

FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 16 MAI 2013 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16

*Ed Adams Et 1884
Havre*

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

COLLECTION DE MONSIEUR R. B. TABLEAUX ET OBJETS DE MARINE SCULPTURES ET CÉRAMIQUES BRETONNES OBJET DE VITRINE - ARGENTERIE MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

Dont la vente aura lieu

JEUDI 16 MAI 2013 À 14H15

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 16**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 16
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Mercredi 15 mai 2013 de 11H00 à 18H00
Jeudi 16 mai 2013 de 11H00 à 12H00

Experts :

**TABLEAUX MODERNES
ET SCULPTURES
Cabinet MARECHAUX**
30, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 01 44 42 90 10

**LOT 39
Monsieur Michel VANDERMEERSCH
assisté de Monsieur Camille LEPRINCE**
21, quai Voltaire - 75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10

**LOT 83
Monsieur Jean-Louis MOURRIER**
Tél. : 06 09 61 80 37

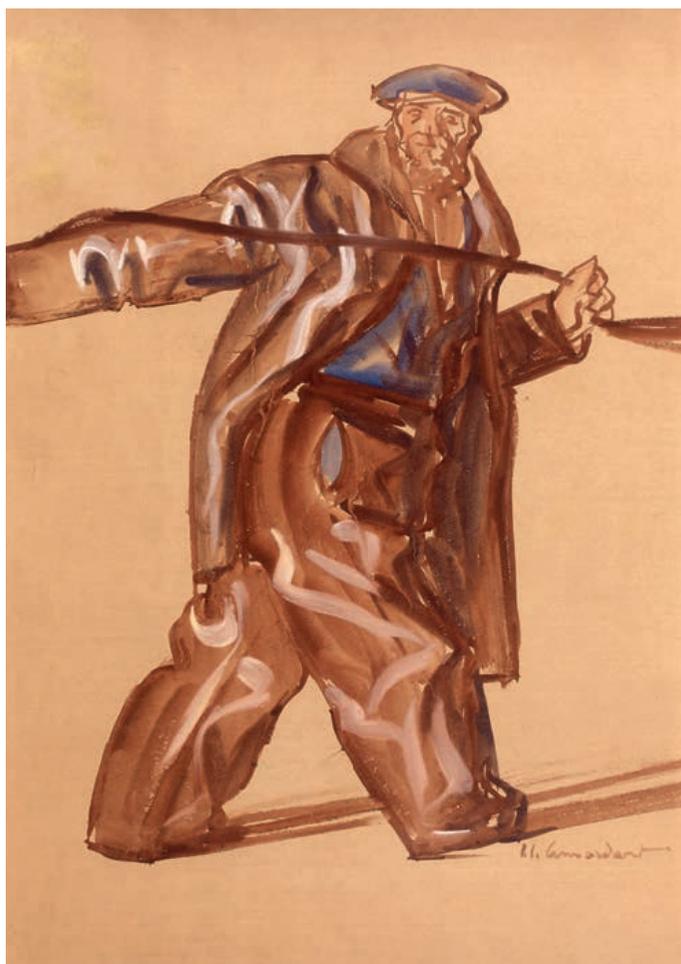
Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

LIVRES

(Lots non collationnés)

- 1**
Lot de livres reliés et brochés, certains sur le thème de la Bretagne.
100 / 200 €
- 2**
Lot de livres reliés du XVIII^e siècle.
100 / 200 €

- 3**
Les œuvres de Victor Hugo en plusieurs volumes.
150 / 180 €



4

TABLEAUX

- 4**
Jean-Julien LEMORDANT (1878/82-1968)
Pêcheur
Lavis d'encre brune, aquarelle et rehauts de gouache, signé en bas à droite.
58 x 41 cm
200 / 400 €
- 5**
Ecole française du XIX^e siècle
« Le RENE » bateau à vapeur
Aquarelle gouachée.
41,5 x 60 cm
20 / 50 €



7



6

6
Marie-Edouard ADAM (1847-1929)

Trois-mâts, 1884

Huile sur toile, signée, datée « 1884 » et située « Havre » en bas à droite (restaurations).

62 x 92,5 cm

2 000 / 3 000 €

7

A. BENON

Voiliers près de la falaise

Gouache, signée en bas à droite.

9 x 18 cm

40 / 60 €



8

Albert Victor Eugène BRENET (1903-2005)

Mise à l'eau d'une barque

Huile sur toile, signée en bas à gauche (pièces au dos).

46 x 65 cm

1 200 / 1 500 €



9

Charles COTTET (1863-1925)

Ouessant, 1913

Huile sur toile, située « Ouessant », datée « 1913 » et signée en bas à gauche.

54,5 x 73,5 cm

2 000 / 3 000 €



10



11

10
Louis-Marie DESIRE-LUCAS (1869-1949)
Ouessant, après la tempête
Gouache, signée en bas à gauche.
32 x 39,5 cm 200 / 400 €

11
Ernest- Pierre GUERIN (1897-1952)
« Quiberon, Bretagne, La côte sauvage »
Aquarelle et lavis d'encre, située et signée en bas
à gauche.
36,5 x 44,5 cm 400 / 800 €



12

12
André MERIEL-BUSSY (1902-1985)
La pointe, 1933
Huile sur toile, signée et datée « 1933 » en bas
à gauche.
120 x 140 cm 800 / 1 200 €

13
Ecole bretonne
Marines
Deux huiles sur panneau formant pendant.
50,5 x 85,5 cm 200 / 400 €



14



15

14
Lucien SIMON (1861-1945)
Deux bretonnes près de l'ex-voto dans la chapelle
 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.
 33,5 x 38,5 cm

500 / 800 €

15
Ernest VAUTHRIN (1878-1949)
Trois-mâts à quai, 1907
 Huile sur panneau, signée et datée « 07 » en bas à gauche.
 23,5 x 33 cm

400 / 600 €



16
Mathurin MEHEUT (1882-1958)
Barque de pêche échouée
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
100 x 100 cm

6 000 / 12 000 €



17



19



18



20

17

A. HANNE

Couple de pêcheurs de St Malo

Deux terres cuites formant pendant (accidents).

Hauteurs : 21 et 20 cm

150 / 300 €

18

A. LHELGUEN

Bretonne et pêcheurs

Groupe en faïence.

Hauteur : 42 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 18 cm

300 / 500 €

19

François MEHEUT(1905-1981)

Le pêcheur aux filets et casiers

Terre cuite, signée sur la base (éclat au dos de la base).

Hauteur : 35 cm – Longueur : 47 cm

1 000 / 1 500 €

20

QUIMPER - Henriot

Plat en faïence à décor d'une scène religieuse « *L'enterrement de Saint RONAN* ».

Au revers porte l'inscription : « *le Corps de Saint Ronan tiré par des bœufs sauvages guidés par un ange et conduit au lieu où il reposera. Au passage Kében insulte la dépouille et frappe sur les bœufs lui brisant une corne d'où le nom de place ar horn est l'orthographe de « Lo Konan » employé parfois au lieu de « Loc Ronan » . 1954 HB Quimper.*

25,5 x 51 cm

500 / 600 €

OBJETS SUR LE THÈME DE LA MARINE



21
Lot comprenant un **casse-noisette** en bois naturel sculpté formant un poisson, un **roue de bateau**, le centre formant baromètre, un **boussole** et une **maquette de voilier** à trois mâts, la coque peinte en noir dans une bouteille et une **flûte** à piston anglaise. 60 / 80 €

22
Cave à liqueur anglaise à trois flacons en verre taillé et facetté, reposant dans une monture de bronze argenté.
 Hauteur : 33 cm – Largeur : 38 cm 500 / 600 €

23
Lanterne de bateau en laiton de forme circulaire, les côtés en verre translucide rouge.
 Hauteur : 34 cm – Diamètre : 24 cm 50 / 80 €

24
Deux lampes de marine en laiton. 20 / 30 €

25
Lot comprenant un **petit cachet**, le manche en agate, un **cachet** à décor de motifs floraux dans le goût Art Nouveau, signé Bauer, un **pendulette d'officier**, le cadran par Lemarchand à Rennes. 30 / 60 €

26
Nécessaire dans un coffret comprenant brosses, miroirs, crochets, les manches et montures en bois noirci.
XIX^e siècle. 20 / 50 €



27

Diorama représentant trois navires. Le plus important au centre à trois mâts battant pavillon anglais, les voiles déchirées. Devant sa proue un petit voilier, à l'arrière un bateau à vapeur. L'ensemble dans une mer sombre et un ciel nuageux.

Hauteur : 36 cm – Largeur : 60,5 cm – Profondeur : 15 cm 150 / 250 €



28

Diorama représentant le « Saint Louis ». Navire trois mâts à coque blanche. Le Saint Louis était un navire de la Compagnie des Indes jaugeant 250 tonneaux avec un équipage de cinquante-deux hommes.

Hauteur : 37 cm – Largeur : 53,5 cm – profondeur : 17,5 cm

150 / 300 €



29

Diorama représentant un navire à trois mâts à proximité d'un promontoire rocheux. Repose sur un socle ovale en bois noirci et sous globe de verre.

XIX^e siècle.

Hauteur : 35 cm – Largeur : 34 cm – profondeur : 17 cm 150 / 250 €

ARGENTERIE — MÉTAL ARGENTÉ

OBJET DE VITRINE



30
Verseuse tripode en argent, le corps de forme pansue, repose sur trois pieds se terminant en enroulement, le bec verseur à décor de guirlande feuillagée. Anse en bois noirci.

Maître Orfèvre Grégoire THUROT, Paris avant 1852.
 Poids brut : 590 g 200 / 300 €

31
Couvert à salade et une cuiller de service en argent, les manches à décor ajouré de motifs feuillagés entrelacés.

Travail péruvien.
 Poids : 255 g 20 / 30 €

32
Lot comprenant **un couteau à découper**, le manche fourré argent, les angles à décor de croisillons, **une fourchette de service à salade**, le manche et les dents en ivoire, **cuiller de service** formée d'une plaque de nacre, le manche en métal. **Une cuillère à saupoudrer** en métal argenté, travail de la Maison Christofle. 20 / 30 €

33
Lot en métal argenté comprenant **un seau à rafraîchir** de forme Médicis, les anses mobiles à mufle de lion, **un chauffe-plats** de forme ovale, **un plateau**, **une pince à asperges**, **un seau à glaçons** et **une pince à glaçons**, **une timbale** monogrammée YCSL et **deux bougeoirs** montés en lampe. On joint **une paire de jumelles**. 30 / 60 €

34
Pique-cierge en métal argenté, le fut à godrons, le piédouche à décor d'une frise de laurier (monté à l'électricité).

XIX^e siècle.
 Hauteur : 52 cm – Diamètre : 15 cm 100 / 200 €

35
Encrier en métal argenté de forme ovale, orné d'une galerie ajourée. 20 / 30 €

36
Paire de bougeoirs en métal argenté, le fut ovoïde, repose sur un piédouche. Hauteur : 26 cm – Diamètre : 13 cm 30 / 40 €

37
Boîte de forme ronde en vernis Martin imitant un tissu à rayures, doublée d'écaille. La monture en pomponne, le couvercle orné d'une miniature sur porcelaine « *Femme à la coiffe* ».

Fin du XVIII^e siècle. 100 / 200 €

38
Quatre boîtes, l'une russe, moderne à décor sur le couvercle d'un paysage lacustre, la deuxième ovale, imitation écaille, la troisième de forme ovale, la monture en métal argenté, la dernière, ornée d'une miniature « *Bouquet sur un entablement* ». 60 / 80 €

VERRERIE – CÉRAMIQUES



39

39
SÈVRES

Paire de figures en biscuit en porcelaine dure formant pendant, l'une représentant le *Philosophe* et l'autre, *l'Etude*, d'après les modèles de Louis-Simon Boizot créés en 1780. Les deux figures sont représentées assises sur des socles ovales à fond bleu nouveau, filets or sur les bords.

Marquées LL entrelacés et couronnés, lettre-date « JJ » pour l'année 1786, marque « GI » pour le doreur Girard Etienne-Gabriel, actif à la manufacture de Sèvres entre 1762 et 1800.

XVIII^e siècle (léger manque).

Hauteur : 20 cm – Largeurs : 21,7 et 21 cm – Profondeur : 11,5 cm
1 000 / 1 200 €

Bibliographie :

E. Bourgeois, *Le Biscuit de Sèvres, recueil des modèles de la manufacture de Sèvres au XVIII^e siècle*, pl. 34, fig. 283 et fig. 503.

Louis Simon Boizot, artiste en chef chargé de la sculpture, actif à la manufacture de Sèvres entre 1773 et 1805.

40
PARIS

Lampe en porcelaine à fond bleu à long col. La base pansue repose sur un socle de bronze.

Hauteur : 28 cm

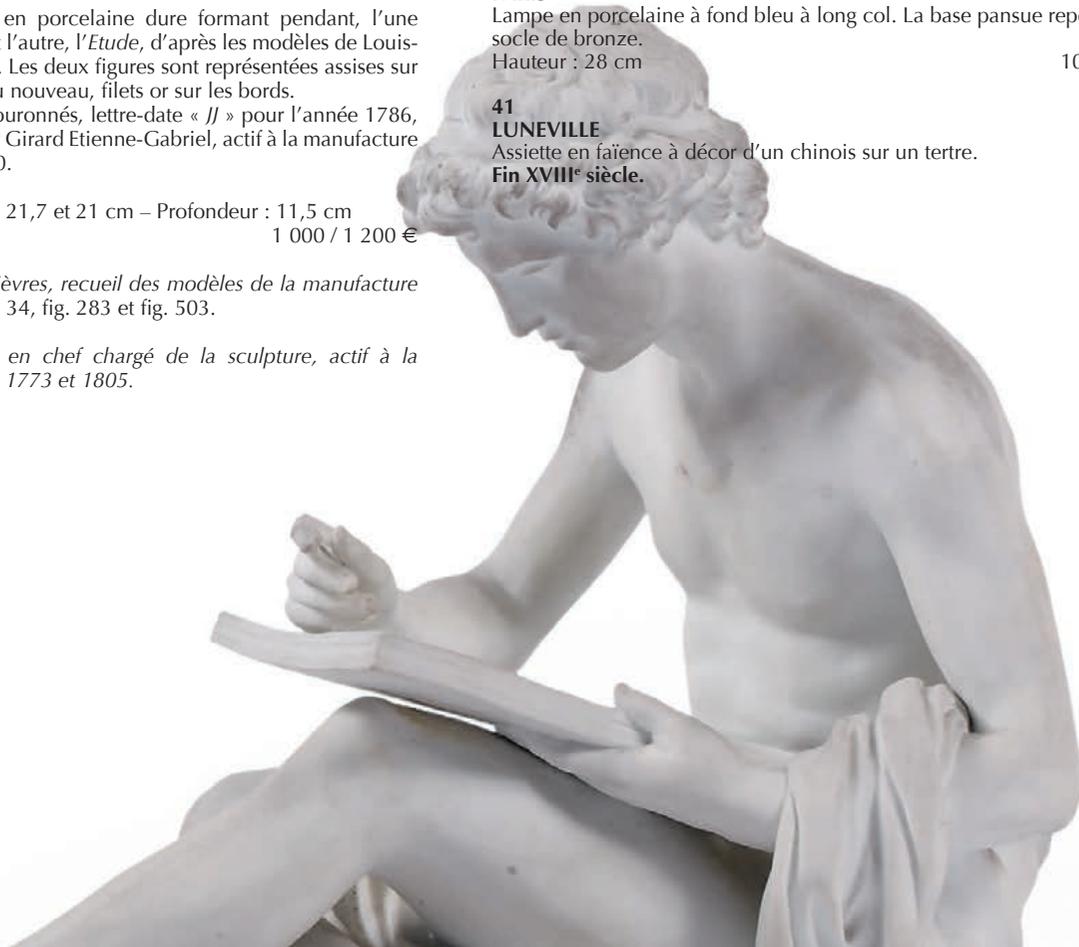
100 / 120 €

41
LUNEVILLE

Assiette en faïence à décor d'un chinois sur un tertre.

Fin XVIII^e siècle.

20 / 30 €





42
Lot de vases divers et vase émaillé corail (éclats). 50 / 60 €

43
Partie de service thé-café en faïence à décor floral et d'ustensiles, il se compose de huit tasses et sous-tasses à café et de sept tasses et sous-tasses à thé.

Travail anglais.
 On joint **dix-huit assiettes** en faïence anglaise, les ailes à décor d'écailles et de motifs floraux dans des cartouches sur fond bleu et **douze assiettes à dessert** en faïence à décor au centre d'une rose, les ailes d'un fin peigné rose (éclats).

20 / 50 €

44
Partie de service de table en porcelaine à décor dit aux Barbeau, il se compose de seize assiettes et d'un plat de forme ovale.(éclats).
Première moitié du XIX^e siècle. 60 / 80 €

45
Assiette à décor Imari.
XIX^e siècle.
 Vide-poches genre Imari. 60 / 80 €

46
CHINE
 Quatre Plats en porcelaine à décor bleu et blanc. Trois à décor floral au centre et guirlandes feuillagées sur les ailes. Le quatrième à décor de village sur fond de paysage et rivière.
XVIII^e siècle. 150 / 200 €

47
CHINE
 Ensemble de dix assiettes dont deux creuses en porcelaine à décor bleu et blanc de motifs floraux ou ustensiles.
XVIII-XIX^e siècles. 100 / 120 €

48
CHINE
 Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor bleu et blanc d'habitations dans un paysage de montagne.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 19 cm 20 / 50 €

49
MAKKUM ?
 Dessous de plat en faïence bleu et blanc à quatre compartiments circulaires aux angles (éclats et manques). 100 / 120 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



56

50

Deux cadres modernes en bois doré et sculpté, et **une suspension** en tôle dorée et découpée figurant un soleil, les rayons formés de feuilles d'acanthe.

Diamètre : 56 cm

50 / 80 €

51

Paire de fauteuils confortables en bois naturel, les accotoirs en arc de cercle, assise cannée.

Hauteur : 71 cm – Longueur : 59 cm – Profondeur : 54 cm 30 / 60 €

52

Deux table basses en bois naturel.

Dans le goût de la Chine.

Hauteur : 50 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 51 cm 250 / 300 €

53

Table de forme circulaire à décor en marqueterie de frises de feuilles d'acanthe. Pieds en console.

Travail autrichien (manque le plateau).

Hauteur : 83,5 cm – Diamètre : 94,5 cm 100 / 200 €

54

Paire d'appliques à deux bras de lumière en tôle dorée et découpée à décor de fleurs et feuilles.

Hauteur : 39 cm – Largeur : 31 cm

50 / 80 €

55

Table d'appoint en placage de palissandre incrusté de bois clair. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds tournés réunis par une tablette d'entrejambe.

Epoque Charles X.

Hauteur : 65 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 33 cm 150 / 200 €

56

Jardinière de forme ovale en placage d'érable. Repose sur quatre pieds en accolade réunis par une entretoise moulurée au centre et une entretoise pleine de forme mouvementée se terminant par des petits pieds à roulettes.

Epoque Charles X.

Hauteur : 76 cm – Largeur : 99 cm – Profondeur : 61,5 cm

2 000 / 3 000 €

57

Encoignure en bois naturel ouvrant par deux portes moulurées, dessus de granit.

Hauteur : 83 cm – Largeur : 110 cm – Profondeur : 62 cm 200 / 300 €

58

Table de salle à manger à volets en acajou et placage d'acajou. Repose sur six pieds moulurés à étranglements se terminant par des roulettes.

Hauteur : 74 cm – Largeur : 110 cm – Profondeur : 49 cm

Ensemble de quatre chaises et deux fauteuils en acajou et placage d'acajou. Les dossiers ajourés, une traverse centrale sculptée de motifs feuillagés. Les accotoirs des fauteuils en crosse.

Travail anglais de la fin du XIX^e siècle.

Chaise : Hauteur : 89 cm – Largeur : 44 cm – Profondeur : 35,5 cm

Fauteuils : Hauteur : 92 cm – Largeur : 51,5 cm – Profondeur : 46 cm

300 / 400 €



60

59

Fauteuil à dossier plat en bois mouluré et sculpté à décor de motifs floraux. Repose sur des pieds cambrés (bouts de pieds refaits, piqûres).

XVIII^e siècle.

Hauteur : 84 cm – Largeur : 68 cm – Profondeur : 56 cm 300 / 500 €

60

Meuble de commande marqueté en feuilles dans des encadrements de frisage. Il présente cinq tiroirs et un vantail simulé par deux faux tiroirs et un abattant.

Estampille de TUART.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 98 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 33 cm 2 000 / 3 000 €

Jean Baptiste TUART, reçu Maître le 1^{er} février 1741.

61

Deux éléments de boiserie en bois naturel mouluré.

Hauteurs : 200 et 180 cm environ. 200 / 300 €

62

Miroir de forme rectangulaire, dans un cadre en bois doré et sculpté à décor floral et frise de feuilles d'acanthé.

86 x 76 cm 20 / 50 €

63

Coffre en bois naturel mouluré, serrure et poignées en fer forgé.

Hauteur : 66 cm – Largeur : 56 cm – Profondeur : 51 cm 200 / 400 €

64

Lit Renaissance en bois de noyer. Il repose sur des pieds balustres à masses cubiques. Les quenouilles en forme de colonnes lisses, serties d'anneaux à la base et au centre, se terminent en toupies élancées dont la hauteur est déterminée par l'accrochage des rideaux du ciel de lit. Le chevet plein, encadré de moulures, expose l'image circulaire d'un blason central. Le même motif se répète, coupé par le cadre selon une ligne médiane, dans une conception ouverte de la frise. Une double volute le surmonte, symétriquement agencée, encadrant une toupie très aplatie. Des motifs en bas-relief d'écailles, de godrons et de panaches soulignent ce fronton.

Italie, début du XVII^e siècle. (accidents et manques)

Hauteur : 163 cm – largeur : 137 cm – Longueur : 215 cm 2 000 / 3 000 €

Provenance :

Maison de vente Aguttes. Vente le 1er Juin 2012 sous le numéro 185.

Le lit est un théâtre, la camera, chambre d'apparat, une salle de réception. Tous les grands événements de la vie s'y déroulent, selon une mise en scène régie par l'étiquette et les règles de bienséance. La position du lit détermine l'organisation de la pièce : à la manière italienne, il se place dans l'angle opposé à la cheminée, contrairement à l'usage français qui le place à côté. Très décoré de somptueux tissus enrichis de passementerie pour le ciel, le dossier et les rideaux, il pare son châlit de bois de formes élaborées et d'élégantes sculptures. Très proche de celui de l'ancienne collection Chabrières-Arles, daté de 1583 et originaire d'un château de Savoie (Tréminis). A la suite de l'Italie, la recherche du luxe et la transformation des supports en sculptures feront évoluer les modèles français : «On rencontre à peu près les mêmes profils dans les estampes de Du Cerceau.» (E. Molinier).

Bibliographie :

P. Thornton «La Renaissance italienne : 1400-1600» Ed. Flammarion - 1991

J. Thirion «Le mobilier du Moyen âge et de la Renaissance en France»

Ed. Fatou - pp. 151 à 154

A. Scotti «Aspetti dell'abitare in Italia tra XV et XVI secoli»

Milan - 2001 - pp. 145 à 153

Références :

E. Bonnaffé «Le meuble en France au XVI^e siècle» - Paris- 1887 - p. 208



64

© Aguttes



71

65

Buffet en acajou et placage d'acajou, il ouvre par un tiroir au centre surmontant une porte et deux vantaux de chaque côté découvrant des étagères.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 91 cm – Largeur : 150 cm – Profondeur : 54 cm 200 / 300 €

66

Fauteuil à oreilles.

Travail anglais (recouvert de tissu bleu).

Hauteur : 102 cm – Largeur : 68,5 cm – Profondeur : 51 cm

On joint **une paire de bergères** recouvertes de Skaï.

Hauteur : 84 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 56 cm 100 / 200 €

67

Encoignure haute en bois de placage. Elle présente un abattant simulé par deux faux tiroirs surmontant une niche et ouvrant par une porte marquetée d'une rosace en partie basse.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 120 cm – Largeur : cm 55 – Profondeur : 33 cm 100 / 200 €

68

Encoignure en placage d'acajou ouvrant par une porte cintrée. Pieds moulurés tronconiques. Plateau de bois.

XIX^e siècle.

Hauteur : 99 cm – Longueur : 74 cm – Largeur : 50 cm 60 / 120 €

69

Table travailleuse en acajou formant table à jeux. Pieds en console réunis par une tablette d'entrejambe ovale.

Hauteur : 73 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 44 cm 100 / 200 €

70

Paire de colonnes formant gaine en bois naturel à cannelures.

Hauteur : 124 cm – Largeur : 41 cm 150 / 350 €

71

Paire de vases à l'Antique en bois relaqué gris et or. Les anses, guirlandes florales et bouquet de fleurs en bois doré.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 34 cm 200 / 300 €

72

Large bureau plat en placage d'acajou surmonté d'un gradin formant vitrine. Il présente quatre tiroirs en ceinture et repose sur des pieds toupie, la vitrine présente quatre vantaux et quatre tiroirs en ceinture.

XIX^e siècle.

Hauteur : 133 cm – Largeur : 142 cm – Profondeur : 74 cm 500 / 600 €



71



16



71



28



48



40



70

65

70



73

73
Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou, dossier gondole et pieds sabre renversés.
Estampille de JACOB.
Début du XIX^e siècle (accidents et réparations).
 Hauteur : 76 cm – Largeur : 63 cm – Profondeur : 74 cm 300 / 500 €

74
Bibliothèque en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillons et encadrement de bois de violette. Elle ouvre par une porte dont la partie supérieure est grillagée.
Epoque Louis XVI.
 Hauteur : 193 cm – Largeur : 77 cm – Profondeur : 34 cm 600 / 800 €

75
Ancienne commode de toilette en placage d'acajou, elle ouvre par quatre tiroirs en façade et repose sur une plinthe.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 75,5 cm – Largeur : 78 cm – Profondeur : 47 cm 20 / 30 €

76
Baromètre en placage d'acajou de forme violonnée.
Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 92 cm – Diamètre : 27 cm 100 / 120 €

77
Cabinet en bois de placage. Il ouvre par deux vantaux à décor au centre de rosaces. Piètement formé de quatre pieds gainé réunis par une entretoise en X agrémentée au centre d'une toupie.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 123 cm – Largeur : 70,5 cm – Profondeur : 30 cm 400 / 600 €

78
Pendule en marbre noir et marbre vert-de-mer, le cadran émaillé blanc repose sur une base sinueuse. Le contre-socle rectangulaire.
Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 29,5 cm – Longueur : 45 cm – Profondeur : 15 cm 60 / 80 €

79
Fauteuil rustique en bois naturel à décor de bobines.
 Hauteur : 114 cm – Largeur : 62 cm – Profondeur : 47 cm 60 / 80 €



74

80
Tables gigognes en bois naturel, les pieds tournés moulurés.
 Hauteur : 58 cm – Largeur : 43 cm – Profondeur : 27 cm 50 / 80 €

81
Canapé moderne recouvert de tissu bleu.
 Hauteur : 73 cm – Largeur : 207 cm – Profondeur : 93 cm 100 / 200 €

82
Tapis d'orient à fond polychrome.
 280 x 165 cm
 On joint **une carpe** à décor polychrome.
 120 x 50 cm 150 / 200 €



83

AUBUSSON

Tapiserie et sa bordure à décor de volatiles et de perroquets dans un parc de château et près d'une rivière sur laquelle passe un pont (petits accidents).

Signée dans la bordure Manufacture Royale d'Aubusson. DUMONTEIL.

Epoque du milieu du XVIII^e siècle (petites restaurations).

230 x 280 cm

Pierre Dumonteil (1732-1787).

2 000 / 3 000 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

SUCCESSION DE MADAME B. TROIS TABLEAUX PROVENANT DE LA COLLECTION DE MAÎTRE B. ET DE MONSIEUR P. T.

GRAVURES ET ESTAMPES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

MINIATURES - OBJETS DE VITRINE

JEUX - DINETTES ET MOBILIER DE POUPEE

COLLECTION DE POTS À PHARMACIE - USTENSILES SCIENTIFIQUES

VERRERIE – CÉRAMIQUE

ART D'ASIE

MOBILIER XVIIIIE ET XIXE SIÈCLES

JEUDI 16 MAI 2013 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 15 mai 2013 de 11H00 à 18H00

jeudi 16 mai 2013 de 11H00 à 12H00

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur



86



149 - 150 - 151 - 151 - 152



147
144
140
145
144
146
148
143
139
142



137

101

137

138



194



190



203

SUCCESSION DE MADAME B.

JEUDI 16 MAI 2013 • 14H15 • PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16
Expositions publiques : mercredi 15 mai 2013 de 11h00 à 18h00 • jeudi 16 mai 2013 de 11h00 à 12h00

La liste des objets et les conditions de vente sont visibles exclusivement sur www.fraysse.net

16, rue de la Banque - 75002 Paris - Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19 - www.fraysse.net

Société de Ventes Volontaires - FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément n° 2002-035 - Commissaire-priseur habilité : Vincent Fraysse - Titulaire d'un office de Commissaire-Preneur judiciaire à Paris



91



93



92



186



198



200



192



174 à 185



115



121 à 133



195

GRAVURES – ESTAMPES

- 84**
DEBUCOURT, d'après
 « La chasse au renard – The fox chasel »
 Gravure anglaise, insolée, cadre en pitchpin.
 30 x 45 cm 30 / 50 €
- 85**
Carl VERNET, d'après
 « Dogs having lost right scent »
 Gravure anglaise, cadre en pitchpin.
 29,5 x 43,5 cm
Carl VERNET, d'après
 « Les jockeys montés » « Les apprêts d'une course » « L'arrivée de la course » « La course »
 Quatre gravures, cadres en pitchpin.
 20,5 x 32,5 cm 250 / 300 €

TABLEAUX ANCIENS

- 86**
Ecole hollandaise de la première moitié du XVIII^e siècle
 « Déjeuner aux huîtres » « Un concert »
 Deux huiles sur toile formant pendant (restaurations et manque).
 96 x 107 cm 10 000 / 12 000 €
- 87**
Ecole flamande du XVII^e ou du début du XVIII^e siècle
 « Couple déjeunant »
 Huile sur panneau.
 26 x 22 cm 500 / 600 €
- 88**
Ecole du XVIII^e siècle
 « Servante distribuant du pain à de jeunes enfants »
 Huile sur panneau.
 28 x 40 cm 150 / 200 €
- 89**
Ecole de Barbizon du XIX^e siècle
 « Servante en chemin dans un paysage à la maison »
 Huile sur panneau.
 24,5 x 18,5 cm 150 / 200 €
- 90**
Ecole italienne du XIX^e siècle, d'après RAPHAËL
 « La Vierge à l'enfant »
 Gravure en couleurs en tondo (accident).
 Diamètre : 38 cm 150 / 200 €

TABLEAUX MODERNES

- 91**
Émile Louis VERNIER (1829 – 1887)
 « Navires dans la tempête près d'une côte rocheuse »
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (manques).
 65 x 97 cm 2 000 / 3 000 €
- 92**
Gaston Gabriel JOBBE-DUVAL (1856-1929)
 « Paysage »
 Huile sur toile signée et datée 1923 en bas à droite.
 Annotée au revers de la toile « Pour son ami Gustave Malgras Delnias architecte à Saint Quentin sur Aisne ».
 120 x 150 cm 2 000 / 3 000 €
- 93**
Christian LIBESSART (né en 1958)
 « Les Rois Mages »
 Huile sur toile signée et datée 98 en bas à droite. Contresignée et datée décembre 1998 au dos.
 190 x 115 cm 1 000 / 1 500 €

- 94**
François-Louis FRANCAIS (1814-1897)
 « La mare au diable »
 Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1885.
 28 x 41,5 cm 200 / 300 €
- 95**
Ecole du XIX^e siècle
 « Vue de la mer de glace et du Mont-Blanc »
 Gouache sur papier.
 8 x 26,7 cm 120 / 150 €
- 96**
Ecole du XX^e siècle
 Caricature militaire
 Gouache sur papier (rousseurs et déchirure en haut à droite).
 31 x 60,3 cm 50 / 80 €
- 97**
A. BURLET
 « Village au clocher »
 Aquarelle, signée en bas à droite et située en bas à gauche « Beruy-Rivière ».
 15 x 24,2 cm 100 / 200 €
- 98**
LEBOIME
 « Maison dans la campagne à l'île d'Yeu »
 Aquarelle, signée et annotée « Ile d'Yeu 1935 ».
 36,5 x 53,5 cm 20 / 40 €
- 99**
Bernard BUFFET (1928-1999)
 « Bouquet de fleurs »
 Lithographie signée en bas à droite (achetée chez Maurice Garnier).
 57 x 36,2 cm 100 / 200 €

ARGENTERIE – MÉTAL ARGENTÉ

- 100**
Lot comprenant douze fourchettes à escargots et douze fourchettes à huîtres en métal argenté, style Louis XVI, Maison Jean Eté (deux écrins rouges) - **douze couverts à poisson** en métal argenté et **un service à poisson** à décor d'une coquille et feuillage, manche en argent, Maison BOULENGER (écriin), travail français (Poids brut : 225 g) - **deux dessous de carafe** en métal argenté, les bordures à décor de perles, Maison CHRISTOFLE (Diamètre : 4 cm) et **trois gobelets à liqueur** en métal argenté à décor de filets à rubans. 80 / 100 €
- 101**
Paire de seaux à Champagne à deux anneaux en métal argenté à décor de filets, la bordure à rang de perles, Maison CHRISTOFLE, chiffrés M.B. (Hauteur : 20 cm – Diamètre : 19,5 cm) - **plateau à cartes** de forme rectangulaire en métal argenté, la bordure à filets et rubans (17,5 x 25 cm) - **tasse et sa sous-tasse** en métal argenté à décor d'un cartouche feuillage « Gabrielle » sur fond de vagues (Hauteur : 4,5 cm) - **une petite boîte** rectangulaire en métal argenté à décor de fleurs de lys et de feuillages stylisés, époque 1900 (Hauteur : 5,5 cm – Largeur : 8 cm – Profondeur : 1,5 cm). 50 / 80 €
- 102**
Lot en métal argenté comprenant **deux cuillers à entremets** et **trois cuillers à café** à décor de médaillons feuillagés et d'iris - **deux timbales** à fond plat en métal argenté, l'une à décor de deux bandeaux, l'autre à deux filets de la maison CHRISTOFLE - **douze fourchettes à gâteau** à décor de coquilles - **douze fourchettes à gâteau**, modèle à violon, **deux fourchettes de table** à décor de médaillon à rubans, chiffrées C.L. - **un couvert à entremets**, style 1930 - **une louche**, chiffrée C.B., Maison CHRISTOFLE – **une louche**, Maison CHRISTOFLE - **deux louches**, modèle uni-plat, **deux cuillers à sauce**, **une cuiller à saupoudrer**, chiffrée C.B. - **deux pelles à tarte**, Maison CHRISTOFLE - **deux cuillers à sauce**, **une cuiller à confiture** - **un couteau à découper**, manche en argent fourré, travail français (Poids brut : 100 g) – **un couteau de table**, **un couteau à fromage**, **trois passe-thé** - **douze couteaux de table** et **douze couteaux à dessert** en métal argenté à décor de médaillon feuillage à coquille, les lames en métal, Maison ERCLUS (deux écrins). 200 / 250 €

103

Confiturier comprenant un présentoir et sa cuiller en métal argenté, une tasse et son couvercle en faïence. 10 / 20 €

104

Deux seaux à glace en métal argenté. Maisons CHRISTOFLE et MEDARD (un accidenté). 30 / 40 €

105

Grand plat à poisson ovale. Longueur : 82,5 cm
Paire de présentoirs ronds sur piédouche en métal argenté, la bordure à filets et oves. Diamètre : 24 cm 60 / 80 €

106

Lot en métal argenté comprenant **une cuiller à saupoudrer** en métal argenté, la spatule ornée de feuillages - **une petite cuiller à saupoudrer** en métal argenté à décor de mufles de lion, le haut en métal doré (écrin blanc) - **une cuiller d'enfant** en métal argenté (écrin blanc) - **un plateau à cartes** de forme rectangulaire en métal argenté, chiffré B.B. (16 x 20,3 cm) - **deux cuillers à œuf en os**, les viroles en métal argenté. 50 / 80 €

107

Lot comprenant **une petite tasse et sa sous-tasse en argent**, chiffrée M.B. (Poids : 54 g - Hauteur : 2,7 cm) - **une tasse et sa sous-tasse en argent** à décor de pampres et de blé, travail français (Poids : 140 g - Hauteur : 5 cm) - **une tasse et sa sous-tasse en argent** à décor de rinceaux, chiffrée C.L., travail français (Poids : 230 g - Hauteur : 7 cm). 50 / 80 €

108

Lot comprenant **un flacon et son bouchon** en verre taillé, la monture en argent à décor de rubans croisés, travail français (Poids brut : 184 g - Hauteur : 25,9 cm) - **une petite boîte rectangulaire en argent** guilloché à décor de fleurs et de vagues (accidents) (Poids : 50 g - Hauteur : 4 cm - Largeur : 7 cm - Profondeur : 2 cm) - **une petite boîte** ronde à poudre en argent à côtes plates et feuillages, chiffrée M.B. et sa houpette, après 1838 (Poids : 30 g - Hauteur : 3 cm). 50 / 80 €

109

Lot comprenant **un service à hors-d'œuvre**, quatre pièces, les hauts en argent, les manches en ivoire orné d'un médaillon, dans son écrin, travail français (Poids brut : 90 g) - **un coquetier tripode en argent** à décor de feuillages et roses, l'intérieur en vermeil. On y joint **une cuiller en argent et vermeil** de modèle différent. 80 / 100 €

110

Sucrier et son couvercle sur présentoir rond en argent à décor de godrons, les bordures à coquilles et feuillages, la graine en forme de fruit. Paris, époque Charles X (usures). Paris, 1819 -1838. Hauteur : 13 cm - Poids : 520 g 100 / 120 €

111

Verseuse marabout en argent, le manche en bois, chiffrée P.B. Paris, 1809-1819. Poids brut : 380 g - Hauteur : 19 cm 150 / 200 €

112

Lot comprenant **un nécessaire à hors-d'œuvre**, quatre pièces, les manches en argent à décor de coquilles et petits godrons, les hauts en métal argenté (écrin vert), travail français (Poids brut : 130 g) - **un service à salade**, les manches en argent fourré à décor de feuillages et de roses, les hauts en métal argenté, Orfèvrerie Moderne, 89 rue de Rivoli, Paris, travail français (Poids brut : 214 g) - **six couteaux à fruits**, les lames en argent, les manches en corne (fentes) (écrin vert), travail français (Poids brut : 180 g) - **six couteaux à fruits**, les manches et les lames en argent, chiffrés C.B. (écrin), travail français (Poids : 200 g) - **une cuiller à œuf**, le manche en argent fourré orné de feuillages et roses. « Gabrielle », le haut en os, travail français (Poids brut : 24 g). 100 / 120 €

113

Lot comprenant **une cuiller à œuf**, le manche fourré en argent à décor de coquilles et perles, le haut en os ? (chocs) (Poids : 25 g) - **une pince à sucre en argent et vermeil** à décor de griffes de lion et feuillages stylisés, travail français (Poids : 53 g) - **une pelle à tarte**, le manche en argent à décor de médaillons feuillagés, le haut en métal argenté (écrin), travail français (Poids brut : 160 g) - **douze couteaux à fruits**, les manches en nacre, les lames en argent (écrin rouge), travail français (Poids brut : 500 g). 150 / 180 €

114

Lot comprenant **une timbale à fond plat en argent** uni, chiffrée M. Ch n0 6 (Hauteur : 7,8 cm) - **deux ronds de serviette en argent** à décor de palmettes stylisées, roses et rubans, travail français (Poids : 50 g) - **un service à salade**, les manches fourrés en argent à décor de médaillons à rubans, chiffré M.B., travail français (Poids brut : 148 g) - **une cuiller à crème**, le manche en argent uni, le haut en métal argenté, travail français (Poids brut : 120 g) - **un manche à gigot**, le manche en argent fourré à décor de cartouche et feuillage (Poids brut : 130 g) - **deux couteaux à fromage**, les manches en argent, les hauts en métal argenté (Poids brut : 120 g) - **un couteau à fruits**, le manche en argent fourré, la lame en métal, chiffré G.C., travail français (Poids brut : 25 g) - **un couvert à entremets en argent**, modèle à violon et coquilles, travail français (Poids : 75 g) - **quatre cuillers à œuf ou à café**, travail français (Poids : 50 g) (modèles différents) - **trois pièces à hors-d'œuvre en argent**, après 1838 (Poids : 50 g) - **une cuiller à sauce en argent**, la spatule à violon feuillagé, travail français (Poids : 50 g). 100 / 150 €

115

Partie de ménagère en argent à décor de coquilles et d'un médaillon, chiffrée G.C. comprenant douze couverts de table, dix fourchettes de table, douze couverts à entremets et deux fourchettes, douze cuillères à café en vermeil (modèle légèrement différent). Travail français. Poids total : 4 259 g 400 / 500 €

116

Lot en argent comprenant **une petite cuiller** à décor de moulures de filets. XVIII^e siècle (faux poinçons). Poids : 20 g
Trois gobelets à liqueur en argent. Travail français. Poids : 25 g 20 / 40 €

117

Lot comprenant **une canne en bois**, le pommeau en argent à décor de côtes fines torsadées (chocs) - **une canne en bois**, le manche en métal doré niellé noir (restaurations). 20 / 30 €

MINIATURES

118

Miniature sur ivoire, représentant « Vénérable mère Madeleine de Saint Joseph de l'ordre du mont Carmel décédée en 1637 ». XVII^e ou XIX^e siècle. Hauteur : 14 cm - Longueur : 9,5 cm 80 / 100 €

119

François DUMONT, attribué à
Miniature sur ivoire, représentant une belle jeune femme inconnue en robe bleue et châle à dentelle blanc. Annotation au dos et datée 1795. XVIII^e siècle (accident au cadre). Hauteur : 10 cm - Longueur : 8 cm 300 / 350 €

120

Miniature sur ivoire, ornée d'un portrait d'homme, au revers les initiales D.R., dans un cadre en métal doré orné d'un canevas. XIX^e siècle. 5,7 cm x 4,6 cm 50 / 60 €

OBJETS DE VITRINE

121

Lot comprenant **un étui à bobine** en bois naturel à décor d'une villageoise et de pampres. (Hauteur : 11 cm) - **un étui en bois** naturel à décor de feuillages (Hauteur : 11,7 cm). 30 / 40 €

122

Pilulier sur piédouche en bois naturel. Hauteur : 11, 5 cm 50 / 60 €

123

Lot comprenant **une poire à poudre**, gainée d'osier et laiton (Longueur : 20 cm) - **une poire à poudre** en cuir et laiton (Longueur : 19,5 cm) - **un couteau de chasse et son étui**, lame signée W. WAGNER à SOLINGEN - **une petite broche en métal**, ornée d'une patte d'animal à trois griffes (Longueur : 8 cm) - **un cadran ovale** à bélière en métal pour lièvres, lapins, faisans et perdrix (Longueur : 7 cm). 150 / 180 €

124

Lot comprenant **une petite mesure en laiton**, le manche en bois (Longueur : 13 cm) - **un mètre pliant**, XIX^e siècle – **un instrument médical en ivoire** (Longueur : 15 cm) - **un casse-noix en ivoire** (manques et fêles) (Longueur : 8 cm). 50 / 60 €

125

Garniture de toilette en ivoire comprenant deux flacons en cristal à pans coupés, les montures en argent, les bouchons en ivoire, un face-à-main, quatre brosses, un tire-bottine, un chausse-pied, une boîte à poudre, une boîte à pilules (fente à la boîte à poudre).

Flacons : 12 cm – 11 cm.

Brosses : 22,5 cm – 18 cm – 18 cm – 17 cm

Boîtes : Hauteurs : 5 cm – 2 cm – Diamètres : 3,5 cm – 2,5 cm

Chausse-pied : Longueur : 20 cm

Tire-bottine : Longueur : 20 cm

On joint **une boîte ronde, un chausse-pied, deux brosses et un étui à gants? en ivoire**, chiffrés M.B. pour quatre objets (accident à une brosse).

Boîte : Hauteur : 8 cm – Diamètre : 8,3 cm - Longueurs : 27,5 cm – 21 cm – 17,5 cm – 16 cm 50 / 80 €

126

Paire de jumelles de théâtre dans son étui portant l'inscription «*Observatoires GAY – LYON NICE* » (usures et accidents).

Paire de jumelles de théâtre en métal doré, nacre et émail, ornées de bouquets dans des réserves sur fond étoilé de roses. Inscription «*PAILLARD, ingénieur opticien 32 Passage des Princes, rue de Richelieu 97, Paris, fournisseur breveté par S.M L'Empereur* » (accident à l'émail). 30 / 50 €

127

Cachet en métal et ivoire à décor d'iris (Hauteur : 10 cm) - **deux coupe-papier**, l'un en ivoire, l'autre en écaille à décor d'oiseaux sur une branche et de fleurs (Longueur : 25 cm – 21,5 cm) - **deux coupe-papier Marguerite**, chiffrés M.B. - **une grande paire de jumelles de théâtre en laiton et ivoire** avec son étui (fentes et usures) (Hauteur : 12,5 cm) - **une petite barque et six rames en bois** (Longueur : 31 cm) - **lot de trois éventails** : un éventail en os à décor de deux servantes dans une réserve sur fond de guirlandes de roses et paniers fleuris dans un écrin en tissu (Longueur de l'éventail : 24 cm – Longueur de la boîte : 26 cm) ; un éventail en dentelle noire à décor de guirlandes de fleurs et feuillages en métal (Longueur : 30,5 cm) ; un éventail en plumes d'autruche noires, la monture en écaille, chiffré M.B. en nacre (Longueur de la monture : 22,5 cm) - **un manche de parapluie** en galuchat ou plastique? à tête de perroquet (Hauteur : 9 cm) - **un sac en velours noir** orné de perles en métal, la monture ornée d'une chaîne en métal - **un sujet** représentant une marchande de poisson, le visage en papier mâché, en costume provençal, tenant une balance, un panier et un poisson.

100 / 120 €

128

Paul GAYRARD (1807 – 1855)

«*Vierge dévoilant l'Enfant Jésus* »

Bronze, signé sur la terrasse à pans coupés en bas à droite.

Hauteur : 16,5 cm – Longueur : 10 cm - Profondeur : 8,8 cm

30 / 40 €

129

C. MADDON

«*Loup sur une terrasse découvrant une tête de lapin* »

Signé sur la terrasse à gauche.

Hauteur : 12 cm – Longueur : 17 cm – Profondeur : 8 cm

100 / 120 €

130

Antoine-Louis BARYE (1795 – 1875), d'après

«*Aigle tenant un héron* »

Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, cachet de fondeur «*F. Barbedienne Fondeur Paris* ».

Hauteur : 31 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 26 cm 1 000 / 1 200 €

131

Lot de deux sulfures

Sulfure ronde à pans coupés en cristal à décor d'un chasseur accompagné de son chien sur fond bleu. Hauteur : 5 cm – Diamètre : 7,5 cm

Sulfure ronde à pans coupés en cristal à décor d'un cheval au galop. Hauteur : 4,5 cm – Diamètre : 6,2 cm 60 / 80 €

132

Lot comprenant **un sceau rond en papier mâché** rouge et ruban orné au centre d'un aigle entouré du collier de la Légion d'honneur surmonté d'un heaume à draperies. Inscription «*Napoléon IMP. des Français, Roi d'Italie, Protecteur de la Confédération du Rhin. Sceau IMP. Des Titres* » Diamètre : 12 cm - **une lunette en papier mâché** à décor de fleurs polychromes sur fond bleu. Inscription «*lunette du Général LOCHET, tué à Eylau* », XIX^e siècle (Longueur : 27 cm) (usures et manque).

«*Aucun officier n'est beau comme lui dans le combat* » a dit Friant du Régiment de la Reine (devenu 42^e régiment d'infanterie), il s'enrôle en 1791 au 2^e bataillon des Volontaires de la Marne. Promu capitaine le 7 septembre 1791, il est affecté à l'armée du Nord (1793-1794), puis à l'armée de l'Ouest et des Côtes de l'Océan (1794-1796).

Fils d'un marchand drapier, Charles Louis Lochet naît à Châlons-sur-Marne le 4 février 1767. Entré en service le 10 avril 1784 comme fusilier au service du Régiment de la Reine (devenu 42^e régiment d'infanterie), il s'enrôle en 1791 au 2^e bataillon des Volontaires de la Marne. Promu capitaine le 7 septembre 1791, il est affecté à l'armée du Nord (1793-1794), puis à l'armée de l'Ouest et des Côtes de l'Océan (1794-1796).

Chef de Brigade au 94^e de ligne le 16 Septembre 1796, il participe à l'expédition d'Irlande avec Hoche (1796-97). Lochet rejoint ensuite l'armée d'Angleterre où il se distingue en repoussant les Anglais à Ostende le 20 mai 1798, puis l'armée du Rhin en 1801 au sein de laquelle il sert à Moesskirch, Memmingen et Feldkirch.

On joint **une longue-vue** en cuivre et bois.

XIX^e siècle.

Longueur : 25 cm

150 / 200 €

133

Lot comprenant **une boîte à gants** rectangulaire en bois de placage de thuya, ornée de motifs burgautés (accidents) (Hauteur : 9 cm – Longueur : 30,6 cm – Profondeur : 10,4 cm) - **une boîte à gants** rectangulaire en laque noir à décor d'oiseaux sur une branche (manques, éclats) (Hauteur : 9 cm – Longueur : 33,5 cm – Profondeur : 11,5 cm) – **une boîte** rectangulaire en bois de placage, le couvercle orné d'un médaillon ovale à motifs burgautés, XIX^e siècle.

On joint **une boîte à jeux** rectangulaire en bois naturel contenant des jetons en os et quatre marques (Hauteur : 8 cm – Longueur : 17 cm – Profondeur : 11,5 cm). 20 / 60 €

134

Lot en cuivre comprenant **un grand samovar** à deux anses et son couvercle, son couvercle à décor de godrons, la graine en forme de fleur, le fût sur une base carrée posant sur quatre petits pieds, le robinet en cuivre jaune (manque une poignée en bois) - **une bassinoire** en cuivre rouge, manche en bois - **une bouilloire** en cuivre (chocs) - **deux cafetières** (Hauteurs : 27 et 29 cm) - **un plat ovale** à deux anses (Longueur avec les anses : 41 cm) - **trois plats ronds** à anses (Diamètres : 20 cm – 14 cm – 14 cm) - **un bouillon couvert** (Diamètre : 20 cm) - **une écuelle** à deux prises (Diamètre : 14,5 cm) sur présentoir rond (Diamètre : 18,5 cm). 50 / 60 €

JEUX - DINETTES ET MOBILIER DE POUPÉE

135

Boîte en tissu à décor de ballons à dominante rouge, le couvercle intérieur orné des drapeaux anglais et français, à l'intérieur un jeu de petits chevaux, tapis de jeu, haies, obstacles, cartes, trois gobelets et des dés.

On joint **une boîte à jeu** rectangulaire en placage de loupe, ornée d'un médaillon ovale à décor de motifs burgautés. Avec des jetons.

Hauteur : 6,5 cm – Longueur : 31 cm – Largeur : 22 cm 50 / 80 €

136

Boîte rectangulaire rouge contenant **une automotrice à double wagon** crème et rouge.

Marque Modèle déposé UNIS France, Automotrice, éclairage électrique marche avant et arrière, électrique BASS-VOLT.

Boîte : Hauteur : 9 cm – Longueur : 72,5 cm – Profondeur : 12 cm

Automotrice : Hauteur : 9 cm – Longueur : 68 cm – Profondeur : 6 cm

20 / 40 €

137

Lot comprenant **un moule à gaufres de poupée en métal** (Longueur : 36 cm) - **une boîte «service de table» de poupée en faïence blanche** à décor de fleurs polychromes comprenant douze assiettes de table, un plat rond, un grand plat ovale, deux petits plats ovales, un saladier rond, deux présentoirs ronds sur piédouche, une soupière ovale et son couvercle, un légumier ovale, deux carafes, sept cuillers, cinq fourchettes, quatre couteaux (différents modèles pour les couverts) - **une boîte « service thé » de poupée en porcelaine blanche** à décor de fleurs parme comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait (manque l'anse), quatre tasses et leurs sous-tasses, quatre petites cuillers en métal et une pince à sucre de modèle différent - **service à thé de poupée en porcelaine blanche** à décor de fleurs polychromes et guirlandes dorées comprenant six tasses et six sous-tasses - **une malle de poupée en porcelaine verte**, bois et métal marron contenant un ensemble de marin, un chapeau de paille, quelques vêtements de poupées, nappes et napperons saumon (accident à la serrure, une clé) (Hauteur : 22 cm – Longueur : 40 cm – Profondeur : 23,5 cm). 50 / 80 €

138

Hamac de poupée en toile crème à rayures rouges (Longueur : 100 cm – Largeur : 36 cm) - **un lit de poupée en cuivre** jaune avec un matelas, un traversin et un oreiller (Hauteur : 30 cm – Longueur : 70 cm – Profondeur : 38 cm) - **un ensemble de chambre de poupée en bambou** comprenant un lit à roulettes (Hauteur : 32 cm - avec le dais : 71 cm – Longueur : 55 cm - Profondeur : 28 cm) (manque deux roulettes) ; une armoire à glace ouvrant par une porte et un tiroir (manque un bouton) (Hauteur : 41 cm – Longueur : 21 cm – Profondeur : 11,5 cm) ; un fauteuil pliant, garniture de tissu à rayures rouges (usures) (Hauteur : 45 cm – Longueur : 21 cm – Profondeur : 18 cm). 50 / 80 €

COLLECTION DE POTS À PHARMACIE ET USTENSILES SCIENTIFIQUES

139

Pot à pharmacie en faïence à décor de godrons stylisés et feuillages. Inscription « *Ung. Matris.* », et d'un cartouche portant les lettres *A.E.B.* **XVII^e ou XVIII^e siècle** (égrenures au col et fêles). Hauteur : 19 cm 250 / 300 €

140

Pichet couvert en faïence à fond bleu persan de fleurs et feuillages jaunes. Le couvercle en étain (léger fêle au couvercle). **Nevers, XVII^e siècle.** Hauteur : 21,5 cm 500 / 600 €

141

Chevrette en faïence à décor de draperies, godrons et têtes d'anges. Inscription « *A.BUGLOSSI* ». **Italie, XVII^e siècle** (restaurations à l'anse et une partie du corps). Hauteur : 23,5 cm 200 / 300 €

142

Chevrette en faïence à décor d'un cartouche surmonté d'un écu d'Azur à trois fleurs de Lys couronné. Inscription « *M. MERCURIA* ». **Début du XVIII^e siècle.** Hauteur : 24 cm 250 / 300 €

143

Chevrette en faïence blanche ornée d'une réserve feuillagée bleue. **XVIII^e siècle** (égrenures, manque d'émail au bec, bouché par un bouchon). Hauteur : 22 cm 200 / 300 €

144

Paire de pots à pharmacie couverts sur piédouche en faïence. Inscriptions « *Viri dar* » et « *Resin.elem* ». Dans des réserves surmontées d'un cartouche. **XVIII^e siècle** (manques à un piédouche et une graine, couvercle cassé recollé). Hauteur : 28 cm 500 / 600 €

145

Chevrette en faïence blanche à décor d'un cartouche feuillagé bleu et fleurs jaunes. Inscription « *S.PAPAUER. AI* » Hauteur : 24 cm 150 / 200 €

146

NEVERS

Pichet trompeur à col droit ajouré à cinq biberons et muni d'une anse, décor polychrome d'une ronde de bateaux de Loire animée de personnages, de filets et de fonds épongés sur l'anse et le bord. Inscription : « *François. PLEUMEJEAUT. 1810.* » Hauteur : 22 cm 1 500 / 2 000 €

147

Grand pot à pharmacie renflé et son couvercle en faïence crème à décor d'un cartouche de roses et de feuillages, annoté « *MEL : ROSAT* ». **XIX^e siècle** (égrenures). Hauteur : 33 cm 100 / 150 €

148

FRIBOURG ?

Pichet couvert en faïence à décor d'oiseaux et de cerfs. Le couvercle en étain. **XVIII^e siècle.** Hauteur : 16 cm 200 / 300 €

149

Lot comprenant **PARIS, trois pots à pharmacie et leur couvercle** sur piédouche en porcelaine blanche à filets or, à décor d'une architecture en émail noir et or et de palmiers. Inscriptions « *CONF : HYACINT* : » « *CERAT : GALENI* » « *EMPL : DE CICUT* : », XIX^e siècle (fêle de cuisson à un piédouche, petites égrenures, usures) (Hauteur : 28 cm) - **PARIS, deux pots à pharmacie et un couvercle en porcelaine** blanche à décor d'un écu et de filets or. Inscriptions « *UNG : POM* : » « *Tamarin de l'Inde* », XIX^e siècle (fêles) (Hauteurs : 28 cm – 20 cm) - **PARIS, dix pots à pharmacie et leur couvercle en porcelaine** blanche à décor de filets or. Inscriptions « *Ext : de pissenlit* » « *Ext : de Sapon* : » « *Ext : de Laitue* » « *Ext : rhubar* : » « *Ext : d'absint* : » « *Ext : de Ciguë* » « *Ext : de centaur* : » « *Ext : de fumet.re* » « *Ext : defiel de b* : » « *Ext : de Gent* : », XIX^e siècle (usures à la dorure, deux pots fêlés et égrenures) (Hauteur : 21,5 cm). 150 / 200 €

150

Lot comprenant **PARIS, quatre pots à pharmacie et quatre couvercles en porcelaine** blanche à filets or. Inscriptions « *Ong : d'arcæus* » « *Conf : d'âche* » « *Pulpe de casse* » « *Conf : deroses r* », XIX^e siècle (usures à la dorure, deux pots fêlés, cheveu) (Hauteur : 28,5cm) - **PARIS, six pots à pharmacie et six couvercles en porcelaine** blanche à filets or, à décor d'un caducée, de la coupe d'Hygie dans une couronne de feuillage. Inscriptions « *POM : CUCUMER* : » « *DIASCORD* : » « *UNG : ARCCEI* » « *UNG : HYDRAR : D* » « *ELECT : DENTIFRIC* : » « *CONSER : CYNOR* : », XIX^e siècle (usures à la dorure, deux pots fêlés, une égrenure) (Hauteur : 29 cm) - **PARIS, cinq pots à onguent en porcelaine** blanche et inscriptions noires « *Amon : chlorat.* » « *Rad. Liquirit. pulv.* » « *Nat bicarbon. Pulv.* » « *Rad. Valerian. Conc.* » « *Natr. Nitric.plv.* », XIX^e siècle. 150 / 200 €

151

Balance de préparateur dans sa caisse rectangulaire vitrée en bois naturel et laiton ouvrant à deux portes. Hauteur : 54 cm – Longueur : 72 cm – Profondeur : 34,8 cm 100 / 150 €

152

Deux appareils de préparateur comprenant un appareil rond à deux anses en cuivre rouge et jaune, Maison Raoul NEVEU, Constructeur, 35 rue de la Montagne Sainte Geneviève, 35, Paris (Hauteur : 61 cm) ; un appareil à sirop rond en cuivre jaune, système BIBIEN, breveté France et Etranger, 8 rue Paul Bert, ANGERS (Hauteur : 56 cm). 150 / 200 €

153

Coffret rectangulaire en bois contenant un réchaud, flacon, mesure, entonnoir (manque la poignée). Hauteur : 12,8 cm – Longueur : 26 cm – Profondeur : 19 cm 100 / 200 €

154

Trois mortiers à ailettes et **trois mortiers en bronze** avec quatre pilons. Hauteurs : 11,4 cm – 10 cm – 8 cm – 7,5 cm – 7,5 cm – 6 cm 150 / 180 €

VERRERIE – CÉRAMIQUE

155

VILLEROY & BOCH

Partie de service de verres en cristal taillé comprenant onze verres à eau, douze verres à vin rouge, dix-sept verres à vin blanc, onze flûtes à Champagne, six verres à orangeade, une carafe et un broc à orangeade (égrenures).

40 / 60 €

156

Paire de vases ronds posant sur six pieds, en verre rouge et jaune à décor de fleurs blanches de cerisier et à branchages verts, d'un serpent enroulé à la base.

Hauteur : 25,5 cm

Vase à fond plat en verre à décor en émail d'iris bleu sur fond de végétaux vert et or.

Hauteur : 20 cm

Vase cornet sur base ronde en cristal à décor de fleurs, branchages, croisillons transparents. Hauteur : 20 cm

50 / 80 €

157

PARIS

Paire de vases à deux anses sur piédouche posant sur une base carrée à l'imitation du marbre en porcelaine blanc et or, le corps représentant d'un côté un paysage à la tour et au pont, de l'autre un paysage avec une église et une montagne, de l'autre côté deux paysages enneigés aux châteaux.

Marquée en rouge *DARTE FRERES A PARIS*.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 34,5 cm

500 / 600 €

158

PARIS

Service à café en porcelaine blanc et or à décor de roses comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, six tasses et leurs sous-tasses.

Milieu du XIX^e siècle (deux assiettes fêlées).

100 / 200 €

159

PARIS

Cafetière (Hauteur : 19 cm) et Vierge à l'enfant (24 cm) en porcelaine blanc et or (usures à la dorure).

30 / 60 €

160

Petite tasse couverte et sa sous-tasse en porcelaine à décor de couples dans des réserves sur fond jaune et or, la prise du couvercle en forme de nœud rose. Marquée *AR*.

Allemagne, XIX^e siècle (égrenures et fêles).

20 / 40 €

161

QUIMPER HENRIOT

Partie de service à huîtres en faïence crème à décor de fleurs polychromes dans des réserves festonnées en noir, comprenant douze assiettes de table (Diamètre : 22 cm), un grand plat rond (Diamètre : 42 cm) et une saucière sur présentoir (Hauteur : 6 cm – Longueur : 15 cm).

Marquée Henriot Quimper avec le chiffre 114 (quelques égrenures).

50 / 80 €

162

Lot de dix assiettes et un plat en faïence diverses.

XIX^e siècle et moderne.

20 / 30 €

163

MONTAGNON

Grand cache-pot sur piédouche en faïence bleu et blanc.

Signé F. ALBUS Nevers (égrenures et manques).

Hauteur : 46 cm – Diamètre : 50 cm

30 / 40 €

164

GIEN – Modèle RAMBOUILLET

Partie de service de table de chasse en faïence à décor de bécasses, canard, lapins, perdrix, faisan, fusil, gibecière, dague, cor, sanglier, daim sur des branchages de chêne, fougères, roseaux, comprenant douze assiettes de table (Diamètre : 26 cm), un plat ovale (Longueur : 44,5 cm), un grand plat rond (Diamètre : 34 cm), un grand plat creux (Diamètre : 34,5 cm) et un légumier couvert (Hauteur : 17 cm – Diamètre : 20,5 cm).

Signé pour le plat ovale Jean Bertholle et pour huit assiettes, initiales *J.B.*

300 / 400 €

Jean BERTHOLLE (1909-1996) : peintre et graveur de la Nouvelle Ecole de Paris, devient le directeur artistique de la Faïencerie de GIEN à partir de 1943.

165

Onze assiettes de table à fondue bourguignonne en faïence à fond jaune à décor de quatre réserves en creux ornées de chardons bleus.

Signées « Décor min Ch. M.R » (quelques égrenures et fêles).

Diamètre : 21,5 cm

10 / 20 €

166

CAULDON ENGLAND « MEISSEN »

Huit pièces de forme en porcelaine à motif à oignons blanc et bleu de deux modèles différents : une soupière ovale à deux anses et son couvercle (Hauteur : 23 cm – Longueur : 31,5 cm), quatre présentoirs carrés sur piédouche (Pour l'un, Hauteur : 14 cm – Longueur : 21 cm – Largeur : 21 cm), une saucière à deux anses sur présentoir (Hauteur : 9 cm – Longueur : 25,5 cm), un pichet avec son couvercle en étain (Hauteur : 22,5 cm), un légumier rond sur piédouche à deux prises et son couvercle (Hauteur : 17 cm – Longueur : 33 cm).

On joint un **vase rond en porcelaine** bleu et blanc à six orifices.

20 / 40 €

167

Petite pendule en albâtre, ornée de perles, guirlandes et vase en bronze doré.

Style Louis XVI.

Paire de flambeaux et leurs bobèches en bronze doré à décor de perles, feuillages, godrons.

Style Louis XVI.

Hauteur : 27 cm

200 / 220 €

168

Lampe bouillotte en bronze doré à trois lumières, abat-jour en tôle.

Style Empire.

Hauteur : 56 cm

169

Petite glace à fronton en bois doré aux attributs de la Géographie.

Style Louis XVI.

100 / 120 €

170

Petite lampe en fer forgé à décor de fleurs stylisées. L'abat-jour en pâte de verre moderne polychrome sur fond orange (un élément du pied cassé).

Un miroir de table de forme chantournée en bois de placage.

XIX^e siècle.

Hauteur : 40 cm – Largeur : 29,5 cm

50 / 80 €

171

JAPON

Femme en kimono en faïence polychrome, la tête amovible.

XIX^e siècle.

Hauteur : 26,5 cm

50 / 60 €

ART D'ASIE

172

Encrier de forme rectangulaire en bois exotique à trois compartiments, à décor de dragon et **un lettré assis**.

Indochine, XIX^e siècle.

Encrier : Hauteur : 14,3 cm – Longueur : 30 cm – Profondeur : 17,4 cm (Restaurations et manques, petit bout dans le grand compartiment).

Lettré : 16,6 cm – Longueur : 6,2 cm – Profondeur : 7 cm

20 / 40 €

173

Paire de grandes potiches en porcelaine polychrome à décor de paons et d'oiseaux sur des branches.

Indochine, XIX^e siècle

Hauteur : 44 cm

150 / 180 €

174

Paire de vases à deux anses stylisées en bronze patiné à décor dans des réserves de fleurs et feuillages.

Hauteur : 23 cm

50 / 60 €

175

Lot comprenant un brûle-parfum et son couvercle en bronze patiné d'oiseaux sur des branchages fleuris, la graine en forme de chien de *Pho* (Hauteur : 19 cm) - un brûle-parfum et son couvercle à deux anses sur son présentoir en bronze patiné, la graine et les anses à décor de dragon, Indochine, XIX^e siècle (choc au couvercle) (Hauteur : 15,5 cm) - un petit brûle-parfum tripode et son couvercle en bronze patiné, les deux anses à décor d'oiseaux, la graine d'un dragon, Indochine, XIX^e siècle (Hauteur : 16 cm) - un brûle-parfum en bronze patiné en forme de dragon, Indochine, XIX^e siècle (accident) (Hauteur : 15,5 cm).
120 / 150 €

176

Plat rond en métal émaillé orné au centre d'un phénix sur fond noir dans un entourage de palmettes stylisées.
XIX^e siècle.
Diamètre : 36 cm
20 / 40 €

177

CHINE, Bouddha en serpentine verte (Hauteur : 6 cm) – **CHINE**, Chien de *Pho* en quartz mauve (Hauteur : 6,5 cm) – **CHINE**, paire de pots à thé couverts en porcelaine blanche à décor d'oiseaux et de fleurs, XIX^e siècle (Hauteur : 19 cm).
30 / 50 €

178

Paire de bols ronds en porcelaine bleue à décor de branchages fleuris dans des réserves.
Hauteur : 6,5 cm – Diamètre 14 cm
100 / 120 €

179

CHINE
Cache-pot carré à pans coupés en porcelaine de couleur céladon à décor de fleurs blanches sur des branchages.
Hauteur : 17 cm – Diamètre : 18,5 cm
On joint **une grande potiche en porcelaine** blanche à décor de paons et de fleurs sur des rochers.
Hauteur : 44 cm
30 / 40 €

180

CHINE
Groupe en ivoire représentant un pêcheur tenant un panier, cerné par des poissons.
Hauteur : 18 cm
150 / 180 €

181

CHINE
Deux grands personnages en ivoire polychrome représentant un lettré et un pèlerin.
Hauteur : 38 cm
300 / 350 €

182

CHINE
Deux jeunes femmes en ivoire polychrome, l'une tenant une fleur et un bâton, l'autre tenant un éventail et une fleur (Hauteur : 21,5 cm) - deux jeunes femmes en ivoire polychrome, l'une tenant un éventail rond, l'autre une fleur (Hauteurs : 18 cm – 17 cm).
300 / 350 €

183

Deux personnages en ivoire, l'un tenant un éventail, l'autre tenant un bâton fleuri.
CHINE
Jeune femme en ivoire tenant une guirlande de roses.
Hauteur : 25 cm
500 / 600 €

184

CHINE
Deux femmes assises en ivoire au collier et tenant un rouleau dans la main (Hauteur : 16 cm) - sept personnages en ivoire (Hauteur : 8 cm) - flacon tabatière en ivoire polychrome représentant une femme en amazone sur un cheval (accident au bouchon) (Hauteur : 7 cm).
350 / 400 €

185

CHINE
Quatre *netsukés* représentant des animaux et un personnage représentant une femme tenant un pain.
Hauteurs : entre 3 cm et 5,5 cm
30 / 50 €

MOBILIER

186

Deux fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré, sculpté d'entrelacs, le dossier en anse de panier, la descente d'accotoirs sculptée de feuilles d'acanthé, pieds fuselés cannelés et rudentés.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 90 cm – Largeur : 58,5 cm – Profondeur : 50 cm
800 / 1 000 €

187

Cheminée en marbre rouge veiné, jambage à cannelures, au centre une fleur de tournesol gravée. Avec un manteau en fonte (accidents).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 36 cm
Ce bien appartient à la SVV suite à un sinistre
100 / 200 €

188

Table à jeu, en placage de bois de rose marqueté en frise, le plateau orné d'un damier, en ceinture, deux tiroirs opposés.

Ancien travail de style Louis XV (remise en état).
Hauteur : 71 cm – Longueur : 54 cm
200 / 300 €

189

Paire de chaises en chêne clair sculpté, piétement tourné mouluré. Assise et dossier en cuir gaufré à décor naturaliste.

Attribuée à Fourdinois.
Hauteur : 84 cm – Longueur : 38 cm - Profondeur : 40 cm
100 / 120 €

190

Commode tombeau en placage de palissandre ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Ornementation en bronze ciselé d'espagnolettes, mufles de lion. Dessus de marbre brèche rouge.

Epoque Régence (manque de placage).
Hauteur : 80 cm – Longueur : 126 cm – Profondeur : 54 cm
4 500 / 5 000 €

191

Paire d'appliques en bronze ciselé à deux bras de lumières de forme mouvementée.

Marquée au C couronné. Epoque Louis XV.
Hauteur : 34 cm – largeur : 27 cm
600 / 800 €

192

Paire d'encoignures en hauteur en bois, en placage de bois de rose ouvrant par deux portes pleines.

Epoque Louis XVI (manque de placage, accident à un marbre).
Dessus de marbre rouge veiné.
Hauteur : 170 cm – Longueur : environ 84 cm – Profondeur : 46 cm
1 500 / 2 500 €

193

Fauteuil médaillon ovale en bois naturel mouluré de nœuds rubanés et feuillages, pieds cannelés rudentés.

Style Louis XVI (garniture corail).
Hauteur : 96 cm – Largeur : 56,5 cm – Profondeur : 55,5 cm
30 / 60 €

194

Meuble formant vitrine et commode en marqueterie de rinceaux et feuillages, les montants et les deux portes vitrées ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, pieds griffé à demi-boule.

Hollande, deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Hauteur : 221 cm – Longueur : environ 145 cm – Profondeur : 36,5 cm
1 000 / 2 000 €

195

Bureau plat rectangulaire de forme mouvementée en placage de bois de violette ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Dessus en cuir. Ornementation de bronze doré et patiné.

Style Louis XV, fin du XIX^e siècle (accidents au placage).
Hauteur : 77,5 cm – Longueur : 1,40 m – Profondeur : 81 cm
1 500 / 2 500 €

196

Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré de fleurettes.
Style Louis XV (garniture de soie à fleurs usagée).
Hauteur : 94,5 cm – Largeur : 63 cm – Profondeur : 55 cm
30 / 50 €

197

Pendule portique en marbre blanc et noir, le cadran rond en émail blanc signé de *HUNZIKER, Rue de Bussy N°22 à Paris*, surmonté d'un vase couvert à deux anses, soutenu par deux colonnes en marbre blanc encadrées de colonnettes en bronze, le socle ovale orné d'une plaque rectangulaire d'Amours poursuivant un cerf et un lapin dans un paysage, posant sur quatre petits pieds toupie.

Epoque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 56,5 cm – Longueur : 36 cm – Profondeur : 10 cm
400 / 500 €

198

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés, pieds toupie. Dessus de marbre gris Sainte-Anne à ressaut.

Epoque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 84,5 cm – Longueur : 123 cm – Profondeur : 57,5 cm
400 / 500 €

199

Jardinière ovale de forme mouvementée en marqueterie de bois clair de fleurs et feuillages dans des réserves en bois foncé, les quatre pieds réunis par une entrejambe. Ornementation de bronze doré.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 76 cm – Longueur : 70 cm – Profondeur : 42 cm
200 / 300 €

200

Paire de fauteuils à dossier de gendarme en bois relaqué blanc, pieds cannelés.

Style Louis XVI (garniture en soie à rayures vert et crème à fleurs).

Hauteur : 97,5 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 56 cm
100 / 150 €

201

Armoire en bois naturel mouluré à décor d'étoiles et de cœurs, corniche mouvementée.

Est de la France, fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle (une clé).

Hauteur : 233 cm – Longueur : 137 cm – Profondeur : 52 cm
500 / 600 €

202

Paire de bergères en bois naturel mouluré, pieds cannelés rudentés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 96,5 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 53,5 cm
100 / 200 €

203

Pendule portique à fronton en marbre blanc et rouge veiné gris, le cadran rond en émail signé *Henry VOISIN* soutenant une draperie, les quatre colonnes posant sur un socle rectangulaire orné d'une plaque en bronze à décor de palmettes, posant sur quatre petits pieds.

XIX^e siècle.

Hauteur : 46 cm – Longueur : 24,3 cm – Profondeur : 11,5 cm
200 / 300 €

204

Lustre à douze lumières sur deux rangs en bronze noir à pendeloques et amandes en cristal facetté.

Hauteur : 60 cm
300 / 400 €

205

Petite commode formant bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant six petits tiroirs et deux tiroirs. Les montants à pieds gainé ornés d'une tête d'Egyptienne en bronze patiné noir. Dessus de marbre blanc veiné.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 90 cm – Largeur : 77,8 cm – Profondeur : 45,3 cm
300 / 400 €

206

Paire de fauteuils en bois relaqué crème.

Style Directoire (garniture de soie à rayures de fleurettes usagée).

Hauteur : 86,5 cm – Largeur : 58,5 cm – Profondeur : 48 cm
100 / 150 €

207

Lustre en fer forgé à pampilles.
100 / 200 €

208

Guéridon bouillotte ovale en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et une tablette en ceinture, posant sur quatre pieds gainé. Dessus de marbre blanc veiné à galerie de cuivre ajouré.

Style Louis XVI.

Hauteur : 68 cm – Largeur : 62,5 cm – Profondeur : 48 cm
100 / 120 €

209

Glace à fronton en bois doré (quelques manques de dorures).

122 x 89 cm
100 / 200 €

210

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, pieds toupie.

Dessus de marbre gris Sainte-Anne.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 85 cm – Longueur : 122 cm – Profondeur : 54 cm
300 / 400 €

211

Pendule portique en bronze doré, le fronton orné d'un vieillard assis accompagné d'un aigle. Le cadran de « *Cellier* » à *Chalons*, orné d'un motif ajouré d'une femme ailée.

XIX^e siècle.

Hauteur : 46 cm – Longueur : 22 cm – Profondeur : 7,5 cm
300 / 400 €

212

Petit bureau cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs surmontés d'un plateau en marbre veiné à galerie de cuivre reperlé, d'un cylindre et deux tiroirs en ceinture. Pieds fuselés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 104 cm – Longueur : 80 cm – Profondeur : 43 cm
300 / 400 €

213

Buffet bas en bois naturel mouluré, pieds à enroulement.

Ancien travail provincial.

Hauteur : 98,5 cm – Longueur : 134 cm – Profondeur : 63 cm
200 / 300 €

214

Armoire en acajou et placage d'acajou.

XIX^e siècle.

Hauteur : 123 cm – Longueur : 125 cm – Profondeur : 48 cm
100 / 150 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 24 % TTC (soit 20,07 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison

de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères. b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *) :
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjudgé". FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:
The standard rate is 24 % including VAT (20,07 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a *):
In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...
- The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643