

VINCENT FRAYSSE  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE



UNE GRANDE  
COLLECTION



MARDI 17 NOVEMBRE 2015 - 15H30  
PARIS - HÔTEL DES VENTES - 9 RUE DROUOT

# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

## VENTE JUDICIAIRE

Frais : 14,40 % TTC  
Veuillez consulter attentivement les conditions de vente  
à la fin de notre catalogue.

# NUMISMATIQUE

## UNE GRANDE COLLECTION

MONNAIES GRECQUES, ROMAINES, GAULOISES,  
MÉROVINGIENNES ET BARBARES, FRANÇAISES, FÉODALES,  
ÉTRANGÈRES, MÉDAILLES

Dont la vente aura lieu

**MARDI 17 NOVEMBRE 2015 À 15H30**

**PARIS - HÔTEL DES VENTES  
SALLE 9**

9, rue Drouot - 75009 Paris

**Expositions publiques à l'Hôtel d'Evreux  
19 place Venôme 75001 Paris**

lundi 16 novembre 2015 de 14h30 à 19H00

mardi 17 novembre 2015 de 10H00 à 12H00

**Expositions publiques à l'Hôtel des ventes  
9 rue Drouot 75009 Paris**

mardi 17 novembre 2015 de 14h00 à 15h00 sur catalogue

EXPERT :

**SABINE BOURGEY**

EXPERT C.N.E. ASSESSEUR DE LA C.C.E. DOUANIÈRE

7, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 35 18 et 01 47 70 88 67 - Fax : 01 42 46 58 48



# MONNAIES GRECQUES



**1**  
CAMPANIE. Néapolis. **Statère**. (530-Ve. s. av. J.C.). Gorgoneion. R./ Carré creux quadripartite. (Babelon 1740, Pozzi 676, Svoronos, pl. IX, 32, Gaebler pl. XVI, 18). Argent. 10,01 g. Superbe/Très Beau.  
Ex. vente Bourgey, collection Amos, 2-3 avril 2001, n° 105.  
1 800 / 2 300 €



**4**  
SICILE. Géla. **Didrachme** (490-475). Cavalier barbu à droite, nu, brandissant une lance. Protomé du dieu-fleuve Gélas représenté en taureau à tête humaine. (Jenkins pl. 2,25 sq). Argent. 8,71 g. Superbe.  
2 000 / 2 500 €



**2**  
CALABRE. Tarente. Période d'Akrotatos à Tarente. (315-314). **Statère d'or**. Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion. R./ Taras nu dans un bige, tenant un trident de sa main gauche et la bride de sa main droite. Au-dessus des têtes des chevaux, signature du graveur : nikap. Léger coup de burin sur l'un des chevaux. (Jameson 158). 8,59 g. Très Beau/Superbe. *Très rare monnaie portant une signature de graveur.*  
Ex. vente Bourgey, 9 novembre 1976, n°21.  
Ex. vente Bourgey, Collection Pajardis de Larivière, 20 juin 2007, n°2.  
8 000 / 10 000 €



**5**  
Zancle. Messana. (525-493). **Drachme d'étalon euboïque chalcidien**. Le port de Zancle sous la forme d'une faucille. Dans le port, un dauphin à gauche. R./ Pétoncle au centre d'un carré creux partagé par des bandes. (Babelon traité pl. LXXII, 2) Argent. 5,29 g. Très Beau. *Jolie pièce archaïque.*  
Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 7.  
2 200 / 2 500 €



**3**  
LUCANIE. Métaponte. **Didrachme**. (500-450 avant J.C.). Epi entouré d'une torsade circulaire perlée. R./ Incus. (BMC 17, Babelon 1 p. 1402, Noé 253). Argent. 8,15 g. Très Beau à Superbe. *Flan épais.*  
Ex. vente Bourgey, collection Amos, 2-3 avril 2001, n° 36.  
800 / 1 200 €

*L'épi de blé était le symbole de la ville de Métaponte qui était située au milieu de champs de blé.*



**6**  
SICILE. Messine. (c. 420-413). **Tétradrachme**. La nymphe Messéna portant un long chiton dirige un bige de mules survolé par la Victoire. A l'exergue, une feuille de laurier. R./ Lièvre courant à droite. Au-dessous, un dauphin nageant à droite. (Collection Jameson pl XXXII 649) Argent. 17,15 g. Très Beau.  
Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 6.  
2 800 / 3 200 €



**7**  
SICILE. Syracuse. **100 litrae** (400-365). Tête d'Artémis-Arêthuse à gauche, la chevelure retenue par un ampix et une sphendoné, portant des triples boucles d'oreille. R./ Héraclès étranglant le lion de Némée. (Coll. Gulbenkian, XXXVI, 323 var., coll. Jameson 815). Or. 5,80 g. *Petite trace sur la tranche au revers sinon Très Beau à Superbe. Très rare. Ancienne collection Feuarent.*  
*Ex. vente Bourgey, 26 et 27 novembre 2009 n° 1.*

10 000 / 12 000 €



**10**  
ALEXANDRE III (336-323). **Distatère d'or**. *Amphipolis*. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien. R./ Victoire debout à gauche, tenant une couronne de laurier et une stylis. Dans le champ à gauche : trident. (Müller, « Numismatique d'Alexandre le Grand » 104) Or. 17,18 g. De haut relief. Très Beau à Superbe. *Rare.*

8 000 / 10 000 €



**8**  
CARTHAGE (vers 264 avant J.C.). **Tridrachme attique**. Tête à gauche de Tanit portant un collier et des boucles d'oreille. R./ Cheval retournant la tête. (Jenkins et Lewis 383/ 1). Or. 12,50 g. Très Beau.  
*Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 11.*

6 000 / 7 000 €



**11**  
**Statère d'or**. *Callatis*. Tête casquée d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à aigrette. R./ Niké debout à gauche, les ailes déployées, tenant de la main droite une couronne et de la gauche la stylis. K dans le champ à gauche. (Price 906 p. 177). 8,41 g. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**9**  
MACEDOINE. PHILIPPE II (359-336). **Statère d'or**. *Pella*. (323/315). Tête laurée d'Apollon à droite à cheveux courts. R./ La Victoire conduisant un bige au galop à droite ; sous les chevaux : tête de taureau de face. A l'exergue : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. (Le Rider 528a). 8,59 g. Très Beau *Style classique*. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**12**  
PHILIPPE III (323-316). **Statère d'or**. *Lampsaque*. Tête casquée d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien. R./ Niké debout à gauche, les ailes déployées, tenant de la main droite une couronne et de la gauche la stylis. (Price pl. XV, P12). 8,59 g. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**13**  
THRACE LYSIMAQUE (323-281). **Statère d'or**. Tête divinisée d'Alexandre le Grand à droite, avec les cornes de Zeus Ammon. R./ Athéna Nicéphore assise à gauche. De part et d'autre : LYSIMAKOU BASILEOS. A l'exergue, K. (Muller -, SNG Lockett 1247). 8,44 g. Superbe.

4 500 / 5 500 €



**16**  
ASIE MINEURE. Lydie. CRESUS (561-546). **Créseide d'or**. Série faible. Protomés de lion et de taureau affrontés ; le lion a la gueule béante et le taureau une corne en avant. R./ Deux carrés creux juxtaposés, d'inégale dimension. (BMC 31 p 6, Babelon I-401). Or. 8,10 g. Superbe. *Très rare*.

6 000 / 8 000 €



**14**  
ABDERE (336-311). **Statère**. Griffon à gauche, la patte droite levée. R./ Tête aurée d'Apollon à droite. (May, Abdère 543, SNG Ashmolean 2506). Argent. 10,59 g. Superbe.

3 000 / 4 000 €



**17**  
CRESUS (561-546).  $\frac{1}{2}$  **créseide d'argent**. Protomés affrontés de lion et de taureau. R./ Deux carrés creux juxtaposés, d'inégale dimension, surface irrégulière. (BMC I, 409, Luynes 2803, Pozzi 2732). 5,42 g. Superbe. *Ex. vente Bourgey, collection Amos, 2-3 avril 2001, n° 242.*

1 200 / 1 500 €



**15**  
ATTIQUE. Athènes. (566-514). **Période de Pisistrate**. Tétradrachme archaïque. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque à cimier, les cheveux rangés en petites nattes autour du front. R./ Chouette à droite la tête de face, les yeux globuleux. A gauche, une pousse d'olivier. Le tout dans un carré creux. (Babelon I- 1119, pl. XXXIV, 10 ; Brett 1046, SNG Lockett III, 1816). Argent. 17,32 g. *Rare*. Très Beau. *Ex. vente Bourgey, 10 mars 1976, n° 77.*  
*Ex. vente Bourgey, collection Pajardis de Larivière, 20 juin 2007, n°28.*

4 500 / 5 000 €



**18**  
MYZIE. Cyzique (500-450). **Statère d'or**. Lion attaquant un cerf agenouillé à gauche ; dessous, thon à gauche. R./ Carré creux quadripartit. (BMC -, K. Regling, « Der griechische Goldschatz von Prinkipo » Berlin 1931, n° 139). 15,92 g. *Type très rare provenant de la trouvaille faite à Prinkipo, île de la mer de Marmara, en janvier 1930.* Très Beau.

7 500 / 8 500 €



**19**  
 IONIE. Téos (Ve siècle avant J.C) **Statère**. Griffon assis à droite, la patte antérieure gauche levée. R./ Carré creux divisé en quatre parties. (SNG Delepierre 2664, Babelon XIII, 1). Argent. 11,71 g. Superbe. *Splendide exemplaire de grand style.*

4 000 / 5 000 €



**21**  
 ÉGYPTÉ. PTOLEMÉE VIII. EVERGETES II (169-116). **Octodrachme d'or au nom d'Arsinoë**. (163 av. J.-C.). Tête d'Arsinoë voilée et diadémée à droite. Derrière : K. R./ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Double corne d'abondance ornée du bandeau royal. (Svoronos 1498). Or. 27,66 g. *Bien centré. Deux légers coups sur la tranche sinon Superbe.*

6 000 / 8 000 €



**20**  
 CARIE. Iles de Rhodes. CAMIROS. **Statère** de poids égéniétique. Feuille de figuier. R./ Carré creux divisé en deux compartiments à surface inégale. (BMC XXX, IV, 9 ; Asyat hoard 1,94, SNG Delepierre 2741). Argent. 11,89 g. Superbe.

3 000 / 4 000 €



**22**  
 PERSE. Royaume Sassanide. CHOSROES II (590-627). **Dinar d'or**. Buste barbu à droite, portant une couronne ailée surmontée d'une étoile sur un croissant. R./ Buste radié de face du dieu Soleil. (Mitchiner 1107). Or. 4,58 g. Superbe.

3 000 / 4 000 €

# MONNAIES ROMAINES



23

La République. SEXTE POMPEE (42-40 avant J.C.). **Aureus**. Sicile. (42-40). MAG PIVS IMP ITER. Tête nue de Sexte Pompée à droite. R./ PRAEF / CLAS ET ORAE / MARIT EX S C. Têtes en regard de Pompée le Grand et de Cneus Pompée ; à gauche, lituus, à droite, tripode. (C. 1 (600), Cr. 511, Syd. 1346, Kent-Hirwer p. 27-28, 102). Or. 7,98 g. Léger coup sur la tranche. Légères traces de griffes au revers sinon Très Beau. Rarissime.

Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 25/26 novembre 2009, n° 23.

35 000 / 40 000 €

En 42 av. J.C., Brutus, Antoine, Octave, Lépide et Sexte Pompée combattent pour le pouvoir. Sexte Pompée fait alors œuvre de propagande pour la cause pompéienne en apparaissant sur cet aureus avec son frère décédé et avec son père. C'est le seul portrait monétaire connu de l'imperator.



24

SEXTE POMPEE (42-40 avant J.C.). **Denier**. Sicile. Buste de Neptune, un trident derrière l'épaule. R./ Trophée naval placé sur une ancre. (Sydenham 1347, Babelon Pompeia 21). Argent. 3,68 g. Superbe. Rare.

3 000 / 3 500 €



25

MARC-ANTOINE - L. BARBATIUS. (41 avant J.C.). **Denier**. Atelier itinérant. M ANT IMP A G III VIR RPC M BARBAT Q P. Tête nue d'Antoine à droite. R./ CAESAR IMP PONT III VIR RPC. Tête nue d'Octave avec une légère barbe. (Babelon (Antonia) 51, Bourgey-Depeyrot 517, Sydenham 1181). Argent. 3,72 g. Superbe.

1 200 / 1 500 €



26

JULES CESAR (+ 44 avant J.C.). **Aureus**. Rome. C CAESAR COS TER. Tête voilée de la Piété à droite (portrait présumé de Jules César). R./ A HIRTIVS PR. Les instruments du sacrifice : bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. (Cohen 2, Sydenham 1017). Or. 8,04 g. Très légère encoche sur la tranche sinon Superbe. De très beau style.

5 500 / 6 500 €



27

TIBERE (14-37 après J.C.). **Aureus**. Lyon. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Tête laurée de l'empereur à droite. R./ PONTIF MAXIM. Livie assise à droite, tenant un sceptre et une fleur. (Cohen 15, RIC I, 3). Or. 7,70 g. Superbe. Style intéressant.

3 000 / 3 500 €

C'est à Livie, femme d'Auguste que Tibère devait l'Empire, c'est pourquoi il la fit figurer au revers de certains de ses aurei.



28

CALIGULA (37-41). **Aureus**. Lyon. C CAESAR AVG GERM P M TR POT COS. Tête laurée de Caligula à droite. R/ Tête radiée d'Auguste à droite, entre deux étoiles. (RIC I, 1 p. 108, BMC 1). Or. 7,86 g. Superbe. Très rare.

18 000 / 22 000 €

Octavie, la sœur d'Auguste, avait eu une fille, Antonia, avec Marc-Antoine. Celle-ci épousa Néron Drusus et en eut un fils, Germanicus. Caligula était le fils de Germanicus et d'Agrippine. Il naquit en 12 après Jésus-Christ, il était donc un arrière-petit-neveu d'Auguste.



**29**  
 CLAUDE et AGRIPPINE. **Aureus**. Rome. (50-64). TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. Tête laurée de Claude à droite. R/ AGRIPPINAE AVGVSTAE. Buste drapé d'Agrippine à droite, portant une couronne d'épis. (Cohen 3 (120), RIC I, 80 p. 126). Or. 7,67 g. *Quelques graffitis au droit sous le portrait* sinon Très Beau à Superbe. Rare.

Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 26-27 novembre 2009, n° 29.

8 000 / 10 000 €

*Agrippine était la sœur de Caligula et également sa maîtresse. Après sa mort, elle séduisit Claude, son oncle et finit par l'épouser en 49. Elle était sa quatrième femme et avec un grand sens politique, elle lui fit alors adopter le fils d'une de ses unions précédentes, Néron, au détriment de son propre fils Britannicus. Elle se débarrassa prestement de lui grâce à un plat de champignons empoisonnés. Néron lui devait l'empire et la remercia en la faisant assassiner à son tour en 59.*



**30**  
 OTHON (69). **Aureus**. Rome. IMP M OTHO CAESAR AVG TRP. Tête nue à droite. R/ PAX ORBIS - TERRARVM. La Paix debout à gauche tenant un caducée et une branche d'olivier. (Cohen 2, RIC I, 3 p. 260). Or. 7,26 g. Très Beau. Très rare.

18 000 / 20 000 €

*Les monnaies d'Othon, surtout les aurei, sont toujours très rares car l'Empereur ne régna que quatre-vingt-quinze jours.*



**31**  
 VITELLIUS (69). **Aureus**. A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. Sa tête laurée à droite. R/ L VITELLIVS COS III CENSOR. Vitellius père assis à gauche sur une chaise curule, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle. (Cohen 1, 54, RIC 96 (R3), B.D. 1, 140) Or. 7,23 g. Très Beau à Superbe. Très rare.

8 000 / 10 000 €



**32**  
 VESPASIEN (69-79) **Denier**. Lyon. (vers 70-71). IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Tête laurée à droite. R./ CAESAR AVG F COS CAESAR AVG P P P. Têtes face à face de Titus et Domitien. (RIC II, 283 p. 48, C. -). Argent. 3,32 g. Superbe. Extrêmement rare. Grand intérêt historique.

3 000 / 3 500 €



**33**  
 DOMITIEN César (69-81). **Aureus**. (75). CAESAR AVG F DOMITIANVS. Sa tête laurée, barbue à droite. R./ COS IIII. Corne d'Abondance remplie de fruits. (Cohen 46, Bourgey-Depeyrot 527, BMC 37,197, RIC -). Or. 7,34 g. Presque Superbe/Superbe. Style intéressant.

8 000 / 10 000 €



**33 bis**  
 DOMITIEN (81-96). **Aureus**. CAESAR AVG F DOMITIANVS. Sa tête laurée barbue à droite. R./ COSV. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; dessous, une nacelle. (Cohen 50, RIC V, 960, Calico 820). Or. 7,26 g. Superbe.

7 000 / 9000 €



**34**  
 DOMITIEN et DOMITIA. **Aureus**. (82-83). DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT. Buste de Domitia à droite avec la queue. R./ IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. Tête laurée de Domitian à droite. (Cohen 3 (350), RIC II, 210 p. 179). Or. 7,75 g. Légers coups sur la tranche sinon Très Beau. Extrêmement rare.

Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 26-27 novembre 2009, n° 42.

18 000 / 22 000 €

*Domitia était la nièce de Césonie, femme de Caligula ; il l'enleva à son premier mari qu'il fit mourir. Elle eut de l'empereur un fils qui mourut jeune.*



**35**  
 TRAJAN (98-117). **Quinaire.** (103-111). IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. Son buste lauré et cuirassé à droite. R./ COS V PP SPQR OPTIMO PRINC. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (RIC II, 132, p. 253, Cohen 78). 3,65 g. Très Beau à Superbe. *Très rare.*  
*Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 26-27 novembre 2009, n° 43.*

6 000 / 8 000 €



**38**  
 HADRIEN (117-138). **Aureus.** Rome. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste à droite. R./ COS III (troisième consulat). La louve, à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (C. 422, RIC II 193d p. 362). Or. 7,33 g. Très Beau à Superbe.

7 000 / 9 000 €



**36**  
 TRAJAN (98-117). **Aureus.** Rome. (112-114). IMP TRAIANO AVG GER DAC P M T R P COS VI P P. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite. R./ CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui tient une branche de laurier. (C. 46 var., RIC II 249 p. 261). Or. 7,37 g. *Légers coups sur la tranche sinon Très Beau à Superbe. Excellent portrait.*

7 000 / 9 000 €



**39**  
 AELIUS CESAR (136-138). **Aureus.** Rome. L AELIVS CAESAR. Son buste nu, drapé à droite. R./ La Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums, à ses pieds, un autel paré et allumé ; PIETAS dans le champ. TR POT COS II à l'entour. (C. 35 (200), RIC II 439 p. 393). Or. 7,50 g. Superbe. *Rare. Très Beau style. Une monnaie d'exception.*

30 000 / 35 000 €



**37**  
 TRAJAN (98-117). **Aureus.** IMP TRAIANO AVG GER DAC P M T R P. Son buste lauré et drapé à droite. R./ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau ? ; à ses pieds, un chameau. (BMC 294, Cohen 88, Biaggi 475 cet exemplaire). Or. 7,21 g. Presque Superbe. *Rare.*

10 000 / 12 000 €



**40**  
 ANTONIN LE PIEUX (138-161). **Aureus.** (148). Rome. ANTONINVS AVGV PIVS P P. Sa tête laurée à droite. R./ LIB V COS III. 5e Libéralité. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Cohen 502, RIC III, 138c p. 543). Or. 7,24 g. Superbe. *De haut relief. Revers intéressant.*

5 000 / 6 000 €



41

**Aureus.** (158-159). Rome. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XX II. Sa tête laurée à droite. R./VOTA SVSCEPTA DEC III COS IIII. Antonin voilé debout à gauche tenant une patère au-dessus d'un trépied allumé et un rouleau. (RIC III 294a p. 61, Cohen -). Or. 7,34 g. Fleur De Coin. Sans doute le plus bel exemplaire connu pour ce type.

15 000 / 18 000 €



44

MARC-AURELE, César (139-161). **Aureus** frappé sous Antonin. (148-149) AVRELIVS CAESAR AVG PII F. Son buste nu à droite, drapé sur l'épaule gauche. R./TR POT III COS II. Fides (la Fidélité) tenant deux épis de blé et une corbeille de fruits. (RIC III, 445a p. 82). Or. 7,21 g. Très légère raie au revers sinon Très Beau à Superbe.

Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 14.

6 000 / 8 000 €



42

FAUSTINE mère († 141), femme d'Antonin le Pieux (138-161). **Aureus.** Rome. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite. R/. AETERNITAS. La Fortune, debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail, posé sur un globe. (Cohen 3, RIC III, 349a p. 70). Or. 7,17 g. Flan irrégulier. Superbe.

5 000 / 5 500 €



45

MARC-AURELE (161-180). **Aureus.** IMP M AVREL ANTONINVS AVG P M. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. R/ SALVTI AVGVSTOR TR P XVI / COS III. Salus (la Santé) nourrissant un serpent qui sort d'un autel. (RIC III, 56 p. 217, Cohen 554). Or. 7,28 g. Superbe.

Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 15.

6 000 / 8 000 €



43

MARC-AURELE César (139-161). **Aureus.** Rome. (146-147). AVRELIVS CAESAR AVG P II F. Son buste jeune, nu et drapé à gauche. R/. TR POT - COS II. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (Cohen 595, RIC III, 435 p. 81). Or. 7,50 g. Superbe. Grande fraîcheur de style. Etat exceptionnel.

10 000 / 12 000 €



46

MARC-AURELE (161-180). **Aureus** (168-169). M ANTONINVS AVG TR P XXIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. R./ FELICITAS AVGV COS III. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et un sceptre. (RIC III, 201 p. 229, Cohen 177). Or. 7,26 g. Superbe.

Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 16.

6 000 / 8 000 €



**47**  
 MARC-AURELE (161-180). **Aureus**. (166). M. ANTONINVS AVG ARMENIACVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R. / VICT AVG TR P XX COS III. Victoire tourelée volant à gauche et tenant un diadème des deux mains. (RIC III, 156 p. 225, Cohen 987). Or. 7,20 g. Superbe.

8 000 / 10 000 €



**50**  
 LUCIUSVERUS (161-169). **Aureus**. (163-164). LVERVS AVG ARMENIACVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R. / TRP IIII IMP II COS II. Victoire à demi-nue debout à droite, plaçant sur un palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC AVG. (Cohen 247 var., RIC III, 525 p. 256). Or. 7,21 g. Superbe.

7 000 / 9 000 €



**48**  
 FAUSTINE Jeune († 175), femme de Marc-Aurèle. **Aureus**. Rome. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. R. / CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, le coude appuyé sur son siège ; une corne d'abondance sous le siège. (RIC III, 671 p. 268). Or. 7,32 g. Superbe. *Etat exceptionnel. Fraîcheur de style.*

8 000 / 10 000 €



**51**  
 LUCIUSVERUS (161-169) **Aureus**. (163-164). LVERVS AVG ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite. R. / TRP IIII IMP II COS II. A l'exergue : ARMEN. L'Arménie assise à gauche, à terre, dans l'attitude de la tristesse, la main gauche appuyée sur un arc et un carquois ; derrière elle, un trophée. (RIC III, 507var. p. 255, C. 7 var.). Or. 7,19 g. Très Beau à Superbe. *Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 19.*

7 000 / 9 000 €



**49**  
 FAUSTINE Jeune. **Aureus** frappé sous Antonin. Rome. (161-175). FAVSTINA AVGVSTA AVG PII F. Son buste à droite. R. / VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. (Cohen 244, RIC III, 513c p. 95). Or. 7,30 g. Presque superbe. *Ex. vente Bourgey, 10 juin 2008, n° 17.*

5 000 / 6 000 €



**52**  
 LUCIUSVERUS (161-169). **Aureus**. (166-167). Rome. LVERVS AVG ARM PARTH MAX. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R. / TR P VII IMP IIII COS III. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme. (C. 294, RIC III, 573 p. 260). Or. 7,23 g. Superbe.

8 000 / 10 000 €



**53**  
LUCIUSVERUS (161-169). **Aureus.** (163-164). LVERVS AVG ARMENIACVS. Sa tête nue à droite. R./ TRP IIII IMP II COS II / REX ARMEN DAT. Verus assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ; devant, un soldat debout ; au pied de l'estrade, le roi Sohème debout. (RIC III, 512 p. 255, C. 158). Or. 7,31 g. Fleur de Coin. Revers intéressant et spectaculaire. Grande fraîcheur de frappe.  
Ex. vente Bourgey, collection Léon François, 1<sup>er</sup>-2 mars 2006, n° 7.

9 000 / 11 000 €



**56**  
SEPTIME SEVERE (193-211). **Aureus.** Rome. (193-194). IMP CAE L SEP SEV PERT AVG. Sa tête laurée à droite. R./ VIRT AVG - TRP COS. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire dans la main droite et une haste renversée dans la main gauche. (Cohen 751, RIC -). Or. 7,22 g. Très Beau portrait. Très Beau à Superbe.

10 000 / 12 000 €



**54**  
LUCILLE († 182), femme de Lucius Verus. **Aureus.** (161-169). LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Son buste à droite. R./ VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. (Cohen 69, RIC III, 783 p. 276). Or. 7,32 g. Superbe. Portrait exceptionnel.

10 000 / 12 000 €



**57**  
SEPTIME SEVERE (193-211). **Aureus.** (197-198). L SEPT SEV PERT AVG IMP X. Sa tête laurée à droite. R./ LIBERO PATRI. Bacchus nu debout de face, se couronnant et tenant un thyrsus. A ses pieds, une panthère. (Cohen 305 var. (or), RIC IV, 112 var. (or) p. 104). Or. 7,20 g. Superbe. Extrêmement rare.

15 000 / 18 000 €



**55**  
COMMODE (177-192). **Aureus.** Rome. 192. L AEL AVREL COMM AVG P FEL. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R./ P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une branche de laurier. (RIC III, 237a p 393, Cohen 567 var.) Or. 7,11 g. Superbe. Excellent portrait.

9 000 / 11 000 €



**58**  
JULIA DOMNA († 217). **Aureus.** Rome. (193-196). IVLIA DOMNA AVG. Son buste à droite. R./ VENERI VICTR. Vénus à demi-nue, vue de dos, debout à droite, tenant une pomme et une palme, et appuyée sur une colonne. (Cohen 193, RIC 536). Or. 7,17 g. Superbe.

11 000 / 13 000 €



**59**  
 CARACALLA (198-217). **Aureus**. Frappé sous Septime Sévère. Rome. (vers 201-206). ANTONINVS PIVS AVG. Son buste imberbe, lauré, drapé et cuirassé à droite. R./ ROMA AETERNA. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste ; près d'elle un bouclier. (Cohen 554, RIC IV, 143 p. 233 (R2)). Or. 7,35 g. *Légers écrasements*. Très Beau.

5 000 / 6 000 €



**62**  
 ELAGABALE (218-222). **Aureus**. IMP ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. R./ P M TR P III COS III P P. Le Soleil radié, à demi-nu, le manteau flottant, marchant à gauche, regardant à droite et tenant un fouet. Dans le champ, une étoile. (Cohen 184 var, RIC IV, 40 var. p. 31). Or. 6,27 g. *Léger coup sur la tranche* sinon Presque Superbe.

10 000 / 12 000 €



**60**  
 CARACALLA (198-217). **Aureus**. (216). Rome. ANTONINVS PIVS AVG GERM. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R./ P M TRP XVIII COS IIII P P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (Cohen 347, RIC IV, 280a p. 253). Or. 6,76 g. Superbe/Très Beau à Superbe.

8 000 / 10 000 €



**63**  
 GORDIEN III LE PIEUX (238-244). **Aureus**. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. Son buste lauré à droite. R./ AETERNITATI AVG. Le Soleil debout à gauche, radié, à demi-nu, levant la main droite et tenant un globe. (Cohen 37, RIC IV, 97 p. 26). Or. 5,21 g. Superbe. *Grande fraîcheur de frappe. Splendide !*

5 000 / 6 000 €



**61**  
 MACRIN (217-218). **Aureus**. Rome. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. R./ FELICITAS TEMPORVM. (La Félicité des Temps). La Félicité debout à gauche, tenant un long caducée et une corne d'abondance. (Cohen 14 var, Calico 2937, RIC IV, 57 p. 9). Or. 7,09 g. Superbe. *Extrêmement rare. Un magnifique exemplaire !*  
 Ex. collection Vicomte de Sartiges (1938).

35 000 / 40 000 €



**64**  
 GORDIEN III LE PIEUX (238-244). **Aureus**. Rome. 240. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite. R./ P M TR P II COS P P. Gordien debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un trépied et tenant un sceptre. (Cohen 209, RIC IV, 43 p. 20). Or. 5,14 g. Superbe.

6 000 / 8 000 €



**65**  
 PROBUS (276-282). **Aureus**. *Serdica*. IMP C M AVR PROBVS AVG. Son buste casqué et cuirassé à gauche, la lance sur l'épaule. R./VICTORIAE AVG. Victoire dans un quadrigé à gauche, tenant une couronne et une palme. (RIC V, 831 p. 108, Cohen. 781var.). Or. 5,43 g. Très beau à Superbe. *Très rare. Très beau portrait.*  
*Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 26-27 novembre 2009 n° 68.*

12 000 / 15 000 €



**68**  
 DIOCLETIEN (284-305). **Aureus**. *Rome*. IMP CC VAL DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite. R./ ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (RIC V, 148 p. 235, Cohen 349). Or. 4,54 g. Superbe.

6 000 / 8 000 €



**66**  
 CARUS (282-283). **Aureus** posthume. *Lyon*. DIVO CARO PIO. Sa tête laurée à droite. R./ CONSECRATIO. Aigle debout à droite regardant à gauche. (Cohen 14 (200), RIC V, 4 p. 135 (R3)). Or. 4,40 g. Très Beau à Superbe. *Très rare.*  
*Ex. collection Biaggi 1654, cet exemplaire.*

12 000 / 15 000 €



**69**  
**Aureus**. *Cyzique*. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. Son buste lauré et drapé à droite. R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. (Cohen 248 p. 440, RIC V, 295 p. 251). Or. 4,60 g. Superbe.

5 000 / 7 000 €



**67**  
 CARIN (284-285). **Aureus**. *Siscia*. IMP C M AVR CARINVS P F AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite. R./ ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. (Cohen 1 var, RIC V 308 var. p. 176). Or. 4,81 g. Superbe. *Extrêmement rare.*

12 000 / 15 000 €

*Carin naquit à Rome. Il fut déclaré César en même temps que son frère Numérien. Carin, bien que très brave, fit souvent commettre des crimes pour remplacer par ses amis les hommes que son père Carus avait laissés pour son conseil. Il avait épousé successivement neuf femmes et fut assassiné par un tribun, dont il avait violé la femme !*



**70**  
 MAXIMIEN HERCULE. **Aureus**. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. R./ CONSVL III P P PRO COS. Maximien lauré debout à gauche en toge, tenant un globe. (Cohen 78, RIC -). Or. 5,23 g. Superbe.  
*Ex. vente Bourgey, ancienne collection Feuardent, 26-27 novembre 2009, n° 70.*

5 000 / 6 000 €



**71**  
 MAXIMIEN HERCULE (286-310). **Aureus**. Rome. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R./ HERCVLI VICTORI. Hercule nu de face, regardant à droite, assis sur un rocher, ayant à sa droite une massue et à sa gauche un carquois et un arc ; à l'exergue, P R. (Cohen 306 var., RIC -). Or. 5,50 g. *Légères graffitis dans le champ du revers sinon Superbe. Qualité exceptionnelle. Monnaie d'un grand intérêt historique. Très rare.*  
*Ex. vente Bourgey, 27 juin 1994, n° 92.*

9 000 / 11 000 €



**74**  
 GALERE MAXIMIEN (293-311). **Aureus**. Trèves. Tête laurée à droite. R./ IOVI CONSERVAT AVGG ET CAESS NN. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, TR.. (C. 121, RIC 53, voir Bastien, trésor d'Arras 317/333). Or. 5,34 g. *Presque Superbe.*  
*Ex. vente Bourgey, 22 février 2011, n° 49.*

5 000 / 5 500 €



**72**  
 GALERE MAXIMIEN (293-305). **Aureus**. Trèves. (295-305). MAXIMIANVS NC. Tête laurée à droite. R./ MARTI PRO-PVGNATORI. Buste de Mars à droite, casqué et cuirassé. A l'exergue : TR. (Cohen 131, RIC VI 63 p. 171) Or. 5,14 g. *Superbe/Très Beau. Extrêmement rare.*

10 000 / 12 000 €

*Cet exemplaire provient de la trouvaille de Beaurains-les-Arras où il est répertorié et reproduit sous le n° 20 de la planche n° 2 de l'inventaire de l'époque.*



**75**  
 CONSTANTIN Ier (305-337). **Solidus**. Trèves. CONSTAN TINVS P F AVG. Sa tête laurée à droite. R./ GAVDIVM ROMANORVM. La France, en pleurs, appuyant sa tête sur sa main droite et posant la gauche sur un cippe. Derrière elle, un trophée. A l'exergue : FRANCIA. (RIC VI, 824 p. 223 (R3), C.168). Or. 4,20 g. *Très légères marques sur la tranche sinon Superbe. Extrêmement rare.*

13 000 / 15 000 €



**73**  
 GALERE MAXIMIEN (295-305). **Aureus**. Antioche. MAXIMIANVS NOB CAES. Sa tête nue à droite. R./ IOVI CONS CAES. Jupiter debout de face, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; un aigle à terre à sa droite ; à sa gauche, une étoile ; à l'exergue : SMAΣ. (Cohen 118 var., RIC VI, 29 var. p. 615). Or. 5,34 g. *Superbe. Grande fraîcheur de frappe.*

7 000 / 9 000 €



**76**  
 MAXIMIN II DAZA (306-307). **Aureus**. Nicomédie. MAXIMINVS CAESAR. Sa tête laurée à droite. R./ SOLI INVICTO I NK. A l'exergue, SMN. Le Soleil radié debout de face nu, avec le manteau, regardant à droite, levant la main droite et tenant un fouet. (Cohen 163var, RIC 43 var (R3)). Or. 5,36 g. *Traces sur la tranche sinon Superbe.*

8 000 / 10 000 €



**77**  
 CONSTANTIN II, CESAR (317-340). **Médailon d'or de deux solidi.** *Nicomédie.* DN CONSTANTINVS IVN NOB CAES. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. R./ VOTIS X CAESS NN sur quatre lignes, dans une couronne de laurier surmontée d'un aigle. A l'exergue : MNT. (Cohen 279, RIC VII 119 p. 610, Gnechchi 23 pl. 9). Or. 9,08 g. Très Beau. *Extrêmement rare.*

*Ex. collection Consul Weber, vente Hirsch, Munich 1909, n° 2628.*

*Ex. vente Egger, Vienne 1913, n° 1239.*

*Ex. collection Brand part I, vente Sotheby's, 1er juillet 1982, n° 69.*

25 000 / 30 000 €



**80**  
 CONSTANCE II (337-361). **Semmissis** (347/8). *Trèves.* CONSTANTIVS PF AVG. Buste lauré et drapé à droite. R./ VICTORIA DD NN AVGG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (RIC 139 p. 148 = R3). Or. 2,23 g. Superbe. *Très rare.*

5 000 / 6 000 €



**78**  
 CONSTANCE II Auguste (337-361). **Solidus.** *Rome* (352-354). FL IVL CONSTANTIVS P F AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. R./ GLORIA REI PVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant ensemble une couronne dans laquelle on lit : VOT XXX MVLT XXXX. A l'exergue : R\*E. (Cohen 117, RIC VIII, 229 var. p. 269). Or. 4,49 g. Superbe. *Conservation exceptionnelle. Grande fraîcheur de style.*

5 000 / 6 000 €



**81**  
**Solidus.** *Rome.* (352-355). FL IVL CONSTANTIVS P F AVG. Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. R./ GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT XXX MVLT XXXX. A l'exergue : RSMT suivis d'une palme. (Cohen 117, RIC VIII, 229 var. p. 269). Or. 4,42 g. Superbe. *Portrait particulièrement expressif.*

2 000 / 3 000 €



**79**  
**Solidus.** *Constantinople.* F L IVL CONSTANTIVS PERP AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./ GLORIA REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit VOT XX MVLT XXX ; elles tiennent chacune une haste. A l'exergue : CONS. (Cohen 108, RIC -). Or. 4,37 g. Superbe.

1 200 / 1 500 €



**82**  
 JULIEN L'APOSTAT (361-363). **Solidus.** *Rome.* FL CL IVLIANVS PP AVG. Buste barbu diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./ VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM. Julien, casqué et en habit militaire, marchant à droite et se retournant ; il tire par les cheveux un captif à genoux et tient un trophée. A l'exergue : R T. (RIC VIII, 323 p. 279 (R 4), Cohen 78 var.). Or. 4,51 g. Superbe. *Un portrait très expressif.*

4 500 / 5 500 €



**83**  
JOVIEN (363-364). **Solidus**. *Nicomédie*. D N IOVIANVS PEP AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./ SECVRITAS REIPVBLICAE. Rome et Constantinople assises, soutenant un bouclier sur lequel on lit : VOT V MVL X. A l'exergue : SMNĒ (RIC VIII, 126 p. 485, C -). Or. 4,43 g. Très léger coup sur la tranche sinon Superbe.

2 500 / 3 000 €



**86**  
VALENTINIEN II (383-388). **Solidus**. *Constantinople*. DNVALENTINIANUS PF AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. R./ CONCORDIA AVGGG. Rome assise de face sur un siège orné de deux têtes de lion, regardant à droite, tenant un sceptre et un globe et posant le pied droit sur une proue de vaisseau. A l'exergue, CONOB. (Cohen 2, RIC IX, 67 b p. 230). Or. 4,46 g. Superbe. Grande fraîcheur de style.

1 800 / 2 500 €



**84**  
VALENS (367-375). **Solidus**. *Nicomédie*. DN VALENS AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche. R./ VOTA PVBLICA. Valentinien et Valens assis de face, chacun tenant la mappa et un sceptre. A l'exergue, entre les lettres : deux captifs. (Cohen -, RIC IX, 16c p. 254 (R4)). Or. 4,42 g. Presque Superbe. Rare.

4 500 / 5 000 €

*La mappa est la pièce de tissu blanche que le consul jetait dans l'arène, dans la Rome antique et à Byzance, pour donner le signal de départ des jeux.*



**87**  
EUDOXIA († 404) (femme d'Arcadius (383-408)). **Tremissis**. (400-404). *Constantinople*. AEL EUDOXIA AVG. Son buste diadémé à droite. R./ Croix dans une couronne. A l'exergue, CON. (Ratto 140var.). Or. 1,23 g. Très Beau. Flan bosselé. Très rare. Ex. vente Vinchon, 9-10 Juin 2009, n° 53.

1 200 / 1 500 €



**85**  
GRATIEN (378-383). **Solidus**. *Milan*. D N GRATIA NVS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./VICTOR IA AVGG. Gratien et Valentinien jeune assis de face, soutenant un globe ; entre eux, une Victoire debout de face, vue à mi-corps, et plus bas une palme. A l'exergue, COM. (Cohen 38, RIC IX, 5d p. 76). Or. 4,44 g. Superbe. Grande fraîcheur de style. Splendide.

2 500 / 3 000 €



**88**  
THEODOSE 1er (378-395). **Solidus**. (378-383). *Constantinople*. DN THEODOSIVS PF AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./ CONCORDIA AVGGGG A. Constantinople casquée sur un trône à têtes de lion, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel est inscrit VOT V MVL X. Le pied sur une proue de navire. A l'exergue, CONOB. (RIC IX, 47b p. 224). Or. 4,42 g. Superbe. Beaucoup d'éclat.

2 000 / 2 500 €



**89**  
**Solidus.** Trèves. THEODOSE Ier (379-395) DN THEODOSIVS PF AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite. R./VICTORIA AVG. Théodose et Valentinien II assis de face, tenant un globe ; entre eux, une Victoire debout de face, vue à mi-corps, et plus bas une palme. Dans le champ, T, R (pour Trèves). A l'exergue, COM. (Cohen 37, RIC IX, 90b p. 30). Or. 4,45 g. Très Beau à Superbe. *Rare.*

800 / 1 200 €



**92**  
**Solidus consulaire.** Thessalonique. DN LEO PERPET AVG. Buste diadémé à gauche, vêtu de la robe à carreaux et tenant le volumen dans la main droite et une croix dans la main gauche. R./VICTORIA AVGGG. Léon nimbé assis de face sur le trône, tenant le volumen dans la main droite et le globe crucigère dans la main gauche. Une étoile dans le champ. A l'exergue : THSOB. (Ratto 252 var., RIC X, 620 p. 287). Or. 4,38 g. Superbe. *Rare.*

2 500 / 3 000 €



**90**  
**Solidus.** (430/40). Constantinople. DN THEODOSIVS P F AVG. Son buste casqué de face, la lance sur l'épaule. R./VOT XXX MVLT XXXX. Constantinople assise à gauche, tenant un globe crucigère et un sceptre ; derrière elle, un bouclier surmonté d'une étoile. A l'exergue, CONOB. (RIC X, 257 p. 259). Or. 4,43 g. *Très légers graffitis au droit* sinon Superbe.

1 000 / 1 200 €



**93**  
**Solidus.** Constantinople. DN LEO PERPET AVG. L'empereur, casqué et cuirassé, tenant une lance derrière son dos. R./Victoire debout à gauche, tenant une longue croix chrismée ; une étoile dans le champ à droite. A l'exergue : CONOB. (RIC X, 605 p. 285). Or. 4,51 g. Très Beau.

700 / 900 €



**91**  
**Tremissis.** Constantinople. AEL PULCHERIA. Buste drapé et diadémé à droite. R./ CONOB. Croix dans une couronne. (RIC X, 334 p. 264). Or. 1,48 g. Superbe. *Rare.*

3 000 / 3 500 €



**94**  
**Solidus.** Rome. DN ANTHEMIVS PF AVG. Son buste drapé et casqué de face, tenant une haste R/. SALVS REIPVBLICAE. Anthème et Léon en habits militaires, debout de face, soutenant un globe surmonté d'une croix et tenant chacun une haste. Dans le champ, RM ; à l'exergue, COMOB. (Cohen 6, RIC -). Or. 4,47 g. Superbe. *Fort rare monnaie, témoignage de la fin de l'Empire.*

8 000 / 10 000 €



**95**  
 JULIUS NEPOS (474-475). **Solidus**. *Atelier incertain*. DB IVL NEPOS PF AVG. Buste casqué et cuirassé à droite, la lance sur l'épaule. R./VICTORIA AVGGG. Victoire à gauche, tenant une longue croix, une étoile dans le champ. (RIC X, 3246 p. 433 (R5)). Or. 4,43 g. *Rare*. Superbe. *Style attrayant*.

10 000 / 12 000 €



**98**  
 MAURICE TIBERE (582-602). **Solidus**. *Carthage*. Son buste de face portant la couronne crucigère, la cuirasse et le bouclier. En main droite, le globe crucigère. R./ Un ange debout de face, portant une longue croix chrismée. En main gauche, le globe crucigère. (Morisson pl. XXXII 7/01). Or. 4,43 g. Superbe. *Très rare*.

700 / 800 €



**96**  
 BASILISCUS (476-477). **Solidus**. *Constantinople*. DN BASILISCVS VV AAG. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. R./VICTORIA AAVGG CS. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix. Derrière, une étoile. A l'exergue : CONOR. (Ratto 300 var.). Or. 4,43 g. Superbe. *Rare*.

3 500 / 4 000 €



**99**  
 CONSTANT II (641-668). **Solidus de poids léger**. *Constantinople*. Buste de Constant II, avec une longue barbe, couronné, vêtu du paludamentum fermé par une fibule ; il porte le globe crucigère. R./ Croix sur trois degrés. (Adelson 173 var. NNM n° 138). Or. 4,34 g. Superbe. *Un peu rare*.

600 / 700 €



**97**  
 ANASTASE (491-518). **Solidus**. *Constantinople*. Son buste de face, sur le casque, un ornement tréflé. R/. Victoire ailée debout à gauche tenant une longue croix chrismée. (Morisson 09 p. 19). Or. 4,50 g. Superbe.

700 / 1 000 €



**100**  
 CONSTANTIN IV, HERACLIUS et TIBERE (674 ? -680). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de face de Constantin IV portant le casque diadémé avec rubans, la cuirasse et le bouclier. En main droite, une lance tenue transversalement derrière la tête. R./ Croix potencée au-dessus de deux degrés. (Morisson 9 var. p 379). Or. 4,25 g. Superbe.

500 / 600 €



**101**  
 CONSTANTIN IV et ses frères (668-681). **Solidus**. *Syracuse*? Buste couronné de Constantin de face, tenant le globe crucigère. R./L Croix potencée sur trois degrés entre Héraclius et Tibère. (Dumbarton Oaks -, Morrisson -). Or. 4,48 g. Presque Superbe. *De grande rareté et de style exceptionnel.*  
 Ex. vente Bourgey, collection Nadia Kapamadj, 27-29 octobre 1992, n° 380.

1 000 / 1 500 €



**104**  
 LEON III et CONSTANTIN V. (720-741). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de face de Léon III portant le stemma, vêtu de la chlamyde. Dans ses mains, le globe crucigère et l'akakia. R./ Buste de face de Constantin V portant le stemma, vêtu de la chlamyde. Dans ses mains, le globe crucigère et l'akakia. (Morrisson 4 p. 387). Or. 4,42 g. Superbe. *Rare.*

1 000 / 1 500 €



**102**  
 JUSTINIEN II et TIBERE (Justinien, 2e règne, associé à son fils Tibère 705-711). **Solidus**. *Constantinople*. Bustes diadémés de Justinien II (barbe courte) et de Tibère adolescent, tenant ensemble une longue croix potencée sur deux degrés. R./ Buste de face du Christ. (M.12 p 430, R.1765). Or. 4,23 g. Superbe. *Rare.*  
 Ex. liste « portraits multiples », juillet 2003, n° 5.

1 200 / 1 500 €



**105**  
 NICEPHORE et STAURIAKOS (803-811). **Solidus**. *Constantinople*. Buste de face de Nicéphore tenant en main droite une croix potencée, en main gauche l'akakia. R./ Buste de Stauriakos portant la couronne et la chlamyde. (Morrisson 2 p. 499). Or. 4,40 g. Presque Superbe.

700 / 1 000 €



**103**  
 JUSTINIEN II (second règne, 705-711). **Semissis**. *Constantinople*. Buste de face du Christ, barbe courte, vêtu de la stola, bénissant de la main droite et tenant en main gauche les Evangiles. R./ Buste de face de Justinien II tenant dans sa main droite une croix potencée au-dessus d'un globe et dans sa main gauche un globe avec l'inscription PAX surmonté d'une croix patriarcale. (Morrisson 6 p 429.) Or. 2,22 g. Très Beau à Superbe. *Rare.*

2 000 / 2 500 €

## MONNAIES GAULOISES



106

ARVERNES. Mandubii. **Statère**. Tête à gauche d'Apollon. R./ Attelage mené par un aurige. Une lyre à l'exergue. (La Tour Scheers 528 var). Or. 7,79 g. Très Beau à Superbe. *Joli style et bien centré.*

7 000 / 7 500 €



107

PARISII. (1<sup>er</sup> siècle avant J.C.). **Statère**. Classe II. Tête à droite à chevelure à grosses mèches. Devant, rinceau à double volute. R/. Cheval à gauche, dessous cercle perlé, dessus filet quadrillé. (La Tour, 7782, Colbert de Beaulieu, figure 9). Or. 7,10 g. Très Beau à Superbe.

8 000 / 10 000 €

## MONNAIES MÉROVINGIENNES ET BARBARES



108

OSTROGOTHS. THEODORIC (493-526). **Solidus** au nom d'Anastase. Buste de face casqué et cuirassé, la lance sur l'épaule. R./ Victoire tenant une longue croix. Dans le champ une étoile. A l'exergue, COMOB. (Hahn, Moneta Imperieii Byzantini 71, MEC I, 112-113). Or. 4,44 g. Superbe. Conservation exceptionnelle. *Grand intérêt historique.*

6 000 / 8 000 €



109

AMBERNAC (Charente). **Tremissis** au nom du monétaire FEDARDVS. Buste diadémé à droite, le diadème se termine par trois points. R./ Croix bouletée en haut cantonnée de deux sautoirs et de deux traits verticaux. (Belfort 225, Paul Galy ASFN tome 1, 1866, n° 2 pl. X, Collection Lespinas n° 5914). Or. 1,23 g. Très Beau. *Semble unique.*

*Ex. vente Crinon (Alde), 17 juin 2011, n° 29.*

2 500 / 3 000 €



**110**  
 AMBERNAC (Antebrennaco) (Charente). **Tremissis**. (585-620). Tête diadémée à droite. R./ Croix chirmée. (Belfort 221, Depeyrot 7 p. 108) Or. 1,14 g. Très Beau.  
 Ex. vente Vinchon 9-10 juin 2009, n° 99.

2 000 / 3 000 €



**113**  
 ORLEANS. **Tremissis**. Tête barbare à droite. R./ Croix ancrée. (Belfort 538). Or. 1,23 g. Superbe. *Haut-relief*.

1 500 / 3 000 €



**111**  
 CHALON-SUR-SAONE. **Tremissis**. CABL ONNO. Buste de face barbu, sous la croisette de la légende. La coiffure consiste en un bandeau semi-circulaire. Les accessoires sont : à gauche, un globule, à droite, un anneau. R./ MAGNOALDVS. Croix sur deux degrés, accostée de CA dans un grènetis. (Belfort 1245, cet exemplaire). Or. 1,22 g. Superbe. *Splendide pedigree*.

3 500 / 4 000 €



**114**  
 VIC EN PONTHEIU. **Tremissis** au nom d'Anglus (monétaire mérovingien). Tête diadémée à droite dans l'attitude de la contemplation. R./ ANGLO mONET. Croix mixte potencée. (Belfort 4977). Or. 1,26 g. Splendide.

2 500 / 3 000 €



**112**  
 AMIENS. **Tremissis**. Tête diadémée perlée à droite. VVSFITI R/O MONET. Croix avec deux barres et une petite croix. (Prou, 1132var.). Or. 1,89 g. Superbe. *Très joli pedigree*.  
 Ex. Sotheby's, 25 octobre 1984, collection Brand, part 7, 694.

3 500 / 4 000 €



**115**  
 PARIS. **Tremissis** au nom d'ARNOLDVS. PARISIVS CIVI. Buste de face surmonté d'un globule, deux globules figurant les joues, les yeux ne sont pas représentés. R./ ARNOALDVS MON. Croix latine pattée supportant un oméga renversé, au-dessus d'un globe. (Belfort 3375). Or. 1,26 g. Superbe.

3 000 / 3 500 €

# MONNAIES FRANÇAISES



**116**

PHILIPPE IV LE BEL (1285-1314). **Petit royal d'or**. Août 1290. Le roi assis de face, couronné, tenant le sceptre et une fleur de lis. R./ Croix feuillue et fleuronée coupant la légende, cantonnée de quatre lis. (L.211, Duplessy 207). Or. 3,47 g. Superbe. *Splendide pedigree. Un des plus beaux exemplaires connus.*  
Ex. de la collection Marchéville n° 234, vente Ciani 1928.

18 000 / 20 000 €



**117**

**Masse d'or**. 1ère émission (10 janvier 1296). Le roi assis sur un siège en forme de chaise curule tenant le sceptre fleurdéliné et une fleur de lis. R./ Croix fleuronée cantonnée de quatre fleurs de lis dans une rosace à quatre lobes et quatre pointes. (Lafaurie 212, Duplessy 208) Or. 6,94 g. *Légère patine. Très Beau. Très rare.*

15 000 / 18 000 €



**118**

**Denier d'or à la reine**. (1305). Le roi assis tenant le sceptre et une fleur de lis, entre deux lis. R./ Croix quadrilobée, cantonnée de quatre lis. (Duplessy 210, Lafaurie 214) Or. 4,10 g. *Très légère trace sur la tranche sinon Très Beau à Superbe.*

8 000 / 10 000 €



**119**

CHARLES IV (1322-1328 ). **Agnel d'or**. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon. A l'exergue, KL'REX. R./ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné cantonné de quatre lis. (Duplessy 239, Lafaurie 243). Or. 4,07 g. Très Beau à Superbe. 4 000 / 5 000 €



**120**

PHILIPPE VI DE VALOIS (1328-1350). **Paris d'or**. (6 septembre 1329). Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, tenant la main de justice et un long sceptre, les pieds posés sur deux lions. R./ Croix fleuronée cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe. (Lafaurie 252, Duplessy 248). Or. 6,97 g. Superbe. *De grande qualité*.  
Ex. vente Bourgey, 30 mars 1990, n° 41.

12 000 / 15 000 €



**121**

**Lion d'or**. (31 octobre 1338). Le roi assis dans une stalle gothique, tenant un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R./ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. (Dy. 250, L. 253). 4,83 g. *Flan irrégulier*. Superbe.

7 000 / 8 000 €



122

**Pavillon d'or.** (8 juin 1339). Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé. R./ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles. (Lafaurie 254, Duplessy 251). *L'une des plus belles monnaies d'or du XIV<sup>e</sup> siècle. L'expression du roi « en majesté ».* 5,06 g. Très Beau à Superbe.

7 000 / 8 000 €



123

**Couronne d'or.** (29 janvier 1340). Couronne royale entourée de six lis. R./ Croix feuillue et glandée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis couronnés, dans un polylobe accosté de trèfles. (Duplessy 252, Lafaurie 255). Superbe. 5,48 g. *Extrêmement rare. Une des plus belles monnaies gothiques qui existe.*

40 000 / 45 000 €



124

**Double d'or.** (6 avril 1340). 1<sup>ère</sup> émission. Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, tenant un sceptre long et un court. R./ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée avec rosace en cœur, dans un quadrilobe. (Duplessy 253, Lafaurie 256). Or. 6,79 g. *De flan large. Superbe. D'état exceptionnel. Portrait d'une grande finesse.*

10 000 / 12 000 €



125

**Ange d'or.** 2<sup>e</sup> émission. (8 août 1341). L'archange Saint Michel debout sous un baldaquin, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant sous ses pieds et l'écu de France aux trois lis. R./ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée dans un quadrilobe. (Duplessy 255A, L. 258A). 6,36 g. Presque Superbe. *Grande fraîcheur de frappe. Très grand flan.*

*Ex. vente Bourgey, Collection Léon François, 1er-2 mars 2006, n° 39.*

8 000 / 10 000 €



126

**Florin Georges.** 2<sup>e</sup> émission. (27 avril 1346). Saint Georges à cheval à gauche, heauté et cuirassé, portant un écu à la croix et tenant une lance qu'il plonge dans la gueule du dragon allongé au pieds du cheval. R./ Croix quadrilobée et fleuronée dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre écus de France. (Lafaurie 260a, Duplessy 257 A). Or. 4,65 g. Superbe. *Un des plus beaux exemplaires connus. Extrêmement rare.*

28 000 / 32 000 €



127

**Chaise d'or.** (17 juillet 1346). Le roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant la main de justice et le sceptre. R./ Croix fleuronée dans un quadrilobe. (Lafaurie -, Duplessy 258). Or. 4,71 g. Superbe.

5 000 / 6 000 €



128

JEAN LE BON (1350-1364). **Mouton d'or**. (13 janvier 1355). Agneau pascal debout, nimbé, à gauche, détournant la tête vers une croix à longue hampe où flotte une bannière ; le tout dans un polylobe interrompu en bas par le nom du roi : IOH' REX. R./ Croix fleuronnée cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe. (Lafaurie 294, Duplessy 291). Or. 4,68 g. *Très légère trace de pli* sinon Très Beau.

800 / 1 200 €



131

HENRI VI d'ANGLETERRE (1422-1453). **Salut d'or**. 2e émission. (6 septembre 1423). *Rouen*. La Salutation angélique, au-dessus des deux écus de France et d'Angleterre. R./ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard, sous laquelle est une H onciale. (Duplessy 443a, Lafaurie 447a, Elias 270a). 3,49 g. Très Beau. *Personnages de la Salutation très expressifs*.

1 800 / 2 300 €



129

JEAN LE BON (1350-1364). **Franc à cheval**. (5 décembre 1360). Le roi à cheval au galop à gauche, coiffé d'un heaume, tenant la bride d'une main et, de l'autre, brandissant une épée. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre trèfles. (Lafaurie 297, Duplessy 294) Or. 3,88 g. *Bien centré. Frappe vigoureuse*. Très Beau à Superbe.

1 800 / 2 500 €



132

**Angelot d'or**. *Paris*. L'archange Gabriel à mi-corps, de face, tenant les écus accotés de France et de France-Angleterre. R./ Croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard. (Elias 274). (RR). 2,32 g. *Marque de la croix apparente à l'avers* sinon Très Beau. Très rare.

*Ex. vente Bourgey, Collection Léon François, 1er-2 mars 2006, n° 50.*

8 000 / 10 000 €



130

CHARLES VI (1380-1422). **Ecu d'or à la couronne**. 4e émission. Romans. (1406-1411). (Lafaurie 378a, Duplessy 369c). Or. 3,90 g. Superbe. *Croisillons sous la couronne exceptionnellement apparents. Vitrail au-dessus de l'écusson*.

1 000 / 1 300 €



133

LOUIS XII (1498-1515). **Ecu d'or au porc-épic de Bretagne**. 1er type. *Nantes*. Ecu de France couronné supporté par deux porcs-épics. R./ Croix fleurdéliée cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux A couronnés. (Duplessy 657, Lafaurie. 600). 3,45 g. Très Beau. *Très rare avec la croix du revers cantonné de deux A, initiales d'Anne de Bretagne*.

3 500 / 4 000 €



**134**  
**Ducat d'or.** Naples. (1501-1504). Buste couronné à droite. R./ Ecu de France couronné. (CNI Milan, XIX-3, Duplessy 716). 3,48 g. *Portrait de très beau style. Très Beau. De très grande rareté.*  
*Ex. vente Bourgey, 7 décembre 1988, n° 63.*

15 000 / 18 000 €



**137**  
**HENRI II (1547-1559). Double Henri.** 2e type. Bordeaux. 1558. (Duplessy 974, Lafaurie 812). Or. 7,04 g. Très Beau à Superbe.

6 000 / 7 000 €



**135**  
**FRANCOIS 1er. (1515-1547). Ecu d'or au soleil.** 5e type, 3e émission. Dijon. (Duplessy 775, Lafaurie 639). 3,41 g. Très Beau à Superbe. *Atelier rare avec, en fin de légendes, coquille : marque de l'atelier monétaire de Dijon.*

1 000 / 1 300 €



**138**  
**Henri d'or.** St Lô. 1551. Buste à droite du Roi, cuirassé, la tête nue. R./ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Au centre, lettre d'atelier : C. (L. 810, Duplessy 972). Or. 3,54 g. *Splendide portrait d'Henri II. Très Beau à Superbe.*

5 000 / 6 000 €



**136**  
**½ écu d'or au soleil.** 1er t. Point 16ème ? (Dy. 770, L. 635). 1,60 g. Echancrure. TB. Signalé mais non retrouvé.  
*Ex. vente Bourgey, 8 juin 2013, n°300.*

3 500 / 4 000 €



**139**  
**HENRI III (1574-1589). Piéfort du Franc.** Paris. Moulin des Etuves. 1577. Buste lauré à droite à col plat. R./ Croix fleuronée et fleurdelisée. Tranche inscrite : PACI QUIETI AC FOELICITATI PVBLICAE. (Lafaurie 970c, Ciani 1423). Argent. 57,32 g. *Excellent portrait. Très Beau. Extrêmement rare.*  
*Ex. vente Bourgey, 7 décembre 1988, n° 95.*

7 000 / 8 000 €



**140**  
 HENRI IV (1598-1610). **½ écu d'or au soleil**. 1er type. 1609. A et S barré = Paris. (Dy. 1202, L.-). 1,67 g. Très Beau.  
*Flan large. Extrêmement rare.*  
*Ex. vente Vinchon, 9-10 juin 2009, n°170.*

4 000 / 5 000 €



**141**  
 LOUIS XIII (1610-1643). **Huit louis au col nu**. Paris. 1640. Tête laurée à droite. R./ Croix formée de quatre doubles L couronnés, cantonnée de quatre lis. Tranche cannelée. (Duplessy 1295, Dr 14A). Or. 53,68 g. *Très léger nettoyage* sinon Presque Superbe. *Extrêmement rare.*  
*Ex. vente Bourgey, 7 décembre 1988, n°111.*  
*Ex. vente Bourgey, 1-2 juin 1967, n° 184.*

50 000 / 70 000 €

*Pièce de plaisir, la pièce de huit louis, comme celles de dix et de quatre louis est réputée avoir servi pour les tables de jeux du Roi.*



**142**  
**Huit louis au col nu**. Paris. 1640. Tête laurée du roi à droite. A l'exergue : 1640. R./ Croix formée de quatre double L couronnés, cantonnée de quatre lis. (Duplessy 1295, Droulers 14A). Or. 53,88 g. *Tranche lisse. Très légers coups, raie au revers* sinon Très Beau. *Extrêmement rare.*

60 000 / 80 000 €



**143**  
**Double louis.** Paris. 1640. Frappe au Moulin. (Droulers 16, Duplessy 1297). Or. 13,45 g. Superbe.  
 Ex. vente Bourgey, 26 novembre 2011, n° 26.

8 000 / 9 000 €



**146**  
**Lis d'or.** Paris. 1656. (Droulers 304, Duplessy 1424). 4,03 g. Très Beau à Superbe. Rare.  
 Ex. vente Bourgey, 30 mars 1990, n°137.

5 500 / 6 000 €



**144**  
**Louis tête nue,** type LVDO. Paris. 1640. (Droulers 21B, Duplessy 1298). Or. 6,71 g. Superbe.  
 Ex. vente Bourgey, 16 décembre 1987, n° 1, Trésor de Saint-Lô.

Le trésor de Saint-Lô, fut découvert en novembre 1986, lors de travaux d'agrandissement d'une banque. Il se composait de 45 louis de Louis XIII et de Louis XIV et de 65 monnaies d'argent. Sans doute a-t-il été enfoui au moment de la révocation de l'Edit de Nantes en 1685 ou même un peu avant, lors de persécutions contre les réformés car il se trouvait à l'emplacement de la "Maison du Prêche" ancien siège du consistoire Protestant de l'époque.

4 000 / 5 000 €



**147**  
**Louis à la tête virile.** Bayonne. 1680. (Droulers 333L, Duplessy 1430). Or. 6,70 g. Portrait de beau style. Superbe.

2 500 / 3 000 €



**145**  
 LOUIS XIV (1643-1715). **Louis à la mèche longue.** Arras. 1652. (Dr. 302, Duplessy 1422). Or. 6,69 g. Très rare. Très Beau à Superbe.  
 Ex. vente Bourgey, 16 décembre 1987, n° 40, Trésor de Saint-Lô.

2 200 / 2 500 €



**148**  
**Louis à la tête virile lauré.** Rennes. 1684. (Droulers 335a). Or. 6,71 g. Un coup sur la tranche sinon Superbe. Rare. 3495 exemplaires.  
 Ex. vente Bourgey, 7 décembre 1988, n° 140 décrit comme Louis d'Aix.

2 500 / 3 000 €



149

**Louis à l'écu.** *Toulouse.* 1691. Rf. (Droulers 343, Duplessy 1435A). Or. 6,71 g. Très Beau à Superbe. *Type de réformation avec étoile au-dessous de l'écu.*

1 200 / 1 500 €



152

**Demi-louis aux 2L.** *Riom.* 1721. Rf. (Droulers 733, Duplessy 1635A). Or. 4,86 g. *Léger brossage sinon Très Beau à Superbe. Très rare. Atelier inédit.*

7 000 / 9 000 €



150

LOUIS XV (1715-1774). *Louis aux insignes.* Flan neuf. *Paris.* 1716 (Droulers 721, Duplessy 1628). Or. 8,14 g. Superbe. *De haute qualité. Particulièrement rare en cet état. Ex. vente Bourgey, 30 mars 1990, n° 175.*

6 000 / 7 000 €



153

**Double louis mirliton aux palmes longues.** *Paris.* 1723. (Droulers 717, Duplessy, 1637). Or. 13,04 g. *Petite cassure de flan sinon Très Beau à Superbe.*

7 000 / 8 000 €



151

**Demi-louis de Malte.** *Lyon.* 1719. (Droulers 732, Duplessy 1634). Or. 4,89 g. Très Beau à Superbe. *Rarissime.*

7 000 / 9 000 €



154

**Louis mirliton aux palmes courtes.** *Amiens.* 1723. (Duplessy 1638A, Droulers 725). Or. 6,55 g. Très Beau à Superbe. *Beau portrait.*

2 000 / 2 500 €



**155**  
**Demi-louis mirliton aux palmes longues.** Paris. 1723. (Droulers 734, Duplessy 1639). Or. 3,26 g. Très Beau à Superbe. Très rare.

8 000 / 10 000 €



**158**  
**Louis à la vieille tête.** Paris. 1772. (Droulers 729, Duplessy 1646). Or. 8,09 g. Superbe.

3 200 / 3 500 €



**156**  
**Double louis au bandeau.** Bayonne. 1755. (Dr. 718, Duplessy 1642). Or. 16,21 g. Superbe. Rare en cet état.

2 000 / 2 500 €



**159**  
**Ecu aux trois couronnes.** Lille 1715. (Droulers 739, Dy.1648). Argent. 30,19 g. Légers chocs sur la tranche. TB/Très Beau. Extrêmement rare. Ex. vente Bourgey, 26 mai 2010, n°17.

9 000 / 11 000 €



**157**  
**Louis au bandeau.** Paris. 1742. Point sous le D de LUD, marque du 2e semestre. (Droulers 728, Duplessy 1643). Or. 8,14 g. Très Beau à Superbe.

1 000 / 1 500 €



**160**  
**LOUIS XVI (1774-1792). Double louis au buste habillé.** Bordeaux. 1777. (Droulers 800, Duplessy 1703). Or. 15,29 g. Très Beau à Superbe.

3 500 / 4 500 €



**161**  
**Louis au buste habillé.** Paris. 1775. (Duplessy 1704, Droulers 804). Or.  
 8,14 g. Léger paillage à l'avert sinon Superbe.

2 200 / 2 500 €



**164**  
**Ecu de Calonne en or.** 1786. 6 viroles. Tête laurée à l'antique du roi à gauche, d'aspect flatteur, et d'un style remarquable et nouveau. R./ Trois fleurs de lis dans des volutes. (Droulers PH5, Ciani 2202). 48,21 g. Superbe. Extrêmement rare. (Quelques exemplaires connus, dont un au Cabinet des Médailles).

40 000 / 45 000 €



**162**  
**Demi-louis au buste habillé.** Limoges. 1777. (Droulers 807, Duplessy 1705). Or. 4,09 g. Très Beau. Très rare. 2241 exemplaires.

8 000 / 10 000 €



**165**  
**Ecu de Calonne en argent.** 1786. 6 viroles. (Droulers PH2). 28,80 g. Superbe. Rare.

2 800 / 3 500 €



**163**  
**Louis d'or dit « à la corne ».** Strasbourg. 1786. (Droulers 806LC, Duplessy 1707A). Or. 7,64 g. Frappe satirique. Presque Superbe. Très rare. Ce louis représente le souverain affublé d'une corne. Le bruit circula que le cardinal de Rohan, dont le nom avait été lié à celui de la reine, notamment lors de "l'affaire du collier" en 1785 avait juré de les jeter sur la table de jeu du roi.

6 000 / 8 000 €



**166**  
**LA CONSTITUTION (1791-1792). Louis de 24 livres or.** Paris. 1792. Point sous le U de LOUIS : marque du 2e semestre. (Dr. 900, Gadoury 61). Or. 7,69 g. Très léger brossage à l'avert sinon Superbe. Flan large. Conservation exceptionnelle.

8 000 / 10 000 €



**167**  
LA CONVENTION (1792-1795). **24 livres**. Lyon. 1793. (Gadoury 62). Or. 7,59 g. Très Beau à Superbe.

3 200 / 3 800 €



**170**  
Ille REPUBLIQUE (1871-1940). **100 francs Génie**. 1889. (G. 1137). Or. 32,24 g. Très légers chocs sur la tranche sinon Très Beau. 100 exemplaires. Très rare.

Pour marquer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution, une décision ministérielle du 25 mai 1889 autorisa l'installation d'une presse dans un local de l'Exposition Universelle pour y frapper devant les visiteurs 100 séries de monnaies.

20 000 / 22 000 €



**168**  
**2 sols aux balances**. Rouen. 1793. REPUBLIQUE FRANCOISE. (Mazard 256, G. 31). Cuivre. 23,62 g. Superbe. Refrappe du XIX<sup>e</sup> siècle

500 / 600 €



**171**  
**10 francs Cérés**. Paris. 1889. (Gadoury 1016). Or. 3,23 g. Fleur de Coin. Flan bruni. 100 exemplaires. Très rare.

Ex. vente Bourgey, 21 avril 1989, n° 174.

5 000 / 6 000 €



**169**  
LA COMMUNE (18 mars - 25 mai 1871). **5 francs Camélinat**. Paris. 1871. (Gadoury 744) trident. Argent. 24,95 g. Superbe.

1 000 / 1 200 €



**172**  
**5 francs Cérés**. Paris. 1889. (Gadoury 1003). Or. 1,61 g. Minuscule paille devant l'effigie sinon Fleur de Coin. 40 exemplaires. Très rare.

5 000 / 6 000 €



**173**  
**100 Francs Bazor.** 1933. (Gadoury 1148). Or. 6,55 g. Superbe. *Rare.*  
*300 exemplaires environ.*

2 500 / 3 000 €



**174**  
 REPUBLIQUE SUBALPINE (1800-1802). **20 francs.** *Turin.* An 10. (Fr. 1172,  
 Pagani 4 p. 81). Or. 6,44 g. Très bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

## ■ ■ MONNAIES FÉODALES ■ ■



**175**  
 AQUITAINE. Edouard dit «Le Prince Noir» (1362-1372). **Pavillon d'or.** 2e  
 émission. *Bordeaux.* Le prince debout sous un dais gothique, les pieds sur  
 deux lions ; de chaque côté, deux plumes dans le champ. R./ Croix ornée,  
 cantonnée de deux léopards et de deux lis ; E gothique en cœur ; dans un  
 entourage à quatre lobes et quatre pointes. (Poey d'Avant 2828 var., Elias  
 154c). Or. 4,46 g. Presque Superbe. *Rare.*  
*Ex. vente Bourgey, 21 avril 1989, n° 184.*

5 000 / 6 000 €



**176**  
 EDOUARD III. **Léopard d'or.** 3e émission. Léopard couronné passant à  
 gauche, dans un polylobe tréflé. R./ Croix tréflée et fleuronnée, avec rose  
 dans un quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de quatre léopards, dans  
 un quadrilobe anglé accosté de trèfles. (Elias 39 a-PA 2844). Or. 3,61 g.  
 Presque Superbe.

4 500 / 5 500 €



**177**  
 BESANCON au nom de CHARLES QUINT. **Double Pistolet**. 1667. Son buste lauré et drapé à droite. R./ Aigle bicéphale éployé, portant en cœur l'écu de la ville. (Poey d'Avant 5427 var.). Or. 6,62 g. Superbe. *Très rare. Très beau style.*  
 Ex. vente Bourgey, 21 avril 1989, n° 198.

5 000 / 6 000 €



**180**  
 BRABANT. ANTOINE DE BOURGOGNE (1406-1415). **Lion d'or**. Ecu incliné et heaumé de Brabant-Bourgogne, tenu par deux lions, dessous : BRABAT. R./ Croix fleuronnée, cantonnée de deux lis et de deux lions. (Delmonte 52=R4, Friedberg 16). 5,66 g. Presque Superbe. *Très rare.*

12 000 / 14 000 €



**178**  
 BRABANT. JEANNE et WENCESLAS (1355-1383). **Mouton d'or**. *Vilverde*. A l'exergue, IOH DVX. (Delmonte 43, Friedberg 23). 4,61 g. Presque Superbe. *Fraîcheur de style.*

1 500 / 2 000 €



**181**  
 FLANDRES. LOUIS de MAELE (1346-1384). **Vieil heaume d'or**. Ecu de Flandres couronné, tenu par deux lions. R./ FLAN dans un polylobe. (Delmonte 462, Fr. 159). Or. 6,86 g. Très Beau à Superbe. *Monnaie rare et très spectaculaire.*

15 000 / 17 000 €



**179**  
**Pieter d'or**. *Louvain*. Buste de St Pierre nimbé de face tenant les évangiles de sa main droite, les clefs du paradis de sa main gauche. R./ Croix fleuronnée, évidée en cœur et ornée en son centre d'une rose. (Fr. 11, de Witte 390, Delmonte 45). 4,07 g. Très Beau à Superbe. *Type gothique flamboyant.*

1 000 / 1 500 €



**182**  
 PHILIPPE LE HARDI (1384-1404). **Noble d'or**. Le Comte en cotte de mailles, couronné de trois roses, debout dans une nef de face, tenant l'épée haute de la main droite et l'écu écartelé de Bourgogne de la gauche. R./ Croix feuillue et fleurdelisée avec en cœur P dans un cartouche accosté de quatre trèfles et de quatre léopards passant ; le tout dans un polylobe. (Friedberg 169, Delmonte 474). 7,73 g. Superbe. *Etat exceptionnel.*

8 000 / 10 000 €



183

GUELDRE. ARNOLD (1423-1472). **Cavalier d'or**. Le duc cuirassé et coiffé d'un heaume, brandissant l'épée, galopant à droite sur un cheval caparaçonné. Dessous : GELR. R./ Croix fleuronée portant en cœur l'écu à cinq quartiers. (Delmonte 601). 3,55 g. Superbe.

*Exemplaire unique, en parfait état de conservation, répertorié par A. Delmonte comme unique. D'un intérêt exceptionnel.*

*Ex. collection Page, 4-5 octobre 1989, n° 418.*

30 000 / 35 000 €



## MONNAIES ÉTRANGÈRES



**184**  
**ALLEMAGNE.** Augsburg. GUSTAVE II ADOLPHE. **Double ducat** 1632.  
 (Friedberg 111). Or. 7 g. Superbe.

4 500 / 5 000 €



**185**  
 Augsburg. CHARLES VI empereur (1711-1740). **Ducat.** 1738. (Forster  
 510, Friedberg 92). Or. 3,47 g. Superbe.

3 000 / 3 500 €



**186**  
**ANGLETERRE.** EDOUARD III (1327-1377). **Noble d'or.** Calais. Traité de  
 Brétigny (1361-1369). Édouard couronné, debout à mi-corps dans une  
 nef vue de profil, tenant l'épée haute de la main droite et de la gauche  
 l'écu écartelé de France et d'Angleterre. A gauche, un drapeau, marque de  
 l'atelier de Calais. R./ Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre  
 léopards couronnés, C oncial en cœur ; le tout dans un polylobe. (Seaby  
 1504, Friedberg 95). Or. 7,69 g. Superbe. *De grande qualité.*

4 000 / 4 500 €



**187**  
 GEORGE II (1727-1760). **2 guineés.** 1740. (Seaby 3668, Fr. 337). Or.  
 16,69 g. Très Beau à Superbe.

1 200 / 1 500 €



188

GEORGE V. **Set de 1911.** 5 pounds, 2 pounds, souverain, ½ souverain. Tête nue et barbue de George V. R./L Saint-Georges à cheval à droite terrassant le dragon ; à l'exergue : 1911. Or. ½ couronne. Même tête. R./ Ecusson couronné entouré du collier de l'Ordre de la Jarretière. Argent. Florin. Même tête. R./ 4 écussons en croix. Sceptre et main de justice en sautoir. Argent. Shilling, 6 pence. Même tête. R./ Couronne surmontée d'un léopard couronné. Argent. 4 pence, 3 pence, 2 pence, penny. Même tête. R./ Valeur surmontée d'une couronne. Argent. (Seaby 3994, 3995, 3996, 4006, 4011, 4012, 4013, 4014, 4017, 4018, 4019, 4020). Ens. 12 p. Fleur de Coin. 2.812 exemplaires. Dans son écrin d'origine.

8 000 / 10 000 €



**189**  
**AUTRICHE.** Salzburg. MARKUS SITTIKUS VON HOHENEMS (1612-1619). **4 ducats.** 1618. Buste à droite de l'archevêque. R./ Les saints patrons de Salzburg, Saint Rupert et Saint Virgile, assis de face ; entre eux, écu surmonté d'une croix sous un chapeau de cardinal. (Friedberg 705). 13,89 g. *Graffiti devant le portrait* sinon Presque Superbe. Très joli portrait.  
*Ex. vente Bourgey, 13 avril 2003, n° 62.*

9 000 / 12 000 €



**192**  
**FERDINAND I** (1835-1848). **4 ducats.** Vienne. 1845. (Herineck 11, Friedberg 480). Or. 13,95 g. *Très léger brossage à l'avant* sinon Superbe. Rare.  
*Ex. vente Bourgey, 13 avril 2003, n° 49.*

1 200 / 1 500 €



**190**  
 Salzburg. SIGISMOND III von SCHRATTENBACH (1753-1771). **Double ducat.** 1755. (Friedberg 864). Or. 6,95 g. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**193**  
**BELGIQUE.** Flandres. CHARLES II (1665-1700). **Ducaton d'or ou 8 souverains.** 1694, Bruges. Buste cuirassé et drapé à droite avec le collier de la Toison d'Or. Dessous, lis. R./ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'Or et supporté par deux lions. (Delmonte 567, v. G & H 346-4, Fr. 229). 44,23 g. *Quelques coups sur la tranche* sinon Très Beau. Très bel exemplaire de grande rareté.

*L'un des témoignages le plus important de la monarchie espagnole en Flandre.*

*Ex. collection Page, 4-5 octobre 1989, n° 417.*

18 000 / 22 000 €



**191**  
 Salzburg. HIERONYMOUS, comte de Collredo (1772-1803). **Ducat.** 1794. Buste du comte à droite. R./ Armes couronnées. (Friedberg 880, 776, Probszt 2408). 3,49 g. Superbe.  
*Ex. vente Bourgey, 13 avril 2003, n° 67.*

500 / 700 €



**194**  
**BRESIL.** JEAN V (1706-1750). **Dobrao de 5 moedas ou 20.000 reis.** Minas Gerais. 1727. (Ferraro Vaz et J. Salgado J5.04, Fr. 33). Or. 53,76 g. Très Beau. *L'une des pièces les plus importantes par le poids au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

2 500 / 3 000 €



**195**  
**BRESIL. 10.000 reis.** Minas Gerais. 1727. (Ferraro Vaz et J. Salgado J5.40, Fr. 34). Or. 26,78 g. Superbe.

1 500 / 2 000 €

**197**  
**COLOMBIE. FERDINAND VI (1621-1665). 8 escudos.** Santa Fé. 1744. (Calico 17 p 530). Or. 26,93 g. Presque Superbe.

3 000 / 3 500 €



**196**  
**BRESIL. PIERRE II (1831-1889). 6.400 Reis.** Rio. 1832. (Friedberg 113). Or. 14,35 g. Superbe.

1 000 / 1 500 €

**198**  
**REPUBLIQUE DE LA NOUVELLE GRENADE. 16 pesos.** Bogota 1840 (Fr.74). Or. 27,02 g. Presque Superbe.

800 / 1 200 €



**199**  
**ESPAGNE. Castille et Léon. PIERRE Ier Le CRUEL (1350-1369). Dobla.** Séville. (Friedberg 108, CC 1282). Or. Superbe.  
 Encastrée dans une coque de plastique.  
 Vente Sombart mai 2010, n°48.

3 500 / 4 000 €



**200**  
Castille et Léon. FERDINAND et ISABELLE (1474-1504). **Double Excellente.**  
*Tolède.* (Calico type 74/77). Or. 7,03 g. Presque Superbe.

3 000 / 3 500 €



**203**  
PHILIPPE IV (1621-1665). **8 escudos** type Cob. *Séville.* (Friedberg 200,  
Calico Trigo type 12). Or. 27,51 g. Très Beau à Superbe.

2 500 / 3 000 €



**201**  
FERDINAND et ISABELLE. **Excellente.** *Atelier espagnol anciennement  
Naples.* (Calico 125, VQ 6535). Or. 3,51 g. Très Beau à Superbe. *Rarissime.*

6 000 / 7 000 €



**204**  
CHARLES II (1665-1700). **2 escudos.** *Ségovie.* 1683. (Friedberg 228, Calico  
97). Or. 6,69 g. Presque Superbe. *Rare. Beaucoup d'éclat.*

3 000 / 4 000 €



**202**  
PHILIPPE IV. **8 escudos** type Cob. *Année et atelier illisibles, hors champ.*  
(voir Friedberg 200) Or. 26,83 g. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**205**  
JOSEPH-NAPOLEON (1808-1814). **320 reales.** 1810. (Fr.300) Or. 27 g.  
*Très légère rayure traversante à l'avert sinon Très Beau.*  
*Ex. vente Bourgey 27 mai 2008.*

10 000 / 12 000 €



**206**  
**JOSEPH-NAPOLEON** (1808-1814). **80 reales**. *Madrid*. 1813. (Fr.302). Or. 6,77 g. Superbe.

800 / 1 000 €



**209**  
**Kushan. VASISHKA** (vers 250-260). **Statère**. Le roi debout. R./ Shiva et le taureau. (Friedberg 34, Göbl 627). Or. 7,98 g. Superbe.

1 000 / 1 200 €



**207**  
**HONGRIE**. Kremnitz. **CHRISTIAN HERMANN ROTH** (1645-1690). **10 ducats d'or**. ND. Saint-Georges terrassant le dragon. R./ Le Christ dans un bateau avec deux apôtres. (Friedberg 562). 34 g. *Très légère raie au droit, tranche martelée*. Très Beau.

3 000 / 3 500 €



**210**  
**Indes anglaises. SHAH ALAM II** (1759-1806). **Mohur**. *Murshidabad* 1769 (1183). (Fr.1528). Or. 12,31 g. Superbe.

1 000 / 1 200 €



**208**  
**INDES**. Kushan. **HUVISHKA** (158-195). **Statère** (Göbl 249, Mitchiner 3196/3198 p. 426). Or. 7,82 g. Superbe.

1 200 / 1 500 €



**211**  
**ITALIE. Lombardie**. Antignate. **JEAN II BENTIVOGLIO** (1494-1509). **Double ducat**. Son buste à droite coiffé d'un bonnet. R./ Armes couronnées surmontées d'une aigle éployée. (Friedberg 59, CNI IV-2) Or. 6,35 g. Très Beau. *Beau portrait de la Renaissance. Très rare*.

7 000 / 9 000 €



**212**  
**Florence. Florin.** 1499. Matteo Cerretani. (CNI 289 p 191). Or. 3,50 g.  
 Superbe.

700 / 1 000 €



**215**  
**MEXIQUE. PHILIPPE V (1700-1746). 8 escudos.** Mexico. 1743. (Friedberg 8, CC 8984, Calico t. 28 p. 448). Or. 26,96 g. *Excellent portrait.* Superbe.

3 000 / 4 000 €



**213**  
**Venise. FRANCOIS MOLIN (1646-1655). 10 sequins.** Le doge agenouillé à gauche devant Saint Marc. R./ Dans une ellipse, le Christ debout de face, bénissant et tenant le globe crucigère. (CNI VIII, 74 var., Friedberg 1316). Or. 34,71 g. *Quelques coups sur la tranche sinon Très Beau à Superbe. Très rare.*

*Ex. collection Page, 4-5 octobre 1989, n° 383.*

12 000 / 15 000 €



**216**  
**FERDINAND VI (1746-1760). 8 escudos.** Mexico. 1750. (Friedberg 17). Or. 27,04 g. Superbe.  
*Ex. vente Bourgey, 13 avril 2003, n° 153.*

4 000 / 4 500 €



**214**  
**ALVISE MOCENIGO II (1700-1709). Oselle.** 1703. Le doge agenouillé à gauche devant Saint Marc. R./ Le lion de Saint Marc. (Paolucci 186). Or. 13,89 g. *Très légères traces sur la tranche sinon Superbe.*

8 000 / 10 000 €



**217**  
**PAYS BAS. Orange. MAURICE de NASSAU (1618-1625). Quadruple d'or.** (Friedberg 195 var.(datée)). Or. 13,14 g. *Très Beau à Superbe. Très rare.*

18 000 / 20 000 €



**218**  
**PEROU.** Philippe V (1700-1746). **8 escudos type Cob.** Lima. 1715. (Calico 248var., Friedberg 8). Or. 26,87 g. Très Beau à Superbe.

5 000 / 6 000 €



**221**  
**Portugal.** PIERRE IV (1826-1828). **4 escudos.** 1826. (Friedberg 134). Or. 14,34 g. Superbe.

2 000 / 2 500 €



**219**  
**CHARLES II** (1605-1700). **2 escudos.** Cuzco. 1698 (Calico 122, Friedberg 4). Or. 6,70 g. Superbe. *Rarissime.*

4 000 / 5 000 €



**222**  
**RUSSIE.** CATHERINE II (1762-1796). **10 roubles.** Moscou. 1762. (Séverin 253, Friedberg 129). Or. 16,54 g. *Flan large.* Très Beau à Superbe.

15 000 / 18 000 €



**220**  
**POLOGNE.** JEAN III SOBIESKI (1674-1696). **Double ducat.** 1692. (Friedberg 35 var. (datée)). Or. 7 g. Superbe. *Etat exceptionnel.*

6 000 / 8 000 €



**223**  
**TRANSYLVANIE.** Gabriel Bethlen (1613-1629). **10 ducats.** 1616. Buste barbu à gauche avec bonnet à aigrette. R./ Dextrochère sortant d'un nuage et armé d'une épée autour de laquelle est enroulée une banderole portant la légende : *CONSILIO FIRMATA DEI.* (Friedberg 345). Or. 34,68 g. *Excellent portrait. Traces de brossage sinon Très Beau. Très rare.*

12 000 / 15 000 €



**224**  
 GABRIEL BETHLEN (1613-1629). **Médaille de 9 ducats.** Buste de Gabriel Bethlen à droite, coiffé d'un chapeau orné d'une plume. R./ Ecu orné et couronné. Or. 33,75 g. *Quelques coups sur la tranche sinon Presque Superbe. Très spectaculaire. Portrait fantastique. Rarissime.*  
*Ex. vente Bourgey, 13 avril 2003, n° 82.*

12 000 / 15 000 €

**225**  
 VATICAN . JULES II della ROVERE (1503-1513). **Double ducat.** R./ Saint Pierre et Saint André dans une barque (CNI XV, 4 p. 318, Friedberg 36, Berman 556) Or. 6,83 g. Superbe.

10 000 / 12 000 €



**226**  
 ALEXANDRE VIII (1689-1691). **Quadruple.** Rome. 1690. R./ Saint Magnus et saint Bruno. (Bermann 2165, Friedberg 168). Or. 13,40 g. Superbe.

12 000 / 15 000 €



## ■ MÉDAILLES ■



227  
SIGISMOND-PANDOLPHE MALATESTA. **Médaille** par Matteo de Pasti. 1446. Buste à gauche en armure et cotte de mailles. R./ Le château de Rimini. Bronze. (Hill pl. 5, 5, Sammlung Lanna pl. 5, 52). Bronze. 254,91 g. 81 mm. *Trou de suspension. Fonte ancienne. Très Beau.*

3 000 / 4 000 €

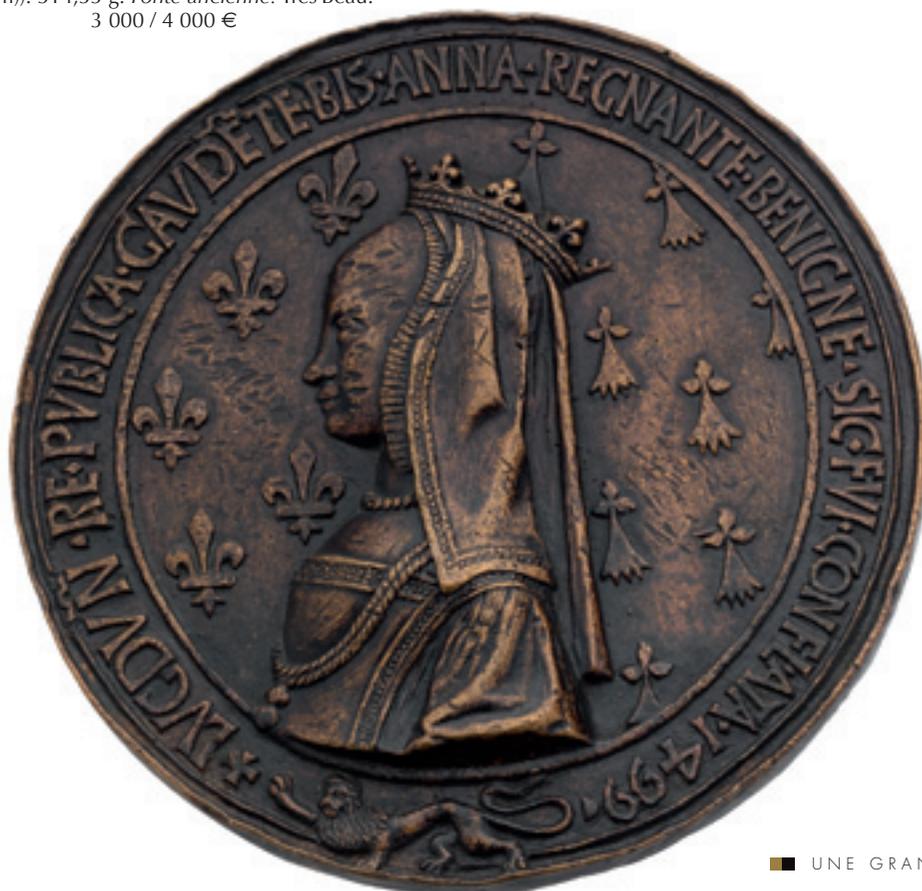




228

LOUIS XII et ANNE de BRETAGNE. **Médaille.** 1499. FELICE LVDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO. Sur un semis de fleurs de lis, buste du roi à droite Couronné, portant le collier de l'ordre de St-Michel. Dessous, un lion. R/ LVGDVN REPUBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNATE BENIGNE SIC FVI CONFLATA 1499. Sur un semis de fleurs de lis et d'hermines, buste à gauche d'Anne de Bretagne, couronnée et voilée. Dessous un lion. Bronze. 115 mm. (Mazerolle 27 (112 mm) ; Kress 527 (114 mm)). 514,53 g. Fonte ancienne. Très Beau. 3 000 / 4 000 €

*C'est la première médaille de fort relief et de grand diamètre fondue à l'occasion du passage du couple royal à Lyon, le 15 mars 1500. Elle a été dessinée par Jean Perréal, exécutée par Nicolas Leclerc et Jean de Saint-Priest et fondue par Jean Lepère. Nicolas Leclerc (actif à Lyon 1487-1507) et Jean de Saint-Priest (actif à Lyon 1490-1516).*





229

**AUTRICHE. Médaille.** 1702. Prise de Crémone par le prince Eugène de Savoie, le maréchal de Villeroi est fait prisonnier. La Renommée tenant le portrait du prince Eugène de Savoie, entouré de palmes. R./ La Valeur des allemands tenant une Victoire. (Van Loon IV, p. 370). Or. 34,82 g. 41 mm. Fleur de coin. *Tranche inscrite. Extrêmement rare. Très intéressant historiquement.*

20 000 / 25 000 €



230

**ANGLETERRE. Médaille de la Société astronomique de Londres,** par William Wyon. Tête nue à gauche de Newton. R./ Télescope monté sur un échafaudage de bois avec la devise « *Quievis nitet notandum* » (Tout ce qui brille doit être observé). Attribution à l'exergue à H. Deslandres en 1913. (Brown 1059 var). Or. 48 mm. 60,64 g. Superbe. *Rarissime.*

3 500 / 4 000 €

*H. Deslandres dirigea les observatoires de Paris et de Meudon jusqu'en 1926. Il travailla sur les anneaux de Saturne.*

## ■ BIJOU ROMAIN ■



231

**Collier romain**, début du III<sup>e</sup> siècle apr. J.C., composé :

- d'une chaîne à double emmailllements qui se termine à ses deux extrémités par des têtes de serpent travaillées au repoussé et tenant, dans leurs gueules, un fil d'or qui, d'un côté est recourbé pour maintenir le pendentif et de l'autre côté, compose le fermoir ;

- d'un pendentif sur lequel est enchâssée une monnaie d'or de FAUSTINE Jeune dans un encadrement hexagonal en opus interrasile décoré de motifs végétaux. Aureus de Faustine Jeune, frappé par Marc Aurèle (vers 161-176). FAVSTINA AVGVSTA. Son buste drapé à droite. R./ FECVNDITA-TI AVGVSTAE. La Fécondité assise à droite, tenant un enfant assis sur ses genoux ; de chaque côté, une petite fille debout. (Cohen 105 (200), RIC 681 (R2), BMC 95c). Or. 50,97 g. avec pendentif. *Extrêmement rare.*

*Ex. vente Gadoury, Monte Carlo, avril 1984, n° 132.*

*Ex. vente Bourgey, 15 mars 1996, n° 14.*

25 000 / 30 000 €

*La fabrication de ce collier est à placer au début du III<sup>e</sup> siècle, époque où la technique de l'interrasile attribuée à l'Orient se développe dans le monde romain et notamment en Gaule. (Cf. E. Coche de la Ferté, « Les bijoux antiques », p. 93). On trouvera ainsi un collier très semblable mais présentant une monnaie un peu plus ancienne de l'empereur Nerva, dans le catalogue de la vente à la Galerie Charpentier (Expert, Emile Bourgey), Trésors d'or, du 26 novembre 1956, n° 56. Toutefois, son pendentif est suspendu à la chaîne par un anneau coulissant, ce qui est plus courant que placé en fermoir (plusieurs exemples de ces pendentifs sont reproduits aux planches IX et X du Trésor de Beaurains, par P. Bastien et C. Metzger).*



## BIBLIOGRAPHIE

### POUR LES MONNAIES ANTIQUES ET BYZANTINES

#### E. Babelon

*Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine.* Paris, 1885-1886.

*Traité de monnaies grecques et romaines.* Paris, 1907-1932.

*Collection du Duc de Luynes.* Paris, 1924/1925-1930.

#### BMC

**Catalogue of the Greek coins in the British Museum.** London, 1873-1927.

#### S. Bourgey - G. Depeyrot

##### S. Bourgey - D. Hollard

*La République romaine. Fonds Bourgey.* Paris, 1988.

*L'empire romain (235-337). Fonds Bourgey.* Paris, 1991.

#### S. Boutin

*Catalogue des monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi.* 1979.

#### E. Cohen

*Description des monnaies frappées sous l'Empire romain. 8 volumes, 2<sup>e</sup> édition.* Paris, 1880-1892.

#### J. B. Colbert de Beaulieu

*Les Monnaies Gauloises des Parisii.* Paris 1970.

#### L. P. Delestrée - M. Tache

*Nouvel atlas des monnaies gauloises.* Saint-Germain-en-Laye, 2002.

#### E. J. Haeblerlin

*Aes Grave.* Frankfurt, 1910.

#### G. K. Jenkins

**The coinage of Gela.** Berlin, 1970.

#### G. K. Jenkins & R. B. Lewis

*Carthaginian gold and electrum coins.* Londres, 1963.

#### H. La Tour-Fischer

*Nouvelle édition de l'Atlas de La Tour.* Paris, 1994.

#### G. Le Rider

*Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II.* 1977.

#### M. Mitchiner

*Indo-Greek and Scythian Coinage,* vols. 1-9. London, 1975-6.

#### C. Morrisson

**Monnaies byzantines de la Bibliothèque nationale.** Paris, 1979.

#### L. Muller

*Die Munzen des Thracischen Königs Lysimachus.* Copenhague, 1860.

#### S. P. Noé

*The coinage of Metapontum.* New York, 1931.

#### S. Pozzi

*Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi.* Genève, 1920.

#### M. J. Price

*The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus.* London, Zürich, 1991.

#### R. Ratto

*Monnaies byzantines.* Lugano, 1930.

#### E. Ranieri

*La monetazione di Ravenna antica dal Vall' VIII secolo.* Bologna, 2006.

#### RIC

*Roman Imperial Coinage.* Londres, 1923-1951.

#### SNG Delepierre

*Collection Jean et Marie Delepierre.* Paris, 1983.

#### SNG Lockett

*The Lockett collection.* Londres, 1938.

#### J. N. Svoronos

*Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion.* Athens, 1904-1908.

#### A. E. Sydenham

*The coinage of the Roman Republic.* Londres, 1952.

#### Vlasto

*O. Ravel. The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto.* Londres, 1947.

### POUR LES MONNAIES FRANÇAISES

#### F. Droulers

*Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI.* Paris, 2000.

*Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792).* 2 vol., 1989 et 1992.

#### J. Duplessy

*Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI.* Paris-Maastricht, 1988-1989.

#### V. Gadoury

*Monnaies françaises, 1789-2011.* Monaco, 2011.

#### J. Lafaurie

*Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII,* tome 1. de François I à Henri IV, tome 2. Paris-Bâle, 1951/1956.

#### J. Mazard

*Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1848-1970.* Paris, 1963-1970.

## POUR LES MONNAIES FÉODALES ET ÉTRANGÈRES

### A.G. Berman

*Papal coins.* New York, 1991.

### X. Calico

*The Roman Aurei*, 2 vols. Barcelona, 2003.

### F. et X. Calico

*El gran libro de la Onza. 1611-1873.* Barcelone, 1986.

### F. et X. Calico & J. Trigo

*Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994.* 8e éd., Barcelone, 1994.

### J. Cayon

*Las monedas espanolas*, Madrid, 2005.

### C.N.I.

*Corpus Numorum Italicorum.* 19 vol. Rome, 1910-1940.

### J. S. Davenport

*European crowns (1484-1600).* Frankfurt am Mein, 1966, 1967.

### A. Delmonte

*Le Benelux d'or - de gouden Benelux.* Amsterdam, 1964.

### E. R. Duncan Elias

*Les monnaies anglo-françaises.* Paris-Londres, 1984.

### J. Ferraro Vaz

*Livro das moedas de Portugal.* Braga, 1984.

### A. L. et I. S. Friedberg

*Gold coins of the world*, 6e édition. New York, 2003.

### W. Hahn

*Moneta Imperii Byzantini*, 3 vols. Wien, 1973.

### L. Herineck

*Osterreichische Münzprägungen.* Vienne, 1972.

### C. L. Krause & C. Mishler

*World Coins.* USA, 1990.

### A. Pagani

*Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri, 1796-1980.*

### R. Paoluci

*La zecca di Venezia, The mint of Venice.* Padova, 1991.

### F. Poey d'Avant

*Monnaies féodales de France.* Paris, 1858-1862.

### G. Probszt

*Die Münzen Salzburgs.* 2<sup>e</sup> éd. rev., Graz-Bâle, 1975.

### B. A. Seaby

*Coins of England and the United Kingdom.* London, 1991.

### H. M. Séverin

*Gold and platinum coinage of Imperial Russia.* New York, 1958.

### R. S. Yeoman

*Modern World Coins.* USA, 2002.

*Sammlung Lanna Prag.* Berlin 1911.

## POUR LES MÉDAILLES

### TN

*Trésor de Numismatique et de Glyptique.* Paris, 1834-1846.

### F. Mazerolle

*Les médailleurs français du XV<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.* Paris, 1904.

### M. Hennin

*Histoire numismatique de la Révolution française.* Paris, 1826.

### L. Brown

*British historical medals 1760-1960*, 3 vol.

### G. F. Hill- G. Pollard

*Medals of the Renaissance revised and enlarged by Graham Pollard.* Londres, 1978.

### G. van Loon

*Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas.* 5 vols. La Haye, 1732-1737.





## ORDRE D'ACHAT

NOM ..... Tél. : .....

ADRESSE .....

Je vous prie d'acheter à la vente du .....

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente que j'ai lues et acceptées.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date ..... Signature .....



# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE



**MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 | 14H00**

**HÔTEL D'ÉVREUX | 19, PLACE VENDÔME | 75001 PARIS**

Expositions publiques à l'Hôtel d'Evreux : lundi 16 novembre 2015 de 14H30 à 19H00 - mardi 17 novembre 2015 de 10H00 à 18H00  
mercredi 18 novembre 2015 de 10h30 à 12h00

CINQ SIÈCLES D'ENLUMINURES DU XIII<sup>E</sup> AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLES (1260 À 1654)  
EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE 31 MANUSCRITS CIVILS OU RELIGIEUX - MANUSCRITS  
LIVRES RARES DE BOTANIQUE, ENTOMOLOGIE ET ORNITHOLOGIE  
LIVRES DU XVII<sup>E</sup> AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

**EXPERTS : DANYELA PETITOT - TÉL/FAX : 01 45 67 42 35**  
**ET GUY MARTIN - TÉL. : 06 81 56 60 81**

16, rue de la Banque - 75002 PARIS - Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19 - [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE



**MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 | 15H00**

**HÔTEL D'ÉVREUX | 19, PLACE VENDÔME | 75001 PARIS**

Expositions publiques à l'Hôtel d'Evreux : lundi 16 novembre 2015 de 14H30 à 19H00 - mardi 17 novembre 2015 de 10H00 à 18H00  
mercredi 18 novembre 2015 de 10h30 à 12h00

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES - IMPORTANTES PIERRES PRÉCIEUSES  
MONTRES ANCIENNES - ORFÈVRERIE XVI<sup>E</sup> XVII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES - HAUTE ÉPOQUE  
ARCHÉOLOGIE - OBJETS D'ART ET TRÈS BEL AMEUBLEMENT - TAPISSERIES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

**EXPERTS : CABINET TURQUIN - TÉL. : 01 47 03 48 78**

**CABINET MARECHAUX - TÉL. : 01 44 42 90 10 - CABINET DECHAUT-STETTEN - TÉL. : 01 42 60 27 14**

**LAURENCE FLIGNY - TÉL. : 01 45 48 53 65 - CHRISTOPHE KUNICKI - TÉL. : 01 43 25 84 34**

**JEAN-PAUL FABRE - TÉL. : 00 41 79 227 56 17 - NICOLE DE PAZZIS-CHEVALIER - TÉL. : 01 42 60 72 68**

# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE



DÉCEMBRE 2015

PARIS - HÔTEL DROUOT

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot : la veille de la vente 2015 de 11H00 à 18H00 - le jour de la vente de 11H00 à 12H00

TABLEAUX - OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

EXPERTS : LAURENCE FLIGNY - TÉL. : 01 45 48 53 65  
JEAN-PAUL FABRE - TÉL. : 00 41 79 227 56 17

# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE



**15 DÉCEMBRE 2015 | 14H00**

**PARIS - HÔTEL DROUOT**

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot : la veille de la vente 2015 de 11H00 à 18H00 - le jour de la vente de 11H00 à 12H00

COLLECTION DE TABATIÈRES CHINOISES  
COLLECTION DE MINIATURES ORIENTALES DE L'INDE ET DE L'IRAN

EXPERTS : **CABINET PORTIER - ALICE JOSSAUME - TÉL. : 01 48 00 03 41/45**  
**MARIE-CHRISTINE DAVID - TÉL : 01 45 62 27 76**

# CONDITIONS SPÉCIALES DE LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES JUDICIAIRE D'UNE GRANDE COLLECTION

AYANT LIEU

LES MARDI 17 ET MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015  
ET  
LE MARDI 15 DÉCEMBRE 2015  
À L'HÔTEL DES VENTES 9, rue Drouot 75009 PARIS

Maître Vincent FRAYSSE, commissaire-priseur judiciaire, 16 rue de la Banque, 75002 PARIS, désigné par le Tribunal, agit à la requête du mandataire judiciaire.

La vente aux enchères publiques judiciaire de la collection sera faite en plusieurs parties, appelées « vacations », aux dates et adresses indiquées ci-dessus et dans les publicités et catalogues et sur le site Internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net), sous réserve de toute éventuelle modification.

**La participation aux enchères implique l'acceptation entière et inconditionnelle des présentes conditions de vente.** Les acquéreurs potentiels doivent les consulter avant la vente. Elles sont également disponibles auprès de l'étude et sur le site internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net).

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Maître FRAYSSE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

La vente a lieu sans garantie d'aucune sorte, en particulier de désignation, de qualité, de quantité, de taille et de contenance. Les objets en matières d'or, de platine, d'argent, d'étain ou de porcelaine sont vendus sans garantie de fourrage, de titre et de bris.

Les mentions figurant aux catalogues sont établies par le commissaire-priseur judiciaire et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de Maître FRAYSSE. Les éventuelles

mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de Maître FRAYSSE.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées aux catalogues peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par Maître FRAYSSE et ses préposés ou ses experts à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Seules sont admises à participer aux enchères, les personnes physiques et morales qui se sont fait connaître avant le début de la vente auprès de Maître Vincent FRAYSSE ou ses préposés, en justifiant de leur identité et de leur domicile, et pour les sociétés, de l'identité de leur représentant légal, de leur siège social et de leur immatriculation.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. Il devra être justifié de l'identité du mandant et du mandataire, ainsi que du mandat.

**Maître FRAYSSE, intermédiaire de vente, est assujéti aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.**

**Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.**

Maître FRAYSSE assure le bon déroulement des enchères et se réserve le droit d'interdire l'accès aux salles d'exposition et de vente à tout acquéreur potentiel ou à tout autre personne pour justes motifs. **Il est interdit de prendre et de divulguer par quelque moyen que ce soit, des images de l'exposition préalable à la vente et des enchères.**

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (les enchères portées par Internet ne sont pas acceptées). Les personnes souhaitant participer aux enchères par téléphone devront communiquer à l'avance leurs coordonnées téléphoniques, référence bancaire et pièce d'identité et accepter que la conversation téléphonique pendant les enchères soit enregistrée aux fins de vérification de la régularité des enchères.

La personne qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou par téléphone devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires. Maître FRAYSSE se réserve le droit d'exiger une garantie sous forme d'un chèque de banque ou d'un chèque assorti d'une lettre accreditive de la banque signé à l'ordre de Maître Vincent FRAYSSE Commissaire-priseur judiciaire ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, Maître FRAYSSE s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez Maître FRAYSSE en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

Maître FRAYSSE ou ses préposés se chargent gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maître FRAYSSE ou ses préposés ne pourront être tenus pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent dans la salle aura la priorité.

**Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.**

Maître FRAYSSE est tenu de reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Les mentions portées au procès-verbal de la Vente concernant le bien reprennent les indications énoncées au public au moment de la vente et sont fournies à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur judiciaire, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le mandataire judiciaire, Maître FRAYSSE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

Maître FRAYSSE dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Maître FRAYSSE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

### **3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication**

**La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur, y compris par le biais d'un mandataire, s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur)

devra acquitter par lot les frais de vente déterminés par le Décret n°85-382 du 29 mars 1985 fixant le tarif des commissaires-priseurs judiciaires.  
Ces frais sont de 14,40% TTC (12,00% HT + T.V.A. 20% du prix d'adjudication du lot).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Pour les marchandises et matières soumises à une réglementation spécifique, il appartient à l'acquéreur de se renseigner et d'accomplir ou de faire accomplir par une personne habilitée toutes éventuelles formalités à ses frais.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du prix et des frais de vente par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et **un justificatif du domicile fiscal** ; Il est interdit aux professionnels de régler en espèces les transactions concernant des métaux ferreux ou non-ferreux (or, argent, bronze, cuivre, étain, etc.)

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire

- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement

**- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.**

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, y compris les frais. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir Maître FRAYSSE ou le vendeur responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de Maître FRAYSSE ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à

l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de Maître FRAYSSE. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant Maître FRAYSSE pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du mandataire judiciaire sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le mandataire judiciaire ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas Maître FRAYSSE est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à Maître FRAYSSE à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas Maître FRAYSSE se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maître FRAYSSE correspondant aux frais vendeurs ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il

est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,

- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

Maître FRAYSSE se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Maître FRAYSSE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions d'achat.

## **6 – Législation applicable aux biens culturels**

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier ministériel dirigeant les adjudications habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. Maître FRAYSSE ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Maître FRAYSSE et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Ni l'étude, ni ses experts ne se chargent des formalités d'exportation. Il appartient à l'acquéreur d'utiliser le transitaire de son choix pour ce faire. Ces formalités ou tout retard dans l'obtention de licence d'exportation ou pour toute autre cause ne sauraient exonérer l'acquéreur du parfait paiement de ses acquisitions.

## **7 – Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Pour tout litige avec un commissaire-priseur judiciaire à l'occasion d'une vente judiciaire une réclamation peut être formulée auprès de la compagnie des commissaires-priseurs de Paris, 13, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS.

Pour toutes questions, contacter Maître Fraysse.  
For any inquiries please contact Maître Fraysse.

### **ENLÈVEMENT DES LOTS :**

**Les lots non retirés les jours de vente pourront être délivrés à l'étude FRAYSSE, 16 rue de la Banque 75002 Paris, sur rendez-vous préalable à partir du jeudi 19 novembre 2015 14H00.**

# VINCENT FRAYSSE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE  
RIB 30004 00828 00011038753 76  
IBAN FR76 3000 4008 2800 0110 3875 376  
BIC : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS





VINCENT FRAYSSE  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net