

FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 9 FÉVRIER 2012 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 1

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

COLLECTION EDOUARD COCHET

FAÏENCES FRANÇAISES ET EUROPÉENNES
RÉVOLUTIONNAIRES ET PATRONYMIQUES

Dont la vente aura lieu

JEUDI 9 FÉVRIER 2012 À 14H15

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 1**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 01
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Samedi 4 février 2012 de 11H00 à 18H00
Dimanche 5 février 2012 de 11H00 à 18H00
Lundi 6 février 2012 de 11H00 à 18H00

Expositions d'une sélection à la galerie Vandermeersch

Jeudi 26 janvier 2012 de 14H30 à 18H00
Vendredi 27 janvier 2012 de 11H00 à 18H00
Samedi 28 janvier 2012 de 11H00 à 16H00

EXPERT :

Monsieur Michel VANDERMEERSCH
assisté de Monsieur Camille LEPRINCE
21, quai Voltaire - 75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
m.vandermeersch@wanadoo.fr

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.





P R É F A C E

Comment ne pas s'émouvoir en lisant le catalogue de la collection de Faïences d'Edouard Cochet.

Aux précieuses porcelaines de la Compagnie des Indes et aux remarquables pâtes tendres dispersées le 10 novembre dernier, répondent comme l'écho les puissants décors des faïences Européennes et notamment celles patronymiques de nos provinces Françaises.

Fidèle à ses critères de choix, Edouard Cochet n'a eu de cesse que de réunir les décors les plus rares, tout en les opposants de manière didactique aux poncifs incontournables de toute collection à ceci près, ces derniers sont dans les meilleurs qualités de décor, d'émail et de conservation qui soient.

Comment rester insensible à la terrine de sanglier de Niderviller, ou à la paire d'aiguières de Rouen de l'ancienne collection Bloch, ou encore aux grands saladiers à l'Arbre d'Amour ou aux ponts de la Loire.

Je vous laisse le soin de découvrir les choix de formes et les décors souvent rares, qui bien évidemment vous rappelleront celles de l'orfèvrerie, thème si cher à Edouard Cochet.

Vincent FRAYSSE

FAÏENCES EUROPÉENNES



1

ALCORA

Petite terrine couverte formée d'une perdrix debout sur un socle rond. Prise du couvercle en forme d'oiseau. Décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

Marquée.

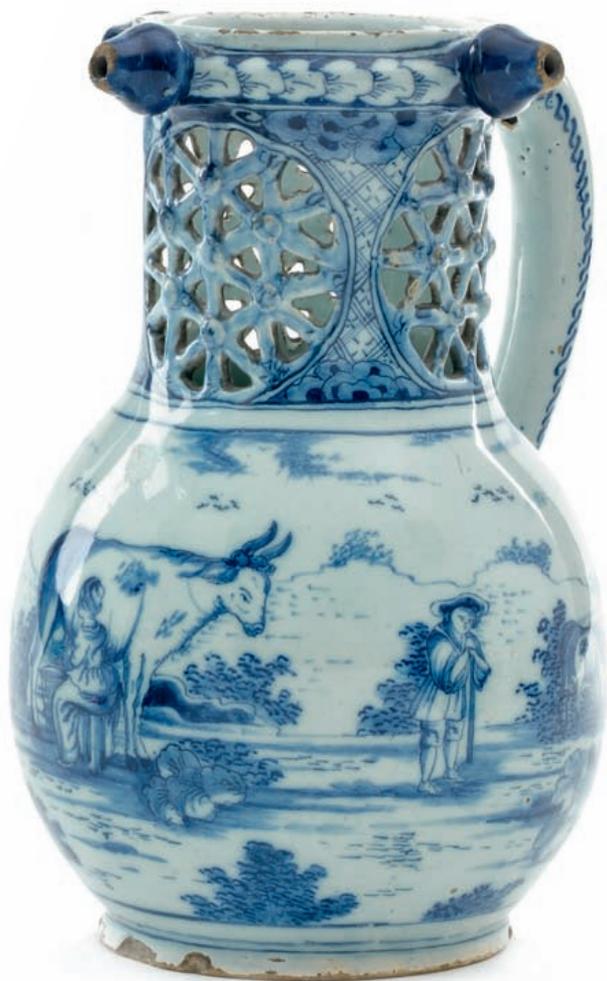
Hauteur : 18 cm

600 / 800 €



2
BRUXELLES
Paire de terrines couvertes en forme d'artichaut, décor polychrome en trompe l'œil au naturel.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 10 cm
Egrenures.

1 500 / 2 000 €



3
DELFT
 Pichet trompeur à panse globulaire, col droit ajouré et bec à trois biberons, décor camaïeu bleu tournant d'une scène champêtre représentant une femme trayant une vache, deux enfants à ses côtés dans un paysage lacustre.
XVIII^e siècle.
 Marqué : C : V : S pour Cornelius van Schagen
 Hauteur : 21 cm
 Egrenures.

800 / 1 200 €



4
DELFT
 Saupoudreuse droite couverte, décor polychrome de fleurs et sur les bords de guirlandes, de volutes fleuries et filets (monture en étain).
 Marques de l'atelier d'Augustin Reysens.
 Ancienne collection Blancan.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 19 cm

800 / 1 200 €





5

DELFT

Grande plaque ovale à bord contourné, décor polychrome d'une grande vasque fleurie ornée d'oiseau, posée sur une table où reposent perroquets et papillons. Le bord est orné d'une guirlande fleurie.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 38 cm

1 500 / 2 000 €



7

SAVONE

Saupoudroir de forme cylindrique terminé par un dôme, décor camaïeu bleu de personnages au milieu d'un paysage lacustre et armoiries rehaussées de vert.

Fin du XVII^e siècle.

Marqué.

Hauteur : 20 cm

Eclats.

400 / 600 €



6

DELFT

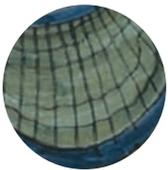
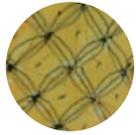
Soulier à talon, décor polychrome de fleurs dans des réserves cernées de peignés et guirlandes. Talon à fond bleu.

XVIII^e siècle.

Longueur : 15 cm

500 / 600 €

FAÏENCES FRANÇAISES





8
CLERMONT FERRAND
Abreuvoir à oiseaux, décoré en camaïeu bleu d'une scène représentant un homme dénudé, accoudé à une vasque d'où jaillit de l'eau et tenant un serpent à la main, dentelles, godrons et filets sur les bords.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 11,5 cm 800 / 1200 €



9
MARSEILLE, Fabrique de Leroy
 Hanap en forme de casque muni d'une anse enroulée, décor camaïeu bleu de deux chinois, l'un assis et l'autre tenant un parasol, dans un paysage lacustre.
Vers 1730
 Hauteur : 25 cm
 Restaurations au déversoir. 300 / 400 €





**10
MOUSTIERS**

Saupoudreuse couverte à base godronnée de forme balustre, décor camaïeu bleu dit « à la Berain », de buste féminin sur stèles, dentelles et filets.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24,5 cm

1 500 / 2 500 €



**11
MOUSTIERS**

Cuillère à saupoudrer, décor polychrome de fleurs de solannée (restauration).

Atelier d'Olérys.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Longueur : 18 cm

80 / 120 €



**12
MOUSTIERS**

Burette couverte, décor polychrome d'un angelot sur terre, de réserves rocailles encadrées de drapeaux et de coquilles (éclat au couvercle).

Fabrique de Fouque.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17 cm

400 / 500 €



13
MOUSTIERS ?, APREY ?, NEVERS ?

Assiette à bord contourné, décor polychrome de cartes à jouer formant quinte à cœur, jetons et fleurettes. Fleurs stylisées et filet pourpre sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,1 cm

Eclats.

1 000 / 1 500 €

Provenance :

Ancienne collection Papillon.

Expositions :

Exposition Internationale de faïences anciennes provençales, Genève, 1918.

Exposition des Frères Ferrat-Moustiers - XVIII^e siècle, musée Cantini (Marseille), 1958, n°133.

Bibliographie :

Pour un modèle de même type voir, *Les faïences de Moustiers* par Denise Collard-Moniotte, ill. 230 p.220.

Une attribution à Nevers est basée sur les dernières recherches de Jean Rosen et notamment une pièce similaire marquée sur une carte Nevers, conservée à la Cité de la Céramique, Sèvres.



14
MOUSTIERS

Assiette circulaire, décor camaïeu bleu sur le bassin d'une scène de chasse à l'autruche d'après Antonio Tempesta et sur l'aile d'un décor de fines dentelles et filets bleus.

Atelier des Clérissy.

Vers 1720.

Diamètre : 23,5 cm

Fêlure.

1 500 / 2 000 €





15
NEVERS
Salière à piedouche tripode décorée en camaïeu bleu de branchages fleuris, volatile et filets.
XVII^e siècle.
Hauteur : 9,5 cm

80 / 100 €



17
NEVERS
Saupoudreuse à pans coupés décorée en camaïeu bleu de volatiles, escargots, insectes et branchages fleuris, filets sur le couvercle attenant.
XVII^e siècle.
Hauteur : 13 cm

300 / 400 €



16
NEVERS
Coupe dit gondole représentant une femme au bain à la jambe levée, décor bleu et ocre dit à *compendiario*.
Début du XVII^e siècle.
Longueur : 20,5 cm

600 / 800 €



18
NEVERS
Taste vin, décoré en ocre et blanc fixe de fleurs et filets se détachant sur un fond bleu persan.
XVII^e siècle.
Diamètre : 9,2 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire conservé au musée du Louvre, J. Rosen, « *La faïence de Nevers* », t. II, p. 141, fig. 131.





19

NEVERS

Vase à pied à pans coupés, décor polychrome d'amours musiciens et faunes assis sur des troncs d'arbres et entourés de plantes aquatiques se détachant sur des fonds bleus ondulés. Filet ocre sur la base et le col.

XVII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Provenance :
Maison Lefebvre.

4 000 / 6 000 €



**20
NIDERVILLER**

Solitaire se composant d'une tasse et sous-tasse, un pot à lait tripode, une verseuse couverte, un sucrier rond couvert et un plateau ovale à bords contournés décoré au centre en trompe l'œil de paysages en camaïeu rose sur des parchemins se détachant sur un fond bois. Filet or sur les bords. Porte les inscriptions sur le bas des parchemins « A Niderviller 1773 Joseph Deutsch pinxit ».

XVIII^e siècle.

Longueur du plateau : 30,5 cm

5 000 / 8 000 €

Exposition :

Exposition de la Faïence Française, Paris, 1932, n° 312.





21



27



24



22



23



26

21

NIDERVILLER

Groupe formé de deux enfants nus sur un socle rocaille orné d'un panier fleuri reposant sur un tronc d'arbre et d'une gerbe de blé, peignés sur le bord du socle.

Marques.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 16,5 cm

800 / 1 200 €

22

NIDERVILLER

Statuette de jeune jardinière assise sur un tronc d'arbre tenant un chapeau rempli de fleurs sur ses genoux, décor polychrome et or.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 10 cm

400 / 600 €

23

NIDERVILLER

Statuette de jeune joueur de violon debout appuyé sur un tronc d'arbre, décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13,5 cm

500 / 700 €

24

NIDERVILLER

Statuette de jeune femme jouant de la viole debout sur un socle orné d'herbe, décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13,7 cm

400 / 800 €

25

NIDERVILLER

Statuette de jeune femme jouant de la viole debout sur un socle orné d'herbe, décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13,7 cm

600 / 1 200 €

26

NIDERVILLER

Grande statuette d'une jeune femme tricotant debout sur un socle rocaille, un bac de poissons à ses pieds.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20,8 cm

1 000 / 2 000 €

27

LUNEVILLE

Groupe formé d'un couple galant champêtre sur un socle orné d'herbe, la femme assise tenant un oiseau, l'homme tenant une fleur, un chien est couché à leurs pieds.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 14 cm

800 / 1 500 €



28
NIDERVILLER

Petite terrine couverte en forme de hure de sanglier, décor polychrome au naturel.

Vers 1750.

Longueur : 21,5 cm - Hauteur : 19 cm

5 000 / 8 000 €





29



33



32



30



34



31

29

NIDERVILLER

Ecuelle à bouillon couverte, décor polychrome de bouquets de fleurs et godrons en relief. Les anses sont ornées de peignés violines et la prise du couvercle est en forme de légume.

XVIII^e siècle.

Dimension : 13,8 cm
Egrenures.

800 / 1 200 €

30

NIDERVILLER

Petit moutardier couvert décoré en camaïeu pourpre de paysage et insectes. Prise du couvercle en forme de fruit orné d'une feuille verte.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 9 cm

200 / 300 €

31

EST

Trois cuillères à saupoudrer, décor de peignés pourpres et émaillés blancs. On joint une cuillère en porcelaine allemande, décor camaïeu bleu.

XVIII^e siècle.

100 / 300 €

32

EST (Terre de Lorraine)

Coquetier à piedouche émaillé blanc, décor de fleurs en relief.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 9,4 cm

80 / 100 €

33

EST (Salvange ou Lavoye)

Plat rond à bord contourné, décor polychrome de deux musiciens sur tertre orné de fleurs et sur l'aile d'une guirlande de pointillé à fond jaune.

Début du XIX^e siècle.

Diamètre : 31,3 cm

Eclats.

300 / 400 €

34

EST

Etiquette de forme contournée, décorée en bleu, ocre et manganèse de chiffre 22 dans un médaillon.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 9 cm

20 / 30 €



35



36



37



38



39

35
LUNEVILLE
Boîte à éponge, décor polychrome de fleurs et peignés en léger relief.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 9cm

400 / 800 €

36
LUNEVILLE (grand feu)
Boîte à éponge, décor polychrome de fleurettes, papillons et insectes.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 10 cm
Couvercle restauré.

150 / 350 €

37
LUNEVILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de fleurs, sur l'aile de pois et poireaux en semi relief, filets et peignés carmin sur le bord.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

200 / 300 €

38
STRASBOURG
Cuillère à saupoudrer ajourée, décor polychrome de fleurs fines et filets. Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII^e siècle.
Longueur : 19,5 cm

600 / 1 200 €

39
STRASBOURG
Saucière munie de deux anses, décor polychrome de fleurs fines et peignés pourpres sur les déversoirs. Qualité fine.
Atelier de Joseph Hannong.
Marquée.
XVIII^e siècle.
Longueur : 20,5 cm

600 / 1 200 €

39 BIS
STRASBOURG
Biberon de malade de forme ovale, décor polychrome de fleurs chatironnées et sur l'anse, surmontée d'une coquille de peignés.
Joseph Hannong, marqué.
XVIII^e siècle

300 / 500 €



40
SCEAUX

Vase de forme éventail, décor polychrome sur la partie supérieure d'une scène d'intérieur de famille sur une face et d'oiseaux branchés sur l'autre face, bouquets de fleurs sur les côtés et semis de fleurs sur la ceinture. Les écoinçons sont ornés de cartouches en peignés bleu, les parties ajourées de la base sont soulignées de carmin, filets vert et fleurettes.

XVIII^e siècle, vers 1750-1760.

Hauteur : 16,5 cm - Longueur : 18,5 cm

Restaurations.

600 / 1 000 €



41
SCEAUX

Moutardier, décor polychrome de fleurs chatironnées. Prise du couvercle en forme de fruit.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 9 cm

80 / 100 €





42
LILLE
 Porte-bougie à piédouche, décoré en camaïeu bleu de guirlandes et filets.
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 10,8 cm

80 / 100 €



43
LILLE ?
 Pichet à anse, décor polychrome patronymique d'une sainte debout sur un rocher fleuri dans un médaillon se détachant sur un fond quadrillé. Porte l'inscription « Sainte Barbe priez pour nous ».
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 21,5 cm

600 / 1 000 €

44
ROUEN
 Pichet trompeur à panse globulaire, col droit ajouré et bec muni de trois biberons, muni d'une anse ornée d'oisillons en ronde bosse, décor polychrome de fins branchages fleuris et oiseaux, et sur la face principale d'armoiries portant l'inscription « Mag. Val. ».
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 20 cm

1 500 / 2 000 €

45

ROUEN

Pichet à cidre à panse globulaire, décoré en camaïeu bleu de « je ne / peux boire ni manger / sans ma femme / je luy dis a vôte santé / elle me Repond / d'un air sec / je vous Remercie / martin / pinguel / 1741 » dans une réserve cernée de lambrequins fleuris bleu et rouge.

Milieu du XVIII^e siècle

Hauteur : 23 cm

Lettre biffée

1 000 / 1 200 €



46

ROUEN

Pichet à cidre à panse globulaire, décor polychrome d'une sainte femme tenant un enfant par l'épaule sur un fond de paysage dans un médaillon cerné de guirlandes fleuries à fond bleu.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 27,7 cm

Restaurations au col et à l'anse.

500 / 600 €



47

ROUEN

Important pichet à cidre formé d'une large panse ovoïde munie d'une anse enroulée ornée de branchages fleuris, décor polychrome sur une face représentant saint Guillaume devant une ville dans un médaillon bordé de fleurs, inscription « Guillaume / 1762 / Royer ».

Sur le revers de larges bouquets fleuris.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 31 cm



2 000 / 3 000 €



48

ROUEN

Paire de hanaps de forme casque, décor en camaïeu sur la face d'armoiries d'alliance des familles Estampes et Chalons, décor de ferronneries et feuillages enroulés et masques barbus sous le bec.

Fabrique Poterat.

Circa 1710-1720.

Hauteur : 28,5 cm

Fêlure à l'un.

Provenance :

Ancienne collection Jean Bloch, n°109, 2-12-1961.

Expositions :

Musée des Arts Décoratifs à Paris, 1932.

Bibliographie :

Catalogue Métais, 1995.

4 000 / 6 000 €





49

ROUEN

Saupoudreuse couverte de forme balustre, décor camaïeu bleu de lambrequins draperies, dentelles et filets.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 18 cm

600 / 1 000 €



50

ROUEN

Saupoudreuse couverte de forme balustre, décor polychrome dit « au saint foïn ». Filets sur les bords.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

1 500 / 2 500 €



51



52



51

ROUEN

Bourdaloue à anse, décor polychrome dans le goût asiatique d'instrument de lettré.

XVIII^e siècle.

Longueur : 19 cm

Légère fêlure.

1 000 / 1 500 €

52

ROUEN

Porte-huilier ovale à pans coupés, décor polychrome de pagodes, fruits et fleurs dans des réserves se détachant sur un fond quadrillé. Anse en forme de tête de mascaron. On joint deux burettes en verre.

Fabrique de Guillibaud.

XVIII^e siècle.

Longueur : 26 cm

400 / 600 €

53

ROUEN

Deux souliers à talon, décor polychrome de branchages fleuris se détachant sur un fond vert cerné de guirlandes de fleurs niellées noires et sur le talon d'un fond ocre.

Début du XVIII^e siècle.

Longueur : 17 cm

600 / 1 200 €

54

ROUEN ?

Coupe à anses, décor polychrome à l'intérieur d'armoiries couronnées et à l'extérieur de branchages fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 16,5 cm

Eclat et choc.

200 / 250 €



53



54



55

ROUEN

Boîte à éponge à piédouche, décor polychrome de pagodes sur le couvercle ajouré et de réserves fleuries encadrées de fonds de croisillons sur le corps.

Fabrique de Guillibaud.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 10,5 cm

2 000 / 3 000 €



56

ROUEN

Très rare commode de style Régence munie de trois tiroirs, pieds griffe sur boule, chute en forme de volute et coquille à la ceinture inférieure, riche décor polychrome de guirlandes fleuries sur fond bleu sur la façade, décor camaïeu bleu de paysages sur les panneaux latéraux et d'un oiseau branché sur le plateau.

Vers 1730-1740.

Longueur: 12,5 cm - Hauteur: 17 cm

3 000 / 4 000 €



57

57

ROUEN

Taste vin muni d'une anse, décor polychrome patronymique au centre d'une inscription « *Angelique dourlan 1749* » et à l'extérieur de branches fleuries.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 12,4 cm

400 / 800 €

58

ROUEN

Coquetier, décoré en bleu et rouge de guirlandes et croisillons.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 8,9 cm

60 / 80 €

59

ROUEN

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin dit « *aux marchands levantins* » représentés à côté de ruines, fleurettes, filets et croisillons sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

Restauration.

400 / 600 €

Cette version dite « *aux quatre marchands levantins* » est la seconde déclinaison du modèle.

Cette scène reprend un détail de la peinture représentant le port de Marseille peint par Joseph Vernet en 1755 (conservé au musée du Louvre) et gravé par Charles Nicolas Cohin en 1758.

Voir l'ouvrage de Christine Métais, *Faïences de Rouen, Manufacture de Levassesseur au « petit feu »*, Rouen, 2010.



59



58



61



60

ROUEN

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin dit « *aux marchands levantins* » représentés sous un arbre, fleurettes, filets et croisillons sur le bord.

Fabrique Levasseur.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,1 cm

2 000 / 3 000 €

Cette version dite « *aux quatre marchands levantins* » est la seconde déclinaison du modèle.

Cette scène reprend un détail de la peinture représentant le port de Marseille peint par Joseph Vernet en 1755 (conservé au musée du Louvre) et gravé par Charles Nicolas Cohin en 1758.

Voir l'ouvrage de Christine Métais, *Faïences de Rouen, Manufacture de Levasseur au « petit feu »*, Rouen, 2010, fig. 63-64 p.150.

61

QUIMPER et PARIS

Coquetier et un petit pot à pharmacie, décor camaïeu bleu et polychrome.

XIX^e siècle.

Mauvais état.

10 / 30 €



62

SINCENY

Seau à bouteille, décor polychrome rocaille d'un oiseau perché sur des coquilles et des cornes fleuries ornées de croisillons, filets vert sur les bords.

XVIII^{ème} siècle

Hauteur : 19 cm

Eclats, égrenures et légères fêlures

1 000 / 1 500 €



63

SINCENY

Assiette à bord contourné, décor polychrome dit « au coq et aux enfants chinois » en plein, le coq essayant d'attraper un insecte sous le regard de deux enfants chinois. La scène est complétée par un rocher percé d'où émergent de larges végétations et insectes.

Vers 1755.

Diamètre : 25,9 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Catalogue de la maison Métails dans lequel l'assiette est attribuée à Jean Baptiste de Fayard.
« *L'art de la Faïence Française aux XVII^e et XVIII^e siècles* » Rouen, 2004.



64



65



66

64

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu sur le bassin de saint Charles prêchant derrière un autel sur un fond de paysage composé de deux ânes devant un moulin à eau, et portant l'inscription « Charles de Mareset 1769 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Petite égrenure.

800 / 1 200 €

Pour un modèle similaire voir lot 304, collection Chavaillon, hôtel des ventes de Châtellerault-Sabourin, 10-11 novembre 2002.

Selon André Supiot, Charles de Mareset devait être meunier et pourrait-être l'époux de Marie Martin.

L'assiette dédiée à Marie Martin représente sainte Marie et une femme coiffée d'un bonnet, portant l'inscription « Marie Martine – femme de Mareset / 1769 ».

Cf. cat. 91, p. 120, « Les faïences patronymiques », Collection Jeanne Lemerle – Donation Michel Dillange, Les Sables d'Olonnes, 2006.

65

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un personnage coiffé d'un tricorne assis à une table en train d'écrire, un félin derrière lui, et portant l'inscription « michel doguereau 1755 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Egrenures.

1 000 / 1 500 €

66

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu de bleu représentant un avocat à côté d'une galante, portant l'inscription : « Mr. Jean / mondain cueffier, Mlle Jeanne baret / Epouse du dit Sr mondain / 1758 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Egrenures.

Modèle rare.

1 200 / 1 500 €



67

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu bleu en plein d'une scène représentant la marchande de poissons, une sainte femme, assise dans une barque devant des baquets de poissons proposant une carpe et une anguille à deux chalands, porte l'inscription « à six livres la carpe et l'anguille moy je n'en veux donner que cent dix sols 1770 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Modèle rare.

1 500 / 2 500 €

La scène figure la vente de poissons d'eau douce qui se déroulait à Nevers dans le quartier du rivage.

Cf. « Métier sur faïence », palais ducal Nevers, 2005, p.40 n°72 et 76. Selon l'auteur, cette faïence au métier pourrait cacher une allusion paillardes car la carpe et l'anguille sont des symboles à connotation sexuelle.



68

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu sur le bassin représentant un marinier en habits d'apparat saluant son fils, à côté de son épouse bienveillante regardant ses filles en train de tricoter, et un des fils coupant du bois. Porte l'inscription « paul benard / 1774 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22.2 cm

Egrenures.

Modèle rare.

1 500 / 2 500 €

Cette assiette est dédiée à un riche marchand voiturier par eau de Saint-Georges-sur-Cher.

Il est ici représenté avec son épouse Marguerite Pénicault et ses enfants. D'autres assiettes représentant le même décor sont dédiées à Mathurin Be(s)nard, son frère. Nous devons cette identification aux recherches d'André Supiot. Cf. « *La marine de Loire au XVIII^e siècle* », Loire et Traditions, Editions, 2006.



69



70



73



71



72



74

69

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu de bleu représentant saint Jean Baptiste accompagné d'un agneau sur un tertre entre deux arbustes, porte l'inscription « Jean roche prestre 1771 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Eclats.

300 / 500 €

70

NEVERS OU MOULINS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu représentant saint Maurice sur un tertre et tenant un étendard, porte l'inscription « St. Maurice. 1764 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,52 cm

Egrenures.

300 / 600 €

71

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu de sainte Jeanne auréolée tenant un enfant par la main, porte l'inscription « Jeanne. Corbino/ 1767 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22.3 cm

300 / 600 €

72

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu de saint Jean Baptiste vêtu d'une peau de mouton et accompagné d'un agneau, porte l'inscription « Jean. Baptiste. La Saille. marinier de. la. patache, denbas. 1759 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

Usures.

600 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire voir lot 304, collection Chavillon, hôtel des ventes de Châtellerault-Sabourin, 10-11 novembre 2002.

73

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu bleu patronymique sur le bassin de saint Joseph tenant l'enfant Jésus auréolé et portant une inscription «-Joseph Boureges. 1768 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Eclat.

300 / 600 €

74

CLERMONT FERRANT (?)

Assiette à bord contourné, décor patronymique en camaïeu bleu d'un prêtre faisant la lecture à un catéchumène, et portant l'inscription « François.Servan ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

Egrenures.

300 / 600 €



75



76



77



78



79



80

Ensemble de six assiettes représentant des apôtres

75

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Jean, porte l'inscription « *St Jean* », guirlandes formées de réserves sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

400 / 800 €

76

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Jacques Le Majeure, porte l'inscription « *St. Jaque. ma.* », guirlandes formées de réserves sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

400 / 800 €

77

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Paul, porte l'inscription « *St. paul.* », guirlandes formées de réserves sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

400 / 800 €

78

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint André, porte l'inscription « *St. André.* », guirlandes formées de réserves sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

Eclats.

400 / 800 €

79

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Thomas debout une lance à la main, porte l'inscription « *St. tomas.* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,1 cm

Eclats.

400 / 800 €

80

NEVERS ou MOULINS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Matthieu portant une croix, porte l'inscription « *St. mathieu.* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

400 / 800 €



Le décor « dit à l'arbre d'Amour » est repris d'une gravure mettant en scène de façon humoristique la lutte des femmes contre les hommes. La représentation toujours construite sur le même modèle présente des femmes coupant l'arbre à la scie et à la hache, d'autre tentant de déloger les hommes en les frappant au bâton, ou par la ruse. Ce décor est toujours accompagné d'une inscription circulaire reprenant un chant populaire.

**81
NEVERS**

Très grand saladier à bord contourné, **muni de deux anses**, décor dit « à l'arbre d'amour », représentant des femmes frustrées tentant de couper le tronc de l'arbre dans lequel se sont réfugiés leurs amants, poème et larges bouquets de fleurs et insectes sur le bord. Porte l'inscription « *devaux.a.orleans 1778* ».

Le décor et les inscriptions disposés d'une façon peu ordinaire sont une particularité de ce saladier d'une taille exceptionnelle.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 46 cm - Diamètre avec les anses : 50 cm

8 000 / 15 000 €



82
NEVERS

Grand saladier à bord contourné, décor polychrome dit « à l'arbre d'Amour » représentant des femmes frustrées tentant de couper le tronc de l'arbre dans lequel se sont réfugiés leurs amants, porte l'inscription « Marguerite Lacoque 1791 ».

Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire.

Diamètre : 31,4 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

Claude Bonnet, « Les faïences patronymiques », Bibliothèque de l'antiquaire, Paris, 1978.



83

83
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique au mariage sur le bassin de saint Xavier et de sainte Anne et l'inscription « *F Xavier. Barange. Anne. Jannette / 1786* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8cm

Egrenures.

400 / 800 €

Bibliographie :

Un modèle similaire est publié par Claude Bonnet, dans « *Les Faïences patronymiques* ».



85

85
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique au mariage représentant saint Louis et sainte Elisabeth, comportant l'inscription « *Louis. Courtony. Elisabethe. Dérivere. / 1770* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Eclats.

600 / 1 000 €



84

84
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique au mariage représentant saint Guillaume et sainte Marie debout sur tertre, porte l'inscription « *Guillaume ducare. Marie ducare, 1787.* », fleurettes sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm

Fêlures.

600 / 1 000 €





86



86

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique au mariage représentant saint Jacques et sainte Jeanne, comportant l'inscription « jacque Robichon jeanne valesse / 1785 »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Egrenures.

600 / 1000 €



88



87

87

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor en camaïeu bleu sur le bassin représentant Marie, Joseph et l'enfant Jésus, se tenant par la main, accompagnés d'une inscription « Marie. Jésus. Joseph / 1764 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,9 cm

Egrenures.

600 / 1 000 €

88

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de saint Pierre et de saint Charles près d'un autel, porte l'inscription « pierre. charlle. Guibert. 1786 » et ancras de marine.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Egrenure restaurée.

600 / 1 200 €



89

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin d'une Vierge à l'enfant et portant l'inscription « 1767 / MARIS (sic) morice », et sur l'aile d'insectes alternés de branches fleuries.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm
Petites éclats.

400 / 600 €



91

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant saint Toussaint, porte l'inscription « Toussaint Godard 1789 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm
Eclats.

300 / 600 €



90

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de sainte Mérence tenant la palme des martyres, porte l'inscription « mérance bonnet, 1787 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm
Eclat.

300 / 600 €



92

MOULINS ou NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique au centre de sainte Catherine, une épée et un livre dans les mains, porte l'inscription « Catherine coutau, 1762 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

300 / 600 €

Provenance :

Ancienne collection Jean Claude Edrei.



93



94



95

93

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique de sainte Cécile et de l'inscription « *césil feauvot / 1782* ».

Modèle rare.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

Petits égrenures.

Modèle très rare.

800 / 1 500 €

94

NEVERS

Gourde à double renflement, décor polychrome patronymique d'un saint père devant un autel et de branchages fleuris, porte l'inscription « *Charles chauvin je ne vaus rien si je ne suis plenne de vin 1776* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 17,5 cm

Restaurations.

300 / 600 €

95

NEVERS

Gourde globulaire à col munie de quatre passants, décor polychrome de sainte Anne, un enfant à ses côtés dans un médaillon et de godrons et fleurettes sur le col et l'épaule. Porte l'inscription « *Ste Anne 1757* ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 32 cm

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire de l'ancienne collection Charpentier (publié par Fieffé), voir, « *Les Faïences patronymiques* », par Claude Bonnet 1978.



La Loire, bien que difficilement navigable, fût l'une des voies privilégiées du commerce. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, ce mode de transport très réputé et entièrement contrôlé par la puissante confrérie des mariniers de Loire.

La remontée du fleuve s'effectuait en trains de bateaux, trois, six voire huit bateaux reliés entre eux et formant une unité solidaire. Tous les bateaux étaient chargés de marchandises, sel, vin, chanvre, ardoise, pierre, fer, etc., et remontaient toutes voiles dehors, poussés par un vent d'Ouest.

Le bateau de tête, le chaland muni de la piautre, gouverne l'ensemble. Suivant le tivot, le sous-tivot, le quatrième, le cinquième, le sixième, qui sont aussi voilés, les allèges ferment la marche.

Cf. « *La marine de Loire au XVIII^e siècle* », Loire et Traditions, Editions, 2006.

Les modèles représentant un train de bateaux de Loire devant la ville de Nevers sont particulièrement rares. Le musée du château de Saumur conserve un bel exemplaire dédié à Marie Jonau, daté de 1786.

Un modèle similaire de la collection Benoist dédié à André Rontard et daté 1790 est reproduit dans le catalogue de l'exposition « IV siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public. », Nevers, 1987, N°198 p.34.

Un modèle similaire dédié à « Jacques Robinos – Anne Robinos 1790 », vendu à Drouot, le 4 avril 1984 par l'étude Ader-Picard-Tajan (pour la somme de 52 000 francs au marteau).



96

NEVERS

Rare et grand saladier à bord contourné, décor polychrome dit « *au pont de Nevers* » représentant un large train de sept bateaux de Loire passant devant la ville de Nevers représentée en arrière-plan d'où s'élèvent de nombreux clochers et la tour de la cathédrale Saint Cyr et Sainte Juliette. Au premier plan, saint Etienne tenant une palme fleurie et l'inscription « *Etienne Maurice 1790* ».

Fin du XVIII^e siècle.

Diamètre : 35,5 cm

Petits défauts de cuisson.

10 000 / 15 000 €

Les modèles représentant un train de bateaux de Loire devant la ville de Nevers sont particulièrement rares. Le musée du château de Saumur conserve un bel exemplaire dédié à Marie Jonau daté de 1786.

Bibliographie :

Un modèle similaire de la collection Benoit dédié à André Rontard et daté 1790 est reproduit dans le catalogue de 'exposition « *IV siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public* », Nevers, 1987, N°198 p.34.

Il semble que le dernier modèle « *au pont de Nevers* » soit le saladier dédié à « *Jacques Robinos – Anne Robinos 1790* », vendu par l'étude Ader-Picard-Tajan pour la somme de 52 000 FF au marteau (Paris 4 avril 1984).



97



98



99



100



101

97

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin de sainte Jeanne tenant Marie par la main droite et l'inscription « *Jeanne Rebretau, 1782* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

300 / 600 €

98

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin figurant sainte Françoise sur un tertre orné de plantes stylisées et portant l'inscription « *Françoise, Louise Dechemps / 1785* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

Petites égrenures.

300 / 600 €

99

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin de la Vierge Marie assise tenant l'enfant Jésus dans ses bras sur un tertre avec arbuste et portant l'inscription « *Marie. Cholette / 1783* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Petites égrenures.

300 / 600 €

Variante inhabituelle pour la représentation de sainte Marie.

100

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin de la Vierge Marie debout sur un tertre tenant l'enfant Jésus dans ses bras et portant l'inscription « *Marie. Anriette. Marchot / 1806* ».

XIX^e siècle.

Diamètre : 23 cm

200 / 400 €

101

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin représentant saint Jean Baptiste accompagné d'un mouton et des outils de métier « de charpentier de Loire », portant l'inscription « *Jean Gautier -1793-* ».

Modèle rare de la période révolutionnaire.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Eclat.

800 / 1 500 €





**102
NEVERS**

Grand saladier à bord contourné, décor polychrome patronymique dit « au pont de Loire » représentant un train de six bateaux à voile et embarcations devant le pont à six arches animé de nombreux personnages, entouré d'habitations. Au premier plan saint Louis tenant un sceptre, un couple et un paysan assis et l'inscription, « Louis Dufour 1790 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 36,5 cm

6 000 / 8 000 €

Étiquette de l'ancienne collection Heistchel, reproduit dans le catalogue de l'exposition « IV siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public », Nevers, 1987, N°310 p.43.

Les ponts de Loire étaient un lieu d'échange et de vie, souvent détruits par les crues. Des détails comme les lanternes, les moulins ou les tours de perceptions des taxes, traduisent la vie de l'époque.

Bibliographie :

Un modèle similaire est conservé au musée de la marine de Loire (inv. m2891) et reproduit par Jean Rosen, fig.24 p.184, dans *La Faïence de Nevers 1585-1900* tome 1, Dijon, 2009.

Ensemble de quatre assiettes représentant les Saisons



103
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein représentant l'allégorie de l'Hiver : une femme habillée à l'antique assise près d'un poêle dans un paysage, porte l'inscription « Philippe marchaux, marguerite Petit / F.m. An 12. 1804. ».

Epoque 1804.

Diamètre : 22,9 cm

Petits éclats.

400 / 600 €



105
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein représentant l'allégorie de l'Été : un homme habillé à l'antique accoudé à un rocher au pied duquel se trouve une roue et une gerbe de blé, porte l'inscription « Philippe marchaux, marguerite Petit / F.m. 1804. ».

Epoque 1804.

Diamètre : 22,8 cm

Petits éclats.

400 / 600 €



104
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein représentant l'allégorie du Printemps : une femme vêtue à l'antique composant un bouquet de fleurs dans un paysage, porte l'inscription « Philippe marchaux, marguerite Petit / F.m. An 12. 1804. ».

Epoque 1804.

Diamètre : 22,7 cm

400 / 600 €



106
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein représentant l'allégorie de l'Automne : un jeune homme dénudé debout près d'une vigne, porte l'inscription « Philippe marchaux, marguerite Petit / F.m. 1804. ».

Epoque 1804.

Diamètre : 22,7 cm

Accidentée.

400 / 600 €



107

NEVERS

Grand saladier à bord contourné, décor polychrome patronymique dit « au pont de Loire ». Sur le bord inférieur un train de cinq bateaux remontant le fleuve, au centre un marinier fumant la pipe jette son épervier dans l'eau, à l'arrière-plan un large pont enjambant la Loire est traversé par de nombreux passants. Porte l'inscription « Jean pierre Laurent 1797 ».

Fin du XVIII^e siècle.

Diamètre : 31,5 cm

6 000 / 8 000 €

Les métiers qui dépendaient du fleuve, étaient nombreux, pêcheur, charpentier de navire, voiturier, haleur.

Provenance :

Ancienne collection du Docteur Garnier.

Bibliographie :

Reproduit dans le catalogue de l'exposition « IV siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public. », Nevers, 1987, N°200 p.34.

Pour un modèle similaire (sans patronyme) voir le catalogue de la vente de la collection Guy Badillet, Neret-Minet Tessier, 13 juin 2008, lot 165.



**108
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome corporatif sur le bassin d'un charpentier de marine de Loire, un enfant lui tendant une bourse dans un paysage fluvial orné d'un bateau de Loire, porte l'inscription « l'an 8 / urbin jouber - 1800 ».

Epoque 1800.

Diamètre : 22,8 cm
Accidentée.

50 / 80 €

Bibliographie :

Pour le décor de même type, voir, « Actes du VIII^e colloque national de céramique », Villiers-saint-Benoît, 20 et 21 juin 1992, p. 30, fig. 7.



**109
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome corporatif sur le bassin d'un charpentier de marine de Loire, un enfant lui tendant une bourse dans un paysage fluvial orné d'un bateau de Loire, porte l'inscription « Jean e Poudry 1806 ».

Epoque 1806.

Diamètre : 22,9 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour le décor de même type, voir, « Actes du VIII^e colloque national de céramique », Villiers-Saint-Benoît, 20 et 21 juin 1992, p. 30, fig. 7.





110

NEVERS

Saladier à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin de saint Jacques représenté sur un tertre au milieu d'arbres fleuris et village animé de clochers à l'arrière-plan, avec l'inscription « *jaques pilavoine. M. and Epicier et chandellier Sirrier / Fabricant de chocolat / 1811 année de la comète* », entourée des outils d'un fabricant de chandelles.

XIX^e siècle.

Diamètre : 31 cm

3 000 / 5 000 €





**111
NEVERS**

Pichet trompeur à col ajouré à trois biberons et muni d'une anse, décoré en bleu et ocre d'une femme tenant une montre à gousset dans ses mains dans un médaillon sur une face, et sur l'autre face d'une ancre de marine. Porte l'inscription « je ne vaus rien si je ne suis montez 1747 ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

1 000 / 1 500 €



**112
NEVERS**

Pichet trompeur à col ajouré à trois biberons et muni d'une anse, décoré en bleu et ocre d'un cerf ayant perdu les bois avec l'inscription « je pleure / ce que d'autre / voudrai avoir / perdu ».

XVIII^e siècle.

1 000 / 1 500 €



113
NEVERS
 Pichet trompeur à col droit ajouré à cinq biberons et muni d'une anse, décor polychrome d'une ronde de bateaux de Loire animée de personnages, de filets et de fonds éponnés sur l'anse et le bord. Porte l'inscription « 1804. L'an 13 ».
Daté 1804.
 Hauteur : 20 cm

2 000 / 3 000 €



114
NEVERS
 Timbale à piédouche, décor polychrome patronymique représentant sainte Jeanne et deux oiseaux entourant un bouquet de fleurs, porte l'inscription sur le pied « jeanne fechette ».
Fin XVIII^e siècle.
 Hauteur : 12,4 cm

300 / 600 €



115
NEVERS
 Timbale à piédouche, décor polychrome patronymique d'un angelot sur un piédestal couronnant deux cœurs et deux colombes, porte l'inscription « ils sont unis / FBt a / m / pén / F. ertautt 1815 ».
Datée 1815.
 Hauteur : 11 cm
 Egrenures.

300 / 600 €



116
NEVERS ou MOULINS
 Paire de souliers, décor en camaïeu bleu de fleurs dans des réserves cernées de volutes ocre se détachant sur un fond de croisillons. Talon à fond jaune.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 14 cm

800 / 1 500 €



DÉCORS AU BALLON

Le décor dit « *au ballon* » apparaît vers 1784, et célèbre la découverte de la montgolfière et du ballon à hydrogène. On peut identifier l'ascension de l'inventeur Robert et du physicien Charles au-dessus du Jardin des Tuileries du 1er décembre 1783, ainsi que les essais de l'ingénieur Blanchard, qui garni ses nacelles de rames pour la direction. Ces décors sont souvent accompagnés d'inscription : « *Bon voyage* », « *Adieu* » et plus rarement d'une date. Ce décor très populaire a été diffusé pendant une courte période, remplacé dès 1789 par les décors patriotiques et révolutionnaires.





117



120



119



118



121

117

MOUSTIERS (fabrique de Féraud)

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre dans un médaillon d'une montgolfière ornée d'un drapeau et des armes de France à gauche de la nacelle, filets jaunes sur le bord.

Cette assiette fait référence à l'ascension TESTU BRISSY.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm

400 / 800 €

Bibliographie :

« Les faïences témoins de l'histoire de France », p. 30 fig.III, éditions Varia, Paris, mars 1987.

118

MOUSTIERS – FABRIQUE DE FERRAT

Assiette à bord godronné décor polychrome d'une montgolfière à deux personnages ornée d'un drapeau. Fleurettes et filet pourpre sur l'aile et au bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,4 cm

300 / 600 €

119

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une montgolfière, porte l'inscription « adieu ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,2 cm

Eclats.

400 / 800 €

120

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un ballon dit « aux Tuileries » figurant l'ascension de Charles Robert du 1^{er} décembre 1783.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Eclats.

400 / 800 €

Bibliographie :

« Les faïences témoins de l'histoire de France », p. 11, éditions Varia, Paris, mars 1987.

121

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'une montgolfière ornée de drapeaux à fleurs de lys et animée de deux personnages assis dans la nacelle tenant des rames, filets sur la chute et fleurettes sur l'aile.

Cette assiette fait référence aux ascensions de Blanchard.

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

« Les faïences témoins de l'histoire de France », éditions Varia, mars, 1987, p. 29, fig.III (61).

DÉCORS D'OISEAUX



122
NEVERS OU LA ROCHELLE
Saladier à bord contourné, décor en camaïeu bleu en plein d'un oiseau fantastique posé sur les branches d'un panier fleuri reposant sur un rocher.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 31.2 cm

400 / 800 €





123
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein sur le bassin d'un paysage lacustre d'un oiseau perché et d'un lièvre, fleurs stylisées sur le bord et la chute.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

Petits éclats.

150 / 200 €



125

LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un paon sur terre sous un arbre surmonté d'un papillon.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €



124

LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un oiseau perché et sur l'aile d'un insecte et fleurs stylisées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

150 / 200 €



126

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un coq perché sur une brindille, papillons et insectes, et sur l'aile de fleurs stylisées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,4 cm

Petites égrenures.

200 / 300 €

DÉCORS DE BATEAUX





127

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une bataille navale, faisant sans doute référence à la gloire de la régata « le Vengeur ».

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Eclat et usure

400 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 365 p.181, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



129

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un navire au drapeau portant l'inscription « R.F ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.360, p.179, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



128

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un navire à demi-caché derrière un rocher.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,1 cm

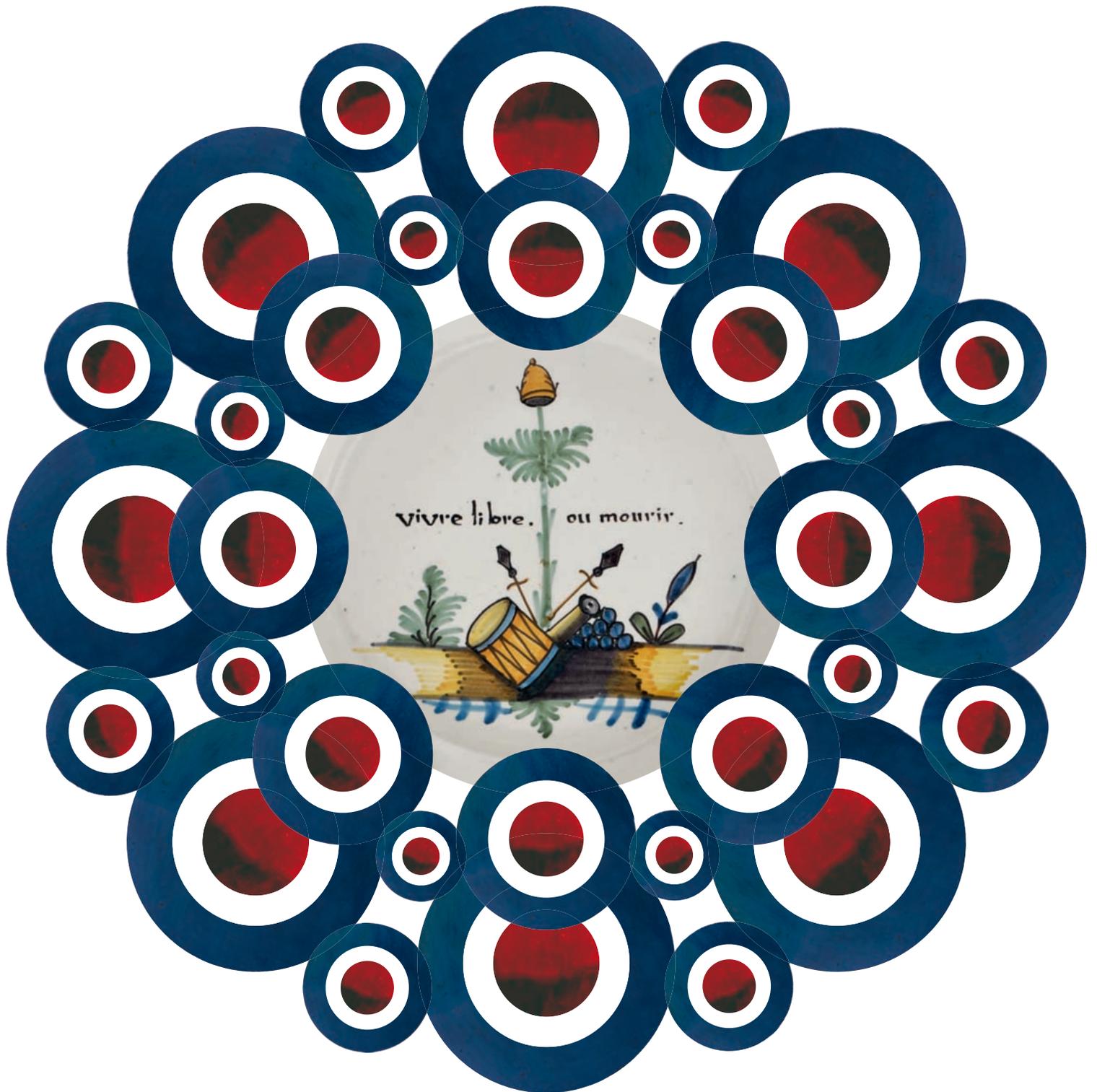
Usures et égrenures.

400 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.304, p. 160, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

FAÏENCES RÉVOLUTIONNAIRES





130
NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un lion, la patte droite sur un boulet de canon devant un arbuste sommé d'un bonnet phrygien et entouré de lances.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,3 cm

Petites égrenures.

200 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.335, p. 178, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



132
NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un papier déroulé « N(ou)ve constitution acceptée par le roi 1791 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.272, p. 151, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



131
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin des trois ordres inscrit dans un cartouche sommé d'une couronne d'où pendent des guirlandes fleuries avec l'inscription « a ça ira... »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Petites égrenures.

200 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 156 p. 117, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985



133
NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un chien assis, d'un parchemin déroulé portant l'inscription « je garde la constitution 1791 » et d'un livre.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petites égrenures.

200 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 279, p. 153, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



134

NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un drapeau républicain couronné de laurier entouré de quatre étendards tricolores (manganèse, jaune et blanc).

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 332, p. 172, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



136

NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une composition martiale avec drapeaux, une cage sommée d'une hache sur laquelle est perché un coq.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21,1 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 166, p. 173, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



135

NEVERS

Assiette à bord, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un arbre sommé d'un bonnet phrygien, entouré de piques, d'un tambour et d'un canon portant l'inscription « vivre libre ou mourir »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 205, p. 128, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



137
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une Renommée ailée jouant de la trompette et proclamant « *si les choses ne changent de force nous serons bientôt à la besace* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Petit éclat.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 305, p. 160, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



139
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une fleur de lys bleue derrière laquelle sont entrecroisées une épée, une crosse, une pique ornée d'un bonnet phrygien et une banderole portant l'inscription « *Constitution* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 33, p. 177, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



138
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un écusson fleurdelysé sommé d'une couronne, encadré d'une épée et une crosse, d'une faux, d'une bêche et d'un fléau.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

200 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 31, p. 176, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



140
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un patriote assis sur un rocher tenant une banderole ornée de l'inscription « *A ca ira* » ; la composition est légendée « *le patriote satisfait* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Petits éclats.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 157, p. 117, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



141

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un renard en cage dans un médaillon fermé par un ruban prolongé par des guirlandes fleuries et l'inscription « le plus fin se trompe ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Egrenures.

Modèle très rare.

1 500 / 2 500 €

Cette très rare assiette parlante présente un magnifique décor de renard pris dans un filet enrichi d'une inscription prônant la vigilance et l'humilité. Une pièce similaire, conservée au musée de céramique de Rouen (inv. 2351), est reproduite dans *Les Faïences témoins de l'histoire de France, Faïences patriotiques, « Les décors traditionnels de la monarchie française au XVIII^e siècle avant l'avènement de Louis XVI »*, 1986, Varia, Paris, p.6.



142

NEVERS

Rare assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un lion la patte droite sur un boulet de canon, devant des lances et un canon, entourant une réserve en palmes portant l'inscription « *Nous. Sommes. Invincibles* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Modèle rare.

Petits éclats.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 353 p.177 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris.



143



144



145



146



147

143
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire au centre d'un paysan appuyé sur sa bêche, le pied posé sur une planche, portant à son extrémité une épée et une crosse croisées, et accompagné de l'inscription « Egalité / nous jouons de malheur / le plus fort l'emporte ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

Petits éclats restaurés.

500 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.299, p.159, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

144
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un médaillon sommé d'un bonnet phrygien et entouré de drapeaux, trompettes et branches fleuries, portant l'inscription « W la nation la loi et le Roy ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.216, p.132, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

145
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome au métier de tonnelier représenté au premier plan, bateau de Loire en arrière-plan.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

200 / 300 €

146
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon circulaire figurant un paysan tenant une bêche et assis sur une gerbe de blé, porte l'inscription « Vive la nation ».

XVIII^e siècle.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.236, p.138, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

147
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un angelot tenant un étendard assis sous un arbre surmonté d'un bonnet phrygien.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Petites égrénures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.198, p.127, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



148



149



150



151



152

148

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une forteresse flanquée de canons et gardée par les soldats, drapeau sur la tour gauche portant une inscription « vivres libres ou mourir ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Petites égrenures.

300 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.350, p.177, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

149

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de deux bras munis d'une crosse et d'une épée surmontées d'une couronne, en dessous râteau, fléau et bêche sont liés par un nœud.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,9 cm

400 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.39, p78, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

150

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un angelot survolant une forteresse et jouant de la trompette de laquelle pend un drapeau tricolore portant une inscription « W la paix ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Petites égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.370, p. 182., « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

151

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un cartouche orné de l'inscription « W la liberté », au-dessus une bêche, un étendard orné d'un drapeau tricolore et un râteau.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.141, p. 112, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

152

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une charrue surmontée, d'une épée et d'une croix entourées de fleurs de lys et d'une couronne.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €

Etiquette coll. Jean Claude Edrei.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.117, p. 103, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



153

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un collier de perles formant un « M » dit « collier de la reine ».

Epoque Pré-révolutionnaire vers 1786.

Diamètre : 22,8 cm

Eclats.

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Voir l'article du Docteur Garnier dans le périodique *Les Faïences témoins de l'histoire de France Faïence patriotique* « Les derniers décors de la monarchie avant les Etats généraux », pp.50 à 67.

Notre modèle pourrait être le modèle fig.IV (106) p.53, ancienne collection B. Gomes.

Le Dr. Garnier recensait cinq modèles, dont un conservé au musée de Sèvres, auquel s'ajoute les trois modèles de la collection Chavaillon : lots 425, 426 et 427, collection Chavaillon, Hôtel des Ventes de Châtellerauld, Maître Sabourin, 10-11 nov. 2002.

Ce décor très rare fait référence au scandale dû à la commande d'un collier réunissant les plus beaux diamants de l'époque et sa disparition.

L'intrigue est mise en place par la Comtesse de la Motte, qui par de subtils jeux de correspondances, de patience et l'aide de partenaires, le Cardinal de Rohan notamment, va se jouer de Boehmer, joaillier de la couronne et de la reine. Cette affaire jugée par le Parlement de Paris clôt l'instruction en avril 1786 et condamne Madame de la Motte pour vol. Cependant l'honneur de la reine et celui de la monarchie est remis en cause, le Parlement voit ici l'occasion rêvée de faire le procès de cette trop jeune reine qui ne tenait pas son rang.

« Le Parlement de Paris, qui avait jugé l'affaire, aura réussi à ébranler le trône et traîner dans la boue la monarchie. La Révolution était en marche ».



154

NEVERS

Grand saladier à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un médaillon couronné contenant trois fleurs de lys, se trouvant devant des drapeaux et des instruments de musique, inscription « W le roy ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 34,9 cm

Fêlure agrafée.

Modèle rare.

800 / 1 500 €

Bibliographie :

D'après Jacques Garnier ce type de décor n'a été recensé que sur deux autres saladiers conservés au musée Carnavalet illustrés dans le périodique *Les Faïences témoins de l'histoire de France, Faïences patriotique*, « Les derniers décors avant les Etats généraux », pp. 30 et 31, 1987, Varia, Paris.

L'auteur souligne l'ampleur du motif qui se développe jusqu'au bord ; la représentation atypique des boulets de canons en cercles aplatis foncés au centre, clairs en périphérie, donnant une impression de vue en coupe plus qu'en relief ; et la stylisation des fleurs de lys en jaune et manganèse, traitées en relief type « ferronnerie ».



155

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de drapeaux sommés d'une couronne fleurdelisée.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petites égrenures.

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.10, p.67, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



157

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de l'arbre de liberté surmonté d'un bonnet phrygien, entouré de tentes animées de soldats.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,3 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.204, p. 128, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



156

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin dans un médaillon un paysan surmonté d'une inscription « *je désire y arriver* » devant une auberge avec une enseigne portant l'inscription « *Hôtel de la paix* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Egrenures.

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.372, p. 183, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



158

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un canon sur terre entouré de drapeau et de piques et surmonté par un coq, porte l'inscription « *je veille pour la nation* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,1 cm

Infimes égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.344, p. 175, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



159

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de trois médaillons ovales renfermant, deux épées entrecroisées, un rateau et une crosse entrecroisés et trois cœurs enflammés ; derrière le symbole des trois ordes est surmonté d'une couronne royale, porte l'inscription « W la nation ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.233, p. 137, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



160

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin dit « au tiers roulant » qui se compose d'épées, de crosses, d'une bêche, d'une faux et d'une fleur de lys.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 400 €

Pour un modèle similaire, voir ill. 34, p.77, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



161

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de deux bras armés de sabres protégeant trois fleurs de lys sous un rideau.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Eclats et égrenures.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.292, p. 157, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



162
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un homme d'Eglise et d'un noble se tenant par la main, accompagnés d'une inscription « *le malheur nous réunit* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Eclat.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.302, p. 160, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



164
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un édicule à l'intérieur duquel sont placées une clé, une épée, une crose et une inscription « *Le Bien commun nous unit* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

Modèle très rare.

600 / 1 200 €



163
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire au centre d'un paysan portant sur son épaule le symbole des trois ordres, et l'inscription « *je suis las de les porter* », guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

400 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.285, p. 155 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



165
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de trois amours et de l'inscription « *je vous annonce le bonheur de la France* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

400 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 284 p.154 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris.



166

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une tente flanquée de deux petites guérites.

Modèle très rare qui pourrait commémorer la fête de la Fédération qui eut lieu sur le Champs de Mars le 14 juillet 1790.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Egrenures.

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.230, p.135, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



167
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un angelot assis sur un tertre portant un drapeau et de l'emblème de la réunion des trois ordres, crosse, bêche et épée. Porte l'inscription « W la nation ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Eclats.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.238, p. 139 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



169
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de tambours, d'une colonne, d'un drapeau et de branches feuillagées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.219, p. 133 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



168
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire dite au serment civique, représentant sur le bassin un piédestal sur un tertre survolé par un angelot tenant une banderole portant l'inscription « W la nation la loi et le roy ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,4 cm

Usures.

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.209, p. 130 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



170
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un coq perché sur un canon, porte l'inscription « je veille pour la nation ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.337, p. 173 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



171

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'une inscription « vivre libres ou mourir » dans un cartouche rectangulaire fleuri, guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,3 cm

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.166, p. 179 « Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel », Paris, 1985.



172

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire représentant un tombeau surmonté d'une urne sur un tertre, porte l'inscription « Aumans de Mirabeau la patrie reconnaissante, 1791 », guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.262, p. 146 « Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel », Paris, 1985.





173
NEVERS
 Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de l'arbre de liberté surmonté d'un bonnet phrygien, entouré de tentes animées de soldats.
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 22,7 cm
 Eclats.

300 / 600 €

Bibliographie :
 Pour un modèle similaire, voir ill.204, p. 128, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



175
NEVERS
 Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une cage suspendue par un nœud de ruban, s'appuyant sur les emblèmes de trois ordres, porte l'inscription « W la liberté / 1791 ».
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 23 cm
 Egrenures et éclats.

300 / 600 €

Bibliographie :
 Pour un modèle similaire, voir ill.178, p. 122, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



174
NEVERS
 Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin dans un médaillon de l'emblème des trois ordres réunis et de trois fleurs de lys. Porte l'inscription « Charité / Force / Espérance ».
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 22,4 cm

300 / 600 €

Bibliographie :
 Pour un modèle similaire, voir ill. 55, p.81, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



176
NEVERS
 Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un temple et d'une église dominés par un mat surmonté par un bonnet phrygien.
XVIII^e siècle.
 Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :
 Pour un modèle similaire, voir ill. 196, p.126, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



177

NEVERS

Saladier à bord contourné, décor polychrome sur le registre supérieur d'une troupe militaire accueillie par trois soldats dont deux postés devant une guérite sous un soleil rayonnant au zénith ; sur le registre inférieur un couple d'aubergistes, l'homme un seau à la main devant des tonneaux, sa femme assise pesant des denrées. Il est possible que les aubergistes s'affèrent au ravitaillement de la troupe militaire. Porte l'inscription « François Rimaunau Marrie Rimaunau sa femme ».

Vers 1800.

Diamètre : 32,5 cm

Beau modèle non répertorié.

8 000 / 12 000 €

La datation 1800 est obtenue par une comparaison stylistique avec des saladiers à décor dit « La Prise et la Capitulation de la ville de Mantoue », voir un modèle daté 1803 de l'ancienne collection Louis Heistchel reproduit dans le catalogue de l'exposition « IV siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public », Nevers, 1987, n°313, p.43 ; ainsi qu'un saladier représentant des bâtisseurs de pont daté 1800, de l'ancienne collection du Dr. Chavaillon, lot 392, collection Chavaillon, hôtel des ventes de Châtellerault-Sabourin, 10-11 novembre 2002.



178



179



180



181



182

178

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre dans un médaillon d'une fleur de lys couronnée entourée de trois cœurs devant les symboles du clergé, de la noblesse et de la justice, guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Infimes égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 43, p.79, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

179

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire au centre de trois fleurs de lys couronnées dans un médaillon, entouré de drapeaux, tambours, canons et boulets.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Eclat.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 4, p.65, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

180

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'une citadelle, le pont-levis baissé, ornée d'un drapeau et entourée de deux canons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 350, p.177, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

181

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un corps de cuirasse couronné, transpercé du symbole des trois ordres entouré de cœurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Egrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.38, p.78, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

182

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un triangle figurant une herse, deux épis croisés et trois fleurs de lys dans un rayonnement, porte l'inscription « *Fidelitas / pax et concordia* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.95, p.97, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



183



184



187



185



186

183

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon surmonté d'un symbole des paysans, flanqué de deux canons et entouré de branchages fleuris, porte l'inscription dans le médaillon « IL / CD » et d'une faux se détachant sur un fond jaune.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Petites égrenures.

200 / 300 €

184

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un médaillon figurant un coq sur une pique coiffée du bonnet phrygien dans un paysage.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Egrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 346, p.176, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

185

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'une réserve circulaire agrémentée de fleurs comportant une inscription « W la bon-dance 1792 ».

Epoque 1806.

Diamètre : 22 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 121, p.104, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

186

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de branches de laurier et du symbole des trois ordres entrecroisés, surmonté d'une réserve fleurie portant l'inscription « liberté », guirlandes de fleurs alternées sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 142, p.112, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

187

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une colonne dans laquelle est placé un étendard portant l'inscription « W la loi », flanquée des trois ordres et étendards.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Petites égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.245, p.142, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.



188
NEVERS

Saladier à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire et au mariage sur le bassin de saint Jean et sainte Marie représentés sur un tertre fleuri, accompagnés de l'inscription « Jean duc 1792 marie, duc » et des symboles des trois ordres ainsi que l'inscription « W la nation ». Sur l'aile, un riche décor de guirlandes fleuries.

Fin du XVIII^e siècle, époque révolutionnaire.

Diamètre : 31,4 cm

6 000 / 10 000 €

Un autre saladier dédié à Jean Duc, et daté de 1793, est conservé au musée Carnavalet. Il représente saint Jean à côté d'un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien entouré de tentes et soldats, des outils de marinier de Loire et de l'inscription « W la nation ». Cette pièce est reproduite dans les « Actes du Ve Colloque national de céramologie », Paris, 1990, p.15, fig. 7.



189

NEVERS

Pichet de forme globulaire, décor polychrome patronymique et révolutionnaire d'une Vierge à l'enfant tenant dans sa main droite une pique surmontée d'un bonnet phrygien dans un médaillon se détachant sur un fond de croisillons, peignés et filets sur le déversoir et la base. Porte l'inscription « Marie çoi 1793 ».

XVIII^e siècle.

Hauteur : 19,5 cm

Egrenures.

1 000 / 2 000 €



**190
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un homme assis tenant un drapeau adossé à un médaillon contenant trois fleur de lys, une bêche posée au sol près de lui, porte l'inscription « W la liberté. »

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm
Egrenures.

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 151, p.115, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



**191
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un drapé bleu et d'une couronne de laurier entourant une inscription « La Loi ET LE Roi » entourée de trois fleurs de lys.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 223, p.134, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.





192



193



194



195



196

192
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'une réserve portant l'inscription « liberté » dans laquelle s'entrecroisent une crosse, une pique et une bêche surmontée d'un bonnet phrygien.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Défauts de cuisson et usures.

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 143, p.113, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

193
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une gerbe de blé couronnée, d'une crosse et d'une épée derrière une banderole portant l'inscription « réunion » et de trois fleurs de lys.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,9 cm

Petits défauts de cuisson et petits éclats.

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 107, p.100, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

194
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de palmes formant un médaillon présentant trois fleurs de lys et l'inscription « La loi Et La paix ».

Diamètre : 22,5 cm

XVIII^e siècle.

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 251 p.144, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

195
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un angelot, tenant un livre ouvert, armé d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,3 cm

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 280 p.153, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

196
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un râteau, d'une bêche et d'un fléau noué supportant deux bras armés d'une crosse et d'une épée, surmontés d'une couronne.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Usures.

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.39 p.78, « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



197



198



199



200

197
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une cage ouverte suspendue par un ruban sur laquelle est posé un oiseau, au dessus l'inscription « W la liberté ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Accidentée.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 181 p.123, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

198
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un faisceau de licteur, bouclier, épée, caducée, branche feuillagée et hache surmontés d'un bonnet phrygien.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm

Egrenures.

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 27 p.75, « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

199
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un enfant mettant le feu à un canon, surmonté de l'inscription « je garde la nation ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 27 p.75 « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

200
NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un tombeau surmonté d'une urne d'où pendent deux guirlandes fleuries.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Accidentée.

50 / 100 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 269 p.149 « *Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris .



201



202



203



204

**201
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une fleur de lys derrière laquelle s'entrecroisent une crosse, une bêche et une épée symbolisant les trois ordres, surmontées d'une couronne. Une banderole porte l'inscription « union force ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 51 p.81 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**202
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une réserve rocaille figurant trois cœurs et l'inscription « Le tiers nuit ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Légères usures.

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 296 p.158 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris, 1985.

**203
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une fleur de lys derrière laquelle s'entrecroisent une crosse, une bêche et une épée, surmontées d'une couronne, en dessous une banderole porte l'inscription « vive la nation ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

Eclat.

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle de même type, voir ill. 52 p.81 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**204
ROANNE**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un paysan tenant un drapeau portant l'inscription « vive la liberté », en bas la date « 1791 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 18,3 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 452 p.207 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



205



206



207



208



209

**205
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un emblème des trois ordres reliés par un nœud de ruban et surmonté d'un coq.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,4 cm

100 / 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 334 p.173 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**206
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de l'emblème de la réunion des trois ordres surmonté d'une balance, flanqué de branches feuillagées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,6 cm

100 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 68 p.86 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**207
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une réserve circulaire portant l'inscription « *W la convention* », surmontée d'une pique coiffée du bonnet phrygien et entourée de drapeaux et canons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 242 p.140 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**208
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un sceptre, un faisceau, et d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien, reliés par un ruban, porte l'inscription « *Constitution* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,9 cm

Petit éclat.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 278 p.152 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**209
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon comportant trois cœurs enflammés et l'inscription « *Réunion* » encadré de branchages et surmonté de l'emblème des trois ordres couronnés.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm

Eclats.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 62 p.84 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



210



211



212



**210
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une réserve circulaire comportant l'inscription « *je chéris ma liberté* », surmontée d'un buste de soldat derrière lequel pend une guirlande feuillagée. Semis de fleurs sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 154 p.116 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**211
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon figurant un livre portant l'inscription « *droits de l'homme* » et une pique coiffée d'un bonnet phrygien, portée par deux bras.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,2 cm

Eclat.

200 / 300 €

**212
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un encadrement soutenu par un ruban entouré de branchage, porte l'inscription « *W La Nation 1792* ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Eclats

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 231 p.137 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



**213
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin de l'emblème des trois ordres noué par un ruban et couronné, de la fleur de lys, porte l'inscription « union soutient force ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

Eclats.

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 54 p.81 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**214
NEVERS**

Saladier à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un tombeau surmonté d'une urne, dans un paysage, porte l'inscription « au manes de mirabeau la patrie / Reconnaisante / 1791 ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 29,6 cm

Usures.

300 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 262 p.146 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**215
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'une bêche et d'une pioche, toutes deux appuyées sur une colonne supportant les armes de France couronnées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 42 p.79 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.

**216
NEVERS**

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon fleurdelysé couronné sur lequel s'entrecroisent une crosse, une bêche et une épée.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,8 cm

Eclats et usures.

150 / 350 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 30 p.76 « *Les Faïences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel* », Paris 1985.



217

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon orné de l'inscription « W la nation. 1794 » sommée d'un bonnet phrygien et entourée d'étendards ornés de drapeaux tricolores.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21,4 cm

200 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill.244, p.141, « Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel », Paris, 1985.



219

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un prêtre debout sur un tertre tenant un livre dans sa main droite, porte l'inscription « Je jure de maintenir de tout mon pouvoir ».

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,7 cm

300 / 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir ill. 131, p.107, « Les Faiences Révolutionnaires de la collection Louis Heitschel », Paris.



218

LES ILETTES

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin des trois ordres sommés de l'inscription « VIVE LA NATION », et sur l'aile de fleurs stylisées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

100 / 200 €



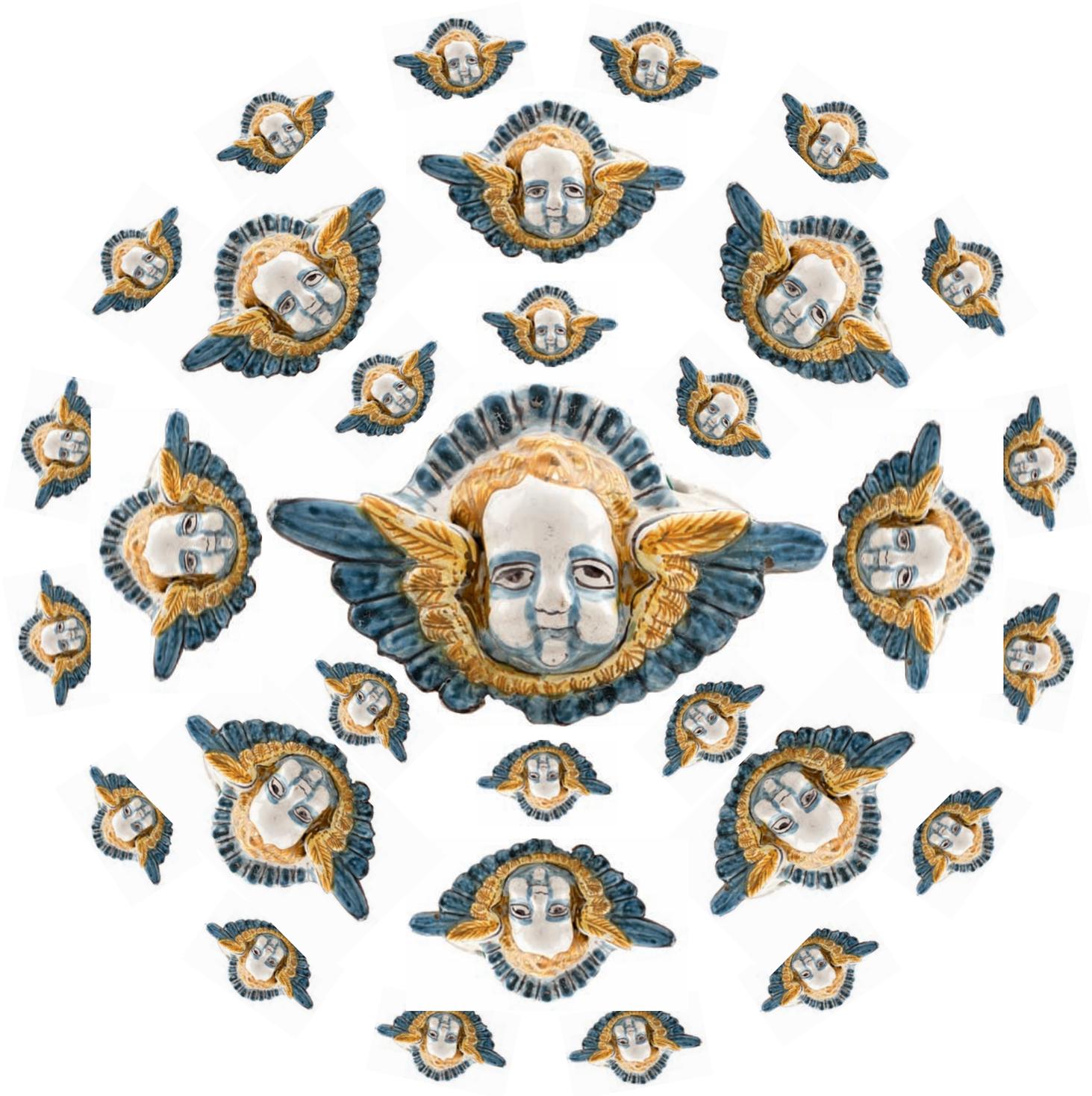
220

NEVERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire représentant un angelot assis, la main droite posée sur un cartouche orné de l'inscription « que la Paix règne ici ».

XVIII^e siècle.

300 / 500 €



BÉNITIERS ET STATUETTES RELIGIEUSES



221

ITALIE, région des Pouilles 004

Bénitier de forme contournée, décor polychrome en léger relief d'un buste de Vierge cerné de volutes fleuries, encadré et surmonté d'angelots, le godet est orné de têtes d'angelots.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 41 cm

300 / 400 €



222

NEVERS

Grand bénitier, décor bleu et ocre en relief, dit à *compendario* du Christ en croix entouré de la Vierge et de saint Jean et surmonté d'une large tête d'angelot, le godet est orné de fleurs.

XVII^e siècle.

Hauteur : 35 cm

Légères fêlures au godet.

800 / 1 200 €



223
NEVERS
 Bénitier, décor en bleu et violet de manganèse de saint Jean tenant un calice, dans un paysage, à l'intérieur d'un médaillon cerné de motifs écaillés et fleuris, surmonté d'une tête d'ange.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 36 cm
 Restaurations au godet.

200 / 300 €



224
NEVERS
 Bénitier, décoré en ocre et blanc fixe de bouquets de fleurs et peignés se détachant sur un fond bleu persan.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 22 cm

150 / 200 €



225
NEVERS OU ROUEN?
 Bénitier décoré en bleu et rouge de fer d'un saint encadré de feuillages et surmonté d'une fleur de lys.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 19 cm

80 / 120 €



226
NEVERS
 Bénitier décoré en bleu et ocre de deux angelots tenant un médaillon orné d'un calice surmonté d'un dôme.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 24,5 cm

200 / 300 €



227
NEVERS
 Deux bénitiers, décor en camaïeu bleu et polychrome de Christ en croix.
XVIII^e siècle.
 Hauteurs : 21,5 et 17 cm

100 / 150 €



228

228
NEVERS
 Statuette de Vierge d'accouchée, décorée en bleu, ocre et manganèse.
Début du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 31,5 cm
 Restauration à l'enfant.

300 / 400 €

229

229
NEVERS
 Statuette de Vierge d'accouchée, décorée en bleu, ocre, manganèse et vert.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 27 cm

300 / 400 €

230
WALY et Midi Sud-Ouest
 Deux bénitiers, décor polychrome de Christ en croix.
 Fin du XVIII^e siècle.



80 / 120 €



231
SINCENY
 Bénitier, décor polychrome d'un christ en croix et de fleurettes.
 XVIII^e siècle.

80 / 120 €



232
QUIMPER ?
 Bénitier, décor polychrome en léger relief d'un ange surmonté d'un dôme.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 34 cm

80 / 100 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 23,92 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 23,92 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS

