet MARECHAUX
30, rue Vaneau
75007 Paris
Tél. : 01 44 42 90 10
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Lots 129 et 130
Cabinet PORTIER - Alice JOSSAUME
26, boulevard Poissonnière
75009 Paris
Tél. : 01 48 00 03 41/45
contact@cabinetportier.com

Lot 154
Laurence FLIGNY
15, avenue Mozart
75016 PARIS
Tél./Fax : 01 45 48 53 65
laurencefligny@aol.com

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



MANETTES

- 1**
Lot de livres divers Beaux-arts et Pléiade. 120 / 150 €
- 2**
BOHEME
Lot de flacons en verre ou cristal taillé.
On joint des flacons **GUERLAIN** modèle *abeille* - Deux bonbonnières par **ETLING- LALIQUE**. Cendrier en verre taillé (éclats) 60 / 80 €
- 3**
Lot de verres divers, dont un vase - **Six verres à pieds** en verre rouge translucide - **Un pichet et vase** en verre taillé - **Deux verres**, style **RHOËMER** - **Des dessous de carafes, saladier et coupe** en cristal. - **Lot de verreries** diverses comprenant vase, verres à pieds et ramequins - **Partie de service de verres** en cristal taillé pointe de diamant comprenant carafe, broc, verres à pieds et ramequins. **Broc à orangeade, sucrier.** 80 / 120 €
- 4**
Lot de porcelaine anglaise comprenant un lot d'assiettes en céramique comprenant : **Victoria booths. Cinq assiettes** à bord contournés, les ailes à fond bleu, alternée de cartouches de motifs floraux camaïeu rouge et rehauts or (éclats, fêles). Diamètre : 25,5 cm - **CHAMBERLAINS WORCESTER. Sept assiettes** à bord contourné, les ailes à fond rose, au centre un bouquet de fleurs polychromes et rehauts or (éclats, fêles). Diamètre : 25 cm - **COPERLAND GARRETT. Six assiettes** à bord contourné à décor dur fond jaune de branches fleuries et rehauts or (éclats, fêles). Diamètre : 24 cm - **AB DANIEL AND SON. Quatre rapiers** en porcelaine à décor de liseré bleu et guirlande à rehauts d'or, le centre monogrammé *LG*. XIX^e siècle (éclats). Longueur : 23,5 cm - **Trois assiettes** en porcelaine à contours à décor floral vert, les bordures imitant les vanneries. Diamètre : 20 cm - **Huit assiettes** à bord contourné à décor de guirlandes entrecroisées, les centres ornés de bouquets de fleurs polychromes. Diamètre : 22,5 cm - **Partie de service à thé** en porcelaine à fond jaune (éclats) - **Partie de service à café/thé** en porcelaine à fond rose comprenant six tasses et leurs sous-tasses, et six petites assiettes - **Important lot de tasses et sous-tasses** dépareillées en porcelaine à décor polychrome floral - décor japonisant - décor à rehauts or. On joint quelques **tasses et sous-tasses** en porcelaine de Paris ainsi qu'un **pot à pharmacie** à décor or. L'ensemble avec éclats, fêles, accidents). 150 / 300 €
- 5**
Lot comprenant **une coupe sur piédouche** en faïence de Saint-Amand - **CREIL. Trois assiettes** en faïence à décor en grisaille de la série *Les plaisirs de Paris* (éclats) - **MOUSTIERS (Genre de), soupière** couverte et son présentoir en faïence à décor de végétation, personnage et animaux (fêles) - **Assiette** à contours en faïence à décor au centre d'un lutin dansant (éclats et manques) - **MARSEILLE VEUVE PERRIN** (dans le goût de), **boîte** en faïence à décor polychrome d'une scène pastorale sur le couvercle (accidents). Hauteur : 4,5 cm - **Plat** en faïence, les bords à contours à décor floral polychrome. Diamètre : 35,5 cm et **une assiette**. (L'ensemble : accidents - fêles - restaurations - manques). 80 / 120 €
- 6**
Lot d'assiettes en céramique européenne comprenant **deux assiettes** chauffantes à décor or et guirlandes florales polychromes. Diamètre : 24,5 cm (éclats, fêles) - **Assiette** à décor d'oiseaux et motifs floraux polychromes (cassée) - **Assiette creuse** à décor en relief de bouquets fleuris polychromes - **ZURICH ? assiette** à bord contourné à décor floral polychrome et rehauts or. Diamètre : 23,5 cm (éclats, fêles). 30 / 50 €
- 7**
CHINE ET JAPON
Lot comprenant **deux coupes**, l'une à décor d'émaux polychromes de chimères, ustensiles - **Vases - Brûle-parfum**, le second d'ustensile et motifs floraux dans des cartouches. Diamètre : 24 cm et 20 cm - **Assiette** à décor camaïeu bleu feuillagé. Diamètre : 20 cm - **Assiette** genre *Imari* à décor polychrome et or. Diamètre : 24 cm - **Plat circulaire** à décor camaïeu bleu de scène de vie. Diamètre : 32 cm - **IMARI, plat circulaire** à décor polychrome et or d'arbres et fleurs. Diamètre : 34 cm - **Potiche** de forme pansue à décor camaïeu bleu d'habitation dans des rochers et scène lacustre. Hauteur : 32 cm - **Vase** de forme ovoïde à décor polychrome d'une scène de chasse. Hauteur : 18,5 cm - **Vase** à décor polychrome et or de branchage fleuri. Hauteur : 22 cm (pour l'ensemble accidents, manques). 200 / 300 €
- 8**
Manette d'objets divers comprenant **une statuette style Tanagra** en terre cuite représentant une femme le bras levé (accidents, manques). Hauteur : 28 cm - **Lot de vases anthropomorphes - Vases et statuettes** en terre cuite, style précolombien - **Ensemble de onze statuettes africaines** en bois sculpté personnages, girafe...Travail moderne. Hauteurs : de 37 à 15 cm - **Trois personnages** en habit de la Renaissance en résine peinte imitant l'ivoire, *reine - pèlerin - évêque*, l'évêque découvrant un triptyque. Hauteurs : 17 et 19 cm - **Coupe** en cuivre - **Lot de brosses et face-à-main - Bouddha et maternité** en composite. 100 / 200 €

LITHOGRAPHIES

- 9**
Full Cry et Gone away
Paire de gravures anglaises en couleurs.
Encadrées sous verre dans des cadres en pitchpin.
32,5 x 44 cm 10 / 20 €
- 10**
Hôtel de ville et Pont d'Arcole
Gravure en couleurs d'après un tableau de Turner.
Encadrée sous verre.
13 x 17 cm 10 / 20 €
- 11**
Fontaine et Place Fustenberg
Deux pièces encadrées, signature illisible, l'une datée 86.
37,5 x 37 cm 10 / 20 €
- 12**
Guily JOFFRIN (1909-2007)
Nu féminin
Lithographie en couleurs.
Epreuve d'artiste numérotée XIII/XXV. Signée en bas à gauche.
64 x 46,5 cm 10 / 20 €
- 13**
Nimègue et Citadelle d'Ypres
Deux gravures en noir.
43 x 40 cm 20 / 30 €

TABLEAUX ANCIENS



14



15



16

14
Ecole du XVIII^e siècle
Paysage lacustre et pastoral
 Deux aquarelles encadrées sous verre.
 12,5 x 18 cm

150 / 200 €

15
Ecole du XVIII^e siècle
Christ en croix
 Gouache, dans un cadre en bois doré à décor de frises de perles et palmettes stylisées.
 19,5 x 11 cm

80 / 120 €

16
XVIII^e siècle
Sainte Marie Madeleine en méditation
 Gouache sur vélin (mouillures, trous de vers, insolé).
 27 x 33,5 cm
 Dans un cadre en bois noirci.

200 / 300 €

17
Ecole du XVIII^e siècle
 Suite de trois grisailles dont un tondo, *La création du Monde* (trous de vers, accidents).
 14,5 x 22 cm
 Tondo : Diamètre : 23.5 cm

150 / 200 €



19



20



21

18

Ecole de la fin du XVIII^e siècle début du XIX^e siècle

Portrait d'élégante à la guirlande fleurie

Huile sur toile (accidents, manques, écaillures).

74 x 55 cm

150 / 200 €

19

Ecole provençale, époque Romantique

Portrait de femme à son tricot

Huile sur toile (écaillures, rentoilée).

70 x 57,5 cm

150 / 200 €

20

Ecole provençale, époque Romantique

Portrait d'élégante à la robe bleue et au mouchoir

Huile sur toile (restauration, rentoilée).

70 x 57 cm

150 / 200 €

21

Ecole provençale, époque Romantique

Portrait d'homme à la lettre en habit noir

Huile sur toile (écaillures, rentoilée).

70 x 57 cm

150 / 200 €

22

Ecole provençale, époque Romantique

Portrait de femme à la coiffe et au livre

Huile sur toile (écaillures, rentoilée).

70 x 57 cm

150 / 200 €

23

Ecole provençale, époque Romantique

Portrait de femme en habit régional à la robe, coiffe rouge et châle blanc

Huile sur toile (rentoilée).

61 x 48 cm

150 / 200 €



24

24
Ecole du XIX^e siècle
Bouquet de fleurs au nid
 Huile sur toile, porte une signature *van Spaedonck* en bas à droite
 (accidents).
 65 x 55 cm

500 / 600 €

25
Claude GUILLEMET (1821-1866)
La basse-cour
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
 27 x 40,5 cm

1 500 / 1 800 €



25



26

Ecole du XIX^e siècle

Le chemin et Scène pastorale

Deux petites huiles sur toile.

11 x 11,5 cm

150 / 200 €

27

Ecole du XIX^e siècle

Les chevaux de halage

Huile sur toile, signature illisible en bas à gauche (accidents, restaurations).

60 x 73 cm

80 / 100 €

28

Ecole française

Scène de batailles

Huile sur toile (accidents, transposée).

57,5 x 86 cm

80 / 100 €

29

Ecole française du XIX^e siècle

Portrait d'homme à la Légion d'honneur

Huile sur panneau ovale.

30,5 x 24,5 cm

Dans un cadre en bois doré à palmette

200 / 250 €

30

Ecole du XIX^e siècle

Charmeuse d'oiseaux

Huile sur toile, titrée, signée en bas à droite Belmontet et datée 95.

81 x 59 cm

200 / 300 €

31

Ecole du XIX^e siècle

Paysages au troupeaux

Paire d'huiles sur panneau, encadrées sous verre.

24 x 32,5 cm

200 / 300 €



32

A. BERNI

Paysage méditerranéen

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 22 (rentoilée, accidents).

24 x 40,5 cm

150 / 200 €

35

33

Ecole du XIX^e siècle

Table des officiers

Huile sur toile (restauration).

18 x 26,5 cm

On joint

P.P. RUBENS (1577-1640), d'après

La capture de Samson

Huile sur panneau.

25,5 x 32 cm

150 / 200 €

34

Ecole du début XX^e siècle

Paysage

Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.

33 x 46 cm

On joint

Le brame du cerf

Huile sur toile (accidents, déchirures).

62,5 x 45 cm

60 / 80 €

35

Ecole préraphaélite

Allégorie de la prudence

Huile sur toile

Fin du XIX^e siècle

71,5 x 30 cm

600 / 800 €

36
Giovanni CALVINI
Nature morte aux oiseaux
 Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1877.
 20 x 20 cm 200 / 300 €

37
P. CAILLAUD (1945-2004)
Nature morte aux huîtres
 Huile sur toile, signée en bas à droite (restaurations).
 40 x 65,5 cm 150 / 250 €

38
Ecole du XIX^e siècle
La brodeuse
 Huile sur panneau.
 22 x 15,5 cm
 On joint
Ecole moderne
Les marchands
 Huile sur panneau.
 25,5 x 30 cm 100 / 200 €

39
 Lot de tableaux comprenant
Ecole moderne
Portrait de Protogène ?
 Huile sur toile (accidents, déchirures).
 115 x 89 cm
Paysage au village et à la rivière
 Huile sur toile, signée en bas à droite N. PONIER ? (restaurations).
 38 x 61 cm
Composition abstraite
 Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche Girard et datée 84.
 22 x 27 cm 30 / 40 €

40
H. RAUD
Maison abandonnée
 Huile sur carton, signée en bas à gauche.
 25 x 33 cm
 On joint
Vue de village
 Huile sur carton (accidents).
 19 x 24 cm 20 / 30 €

TABLEAUX MODERNES



41

41
Jean CARZOU (1907-2000)
Paysage animé
 Dessin à la plume et rehauts de gouache, signé en bas à droite et datée 73.
 54 x 68 cm 80 / 120 €

42
Constantin GUYS (1802-1892)
Les lorettes ou deux femmes au bouquet
 Aquarelle.
 29 x 18,5 cm 1 800 / 2 500 €

Provenance :
 Fernand Javal.

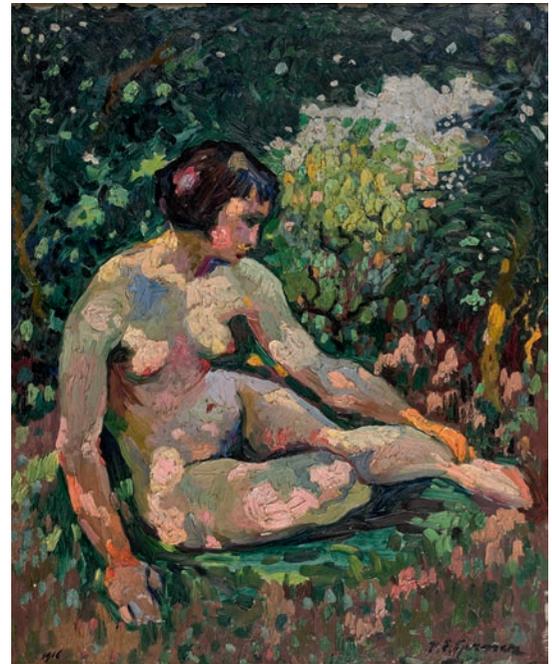
Exposition :
La vie parisienne au temps de Guys, Nadar et Worth, Bernheim-Jeune, La femme 1800-1930, avril juin 1948



42



44



45



46

43
Dikran DADERIAN (né en 1929)
Composition
 Gouache, signée en bas à gauche et datée 66.
 14 x 17,5 cm

44
Albert LEBOURG (1849-1928), attribué à
Péniches à quai
 Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche (accidents, restaurations).
 46,5 x 60 cm

3 000 / 4 000 €



47

45
Paul Elie GERNEZ (1888-1848)
Baigneuse assise dans un paysage
 Huile sur carton, signée en bas à droite.
 67 x 55,5 cm

1 500 / 2 500 €

46
André HAMBOURG (1909-1999)
Les poires et les raisins de St. Rémy
 Huile sur toile, signée en bas à droite, signée des initiales au verso, titrée et datée 1983.
 33,5 x 55,5 cm

2 000 / 3 000 €

47
Jean COMMERE (1920-1986)
Nature morte
 Huile sur toile, signée en haut à gauche (éclats visibles).
 65 x 81 cm

600 / 800 €



48

48
Jacques BOUYSSOU (1927-1997)
Le port
 Huile sur carton marouflé sur panneau, signée en bas vers la droite.
 65 x 81 cm

800 / 1 000 €

49
Franz PRIKING (1929-1979)
Nature morte
 Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas, au milieu.
 69 x 80 cm

600 / 800 €

50
L-P. MORETTI (1922-2000)
Nu allongé de dos
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 22 x 27 cm

400 / 500 €



49

SCULPTURES



56



55

51
Baigneuse en bronze à patine médaille. Repose sur un socle en albâtre blanc.
Hauteur : 10,5 cm

60 / 80 €

52
Eléphant en bronze à patine sombre. Repose sur un socle de marbre noir veiné blanc.
Hauteur : 13 cm
On joint **un cheval attelé**.
Bronze à patine foncée.
Longueur : 15 cm

80 / 120 €

53
Pierre-Jean David, dit David d'Angers (1788 -1856)
Portrait de Louis Antoine Léon de Saint-Just
Médaillon en bronze à patine médaille.
Diamètre : 17,5 cm

200 / 300 €

54
Mère et Enfants
Deux statuettes en marbre poli.
Travail moderne.
Hauteurs : 25 et 19,5 cm

30 / 40 €

55
Dominique POLLÉS (né en 1945)
Femme
Épreuve en bronze à patine verte, signée et numérotée 3/4.
Hauteur : 50 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 31 cm

300 / 500 €

56
Domenico COLANZI (1944)
Le Taureau
Sculpture en bronze signée et numérotée IV/IX.
Hauteur : 26 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 16 cm

200 / 300 €

MINIATURES - OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE



67

57

Lot comprenant *Homme du XVIII^e siècle*, miniature ovale (fendue). Dans un cadre orné d'une guirlande fleurie. 6 x 3,5 cm - *Portrait d'homme*, miniature, fin du XVIII^e siècle. Dans un cadre émaillé bleu (accidenté). 4,5 x 3,5 cm

80 / 120 €

58

Élégante sur fond de paysage au perroquet

Miniature rectangulaire

XVIII^e siècle.

9,5 x 8 cm

100 / 120 €

59

A. KAUFFMAN (1741-1807), attribué à

Scène de palais

Miniature.

7 x 8,5 cm

On joint

Élégante au nœud rose

Miniature ovale

Vers 1900.

6,5 x 5 cm

80 / 100 €

60

Lot de quatre miniatures persanes à décor de scènes de palais ou scènes de chasse. Encadrées sous verre.

18 x 10 cm - 24 x 15 cm - 27 x 14 cm

60 / 80 €

61

Lot comprenant **un étui à message** en laque rouge, XVIII^e siècle. Longueur : 14 cm (accidents). - **Calendrier** en métal ciselé. Travail de la Maison GIROUX à Paris (accidents et manques). Hauteur : 25 cm - Largeur : 15 cm - **Boîte circulaire** en bois noirci, le couvercle à décor d'une femme lisant (éclats et manques). Diamètre : 10 cm

50 / 80 €

62

Boîte à musique simulant la reliure d'un livre en bois laqué rouge et noir à décor de pagode.

Coffret à bijoux en bois et décor appliqué de cuivre découpé de putti et volutes.

Travail dans le goût du début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 16 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 37 cm

80 / 100 €

63

Dévidoir à fils en métal doré à frise de feuillage et rubans, **XIX^e siècle.**

Hauteur : 9 cm

On joint

Bougeoir tripode en métal patiné et doré. Le binet orné de palmettes. Piétement tripode se terminant par des griffes.

Epoque Restauration.

Hauteur : 30 cm

30 / 60 €

64

Paire de bouts de table à pampilles en verre à deux bras de lumière (accidents et manques). Hauteur : 27 cm

60 / 100 €

65

Lot comprenant **une pendulette d'officier en métal doré**, le cadran signé DEPEE & YOUNG LTD Exeter. Hauteur : 11 cm - **Petite pendule en bronze**, style Rocaille. Le cadran émaillé blanc, les côtés ornés de cariatides, sous le cadran un couple de femme (accidents, manques à l'émail). Hauteur : 18,5 cm - **Pendulette d'officier, la monture en bronze** ciselé de motifs floraux. Les côtés et le cadran peints de semi de fleurs bleues. Hauteur : 13 cm

150 / 200 €

66

PUIFORCAT

Plateau en argent 1er titre à bord contourné ciselé de coquilles stylisées, agrafes et volutes. Repose sur un piédouche.

Poids : 1 244,70 g - Hauteur : 9 cm - Diamètre : 30 cm

600 / 800 €

67

Jean Emile PUIFORCAT

Quatre plats rectangulaires en vermeil 1er titre monogrammé FA.

Epoque Art déco. Signés J.E. PUIFORCAT.

Poids : 9,9 kg

2 000 / 4 000 €

68

CHRISTOFLE

Deux plateaux en métal argenté.

Longueur : 53 cm

Deux bougeoirs en métal argenté à pans.

120 / 350 €



71

72

69
Lot comprenant **des jumelles** gainées de cuir grainé, **un appareil photo Minolta**, un Canon plus accessoires et deux objectifs. 100 / 250 €

70
Deux paires de jumelles de théâtre, l'une ornée de plaque de nacre. 30 / 50 €

71
HERMES
 Pochette rectangulaire. Signée. 200 / 300 €

72
GOYARD
 Trois valises monogrammées LV (usures). Portent des anciennes étiquettes des années 50.
 L'une : 21 x 64 x 38 cm
 Les deux autres : 21 x 74 x 41 cm 400 / 600 €

73
Tambour en peau et métal peint crème et bleu à décor de fleurs de lys et marqué *Royal Picardie*.
Epoque Restauration (accidents, manques et repeints).
 Hauteur : 35 cm - Diamètre : 39 cm 200 / 300 €

74
Bélier en bois sculpté au naturel. La tête mobile. Repose sur un socle rectangulaire.
Travail afghan du XIX^e siècle.
 Hauteur : 99 cm - Longueur : 73 cm - Profondeur : 30 cm 400 / 600 €



73

75
Samovar en cuivre repoussé à décor de rocaille. Repose sur trois pieds, le couvercle orné d'une flamme.
Travail russe du XVIII^e siècle. (manque le robinet)
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 29 cm 100 / 200 €



74

VERRERIE - CERAMIQUE



78

76

76

BOHEME

Cinq verres à pied en cristal gravé. Décor de volutes, châteaux, chiens et cervidés. Repose sur un piédouche (infimes éclats).

XIX^e siècle.

Hauteur : 14 cm

100 / 200 €

77

Huit verres à pied en verre taillé de modèles différents.

XIX^e siècle.

80 / 120 €

78

MURANO

Vase soliflore en verre.

Style du XVI^e siècle.

Hauteur : 21 cm

60 / 120 €

79

MURANO

Tête de cheval en verre translucide blanc et émail de couleur (accidents).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 24 cm

40 / 60 €

80

LALIQUE

Deux plateaux en verre gravé à décor au centre de bélier.

Epoque 1925.

Diamètre : 39 cm

200 / 400 €

81

SEVRES

Lot comprenant une **théière** et une soucoupe à décor dit *au barbeaux*, et un **bol** à deux anses en porcelaine (cassé et restaurations), une **théière** en porcelaine à décor d'oiseaux, fond bleu à rehaut d'or et un gobelet à fond bleu lapis en **porcelaine anglaise, XVIII^e siècle** (accidents et restaurations).

80 / 120 €

82

Non venu.

83

SEVRES (genre de)

Groupe en biscuit, *Couple enlacé* (éclats, restauration).

XIX^e siècle.

Hauteur : 18 cm

On joint

LOCRE

Groupe en biscuit, *Femme, putti et bouc*, marqué (éclats et manques).

Hauteur : 22 cm

30 / 40 €

84

PARIS

Verseuse en porcelaine à décor de bouquets fleuris polychromes sur la panse (usures). On joint un flacon en porcelaine.

LOCRE

Pichet à décor en grisaille d'une fermière et vache.

On joint une sous-tasse à bord contourné à décor or (éclats).

30 / 40 €

85

SAXE

Tasse et soucoupe monogrammées *L* en porcelaine à décor polychrome (éclats).

XVIII^e siècle.

80 / 120 €

86

CAPO DI MONTE

Deux vases miniatures en porcelaine blanche à décor de têtes de guerriers sur les côtés. Représentent sur un socle et quatre petits pieds boule.

Hauteur : 14,5 cm

50 / 60 €

87

NAPLES (genre de)

Brûle-parfum en porcelaine à tête de mascarons et fleurs, le couvercle surmonté d'un canari (accidents).

Hauteur : 24 cm

On joint un **petit vase** en porcelaine allemande (éclats, accidents)

50 / 60 €



80

88

SAXE

Lot de huit manches de couteaux en porcelaine à décor de fleurs et écailles polychromes (éclats et manques).

XVIII^e siècle.

Longueur : 10 cm

On joint

MEISSEN

Bol en porcelaine à décor floral camaïeu mauve.

Hauteur : 6 cm

30 / 60 €

89

HEREND

Deux assiettes creuses et trois assiettes plates à bord contourné en porcelaine à décor floral, bordures à contours et vannerie (éclats, accidents).

Diamètres : 24,5 et 25,5 cm

20 / 30 €

90

DELFT ou genre de

Lot de neuf carreaux en faïence à décor camaïeu bleu d'animaux, scènes bibliques, scène de pêche (éclats). Dimension d'un carreau : 13 x 13 cm

On joint un plat creux circulaire en faïence à décor floral bleu et blanc (accidents, restaurations). Diamètre : 31 cm

Et quatre carreaux en faïence polychrome à décor d'oiseaux, animaux ou rosace.

8 x 7 cm

50 / 60 €

91

DELFT (genre de)

Cheval debout en faïence, sur un socle rectangulaire à fond vert et motifs floraux, décor polychrome sur la selle de guirlandes de fleurs et de quadrillage sur le corps du cheval.

Hauteur : 20,5 cm

ITALIE

Assiette en faïence imitant la Majolique à décor au centre d'un putto dans un paysage, les ailes ornées de personnages fantastiques.

Diamètre : 22 cm

Bouquetière en forme de commode en faïence à décor d'un personnage et motifs floraux (restaurations).

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 14 cm

80 / 120 €

92

MEKNES

Trois plats en faïence à décor polychrome (trace des pernettes, éclats).

XIX^e siècle.

Diamètres : 35 - 30 - 23 cm

30 / 50 €

CHINE - EXTRÊME-ORIENT

NB : les lots sont vendus en l'état, un examen minucieux lors des expositions est indispensable.



93

CHINE

Deux assiettes à décor polychrome d'émaux de la Famille rose, de coq et de motifs floraux, les ailes à décor imitant l'écaille rose, alterné de cartouches fleuris (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 22,5 cm

80 / 150 €

94

CHINE

Deux assiettes à décor polychrome d'émaux de la famille rose, de branchages fleuris au centre et de motif fleuri sur l'aile et la chute (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 22 cm

80 / 150 €



**95
CHINE**

Deux assiettes creuses à bord légèrement contourné et une assiette à décor polychrome et or, de la Famille rose, de motif de bouquets au centre, les ailes à fond vermiculé (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Largeurs : 22 et 23,4 cm

150 / 200 €

**96
CHINE**

Trois coupes à bord légèrement contourné, à décor polychrome d'émaux de la famille rose, au centre de bouquets fleuris, les ailes à fond vermiculé alterné de feuillages fleuris (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23,5 cm

150 / 200 €

**97
CHINE**

Six assiettes à pans à décor polychrome de la Famille rose, au centre de bouquets fleuris, les ailes à fond vermiculé à décors floraux (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Largeur : 22,5 cm

200 / 300 €

**98
COMPAGNIE DES INDES**

Neuf assiettes à décor polychrome et or, des émaux de la Famille rose, au centre de bouquets fleuris, les ailes de longues guirlandes vermiculées et frise de fer de lance en chute (éclats, infime fêles).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

300 / 500 €

**99
COMPAGNIE DES INDES**

Deux assiettes à bords contournés, à décor au centre de bouquets de pivoines, émaux polychromes, frise de fer de lance (éclats, infimes fêles).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

100 / 200 €

**100
COMPAGNIE DES INDES**

Deux assiettes à décor au centre de bouquets fleuris en émaux polychromes, les ailes à motif de quadrillages et volutes et frise de fer de lance (éclat).

Diamètre : 22,5 cm

On joint

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à décor d'un bouquet fleuri et ruban en émaux polychromes, les ailes d'une frise de quadrillages (éclats).

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €

**101
CHINE**

Deux assiettes creuses à décor d'émaux polychromes et or d'une feuille de parchemin et motifs floraux au centre, les ailes à fond vermiculé et branchages fleuris (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

On joint une assiette également à décor d'un rouleau de parchemin.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 200 €

**102
COMPAGNIE DES INDES**

Deux assiettes à décor d'émaux polychromes et or de bouquets fleuris, les ailes ornées de papillons et frise de croisillons rose (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 22,8 cm

100 / 200 €

**103
CHINE**

Trois assiettes à décor d'émaux polychromes et or au centre d'un vase fleuri et branchages fleuris, les ailes de frises vermiculées et lancéolées alternées de volutes bleu clair (infimes éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €



**104
CHINE**

Deux assiettes à bords contournés à décor d'émaux polychromes d'un branchage fleuri, les ailes de motifs floraux. (éclats, fêles)

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 22,5 cm

On joint

Deux assiettes à bords contournés à décor d'émaux polychromes de bouquets fleuris et pivoines (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

150 / 300 €

**105
CHINE**

Deux coupes à décor polychrome et or des émaux de la Famille verte, de pivoines et feuillage, les ailes alternées de bandes de croisillons et cartouches fleuris (éclats, usures).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

On joint

Petite coupe à décor fleuri polychrome et or (éclats, usures).

Diamètre : 18 cm

100 / 150 €

**106
CHINE**

Trois assiettes à décor polychrome et or des émaux de la Famille verte, au centre d'un bac fleuri et pivoines, frise de fer de lance, les ailes de frises de pivoines et motifs floraux (usures, éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €

**107
CHINE**

Grande coupe à décor d'émaux polychromes au centre de deux personnages (éclats).

XVIII^e siècle, époque Qianlong.

Diamètre : 27,5 cm

On joint : Coupe à pans, à décor au centre d'une scène de vie avec femmes et enfants, les ailes à frises vermiculées or, alterné de paysages dans des cartouches (fêles, éclats, manques).

Largeur : 20 cm

60 / 80 €

**108
CHINE**

Paire de vases rouleaux à col rétréci en porcelaine, ornés d'un décor de rochers fleuris dans des réserves. (restaurés)

Hauteur : 27 cm

150 / 200 €

**109
CHINE ET COMPAGNIE DES INDES**

Théière miniature en porcelaine à pans à décor floral sur fond vert (restaurations). XVIII^e siècle.

Hauteur : 5 cm - Huilier vinaigrier et deux théières à décor en émaux polychromes de branchages fleuris (accidents et manques). Hauteurs : 13 et 17 cm - Important lot de sorbets et tasses dépareillés, XVIII^e siècle - Bols - Théière à pans - coupes céladon (accidents, manques).

80 / 120 €

**110
CHINE ET COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle**

Lot comprenant deux sorbets et leur soucoupe pouvant former pendant à bord contourné à décor de scènes de personnage.

On joint un sorbet et une soucoupe à bords contournés et décor polychrome et or de personnages sur fond de paysage lacustre et habitations (éclats et manques).

40 / 80 €

**111
CHINE. XVIII^e siècle**

Paire de sorbets et soucoupes à décor polychrome et or de personnages et animaux sur fond de paysage et d'habitations, motifs floraux dans des cartouches or rocailles (éclats et manques).

20 / 40 €

**112
CHINE. XVIII^e siècle**

Sorbet à décor polychrome d'un jésuite enseignant sur fond de paysage lacustre (infimes éclats).

10 / 30 €



113
COMPAGNIE DES INDES
 Sorbet et soucoupe à décor polychrome de semi de fleurs, les bords à décor de quadrillage sur fond mauve (éclats). 20 / 30 €

114
CHINE ET COMPAGNIE DES INDES - XVIII^e siècle
 Lot comprenant un pot à lait, deux tasses, un sorbet à décor en grisaille de personnages sur fond de paysage ou scène de chasse (éclats et manques).
 On joint une tasse et sa sous-tasse à décor polychrome d'une scène de port dans des cartouches or et deux autres tasses à décor de scènes de vie (éclats, fêles, accidents). 20 / 40 €

115
CHINE - XVIII^e siècle
 Lot de cinq sorbets et soucoupes dépareillés à décor d'émaux polychromes de motifs floraux sur fond noir pour l'un, d'arbres fleuris, de personnages et ustensiles, composition de fruits et fleurs pour les autres (éclats et manques). 40 / 80 €

116
CHINE - XVIII^e siècle
 Lot de six sorbets et soucoupes dépareillés à décor pour l'un *bianco sopra bianco* sur les bords et scènes de chasse au centre. Deux autres sorbets à décor de scènes de personnages, les trois autres à décor d'émaux polychromes de branchages fleuris ou bouquets fleuris (éclats et manques, restaurations). 60 / 120 €

117
CHINE
 Deux *chiens de Fô*. Sculpture en céramique émaillée mauve et jaune. Montée en lampe.
 Hauteur : 29 cm - Largeur : 9 cm - Profondeur : 6,5 cm 30 / 40 €

118
CHINE
 Deux vases rouleaux ajourés à décor de vases fleuris.
 Hauteur : 28 cm - Diamètre : 12 cm
 Théière à décor polychrome d'oiseaux, papillons et feuillage.
 On joint un encrier. 150 / 200 €

119
COMPAGNIE DES INDES
 Lot de porcelaine comprenant une tasse et sous-tasse, une verseuse à décor polychrome.
CHINE
 Deux vases rouleaux, l'un à fond vert à décor d'animaux et une assiette en faïence vernissée verte (éclats, accidents et manques).
 Hauteurs des vases : 40 et 30 cm 300 / 400 €

120
CHINE
 Assiette à décor d'émaux polychromes de la Famille verte.
Epoque Qianlong. 100 / 120 €

121
CHINE
 Vase monté en lampe de forme quadrangulaire à fond noir et décor polychrome de branchage fleuri, marque en bleu au revers.
Epoque Qianlong. (coup de feu, fêle)
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 14 cm 1 000 / 1 500 €



122
CHINE
 Petit crachoir en porcelaine bleu et blanc, à décor d'anémones.
 Hauteur : 7 cm 80 / 100 €

123
CHINE
 Vase en porcelaine de forme balustre à long col évasé à décor polychrome de personnages. Porte une marque.
 Hauteur : 29,5 cm 800 / 1 200 €

124
CHINE
 Guanine assise en porcelaine émaillée blanche (restaurations anciennes).
XIX^e siècle.
 Hauteur : 18 cm

On joint
CHINE
 Bouddha assis en céramique blanche (éclats).
XIX^e siècle.
 Hauteur : 18 cm 200 / 300 €

125
CHINE - XVIII^e siècle
 Deux coupes libatoires en porcelaine blanche (éclats).
 Hauteurs : 6 et 6,5 cm 200 / 300 €

126
CHINE
 Paire de vases à long col en porcelaine céladon. Monture de bronze, montés en lampe (restaurations).
 Hauteur : 23 cm 200 / 300 €

127
Lot comprenant IMARI. Vase de forme ovoïde à long col à décor floral et paysage polychrome (col coupé), monté en lampe (éclats). Hauteur : 27 cm - **Deux coupes** de forme ovale, **deux petits vases soliflore** genre Satsuma. Hauteur : 15 cm et **un petit vase** de forme coloquinte. Hauteur : 10 cm. 30 / 40 €

128
CHINE - XVIII^e et XIX^e siècles
 Lot comprenant deux personnages reposant sur un socle ajouré - Groupe en porcelaine émaillée. Hauteur : 15 cm - Lot de porcelaine émaillée turquoise comprenant un chien de Fô. Hauteur : 29 cm - Un vase soliflore. Hauteur : 19 cm - Sage assis. Hauteur : 12 cm - Deux Geishas. Hauteurs : 23 et 29 cm - Bouddha. Hauteur : 17 cm - Chameau. Hauteur : 22 cm. 300 / 400 €

129
CHINE - XVIII^e siècle
 Groupe en néphrite blanche, singe grimpé sur deux pêches de longévité s'agrippant sur des branches.
 Hauteur : 4,5 cm 800 / 1 200 €

130
CHINE - XIX^e siècle
 Fibule en néphrite céladon montée en argent en loupe. Le crochet en forme de dragon, et sculpté et détaché d'un *Chilong* (restauration).
 Longueur totale : 15 cm 300 / 500 €

131
CHINE
 Cachet en jade à pans.
 Hauteur : 2,5 cm - Largeur : 3,5 cm 150 / 200 €



134



129



133



130



134

132

CHINE

Petite coupe en bois sculpté à décor de *tao-tié* (accidents, recollé).

Epoque Ming.

Hauteur : 4 cm

800 / 1 200 €

133

Branche de corail sculpté.

XIX^e siècle.

Hauteur : 7 cm

60 / 100 €

134

CHINE

Deux petits plateaux en tôle émaillée, l'un à décor d'une scène de personnes, le second émaillé rose et motifs végétaux polychromes (fêles, éclats).

20 / 40 €

135

CHINE

Centre de table en tôle émaillée. Il se compose d'un plateau circulaire et trois ramequins à décor de scène de vie (accidents).

On joint une théière en tôle émaillée polychrome et deux petits vases et un gobelet en cloisonné.

20 / 30 €

136

Tabatière en laque de Pékin à décor de personnages et pagode.

Hauteur : 7 cm

On joint un **petit vase en laque** de Pékin (accidents).

Hauteur : 10 cm

Tabatière en verre Overlay (manque le couvercle).

Hauteur : 5 cm

Deux autres tabatières en porcelaine (accidents).

20 / 30 €

137

CHINE et divers

Lot comprenant une coupe en pierre dure verte - Deux oiseaux en pierre dure mauve translucide - Lot de diverses pierres dures : personnage, cheval, chimère, oiseaux - Couteau, le fourreau et le manche en pierre dure - Lot de cinq bouddhas assis en verre, travail moderne. Hauteur : environ 5,5 cm.

100 / 120 €

138

Lot de neuf socles en bois sculpté.

Travail asiatique. Dimensions et formes diverses.

10 / 20 €

139

CHINE - EXTREME-ORIENT

Lot comprenant une chimère en bronze patiné. Hauteur : 10,5 cm - Groupe en bronze doré patiné *Déesse Ravana assise*. Hauteur : 18 cm - Groupe en bronze doré patiné *Déesse Ravana debout*. Hauteur : 25 cm - *Démon Rakshasa* sur son cheval. Groupe en bronze doré et peint. Hauteur : 19 cm

JAPON - Vers 1900

Cheval en bronze patiné émaillé cloisonné (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm - Tête de Bouddha. Hauteur : 13 cm

400 / 600 €

140

CHINE - XIX^e siècle

Deux vases de forme globulaire à long col en cloisonnés à décor de pivoines avec leur globe en verre à décor or de grues et dragons.

Hauteur : 80 cm

500 / 600 €

141

CHINE

Deux armoires en bois laqué noir ouvrant par deux vantaux à décor polychrome dans des encadrements ou médaillons de personnages sur fond de paysage ou habitations.

Hauteur : 175 cm (accidents et manques).

On joint une table en chêne. (piètement accidenté).

150 / 300 €

142

IZNIK (genre de)

Porte-parapluie de forme rectangulaire formée de carreaux de faïence à décor végétal en camaïeu bleu dans une monture de chêne.

Dimension totale : Hauteur : 70 cm - Largeur : 34,5 cm

Profondeur : 34,5 cm

Dimension d'un carreau : 31,5 x 27 cm

300 / 500 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



143

143
THOMAS BOOG
Miroir cadre coquillage.
83 x 63 cm

600 / 800 €



144

144
Paul KISS, attribué à
Table de forme carrée à structure en fer forgé martelé formée de crossettes, le plateau en onyx miel.
Epoque 1925.
Hauteur : 84 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 70 cm

145
Element de moucharabieh à quatre volets en bois peint vert et fer, avec sa vieille ferrure.
XIX^e siècle.
Hauteur : 206 cm - Largeur d'un volet : 56 cm
600 / 800 €



145



146
Deux bergères à dossier gondole armature en bois clair. Montant droit, et **une table basse** au modèle, plateau de verre, tablette d'entretoise.
Style Art déco.
 Bergère : Hauteur : 72 cm - Largeur : 67 cm - Profondeur : 64 cm
 Table : Hauteur : 45 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 37 cm
 30 / 50 €

147
Table de salle à manger circulaire. Pied central tronconique.
Travail moderne, style Art déco.
 Hauteur : 73 cm - Diamètre : 138,5 cm
 200 / 300 €

148
Suite de six chaises et deux fauteuils en bois naturel imitant l'acajou. Les dossiers ajourés de barrettes à cannelures surmontées de feuilles de lotus stylisées. Pieds sabre.
Travail moderne
 Chaises : Hauteur : 86 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 42 cm
 Fauteuils : Hauteur : 87 cm - Largeur : 53 cm - Profondeur : 46 cm
 150 / 200 €

149
Fauteuil crapaud en cuir.
Travail moderne.
 Hauteur : 72 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 62 cm
 On joint : **Chauffeuse et un pouf** recouverts de velours bleu.
 Chauffeuse : Hauteur : 83 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 43 cm
 Pouf : Hauteur : 24 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 35 cm
 30 / 50 €

150
Miroir vénitien de forme rectangulaire à pans, orné de baguettes de verre filé de couleur et de fleurs (éclats, manques).
 54 x 42 cm
 On joint : **Miroir ovale moderne.**
 83 x 69 cm
 50 / 180 €

151
Piano GAVEAU quart de queue en acajou et placage d'acajou, cadre métallique à cordes croisées. Numéro 96585 (accidents, insolé).
 Hauteur : 101 cm - Largeur : 175 cm - Profondeur : 150 cm
 200 / 300 €
Voir la reproduction en fin de catalogue. Vendu sur désignation.





156

152

Dressoir en noyer naturel à décor de moulures, colonnes engagées, ouvrant par deux portes à panneaux de cuivre et rosace stylisée, un tiroir en ceinture.

Lyon, XVII^e siècle. (restaurations, base refaite)

Hauteur : 137 cm - Largeur : 107 cm - Profondeur : 59 cm 1 200 / 1 500 €

153

Jean-Baptiste NOUALHIER, à LIMOGES

Saint Evêque en prière

Email peint sur cuivre signé et situé Limoges au revers, contre -émail bleu foncé (nombreux accidents et manques).

XVIII^e siècle.

13,5 x 10,5 cm

50 / 100 €

NOUALHIER : célèbre famille d'émailleurs actifs à Limoges à partir du XVII^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle.

154

Vierge à l'Enfant en ivoire sculptée en ronde bosse foulant le serpent. Belle qualité d'exécution. **Dieppe, XVIII^e siècle.**

Hauteur : 20,6 cm

1 200 / 1 800 €

Vendu en collaboration avec l'hôtel des ventes du Boischaux, 18200 Saint-Amand-Montrond.

155

Statue en bois, Saint Evêque, anciennement polychromée et dorée (piqûres, accidents).

XVIII^e siècle.

Hauteur : 37,5 cm

On joint

Statue Maternité en bois naturel sculpté (fentes).

Hauteur : 42 cm

30 / 50 €

156

Miroir à parclozes en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton représentant le char de Venus sous un dais.

Epoque Louis XIV. (petits éclats, piqures, accidents)

Hauteur : 157 cm - Largeur : 87 cm

1 200 / 1 500 €

157

Pique-cierge à fût triangulaire en laiton repoussé. Pieds griffe.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 60 cm

80 / 120 €

158

Table en noyer à plateau repliable et rallonge à l'italienne, le piétement à palmettes et volutes sculptées de paniers et crossettes (restaurations, quelques modifications).

Travail du sud-ouest, XVII^e siècle.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 136 cm - Profondeur : 75 cm

2 000 / 5 000 €

Provenance :

François Mauriac, acquise de l'épouse de François Mauriac, d'après les indications de notre vendeuse.



158



154



152



160

159

Buffet deux corps en bois naturel sculpté. Il ouvre par deux vantaux en partie supérieure, la partie basse présente trois tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux. Décor de rosaces dans des losanges ou rectangles.

Lyon, XVII^e siècle.

Hauteur : 182 cm - Largeur : 121 cm - Profondeur : 55 cm
1 000 / 1 500 €

160

Commode en chêne mouluré sculpté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs à décor de rosaces stylisées moulurées. Repose sur des pieds boule aplatie.

Angleterre, époque Jacobean.

Hauteur : 84 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 56 cm
800 / 1 200 €

161

Lampadaire, le fût en bois tourné mouluré.

Hauteur : 155 cm

On joint une **lampe Berger** en laiton.

Hauteur : 25 cm
150 / 200 €

162

Fauteuil à haut dossier en bois naturel sculpté mouluré, les descentes d'accotoirs tournées, les ceintures sculptées de volutes et tête de putti. Pieds droits.

Travail espagnol en partie du XVII^e siècle (piqûres, restaurations).

Hauteur : 148 cm - Largeur : 63,5 cm - Profondeur : 60 cm
80 / 120 €

163

Bibliothèque en noyer mouluré ouvrant par deux portes grillagées, corniche en anse de panier. Montants droits.

Début XVIII^e siècle.

Hauteur : 222 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 48 cm
1 500 / 2 000 €



159

164

Cartel aux Parques en marqueterie d'écaille brune, laiton, bois noirci et bronze doré. Le boîtier cintré dans la partie haute orné de godrons stylisés, rinceaux végétaux et arabesques se terminant par des enroulements dans la partie basse, inscrite *CUNTA CUM TEMPORE REGUNT* (elles dirigent tout avec le temps). Les côtés ajourés. Ornementation de bronze doré : figure du Temps, enroulements d'acanthé et les figures des trois Parques.

Époque Napoléon III d'après un modèle d'André Charles Boulle.

Cul-de-lampe rapporté pour la toupie.

Hauteur : 113 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 21 cm
2 000 / 4 000 €

Les Parques sont, dans la mythologie romaine, les divinités maîtresses de la destinée humaine, de la naissance à la mort. Elles sont généralement représentées comme des fileuses mesurant la vie des hommes et tranchant le destin.

Cette forme de cartel apparaît sur les gravures publiées par Mariette dès 1707 sur les Nouveaux dessins de meubles et ouvrages de bronze et de marqueterie inventés et gravés par André-Charles Boulle, pl. 2.

Exemplaires de cartels répertoriés :

Musée du Louvre, inv. OA11029, don de MM. Jean-Paul et Michel Fabre, 1985, cartel identique avec le cadran entouré de tors de laurier, reposant sur une console d'applique.

Ancienne collection Demidoff, vente des collections du palais San Donato à Florence en 1880, cartel identique reposant sur une gaine en marqueterie Boulle.

Ancienne collection Charles Stein (vente à Paris, galerie Georges Petit, les 10-14 mai 1884, n° 368), avec une console d'applique.

165

Fauteuil à haut dossier en bois sculpté. Entretoise en X.

Époque Régence (piqûres, restaurations, entures).

Hauteur : 110 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 49 cm
200 / 300 €



161



163



164



166

166
Commode en bois de placage dans des encadrements de filets, galbée sur trois faces. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, pieds cambrés à ressaut, plateau de marbre grenat veiné.
JME et trace d'estampille de CRIAERD.
Epoque Louis XV.
 Hauteur : 80 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 58 cm

Antoine Mathieu CRIAERD, reçu maître en 1747.

1 200 / 1 500 €



167

167
Canapé en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles, sur fond de croisillons. Accotoir sinueux, pieds cambrés réunis par des entretoises en X (petits manques et accidents).
Louis XV.
 Hauteur : 97 cm - Largeur : 163 cm - Profondeur : 52 cm 1 000 / 2 000 €

168
Lot d'éléments de boiserie comprenant un encadrement de trumeau, plusieurs portes et plusieurs panneaux.
XVIII^e siècle. 1 000 / 1 500 €

169
Petit buffet dit de chasse en bois naturel, deux portes en façade de forme rectangulaire découvrant deux tiroirs, les angles arrondis, plateau de marbre griotte à double moulure, reposant sur une plinthe.
Fin du XVIII^e siècle (petits accidents et manques).
 Hauteur : 93 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 57 cm 800 / 1 500 €

170
Importante table console ou dressoir en marbre, brèche violet de forme mouvementée à double bec de corbin, pieds à enroulement en volute.
Style du XVIII^e siècle. (angles postérieurs coupés)
 Hauteur : 90 cm - Longueur : 265 cm - Profondeur : 65 cm
 3 000 / 4 000 €



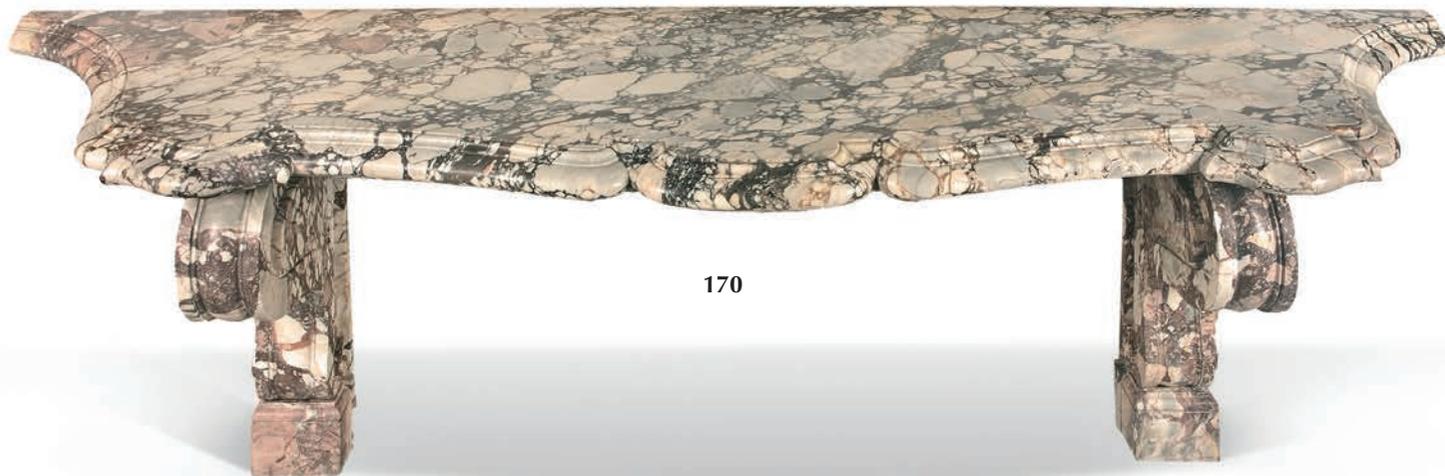
169

171
Paire de fauteuils à dossier plat en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurettes, descentes d'accotoirs sinueuses. Pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 93 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 52 cm 100 / 200 €

172
Table servante marquetée sur le plateau d'un bouquet fleuri. Lingotière de bronze. Pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 74 cm - Largeur : 76 cm - Profondeur : 50 cm 50 / 80 €

173
Commode d'entre d'eux de forme rognon ouvrant par deux tiroirs en bois de placage marqueté en feuille. Pieds cambrés. Plateau de marbre brèche à galerie de laiton ajouré.
Style Transition Louis XV-Louis XVI.
 Hauteur : 75 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 39 cm 100 / 200 €

174
Miroir à parcloses en bois redoré sculpté, le fronton orné d'un vase fleuri encadré de pampres de vigne.
Style Louis XVI vers 1900.
 84 x 61 cm 100 / 200 €



170



176

175

Secrétaire d'encoignure de forme droite en bois fruitier mouluré à décor de baguette de cuivre. Il présente un tiroir en partie supérieure, un abattant découvrant des casiers, la partie inférieure ouvrant par deux portes, pieds droits à ressauts, plateau en marbre blanc.

Attribuée à COURTE à Dijon.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 131 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 51 cm 700 / 1 000 €

176

Miroir en bois laqué et doré sculpté d'acanthes et volutes, la partie supérieure ornée d'un vase fleuri.

Epoque Louis XVI (éclats).

87 x 57 cm

300 / 400 €

177

Pendule en bronze ciselé et doré *l'allégorie du matin*. Le cadran émaillé blanc signé *FX Bruno ADANRICHARD* est surmonté d'un coq tenu sur un côté par un putto. Socle de marbre veiné.

Epoque Louis XVI.

D'après un modèle de Jean-Louis Prieur.

Hauteur : 37 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 14 cm 1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Pour une pendule sur le même thème avec deux putti et un coq par Jean-Louis Prieur, voir *Vergoldete Bronzen*, p. 170 fig. 3. 14. 17.

178

Paire de bergères en bois laqué gris. Les dossiers en chapeau de gendarme. Pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 45 cm

On joint un **tabouret** en bois naturel mouluré sculpté relaqué gris. Pieds fuselés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 48 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 38 cm 100 / 200 €

179

Commode marquetée de quadrillages, au centre dans un médaillon une amphore fleurie. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses. Pieds gaine. Plateau de marbre noir veiné.

Style Louis XVI.

Hauteur : 84 cm - Largeur : 96 cm - Profondeur : 41 cm 100 / 200 €

180

Fauteuil Voltaire en bois naturel. Descente d'accotoirs sinueuse. Pieds cambrés.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 49 cm 30 / 40 €



177

181

Lustre à pampilles à six bras de lumière.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 50 cm
20 / 30 €

182

Lit en bois relaqué gris. Les têtes et pieds de lit en anse de panier, les montants droits à cannelures. Pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 110 cm - Longueur : 195 cm - Largeur : 102 cm 30 / 40 €

183

Commode en bois naturel et encadrement de frisage. Elle ouvre par trois tiroirs en façade dont deux sans traverses. Le tiroir supérieur découvre une tablette écrioire et quatre petits tiroirs. Montants à colonnes cannelées. Pieds fuselés à cannelures. Plateau de marbre blanc.

Style Louis XVI, vers 1900.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 119 cm - Profondeur : 54 cm 100 / 120 €



175



184

184
Deux de grands miroirs dorés dans des cadres en bois sculpté et doré à décor d'acanthé.
Ancien travail français.
 198 x 122 cm 1 000 / 3 000 €

185
Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, pied en corolle reposant sur une base pleine, tiroir en ceinture, plateau de marbre à cuvette surmonté d'un miroir ovale à com de cygne.
Epoque Restauration (accidents).
 Hauteur : 78 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 42 cm 300 / 400 €

186
Lampe bouillotte en bronze doré à trois bras de lumière, le fût à cannelure. Repose sur une base, les bords ajourés. Abat-jour en tôle.
Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 63 cm - Diamètre : 37 cm 200 / 300 €

187
Pendule en marbre griotte et bronze ciselé et doré. Le cadran émaillé blanc s'inscrit dans une borne de marbre, les côtés ornés de bronze doré aux attributs de la Musique. La base ornée d'une frise de palmette en bronze doré. Repose sur des pieds boule aplatie.
Epoque Empire (accidents).
 Hauteur : 28 cm - Largeur : 19 cm - Profondeur : 12 cm 600 / 1 200 €



188

188
Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, le dossier renversé incrusté de filets d'ébène, les pieds en sabre.
Epoque Empire.
 Hauteur : 90 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 40 cm 600 / 800 €

189
Paire de torchères formées d'amours en bronze ciselé, doré et patiné. Les amours debout sur une sphère levant les bras tenant le bras de lumière. Repose sur un fût formé d'une colonne à décor ciselé d'un brûle-parfum. Base carrée à degrés.
Epoque 1820, attribuées à RABIAT.
 Hauteur : 52 cm - Largeur : 13 cm - Profondeur : 13 cm 1 000 / 1 500 €

190
Lot de quatre tables gigogne en bois mouluré, pieds droits se terminant par des griffes.
 Style chinois.
 On joint **un porte-revues** en bois naturel à trois compartiments et un tiroir.
 20 / 30 €

191
Suspension en fer forgé laqué noir à quatre bras de lumière ornés de grappes de raisins en verre polychrome translucide.
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 32 cm 150 / 200 €



189



187



192

Table formant vitrine en bois de placage et encadrement de frisage. Pieds gainé.
XIX^e siècle.

Hauteur : 72 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 40,5 cm 100 / 200 €

193

Grande table de salon formée de panneaux de parquet de Versailles.

Hauteur : 40 cm - Largeur : 147 cm - Profondeur : 147 cm 400 / 600 €

194

Lot comprenant **un meuble de rangement** en bois naturel, **un porte-revues** en acajou, **une table de toilette** avec marbre rouge, **une table basse moderne**.

196



195

Tapis à fond crème à décor de vases fleuris polychromes.

Travail moderne.

320 x 210 cm

80 / 120 €

196

Grand tapis d'Orient à fond crème à décor polychrome de volutes, bordure à fond rouge et motifs polychrome (restaurations, tache).

435 x 315 cm

200 / 300 €

197

Tapis SAROUK en laine à décor de trois losanges imbriqués sur dominante bleu et beige. Contre bordure à fond rouge et motifs géométriques (usures).

178 x 137 cm

500 / 600 €

198

Tapis ISAPAHAN en laine et soie à décor d'un médaillon central d'oiseaux sur fond marine et décor d'animaux sur fond rouge. Bordure à décor géométrique sur fond marine (usures).

185 x 120 cm

600 / 800 €

199

Tapis ROYAL KARABAGH en laine à décor de motifs géométriques sur fond clair et saumoné. Contre bordure à fond sombre et motifs géométriques polychromes (usures).

147 x 98 cm

500 / 600 €

198



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires³. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).

8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



151

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS





FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris