



FRAYSSE & ASSOCIÉS

LISTE INDICATIVE - LES ETATS DES LOTS NE SONT PAS GARANTIS

25
novembre 2025

HOTEL DES VENTES DROUOT BAGNOLET - 9H00
36-56, RUE LOUIS-DAVID - 93170 BAGNOLET



37

LISTE PERMETTANT DE SUIVRE L'ORDRE DE LA VACATION.
CETTE PRÉSENTE LISTE N'A PAS VOCATION À ÊTRE UN CATALOGUE.



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

PROVENANT DE SUCCESSION OU SUITE À DEPARTS

MANNETTES
LITHOGRAPHIES - TABLEAUX - SCULPTURES
COLLECTION DE PIPES ET BRIQUETS
OBJET DE VITRINE - CURIOSITÉS
ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ
VERRERIE - CÉRAMIQUE
ASIE
MOBILIERS OBJETS D'ART
TAPIS

25
novembre 2025

HÔTEL DES VENTES DROUOT BAGNOLET
36-56, RUE LOUIS-DAVID - 93170 BAGNOLET
contact@fraysse.net
www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel des ventes Drouot Bagnolet
mardi 25 novembre 2025 de 8H30 à 9H00

NB : LES ÉTATS DES LOTS NE SONT PAS GARANTIS.

MANNETTES

1

Lot de reproductions diverses tel que *Paysage* dans le goût du XVIII^e siècle - *Le petit dessinateur* d'après GREUZE - Deux reproductions de FOUJITA *Scènes de rue*. Édition Pierre de Tartas - Reproduction *Le Sacré Cœur* - Deux gravures en couleurs d'après OZANNE *Vue du port...* (mouillures).

20 / 30 €

2

Lot de livres reliés et brochés dont *Histoire d'Angleterre*, in-4 couverture veau marbré. - *Histoire de France - Thiers. Le consulat, l'Empire* - dictionnaire historique in-12 - *Mémoires de SULLY* - Larousse et divers ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles. L'ensemble non collationné. (mouillures, piqûres)

100 / 150 €

3

Lot de cuivres, lot de métal argenté dont jatte en cristal monture en métal argenté et seau à glaçon *ananas* - Lot de céramiques diverses - Ensemble de vaisselles dont assiettes à compartiments - Partie de service de verre sur pieds et cristallerie (éclats).

20 / 30 €

4

LIMOGES. William GUERIN avant 1929.

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de liserons et motifs floraux et liseré or (éclats).

30 / 50 €

5

LIMOGES. HAVILAND Charles FIELD

Partie de service de table bordure en or à filets grenat (éclats).

30 / 50 €

LITHOGRAPHIES



18

6

GEN PAUL

French Cancan

Lithographie, épreuve d'artiste signée.

56 x 68 cm

50 / 60 €

7

GEN PAUL

Lithographie numérotée 75/125 et signée au crayon en bas à droite.

30 / 50 €



19

8

CARZOU

Couple de personnages devant une porte

Lithographie, numérotée 82/175.

20 / 50 €

9

CARZOU

Le port

Lithographie numérotée 6/95 en bas à gauche et signée en bas à droite.

51 x 74 cm

50 / 80 €



20



20



20

10

CARZOU

Profil vers la droite

Lithographie.

137 x 150 cm

11

CAZALY (?)

Femme à la pomme

Lithographie.

12

Léonor FINI

Visage

Épreuve d'artiste (piqûres).

Et

Léonor FINI

Femme de profil.

Reproduction.

13

Léonor FINI

Tête de personnage

Lithographie signée au crayon en bas à droite, numérotée 91/275 en bas à gauche.

75 x 54,5 cm

14

Léonor FINI

Femme

Lithographie numérotée 104/140.

15

Léonor FINI

Visage

Épreuve d'artiste (piqûres).

On joint

Léonor FINI

Femme de profil

Reproduction.

60 / 80 €

20 / 40 €

10 / 20 €

50 / 60 €

50 / 60 €

60 / 80 €

16

CLADY et JANON ?

Femme et enfant

Épreuve d'artiste.

Et

Femme à la robe jaune

Lithographie.

50 / 100 €

17

Maurice BUFFET

L'étang

Lithographie, épreuve d'artiste.

20 / 30 €

18

STEINLEN

Laït pur de la Vingeanne

Affiche encadrée sous verre.

138 x 98 cm

100 / 200 €

19

Ricardo MOSNER (né en 1948)

Composition 1982

Crayon sur papier contrecollé sur toile, signé en bas à droite, daté et situé Paris.

40 x 30 cm

200 / 500 €

20

Fernand LÉGER (d'après)

Femme au vase et composition

Deux pièces encadrées sous verre.

34 x 28,5 cm

On joint une reproduction sur toile d'un tableau de Fernand LÉGER

Élément mécanique effectuée par le photographe Henri TABAH.

65 x 54 cm

20 / 50 €

TABLEAUX



30

21
H. BONNEFOY, école de Barbizon
Maternité près des vaches
Huile sur panneau signée en bas à droite.
21 x 26 cm



31

27
Monique GOURGAUD (née en 1934)
Paysage imaginaire aux singes et éléphants
Toile.
63,5 x 52,5 cm



32

50 / 200 €

22
Gabriel MARECHAL, XIX^e siècle
Cour de ferme animée
Gouache encadrée sous verre signée en bas à droite et datée 90 (accidents).
33,5 x 64 cm

100 / 200 €

28
École moderne C. MITTON ?
Gauloises Encerclement
Composition et acrylique sur toile datée 1 août 1988 au revers et dédicacée à Françoise.
39 x 26 cm

50 / 100 €

23
École moderne
Vue d'une forteresse
Huile sur panneau (rayures).
11 x 16 cm

80 / 120 €

29
École moderne. Médéric
Nue féminin assis
Huile sur toile, datée en bas à droite 15 février 89.
50 x 40 cm

20 / 30 €

24
Madeleine HOUT (1915-2012)
Chapelle
Deux gouaches, signées en bas à gauche et en bas à droite.
45 x 31 cm

20 / 30 €

30
Ann SAINT-CIRE
Luna
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 1993 au revers.
116 x 88 cm

100 / 400 €

25
Madeleine HOUT (1915-2012)
Bouquets de fleurs
Deux gouaches.

30 / 60 €

31
Daniel CASTAN, dans le goût de
New York à cheval
Acrylique sur toile, porte un monogramme en bas à gauche.
61 x 46 cm

100 / 500 €

26
Madeleine HOUT (1915-2012)
Paysage au pont
Gouache, signée en bas à gauche.
37,5 x 54 cm
Bateau au port
Gouache, signée en bas à gauche.
52,5 x 34,5 cm
Le marché
Gouache, signée et datée 1984 en bas à gauche.
36,5 x 44,5 cm

50 / 80 €

32
Ricardo MOSNER ?
Composition aux douze portraits
Acrylique sur toile.
64,5 x 50 cm

50 / 200 €

33
REINE-MARIE.
L'œil
Acrylique sur toile.
34 x 25,5 cm

10 / 30 €

SCULPTURES



37



32

34
Buste féminin à l'antique en pierre, inscriptions dans un cartouche sur le torse.
 Soclé (petites éclats).
 Hauteur : 77 cm - Largeur : 30 cm 100 / 200 €

35
Pierre-Jules MENE, d'après
Chien d'arrêt
 Bronze à patine brune, signé sur la terrasse.
 Hauteur : 29 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 12 cm 200 / 300 €

36
École moderne
 Buste de femme en céramique polychrome. Monogrammé AR au dos.
 Hauteur : 36,5 cm 20 / 50 €

37
Francisco BARÓN (Madrid 1932-2006)
Sybila
 Sculpture en bronze à patine brun et or sur socle. Titrée et numérotée 16/25.
 Hauteur : 38 cm - Largeur : 15 cm - Profondeur : 10.5 cm 100 / 200 €

38
Mara KARETSOS.
Buste ailé
 Bronze à patine or et noir, signé sur le socle, fondeur BLANCHET.
 Hauteur : 42 cm - Largeur : 35 cm 100 / 200 €



31

COLLECTION DE PIPES ET BRIQUETS



39

Lot comprenant :

- **cinq pipes en porcelaine** allemandes complètes avec tuyaux en corne et merisier. Pipes de régiment, scènes d'intérieur... - **quinze pipes en terre** pat Gambier, Bonnaud, Dutel-Gisclon... quelques têtes émaillées.
150 / 250 €

40

Lot comprenant : - **sept pipes en écume de mer**, modèles simples et sculptées (zouave, lion...) la plupart dans leurs écrins. - **Six pipes en bruyère** : Gambetta, Victor Hugo, feuillages, botte et sabot. On y joint **une pipe en métal** du Cambodge, , une rouleuse à cigarette.
150 / 200 €

41

Lot de 32 étuis à cigarettes-briquets. Modèles des années 1930 à 1960, chromés, dorés, laques...En l'état.
200 / 300 €

42

Suisse/Japon :

lot comprenant : - **dix-neuf briquets** à essence des années 1950/60. - **huit modèles à musique.** - **huit modèles de poche** avec montre (dorés, chrome et laque noire). - **Deux modèles de table** avec montre (doré et laqué) - **un modèle de table** simple, doré.
200 / 400 €

43

Beau lot de 55 boîtes à feu et briquets à amadou en argent, alpaca et divers métaux.
France, Allemagne, Angleterre principalement. 300 / 400 €



42



44

Lot de fume-cigares et cigarettes en ambre. La plupart à l'état neuf dans leurs étuis. Modèles droits et certain courbes. **Huit avec montures en or 18 carats contrôlé, France. Circa 1900.**
200 / 400 €

45

OPIUM

Lot comprenant : - **belle lampe** en paktung à base carrée et côtelée, gravée de personnages dans paysages et objets taoïstes. complète avec son verre. Hauteur : 10 cm. - **boîte à opium** en porcelaine de Hué, à décor en camaïeu bleu de paysage nuageux. - **Lampe de fumerie** de type cage en laiton ajouré avec motif "Shu". Manque verre. - **Lampe de voyage** en laiton. Incomplète. - **Théière** en étain gravé transformé en entonnoir à huile pour lampe. manche rotin. Chocs. - **petite lampe** en bronze à suspension.
300 / 500 €

46

CHRISTOFLE

Allume-cigare de table à trois burettes en métal argenté. Gravure d'entrelac et lettre "D".
Fin du XIX^e siècle. Bon état.
100 / 150 €

47

Rare porte-pipette de cave à vin en métal argenté représentant un tonneau sur plancher en trompe-l'œil de bois. Anonyme.
Fin du XIX^e siècle. 200 / 300 €



40

OBJET DE VITRINE & CURIOSITÉS



54

48

Crucifix en verre gravé en intaille reposant sur un socle rectangulaire à pans en lapis-lazuli aurifère (accidents et éclats).
Hauteur : 8 cm

30 / 50 €

49

CHINE

Plaque circulaire ajourée en pierre dure verte à l'imitation du jade à décor ajouré d'oiseaux et motifs floraux.

Diamètre : 6 cm

On joint un lot de scarabées en pierre dure.

Style Égypte (éclats).

10 / 20 €

50

Lot de médailles du travail en bronze et métaux divers.

10 / 20 €

51

Lot de montres-bracelets diverses (sans garantie d'état et de fonctionnement).

10 / 20 €

52

Stylo encre PARKER.

10 / 20 €

53

Lot de voitures jouets anciens (accidents et manques).

10 / 20 €

54

Ensemble de quatre baigneurs ou poupées. L'une la tête en porcelaine, les yeux mobiles, marquée au revers *UNIS France N°251*. Une autre poupée tête en porcelaine et deux baigneurs en Celluloïd (accidents et manques).

30 / 60 €

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ



57



59

55

Pelle à tarte, manche fourré argent 1^{er} titre, Travail français vers 1940.

Dans son écrin de la maison CELLARIUS à Strasbourg.

Poids brut : 114,6 g

10 / 20 €

56

Couvert à salade et couvert à découper le gigot. Les manches en argent 1^{er} titre.

Dans leur écrin de la Maison SCHINDLER à Metz.

Poids brut : 381,5 g

20 / 30 €

57

Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet et lot de fourchettes à gâteau et cuillères à café.

Dans un écrin.

40 / 50 €

58

Couvert d'enfant en métal argenté.

Dans un écrin.

On joint **une timbale** en métal argenté également marquée *André*.

20 / 30 €

59

Partie de ménagère de couverts en métal argenté à décor rocaille.

50 / 60 €

60

Lot de couteaux en métal, les manches en corne.

On joint **un lot de couteaux** en métal argenté, **un plat** à filets contours en métal argenté.

10 / 20 €

61

Cuillères à café en métal argenté, modèle feuille de café.

Dans leur écrin de la Maison SAINT MÉDARD.

20 / 30 €

62

Service à poisson en métal argenté modèle à filet.

50 / 60 €



55

VERRERIE



63

63
Joseph MURE (1902-1982)
 Vase tubulaire à base aplatie en verre émaillé à motifs floraux polychromes.
 Signé *J E M* (petits éclats et usures).
 Hauteur : 21 cm
 On joint un vase tubulaire en verre translucide et décor floral émaillé polychrome (usures, éclats).
 Hauteur : 27 cm

40 / 60 €



64

64
Établissements GALLÉ
 Pied de lampe champignon en verre brun translucide à décor dégagé à l'acide de motifs floraux, piédouche (éclats et manques).
 Hauteur : 37,5 cm

50 / 100 €



65

65
Établissement GALLÉ
 Vase piriforme à col évasé en verre moulé sur fond jaune décor d'ombelles rouge orangé dégagé à l'acide sur fond jaune nuancé.
Signé Gallé dans le décor. (Traces de calcaire)
 Hauteur : 20,5 cm

400 / 500 €

66
Établissement GALLÉ
 Jardinière à bord polylobé en verre moulé à décor violine d'ombelles dégagé à l'acide sur fond naturel.
Signée Gallé sur le corps. (Trace de coulé de verre orange sur un coté en intercalaire)
 Hauteur : 7,5 cm - Longueur : 24 cm - Largeur : 16 cm

400 / 600 €

67
Établissement GALLÉ
 Jardinière de la série en verre émaillé fumé translucide et gravé à l'acide à décor de liserons émaillé et rehaussé d'or.
Signature japonisante Gallé sur le corps. Vers 1890 – 1900 (infime éclat et manques à la dorure)
 Hauteur : 9 cm - Longueur : 26 cm - Largeur : 20 cm

3 000 / 5 000 €

68
MONTJOIE SAINT DENIS ?
 Intéressante jardinière au centre de table de forme rectangulaire à pans coupés en cristal givré et martelé à chaud à décor de violette en émaillé au naturel. Les feuilles et tiges réhaussé d'or. La monture en bronze ciselé à décor japonisant de bambous. Non signée. (Très léger éclat en bordure)
 Hauteur : 9 cm - Longueur : 26 cm - Largeur : 20 cm

600 / 1 000 €



66



67



68

CÉRAMIQUES



69

69
STRASBOURG, Hannong (genre de)
 Huilier et porte-huilier à décor polychrome d'oiseaux branchés et bouquets de fleurs. Le col à décor d'écailles sur fond mauve (restaurations, éclats et manques).
 Hauteur : 22 cm

40 / 60 €



70

70
SAINT CLEMENT (genre de)
 Jardinière demi-lune à décor de guirlandes de fruits et fond rose, les montants en pilastres.
Fin du XVIII^e siècle (éclats et manques).
 Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 25,5 cm

30 / 50 €

71
HÖSCHT, genre de
 Paire de vases à oreilles reposant sur un piédestal carré, décorés en camaïeu carmin et rehauts d'or de personnages et paysages champêtres. Portent une marque (éclats).
XIX^e siècle.

10 / 20 €



71

ASIE



72

72
JAPON
Paire de vases à décor d'émaux polychromes sur cuivre de papillons, dragons, motifs floraux.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (chocs et éclats).
Hauteur : 32 cm 30 / 60 €



76

73
JAPON
Vase, la panse ovoïde à long col à décor en émaux sur cuivre polychromes sur fond bleu clair d'oiseau branché sur un pêcher en fleur.
Début du XX^e siècle (éclats).
Hauteur : 45,5 cm 20 / 50 €



74

74
JAPON
Deux vases montés en lampe à décor en émaux sur cuivre polychromes à fond turquoise de cigogne et motifs floraux (accidents et manques).
Hauteur : 53 cm 20 / 50 €

75
JAPON
Plat à décor en émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu d'un couple d'oiseaux et motifs floraux.
Début du XX^e siècle (éclats et manques).
Diamètre : 30 cm 20 / 30 €

76
Vase chinois à décor floral polychrome, monté en lampe (éclats et manques).
20 / 30 €



75





78

77

Grand vase en terre cuite à décor polychrome en relief (éclats, manques, restaurations). A décor de cordages, dragon et de samourais.

Ecole de style Japonisant vers 1900. (éclats et manques)

Hauteur : 73 cm

100 / 150 €

78

Grande verseuse couverte en métal martelé et laiton gravé de feuillages et enroulements. Le bec verseur et l'anse à décor de chimères ou tête de dragon. Repose sur un piédoche à décor rayonnant. (petits accidents).

Hauteur : 32 cm - largeur : 39 cm

800 / 1 500 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



82

79
Non venu.

80
Cartel et son cul-de-lampe en marqueterie dite *Boule d'écaille* et cuivre et ornementation de bronze ciselé doré
Style Louis XIV, fin du XIX^e siècle (petits éclats et manques).
Hauteur : 77 cm - Largeur : 32 cm - Profondeur : 15 cm

150 / 300 €



86



83

81
Table guéridon en bois de placage et marqueterie florale sur le plateau, pieds cambrés.
Style Louis XV (accidents et manques).
Hauteur : 73 cm - Diamètre : 65 cm

30 / 50 €

82
Coiffeuse en bois de placage marqueté en frisage. Elle ouvre par un tiroir et deux simulés en ceinture, deux tablettes mobiles découvrent chacune un casier, au centre un miroir. Pieds cambrés.

Style Louis XV (rayures).
Hauteur : 73 cm - Largeur : 81 cm - Profondeur : 46 cm

50 / 100 €

83
Commode en bois de placage, la façade à léger ressaut présente trois tiroirs dont deux sans traverse.
Décor marqueté de panier, vases fleuris et nœuds de rubans, les côtés de motifs floraux. Plateau de marbre.

Style Transition Louis XV-Louis XVI (petits accidents).
Hauteur : 83 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 46 cm

50 / 150 €



85



87



88



89

84

Très petite commode demi-lune, ouvrant par une porte et un tiroir, la porte est marquetée de fleurs. Pieds gaine. Plateau de marbre brèche.
En partie d'époque Louis XVI (accidents, transformations et manques).
 Hauteur : 86,5 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 23 cm 100 / 150 €

85

Garniture de cheminée comprenant une pendule portique et deux cassolettes en marbre blanc, bronze ciselé doré et incrustations de médaillons à l'imitation du WEDGWOOD. Repose sur une base rectangulaire.

Style Louis XVI (éclats et manques).

Pendule : Hauteur 52 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 12 cm

Cassolette : Hauteur : 39 cm 150 / 300 €

86

Bureau à cylindre en placage d'acajou moucheté, le cylindre découvre une tablette écrivain et trois tiroirs, il est surmonté de deux tiroirs et deux vantaux vitrés. Trois tiroirs en ceinture. Repose sur quatre pieds fuselés cannelés.

Travail de style Louis XVI, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (rayures, petits accidents).

Sur le fond à l'encre, la marque *HAENTGES Frères, fabricant 6 rue Titon PARIS*.

Hauteur : 155,5 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 57 cm

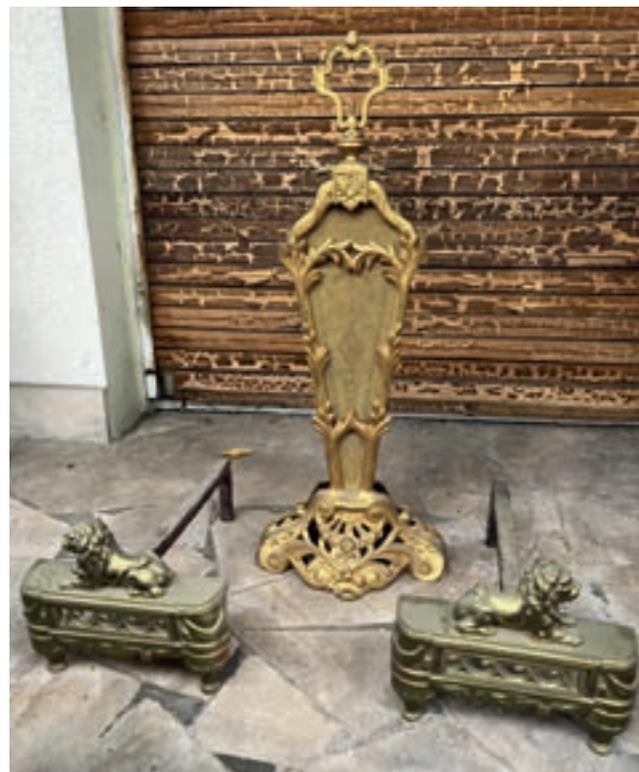
100 / 300 €

87

Console en acajou et placage d'acajou et ornementation de bronze ciselé doré, les côtés incurvés. Elle présente un tiroir en ceinture surmontant deux tablettes. Pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre brèche incrusté dans une galerie de laiton ajouré.

Style Louis XVI (petits accidents).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 35 cm 50 / 100 €



92



93

88

Pendule en bronze doré à l'allégorie de la Fidélité, le cadran s'inscrit dans une borne sur laquelle repose un panier et un chien tendant la patte vers une jeune femme à l'antique. Base rectangulaire reposant sur quatre pieds.

Époque Empire (usures à la dorure, manques).

Hauteur : 36 cm - Largeur : 22 cm - Profondeur : 10 cm 150 / 400 €

89

Cave à liqueur en bois de placage de loupe et encadrement de frilage et de marqueterie Boulle. Elle ouvre sur un plateau amovible portant quatre flacons et dix verres en cristal gravé de motifs floraux.

Fin du XIX^e siècle (quelques éclats et petits accidents).

Hauteur : 25 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 24 cm 100 / 300 €

90

Pendule portique, le cadran émaillé blanc signé *REPOND PARIS* s'inscrit entre deux obélisques en marbre noir et blanc, les obélisques appliqués de mufles de lion et attributs de la guerre. Le cadran surmonté d'une Minerve, repose sur huit petits pieds.

Début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 53 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 16 cm 500 / 800 €

91

Ensemble de nécessaire de bureau en bronze cloisonné comprenant deux porte-buvards, plateau, range-lettre et présentoir.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (accidents et manques).

20 / 30 €

92

Pare-feu éventail en laiton et bronze doré.

Style Napoléon III.

Et une paire de chenets en bronze ciselé à décor de deux lions s'affrontant (accidents et manques).

20 / 30 €



94

93
Pendule en tôle et bronze doré formée d'un cavalier romain, l'entourage du cadran simulant un serpent. Repose sur une base rectangulaire à frise de palmettes stylisées et quatre pieds griffe.
Deuxième moitié du XIX^e siècle (accidents, modifications).
 Hauteur : 62 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 15 cm 150 / 300 €

94
Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres à cinq lumières en bronze doré émaillé de feuillages, enroulement et volutes, la pendule sommée d'un putto assis tenant une torche
Fin du XIX^e siècle (éclats et manques).
 Pendule : Hauteur : 45 cm
 Candélabres : Hauteur : 45 cm 150 / 300 €



91



97

95

Table à ouvrage en bois noirci, le plateau mobile à décor au centre de motifs d'allégorie de la Musique dans un encadrement de frisage. L'entourage sur fond de bois de loupe de volutes et motifs floraux. Le revers du plateau orné d'un miroir et quatre casiers. Piétement réuni par une entretoise en X.

Style Napoléon III (rayures, petits accidents).

Hauteur : 70 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 38,5 cm 100 / 300 €



96

96

Pendule portique en bois noirci et laiton doré, le cadran s'inscrit entre deux colonnes torsadées, agrémenté de motifs polychromes.

Style Napoléon III (accidents et manques).

Hauteur : 48 cm - Largeur : 23 cm - Profondeur : 13 cm 50 / 80 €

97

Horloge en laiton émaillé, base rectangulaire, repose sur quatre petits pieds

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 10 cm 40 / 80 €



95



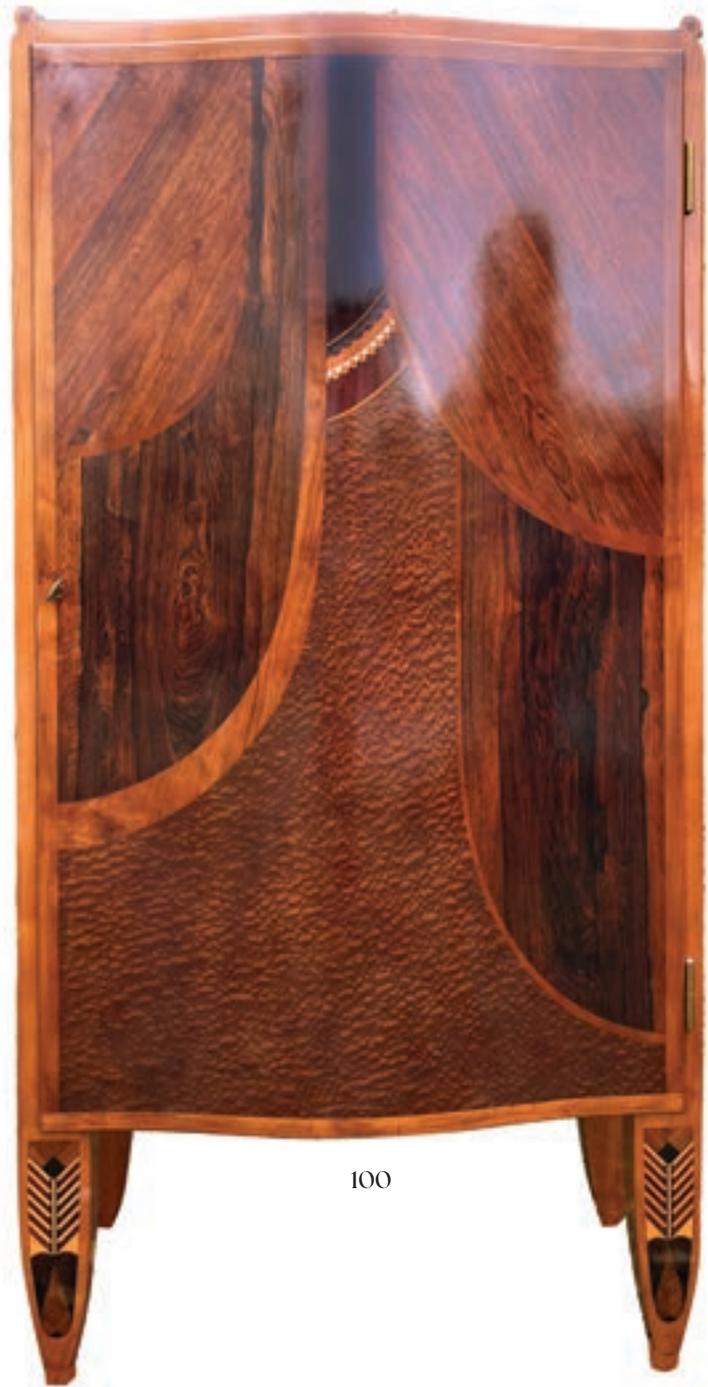
98

98
Miroir de Venise de forme octogonale en verre gravé de motifs floraux, le fronton formé de volutes.
XX^e siècle (éclats et manques).
 109 x 59 cm

50 / 100 €

99
Pendule cage 400 Jours, de forme ovale formée de verre bombé et bronze doré. Le cadran émaillé blanc s'inscrit dans un entourage de frise de palmettes stylisées.
Début du XX^e siècle (usures à la dorure, en l'état).
 Hauteur : 30,5 cm

100 / 200 €



100

100
Henri RAPIN (attribué à)
 Grand cabinet en placage d'acajou, palissandre et ronce ouvrant par une porte découvrant quatre étagères (rayures, petits accidents).
 Hauteur : 164 cm - Largeur : 81 cm
 Profondeur : 34,5 cm

800 / 1 500 €

Un modèle similaire à été présenté à l'exposition universelle de Paris en 1925.



101

101
Table à jeu rectangulaire marquetée de nacre, bois divers. Le plateau pivotant et ouvrant présente un tapis de jeu et un compartiment à Backgammon. Pieds mouvementés.
Travail syrien du début du XX^e siècle (sauts de placage, manques).
 Hauteur : 80 cm - Largeur : 85 cm 100 / 300 €

102
Miroir en bois sculpté doré à décor de volutes sur fond de quadrillage. La partie supérieure cintrée, ajourée sculptée d'une fleur.
Époque Louis XV (accidents et manques). 200 / 300 €

103
Miroir en bois sculpté doré. Fronton ajouré au centre d'un vase fleuri, couple d'oiseaux et dauphins affrontés et volutes sur fond de quadrillage.
 Époque Louis XV (miroir changé, éclats). 200 / 300 €



103

104
Deux fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré sculpté de motifs floraux. Pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 91 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 56 cm
 On joint **une paire de bergères** gondole en bois relaqué crème. Pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Recouvertes de velours rouge (accidents et manques). 60 / 80 €

105
Suspension à cristaux à six lumières. Monture en fer forgé et doré (accidents et manques). 20 / 30 €



104



112

106

Rouet de fileuse os et bois.

XIX^e siècle, travail probablement du Causse Corrèzien (accidents et manques). 10 / 20 €

107

Lot comprenant un meuble rustique ouvrant par deux portes. Ceinture mouvementée. Pieds cambrés. Travail du Causse Corézien ou du Lot (accidents et manques) - Une comtoise et son mouvement. Le cadran décoré d'un bouquet de fleurs. Travail rustique. - Deux chaises lorraines. Les pieds antérieurs tournés. Entretoise en H. XIX^e siècle - Deux bonnetières rustiques. Ceinture mouvementée. Pieds antérieurs cambrés (accidents et manques). Une vitrine en noyer - Un coffret en bois à ferrures. La façade à deux panneaux (manque la serrure) - Un semainier Louis-Philippe en bois naturel (accidents et manques).

30 / 80 €

108

Suspension en cuivre à huit bras de lumière, le fût à quatre sphères.

Style hollandais (accidents et manques).

Hauteur : 68 cm - Diamètre : 75 cm
30 / 50 €

109

Baromètre en bois doré sculpté. La partie supérieure surmontée d'un nœud de ruban. Chute de fleurs et rocaille.

Époque Louis XVI (sans mécanisme, incomplet). 100 / 200 €



111

110

Mobilier de salle à manger comprenant une table de salle à manger de forme ovale. Pieds fuselés à cannelures, six chaises en bois relaqué blanc, dossier trapézoïdale. Pieds fuselés cannelés et un buffet, les côtés arrondis ouvrant par quatre tiroirs en ceinture surmontant quatre vantaux. Plateau de marbre blanc.

Ensemble de style Louis XVI (accidents et manques). 120 / 150 €

111

Baromètre circulaire en bois doré sculpté, surmonté d'un cœur.

Époque Louis XVI (accidents).

Hauteur : 90 cm - Diamètre : 66 cm

300 / 400 €

112

Pendule en bronze doré à la *Géométrie et l'Astronomie*. Le cadran s'inscrit dans une borne surmontée d'une sphère. D'un côté les attributs de l'Astronomie, de l'autre une femme à l'antique tenant les instruments de Géométrie. Base rectangulaire reposant sur quatre petits pieds.

Époque Restauration (usures, sans garantie d'état et de fonctionnement).

Hauteur : 41 cm - Largeur : 27,5 cm - Profondeur : 10 cm

250 / 300 €



110



115



121



117

113
Coffre en acajou à poignées latérales. Deux tiroirs en partie basse.
XVIII^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 70 cm - Largeur : 95,5 cm - Profondeur : 58 cm 50 / 60 €

114
Secrétaire ouvrant par un tiroir en ceinture surmontant un abattant et trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre blanc.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 146 cm - Largeur : 79 cm - Profondeur : 40 cm.
 On joint **deux fauteuils** cabriolet à dossier médaillon.
Style Louis XVI (accidents et manques). 30 / 60 €

115
Cartel d'alcôve en bronze ciselé doré. Le cadran par *CAUSARD, horloger du Roy suivant la cour*. Le mouvement rapporté par *VANHARD, marchand à Nonancourt* en 1804.
Style Louis XVI (échappement modifié, partie supérieure refaite, accidents et manques).
 Hauteur : 53 cm 250 / 300 €

116
Bibliothèque vitrine en acajou. Les montants à pans et cannelures.
Estampille de MAILLEFERT à Orléans
Style Louis XVI (accidents et manques).
 Hauteur : 180 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 31 cm 150 / 200 €

117
Baromètre en bois laqué gris et or. Le cadran par *BENEDETTY*.
Époque Louis XVI, avec son mécanisme (accidents et manques).
 Hauteur : 109 cm 150 / 200 €

118
Travailleuse en placage d'acajou. L'abattant découvre un miroir. deux tiroirs en ceinture. Piétement en X (accidents et manques) **et une bibliothèque.**
 On joint **un tabouret de piano.** 20 / 30 €



114



124

119
Paire d'appliques à deux bras de lumière. Le fût orné de têtes de béliers.
Style Louis XVI (usures). 50 / 100 €

120
Table basse ronde. Pieds fuselés, plateau de marbre blanc à galerie.
Style Louis XVI (accidents et manques). 20 / 30 €

121
Pendule à la lecture en bronze ciselé doré. Repose sur une base de marbre vert de mer.
Vers 1840 (un pied à refixer, sans garantie d'état et de fonctionnement).
 Hauteur : 34 cm - Largeur : 30 cm - profondeur : 14 cm 300 / 400 €

122
Lampe bouillotte en métal argenté. Abat-jour en tôle peinte à fond rouge.
Style Louis XVI (usures). 50 / 80 €

123
Table bureau en acajou.
Style Louis XVI (accidents et manques). 150 / 200 €



122

124
Petite pendule en bronze ciselé doré à l'allégorie du Roy Louis XVI.
 Base de marbre blanc.
Époque Louis XVI (aiguilles changées, manque lentille du cadran, sans garantie d'état et de fonctionnement). 150 / 200 €

125
Suspension en bronze.
Style Louis XVI (accidents et manques). 20 / 30 €

126
Commode à angles vifs, ouvrant par trois tiroirs. Plateau en marbre blanc.
Début du XIX^e siècle (accidents, piqûres).
 Hauteur : 87 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 51 cm 60 / 80 €

127
Pendule en marbre blanc et bronze ciselé doré de chute de fruits sur les côtés, le cadran surmonté d'un vase couvert à l'antique. Repose sur six pieds aplatis.
 Par ROQUE à Paris, signée sur la platine et numérotée 1B 5 - 1 ?
Époque Louis XVI (sans garantie d'état et de fonctionnement).
 D'après le modèle du bronzier POISSON.
 Hauteur : 37 cm - Largeur : 26 cm 600 / 800 €



127



126



128

128
Baromètre-thermomètre en bois doré, sculpté à frises de perles, guirlande de laurier et couple de colombes.
Époque Louis XVI (accidents et manques). 200 / 300 €



129

129
Lot comprenant un bouquet d'église en laiton. Fin du XIX^e siècle. Hauteur: environ 99 cm - Deux lanternes de fiacre - Deux fauteuils cabriolet recouvert de tissu rouge - Un chevet - Un miroir en bois sculpté doré. Fronton ajouré de volutes, guirlande de laurier, centré d'un couple de colombes. Style Louis XVI (accidents et manques). 100 / 150 €



129

131
Lot de chaises et un lit de repos laqué gris.
Époque Empire.
 On joint **un lustre** à cristaux (sans garantie d'état et de fonctionnement). 100 / 120 €

132
Pendule en bronze ciselé doré à *l'amitié* ou *Diane chasseresse*. Le cadran par BARBIER à Paris.
Époque Restauration (balancier à fil sans garantie d'état et de fonctionnement).
 Hauteur : 36 cm 200 / 300 €

130
Pendule en bronze ciselé doré dite à *la lecture*, le cadran émaillé blanc, base en marbre vert de mer.
Époque Restauration (éclats, sans garantie d'état et de fonctionnement).
 Hauteur : 36 cm - Largeur : 30 cm 600 / 800 €

133
Cave à liqueur et cristallerie.
XIX^e siècle (petits accidents et éclats). 100 / 150 €

134
Table à jeux en acajou, la ceinture mouvementée sculptée de fleurs.
 Pieds cambrés
Napoléon III (accidents et manques). 20 / 30 €



130



138



132



139

135

Garniture de cheminée, la pendule par LEROY, les deux candélabres à quatre lumières.

Style Louis XVI (éclats au cadran). 150 / 200 €

136

Lot comprenant un lit, une chaise légère, une table rustique ouvrant par un tiroir en ceinture. Les pieds droits réunis par une entretoise en H, un meuble bas à petits panneaux ouvrant par deux vantaux et une suspension à cristaux (accidents et manques). 20 / 30 €

137

Pendulette en bronze doré à la lecture à mouvement de montre. Le cadran repose sur une bibliothèque. Une femme à l'antique debout sur la gauche tenant un ouvrage ouvert. Base rectangulaire reposant sur quatre petits pieds plats.

Vers 1800 (balancier à fil, sans garantie d'état et de fonctionnement). Hauteur : 26 cm 120 / 150 €

138

Lot comprenant une coiffeuse en bois laqué gris. Au centre un grand miroir ovale. Style Louis XVI vers 1900 - Une table roulante ovale en métal à deux plateaux de verre - Un chevet, Napoléon III (accidents et manques) - Une sellette en noyer - Une classeur à partitions de musique - Un bureau vers 1925, deux fauteuils paillés genre de nourrice, vitrine, armoire à glace, sellette - Miroir rocaille et une petite suspension à cristaux (accidents et manques) - Une tapisserie mécanique à décor d'un paysage lacustre animé. Époque 1920. 40 / 80 €

139

Lot comprenant un phonographe (sans garantie d'état de fonctionnement) - Deux bibliothèques - suspension à cristaux - Un lit, style Louis XVI - Un nécessaire de foyer (accidents et manques). 30 / 50 €

140

Lustre à pampilles irisées. **Travail dans le goût de Milan** (éclats). 100 / 150 €

TAPIS

141

Deux tapis d'Orient modernes. On joint un **tapis Naïf**, fond crème (usures). 100 / 200 €

142

Trois petits tapis d'Orient dont un tapis *Ghoul* en soie (usures). 212 x 139 cm 150 / 180 €



134

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interenchères.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net
- Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002
Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

◇ Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

◇ Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Ces termes sont définis par le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981 sur la répression des fraudes en matière de transactions d'œuvres d'art et d'objets de collection que les acquéreurs potentiels sont invités à consulter : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000684875/>

◇ Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

◇ Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

◇ L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage,

le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

◇ Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

◇ Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

◇ Monnaies et médailles : nous ne reconnaissons pas les avis des sociétés de gradation (sociétés de « grading ») qui ne sont pas opposables à la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, ni à l'expert de la vente.

◇ Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

◇ Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

◇ **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier. Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou

immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

◇ Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

◇ Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

◇ Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

◇ Les « ventes live » retransmises sur le site internet **Drouot** (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

◇ FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

◇ Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

◇ Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

◇ **Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix**

d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

◇ **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

◇ **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

◇ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur.** Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³ Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 31 % TTC et pour les livres 24% TTC).

◇ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole Ø Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole ⊗ :

Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIES peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIES reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

◊ **L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

◊ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition

de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

◊ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

◊ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

◊ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

◊ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

◊ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

◊ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

◊ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose

de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

◊ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

◊ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

◇ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

◇ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

◇ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination.

Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

◇ La vente d'un lot n'empêche pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

◇ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies

figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

◇ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

◇ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

◇ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

◇ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

◇ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

◇ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un

droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net -tel : 01 53 45 92).

DROUOT

TRANSPORTS
SERVICES
ENCHERES

Conditions et tarifs du magasinage Drouot Bagnolet.

Merci de bien vouloir communiquer à vos acheteurs les informations suivantes dans les conditions de ventes.

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 17h30 le **jour de la vente et le lendemain de la vente jusqu'à 12H.**

Passé ce délai, les lots ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par l'Opérateur de vente sont stockés au service DROUOT BAGNOLET MAGASINAGE, aux tarifs suivants* :

- **Frais de dossier/ lot** : selon nature du lot
- **Frais de stockage et d'assurance/ lot** : à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté et après paiement des frais de dossier et stockage éventuels

Contact :

DROUOT MAGASINAGE :
36-56 rue LOUIS David
93170 Bagnolet

Du lundi au vendredi - Sans rendez-vous
09H00 – 12h30 / 14h00 – 17h30
Mail : magasinagebagnolet@drouot.com
Tel : 01.49.93.12.31.

Par dérogation à la loi du 31 décembre 1903, l'adjudicataire reconnaît et accepte que les biens qui n'auront pas été retirés par ses soins dans le délai de trois mois seront considérés comme abandonnés et pourront être vendus après dépôt d'une requête au tribunal et que Drouot n'aura pas à attendre un an pour procéder à leur vente aux enchères conformément à la loi du 31 décembre 1903.

Par conséquent, il est rappelé que les objets qui n'auront pas été retirés dans le délai de trois mois pourront être remis en vente afin de couvrir les frais de magasinage.

Par extension conventionnelle de la loi du 31 décembre 1903 qui permet uniquement d'obtenir la vente des objets abandonnés mais n'ouvre pas le droit au dépositaire d'en demander en justice le droit de les détruire, l'adjudicataire reconnaît expressément que les biens d'une faible valeur marchande (c'est-à-dire les biens d'une valeur d'acquisition par l'adjudicataire de moins de 50 euros) qui n'auraient pas été retirés par ses soins dans un délai de six mois seront considérés comme définitivement abandonnés par l'adjudicataire. La propriété de ces biens reviendra alors à TSE, qui pourra les détruire après information par LRAR resté sans réponse pendant un mois, et ce sans avoir à solliciter d'ordonnance du juge visée à l'article 2 de la loi du 31 décembre 1903 concernant la vente de biens abandonnées. En tout état de cause, en cas de destruction, l'adjudicataire ne pourra en aucun cas invoquer un quelconque préjudice supérieur au prix d'acquisition par l'adjudicataire du bien détruit

TRANSPORTS SERVICES ENCHERES

SAS - Capital de 31 390 € - R.C.S. Bobigny 524 109 121 - Siret 524 109 121 00029 - Code APE 4942 Z - Identifiant T.V.A. : FR 55 5524 109 121

Siège Social

36-56 Rue Louis David 93170 Bagnolet - Tél. +33 (0)1 49 93 02 90 - drouot.com

TARIFS MAGASINAGE

FRAIS TTC

Frais
de dossier

Frais de stockage
à partir du 3^e jour



5 €

+

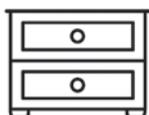
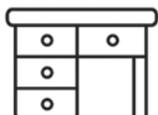
1 € / jour



5 €

+

5 € / jour



5 €

+

10 € / jour



20 €

+

15 € / jour



25 €

+

25 € / jour

Drouot
Bagnolet

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert - Etude Fraysse & Associés





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net