

VINCENT FRAYSSE

commissaire-priseur judiciaire



MERCREDI 4 JUILLET 2012 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 7

VINCENT FRAYSSE

commissaire-priseur judiciaire

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

VENTE PAR AUTORITÉ DE JUSTICE
VERRERIE ET CÉRAMIQUE
EXTRÊME ORIENT
MÉTAL ARGENTÉ ET ORFÈVRERIE
TAPIS PERSANS
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 4 JUILLET 2012 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 7**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 07
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques :

mardi 3 juillet 2012 de 11h à 18h
mercredi 4 juillet 2012 de 11h à 12h

Experts :

Pour les tableaux anciens

Cabinet TURQUIN

69, rue Sainte-Anne - 75009 Paris
Tél. : 01 47 03 48 78

Pour les objets d'art et d'ameublement

Monsieur Jean-Paul FABRE

10, rue Charles Bonnet - 1206 Genève
Tél. : 00 41 79 227 56 17

Pour l'orfèvrerie

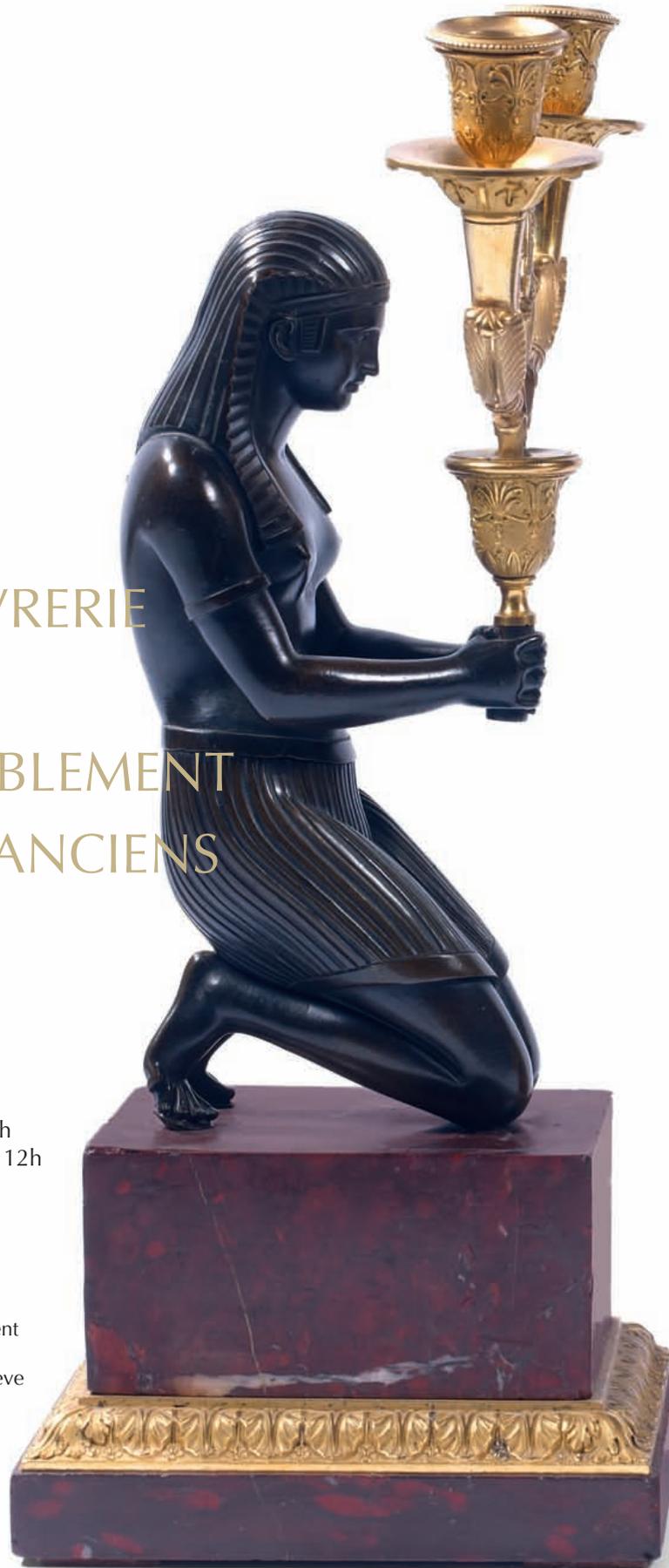
Monsieur Edouard de SEVIN

Tél. : 06 70 46 92 92

Pour les tapis

Monsieur Jean-louis MOURIER

Tél. : 06 09 61 80 37



Frais légaux : 14,35 % T.T.C - Paiement exclusivement au comptant- espèces jusqu'à 3 000 € et CB
Enlèvement immédiat, les acquéreurs sont priés de se munir d'une lettre accreditive de banque.

Dans le cas où la créance serait couverte par le produit de la vente des premiers lots, les lots restants seront alors vendus le 6 juillet en vente volontaire à Drouot salle 8



VERRERIE

1
Important lot de verrerie : onze grands verres à pied à dégustation ; partie de service de verres à pieds en verre moulé à décor de fruits ; partie de service de verres à whisky en verre moulé ; broc en verre moulé ; service à fruits en cristal et trois jattes en cristal. 40 / 60 €

2
Lot composé de **six flacons** de modèles différents et de **deux vases** ; **huit vases** à monture de métal et **trois flasques** à alcool. **Deux aiguières** en verre ou cristal, montures en métal argenté. 30 / 60 €

3
Partie de service de verre de Waterford, modèle à pointes de diamants taillées comprenant quinze verres à eau, neuf coupes à champagne, dix-neuf verres à vins rouge, vingt-quatre verres à Brandy, onze verres à alcool d'un modèle légèrement différent, deux carafes et trois flacons à alcool. 100 / 120 €

4
GALLE, dans le goût de
 Jardinière en verre multicouche à décor de paysage vosgien, signée Gallé. Hauteur : 11 cm – Longueur : 31 cm 800 / 1 000 €

5
GALLE dans le goût de
 Vase à décor de pivoines sur fond orangé, porte une signature GALLE. Hauteur : 15 cm 30 / 40 €

6
LALIQUE France
 Trois vide-poches ou baguiers, deux coupes à fruits. On joint un lot de vide-poches Lalique en verre moulé. Travail moderne. 350 / 500 €



CÉRAMIQUES

7
Lot de céramiques diverses contemporaines, dont partie de service à café en porcelaine de Limoges, pot à pharmacie, assiette et coupe à décor genre Cocteau, partie de service de table en Royal Bultou. 150 / 180 €

8
AMAPOLLA VILLEROY & BOSCH
 Service de table comprenant dix-huit assiettes à soupe, quatre ravers, trois moules, dix plats, vingt-six assiettes à dessert, trois saladiers, trois moules à tarte, théière, six tasses à thé, sucrier, huit tasses à café, crémier, treize assiettes à dessert, deux plats creux et une coupe à fruits. 200 / 300 €

9
HAVILAND
 Partie de service de table modèle « Chrysanthème ». Il se compose de onze bouillons et leurs présentoirs, douze tasses à thé, dix-sept coupes à fruits, douze tasses à café et sous-tasses, trente-huit assiettes plates, vingt-cinq assiettes à entremets, six ravers, cinq plats ronds ou ovales, vingt assiettes à soupe, une saucière et un légumier. 200 / 300 €

10
Bonbonnière en porcelaine de forme ovale à décor sur le couvercle d'une scène galante sur un fond vert pomme, l'intérieur orné d'un bouquet de fleurs polychromes (fausse marque de Sèvres). 30 / 40 €





EXTÊME-ORIENT

11
CHINE

Vase monté en lampe de forme pansue à décor de pivoinés.
XX^e siècle.
Hauteur : 39 cm

40 / 50 €

12
CHINE

Quatre éléments et deux sucriers en porcelaine bleu et blanc.
XX^e siècle.
On joint trois coupes et objets en porcelaine bleu et blanc.
Travail contemporain.

30 / 40 €

13
CHINE

Deux potiches en porcelaine bleu-blanc.
Fin du XX^e siècle.

100 / 120 €

14

Lot : boîte cloisonnée et vase en plastique imitation jade grise.
Chine, travail moderne.

20 / 30 €

15

Lot de bijoux en pierres dures et métal.
Travail tibétain moderne.
On joint un poignard indien.

10 / 20 €



16

Vase en bronze.
Chine, XX^e siècle.

60 / 100 €

17

Vase à côtes tournantes décor en émail polychrome cloisonné.
Travail chinois moderne.

50 / 60 €

18

Lot composé de deux brûle-parfum, deux chiens de FÖ, un pot couvert.
Style de la Chine, travail contemporain.

20 / 50 €

19

Lot d'objets de style Antique : verseuse en bronze, faitout miniature en métal, jatte et trois objets en métal de style Antique. (voir la reproduction p.4)

100 / 200 €

20

JAPON
Très petit cabinet et trois boîtes en laque dont une ajourée.
Epoque Edo. (voir la reproduction p.4)

200 / 300 €

21

Quatre boîtes à ouvrage, en placage d'os, d'ivoire et bois de santal.
Travail indien pour l'Angleterre.

600 / 800 €





22
Deux chaises chauffeuses en bois noirci sculpté et mouluré fond de canne.
Travail indien.
Hauteur : 89 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 44 cm

100 / 200 €

23
JAPON
Table basse, piétement imitant le bambou. Plateau mouvementé laqué noir à décor or polychrome de feuillage stylisé.
Style Edo.
Hauteur : 50 cm – Largeur : 64 cm – Profondeur : 50 cm

24
Bureau de mandarin laqué noir toutes faces à décor de chinois. Il ouvre par neuf tiroirs sur deux caissons.
Travail anglais, dans le goût chinois.
Hauteur : 75 cm – Largeur : 127 cm – Profondeur : 54,5 cm

300 / 400 €

25
Deux grands coffres à emboîtement laqué rouge.
Chine.
Hauteur : 90 cm – Largeur : 57 cm – Profondeur : 49 cm

400 / 600 €



25



22



23



22

MÉTAL ARGENTÉ

26

Lot en métal argenté comprenant : tranchoir à saumon, deux pichets, aspersoir parfum oriental, vide-poches, coupe en métal à anses, porte-toast, coupelles diverses, deux vases, deux jattes à caviar métal, deux sucriers de forme globulaire à décor sur le piédoche de godrons obliques en rappel sur le bord couvercle à charnière (hauteur : 10,5 cm), cinq salières de forme balustre (hauteur : 10 cm), neuf cuillères à moka, le manche à décor ajouré d'un motif feuillagé, plateau de forme rectangulaire, les bords à décor d'un filet de laurier tressé (Maison Prata Wolff - Longueur : 49 cm), panier, sucriers, deux dessous de plat, un porte-huilier vinaigrier.

80 / 120 €

27

CHRISTOFLE

Partie de ménagère en métal argenté modèle uni plat. Elle se compose de dix couverts de table, dix-huit fourchettes de table, vingt-sept couteaux, dix-neuf couteaux à fromage, cinq couverts de service, dix-huit couverts à poisson, quinze couverts à dessert, dix-sept cuillères à café, cuillère à sauce, pelle à tarte, service à découper.

300 / 500 €

28

Lot en métal argenté comprenant une aiguière de forme balustre formant vase soliflore à décor en repoussé au centre d'une scène de chasse dans une réserve cernée de guirlandes feuillagées, repose sur un piédoche à décor de rinceaux et médaillons dans des encadrements, anse dessoudée (hauteur : 28,7 cm) ; on joint coupe de forme mouvementée bordée d'un filet de godrons obliques, repose sur une base à degré (travail de la maison Mappin & Web - Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 29 cm) ; vase soliflore reposant sur une base à degré (travail de la maison B&H - Hauteur : 26,5 cm) ; coupe à décor sur le bord de feuilles de chêne et glands (diamètre : 31,3 cm) ; deux oiseaux métal et coquillages.

100 / 120 €

29

Ensemble de quatre plats en métal argenté dont un ovale et trois ronds, à décor de cordelière.

100 / 120 €



30

CHRISTOFLE

Lot en métal argenté comprenant : coupe, le fût à décor d'un Bacchus, repose sur un piédouche à degrés, seau à GLACE, repose sur un piédouche, plateau à cartes. 50 / 80 €

31

CHRISTOFLE

Six plateaux ou plats en métal argenté, dont un de forme ronde, un ovale et six assiettes de présentation. 300 / 400 €

32

CHRISTOFLE

Lot de quatre ronds de serviette et deux coquetier en métal argenté. 80 / 100 €

33

CHRISTOFLE

Partie de ménagère en métal argenté, les spatules de forme piriforme perlées. Elle se compose de dix-huit couverts de table, vingt-trois couteaux de table, douze cuillères à glace, pince à sucre, louche, douze couverts à dessert, douze couteaux à poisson. 150 / 250 €

34

CHRISTOFLE

Soupière, les anses feuillagées, et son couvercle se terminant par une grenade et son dormant en métal argenté. 100 / 150 €

35

Lot en métal argenté comprenant : jatte à pans coupés, coupe à fruits ajourée, métal anglais, boîte à thé en métal anglais, porte-bouquet de fleurs soliflore métal anglais. 20 / 30 €

36

Lot de douze assiettes de présentation métal argenté. Travail anglais. 100 / 120 €



ORFÈVRERIE

37
Coupe à caviar en cristal, la monture comme la cuillère en argent.
Travail de la maison Cartier.
 Dans son écrin (manque le récipient). 40 / 50 €

38
Cinq cuillères à moka en argent deuxième titre.
Travail étranger. 20 / 30 €

39
Service à thé en argent, modèle à pans à décor gravé d'une frise d'arabesques sur fond amati, repose sur une base à degrés, anse à enroulement en bois naturel, comprenant théière, cafetière, samovar, lampe, sucrier, pot à lait, brûle-parfum.
Style Régence.
Travail de la maison Puiforcat, travail français.
 Poids brut : 6 685 g - Hauteurs : 17,5 cm, 22,5 cm, 30,5 cm, 12 cm, 10,5 cm et 5 cm
Un grand plateau en argent à pans coupés. Anses à enroulement.
Maison Puiforcat. Travail français.
 Poids : 4,507 kg. Longueur : 70 cm
Poids brut total : 11,185 kg 4 000 / 5 000 €

40
Vase ovoïde en argent ajouré à décor d'entrelacs, feuilles d'acanthe et fleurettes, repose sur un piédouche, reposant lui-même sur un contresocle de forme carrée. Doublure en verre bleu.
Travail anglais.
 Poids brut : 460 g - Hauteur : 14,7 cm 100 / 200 €

41
Passe-thé, les anses à décor en applique ajouré de rinceaux.
 Poids : 60 g 20 / 30 €

42
Filtre à décanter le vin.
Travail anglais, début du XX^e siècle.
 Poids : 100 g 30 / 50 €

43
Deux très petits vases en cristal de forme Médicis, la monture en argent anglais. 20 / 40 €

44
Seau à glace en argent au titre de 800 et sa doublure en métal argenté, repose sur une base à degrés.
 Hauteur : 16 cm - Poids brut : 650 g 100 / 200 €

45
Grand plateau en argent de forme ovale à décor gravé de guirlandes feuillagées sur fond amati, monogrammé au centre dans un médaillon, les bords à décor ajouré de pampres de vigne et fleurettes dans des réserves.
Maison B & H.
 Longueur : 86,5 cm - Poids : 5 500 g 300 / 500 €

46
Partie de ménagère en argent étranger au titre de 800 millièmes, modèle filet coquilles comprenant douze cuillères à moka, douze cuillères « chocolat viennois », douze cuillères à café, douze couteaux à poisson, douze cuillères à dessert, douze fourchettes à huitres, deux pinces, couvert à salade, casse-noix, couteau à fromage, deux couverts de service, deux cuillères à sauce, trois pelles à poisson et une louche.
 Poids total des pièces pesables : 4 500 g 600 / 800 €



39



TAPIS D'ORIENT EN BON ÉTAT GÉNÉRAL



47
Tapis Ghoum, fond beige à motifs sur fond marine.
 105 cm x 154 cm 1 200 / 1 500 €



51
Tapis Naïn à fond beige et vert et filets bleus.
 162 cm x 276 cm 300 / 400 €



48
Très petit tapis persan orné d'un ovale au centre à décor de motifs floraux sur fond crème, la bordure rosée.
 160 cm x 103 cm 300 / 400 €



49
Deux tapis d'orient à fond beige et rouge.
 99 cm x 160 cm 300 / 400 €



52
Tapis Ghoum à fond rose.
 218 cm x 323 cm 500 / 600 €



50
Tapis Ghoum à fond beige, contre-bordure marine.
 150 cm x 190 cm 800 / 1 000 €



53
Tapis persan à motifs losangiques et fleurs stylisées sur fond rose.
 104 cm x 160 cm 200 / 300 €

MOBILIER



56

54



81



67



57

58

58

55

58



60

60

59

54

Canapé tapissier recouvert de velours de soie moirée beige, passepoil saumon.

Hauteur : 73 cm – Largeur : 156 cm – Profondeur : 85 cm 200 / 300 €

55

Table basse en métal laqué vert, plateau de marbre vert de mer. **Style Empire.**

Hauteur : 40 cm – Largeur : 150 cm – Profondeur : 80 cm 100 / 200 €

56

Paire de fauteuils tapissiers recouverts de tissus beige et rose.

Hauteur : 85 cm – Largeur : 81 cm – Profondeur : 55 cm 200 / 500 €

57

Deux lampadaires halogènes.

Hauteurs : 180 cm et 185 cm 20 / 30 €

58

Mobilier de salon

Deux fauteuils et un canapé, tissus damassé bleu turquoise.

Fauteuil - Hauteur : 73 cm – Largeur : 79 cm – Profondeur : 75 cm
Canapé - Hauteur : 70 cm – Largeur : 205 cm – Profondeur : 85 cm
300 / 500 €

59

Deux chevets à l'imitation du galuchat vert.

Travail moderne.
Hauteur : 40 cm – Largeur : 55,5 cm – Profondeur : 60 cm 100 / 300 €

60

Lot de trois lampes dont une liseuse à bras articulé et un bouquet de fleurs séchées.
20 / 50 €

61

Chevet en placage de chêne et stratifié blanc. **Travail moderne.**

20 / 30 €

62

Deux chevets en chêne moderne.
Hauteur : 42 cm – Largeur : 53 cm

30 / 50 €

63

Cave à cigares en bois de placage. **Travail moderne.**

40 / 50 €

63 bis

Plateau à cuvette en métal argenté gravé et un piétement en X en métal argenté.
60 / 100 €



63 bis



65

64
Trois colombes en tôle peinte. 30 / 80 €

65
Etagère en acajou à décor d'arcatures dans le goût chinois.
Travail de style Chippendale (accidents).
Hauteur : 180 cm – Largeur : 97 cm – Profondeur : 35 cm 500 / 1 000 €

66
Meuble de rangement en placage d'if ouvrant par neuf tiroirs à décor de filets.
Travail anglais du XX^e siècle.
Hauteur : 74 cm – Largeur : 153 cm – Profondeur : 48,5 cm 200 / 300 €

67
Meuble à rideaux genre Davenport.
Angleterre, fin XIX^e siècle.
Hauteur : 101 cm – Largeur : 67 cm – Profondeur : 44,5 cm 300 / 400 €



70



74



68

68
Table à jeu rectangulaire à plateau dépliant, en placage de palissandre la façade de motifs en filets d'ébène, piétement quadripode se terminant par des roulettes.
Epoque Regency.
Hauteur : 71 cm – Largeur : 91 cm – Profondeur : 45 cm 300 / 400 €

69
Superbe guéridon en placage d'acajou, piétement tripode, plateau de mosaïque de marbres. Au centre des oiseaux sur fond de marbre blanc dans une double bordure de marbres de couleurs.
Travail anglais, milieu du XIX^e siècle.
Le plateau peut-être rapporté ?
Hauteur : 68,5 cm – Diamètre : 65 cm 300 / 500 €

70
Paire de fauteuils en bois relaqué crème, doré, mouluré et sculpté de cannelures et perles. Dossier médaillon garni à châssis. Pieds fuselés à cannelures rudentées.
Travail d'Italie du nord de la fin du XVIII^e siècle.
(Sans garantie sous la laque.)
Hauteur : 103 cm – Largeur : 66 cm – Profondeur : 50 cm 600 / 1 200 €



66



71

71
Console en bois relaqué noir et or, entretoise à décor de coquilles, piétement galbé à entretoise. Dessus de marbre brèche.
Travail Italien du XIX^e siècle.
 Hauteur : 91 cm – Largeur : 147 cm – Profondeur : 53 cm
 1 500 / 2 000 €

72
Canapé en acajou, accotoirs à col de cygne, dossier lyre, piétement se terminant par des griffes.
Travail moderne, style Néoclassique Italien.
 Hauteur : 89 cm – Largeur : 142 cm – Profondeur : 37,5 cm
 400 / 500 €

73
Paire de lampes en bronze patiné et doré simulant des lampes antiques à «la lecture» et à «l'écriture».
Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 35 cm – Largeur : 35 cm
 D'après le modèle de Simon Louis BOIZOT qui fut réalisé en biscuit.
Bibliographie :
 Voir des modèles de même inspiration dans *Vergoldete Bronzen*, par Monsieur Ottomeyer, page 294.
 3 000 / 4 000 €

74
Guéridon en placage de palissandre incrusté de filets de buis. Le plateau circulaire marqueté d'une rosace au centre repose sur un fût tronconique à pans, base tripode. (accidents et restauration).
Epoque Charles X.
 Hauteur : 70 cm – Diamètre : 79 cm
 300 / 400 €



77



84

75

76

85



73

75
Paire de bougeoirs formés de cariatides en bronze. Socle en porphyre de Suède.
Style Empire, travail moderne.
 Hauteur : 30 cm
 300 / 400 €

76
Paire de baguiers en bronze doré reposant sur un fût cylindrique gravé et contresocle carré.
Style Empire, fin du XIX^e siècle.
 300 / 400 €

77
Guéridon en placage d'acajou. Le fût tronconique cylindrique, pieds griffes.
Epoque Restauration.
 Plateau de marbre et bronzes rapportés.
 Hauteur : 75 cm – Diamètre : 90 cm
 300 / 400 €



72



78

78

Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds tronconiques en gaine se terminant par des roulettes, la ceinture à bandeau.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 73 cm – Diamètre : 140 cm

1 500 / 2 500 €

79

Douze chaises en acajou et placage d'acajou à dossier gerbe ajouré. Pieds fuselés se terminant par une olive.

D'après un modèle de MOREAU.

Cinq chaises époque Louis XVI et sept de style recouvertes de crin.

(reprises dans les ceintures, restaurations)

Hauteur : 91 cm – Largeur 53 cm – Profondeur : 54 cm 1 000 / 3 000 €

On joint leurs housses d'assise.

80

Lustre montgolfière à cristaux et mirza, à huit bras de lumière.

Style Néoclassique.

Hauteur : 85 cm – Diamètre : 60 cm

1 500 / 2 000 €



80



79

81

Guéridon en acajou et placage d'acajou, pied central fuselé se terminant par une base tripode, plateau de marbre blanc à galerie.

Style Louis XVI, XIX^e siècle. (restaurations)

Hauteur : 77 cm – Diamètre : 74 cm

400 / 600 €

82

Grand buffet à côtés incurvés en placage d'acajou, à ressaut central ouvrant par trois tiroirs et trois portes, pieds toupie. Plateau de marbre blanc à galerie.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 104 cm – Longueur : 140 cm – Profondeur : 57 cm

2 000 / 4 000 €



82



86



83

83
Paire de bougeoirs formés d'égyptiens coiffés du némes, socle en marbre griotte et bronze patiné et doré.
Epoque Restauration (les bras de lumière rapportés, d'époque postérieure).
 Hauteur : 42 cm – Longueur : 24,5 cm – Profondeur : 18 cm
 1 000 / 1 500 €

84
Paire de vases Médicis en bronze ciselé et doré.
Epoque Restauration.
 Hauteur : 34 cm – Diamètre : 15 cm
 300 / 600 €

85
Suite de six coupes en bronze ciselé et doré, décor de dauphin.
Style Restauration, travail moderne.
 Les verrines en cristal taillé (l'une à refixer).
 Hauteur : 17 cm – Diamètre : 14 cm
 300 / 500 €

86
Suite de six fauteuils à larges dossiers plats, en bois redoré, mouluré, le dossier arrondis, supports d'accotoirs à cannelures rudentés. Ceinture mouvementée, pieds fuselés rudentés.
Estampille de CHEVIGNY.
Epoque Louis XVI.
 (restaurations, feuillures refaites, restaurations dans certains pieds, changés ?, sans garantie sous la dorure)
 Hauteur : 100 cm – Largeur : 70 cm – Profondeur 57 cm
 3 000 / 4 000 €
 Claude CHEVIGNY, reçu Maître le 27 Avril 1768.



86



87

87
Commode en placage d'amarante ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de marqueterie, décor géométrique de filets d'ébène et cuivre.
En partie d'époque Louis XIV (bronzes rapportés, réparations au placage).
 Hauteur : 81 cm – Largeur : 114 cm – Profondeur : 65 cm

3 000 / 4 000 €

88
Cabinet en placage de palissandre et d'ébène, d'écaille rouge et ivoire, gravé de scènes de la vie quotidienne en partie et contre-partie, au centre une porte ouvrant sur un théâtre, celle-ci à décor d'un personnage mythologique.

Flandres ou Pays-Bas, XVII^e siècle (fortes restaurations aux pieds, accidents).
 Hauteur : 170 cm – Largeur : 118 cm – Profondeur : 36 cm

3 000 / 5 000 €



88

89
Table de milieu de forme rectangulaire en écaille rouge et placage d'ébène à décor de motifs géométriques en incrustation de nacre. Elle présente un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds à pans reliés par une entretoise en H.

XIX^e siècle, style Louis XIV. (réparations, accidents et rebouchages).

Hauteur : 78,3 cm – largeur : 97,5 cm – profondeur : 66,5 cm

600 / 800 €

90
Guéridon, le plateau circulaire à décor floral polychrome à incrustation de nacre. Piétement tripode en bois noirci.

Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 55,5 cm – Diamètre 62 cm

200 / 300 €



89



69



90

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES



91



92



93



94



96



96

91
VIGNOLE A.
« Nature morte aux fruits »
Huile sur toile signée.
40 x 32 cm

100 / 120 €

92
JAFFREY M.
« Paysage de provence »
Huile sur toile, datée 76.
110 x 95 cm

100 / 200 €

93
VOYET J.
« Nature morte à la cafetière »
Huile sur panneau, signée en bas à droite J.VOYET.
26 x 32 cm

80 / 120 €

94
BRUNET
« Vase de Chine »
Pastel, signé en bas à droite et daté 87.
125 x 85 cm

300 / 400 €

95
ORANT Marthe (1874-1957)
« Château de Saint Amour »
Huile sur carton, signée en bas à droite.
46 x 37 cm

300 / 400 €

96
Ecole MODERNE, d'après Marie LAURENCIN
Etude de trois têtes de personnages
Aquarelle monogrammée ML.
Trois femmes
Aquarelle monogrammée ML.
19,5 x 17 cm

180 / 200 €



97



97



98



98



99

97
Ecole MODERNE
 « Nature morte aux fleurs sur des entablements »
 Deux huiles sur toile en pendant.
 91 x 131 cm 1 000 / 1 500 €

98
Ecole ANGLAISE du XIX^e siècle, suiveur de Jan Joseph HOREMANS
 Dans l'office - Le marchand de cuivres.
 Toile, une paire.
 38 x 53 cm 1 500 / 2 000 € la paire

99
Dans le goût de Jan BRUEGHEL
 Saint Martin partageant son manteau
 Cuivre.
 40,5 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

100
Attribué à Nicolas RICOEUR (1750-1800)
 Composition florale dans un vase posé sur un entablement.
 Toile.
 74,5 x 62 cm
 Cadre en bois sculpté et doré style Louis XIV.
 Restaurations anciennes. 3 000 / 5 000 €



100

On sait peu de choses de ce peintre de fleurs qui fut actif à Bordeaux dans la deuxième partie du XVIII^e siècle. Il fut reçu académicien en 1774 à l'Académie de Bordeaux. Il fait le lien entre l'art de Jean-Baptiste Monnoyer et celui d'Anne Vallayer Coster.



101
Attribué à Balthazar van der AST (1593 – 1657)
Bouquet de fleurs dans un verre, à droite, une sauterelle, un grillon sur une tulipe.
(repeints)
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.
33,5 x 26 cm

6 000 / 8 000 €



102

GYSELS Pieter (1621 – 1690)

Scène de marché à l'entrée d'un village fortifié

Cuivre, signé en bas au centre : Petrus Gysels.

Restaurations anciennes

28 x 35,5 cm

15 000 / 20 000 €

Provenance :

Vente Sotheby's New York, 15 janvier 1987, n° 27, reproduit.

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 14,35 % TTC - Frais légaux.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of: 14,35 % including VAT .

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

VINCENT FRAYSSE

commissaire-preneur judiciaire

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT - DIDIER HERMAN
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 4 JUILLET 2012 • VERS 15H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 7

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES



117



113



128



124



119



126



116



127



111

BIJOUX - ORFÈVRERIE





240



240



190



215



215



216



OBJETS DE VITRINE - CÉRAMIQUE



210



211



215



244

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT



265



247



255



256



246



253



260

259



263



286



272



274

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

GRAVURES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BIJOUX - OBJETS DE VITRINES

ORFÈVRERIE - MÉTAL ARGENTÉ

VERRERIES - CÉRAMIQUES

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

TAPIS - TAPISSERIES

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 4 JUILLET 2012 VERS 15H00
À LA SUITE DE LA VENTE JUDICIAIRE

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 7

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 07

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 3 juillet 2012 de 11H00 à 18H00

mercredi 4 juillet 2012 de 11H00 à 18H00

Experts :

Pour l'orfèvrerie

Monsieur Edouard de SEVIN - Tél. : 06 70 46 92 92

Pour les meubles et objets d'art

Monsieur Denis DERVIEUX - Tél. : 01 40 15 99 20

Pour les bijoux

Cabinet Dechaut-Stetten

Monsieur Thierry STETTEN - Tél. : 01 42 60 27 14



GRAVURES – TABLEAUX

- 110**
« Marseille » et « paysage ».
Deux dessins à l'encre, trace de signature en bas à droite.
9 x 14 cm
On joint un lot de gravures et de reproductions ayant pour thème les monuments parisiens. 50 / 60 €
- 111**
GONTCHAROVA Natalia (1881-1962)
Suite sur une feuille de huit lithographies ayant servies comme illustrations pour l'ouvrage de Alexandre ROUBAKINE, Gorod / La Cité, Paris, 1920.
45 x 55 cm 150 / 180 €
- 112**
GONTCHAROVA Natalia (1881-1962)
Suite sur une feuille de huit lithographies ayant servies comme illustrations pour l'ouvrage de Alexandre ROUBAKINE, Gorod / La Cité, Paris, 1920. Sur papier VELIN.
45 x 55 cm 150 / 180 €
- 113**
Attribué à HACKAERT Johann Philipp (1737- 1807)
Navires de guerre Hollandais
Aquarelle (rousseurs). 43 x 54 cm. 600 / 700 €
- 114**
Attribué à BOILLY Louis-Léopold (1761 – 1845)
Etudes de personnages, double face.
Dans son cadre.
13 x 19,8 cm et 18,9 x 12 cm 300 / 600 €
- 115**
Ecole FRANCAISE de la fin du XVIII^e siècle
« L'escarpolette »
Sanguine à rehauts de craie.
16,7 x 19,6 cm 300 / 400 €
- 116**
Ecole du NORD du XVII^e siècle
Personnage tenant un boc de bière
Plume et encre brune sur Vélin, signature illisible en bas à gauche.
17 x 13 cm 400 / 600 €
- 117**
Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle, suiveur de Joseph Vernet
« Scène de tempête »
Huile sur toile.
65,3 X 92 cm 2 000 / 2 500 €
- 118**
Ecole FRANCAISE du début du XIX^e siècle
« Scène antique »
Dessus de porte d'après un tableau perdu de Lajoue (accidents, déchirure, rentoilé).
82,5 x 152 cm
- 119**
Ecole HOLLANDAISE du XIX^e siècle, suiveur de Carel Van Falens (1683-1733)
«La halte à l'auberge»
Huile sur toile.
41 x 40 cm 400 / 500 €
- 120**
Entourage de Henri-Pierre DANLOUX (1753-1809)
Portrait de femme
Huile sur toile, rentoilée, ovale.
55 x 46 cm
Cadre ovale doré. 800 / 1 000 €
- 121**
Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle
« Paysage animé »
Huile sur panneau. Manques.
59,5 x 91,5 cm 800 / 1 200 €
- 122**
MAIGNAN Albert (Beaumont-sur-Sarthe 1845 Saint-Prix 1908)
« Vue des quais »
Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1871. 200 / 300 €
- 123**
Ecole BRETONNE du XIX^e siècle
Bord de mer - Pêcheur - Pont et barques
Ensemble de quatre aquarelles.
On joint :
Ecole MODERNE
Lot de trois aquarelles diverses dont une représentant «Venise». 50 / 60 €
- 124**
JACQUES Charles-Emile (1813-1894)
« Berger et son troupeau »
Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 37 x 48 cm. 1 000 / 1 200 €
- 125**
LUNOIS Alexandre (1863-1916)
« Vue sur la baie de Constantinople »
Pastel, signé en bas à droite.
45,5 x 56 cm 700 / 1 000 €
- 126**
GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)
« Vue des quais de Seine »
Gouache signée en bas à gauche.
26,5 x 40 cm 3 000 / 4 000 €
- 127**
Ecole RUSSE. B. Netchitaïloff (1900 - ?)
« Vue de Venise »
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1926.
78,5 x 50,5 cm 1 000 / 1 200 €
- 128**
VITTINI Giulio
« Saint Tropez » .
Huile sur toile, signée et datée 1947-8. 2 000 / 4 000 €
- 129**
ROSINI Romano (1886 – 1951)
« La Marina »
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
63 x 71 cm 150 / 200 €
- 129 bis**
F.CABY
« L'oubli de la mort»
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite et daté 73.
Hauteur : 18 cm - Longueur : 28,5 cm 200 / 300 €
- 130**
SICARD François (1862-1934)
Cédipe et le Sphinx
Bronze à patine vieil argent. Epreuve ancienne signée « Sicard », fonte et édition ancienne de « F.Barbedienne fondeur » (marque). Circa : 1910.
Hauteur : 65,4 cm - Longueur : 31,3 cm - Profondeur : 37,1 cm
Avec son certificat d'authenticité N° 50804 de l'Univers du Bronze.

BIJOUX

- 131**
Montre de dame en platine, le cadran orné de diamants taillés en rose.
Poids brut : 19 g 200 / 250 €
- 132**
Collier à doubles rangs de perles de culture en chute.
On joint un clip d'oreille, orné de fausses pierres et une paire de clips d'oreille ornés d'une fausse perle. 200 / 300 €
- 133**
Broche en or jaune stylisée d'un chat tigré, les yeux sertis d'émeraudes.
Poids brut : 5,8 g 120 / 150 €
- 134**
Broche en or jaune stylisée d'un poisson orné d'une turquoise cabochon.
Poids brut : 12 g 250 / 300 €

- 135**
Montre-bracelet de dame en or jaune à boîtier rond cerclé d'arceaux, le tour de poignet formé d'un large ruban souple tressé appliqué de deux motifs sertis de diamants taillés en brillant.
Signée Jaeger LeCoultre.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 63,6 g 1 200 / 1 300 €
- 136**
Bague en or gris, ornée d'une perle de culture.
Diamètre : 10,3 mm – Poids brut : 3,2 g 60 / 100 €
- 137**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune à deux motifs émaillés polychromes de feuillages, **les encadrements ciselés de rinceaux.**
Première moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 7,5 g 600 / 700 €
- 138**
Clip de corsage en platine et or gris stylisé d'un panache feuillagé serti de diamants taillés en brillant, quatre d'entre eux plus importants.
Signé Van Cleef & Arpels 5834CS, vers 1970.
Hauteur : 4,6 cm - Poids brut : 18,8 g 2 500 / 2 800 €
- 139**
Bague dôme en or jaune à décor de filins cordés et de boucles imbriquées encadrant un diamant demi-taille entouré de rubis.
Poids brut : 10,7 g 450 / 500 €
- 140**
Bague toi et moi en or jaune et or gris ornée d'un diamant demi-taille et d'un saphir rond, l'épaulement serti de diamants taillés en rose.
Poids du diamant : environ 0,25 ct - Poids brut : 4,5 g 350 / 400 €
- 141**
Broche en or jaune et or gris stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en rose, les feuilles mouvementées.
Début du XX^e siècle.
Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 9,1 g 250 / 300 €
- 142**
Médaille pendentif ovale en or jaune appliqué de filigranes d'une émeraude entre demi-perles fines, la chaîne de cou en or.
Poids brut : 12,5 g 300 / 350 €
- 143**
Diamant taillé en brillant monté en pendentif dans un encadrement d'anneaux superposés.
Poids de la pierre : 2,51 ct - Longueur : 64 cm - Poids brut : 9,7 g 12 000 / 13 000 €
- 144**
Broche rosace en or gris ornée d'un diamant demi-taille dans un entourage de perles de culture et d'anneaux superposés.
Poids de la pierre : 0,93 ct - Diamètre: 4 cm - Poids brut : 15,3 g 1 200 / 1 300 €
- 145**
Parure en métal doré à décor de canetille et grènetis sertis de pierres violettes imitation ; composée d'un collier, d'une croix pendentif, d'une paire de pendants d'oreilles, d'une bague et d'une boucle de ceinture (accidents et manques).
Epoque Charles X. 300 / 400 €
- 146**
Collier fait d'un jonc souple cordé retenant un motif ovale serti de diamants jaunes ou blancs taillés en brillant.
Longueur : 41 cm - Poids brut : 45,3 g 1 500 / 1 800 €
- 147**
Collier et bracelet souples en or jaune articulé de soixant-et onze et dix motifs cœur sertis chacun de trois diamants taillés en brillant.
Longueurs : 40 cm et 17,3 cm – Poids : 7, 80 ct - Poids brut total : 59,4 g 4 000 / 4 500 €
- 148**
Bracelet formé de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune serti d'un cabochon d'émeraude cerné d'un filin cordé.
Longueur: 19 cm - Diamètre : 4/5,5 mm 200 / 250 €
- 149**
Paire de boutons de manchettes en or gris à motif carré orné en serti clos d'un saphir taillé en coussin.
Poids des saphirs : environ 1,60 et 2,20 ct - Poids brut : 8,1 g 500 / 700 €
- 150**
Bague de genre rivière en or jaune et or gris, ornée en serti massé d'un saphir entre deux diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 6,6 g 150 / 200 €
- 151**
Bague en platine et or gris à ponts et consoles sertie de diamants taillés en brillant, l'un plus important (modification).
Epoque 1930.
Poids brut : 5,2 g 500 / 600 €
- 152**
Bague chevalière en or jaune ornée d'une aigle-marine ovale gravée d'armoiries en intailles, sommées d'une couronne de comte.
Poids brut : 9,2 g - Tour de doigt : 43 400 / 500 €
- 153**
Bague en or jaune ornée en serti clos d'un cabochon de jade mauve entre deux diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,02 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant jadéite naturelle. (Asian Institute of Gemological Sciences).
Poids brut : 12,6 g 600 / 800 €
- 154**
Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'un motif piriforme mouvementé serti de diamants taillés en rose encadrant une perle fine bouton retenant un diamant taillé en briolette (systèmes changés).
Début du XX^e siècle.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 9,8 g - Diamètre des perles : 8,5 mm 3 500 / 4 000 €
- 155**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune en demi-créole uni.
Travail de la Maison Didier GUERIN.
Poids : 7,16 g
Avec son certificat d'authenticité. 120 / 150 €
- 156**
Perle de culture oblongue.
Diamètre : 10,5 x 19,8 mm 200 / 300 €
- 157**
Perle fine piriforme longue.
Diamètre : 21,4 x 9,5 x 7,6 mm – Poids : 9,32 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG. 1 500/2 000 €
- 158**
Perle fine piriforme.
Diamètre : 9,1 x 9,5 x 15 mm – Poids : 8,80 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG. 2 000/ 3 000 €
- 159**
Perle fine oblongue
Diamètre : 19,2 x 11 x 10,9 mm – Poids : 12,10 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG. 2 000 / 3 000 €
- Lots 160 à 185 : bijoux anciens et modernes**

ORFÈVRERIE

- 186**
Taste-vin en argent uni reposant sur une bête, l'anse simulant deux serpents affrontés.
Poinçon attribué au Maître Orfèvre Pierre ARCELIN. Chalon sur Saône ou Macon.
Poids : 136 g 1 000 / 1 200 €
- 187**
Taste-vin en argent uni, l'anse représentant deux serpents affrontés, gravé J.J. MAGE sur le haut du corps.
Poinçon de Maître Orfèvre illisible.
1819-1838 Bureau de province.
Poids : 157 g 800 / 1 000 €

188

Légumier et son couvercle en argent. Le couvercle à double doucine est bordé de moulures d'oves et de filets avec des agrafes. La terrasse se termine par un artichaut avec en applique des feuilles tournantes sur fond amati. La base est unie avec deux anses à attaches perlées qui remplacent les oreilles d'origine. Les deux éléments sont gravés d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis. (anses rapportées)

Maître orfèvre Alexandre de Roussy, reçu en 1758.

Paris, 1766 – 1767.

Poids : 895 g

2 000 / 3 000 €

189

Verseuse en argent uni à fond plat. De forme balustre avec un couvercle à charnière, la prise représente une grappe de raisin et ses feuilles. L'anse à enroulement en bois.

Maître orfèvre Jacques Antoine Bonhomme, reçu en 1777.

Paris, 1785.

Hauteur : 17,5 cm - Poids brut : 230 g

800 / 1 000 €

190

Plaque en argent ajouré représentant la Sainte Vierge en prière dans un entourage d'enroulements fleuris et feuillagés avec un double encadrement à l'imitation de branches en bois. Le centre des fleurs qui sont dans les angles sont agrémentées d'un cabochon de lapis lazuli. Le fermoir de la cape représente une petite émeraude encadrée de deux petits rubis. Élément d'un livre de prières fixé sur une soie mauve et encadrée.

Orfèvre Jules Wièse.

Paris, dernier quart du XIX^e siècle.

Hauteur : 15,5 cm - Largeur : 11 cm

2 000/2 500 €

191

Service à thé en argent composé d'une théière, d'un crémier et d'un sucrier. Modèle quadripode de forme balustre à décor de guirlandes fleuries, feuillages et godrons encadrant des feuilles d'acanthe. Les couvercles sont surmontés de fraises. Manche avec isolants en ivoire pour la théière.

Orfèvre Ouzille Lemoine pour la théière et le crémier.

Paris, fin du XIX^e siècle.

Poids brut de l'ensemble : 1 740 g

192

Deux verseuses en argent. La première à décor de côtes pose sur quatre pieds à attaches feuillagées. Le couvercle à charnière est surmonté d'une fleur. La seconde unie à fond plat avec un couvercle dôme à charnière se termine par un gland. L'anse en argent torsadé.

Pour la première orfèvre Veyrat. France vers 1860.

Poids brut : 435 g

Pour la seconde, travail étranger au titre de 800/1000.

Poids : 352g

500 / 550 €

193

Verseuse à fond plat de forme balustre en argent. Le corps et le couvercle sont décorés de bandeaux guillochés torsadés. Sous le bec verseur figure un monogramme surmonté d'un crest dans un entourage feuillagé et fleuri. L'anse torsadée est agrémentée d'isolant en ivoire.

Orfèvre Aucoc l'ainé.

Paris, vers 1870.

Hauteur : 14 cm - Poids brut : 292 g

350 / 400 €

194

Samovar en argent à décor en repoussé de fleurettes et enroulements.

Travail américain.

Poids : 1 280 g

200 / 300 €

195

Lot comprenant douze cuillères à dessert en vermeil, la spatule à décor d'un médaillon et guirlandes, poinçon pour l'importation à partir de 1840 ; cinq cuillères en vermeil, la spatule de forme lancéolée, travail européen, probablement nordique ; cinq cuillères à dessert en argent, modèle uni-plat, travail français ; six cuillères à dessert en argent, travail étranger.

On joint deux cuillères à dessert en argent, modèle uni plat, poinçon pour l'importation après 1840 et travail étranger ; deux couverts de table et deux cuillères de table, modèle à filet en métal argenté, travail étranger.

Poids total pour l'argent : 430 g

200 / 300 €

196

Paire de plats en argent de forme ovale, la bordure ornée de feuilles de laurier enrubannées. Gravés « in vino veritas ».

Travail allemand.

Poids : 3,215 kg

500 / 700 €

197

Lot en argent comprenant : pince à sucre et passe-thé vermeilé ; pince à asperges ; trois cendriers de table (poids : 260 g) ; bougeoir à main et deux flacons à parfum, les bouchons en argent (Travail français).

Poids des pièces pesables : 190 g

60 / 80 €

MÉTAL ARGENTÉ

198

Soupière en métal argenté de forme ovoïde reposant sur un piédouche.

100 / 200 €

199

Lot en métal argenté comprenant : deux saucières ; deux cafetières ; quatre petits piques-cierges ; deux passe-thé ; un pot à lait ; deux confituriers ; douze couverts modèle à filet coquille de la Maison Ercuis ; trois fourchettes à huitres ; une cuillère à confiture ; un seau à rafraîchir ; un porte-huilier ; une théière ; un ramasse-miettes ; un réchaud et deux bougeoirs.

150 / 200 €

200

Lot en métal argenté comprenant : douze couverts à poisson et couvert de service en métal argenté, modèle à filet, guirlandes et rubans ; onze couverts à poisson en métal argenté modèle à filet perles et agrafes.

30 / 50 €

201

Paire de candélabres de style Rocaille à cinq branches en métal argenté.

Fin du XIX^e siècle.

500 / 700 €

VERRERIE CÉRAMIQUES

202

Lot de verreries diverses : verres genre Biot, vase façon Venise, coupes, carafon, verres à liqueur, plateau vase soliflore.

20 / 30 €

203

BACCARAT

Lot de verres à whisky et lot de verres divers, verres à cognac, coupes à champagne facettées, pique-fleurs.

60 / 80 €

204

Service de huit verres à pied et quatre salières Daum.

30 / 50 €

205

BRISTOL

Partie de service de verres à pied en verre émeraude translucide. Soixante-dix pièces, quelques différences dans les pieds.

XIX^e siècle (éclats).

100 / 200 €

206

Lot de verre de bohème comprenant : coupe à pied, carafe et flacon, six verres à pied, gobelet à fond plat, vase à décor de paysage, animaux ou monuments sur fond rouge (quelques éclats).

300 / 400 €

207

Lot de verres en verre de Venise comprenant : quatre coupes à bords polylobés sur fond rosé sur pieds balustres, neuf verres ou coupes de tailles et formats différents, à décor or sur fond rouge ou translucide bleu ou vert (quelques éclats).

200 / 300 €

208

Lot de faïences diverses et plats en barbotine.

10 / 20 €

209

Grande terrine en barbotine émaillée polychrome à dominante brun et vert représentant un canard.

Hauteur : 36 cm - Longueur : 30 cm

200 / 300 €

210

NEVERS

Assiette à décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un papier déroulé « N(ouve)l(le) constitution acceptée par le roi 1791 ».

XVIII^e siècle (éclats et un trou).

Diamètre : 22,5 cm

200 / 500 €

- 211**
LUNEVILLE, style du XVIII^e siècle
Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de fleurs, sur l'aile de pois et poireaux en semi relief, filets et peignés carmin sur le bord.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm 100 / 200 €
- 212**
SEVRES, dans le goût du XVIII^e siècle
Coupe en porcelaine à décor polychrome au centre de volatiles sur des branchages, les bords à décor de volatiles dans des réserves de fleurs or sur fond bleu. Monture de bronze doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthé.
XIX^e siècle.
Diamètre : 22 cm 100 / 200 €
- 213**
VINCENNES, dans le goût de
Bouillon, un couvercle et son présentoir en porcelaine à bords polylobés.
100 / 120 €
- 214**
MEISSEN, dans le goût de
Suite de cinq carlins assis en porcelaine émaillée brun. Marqués pour deux d'entres eux (fêles, manques, restaurations).
Hauteurs : 13,5 cm ; 13,2 cm ; 7 cm ; 7 cm et 6 cm 200 / 300 €
- 215**
SAXE
Suite de onze statuette «Les singes musiciens».
Hauteur : entre 10 et 16 cm
On joint :
CAPO DI MONTE
Statuette «troubadour» en porcelaine (accidents).
Hauteur : 11 cm 400 / 600 €
- 216**
DELFT
Paire de plats bleu et blanc.
XVIII^e siècle. 300 / 400 €
- 217**
DELFT
Lampe à décor de coquilles stylisées et motifs floraux. Le corps de forme ronde, à long col. La partie basse à pans (restaurations).
Hauteur : 42 cm 500 / 600 €
- 218**
Cinq oiseaux en faïence polychrome et **trois en verre** filé. 20 / 30 €
- 219**
PARIS
Service tête à tête en porcelaine blanche à rehauts or comprenant : plateau de forme ronde, deux tasses et sous-tasse, pot à lait et sucrier (éclats). 40 / 60 €
- 220**
Lot comprenant : SARREGUEMINES, neuf assiettes en faïence représentant les présidents français (éclats) ; lot de vaisselles diverses comprenant sous-tasse et tasses, assiettes, plats, compotier, soupières, vase d'église, vase de forme Médicis, coupe ajourée en porcelaine de Paris (accidents et manques), deux tasses et sous-tasse genre Chine. 20 / 30 €
- 221**
JAPON - Imari
Ensemble de treize assiettes en porcelaine à décor floral (éclats). 100 / 200 €
- 222**
JAPON - Imari
Ensemble de neuf assiettes en porcelaine à décor floral et habitations (éclats). 100 / 150 €
- 223**
JAPON – Imari
Ensemble de treize assiettes en porcelaine à décor à l'arbre fleuri (éclats). 100 / 200 €
- 224**
JAPON - Imari
Ensemble de neuf assiettes en porcelaine à décor au centre d'un grand vase (éclats). 100 / 150 €
- 225**
Lot comprenant : JAPON – Imari : ensemble de deux assiettes en porcelaine à décor de bambous et huit dépareillées (éclats) ; dans le goût de la Chine, lot de six assiettes diverses. 80 / 100 €
- 226**
CHINE, dans le genre de
Petite boîte ronde, le couvercle à décor d'un cadran de pendule.
On joint **un vase** de forme pansue en porcelaine à long col à décor de deux geishas. 30 / 40 €
- 227**
CHINE
Paire de vases en porcelaine, montés en lampe.
On joint :
CHINE XVIII^e siècle.
Plat en porcelaine bleu et blanc (accidents). 300 / 400 €
- 228**
CHINE
Une tasse et un pot à lait en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuilles de bambou (fêles, éclats). 30 / 50 €
- 229**
CHINE
Potiche couverte de forme balustre en porcelaine polychrome émaillée bleu, rouge et vert à décor de dragons sur un fond nuageux.
XVIII^e siècle (fêles, accidents).
Hauteur : 44 cm 150 / 200 €
- 230**
CHINE
Potiche et un couvercle, de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de chevaux et motifs stylisés sur fond tourbillonnant.
XVIII^e siècle (accidents).
Hauteur : 41 cm 200 / 300 €
- 231**
CANTON
Ensemble de huit porcelaines. Etats divers (restauration) : trois assiettes, quatre vases, pot couvert, vase genre fer à repasser. 100 / 120 €
- 232**
Lampe à huile en faïence vermiculée à décor de motifs stylisés sur fond écaillé bleu turquoise. Monture en bronze.
XIX^e siècle.
Hauteur : 52 cm 200 / 300 €

OBJETS DE VITRINE

- 233**
Lot de coraux, améthystes et pierres dures. 40 / 50 €
- 234**
Lot d'ivoires coloniaux comprenant : temple vietnamien ; petite défense sculptée ; cinq éléphants ; carnets de bal. 100 / 120 €
- 235**
BONVALLET Lucien (1861-1919)
Vase cornet en étain doré à décor de palmiers stylisés. Non signé. 100 / 120 €
- 236**
Athéna, statuette en bronze d'après l'antique.
XIX^e siècle. 60 / 80 €
- 237**
Lot d'embrases, deux lampes col de cygne et deux appliques en bronze ciselé et doré de forme ovale à deux bras de lumière.
Epoque Empire. 100 / 150 €
- 238**
Etui à charnière en cuir à pans coupés, doré au petit fer de dentelles et fleurettes (accidents).
Hauteur : 24 cm – Longueur : 23, 5 cm 50 / 80 €
- 239**
Groupe en terre cuite d'après l'Antique représentant Bacchus ? et un enfant sur un cheval (accidents et manques).
Hauteur : 19 cm – Longueur : 22 cm
On joint :
CHINE
Vase en porcelaine bleu et blanc de forme pansue à décor en camaïeu bleu et blanc de branches de prunier.
Hauteur : 18 cm 30 / 40 €

- 240**
Deux groupes en plâtre patiné à l'imitation du bronze représentant un cerf (bois et une pâte recollés) et faune (tête recollée).
 Hauteur pour le faune : 26 cm – Hauteur pour le cerf : 26 cm 100 / 150 €
- 241**
Paire de candélabres en bois tourné.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 46 cm – Largeur : 14 cm 150 / 200 €
- 242**
Christ en ivoire sculpté, la tête tournée légèrement sur la gauche, les cheveux répandus sur les épaules, pieds accolés. Traces de polychromie dans les cheveux. Croix en bois naturel.
Goa, travail Indo-Portugais du XVIII^e siècle (accidents).
 Hauteur : 60,8 cm – Longueur : 28,7 cm 600 / 800 €
- 243**
Paire de bougeoirs en cuivre, le fût cylindrique ciselé d'arabesques et végétation stylisée.
Style du XV^e siècle. 80 / 120 €
- 244**
Trois sous-verre comprenant des bas-reliefs en cire sur plaque d'ardoise représentant des trophées guerriers.
Epoque Empire. 500 / 600 €

MOBILIER

- 245**
Trumeau en noyer à décor de deux cariatides en bois doré encadrant un miroir.
Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 137 cm – Largeur : 134 cm 200 / 300 €
- 246**
Commode en placage d'acajou. Elle ouvre par quatre tiroirs en façade. Ornementation de bronze doré, poignées de tirage à tête de lion. Plateau de granit noir.
Epoque Empire (accidents).
 Hauteur : 94,5 cm – Largeur : 131 cm – Profondeur : 68 cm 1 000 / 1 500 €
- 247**
Garniture de cheminée comprenant : pendule en marbre et bronze doré à décor d'un bouc et putti et deux Athéniennes en bronze patiné et doré reposant sur un piétement tripode, la partie supérieure formée d'une vasque.
Epoque Empire (accidents).
 Pendule : Hauteur : 45 cm – Largeur : 20 cm – Profondeur : 12 cm
 Athénienne : Hauteur : 29 cm – Diamètre : 18 cm 1 000 / 1 500 €
- 248**
Lot comprenant un guéridon en bois, les montants sculptés et laqués vert (à remonter, accidents et manques).
 On joint un guéridon en acajou et placage d'acajou, repose sur un piétement tripode réuni par une entretoise pleine, les montants ornés de cariatides en bronze patiné et doré.
Epoque Empire (accidents et manques).
 Hauteur : 80 cm – Diamètre : 41 cm 300 / 400 €
- 249**
Plateau en tôle peinte et **lampe** à quinquet en tôle peinte.
Époque Napoléon III. 50 / 60 €
- 250**
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran de forme circulaire surmonté d'un vase à l'Antique.
Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 53 cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 10 cm 300 / 400 €
- 251**
Deux colonnes corinthiennes en marbre et pierres dures.
XX^e siècle.
 On joint un rouleau d'impression de tissu monté en lampe. 50 / 80 €
- 252**
Lampe bouillotte en argent à deux bras de lumière, le fût de forme balustre, la base à degrés et filets contours. Abat-jour en tôle.
Travail français. Maître orfèvre : Robert Linzeler.
 Poids brut : 1 200 g - Hauteur : 55 cm – Longueur : 32 cm 500 / 600 €

- 253**
Secrétaire en placage de bois de rose ouvrant par un tiroir en ceinture marqueté de croisillons, l'abattant découvre deux étagères et quatre tiroirs dont un formant encrier, à décor d'attributs de la Musique, les portes comme les côtés à décor d'urnes à l'Antique. Un tiroir en ceinture. Angles abattus. Pieds cambrés. Plateau de marbre brèche.
Estampille de MALLE, époque Transition Louis XV-Louis XVI (accidents).
 Hauteur : 136 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 37,5 cm 1 500 / 2 000 €
 Louis Noël MALLE reçu Maître le 18 novembre 1765.
- 254**
Ange en bois redoré provenant d'un retable.
XVIII^e siècle (accidents).
 Hauteur : 40 cm – Largeur : 25 cm 100 / 200 €
- 255**
Pendule portique en bronze patiné, doré et marbre blanc. Le portique supporté par des cariatides, le mouvement surmonté de l'aigle autrichien encadré de deux sphinges. Le cadran signé Piolaine à Paris.
Fin de l'époque Louis XVI.
 Hauteur : 58,5 cm – Largeur : 42 cm - Profondeur : 11 cm 1 500 / 2 500 €
- 256**
Pendule en bronze ciselé et doré, le mouvement squelette supporté par des cariatides en gaine. Le cadran signé Charles Le Roy.
Epoque Empire.
 Dans sa cage de verre.
 Hauteur : 41,5 cm – Largeur : 22 cm – Profondeur : 10 cm 800 / 1 200 €
- 257**
Paire de chenets en laiton à décor de sphères surmontant des marmousets.
Epoque Louis XIV.
 Hauteur : 44 cm 300 / 400 €
- 258**
Paire de chenets en laiton.
Style du XVII^e siècle.
 Hauteur : 30 cm 50 / 60 €
- 259**
Suite de quatre chaises gondoles en placage d'acajou. Dossier ajouré à décor d'une croix de Saint André. Pieds en console.
Epoque Restauration.
 Hauteur : 76 cm – Largeur : 44,5 cm – Profondeur : 33 cm 300 / 400 €
- 260**
Guéridon à fût plein triangulaire sur pieds griffe en placage d'acajou. Plateau de granit à triple gorge (fracture).
Epoque Restauration.
 Hauteur : 75 cm - Diamètre : 97,5 cm 300 / 500 €
- 261**
Bergère à dossier médaillon en bois repeint crème, accotoirs à colonnes détachées. Pieds fuselés à cannelures.
Fin du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 94,5 cm - Largeur : 64 cm – Profondeur : 45 cm 400 / 600 €
- 262**
Large chaise à dossier plat médaillon en bois relaqué crème mouluré. Pieds fuselés à cannelures rudementées.
Estampille de Boulard, époque Louis XVI.
 Hauteur : 93 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 47 cm 100 / 200 €
- 263**
Table volante en cerisier, plateau marqueté de branchages. Pieds cambrés. Tiroir latéral.
Porte une estampille de Delorme.
Epoque Louis XV (restaurations, accidents).
 Hauteur : 66 cm – Largeur : 45,5 cm – Profondeur : 31,5 cm 600 / 800 €
 François Delorme reçu Maître avant 1735.
- 264**
Table marquetée à rideaux formée de dos de livres. Pieds cambrés.
Style Louis XV (restaurations).
 Hauteur : 75 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 34 cm 300 / 500 €

- 265**
Automate avec boîte à musique sous globe peint représentant un port animé.
Début du XX^e siècle (accidents).
Hauteur : 55 cm – Longueur 32 cm 800 / 1 000 €
- 266**
Lampadaire en fer forgé et doré, polychrome à décor de fleurs. Repose sur trois pieds.
Vers 1950.
Hauteur : 145 cm 60 / 150 €
- 267**
Etagère d'angle à quatre plateaux à pans en bois naturel, les montants en bobines tournées se terminant par des olives d'os (accidents).
Hauteur : 90 cm – Profondeur : 47 cm 80 / 100 €
- 268**
Armoire en bois peint polychrome à décor dans des cartouches de bouquets floraux. Elle ouvre par une porte. Corniche droite surmontant une inscription en frise.
Travail autrichien du XVIII^e siècle.
Hauteur : 183 cm - Largeur : 111 cm – Profondeur : 39 cm 300 / 500 €
- 269**
Paravent en cuir gaufré à quatre feuilles à décor floral stylisé (accidents et déchirures).
Hauteur : 120 cm – Largeur d'une feuille : 63 cm 100 / 120 €
- 270**
Meuble médaillé en placage de noyer ouvrant en partie haute par un cylindre découvrant douze tiroirs, un tiroir en ceinture et deux vantaux.
Hauteur : 153 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 43 cm 400 / 600 €
- 271**
Automate diorama formé d'une horloge intégrée dans un rocher et un arbre fleuri et oiseaux sous globe. (accidents)
XIX^e siècle. 300 / 600 €
- 272**
Banquette en acajou à dossier plat ajouré et sinueux à décor de bouquets fleuris à incrustation d'os, ceinture sinueuse de même décor. Pieds postérieurs légèrement sabre et pieds antérieurs à l'imitation de jarret d'animaux.
Travail portugais en partie du XVIII^e siècle.
Hauteur : 104 cm – Longueur : 100,5 cm – Profondeur : 44 cm 600 / 700 €
- 273**
Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor de femmes ailées, les bras levés soutenant des bras de lumière. Vers 1900.
Hauteur : 38 cm - Longueur : 15 cm.
On joint une paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière de forme mouvementée.
Hauteur : 38 cm - Longueur : 27 cm 80 / 120 €
- 274**
Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré, sculpté de fleurs et feuillages, la partie supérieure du dossier arrondie, les supports d'accotoirs sinueux, comme la traverse. Pieds cambrés.
Travail régional, époque Louis XV (piques et équerres).
Hauteur : 93 cm – Longueur : 66 cm – Profondeur : 56,5 cm 2 000 / 3 000 €
- 275**
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran de Sotiau à Paris (accidents et manques).
Epoque Louis XVI. 200 / 300 €
- 276**
Lampe bouillotte en bronze à trois bras de lumière à décor de têtes d'aigles à enroulement. Abat-jour en tôle peinte de couleur verte. Montée à l'électricité.
Style Empire.
Hauteur : 68 cm 80 / 120 €
- 277**
Lustre montgolfière à pampilles facettées et bronze doré. Il présente cinq bras de lumière formés de cols de cygne.
Style Empire.
Hauteur : 90 cm – Diamètre : 50 cm 800 / 1 200 €
- 278**
Lampe bouillotte en bronze à trois bras de lumière à décor de têtes d'aigles à enroulement. Base à décor d'une galerie ajourée. Abat-jour en tôle peinte de couleur verte. Montée à l'électricité.
Style Empire.
Hauteur : 61 cm 80 / 120 €
- 279**
Table basse en bois laqué à décor de pagodes et personnages dans des paysages.
Genre Chine (manques).
Hauteur : 42 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 44 cm
On joint **deux paravents** dont un chinois en bois laqué noir à incrustations d'os à décor de volatiles à quatre volets (manques).
Hauteur : 89 cm
Le second à quatre volets recouvert de papier or à décor de pivoines polychromes.
Hauteur : 90 cm 80 / 100 €
- 280**
Lampe bouillotte en bronze doré à trois bras de lumière, la base de forme circulaire, le fût à cannelures. Abat-jour en tôle peinte de couleur verte. Montée à l'électricité.
Style Empire.
Hauteur : 66 cm 150 / 200 €
- 281**
Partie de structure d'écran de foyer en laiton de forme Rocaille.
Style Louis XV.
Hauteur : 82 cm - Longueur : 61 cm 30 / 50 €
- 282**
Lot : fauteuil en bois naturel, dossier gondole, début XIX^e siècle (hauteur : 75 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 41 cm) ; un bureau anglais à volets ouvrant par deux tiroirs en ceinture, entretoise en H (Hauteur : 72 cm – Largeur : 94 cm – Profondeur : 75,5 cm) ; un lit bateau ; une vitrine anglaise à encadrements de filets (hauteur : 140 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 32 cm). 20 / 30 €

TAPIS - TAPISSERIES

- 283**
Tapis rond à décor au centre d'une rosace et rinceaux et bouquets fleuris sur fond gris.
D'après un modèle d'Aubusson.
Style Louis XVI.
Diamètre : 290 cm 200 / 300 €
- 284**
Tapis d'Orient à fond rouge orné au centre d'une rosace et décor de part et d'autre de lions et cervidés.
260 x 350 cm 100 / 150 €
- 285**
ANGLETERRE
Tapisserie aux petits points représentant l'Apparition de Jésus à Marie Madeleine. Montée sur panneau.
Fin du XVII^e siècle (accidents).
50 x 63 cm 600 / 800 €
- 286**
AUBUSSON
« Scène galante devant une auberge sur fond boisé »
Fragment de tapisserie.
XVIII^e siècle (restaurations).
200 x 132 cm 600 / 800 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 24 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 24 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

Avis

Le Cabinet Déchaut - Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). Le Cabinet Déchaut - Stetten désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). Le Cabinet Déchaut - Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Déchaut - Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet Déchaut - Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

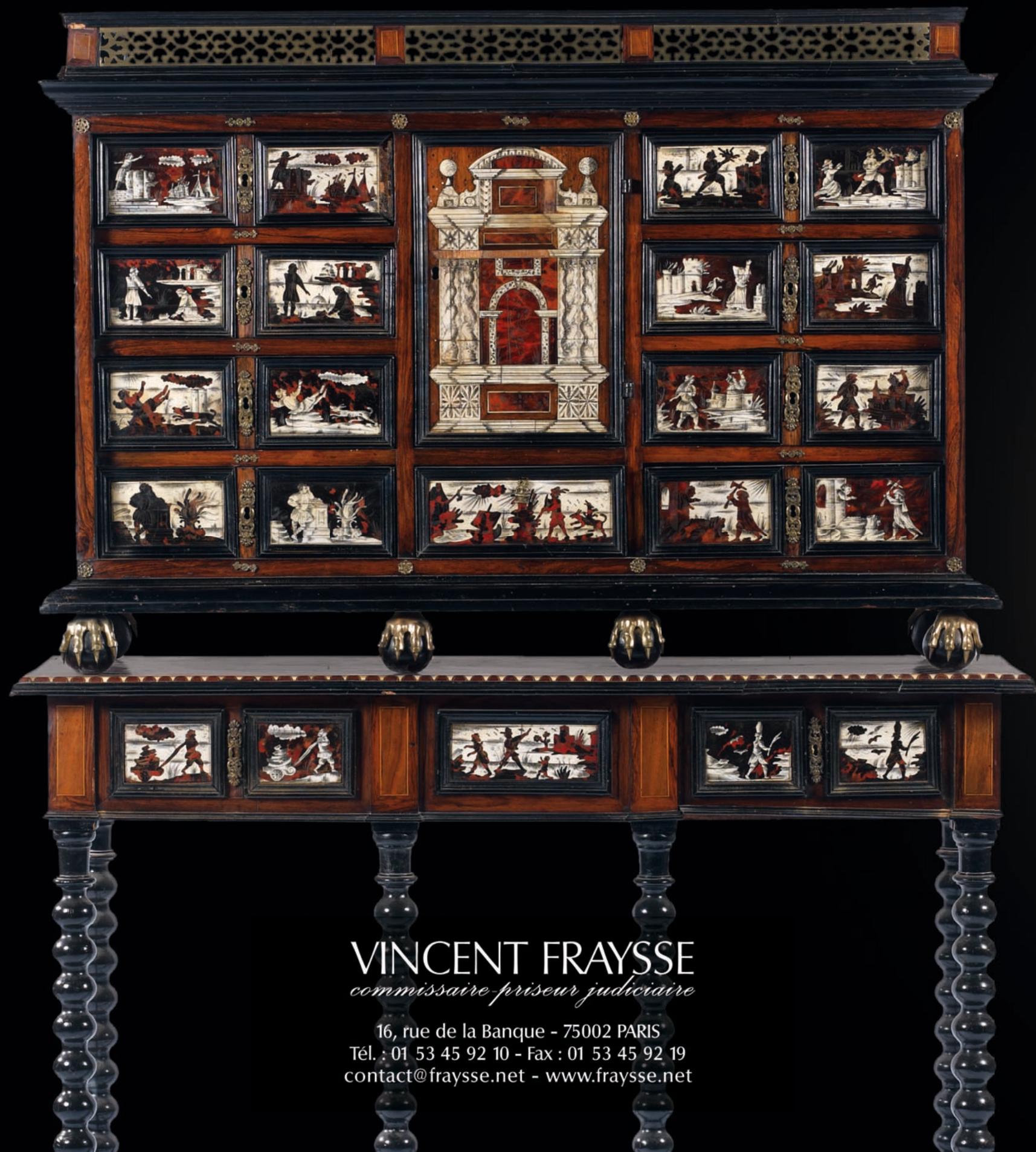
RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



VINCENT FRAYSSE
commissaire-priseur judiciaire

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net