

FRAYSSE & ASSOCIÉS



5

juillet 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16 - 14H15



Experts :

Lots 19 à 26
Sylvie COLLIGNON
45, rue Sainte-Anne
75001 Paris
Tél. : 01 42 96 12 17
collignonsylvie@cegetel.net

Lot 35
Cabinet TURQUIN
69, rue Sainte-Anne
75002 Paris
Tél. : 01 47 03 48 78
eric.turquin@turquin.fr

Lots 111 à 118
Michel VANDERMEERSCH
8, rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

UN APPARTEMENT PARISIEN DANS LE TRIANGLE D'OR SUCCESSIONS ET APRÈS DÉPARTS

MANETTES DE FOND DE MAISON

LIVRES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

BEL ENSEMBLE DE GRAVURES DU XVII^E SIÈCLE PAR BONNART

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

ORFÈVRENERIE DE LA FIN DU XIX^E ET XX^E SIÈCLES DONT JEAN DESPRES (1889 - 1980)

OBJETS DE VITRINE - CURIOSITÉS - VERRERIE - CÉRAMIQUES

OBJET ET MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

MOBILIER DES ANNÉES 70-80

TAPIS ET TAPISSERIE

5

juillet 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 4 juillet 2023 de 11h00 à 18h00 - mercredi 5 juillet 2023 de 11h00 à 12h00

LIRE ATTENTIVEMENT LES CONDITIONS DE VENTE

MANETTES DE FOND DE MAISON

LES MANNETTES SERONT EXPOSÉES LE MATIN DE LA VENTE SELON L'USAGE.

LIVRES

- Lot de livres** reliés et brochés *Histoire de France*. 40 / 50 €
- Lot de livres** du XVIII^e siècle (manques). 200 / 250 €
- Ensemble comprenant environ **150 ouvrages. Edition de la PLEIADE.**
- Lot de livres comprenant :**
L'Univers des Formes - Francis JAMMES. Cloche pour deux mariages
- Jules VERNE. Le Tour du Monde (reprint) et volumes en demi-reliure
- SHAKESPEARE - DANTE - Œuvres du PERRON : Descartes - Lot d'ouvrages en demi-reliure
BALZAC (incomplet)
- 16**
Deux petits almanachs aux armes de la Duchesse de BERRY, l'un rouge, l'autre vert (accidents). 50 / 80 €
- 17**
Lot de livres des XVIII^e et XIX^e siècles. 30 / 40 €
- 18**
VERNE (Jules). Les voyages extraordinaires. - **VERNE (Jules)**. Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel, cart. édit. défraîchi. 2 Volumes. 40 / 60 €

GRAVURES DU XVII^E SIÈCLE

- 19**
Nicolas BONNART (1636-1728) éditeur
Arlequin, gentilhomme marchand de Pierrieres - Dame Ragonde - Huissier d'église collégiale
Eau-forte, trois belles épreuves avec rehauts de coloris, *Dame Ragonde* coupée sous le titre. Légèrement jaunies, taches brunes, quelques mouillures, plis pincés. Petites marges à 2 planches, l'une a des marges réduites.
25,5 x 16,5 cm - 27 x 19 cm 80 / 120 €
- 20**
Nicolas et Robert BONNART (XVII^e siècle, début XVIII^e siècle)
L'Astrologie - La Géométrie
Deux eaux-fortes éditées chez N. Bonnart.
Très belles épreuves avec rehauts de couleur, légèrement jaunies, angles collés à droite.
Quelques taches. Petites marges.
27 x 18,5 cm 50 / 100 €
- 21**
Nicolas et Robert BONNART (XVII^e siècle, début XVIII^e siècle)
Le Charbonnier - Crieur de cerises - Crieur de melons - Le Fendeur de bois - Laitière de Bagnolet - Paysan de Meudon - Marchand d'allumettes
Sept planches du recueil de *Costumes-Métiers*.
Eaux-fortes éditées chez N. Bonnart.
Très belles épreuves avec rehauts de couleur, légèrement jaunies.
Quelques taches, rousseurs. Deux déchirures dans la marge supérieure au *Fendeur de bois*, la *Laitière* en retraitage. Petites marges.
27 x 19 cm 150 / 200 €
- 22**
Henry BONNART (1642-1711)
Jacques Henry de DURASFORT, duc de DURAS pair et maréchal de France - Anne-Marie d'ORLÉANS, duchesse de SAVOYE, fille du Duc d'ORLÉANS.
Eau-forte. Deux belles épreuves coupées au sujet ou au trait d'encadrement, petits manques sur les bords collés à la première, marges ajoutées à la seconde.
On joint *Gentilhomme en habit*
Gravure avec rehauts de couleur, coupée au sujet un peu jaunie et tenue par 3 angles (petits accidents).
25,6 x 17,2 cm - 25,5 x 16,5 cm
Ensemble 3 planches. 30 / 50 €
- 23**
Antoine TROUVAIN (1656-1708)
Le Matin - Le Midy - L'Après-Midy - la Nuit.
Série des quatre Heures du Jour éditées chez A.TROUVAIN.
Eau-forte. Très belles épreuves avec rehauts de couleur, légèrement jaunies. Quelques traces de plis et taches, longue déchirure en bordure du sujet à gauche et dans les marges au Matin. Petites marges.
29,7 x 20 cm 100 / 150 €
- 24**
Jacques LAGNIET (1640-1674) éditeur
« Le Noble et l'araignée, le paysan et la mouche » - « Celui qui fait d'un diable deux » - « Ils cherchent midy ou il n'est que onze heures » et autres planches du *Recueil des plus Illustres Proverbes*
Eaux-fortes éditées par LAGNIET. Belles épreuves avec rehauts de coloris, quelques déchirures, taches, angles accidentés ou manquant à certaines planches, quelques unes sont doublées, jaunies. Env. 20 x 16,5 cm - 19 x 14 cm
Ensemble 10 planches. 100 / 150 €
- 25**
Jacques LAGNIET (1640-1674) éditeur
« Je raccommode les langues à la fantaisie du monde » - « Il fait de nécessité vertu » - « chou pour chou Aubervilliers vaut bien Paris - Qui dort jusqu'au soleil levant, il meurt pauvre finalement » et autres planches du *Recueil des plus Illustres Proverbes*.
Eaux-fortes éditées par LAGNIET. Belles épreuves avec rehauts de coloris, quelques déchirures, taches, angle inférieur droit accidenté à 1p. Certaines doublées, jaunies.
Env. 20 x 16,5 cm - 19 x 14 cm
Ensemble 13 planches. 120 / 150 €
- 26**
Jacques LAGNIET (1640-1674) éditeur
« Fortune adverse » - « Je raccommode les langues à la fantaisie du Monde » - « Celui qui fuit quand on l'appelle... » - « Tout le monde cherche sa commodité... » et autres planches du *Recueil des plus Illustres Proverbes*.
Eaux-fortes éditées par LAGNIET. Belles épreuves avec rehauts de coloris, quelques déchirures, taches, traces de plis. Certaines jaunies, coupées au sujet ou avec de petites marges.
Env. 19 x 17 cm
Ensemble 12 planches. 120 / 150 €
Planches de modes et costumes, allégories issues du *Recueil de Costumes*, gravé et édité par les frères BONNART. Planches satiriques du *Recueil des plus Illustres proverbes* de LAGNIET, seconde moitié du XVII^e siècle.



*J. Bonnard, f. r.
 Chez N. Bonnard, rue S^t Jacques a l'aigle, avec privil.*

Crieur de Cerise.

*Venez Janneton, et Cattin,
 Acheter des bonnes griottes;*

*Je suis ma foy un bon calin,
 J'ay des gobets de bonne sortes.*



26



33

27

Lot de deux gravures représentant les portraits en buste du Comte et de la Comtesse de RUMFORD (mouillures, piqûres).

18,5 x 11,5 cm

Dans des cadres en bois doré à palmettes.

30 / 40 €

28

Lot de miniatures gravées en couleurs dont « *Le messager fidèle* » - « *Tenez-vous droit* » (piqûres).

20 / 30 €

29

Portrait miniature ovale peint sur porcelaine, d'une *Femme à la robe verte* (coups de feu).

Dans un cadre rectangulaire en bois noirci et cerclage en laiton doré.

Époque Restauration.

Hauteur : 7,8 cm - Largeur : 6,4 cm

Cadre : Hauteur : 15 cm - Largeur : 12,5 cm

40 / 60 €

30

Ecole du XVII^e siècle

Sainte Vierge et Dieu le Père

Huile sur panneau.

29 x 20 cm (restaurations)

300 / 350 €

31

Ecole hollandaise du XVII^e siècle

Personnages et habitations sur fond de paysage

Huile sur panneau (restaurations, repeints).

47,5 x 65 cm

500 / 800 €

32

Ecole du XVIII^e siècle

Femme de qualité au livre

Huile sur toile, trace de signature en bas à droite et datée 95 (restaurations).

40,5 x 32 cm

80 / 120 €

33

Ecole française du XVIII^e siècle

Portrait d'homme en armure

Huile sur toile.

73 x 58 cm (restaurations, petits accidents)

800 / 1 200 €

34

Ecole française du XVIII^e siècle

Vase de fleurs sur un entablement

Huile sur toile.

69 x 53 cm (restaurations, petits accidents)

300 / 400 €

35

Joris VAN SON (Anvers, 1623-1667)

Buste de Bacchus dans une guirlande de fruits

Toile (restaurations anciennes).

70 x 54 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Mes Beaussant et Lefèvre, 14 mars 2007, n°36.



36 Ecole romantique <i>L'enseignement du catéchisme</i> Fixé sous verre. 26 x 20 cm (petits accidents)	40 / 50 €	49 Ecole 1930 Deux petits cadres contenant deux dessins de <i>Garçonne</i> . 14,5 x 9,5 cm	30 / 40 €
37 Fixé sous verre <i>Sainte Anne enseignant la Vierge</i> Lorraine, XIX^e siècle. 53 x 45 cm (petits accidents)	100 / 120 €	50 E. JOUAN <i>Paysage</i> Signé en bas à droite, daté 1916. 26 x 36 cm	30 / 40 €
38 non venu		51 Edouard FEBVRE (1885-1967) <i>Boulevard de Clichy sous la neige</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 58,5 x 72 cm	200 / 300 €
39 Adolphe POTESMONT (1828-1883) <i>Les brodeuses</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 31 cm (très petits accidents)	400 / 500 €	52 E. DURINGUT ? <i>Les Champs-Élysées</i> Aquarelle, signée en bas à droite. 54 x 44 cm	40 / 60 €
40 Ecole du XIX^e siècle <i>Nature morte aux fleurs, raisins et abricots</i> Huile sur toile portant une signature difficilement lisible et datée 1856 (restaurations). 52 x 43 cm	150 / 300 €	53 BRACHET <i>Paysage d'un torrent et Les pêcheurs</i> Deux huiles sur toile, signées en bas à droite (écaillures, anciennes restaurations). 55 x 44 cm	100 / 200 €
41 Gaspard de TOURSKY (1849-1925) <i>Femme sur sa terrasse</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche (rentoilée). 55,5 x 33,5 cm	200 / 300 €	54 GEVOIR <i>Paysage au pont</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 55 cm	30 / 50 €
42 Camille Auguste GRANDEMANGE (1875-1934) <i>Scène lacustre et pastorale</i> Huile sur toile, signée en bas à droite (restaurations). 46 x 61 cm	50 / 80 €	55 Ecole moderne <i>Vase de fleurs</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche <i>Ellan Logeat ?</i> 45 x 31,5 cm	30 / 40 €
43 Ecole moderne <i>Paysage à la meule de foin</i> Huile sur toile, portant une signature en bas à droite (restaurations). 33 x 46 cm	50 / 80 €	56 Ecole moderne Composition à la gouache, datée 62. 48 x 63 cm	100 / 120 €
44 Roger CHASTEL(1897-1981) Lithographie numérotée 35/220 et signée en bas à droite. 30 x 42 cm	30 / 40 €	57 Ecole moderne Composition sur fond vert, datée 62. 23 x 31 cm	150 / 180 €
45 ALVAR <i>Le violoniste</i> Lithographie, numérotée 86/150. 32 x 45 cm On joint Ecole moderne <i>Femme au chapeau</i> Epreuve d'artiste. 21,5 x 30 cm	40 / 60 €	58 Ecole moderne <i>Composition au ciel bleu</i> Huile sur toile. 50 x 75 cm	30 / 50 €
46 HADJU Lithographie sur papier fort, numérotée 10 / 12 en bas à gauche, datée 1958 et signée en bas à droite. 42,5 x 54 cm	40 / 60 €	59 Ecole moderne <i>Soleil bleu</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 18,5 x 28,5 cm	50 / 60 €
47 Jean CARZOU <i>Femmes</i> Lithographie en couleurs, numérotée en bas à gauche 116/175. Signée et datée 77 en bas à droite. 76 x 64 cm	20 / 30 €	60 Youla CHAPOVAL (1919-1951) <i>Composition</i> Huile sur papier marouflé, signée en haut à gauche et datée 1946. 20,5 x 27,5 cm	200 / 300 €
48 Salvador DALÍ (1904-1989) <i>L'ALCHIMISTE</i> Lithographie en couleurs, signée et datée 1975 en bas à droite (pliures). 72 x 55 cm	60 / 80 €	61 Paul BAZÉ (1901-1940) <i>Les danseurs de Flamenco</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 55,5 cm	100 / 120 €
		62 Claude LEPAPE (1913-1994) <i>Après la fête</i> Huile sur panneau d'Isorel, signée en bas à gauche (traces d'usures). 1 000 / 1 200 €	

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ



65

62 B.

Trois montres-bracelets de dame en métal doré de marque LONGINES - HUTHER - PERFEX (bracelets usés).

On joint **une montre de poche** en acier de marque OMÉGA (accidents à l'émail). 100 / 150 €

63

Médaille en argent de l'Institut national des sciences et des arts.

Poids : 65 g 10 / 20 €

64

Tabatière en argent 1^{er} titre guilloché, style rocaille.

Travail français.

Poids : 58,15 g 30 / 50 €

65

Service de plâterie en argent 1^{er} titre comprenant un plat rond, un plat ovale et un plat à perdreaux modèle clochettes de muguet.

Travail français.

Poids total: 2,130 Kg environ

Longueurs : 27 - 35 et 70 cm 600 / 1 000 €

66

Plat ovale en argent premier titre, modèle à filets.

Après 1838.

Poids : 890 g environ - Longueur : 41 cm 300 / 400 €

67

Plat ovale en argent 1^{er} titre, grand modèle à filets.

Poids : 1 437 g - longueur : 49,5 cm 400 / 600 €

68

Plat à poisson de forme ovale en argent 2^e titre, bordure filet contour.

Poids : 1 596 g - Longueur : 60 cm 600 / 1 000 €

69

Légumier couvert en argent 1^{er} titre à deux anses. La prise du couvercle formée d'artichaut, le couvercle et le corps gravés d'initiales.

Orfèvre FIZAINE.

Travail français du XIX^e siècle.

Poids : 770 g 300 / 400 €



69



71

70
Cinq couverts de table et une cuillère en argent 1^{er} titre à décor de guirlande de laurier et nœud de ruban, monogrammés *DD*.
Travail de la Maison BOULENGER.
 Poids : 875 g 150 / 200 €

71
Légumier couvert en argent 1^{er} titre. Les anses formées de têtes de cygnes ailés, la prise du couvercle formée d'un aigle, les ailes déployées reposant sur une terrasse de palmettes.
Travail français.
 Poids : 1 195 g 300 / 400 €

72
Légumier et un couvercle en argent 1^{er} titre. Les anses à décor de coquilles stylisées, frise de rubans croisés. La prise du couvercle ornée de rubans et feuillage.
Travail français.
 Poids : 1 115 g 400 / 500 €

73
Crémier en argent 1^{er} titre à décor rocaille, volute et branchage. Il repose sur quatre pieds en volute.
Travail français.
 Poids : 75 g 20 / 30 €



72



73

74
Moutardier en argent 1^{er} titre en forme de vase à deux anses latérales mouvementées. Il repose sur un socle carré se terminant par quatre petits pieds.

Travail français (verrine rapportée).
 Poids brut : 160 g 30 / 60 €

75
Quatre couverts de table en argent uni la spatule gravée « Robert a Line ».

Travail français.
 Poids : 720 g 150 / 200 €

76
Pelle à fraises et cuillère à saupoudrer en argent 1^{er} titre.

Travail français.
 Dans un écrin.
 Poids : 176,32 g 30 / 40 €

77
Théière en argent 1^{er} titre à décor rocaille et côtes. La prise du couvercle formée d'une branche fleurie, piétement quadripode.

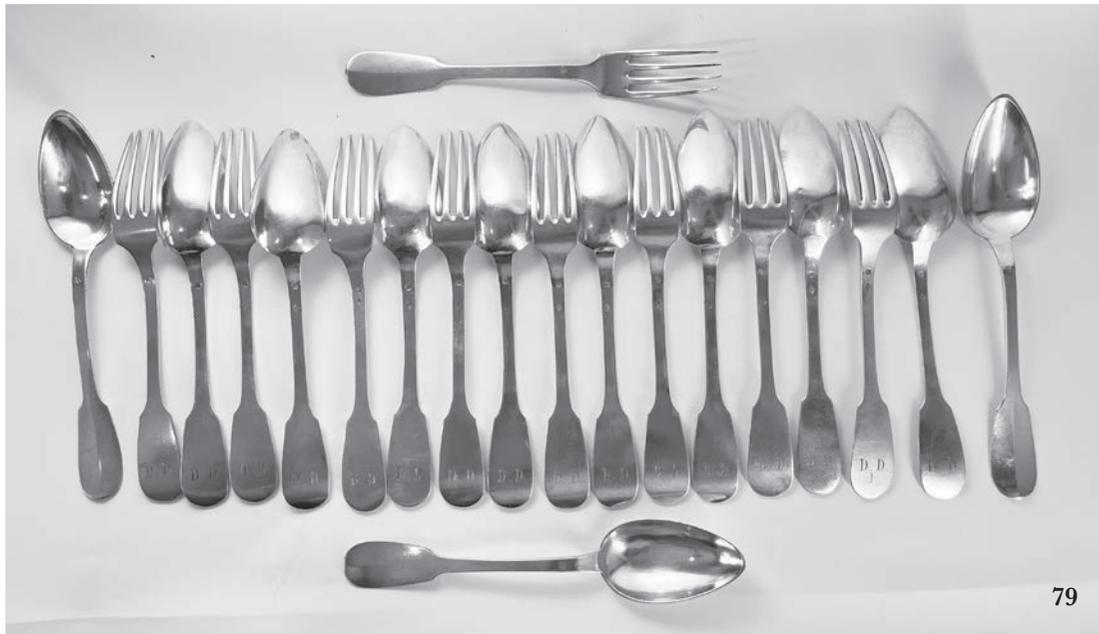
Travail français.
 Poids Brut : 590 g 100 / 200 €

78
Plateau de service en argent 1^{er} titre de forme ovale, bordure moulurée et croisillons. Gravé d'un monogramme

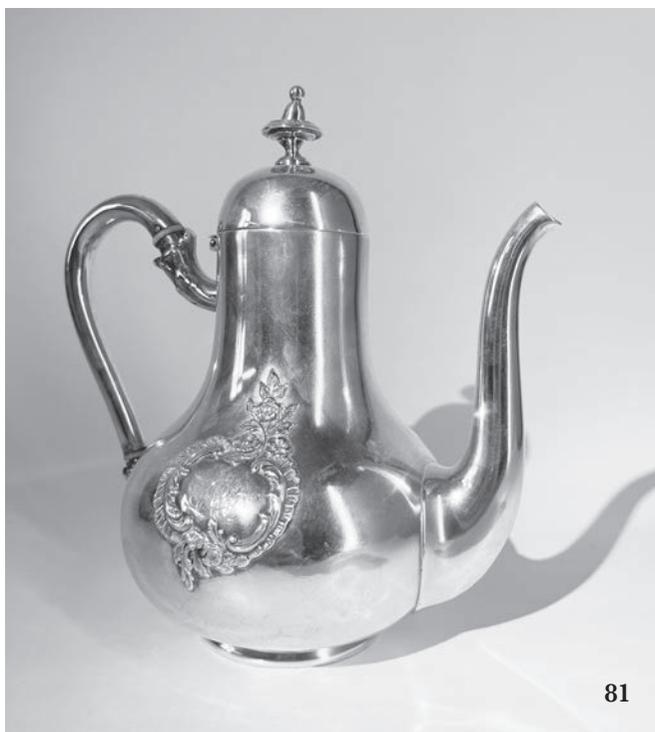
Travail français.
 Poids : 1 270 g 300 / 500 €

79
Neuf couverts et une cuillère en argent 1^{er} titre uniplat monogrammés *D.*

Travail français.
 Poids : 1 125 g 300 / 350 €



79



80
Coupe en argent gravé «Monte-Carlo Golf Club».
1926.
 Poids : 356,5 g

100 / 120 €

82
Coupe de trophée en argent anglais.
Londres, époque 1900.
 Poids : 254,7 g

60 / 80 €

81
Cafetière à fond plat en argent premier titre.
ODIOT orfèvre.
 Poids : 512,2 g

120 / 150 €

83
Panier à fruits en argent (800 / 1000) à décor ajouré de putti et attributs de la Musique et guirlande florale, poinçon fantaisie.
Travail de STORK & SINSHEIMER DE HANAU en Allemagne.
 Doublure de verre transparent.
 Poids : 582,6 g

200 / 250 €





84
Assiette en argent 2^e titre à bord rocaille.
Travail étranger.
 Poids : 396 g - Diamètre : 25,2 cm 150 / 180 €

85
Pince à sucre et un cendrier en argent 1^{er} titre.
Travail étranger.
 Poids : 33 g (pince) et 69 g (cendrier) 40 / 60 €

86
Plateau en argent 2^e titre de forme ovale, modèle à filet contour.
Travail allemand.
 Poids : 520 g - Longueur : 25 cm 150 / 180 €

87
Assiette en argent 2^e titre, de forme ovale à filet contour.
Travail allemand.
 Poids : 447 g - Longueur : 35 cm 130 / 150 €

88
Deux mors d'attelage, l'un probablement espagnol.
 Hauteurs : 18,5 et 20 cm - Longueurs : 11,5 et 13,5 cm 60 / 100 €

89
Ensemble par TIFFANY comprenant un peigne, un face-à-main et une brosse montés en argent 1^{er} titre et signé.
 Poids Brut : 605 g 200 / 300 €

90
Lot de métal argenté divers. 10 / 20 €

91
Plateau à deux anses en métal argenté, bordure à frise de perles.
 Longueur : 58,5 cm 60 / 120 €

JEAN DESPRES (1889-1980)
COLLECTION DE PIÈCES DE FORME
ACQUISES DIRECTEMENT AUPRÈS DE L'ARTISTE.

92
Jean DESPRES (1889-1980)
Grand bol en métal argenté entièrement martelé, le pied gourmette.
 Signé.
 Hauteur : 9,5 cm - Diamètre : 16 cm 100 / 150 €

93
Jean DESPRES (1889-1980)
Bonbonnière en métal argenté martelé, bordure à double frise de perles, la prise du couvercle sphère à double frise de perles.
 Signée.
 Hauteur : 4 cm - Diamètre : 21 cm 100 / 200 €

94

Jean DESPRES (1889-1980)

Verseuse en métal argenté, la prise du couvercle sphère, piétement à trois bagues, anse bois.

Signée.

Hauteur : 18,5 cm 150 / 250 €

95

Jean DESPRES (1889-1980)

Pot à lait en métal argenté, le piétement à trois bagues.

Signé.

Hauteur : 11 cm 60 / 80 €

96

Jean DESPRES (1889-1980)

Coupe à biscuits en métal argenté à deux anses, piétement à trois bagues.

Signée.

Hauteur : 7,5 cm - Largeur : 14 cm 60 / 80 €

97

Jean DESPRES (1889-1980)

Cendrier en métal argenté partiellement martelé orné d'une frise de perles.

Signé (petit choc et usures).

Largeur : 12 cm 30 / 50 €

98

Jean DESPRES (1889-1980)

Soupière couverte à deux anses et son plateau en métal argenté uni et partiellement martelé et frise de perles.

Signée.

Diamètre du plateau : 27 cm 200 / 300 €

99

Jean DESPRES (1889-1980)

Pichet de forme bombée en étain martelé, il repose sur un piédouche (chocs).

Hauteur : 24 cm 60 / 80 €

100

HERMES

Loupe formant un œil en métal doré.

Dans sa boîte.

100 / 120 €

101

HERMES Paris

Trois boîtes en cuir provenant d'un nécessaire de voyage (accident).

Signées.

Vers 1950. (accidents) 100 / 120 €

VERRERIE - CÉRAMIQUE

102

SAINT-LOUIS - Modèle Amadeus

Partie de service de verres comprenant huit verres à vin, huit verres à eau et un broc à eau.

Dans leurs coffrets d'origine. 100 / 120 €

103

DAUM

Vase en cristal moulé fumé.

Vers 1940 (éclats)

Hauteur : 12 cm - Largeur : 18 cm 30 / 60 €

104

LALIQUE FRANCE

Vase *DOMREMY* en verre blanc moulé.

Hauteur : 22 cm 800 / 1 200 €

Modèle créé le 16 novembre 1926. Figure au catalogue de 1928, supprimé du catalogue en 1932 et non repris après 1947.

Bibliographie :

Félix MARCILHAC, *R. LALIQUE, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Fig 979, reproduit.

105

SÈVRES

Paire de biscuits de représentant Cupidon et Psyché reposant sur des socles en porcelaine bleu et or portant les mentions *Qui que tu sois, voici ton maître, il l'est, le fut ou le doit être et non pas plus que tu n'es mon maître, tu ne le fus ni ne dois l'être.*

1895 (très petits éclats).

Hauteur : 32 cm 300 / 400 €

106

SÈVRES

Médaille ovale en biscuit représentant le portrait en buste du Comte de RUMFORD, daté 1796 et porte une signature *Taffie F.*

9 x 6,5 cm.

Dans un cadre en bois noirci. 40 / 60 €

107

PARIS ?

Ensemble de dix-sept assiettes de table et une creuse en porcelaine, décor au barbeau.

Fin du XVIII^e siècle (éclats et fêles). 100 / 150 €

108

MOUSTIERS

Plat ovale à bord godronné, décoré en camaïeu vert de fleurs et tiges fleuries.

XVIII^e siècle.

Longueur : 30 cm 30 / 80 €

109

Non venu

110

MOUSTIERS

Légumier ovale et un couvercle décoré en camaïeu bleu de lambrequins et dentelles.

On y joint une assiette à décor d'une fleur centrale et frise de dentelle sur le bord en camaïeu bleu.

XVIII^e siècle (manques d'émail).

Longueur du légumier : 30 cm 20 / 80 €



104



112 (détail)

111

MARSEILLE

Deux assiettes à bord contourné, l'une de la fabrique de la Veuve PERRIN à décor de Chinois dans le goût de PILLEMENT et l'autre de la fabrique de ROBERT à décor de fleurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

150 / 200 €

112

LYON

Assiette à bord contourné, à décor polychrome au centre d'une scène de port dans un médaillon et sur l'aile d'une guirlande de fleurs de solanées.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

113

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, à décor polychrome mythologique au centre représentant Neptune dans un médaillon et sur l'aile de guirlandes de fleurs de solanées.

Fabrique d'OLÉRY.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

200 / 300 €

114

Midi de la France

Lot composé de deux corps de sucrier à fond jaune décorés de fleurs, d'un porte-burettes et deux burettes à décor polychrome de fleurs et d'une assiette en faïence de MARSEILLE à décor de fleurs.

XVIII^e siècle (restaurations).

Hauteurs : 8 et 8,5 cm

40 / 80 €

115

Non venu

116

MARSEILLE

Grand plat rond à bord contourné, décor polychrome au grand feu d'un large branchage de fleurs décentré et de tiges fleuries.

Attribué à la fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle (restaurations).

Diamètre : 35 cm

100 / 150 €

117

MARSEILLE - Fauchier

Assiette en faïence à bord contourné à décor floral (fêles).

Diamètre : 24 cm

30 / 50 €

118

NEVERS

Assiette à bord contourné, à décor polychrome patronymique représentant saint Antoine debout sur terre et portant l'inscription *Antoine boy 1790*.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

100 / 200 €

119

LES ISLETTES

Huilier en faïence à décor floral polychrome (accidents et manques).

10 / 20 €

120

DELFT

Garniture de trois vases en faïence à décor bleu et blanc (accidents et manques).

Hauteurs : 37,5 et 45,5 cm

20 / 50 €

121

VALLAURIS - Massier

Jardinière aux oiseaux en barbotine (petits éclats).

Hauteur : 12,5 cm - Longueur : 18,5 cm

50 / 60 €

122

SAXE

Vase en céramique émaillée, à décor d'un couple de personnages et poisson.

Style Art Nouveau (petits éclats).

Hauteur : 20 cm

50 / 60 €

123

Ensemble de céramiques comprenant un sujet en porcelaine. *Femme assise - La Lecture*.

Céramique céladon (accidents et manques).

30 / 40 €

124

CHINE

Deux perroquets en porcelaine turquoise.

et DELFT

Jardinière en forme de bateau camaïeu bleu (accidents et manques).

30 / 40 €

125

CHINE

Pot à gingembre à décor d'émaux polychromes de personnages, ustensiles et inscriptions. Transformé en lampe (accidents et manques).

Hauteur : 23 cm

80 / 100 €



112



118



111



113



116

126

CHINE

Lot comprenant un vide-poches, une boîte Pékin et une coupe avec résille métal (accidents et manques).

30 / 40 €

127

COMPAGNIE DES INDES - Genre de

Vase en porcelaine de forme globulaire à décor floral polychrome et *bianco sopra bianco* et armoiries au centre.

Travail de SANSON.

Hauteur : 33 cm

50 / 60 €

HAUTE ÉPOQUE - CURIOSITÉS OBJETS DE VITRINE

- 128**
Saint personnage en bois polychrome sur fond d'or.
XVII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 84 cm 200 / 500 €
- 129**
Sainte Anne enseignant la Vierge
Groupe en bois polychrome
Travail provincial de style du XVIII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 44 cm 200 / 400 €
- 130**
Sainte Anne enseignant la Vierge
Copie d'une vierge du XV^e siècle (?) (accidents et manques)
Hauteur : 35 cm - Largeur : 10 cm 30 / 40 €
- 131**
Agneau pascal en bois doré.
Style du XVIII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 14 cm 40 / 100 €
- 132**
Élément de statue de saint personnage en bois sculpté à ancienne polychromie.
Style du XVIII^e siècle (manque les bras).
Hauteur : 89 cm - Largeur : 30 cm 200 / 400 €
- 133**
Canivet encadré.
XVIII^e siècle (accidents et manques). 20 / 60 €
- 134**
Haut-relief
Nativité
Espagne, XVIII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 52 cm - Largeur : 48 cm 200 / 500 €
- 135**
Paire d'éléments feuillagés en bois sculpté de têtes d'anges (éclats et manques).
Hauteur : 131 cm 50 / 80 €
- 136**
Bougeoir en laiton doré, le fût figurant Adam. Le piédoche ciselé d'enroulement.
Style du XVII^e siècle.
Hauteur : 32 cm
On joint **un buste de femme en bronze doré** transformé en lampe signée SCARPA.
XX^e siècle (usures).
Hauteur : 20 cm 60 / 80 €
- 137**
Buste de femme en terre cuite à ancienne polychromie. Repose sur un socle à pans à décor de frise de feuilles de lotus.
Style du XV^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 47 cm - Largeur : 38 cm 100 / 120 €
- 138**
Groupe en terre cuite *Amour à la guitare*.
On joint **un buste d'enfant lisant**.
Hauteur : 35 cm (accidents et manques). 50 / 60 €
- 139**
Petit buste de femme
Bronze.
Hauteur : 20 cm
On joint **deux serre-livres** enfants et **une sculpture de fillette en marbre** (accidents et manques). 20 / 30 €
- 140**
Vierge
Sculpture en bronze.
Hauteur : 29 cm 50 / 60 €
- 141**
Le pont
Tableau en marqueterie de paille (petits accidents et manques).
16 x 43 cm 30 / 40 €
- 142**
Travail moderne.
Hercule luttant
Bronze.
Hauteur : 18 cm 40 / 60 €
- 143**
Buste du roi Louis XVIII en bronze à patine sombre. Il repose sur une gaine à pans en marbre blanc et un socle en bronze ajouré.
Fin du XIX^e siècle (remontage).
Hauteur : 24,5 cm 20 / 40 €
- 144**
Chien Mastiff allongé.
Bronze doré.
XX^e siècle (usure à la dorure).
Hauteur : 10 - Largeur : 20 cm
On joint *Chien épagneul couché* en bronze à patine sombre.
Hauteur : 11 cm - Largeur : 17 cm 80 / 120 €

145

Encrier pyrogène en bronze à patine sombre représentant un homme près d'une fontaine avec son chien. La tête de l'homme basculant formant porte-plume, la partie supérieure de la fontaine permettant d'y insérer des allumettes.

Première moitié du XX^e siècle (usures, manques).

Hauteur : 14,5 cm - largeur : 14 cm

60 / 120 €

146

Encrier en bronze à patine sombre. La partie supérieure représentant un enfant devant une colonne sur laquelle est portée l'inscription *devoir filiale* surmontée d'une urne. Les côtés surmontés, ciselés de guirlandes florales et papillons affrontés. Elle découvre l'encrier.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Hauteur : 20 cm - Largeur : 15 cm - Profondeur : 10 cm

On joint un **encrier en bronze** ciselé et doré à décor de feuillage. Il repose sur un socle en albâtre.

Début du XX^e siècle (usures, manques).

Hauteur : 8 cm - Largeur : 10 cm

60 / 120 €

147

Encrier en bronze représentant un homme assis sur un panier renversé devant un seau. La tête basculante formant porte-plume. Repose sur un socle de marbre noir.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (usures, manques).

Hauteur : 12 cm - Largeur : 13,5 cm - Profondeur : 10,5 cm

60 / 120 €

148

Veilleuse en bronze, le montant mouluré sommé d'un cygne retenant la veilleuse.

Hauteur 20 cm (usures).

XIX^e siècle.

On joint une deuxième veilleuse au modèle en bronze doré (accidents et manques).

60 / 120 €

149

Obélisque en marbres de couleurs.

Italie, 1900 (accidents)

Hauteur : 46 cm

30 / 50 €

150

Cave à liqueurs en bois de placage.

Fin du XIX^e siècle (accidents et manques).

20 / 30 €



OBJETS ET MOBILIER



154

151

Commode sauteuse en bois naturel, la façade galbée présente deux tiroirs. Pieds cambrés.

En partie du XVIII^e siècle (transformée, accidents et manques).

Hauteur : 95 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 54 cm 400 / 800 €

152

Paire de têtes de chenets en bronze doré formés de dauphins entrelacés. La partie supérieure ornée d'une coquille.

Style Louis XIV (manque les fers).

Hauteur : 29 cm 40 / 60 €

153

Lustre de style hollandais à six bras de lumière (accidents et manques).

Hauteur : 52 cm - Diamètre : 50 cm 30 / 50 €

154

Suite de quatre fauteuils à dossiers carrés et **deux chaises** en bois relaqué gris. Pieds fuselés à cannelures rudentées.

Epoque Louis XVI (accidents et manques).

Fauteuils : Hauteur : 90 cm - Largeur : 54,5 cm - Profondeur : 46 cm

Chaises : Hauteur : 90 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 44 cm

800 / 1 200 €

155

Lampe bouillotte en bronze doré à trois lumières, pieds à colonne cannelées reposant sur une base cuvette à bord ajouré, abat-jour en tôle peinte en vert.

Style Louis XVI.

Hauteur : 66 cm - Diamètre 40,5 cm

150 / 200 €

156

Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou. Le cylindre découvre deux casiers, trois tiroirs et trois tiroirs simulés. Quatre tiroirs, l'un formant coffre en ceinture. Deux tirettes latérales, pieds fuselés à cannelures. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré.

Estampille de J.M. SCHILLER.

Epoque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 116 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 73 cm

800 / 1 000 €

Jean-Martin SCHILLER, reçu Maître le 27 juin 1781.

157

Paire de bougeoirs en bronze verni, le binet à frise de feuilles de lotus. Repose sur un piédoche à frise de perles.

XIX^e siècle.

Hauteur : 28,5 cm

100 / 120 €



158

158

Mobilier de salon en placage d'acajou composé d'un guéridon tripode, pied à facettes se terminant par des griffes, plateau de marbre Ste Anne à moulures.

Hauteur : 73 cm - Diamètre : 81 cm

D'une banquette à côtés renversés (piqûres).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 190 cm - Profondeur : 70 cm

De deux fauteuils à accotoirs console.

Hauteur : 97 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 47 cm

De quatre chaises à dossier croix de St André (accidents et manques).

Hauteur : 88 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 42 cm

300 / 400 €

159

Lot comprenant **une table de vendangeur** en bois naturel, le plateau mobile de forme ovale ; une pendule à colonnes en placage de palissandre incrusté de bois clair, vers 1860 (Hauteur : 49 cm) ; **un scriban anglais** marqueté, le plateau formant écritoire et découvrant des casiers, il ouvre par trois tiroirs en partie basse, XIX^e siècle (Hauteur : 98 cm - Largeur : 91 cm - Profondeur : 48 cm) ; **une table à jeu** en acajou XIX^e siècle (Hauteur : 70 cm - Largeur : 111 cm - Profondeur : 92 cm), (accidents et manques).

20 / 100 €

160

Bonheur-du-jour à gradins.

XIX^e siècle.

On joint **un fauteuil** fond de canne (accidents et manques). 30 / 40 €

161

Table tricoteuse en bois fruitier et incrustation de filets de bois clair. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Piétement simulant des lyres.

XIX^e siècle (accidents et manques).

On joint **deux chaises** légères en bois naturel, pieds cambrés velours bleu.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 42 cm 30 / 40 €

162

Fauteuil en bois mouluré à dossier médaillon, pieds fuselés

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 89 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 50 cm

On joint **une suspension à pampilles** (accidents et manques) et **une suspension à cristaux**. 30 / 50 €



163

163

Pendule de cartonnier en bronze ciselé et doré. Le cadran signé *DUPUIS à Paris* probablement rapporté, surmonté d'un putto dans des nuées.

Style Louis XVI.

Mouvement rapporté .

Hauteur : 53 cm - Largeur : 43,5 cm - Profondeur : 18 cm

200 / 800 €

Bibliographie. :

Pour un modèle proche voir vente Jacques DOUCET, 8 juin 1912, n°267 du catalogue, reproduit.

164

Paire d'appliques en tôle et bronze de forme semi-circulaire à décor de cygne.

Style Empire.

Hauteur : 43 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 19 cm 300 / 800 €



164



165

165

Lustre en tôle et bronze à trois bras de lumière soutenus par des têtes de cygnes.

XIX^e siècle (usures, accidents).

Diamètre : environ 50 cm

150 / 250 €

166

Guéridon en acajou, le plateau cabaret basculant. Repose sur un piétement tripode, le fût à cannelures.

Estampille de J.CANABAS.

Epoque Louis XVI (petite fente et un léger manque sur le plateau).

Hauteur : 75 cm - Diamètre : 86 cm

1 000 / 1 200 €

Joseph GENGENBACH dit CANABAS, reçu Maître le 1 avril 1766.



166



176

167

Lit en acajou et placage d'acajou, les chevets triangulaires à colonnes détachées à cannelures, la partie supérieure en fronton triangulaire.

Attribué à SÉNÉ.

Epoque Louis XVI (rayures, petits manques).

Hauteur : 122 cm - Largeur 120 cm - Longueur : environ 206 cm

Dimensions intérieures : Largeur : 106 cm - Longueur : environ 195 cm
200 / 300 €

Provenance :

Acquis en 1957 de la Maison FABRE et Fils rue Balzac.

168

Paire d'appliques en bronze patiné et doré à deux lumières portées par des enfants ailés reposant sur une sphère.

Début du XX^e siècle.

Hauteur : 34 cm 80 / 120 €

169

Enfilade rustique.

Hauteur : 105 cm - Largeur : 250 cm - Profondeur : 44 cm

On joint une encoignure étagère (accidents et manques). 10 / 20 €

170

Lot comprenant une sellette et un cache-pot en bronze, une paire de chaises en noyer à dossier éventail (XIX^e siècle), un fauteuil club (accidents et manques) et un miroir. 10 / 20 €

171

Fauteuil cabriolet en bois relaqué gris mouluré. Les accotoirs en coup de fouet. Pieds fuselés à cannelures.

Style Transition (accidents et manques)

Hauteur : 90,5 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 47 cm 50 / 60 €

172

Commode demi-lune marquetée ouvrant par deux vantaux sur les côtés et trois tiroirs en façade. Dessus de marbre brèche noir.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 85 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 43 cm 150 / 180 €

173

Buffet ouvrant à deux portes et un tiroir.

XIX^e siècle.

Plateau de marbre noir (accidents et manques).

Hauteur : 101 cm - Largeur : 146 cm - Profondeur : 51 cm 60 / 80 €

174

Lit de repos et une table laque couleur bordeaux, décor polychrome et or de motifs floraux, paysage et personnage.

Travail de style chinois (accidents et manques).

Hauteur : 68 cm - Largeur : 191 cm - Profondeur 80 cm 40 / 50 €

175

Lot comprenant une sellette, une lampe en cuivre, un petit banc et un petit bureau, deux fauteuils et une chaise fond de canne (accidents et manques).

30 / 50 €

176

Sellette formant lampadaire, ornée d'un serpent enroulé laqué faux marbre (petites écaillures, accidents).

Hauteur : 172 cm 200 / 300 €

177

Table basse de salon, le piétement en aluminium de forme hélicoïdale. Plateau de verre.

Années 70-80.

Hauteur : 35 cm - Diamètre : 120 cm 50 / 60 €

Provenance :

Acquise dans les années 1960 dans un magasin de mobilier design du Bd Saint-Germain.

178

Lot comprenant deux chevet style art Déco, une table basse rectangulaire moderniste, une table basse circulaire en bois, pieds griffe, une travailleuse, un tabouret piétement arqué, assise en rotin genre THONET et deux chaises. (accidents et manques) 50 / 80 €

179

Table basse rectangulaire, piétement inox, plateau de travertin (accidents et manques).

Hauteur : 35 cm - Largeur : 117 cm - Profondeur : 69 cm 60 / 80 €

TAPIS - TAPISSERIE



183

180

Lot de tapis comprenant un tapis BELOUTCH à fond orange (usé), un tapis à décor de losange, un tapis à fond bleu ciel (usé) (305 x 300 cm) et un tapis galerie CHIRVAN (293 x 81 cm). 50 / 60 €

181

Tapis d'Orient à fond rouge à décor de vases fleuris. 207 x 135 cm

200 / 300 €

182

Deux très petits tapis d'Orient. 104 x 60 cm et 88 x 56 cm

20 / 30 €

183

AUBUSSON

Verdure

Tapisserie et sa bordure.

Début du XX^e siècle.

210 x 290 cm

600 / 800 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

• Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

• Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssse.net

• Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

• Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

• L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

• Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

• Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

• Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

• Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

• **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

• Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

• Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un chèque d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

• Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

• Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

• FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

• Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

• FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

• Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

• Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

• **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

• **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

• **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,2 % TTC (soit 23,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³ Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des**

«ventes aux enchères live» est de 30 % TTC (soit 25 % HT) et pour les livres 24 % TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, ; etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaillé de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall firstly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required.
- If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
- If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the saleroom for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees :** The standard rate is 28,2 % including VAT (23,5 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax and for books 24% including tax).

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
 - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
 - VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
 - The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ: The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**
 - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
 - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
 - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
 - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
 - Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.

In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods : the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

Items composed of materials from protected species: Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

10 - Collection and protection of personal data

In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



21

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert



C'est un pauvre diable

*Il vaut mieux tuer
le diable que le
diable vous
tue.*

*Il y va de
cul et de teste
comme une cor-
neille qui abat
des noix.*

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

*Il a l'ame
de traquer .*

*Il a l'ame
de traquer .*

Celuy qui faict d'un Diable deux

*Qu'il n'entre point a la maison personne qui ayt des
yeux afin qu'ils ne voient ce qu'on y fait.*