

FRAYSSE & ASSOCIÉS



LISTE INDICATIVE ORDRE DE PASSAGE

11
mars 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11 - 14H15

N.B.
LES LOTS SONT VENDUS EN L'ÉTAT
SANS RAPPORT DE CONDITION
NI PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES.

IL S'AGIT D'UNE LISTE DONNANT UN ORDRE DE PASSAGE.
AUCUN ÉTAT DES LOTS N'EST GARANTIE.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

SUITE À SUCCESSIONS ET DÉPART

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
ORFÈVRERIE XIXE ET PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE
PETITS BIJOUX
ART D'ASIE
OBJETS DE DÉCORATION
MOBILIER ET OBJETS D'ART
TRÈS BEAU FOND DE PROPRIÉTÉ
COMPRENANT DE NOMBREUX SIÈGES NON GARNIS
ET MOBILIER DU XVIII^E SIÈCLE ET DE STYLE
CERTAINS ESTAMPILLÉS BLANCHARD, BONNEMAIN, CHENEVAT,
COSSON, COUTURIER, GIRARD, MEUNIER

11
mars 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

lundi 10 mars 2025 de 11h00 à 18h00

mardi 11 mars 2025 de 11h00 à 12h00



167

148

51

155

23

85

164

126

177

179

165



11



117

131



159

124

89



146



9

98





LIVRES

1

Lot de livres reliés et brochés dont Histoire extraordinaire par Edgar
POE (accidents et manques). 20 / 30 €

GRAVURES – DESSIN ET TABLEAUX



2

2

Deux gravures, l'une ovale, l'autre rectangulaire Le jeu de cornet.
On joint une gravure ovale Fillette au mouton allégorie de l'Amitié
18 x 14 cm
École du XIX^e siècle
Mère et ses deux enfants
Ovale (accidents et manques).
16,5 x 20 cm 100 / 120 €

3

Paire de gravures en couleurs d'après HUET, gravées par DEMARTEAU
(accidents et manques).
Scènes pastorales
Cadres baguette.
18 x 26 cm 20 / 30 €

4

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)
Le cavalier
Lithographie avec envoi signé en bas à droite et daté 61 (accidents et
manques).
44,5 x 56 cm 30 / 40 €

5

Deux écoles modernes
Lithographies Vase jaune et Vase rouge (accidents et manques).
95 x 59,5 cm 20 / 30 €

6

Marcel COSSON (1878-1956)
Modèle allongé
Dessin aquarellé, signé en bas à droite (piqûres, mouillures, accidents
et manques).
A vue : 25 x 35 cm 40 / 60 €

7

Caricature
Aquarelle signée BELLINI en bas à gauche.
36,5 x 23,5 cm
On joint une gravure Vue de village (accidents et manques).
37 x 28 cm 40 / 60 €

8

École du XVIII^e siècle
Paysage de fantaisie, sur la gauche une fontaine
Aquarelle (accidents et manques).
A vue : 12,5 x 17,7 cm 40 / 60 €

9

École du XVIII^e siècle
Fillette assise
Huile sur panneau (accidents et manques).
30 x 25 cm 20 / 30 €

10

BOILLY, dans le goût de
Portrait d'homme
Huile sur panneau (accidents et manques).
Dans un cadre en bois doré du XIX^e siècle.
A vue : 20,5 x 17 cm 40 / 80 €

11

François FLAMENG (1856-1923)
Fillette et son chien
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1909 (accidents et
manques).
162 x 114 cm 3 000 / 4 000 €





12

12

A. GIROUX, d'après

Les environs de Rome

Huile sur toile (accidents, percée, restaurations).

44,5 x 53,5 cm

150 / 300 €

13

Yvonne MOTTET (1906-1968)

Les Quais

Huile sur toile, signée en bas à gauche (accidents et manques).

300 / 400 €

14

École moderne vers 1900

L'élégante

Aquarelle, trace de signature non déchiffrée SERMIN (?) en bas à droite (accidents et manques).

36 x 26 cm

On joint deux pièces encadrées.

30 / 40 €

15

Gabriel DAUCHOT (1927-2003), attribué à

Personnages avec chien

Huile sur toile non signée (accidents et manques).

22,5 x 27 cm

50 / 60 €



16

16

Vasyl KHMELUK (1903-1986)

Nature morte aux légumes

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 49 (accidents et manques, rentoilée).

46 x 61 cm

150 / 200 €

17

Vasyl KHMELUK (1903-1986)

Nature morte

Huile sur panneau (accidents et manques).

14,5 x 21 cm

30 / 40 €

18

École moderne

Trois personnages

Huile sur toile, signée en bas à gauche BUIDOS ?

38,5 x 48 cm

80 / 120 €

19

École moderne

La tasse orange

Huile sur toile, signée en bas à droite Dimadim (?) (éclats et manques).

45 x 59 cm

40 / 60 €



18



19



22

20

Yvonne MOTTET (1906-1968)

Le pichet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à gauche (accidents et manques).

92 x 60,5 cm

30 / 40 €

21

François GALL (1912-1987)

La plage à Arcachon

Huile sur carton, signée en bas à droite (accidents et manques).

100 / 120 €

22

Amour en bronze patiné. Il repose sur un socle de marbre griotte.

Fin du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 12 cm

20 / 30 €

23

Pierre-Jules MENE, d'après

Groupe de chevaux

Bronze à patine translucide (accidents et manques).

Hauteur : 10 cm

On joint une tortue en bronze sur socle de marbre (accidents et manques).

150 / 200 €



23



23

BIJOUX



37



38

24

Pièce d'or, Chili 1875 (usures).

Poids : 3 g

100 / 150 €

25 à 34

Non venu.

35

Collier de perles en chute fermoir or gris 750 ‰. (accidents et manques)

Poids brut : 23,55 g

60 / 80 €

36

Bague en or jaune et gris 700 ‰ (accidents, cassée).

Poids : 12,26 g

300 / 400 €

37

Bague toi et moi en or gris 700 ‰ ornée de deux saphirs ovales entourés d'un pavage de diamants et saphirs (accidents et manques).

Poids brut : 25,9 g

600 / 800 €

38

Bague toi et moi ornée de brillants et de pierres grenat (accidents et manques). Poids brut : 17.66 g

600 / 800 €

39

Broche ronde en or jaune 700 ‰ émaillé d'un personnage casqué sur fond rouge.

Vers 1900 (petits éclats).

Poids brut : 9,5 g €

200 / 400 €

40

Lot comprenant trois tubes à rouge à lèvres, l'un MARCEL ROCHAS à Paris.

On joint **un poudrier** (usures).

20 / 30 €

41

Minaudière en argent 1^{er} titre (accident et manques).

Poids : 325 g

20 / 30 €

42

Minaudière maille en argent 1^{er} titre à décor floral ajouré.

Poids brut : 385 g

60 / 80 €

43

Lot de bijoux fantaisie, colliers, épingle, perles, collier ambre, bijoux ethniques (accidents et manques).

30 / 40 €

44

Non venu.



43

ORFÈVREURIE - MÉTAL ARGENTÉ



45

45
Coffret à parfum en marqueterie, le couvercle à décor de cubes sans fond. Il comprend quatre flacons et un entonnoir.
Les montures en argent.
Probablement 1774-1780.
Une tasse et sa sous tasse en porcelaine de Sèvres.
Époque Louis XVI (éclats, manques, accidents).
 Poids brut : environ 280 g 100 / 300 €



48

46
Douze couverts en argent 1^{er} titre à décor de coquille stylisée.
Travail français (usures).
 Poids : 1 957,33 g 600 / 800 €

47
Quatre salières de forme ovale en argent, ornées de guirlandes florales et médaillons surmontés d'un nœud, avec des verres bleus.
Poinçon du Maître orfèvre Paul CANAUX, insculpé le 12 avril 1892 (accidents et manques).
 Poids des éléments pesables : 164 g 80 / 120 €

48
Nécessaire de coiffeuse dépareillé à côtes torsées, **les couvercles en argent 1^{er} titre rocaille**. Il comprend deux flacons carrés, deux flacons ovales et une boîte couverte.
Travail français (usures et manques).
 Poids brut de l'ensemble : 2 441 g 100 / 150 €



46



49

49
Deux carafes à orangeade, monture en argent 1^{er} titre. L'une à décor de guirlandes de laurier
Travail français vers 1900 (accidents et manques).
Poids brut : 3 409 g 200 €

50
Nécessaire à eau en verre dépareillé, monture argent 1^{er} titre. Il comprend deux flacons (manque les couvercles) et un gobelet (éclats et manques). **Travail Français.**
Poids brut : 1 733 g 30 / 40 €

51
Bougeoir à main en métal plaqué d'argent de forme circulaire reposant sur une bête. La prise piriforme bordée de perles et enroulements (usures et manques). 30 / 50 €

52
Deux verseuses en argent 1^{er} titre, l'une tripode, l'autre quadripode, à décor de feuillages, draperies, les anses mouvementées.
Travail français de style Louis XV (chocs).
Poids : 643 g 300 €

53
Cinq cuillères à thé en vermeil 1^{er} titre.
Travail français.
Poids : 73,8 g



50

54
Nécessaire de toilette en cristal et argent 1^{er} titre guilloché comprenant trois brosses, un miroir, deux flacons en verre et un gobelet gravé d'un écusson monogrammé GCM.
Vers 1925 (accidents et éclats).
Dans son coffret.
Poids brut des éléments pesable : 727 g 100 / 150 €

55
Nécessaire de voyage en argent 1^{er} titre, cristal et laque rouge. Il comprend deux brosses et un chausse-pied imitation écaille, quatre boîtes rondes, deux boîtes rectangulaires, un étui circulaire, un tampon à buvard.
Dans le goût de DUNAND (éclats et manques).
Poids brut : 1 140 g 100 / 200 €

56
Nécessaire de flacons en deux coffrets comprenant trois flacons, la monture en argent 1^{er} titre.
On joint trois autres flacons, monture et couvercle en argent 1^{er} titre (éclats et manques).
Poids brut : 2 110 g 40 / 50 €



52



56



57

57

Partie de ménagère de couverts en argent 1^{er} titre à décor rocaille comprenant dix-sept couverts de table, dix-huit couverts à entremets et dix-sept couverts à poisson.

Maître Orfèvre Émile PUIFORCAT.

Avant 1920.

Poids : 6 766 g

1 000 / 2 000 €

58

Nécessaire de coiffeuse en argent 1^{er} titre à décor guilloché comprenant trois flacons, deux pots à pommade, deux brosses et un tampon à buvard.

Dans un coffret rouge.

Travail français (accidents et manques).

Poids brut : 365 g

50 / 80 €



55



58



59

59
Nécessaire de coiffeuse dans un sac en cuir à double fond découvrant un pot à fard, deux boîtes rectangulaires, deux flacons, deux boîtes à pilules, deux brosses et un nécessaire de beauté. **Les montures en argent 1^{er} titre.**

Travail français (accidents et manques).

Poids brut des éléments pesables : 849 g

50 / 100 €



60

60
Nécessaire de coiffeuse en argent 1^{er} titre à décor monogrammé GD de chez YENDIS à Paris comprenant un miroir, deux flacons, deux pots à pommade, deux brosses et un face-à-main.

Dans un coffret en cuir bleu marine monogrammé GD.

Les montures en argent 1^{er} titre.

Travail français (accidents et manques).

Poids brut des éléments pesables : 1 267 g

50 / 80 €

61
Deux coupes vide-poches en argent 1^{er} titre de forme ovale mouvementée, pieds à décor de coquilles stylisées et branches de laurier (usures).

Poids : 697 g

150 / 200 €

62

Important lot en argent 1^{er} titre comprenant quatre montures quadripodes, trois autres montures circulaires, un couvercle cassé, un couvercle de saupoudreuse, un encier, un ensemble de cuillères à café dépareillées certaines coupées en deux (accidents et manques).

Poids de l'ensemble : 1 970 g

300 / 400 €

63

Lot en argent 1^{er} titre comprenant quatre brosses, une boîte rectangulaire à décor sur le couvercle d'une scène galante, une pince à gants et un couvert à salade.

Poids brut : 1 256 g

200 / 300 €



61





67



68

64

Onze porte-menus de modèles différents en argent 1^{er} titre (accidents et manques).

Poids : 227 g

20 / 30 €

65

Coupe en onyx monture argent 1^{er} titre, on joint un flacon à sels, la monture en argent 1^{er} titre dans son écrin imitation reptile (accidents et manques).

Poids brut : 517 g

20 / 30 €

66

Quatre salières en verre gravé de volutes, les couvercles en argent 1^{er} titre.

Travail français (éclats et manques).

Poids des couvercles : 49 g

20 / 30 g

67

PUIFORCAT

Jardinière en argent 1^{er} titre de forme mouvementée, bordée de godrons. Avec sa doublure en métal.

Style Louis XIV (usures, petits chocs).

Poids de l'élément pesable : 923 g

600 / 800 €

68

Verseuse tripode en argent 1^{er} titre de forme ovoïde, les pieds griffe et palmettes stylisées, le bec formé d'une tête de cheval.

France, 1819-1838 (usures, chocs).

Poids brut : 453 g

150 / 180 €

69

Lot de métal argenté comprenant un ensemble d'attelets, ramasse-miettes, vide-poches et divers.

10 / 20 €

70

Lot de métal argenté comprenant couverts, timbales, vide-poches...

30 / 40 €



66

OBJETS DE VITRINE ET CURIOSITÉS



71

71
Buste de modiste en bois stuqué anciennement polychromé.
Fin du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : environ 30 cm - Largeur : 21 cm

100 / 150 €



72

72
Lot de petites pièces encadrées des XVIII^e et XIX^e siècles comprenant Deux enfants, cadre époque Empire (23 x 20 cm) et Fillette au col bleu sur fond rouge, 13,5 x 12 cm (accidents et manques).

L'ensemble 300 / 400 €



74

73
Miniature au petit point représentant probablement Marie-Antoinette sur fond de paysage.

Dans un cadre ovale en laiton doré (accidents et manques).

7 x 6 cm

20 / 30 €

74
Email probablement suisse, Vertumne et Pomone sur fond de paysage, monogrammé EA en bas à gauche.

Début du XIX^e siècle (fentes, accidents et manques).

19 x 14 cm

100 / 200 €

75
Envol de l'Aérostat dans le jardin des Tuileries
Huile sur cuivre (accidents et manques).

Cadre en bois noirci.

Diamètre : 7,8 cm

40 / 60 €

76
Plat à offrande en dinanderie, l'aile à décor en repoussé de motifs floraux et volutes (usure, enfoncement).

Longueur : 30,5 cm

40 / 60 €

77
Statuette en bois sculpté représentant Sainte Catherine de Sienne.
Style du XVIII^e siècle (accidents et manques).

10 / 20 €

78
Deux instruments scientifiques en bois, l'un formé d'une sphère reposant sur un pied en bois tourné (nombreux accidents et manques).

20 / 30 €

79
Tire-bouchon et son étui en acier.
Époque Louis XV.

20 / 30 €



78



79

80
Lot de briquets et fume-cigarettes, l'un en écume de mer Denicota.
On joint un éventail. (accidents et manques) 10 / 20 €

81
Paire de jumelles de théâtre en écaille piquetée or à décor de bouquets fleuris. La prise à décor or d'un personnage sous un dais.
Signée DEREPAS, 24 Palais Royal.
XIX^e siècle (usures, accidents et manques) 60 / 120 €
5,5 x 9,5 cm - Poids brut : 143,8 g
Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme aux règles CE 338/97 art.2.w.mc du 09/12/96. Spécimen antérieur au 1^{er} juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.

82
Paire de pistolets de voyage de dame.
Vers 1850 (accidents et manques).
Longueur : 16 cm 150 / 180 €



81

83
Paire d'éperons en métal.
Travail argentin. (accidents et manques) 20 / 30 €

84
Lampe de bureau mobile en bronze ciselé, ornée de deux bras de lumière mobiles formés de tigettes à petits pans surmontés de binets à feuillages lancéolés. Repose sur une base ronde (accidents et manques, manque l'abat-jour).
Hauteur : 29 cm - Diamètre : 14 cm 80 / 120 €

85
Petit bougeoir de table à deux bras de lumière à décor de fleurs en porcelaine de Saxe polychrome.
La base comme les binets à canaux tors, volutes déchiquetées.
Époque Louis XV (accidents et manques dont la partie centrale).
Hauteur : 20 cm environ - Largeur : 24 cm - Profondeur : 9,5 cm 200 / 300 €



82



84



85



86

86
Écran portatif Ce que je cache est... Aux Armes de France. Manche en écaille, inscription Heureux qui se met entre vos mains.
Époque Louis XVI (accidents et manques).
42 x 25 cm 150 / 180 €



89

86

87
Boîte ronde en composition cerclée d'or. L'intérieur en écaille.
Époque Louis XVI (nombreux accidents et manques).
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 70 g 60 / 80 €
Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme aux règles CE 338/97 art.2.w.mc du 09/12/96. Spécimen antérieur au 1^{er} juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.

88
Élément présentant une aiguière en pierre dure démontée (accidents et manques).
Hauteur : 10 cm 10 / 20 €

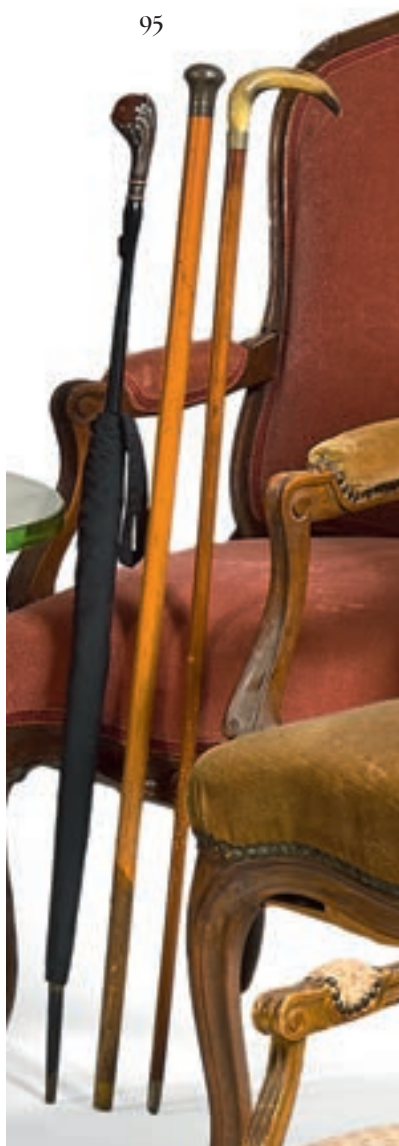
89
Chope à clapet en cuir à décor de feuillage, l'anse surmontée d'un lion (usures, manques). Hauteur : 22 cm 10 / 20 €

90
Coffret à couverts en cuir.
XVIII^e siècle (usures).
Hauteur : 33,5 cm 100 / 120 €

91
Lot comprenant un presse-papiers sulfure et une tranche d'améthyste (éclats) (7 x 7 cm). 30 / 40 €



87



95



94



98



101

92
Lot de deux boîtes, socle, sujets divers (accidents et manques).
20 / 30 €

93
Lot de boîtes et bibelots divers (accidents et manques).
10 / 20 €

94
Important lot comprenant neuf nappes, certaines en damassé et un ensemble de serviettes et napperons en dentelle (certaines tachées).
200 / 300 €

95
Lot composé d'une ombrelle et deux cannes (accidents et manques).
20 €

96
Important lot de dentelles, habits d'enfant, chaussons (accidents et manques).
100 / 120 €

97
Ensemble de porte-perruques en bois laqué blanc à décor de roses (accidents et manques).
10 / 20 €

98
Valise Louis VUITTON en cuir.
Vers 1900.
On joint une malle de voyage et deux valises (accidents et manques).
20 / 30 €

99
Lot comprenant une poupée en celluloïd et trois poupées chiffon.
(accidents et manques)
20 / 30 €

100
Lot comprenant des boutons, un reliquaire paperolles, un coffret à cartes en maroquin rouge, un lot de médailles, de cadres et de photos diverses. (accidents et manques)
20 / 30 €

101
Semainier mural en bois orné de gravures.
Époque romantique (accidents et manques).
Hauteur : 41 cm
On joint un thermomètre rectangulaire, dans un cadre polychrome et or.
Style Louis XVI (accidents et manques).
Hauteur : 27 cm - Largeur : 9,5 cm
40 / 50 €

VERRERIE



105

102

Paire de drageoirs en cristal taillé. Ils reposent sur une base carrée.

Le Creusot, XIX^e siècle (éclats et manques).

Hauteur : 20 cm

30 / 50 €

103

Bonbonnière couverte en verre taillé de forme circulaire.

Probablement Normandie, XIX^e siècle (éclats).

Diamètre : 16 cm

30 / 50 €

104

Vase à anse en verre à panse globulaire et long col à décor gravé de palmettes stylisées, repose sur un piédoche.

Probablement Normandie, XIX^e siècle (éclats).

Hauteur : 21,5 cm

30 / 50 €

105

DAUM

Saleron en verre givré à décor d'un paysage tournant de moulins et d'un village enneigé.

On joint :

DAUM NANCY

Vide-poches en verre rectangulaire (accidents et manques). 30 / 40 €

106

Vase en verre soufflé à anses appliquées à chaud (éclats).

Hauteur : 25 cm

On joint un carafon et divers.

30 / 40 €

CÉRAMIQUE



107



107

Lot : SEVRES, théière en porcelaine à décor floral polychrome. Hauteur : 13 cm (bec cassé). -

BORDEAUX, manufacture de VERNEUILH, théière de forme litron en porcelaine ornée d'une frise tournante de barbeaux surmontant un médaillon de fleurs des champs, monogramme W. Hauteur : 10 cm (accidents et manques). L'ensemble 60 / 80 €

108

SAXE

Lot de volatiles en porcelaine

Début du XX^e siècle.

On joint un support de tasse à décor floral (éclats et manques).

30 / 40 €

109

SAXE

Partie de surtout de table en porcelaine polychrome comprenant six groupes, l'un formé d'une colonne se terminant par des bras de lumière, les autres formés d'une naïade et putti, satyres aux pampres. Marqués (accidents, manques, repeints). 2 000 / 4 000 €

110

SAXE

Berger

Groupe en porcelaine.

Marqué (accidents et manques, restaurations).

100 / 200 €

ART ASIATIQUE



118



117



120

111

CHINE, époque HUAN ?

Vase tripode de forme circulaire en terre cuite, ciselé et anciennement laqué (éclats, manques, usures).

Hauteur : 17 cm

80 / 100 €

112

CHINE, époque HUAN ?

Sculpture en terre cuite représentant un hibou, la partie supérieure percée (accidents et manques).

Hauteur : 16 cm

20 / 30 €

113

Tasse à Saké en porcelaine à décor floral dans des médaillons et rehauts or (infimes éclats).

Hauteur : 3,5 cm

10 / 20 €

114

CHINE

Tambour en jade gris et diorite, socle bois (accidents et manques).

Hauteur : 12 cm

30 / 40 €

115

Statuette de Geisha en jade vert pâle et tache brune (accidents et manques).

Hauteur : 28,5 cm

60 / 80 €

116

CHINE

Deux flacons miniatures en porcelaine bleu et blanc (accidents et manques).

20 / 30 €

117

Lot : CHINE, deux petits vases rouleaux en émail cloisonné (accidents et manques). - CHINE, cache-pot en émail cloisonné reposant sur un socle en bois à degrés. Hauteur : 20 cm - Diamètre : 32 cm.

150 / 300 €

118

CHINE

Théière en porcelaine à décor de scène de bataille et fond de paysage (accidents, éclats et manques).

Hauteur : 12 cm - Largeur : 18 cm

30 / 40 €

119

CHINE

Vase de forme ovoïde à long col évasé à décor de scène de personnages et inscriptions (éclats et manques).

Hauteur : 53 cm

50 / 100 €

120

Deux vases couverts de forme ovoïde en laque de Pékin et **un plateau** à décor floral et feuillagé (accidents et manques).

Hauteur : 24 cm

30 / 50 €

121

CHINE

Table basse en laque de Chine (accidents, manques).

Hauteur : 40 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 52 cm

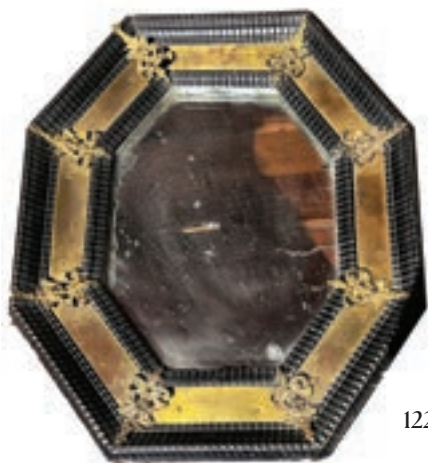
30 / 40 €



119

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

N.B. Les meubles sont vendus sans aucune garantie d'état.



122

122

Petit miroir de cabinet de forme hexagonale en bois noirci à l'imitation de l'ébène. Il est sculpté à l'imitation de rubans à la manière des cadres hollandais à pareclosoles de rubans de laiton gravés alternés d'appliques ajourées et fleuries.

Style du XVII^e siècle (éléments détachés, accidents et manques).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 33 cm 200 / 500 €

123

Paire de fauteuils en bois naturel sculpté.

Époque Régence (accidents et manques).

À remonter, en plusieurs éléments. 80 / 120 €

124

Tabouret en bois naturel sculpté de coquilles, pieds sabot.

Ancien travail, style Régence (accidents et manques).

Hauteur : 37 cm - Largeur : 47 cm - Profondeur : 45 cm 60 / 80 €

125

Paire de chaises en bois ciré et sculpté, entretoise en X, fond de canne.

Époque Louis XV (accidents, manques, restaurations).

Hauteur : 96 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 45 cm 100 / 200 €



124

126

Commode en marqueterie de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, à ressaut central. Elle présente deux tiroirs sans traverse, angles arrondis, pieds cambrés et plateau de marbre Sainte Anne.

Transition des époques Louis XV/Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 50 cm 500 / 800 €

127

Armoire à hauteur d'appui en placage de palissandre dans des encadrements de filets, légèrement galbée sur trois faces. Elle présente deux portes en façade, repose sur une ceinture simulée et petits pieds sinueux Plateau de marbre brèche d'Alep.

Époque Louis XV (transformations, accidents et manques).

Hauteur : 122 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 33 cm 300 / 500 €

128

Coiffeuse marquetée, une tablette mobile découvrant un miroir, de part et d'autre deux casiers, l'un contenant trois pots à fard en porcelaine et des ustensiles en argent, pieds cambrés.

Époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 52 cm 300 / 400 €



128



135

129

Bureau plat en marqueterie. Il présente trois tiroirs en ceinture, pieds cambrés.

Travail génois, époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 100 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 20 cm

1 000 / 1 500 €

130

Encrier en bronze doré à décor rocaille.

Style Louis XV.

20 / 30 €

131

Fauteuil de bureau en bois naturel patiné et sculpté, de forme gondole. Il repose sur quatre pieds cambrés.

Époque Louis XV (accidents, piqûres).

Fond de canne.

500 / 800 €

132

Deux châssis de fauteuils en bois naturel.

Époque Louis XV (accidents et manques).

80 / 120 €

133

Châssis de chaise.

Louis XV (accidents et manques).

A remonter, en plusieurs éléments.

30 / 40 €

134

Cinq chaises en bois ciré, sculptées de coquilles et volutes sur fond de quadrillage, entretoise en X pieds cambrés, fond de canne.

Époque Louis XV et postérieure (différences dans les modèles, accidents et manques).

Hauteur : 98 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 42 cm

150 / 200 €

135

Cartel en bronze doré, la partie supérieure à décor d'un amour sur des nuées, le cadran par FESTEAU.

Vers 1880 (accidents et manques).

Hauteur : 50 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 13 cm

300 / 500 €

D'après un modèle inspiré de SAINT-GERMAIN.

136

Suite de six chaises en bois naturel, dossier plat arrondi sculpté de fleurettes, pieds cambrés, fond de canne.

Style Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 43 cm

100 / 300 €



136



138



140



143

137

Suite de quatre fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel mouluré laqués capucin, le dossier sculpté de fleurs, les accotoirs sinueux, piétement cambré.

Pour l'un estampille de BONNEMAIN et un estampillé de CHENEVAT. Fin de l'époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 91 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 49 cm 300 / 500 €
Pierre BONNEMAIN, reçu Maître le 23 juillet 1751 - Jacques CHENEVAT, reçu Maître le 6 décembre 1763.

138

Paire de fauteuils en bois naturel, pieds éventail.

Monogramme CV pour CHENEVAT (restaurations, entures, accidents et manques).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 61 cm - Profondeur : 56 cm 200 / 300 €

139

Grand meuble enfilade à hauteur d'appui en marqueterie de bois de rose à chevrons, ouvrant par deux rideaux. Ceinture sinieuse, petits pieds cambrés, plateau de marbre griotte (cassé).

Époque Louis XV (accidents, pieds recollés).

Hauteur : 103 cm - Largeur : 154 cm - Profondeur : 39 cm 300 / 500 €

140

Fauteuil à dossier plat mouvementé en bois ciré sculpté de fleurettes, fond de canne (assises percées).

Estampille de GIRARD.

Époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 98 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 50 cm 100 / 150 €
GIRARD, reçu Maître en 1765.



145

141

Trois châssis de fauteuils en bois naturel dont l'un à remonter.

L'un estampillé de MEUNIER.

Époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 91 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 52 cm 200 / 300 €
Étienne MEUNIER, menuisier en siège installé rue de Cléry.

142

Deux fauteuils à recouvrir en bois naturel sculptés de fleurettes, pieds cambrés.

L'un estampillé de MEUNIER.

Époque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 48 cm 200 / 300 €
Étienne MEUNIER, menuisier en siège installé rue de Cléry.

143

Commode provençale en bois mouluré, ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés.

Région nîmoise du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 88 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 56 cm 300 / 400 €

144

Châssis de canapé en bois doré sculpté de grenades éclatées et volutes.

Dans le goût de CRESSON.

Époque Louis XV (accidents et manques, en plusieurs éléments à remonter).

200 / 400 €

145

Plaque de cheminée à décor au Chinois.

XVIII^e siècle (accidents et manques)

64 x 58 cm

60 / 80 €



146



147

146

Paire de chenets en bronze doré rocaille à décor de putti sur le thème des saisons.

Style Louis XV.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 23 cm

100 / 150 €

147

Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs sinueux, garniture de velours rose.

Estampille de BLANCHARD.

Époque Louis XV (pieds raccourcis, accidents et manques).

Hauteur : 94 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 60 cm 300 / 600 €
Nicolas BLANCHARD, reçu Maître en 1738.

148

Pendule en bronze doré et marbre blanc. Le cadran par Charles BERTRAN (pieds à refixer, accidents et manques).

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 42 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 13 cm 200 / 400 €



148

149

Quatre fauteuils en bois naturel mouluré, dossiers cintrés, pieds cambrés à éventail.

Trois d'époque Louis XV et un de style (accidents et manques, anciennement laqués).

Hauteur : 97 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 56 cm 600 / 800 €

150

Commode en placage de satiné à double ressaut central, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, plateau de marbre Sainte Anne.

Estampille de COUTURIER.

Époque Transition Louis XV/Louis XVI (accidents et manques - le marbre fêlé, restauré).

Hauteur : 83 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 54 cm

1 000 / 2 000 €

Antoine-Léonard COUTURIER reçu Maître en 1767.



150



155

151

Fauteuil d'enfant en bois doré, dossier chapeau de gendarme, colonnes détachées.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 50 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 34 cm 400 / 100 €

152

Commode de maîtrise en placage d'acajou, angles abattus, ouvrant par trois tiroirs.

Fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 26 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 22 cm 100 / 150 €

153

Chiffonnier en placage de citronnier, filets d'ébène et d'amarante de forme rectangulaire, les quatre angles à colonnes engagées, ornés de filets de bois en rappel simulant les cannelures, à ressaut en partie postérieure. Pieds rectangulaires à base demi-colonne à l'arrière. Plateau de marbre blanc à galerie.

Fin du XVII^e siècle (accidents, fentes latérales, décollé).

(Clef trèfle)

Hauteur : 146 cm - Largeur : 98,5 cm - Profondeur : 42 cm

600 / 800 €



151

154

Deux bergères en bois mouluré et redoré de forme gondole. Rosaces aux dés de raccordement, ceinture moulurée, pieds fuselés à cannelures.

L'une de la fin du XVIII^e siècle, l'autre du début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 93 cm - Largeur : 72 cm - Profondeur : 77 cm 400 / 800 €

155

Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré, le fût formé de trois volutes ajourées et gravées, le piétement à sabot feuillagé reposant sur une terrasse ronde à degrés et doucine perlée. Le fût surmonté de binets à cannelures torsos soulignés de feuillage et roseaux.

XIX^e siècle (un roseau détaché, accidents et manques).

Hauteur : 18 cm - Diamètre : 8,5 cm

200 / 300 €

156

Paire de chenets en bronze doré rocaille à décor de putti sur le thème des saisons.

Style Louis XV, XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 26 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 16 cm 150 / 300 €



156





165

157

Secrétaire à abattant en placage de satiné dans des encadrements de filets. Il présente un tiroir en ceinture au-dessus de l'abattant et en partie basse deux vantaux. L'intérieur présente étagères et tiroirs. Les angles abattus et à ressaut comme les pieds, ornementation de triglyphes, rosaces. Plateau de marbre blanc veiné (fracturé).

Estampille de J.L. COSSON.

Époque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 143 cm - Largeur : 101 cm - Profondeur : 41 cm

600 / 800 €

Jacques-Laurent COSSON, reçu Maître en 1765.

158

Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, la ceinture à bandeau et dix chaises en bois relaqué blanc à dossier trapèze.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Table - Hauteur : 72 cm - Diamètre : 140 cm

Chaises - Hauteur : 93 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 49 cm

300 / 800 €

159

Nécessaire de foyer, la partie supérieure en bronze.

Style Louis XVI (accidents et manques).

On joint une pince à bûches.

150 / 180 €

160

Nécessaire de foyer, la partie supérieure en bronze.

100 / 150 €

161

Deux soufflets de cheminée (accidents et manques).

10 / 20 €



161



166

162

Paire de fauteuils à dossier carré en bois mouluré et relaqué gris. Descentes d'accotoirs mouvementées et cannelées, accotoirs surmontant des rosaces de raccordement, pieds fuselés à cannelures rudentées.

Époque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 45 cm 200 / 400 €

163

Lampe bouillotte à trois lumières, abat-jour en tôle verte.

Style Empire. (accidents et manques).

80 / 120 €

164

Suite de six fauteuils à recouvrir en noyer, les dossiers en cabriolet, pieds fuselés.

Époque Louis XVI (accidents, manques restaurations).

100 / 300 €

165

Fauteuil de bureau en bois naturel, pieds fuselés, fond de canne.

Époque Louis XVI (accidents, découpé, pieds coupés).

Hauteur : 79 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 59 cm 40 / 60 €

166

Bergère à dossier violonné en cabriolet en bois relaqué crème et mouluré. Le dossier arrondi, les ceintures comme les supports d'accotoirs en console moulurée de cannelures rudentées. Réserves

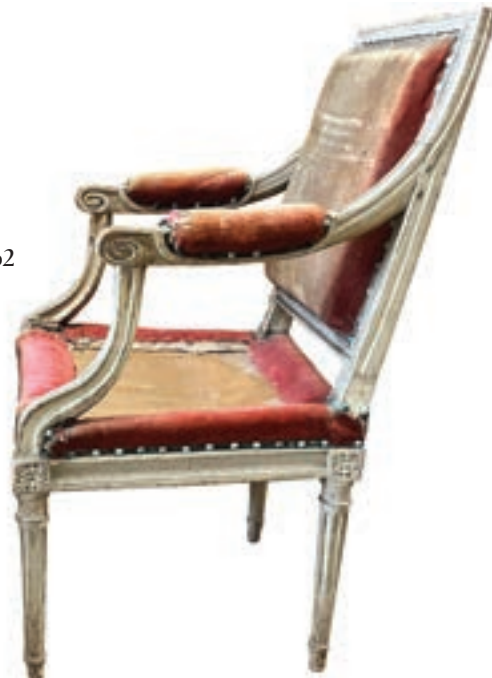
aux dés de raccordement, pieds fuselés à cannelures rudentées.

Époque Louis XVI (équerrés, accidents et manques).

Hauteur : 96 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 59 cm 100 / 200 €



162





169

167

Bergère à dossier arrondi en bois naturel sculpté de rubans. Pieds à décor de godrons.

Époque Louis XVI (manques).

Hauteur : 96 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 54 cm 100 / 200 €

168

Vitrine murale en loupe d'érable ouvrant par une porte. Les côtés en verre (l'un cassé). Galerie de laiton ajouré.

Vers 1850 (accidents et manques). 30 / 60 €

169

Bureau de pente marqueté, l'abattant découvre des tiroirs, pieds cabrés.

En partie de la fin du XVIII^e siècle (modifications, accidents et manques).

Hauteur : 97 cm - Largeur : 84 cm - Profondeur : 50 cm 100 / 150 €

170

Tabouret formé d'une balustrade en bois ciré et sculpté de feuillages.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 52 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 32 cm

On joint **un tabouret de chancre** en bois ciré et **un fauteuil** à dossier arrondi en bois ciré, piétement annelé, tourné mouluré.

Style Renaissance (accidents et manques).

Hauteur : 80 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 38 cm 50 / 60 €

171

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Montants à cannelures. Pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton.

Style Louis XVI, première moitié du XIX^e siècle (accidents, manques, restaurations).

Hauteur : 89 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 63 cm 300 / 400 €

172

Sellette formée d'un support de barbière en acajou, trois colonnes.

Époque du début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 79 cm - Diamètre : 32,5 cm

On joint **une table de malade** en acajou à quatre pieds (accidents et manques).

Hauteur : 20 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 33 cm 30 / 50 €

173

Table d'appoint en acajou.

Travail anglais du XIX^e siècle.

On joint **une chaise de nourrice** en bois relaqué blanc, assise paillée (accidents et manques).

Hauteur : 82,5 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 34 cm 50 / 60 €

174

Buffet en acajou ouvrant par deux portes découvrant des tiroirs. Montants à méplats. Repose sur une base pleine. Plateau de granit noir.

Époque Empire (traces d'humidité, accidents et manques).

Hauteur : 94 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 52 cm 100 / 150 €

175

Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade, l'un découvrant une tablette écrioire et des casiers. Plateau de granit.

XIX^e siècle.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 140 cm - Profondeur : 58 cm

On joint **un guéridon** en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds. Plateau de granit noir.

Style Empire.

50 / 100 €



90

170



177

176
Table basse de salon de forme rectangulaire et **un ensemble de tables gigognes** au modèle en imitation crocodile (accidents, manques, usures).

50 / 80 €

177
Philippe BARBIER

Deux lampes œuf en travertin.

Vers 1970 (accidents et manques).

Hauteur : 39 cm

200 / 250 €

178

Vitrine murale, la structure en laiton (accidents et manques).

Hauteur : cm - Largeur : cm - Profondeur : cm

100 / 200 €

179

RAMSAY DÉCORATION

Table de salon à plateau de verre rectangulaire. Piétement à structure en fer forgé et feuille d'or oxydée.

Vers 1960 (accidents et manques).

Hauteur : 37 cm - Largeur : 83 cm - Profondeur : 39 cm

300 / 400 €



181

180

RAMSAY DÉCORATION

Guéridon rond. Piétement à structure métallique en fer forgé recouvert de feuilles d'or oxydées (accidents et manques).

Hauteur : 62 cm - Diamètre : 57 cm

300 / 400 €

181

Philippe BARBIER

Lampe en travertin (éclats).

Hauteur : 41 cm

60 / 80 €

182

Tapis KAZAK à fond marine.

Première moitié du XX^e siècle (usures).

305 x 127 cm

100 / 150 €



179

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot Digital (www.drouotlive.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital (www.drouotlive.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.fraysse.net

Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du lot ou des lots. Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.

FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

□ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28.5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**
Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 30 % TTC et pour les livres 24% TTO.

□ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**
• La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole □. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.

• La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole □ Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.

• Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole □ :
Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

□ L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

□ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente**. FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

□ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

□ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

□ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

□ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

□ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

□ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

□ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

□ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

□ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-

SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
• soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

□ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

□ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

□ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

□ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

□ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

□ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

□ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

□ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

□ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

□ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

□ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002. Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU.

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.



II

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net

www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert

