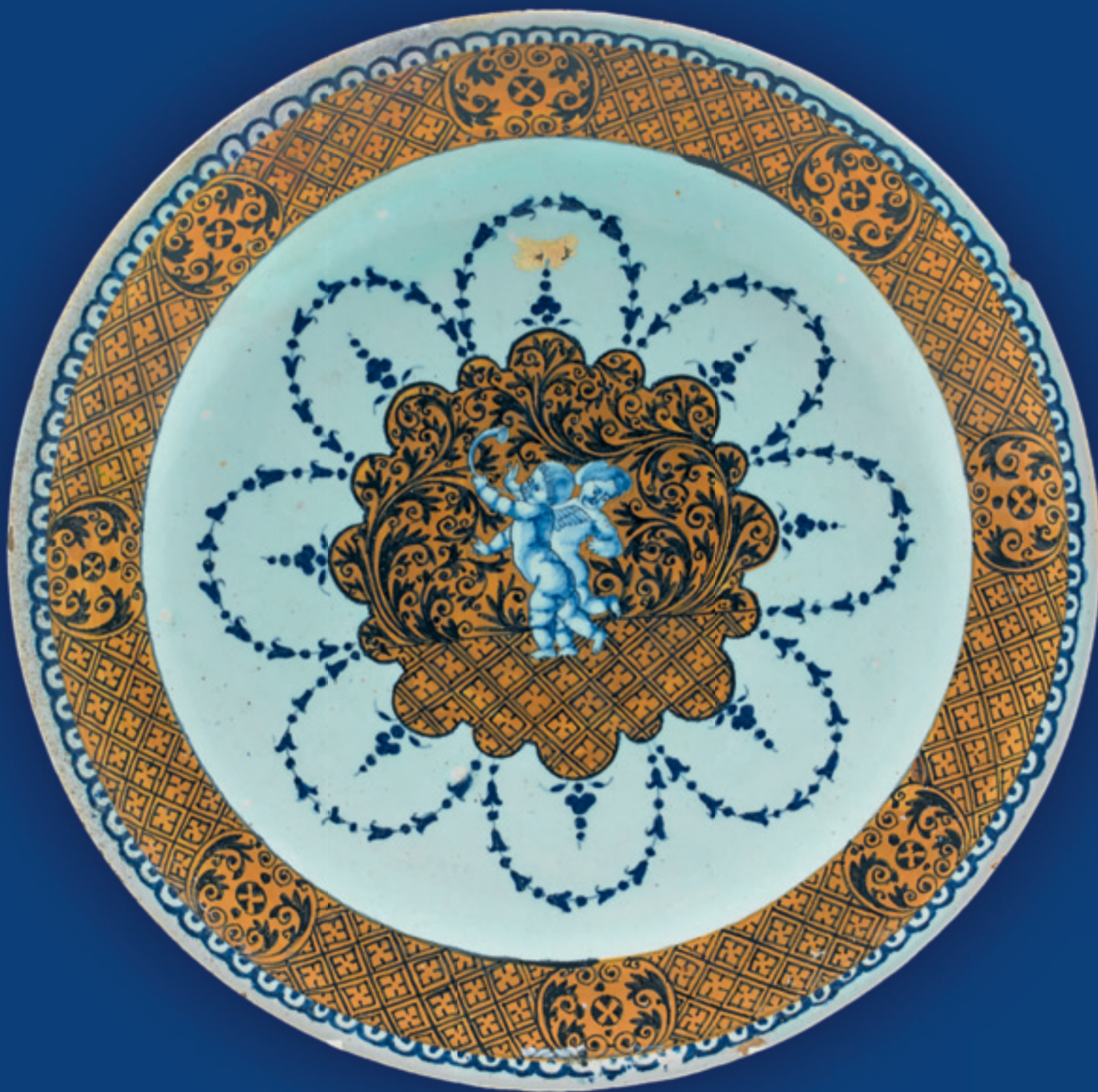


FRAYSSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 - 14H15
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

PROVENANT PRINCIPALEMENT DE DEUX COLLECTIONS PORCELAINE ET FAÏENCE FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

ALLEMAGNE : BERLIN, FÜRSTENBERG, MEISSEN, GRÈS DU XVI^E AU XIX^E SIÈCLE

AUTRICHE

FRANCE : APREY, ARDUS, LA ROCHELLE, LUNEVILLE, MARSEILLE, MENNECY, MOUSTIERS, NEVERS, PARIS, ROUEN, SAINT-CLOUD, SCEAUX, SEVRES, TOURNAI, STRASBOURG

ITALIE : DELFT, FAÏENZA, MONTE LUPO, PADOUE, PESARO, POUILLES

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 8 novembre 2016 de 11H00 à 18H00

mercredi 9 novembre 2016 de 11H00 à 12H00

Expert :

Michel VANDERMEERSCH

8, rue de Courty - 75007 Paris

Tél. : 01 42 61 23 10

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

PORCELAINES ET FAÏENCES EUROPÉENNES



2



1

ALLEMAGNE - MEISSEN

Compotier rond à bord lobé, décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et de fleurettes sur le bord. Bordure intérieure en léger relief.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

100 / 150 €

2

ALLEMAGNE - MEISSEN

Ensemble de six statuettes d'amour, d'un enfant jardinier, d'un enfant assis, d'une jeune femme un panier sur la tête et d'un jeune homme se chauffant sur un poêle.

XVIII^e et XIX^e siècles.

Pourront être divisés.

600 / 800 €

3 et 4

ALLEMAGNE

Ensemble de 6 pichets et pots en terre vernissée, en grès rhénan des fabriques de **Raeren et Siegburg**, à décor en léger relief d'armoiries, inscriptions gothiques, palmes, fleurs et médaillons, à fond bleu, brun et en polychromie.

Du XVI^e siècle au XIX^e siècle.

Pourront être divisés.

200 / 1 000 € / pièce



3



5
ALLEMAGNE ET MEISSEN
Deux statuettes d'oiseau.

80 / 100 €

6
AUTRICHE

Deux plaques rectangulaires en faïence fine, décor polychrome de deux scènes de jardins animés de personnages galants accompagnés d'un enfant jouant. Le cadre émaillé blanc est orné d'une guirlande de feuilles d'acanthé en relief.

Signées dans le décor « Kinsky ».

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

Longueur : 29 cm - Hauteur : 28 cm

Restaurations.

800 / 1 200 €



6



7

MENNECY

Ecuelle à bouillon ronde couverte et son présentoir, décor polychrome d'oiseaux sur tertre et de branchages. La prise du couvercle et l'anse sont formées d'un entrelacs de feuillages.

Filet pourpre sur les bords.

Marqués en creux.

XVIII^e siècle.

Diamètre du présentoir : 17 cm

800 / 1 200 €

8

MENNECY

Sucrier ovale couvert à plateau adhérent, décor polychrome de fleurs des Indes et de guirlandes et coquilles sur les bords. La prise du couvercle est en forme de branchage.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Longueur : 24 cm

800 / 1 200 €

9

SAINT-CLOUD

Tasse trembleuse et sa soucoupe de forme lobée, décor polychrome dans le goût *Kakiemon* de haïes, branchages, insectes et rochers fleuris. L'anse est en forme de branchage.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 13 cm

Egrenures.

1 000 / 1 500 €

10

SEVRES

Solitaire composé d'un plateau à bord contourné, un pot à lait, un sucrier et une tasse, décor polychrome de motifs de jardinage dans des paysages dans des médaillons cernés de filet or se détachant sur un fond blanc à pointillés or.

Marqué de la lettre-date O pour l'année 1767.

Décoré par Vieillard.

Longueur du plateau : 27,5 cm

Corps du sucrier restauré.

2 000 / 3 000 €



11

12

13



10



10



10



10

11 SEVRES

Compotier ovale à bord contourné, décor polychrome sur l'aile d'un entrelacs de guirlandes de fleurs et de ruban et au centre de guirlandes fleuries et de larges filets or.

Modèle du service de Madame Du Barry.

Marqué.

Circa 1770.

Décoré par Bouillat et doré par Prevost.

Longueur : 27 cm

1 000 / 1 500 €

12 SEVRES

Bourdaloue à décor polychrome d'un entrelacs de guirlande de fleurs et ruban entouré d'oiseaux. Dents de loup et filets or sur les bords.

Marqué de la lettre-date V pour l'année 1774.

Marque des peintres François Binet et Mutel (?).

Longueur : 22,5 cm

Choc à l'anse.

800 / 1 200 €

13 SEVRES

Seau à verre, décor polychrome de fleurs et fruits dans des réserves cernées de guirlandes or formées de piastres et d'épines de roses se détachant sur un fond bleu céleste.

Marqué de la lettre-date FF pour l'année 1783.

Décoré par Nicolas Bulidon.

Doreur Chauvaux.

Pièce de réassort du service bleu céleste de Louis XV.

Hauteur : 12 cm

2 000 / 3 000 €



14

14

SEVRES (pâte dure et pâte tendre).

Lot comprenant un pichet et un corps de sucrier en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs. Grand plat ovale et une cuvette en pâte dure à décor polychrome de fleurs et filets or.

Marqué. XVIII^e siècle. (usures, fêlures).

200 / 300 €

15

SEVRES (pâte tendre)

Six tasses à glace et leur plateau à bord lobé, décor polychrome de bouquets de fleurs et de filets et dents de loup or sur les bords.

Plateau marqué de la lettre-date « E » pour l'année 1758.

Une tasse à glace plus tardive.

2 000 / 4 000 €



15



16



16

SEVRES

Paire de sucriers ovales couverts à plateau adhérent, décor polychrome et or de bouquets de fleurs dans des réserves alternées de mosaïques.

Lettre-date « G » pour l'année 1759-1760, décorés par Vasseuseur.

Longueur : 24 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance :

Pourrait faire partie du service offert par le Roi Louis XV à l'Electeur Palatin Charles-Théodore en 1760.

Bibliographie :

Versailles et les tables royales en Europe.

Une assiette au modèle n°287 du catalogue. Le décor de mosaïque reprend le motif d'orfèvrerie ornant les tabatières et les meubles de marqueterie.

Voir Musée Jacquemart André : plateau à confitures.



l'Electeur Palatin Charles-Théodore



17



18

17

TOURNAI

Buste en biscuit représentant probablement le philosophe Jean-Jacques Rousseau reposant sur un socle carré surmonté d'une colonne cannelée. Modèle.

Hauteur : 23,5 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir Christine Deroubaix, *Les porcelaines de Tournai du musée de Mariemont*, n°1946, planche 62.

18

TOURNAI

Grand bol à punch à décor en camaïeu bleu rehaussé d'or de guirlandes de fleurs alternées de rubans, fleurettes et filets sur le corps.

Marquée aux épées dorées. XVIII^e siècle.

Hauteur : 15 cm – Diamètre : 30 cm

300 / 500 €

19

ITALIE - PESARO

Paire de chevrettes couvertes à col, décor polychrome de bouquets de fleurs et rubans. La prise des couvercles est en forme de fruit.

Portent les inscriptions *syrr di pomi* et *syrr di fio di persic*.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 27 cm

2 000 / 2 500 €

20

ITALIE - PESARO

Deux albarelli à renflement, décor polychrome de bouquets de fleurs, fleurettes et guirlandes.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 18,5 cm

800 / 1 200 €

21

ITALIE (région des Pouilles)

Plaque rectangulaire représentant Vénus nue allongée couronnée par un angelot la couronnant, Pan à ses côtés l'admirant.

Cadre en bois noirci.

XVIII^e siècle.

Longueur : 31 cm - Hauteur : 21,5 cm

300 / 400 €



19



20



20



19



22

22

ITALIE - PADOUE

Grand vase boule à décor polychrome de vases fleuris, d'un amour tenant une banderole et d'une armoire surmontée d'un heaume et d'un renard sur la base.

XVII^e siècle.

Hauteur : 35,5 cm

Eclat.

1 200 / 1 500 €

23

DELFT

Paire de grandes plaques ovales à bord contourné, décor polychrome au centre d'un grand vase fleuri sur un entablement orné de draperies et perroquets. Guirlandes sur le bord formées de réserves et croisillons.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 37,5 cm

6 000 / 8 000 €

24

DELFT

Vase cornet à pans coupés et à col rétréci, décor polychrome et or de branchages fleuris et de bandes à fond de croisillons dans le goût de la Chine. Guirlandes sur le corps et la base.

Manufacture de l'A Grec.

Atelier de Pieter Adriaen Kocks.

Marqué.

XVIII^e siècle.

1 000 / 1 200 €

Provenance :

Ancienne collection Desurmont.

25

DELFT

Bouteille à double renflement à col et à pans coupés, décor polychrome et or de branchages fleuris et de bandes à fond de croisillons dans le goût de la Chine. Guirlandes sur le corps et la base.

Manufacture de l'A Grec.

Atelier de Pieter Adriaen Kocks.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 32 cm

1 000 / 1 200 €



25

24

23



26



27

26

ITALIE FAÏENZA

Coupe de forme lobée, décor polychrome à quartier.

Fin XVI^e siècle – début XVII^e siècle.

(restaurations, éclats et manques)

Diamètre : 26 cm

400 / 600 €

27

ITALIE MONTE LUPO

Coupe de forme lobée, décor polychrome d'un angelot dans une réserve entourée de grotesques sur l'aile.

Fin XVI^e siècle – début XVII^e siècle.

(restaurations, éclats et manques)

Diamètre : 23 cm

400 / 600 €

COLLECTION DE FAÏENCES DE ROUEN



28

28 ROUEN

Grand plat circulaire, décor rayonnant en bleu et rouge au centre d'une rosace et paniers fleuris et sur le bord et la chute de guirlandes et lambrequins sur fond de croisillons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 49,5 cm

6 000 / 8 000 €

29 ROUEN

Assiette décorée en camaïeu bleu d'un large motif rayonnant formé d'une importante rosace centrale reliée à une guirlande de lambrequins fleuris sur le bord.

Début du XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,3 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance :

Ancienne collection Sautier Tumin.

Exposition :

Exposition de la Faïence Française de 1932.



29



30

**30
ROUEN**

Assiette décorée en camaïeu bleu au centre d'amours se détachant sur un fond ocre « niellé » formant rosace et sur l'aile d'une large guirlande de croisillons fleuris se détachant sur un fond ocre. Godrons en camaïeu bleu sur le bord.

Début du XVIII^e siècle. (éclats)

Diamètre : 24,3 cm

15 000 / 18 000 €

**31
ROUEN**

Deux bougeoirs formant pendant décorés en bleu et rouge de réserves cernées de lambrequins fleuris encadrant des armoiries surmontées d'un heaume et entourées de feuillages.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteurs : 19,3 cm et 19,5 cm

6 000 / 8 000 €



31



**32
ROUEN**

Saupoudreuse couverte de forme balustre décorée en camaïeu bleu de lambrequins feuillagés et fleuris.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22,5 cm

2 000 / 3 000 €

**33
ROUEN**

Assiette décorée en bleu et rouge au centre d'un panier fleuri et sur l'aile et la chute de vases alternés de guirlandes de fleurs, de motifs de ferronnerie et de réserves de croisillons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance :

Nicolier.

Ancienne collection Le Normand.

**34
ROUEN**

Assiette à décor bleu et rouge au centre d'une large guirlande fleurie formant réserve et sur l'aile d'une guirlande formée de réserves de croisillons et lambrequins fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

800 / 1 200 €

**35
ROUEN**

Deux assiettes formant pendant décorées en bleu et rouge au centre de fleurettes et sur l'aile et la chute d'une large guirlande de lambrequins et coquilles alternés de réserves de croisillons et de motifs de ferronnerie fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance :

Maison Weinberg.

Pour l'une, ancienne collection Le Normand et portant l'étiquette ornée de cartes à jouer d'une collection.





36

ROUEN

Assiette décorée en bleu et rouge au centre de fleurettes et sur l'aile et la chute d'une large guirlande de lambrequins et coquilles alternés de réserves de croisillons et de motifs de ferronnerie fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,7 cm

1 000 / 1 500 €

37

ROUEN

Soulier décoré en camaïeu bleu de lambrequins et de volutes fleuris sur fond bleu et d'une rosace.

XVIII^e siècle.

Longueur : 16 cm

600 / 800 €

38

ROUEN

Bannette à pans coupés décorée en bleu et rouge de cornes et paniers fleuris au centre et de lambrequins sur le bord. Pointillés sur les anses.

XVIII^e siècle.

Longueur : 33 cm

3 000 / 3 500 €

39

ROUEN

Assiette à bord contourné, décor polychrome de deux poules sur leur nid surmontées d'un coq et d'un volatile perchés sur un branchage fleuri. Guirlande et insecte sur le bord et l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

2 000 / 2 500 €

40

ROUEN

Assiette à décor polychrome et noir au centre de quatre Chinois sur des rochers fleuris encadrant un large branchage de chèvrefeuille. Guirlande de réserves sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,3 cm

5 000 / 6 000 €



40



41

**41
ROUEN**

Assiette à décor en plein polychrome dit « au Chinois noir » représentant trois personnages asiatiques sur des rochers fleuris ornés de haies.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,2 cm

5 000 / 6000 €

**42
ROUEN**

Assiette à décor en plein polychrome dit « au Chinois noir » représentant trois personnages asiatiques sur des rochers fleuris ornés de haies.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

Egrenures.

5 000 / 6 000 €

Provenance :

Anciennes collections Tumin et Victor Sanson.

**43
ROUEN**

Plat ovale à bord contourné, décor polychrome dit « à la guivre » d'un dragon au centre et de fleurs, insectes et oiseau sur le bord.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 43,5 cm - Largeur : 32,5 cm

3 000 / 5 000 €

**44
ROUEN**

Paire de souliers à décor polychrome de fleurs.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 8 cm - Longueur : 13,5 cm

1 000 / 1 200 €

**45
ROUEN**

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de cornes et paniers fleuris, et sur l'aile d'une guirlande formée de croisillons et de volutes fleuries.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

200 / 300 €

**46
ROUEN**

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un panier fleuri et sur l'aile et la chute d'une large guirlande formée de coquilles alternées de réserves fleuries à croisillons et motifs de ferronnerie.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €

**47
ROUEN**

Assiette à bord contourné, décor polychrome dit « au léopard fléché » orné de haies fleuries, d'oiseaux branchés et de godrons à fond jaune.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

500 / 600 €

**48
ROUEN**

Paire de petites consoles de forme rocaille, décor polychrome en relief sur la base d'un masque de vieillard barbu surmonté de feuilles d'acanthé cernées de guirlandes d'écailles, de fleurs et de pointillés, encadré de têtes d'amours. Godrons sur le haut du bord.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 16 cm - Largeur : 12 cm

Eclats restaurés sur les bords.

2 500 / 3 000 €

**49
ROUEN**

Paire de grands plats ronds à bord contourné, décor polychrome dit « à la double corne » orné de volatiles, branchages fleuris et insectes.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 35 cm

Une fêlure et éclats.

500 / 600 €

**50
ROUEN**

Assiette à bord contourné, décor polychrome au petit feu de deux marchands de vin dans un paysage maritime orné de ruines. Papillon, volatile et chien sur tertre sur l'aile.

Fabrique de Levavasseur.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

500 / 600 €



43



39



46



42



50



47



45



51

**51
ROUEN**

Grand plat rond en faïence à bord contourné, décor en plein dit « à la guivre ».

XVIII^e siècle. (coup de feu)

Diamètre : 53 cm

1 500 / 2 500 €



52

**52
ROUEN**

Grand pichet couvert surprise à col rétréci, décor polychrome représentant sainte Anne assise et une jeune fille à ses côtés surmontées du Saint-Esprit dans une réserve cernée de volutes fleuries, coquilles et croisillons. Larges bouquets de fleurs au revers et pointillés sur les rosaces en relief. La prise du couvercle est formée de fruits et l'anse se termine par des feuillages.

Porte l'inscription *Anne Bertin 1778*.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 34,5 cm

2 000 / 3 000 €

MANUFACTURES FRANÇAISES

**53
NEVERS**

Grand plat rond décoré en camaïeu bleu au centre d'une scène représentant la Présentation de la Vierge au temple et sur l'aile de fleurs, fruits et oiseaux. Le revers est orné de larges fleurs stylisées.

Diamètre : 50 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Acquis de M. Bonnin au Salon d'Auteuil en 2002.

**54
NEVERS**

Plateau à piédouche, décor polychrome en plein d'une scène biblique représentant l'Adoration du Veau d'or, Moïse devant le feu et le veau, accompagné de nombreux personnages priant Dieu dans des nuées.

Porte l'inscription au revers *Exode XXXII*.

Fin du XVI^e siècle, début du XVII^e siècle.

Diamètre : 27 cm

Manque le piédouche.

1 500 / 2 000 €

**55
PARIS (faïence)**

Coffret en forme de maison reposant sur quatre pieds et muni de quatre tiroirs, surmonté d'un fronton ajouré orné d'une fleur de lys, décoré en bleu, jaune et ocre sur le devant de lambrequins fleuris et sur les côtés de guirlandes de fleurs, d'un personnage Arlequin, de têtes d'amour et de draperies. Le revers est orné d'un panier de fruits sur un entablement.

Pièce certainement de maîtrise.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 32 cm

Trois couvercles refaits.

Légères restaurations.

1 000 / 1 200 €



53



54

56

LA ROCHELLE

Soulier à décor en camaïeu bleu de fleurs.

XVIII^e siècle.

Longueur : 15 cm

200 / 250 €



55

57

ARDUS

Assiette décorée en camaïeu bleu au centre d'une chasse au buffle dans un médaillon et sur l'aile de dentelles et filet.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

Eclats.

500 / 600 €

MOUSTIERS



58

58

MOUSTIERS

Grand plat ovale à bord contourné, décor polychrome au centre de Neptune sur un char tiré par des chevaux sur des flots, surmonté d'un angelot tenant une torche et orné de branchages fleuris et paysages montagneux lointains dans une réserve cernée de filets et dentelles. L'aile est ornée de filets et guirlandes.

Pièce du début de la polychromie de Moustiers.

XVIII^e siècle.

Longueur : 36 cm

Largeur : 26,2 cm

3 000 / 4 000 €

59

MOUSTIERS

Grand plat ovale à bord contourné décoré en camaïeu bleu dans le goût de Bérain au centre de Jupiter assis sur un aigle entouré de bustes d'amours et de chimères reposant sur des volutes fleuries. Le bord godronné est orné d'une guirlande de dentelles.

XVIII^e siècle.

Longueur : 44 cm

1 800 / 2 200 €



59

60

61

60

MOUSTIERS

Grand plat ovale à bord contourné décoré en camaïeu bleu dans le goût de Bérain au centre de Jupiter assis sur un aigle entouré de bustes d'amours et de chimères reposant sur des volutes fleuries. Le bord godronné est orné d'une guirlande de dentelles.

XVIII^e siècle.

Longueur : 44 cm

1 800 / 2 200 €

61

MOUSTIERS

Bannette ovale à pans coupés munie d'anses torsadées, décor « à la Bérain » en camaïeu bleu au centre de colonnes surmontées de vases fleuris, volutes, coquilles et animaux, et d'une bordure de dentelle.

XVIII^e siècle.

Longueur : 37 cm

600 / 700 €



58



66

MOUSTIERS

Gourde de pèlerin à décor polychrome dit « aux drapeaux » sur les deux faces. (Comporte deux trous de suspension).

Fabrique de Fouque.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm - Largeur : 15 cm

1 000 / 1 500 €

67

MOUSTIERS

Pichet couvert à décor polychrome d'un médaillon mythologique représentant Orphée charmant les animaux se détachant sur un fond orné de guirlandes de fleurs, fleurettes, médaillons et dieux et déesses dans des nuées. Le couvercle est décoré d'un amour tenant un arc et d'une coquille en relief. Monture en étain.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Restauration à l'extrémité du couvercle et fond troué restauré.

2 000 / 3 000 €

68

MOUSTIERS

Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome dit « aux drapeaux » orné de coquilles fleuries, masques, drapeaux et tambours.

Fabrique de Fouque.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

600 / 700 €

62

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'une scène mythologique représentant Daphné changée en laurier par Apollon dans un médaillon rocaille, et sur le bord et l'aile d'une guirlande de fleurs de solanées et filets.

Fabrique de Fouque.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

2 000 / 2 500 €

63

MOUSTIERS

Plat ovale à bord lobé, décor de grand feu en vert et ocre au centre de grotesques musiciens et chasseurs et d'animaux fantastiques dans un paysage, et sur l'aile de tertres fleuris et feuillagés. Filets sur le bord.

Fabrique Olérys.

XVIII^e siècle.

Longueur : 39 cm

Provenance :

Nicolier.

2 000 / 3 000 €

64

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un médaillon mythologique de forme rocaille représentant Thésée et Ariane filant sous un arbre dans un paysage. Guirlande de fleurs de solanées et filets jaunes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

1 000 / 1 500 €

65

MOUSTIERS

Assiette polylobée, décor polychrome dans les tons bleutés au centre d'une scène mythologique représentant Jason habillé et casqué à la mode romaine et la toison d'or symbolisée par un mouton suspendu à un arbre, un dragon à ses pieds ; guirlandes de fleurs, lambrequins et filets verts et bleus sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

1 500 / 1 800 €



69

MOUSTIERS

Compotier de forme contournée, décor polychrome de bouquets de fleurs, pensées et jacinthes sauvages.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

70

MOUSTIERS

Compotier de forme contournée, décor polychrome de bouquets de fleurs, pensées et jacinthes sauvages.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

71

MOUSTIERS

Compotier de forme contournée, décor polychrome de bouquets de fleurs, pensées et jacinthes sauvages.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

72

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un grotesque, d'un d'oiseau fantastique et de rochers fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

Eclat sur le bord.

200 / 250 €

73

MOUSTIERS

Assiette à bord lobé décor en bleu et violet de manganèse d'un militaire de dos sur un tertre et de rochers fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

100 / 150 €



76



65



57

74

MOUSTIERS

Assiette à bord lobé, décor polychrome de fleurs et d'insectes.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

200 / 250 €

75

MOUSTIERS

Assiette à bord lobé et décor polychrome de fleurs.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

200 / 250 €

76

MOUSTIERS

Plat rond à bord contourné, décor de grotesques et de rochers fleuris.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 31 cm

300 / 400 €

77

MOUSTIERS

Petit plat rond à décor polychrome de deux grotesques sur un tertre et de rochers fleuris.

XVIII^e siècle.

300 / 400 €

78

MOUSTIERS

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre dans un médaillon d'un paysage maritime animé, cerné d'un large filet or et sur l'aile de branchages fleuris. Filet or sur le bord.

Fabrique de Ferrat.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €

Provenance :

Anciennes collections Papillon, Daniel Gresse et Reynaud. Bonnin.

79

MOUSTIERS

Pichet à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs et de branchages fleuris, filets et pointillés sur le bec et l'anse. Filets et peignés pourpres sur les bords.

Fabrique Ferrat.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 22,5 cm

300 / 400 €

Egrenures au pied.

63



72

77



MARSEILLE - MIDI - LYON



80

MARSEILLE

Assiette à bord contourné décor polychrome d'un jeté de fleurs et de fruits orné d'insectes. Guirlande or sur les bords.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

300 / 400 €

81

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage montagneux orné d'un berger assis, son chien et son troupeau à ses côtés. Dents de loup or sur les bords.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

Provenance :

Ancienne collection Calvet.

600 / 800 €

82

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un jeté de fleurs et d'un papillon. Guirlande verte sur le bord.

Marquée.

Fabrique de La Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

Provenance :

Ancienne collection Caillot.

200 / 300 €

83

MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné, décor en camaïeu bleu de cornes et paniers fleuris au centre et de lambrequins et guirlande de coquilles fleuries sur le bord et la chute. Godrons en relief sur le bord.

Fabrique de Leroy.

XVIII^e siècle.

Longueur : 45 cm

Provenance :

Nicolier.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir Dr. Chompret, *Répertoire de la faïence française*, planche 27, fig. B.

1 400 / 1 800 €

84

MARSEILLE

Grand plat ovale à bord chantourné, décor polychrome de larges fleurs esseulées et d'insectes. Large filet pourpre sur le bord.

Fabrique de Robert.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Longueur : 43 cm

Provenance :

Nicolier.

400 / 600 €

85

MARSEILLE

Soulier à décor polychrome rocaïlle sur fond ocre.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 8 cm - Longueur : 15 cm

800 / 1 000 €

86

MARSEILLE

Saucière à quatre pieds décorée en vert rehaussé de brun sur un côté d'une scène représentant une jeune femme et un garçonnet assis sous des arbres au bord d'une rivière dans un paysage, et sur l'autre côté d'un couple de personnages de bonne société en conversation, assis sur un tertre dos à la mer. L'anse est formée d'une feuille d'acanthé retournée. Frise de petites dents dorées sur le bord, branchettes fleuries entrecroisées sur le rebord intérieur.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Cette pièce provient du service de Potocki.

Longueur : 23,5 cm - Hauteur : 9 cm

Provenance :

N. Valette.

800 / 1 200 €



83



101



85



84



92



100



86

87



87

MARSEILLE

Grande terrine à quatre pieds de forme rocaille dite « crapaud », décor polychrome de larges jetés de fleurs se détachant sur un fond jaune.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Longueur : 40 cm

2 000 / 3 000 €

Un modèle similaire est conservé au musée du Louvre, inv. OA 10211.

88

MARSEILLE

Assiette à bord contourné à décor polychrome en décentré de bouquets et tiges fleuris se détachant sur un fond jaune.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

1 000 / 1 500 €

89

MARSEILLE

Assiette à bord polylobé, décor polychrome en décentré de bouquets et tiges fleuris se détachant sur un fond jaune.

Fabrique de la Veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

1 000 / 1 500 €

90

MARSEILLE

Assiette creuse à bord contourné, décor polychrome et or dans le goût de la Chine d'une scène animée de palais au centre, sur la chute de fleurettes et sur l'aile de réserves fleuries se détachant sur un fond bleu orné de branchages.

Pièce à l'imitation de la porcelaine chinoise.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 28 cm

Restauration.

Provenance :

Christian Bonnin.

Exposition :

Exposition de Grasse en 1992.

On y joint **une assiette en porcelaine de Chine** (Compagnie des Indes), qui a servi de modèle au plat de Marseille.

400 / 500 €

88



89



91

MARSEILLE

Compotier à bord lobé, décor polychrome d'oiseaux branchés au centre, de fleurettes et filet sur le bord.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21 cm

150 / 200 €

Provenance :

Ancienne collection Beauvils.

92

MARSEILLE

Assiette à bord contourné et ajouré, décor polychrome au centre de fleurs et sur l'aile d'une guirlande feuillagée et de volutes.

Fabrique de la Veuve Perrin.

Marquée.

Diamètre : 24 cm 600 / 800 €

90



97



93
MARSEILLE
Plat rond à bord contournée et décor polychrome de fleurs.
Fabrique de Fauchier.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 33,5 cm

300 / 400 €

94
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome dit « au poisson » orné de daurades, oursins, cerises, poires et groseilles. Filet vert sur le bord.
Fabrique de Savy.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm
Eclats.

1 000 / 1 200 €

95
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor de poissons de roche, épuisette, moules, fruits et légumes. Filets verts sur le bord.
Fabrique de Savy.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm
Un éclat.

1 500 / 1 600 €

96
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome de poissons, branchages fleuris, légumes et insectes.
Fabrique de Robert.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

1 500 / 2 000 €

97
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome et or en grand feu et petit feu de bouquets de fleurs en insectes se détachant sur un fond marbré en grisaille et orange.
Pièce exécutée pour l'exportation sans doute vers l'Italie.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

800 / 1 000 €

98
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome au grand feu d'une jeune femme assise dans un paysage orné d'un pont et de peignés sur le bord.
Fabrique de Robert.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

500 / 600 €

99
MARSEILLE
Assiette à bord contourné, décor polychrome au grand feu d'un paysage orné d'un pont et d'une chute d'eau animé d'un personnage. Peignés sur le bord.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 24,5 cm

400 / 600 €





103

100

MARSEILLE

Assiette à bord contourné décorée en camaïeu vert au centre d'un paysage orné d'un paysan sur son âne près d'une ferme, et sur l'aile de fleurs.

Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 25 cm

600 / 800 €

101

MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné, décor polychrome au centre d'une rosace formée de croisillons et volutes entourée de draperies et de quatre bouquets de fleurs, et sur le bord d'une guirlande de réserves.

XVIII^e siècle.

Longueur : 37 cm

1 000 / 1 500 €

102

MIDI

Bassin de forme coquille à bord contourné et lobé, décor polychrome de fleurs au centre et de fleurettes et coquilles en relief sur le bord.

XVIII^e siècle.

Longueur : 37 cm

200 / 300 €

103

LYON

Grande fontaine d'applique couverte de forme lobée, décor polychrome de grotesques, Chinois, animaux fantastiques, insectes et rochers fleuris. Anses et déversoir en forme d'une tête de mascarons. Les prises du couvercle sont formées de tulipes.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 36 cm - Largeur : 38 cm

2 000 / 3 000 €

APREY - LUNEVILLE - SCEAUX

104

APREY

Assiette à bord lobé, décor polychrome au centre de trois oiseaux banchés sur un rocher fleuri reposant sur des volutes et sur le bord et l'aile de peignés pourpres cernés de filets jaune et vert.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

Deux égrenures.

2 500 / 3 000 €

105

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de trois oiseaux sur un tertre orné de rochers fleuris reposant sur des volutes et sur l'aile de motifs de draperies fleuris entourés de rubans.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

2 500 / 3 000 €

106

APREY

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et de branchages fleuris sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

100 / 150 €

107

APREY

Grande verrière ovale à bord déchiqueté, décor polychrome de Chinois sur tertre fleuri et sur les bords intérieurs et extérieurs de peignés pourpre et bleu. Anses ornées de peignés et de fleurettes en relief.

XVIII^e siècle.

Longueur : 29,5 cm

Eclats.

300 / 400 €

108

APREY

Saucière de forme contournée munie d'une anse en forme de branchage, décor polychrome de fleurs.

XVIII^e siècle.

Longueur : 19 cm

Egrenures.

200 / 250 €

109

APREY

Saucière de forme contournée, décor polychrome de larges fleurs et de peignés vert et pourpre en relief. Anses de forme rocaille.

Porte une marque.

Longueur : 21 cm

Manque d'émail.

400 / 500 €



104



105



112



109



111



110



**110
APREY**

Compotier de forme coquille à bord lobé, décor polychrome de fleurs larges et sur les bords de peignés verts et filets brun.
Comporte des trous de suspension.

Marqué au revers.

XVIII^e siècle.

Longueur : 24,5 cm

600 / 800 €

**111
APREY**

Compotier ovale de forme coquille, décor polychrome de larges bouquets de fleurs et fleurettes et sur les bords de peignés violet et bleu.
Comporte deux trous de suspensions.

Porte une marque au revers AP.PF.

Attribué à Pidoux.

XVIII^e siècle, début de la fabrication.

Longueur : 24 cm - Eclats.

Bibliographie :

Pour des modèles et décors similaires, *La faïence de Meillonas, 1760-1845*, musée de Brou.

1 000 / 1 200 €

**112
APREY**

Bouquetière rectangulaire à quatre pieds, décor polychrome sur une face de deux Chinois buvant sur tertre fleuri et sur l'autre face de bouquets de fleurs et sur les pieds et les bords, de volutes et peignés.

XVIII^e siècle.

Longueur : 18 cm

Un pied restauré.

800 / 1 000 €

**113
APREY**

Grand plat ovale à bord contourné de forme argenterie, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs central et de fleurettes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Longueur : 45 cm

Egrenures.

600 / 800 €

114

LUNEVILLE

Assiette à bord contourné, décor polychrome de fleurs des Indes, fleurettes et papillons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

150 / 200 €

115

SCEAUX

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'oiseau branché sur un tertre orné de rochers. Branchages de fruits et oiseaux et filets bleus et or sur les bords.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

500 / 600 €

116

SCEAUX

Paire de bouquetières à quatre pieds, décor polychrome en léger relief de scènes aquatiques animées de canards, lapins, renards, cygnes. Peignés pourpres sur les bords.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 11 cm - Longueur : 21 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance :

Collection d'Espezel (Carcassonne).

117

SCEAUX

Grand plat rond à bord déchiqueté orné de feuilles en relief, décor polychrome de fleurs au centre.

Marqué.

Période de Chapelle.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 42 cm

200 / 300 €

STRASBOURG



118

Exceptionnelle et rare terrine en forme de hure de sanglier et son présentoir en faïence de Strasbourg de la période de Paul Hannong 1750-1754.

Dimensions :

Terrine :

longueur : 46 cm - largeur : 41,5 cm

hauteur : 29,5 cm

Présentoir :

longueur : 59 cm - largeur : 50 cm

Parfait état de conservation.

Une défense et deux grès restaurés.

160 000 / 180 000 €

Provenance :

Château en Touraine, puis vente Fraysse & Associés du 30 mars 2011 lot 57, puis Paris collection particulière.

Bibliographie :

- « Répertoire de la Faïence française », Paris, musée des Arts Décoratifs, 1932.

- Hans HAUG, « La faïencerie de Strasbourg », Strasbourg-Paris, 1950.

- Jacques BASTIAN, « Strasbourg, faïences et porcelaines 1721 – 1784 », éditions M.A.J.B, Strasbourg, 2002.

- Catalogue de l'exposition « L'œuvre des Hannong : faïences de Strasbourg et Haguenau », Strasbourg, 1975, musée des Arts Décoratifs, Palais Rohan.







La mode des terrines zoomorphes en Europe au XVIII^e siècle.

A la fin du XVII^e siècle, l'introduction de nouveaux mets tel que le ragoût de viande (l'oille), est à l'origine de la création de nouvelles pièces de service de table que sont les terrines et pots à oille.

Ces récipients couverts qui permettent de conserver les aliments au chaud deviennent alors l'élément central du service de table.

Pièce d'usage mais aussi pièce centrale du décor, la terrine focalise les recherches ornementales et formelles des manufactures de faïence et devient rapidement un prétexte à la création de véritables morceaux de bravoure.

Apparues en premier lieu à Höchst en 1746, grâce au talent de Johann Gotfried Becker, transfuge de Meissen, c'est à Strasbourg que cet art connaît son apogée avec Jean Guillaume Lanz et Jean Louis.

Ces terrines zoomorphes illustrent superbement le goût européen pour les

trompe-l'œil d'animaux. L'engouement était tel que toutes les manufactures européennes en ont produit : les manufactures deltoises en Hollande, la manufacture de Chelsea en Angleterre, la manufacture royale de Rato au Portugal, etc. La Compagnie des Indes reçut aussi des commandes de têtes de sanglier pour le marché occidental.

Tant pour ses qualités esthétiques que la prouesse technique que représentait la réalisation d'un modèle si important, **cette terrine en faïence de Strasbourg doit être appréciée comme le plus beau modèle en faïence européenne connu**. Sa date précoce de réalisation le place aussi comme précurseur dans la mode des trompe-l'œil d'animaux qui allaient envahir les pavillons de chasse princiers, principalement allemands et français.

Cette terrine en forme de hure de sanglier en trompe l'œil, représentée la gueule légèrement ouverte, la langue apparente et les grès saillants, est ornée d'un décor polychrome au naturel. Elle repose sur un large présentoir orné sur le bord de branchages de chêne en relief avec glands et feuillages





Référence des gravures (insectes) :

- sauterelle : reprise de l'ouvrage de Jacques Bastian, p.110, n°357 gravure de Jacob Hoefnagel, 1592.
- hanneton : reprise de l'ouvrage de Jacques Bastian, p.110, p.111, n°361 gravure de Jacob Hoefnagel, 1592.

et sur le bassin d'un décor de libellules, papillons et sauterelles peints dans un style naturaliste d'après des gravures germaniques notamment celles de Jacob Hoefnagel (éditées en 1592).

Notre terrine est le plus grand modèle réalisé par la manufacture de Paul Hannong dont le modèle attribué à Jean Guillaume LANZ, entre 1750-1754.

On ne connaît aujourd'hui que 3 exemplaires de cette taille dans les collections publiques :

1. Cité de la Céramique, Sèvres.
2. Musée des arts décoratifs de Strasbourg.
3. Château de la Favorite, électricité de Bade, dans sa résidence à Rastatt.

Seul l'exemplaire conservé en Allemagne conserve son présentoir.

Les dimensions du présentoir sont aussi exceptionnelles puisque l'on ne connaît pas aujourd'hui de pièces de platerie réalisées dans des dimensions aussi importantes.

Il se distingue aussi par le **rarissime décor d'insectes** qui illustre superbement la grande finesse picturale et le souci de réalisme avec lesquels les peintres strasbourgeois retranscrivaient des planches de botaniques de graveurs allemands. Jacques Bastian a identifié les principales sources qui sont Maria Sybilla Merian, Jacob Hoefnagel, Jacques Vauquer, Jean-Baptiste Monnoyer.

Ces terrines animalières baroques en trompe l'œil faisaient partie de services de table particulièrement spectaculaires. L'un des plus beaux services connus est celui commandé par Clemens August de Clemenswerth publié dans l'ouvrage de Jacques Bastian à partir d'un inventaire réalisé par Eckard Wagner, alors conservateur du château de Clemenswerth. Livré en 1751, Jacques Bastian pense qu'il aurait pu être inauguré lors des chasses princières de l'automne 1751. Ce service se composait d'environ 600 pièces et comprenait un nombre conséquent de terrines en forme d'animaux dont :

- « 1) Une hure de sanglier (sans plateau).
- 2) Un coq de bruyère et un dindon.
- 3) Deux faisans, deux oies, deux canards, quatre pigeons, quatre perdrix, quatre bécasses, quatre tortues, deux choux-fleurs.
- (...) »

Jean Guillaume Lanz était le chef de l'atelier des sculptures dans la manufacture de Paul Hannong entre 1750 et 1754 et on l'attribue traditionnellement la paternité des moules en trompe l'œil. Il quitta la manufacture Strasbourgeoise pour Frakenenthal où il exerça de 1755 à 1761. Jean Louis l'un des collaborateurs de Lanz à Strasbourg quitta la manufacture alsacienne pour Sceaux où il continua cette production de trompe-l'œil.



Arrière-cuisine du château de Clemenswerth



Château de Clemenswerth



Strasbourg, Paul Hannong, 1750-754
Musée de la Cité de la Céramique, Sèvres



119

STRASBOURG

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs fines façon porcelaine ; fleurettes et filet brun sur le bord.

Atelier de Joseph Hannong.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

120

STRASBOURG

Grand plat ovale à décor polychrome de fleurs fines chatironnées.

Fabrique de Paul Hannong.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Longueur : 42,5 cm

1 000 / 1 200 €

121

STRASBOURG

Plat ovale à bord contourné, décor polychrome de fleurs fines et d'un filet pourpre sur le bord.

Fabrique de Paul Hannong.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Longueur : 32,5 cm

800 / 1 200 €

122

STRASBOURG

Terrine couverte dite « en baroc » à anses rocaille reposant sur quatre pieds et son présentoir à bord contourné, décor polychrome sur le couvercle de papillons alternés de guirlandes en léger relief et sur le corps de peignés pourpres et de coquilles en relief. Le présentoir est orné de fleurs fines esseulées et de peignés.

Fabrique de Paul Hannong.

Marque sous le présentoir.

XVIII^e siècle.

Longueur de la soupière : 37 cm - Hauteur : 28 cm

Longueur du présentoir : 42 cm

Eclats au couvercle et léger manque d'émail.

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Nicolier.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, Jacques Bastian, *Strasbourg : faïences et porcelaines, 1721-1784*, tome I, p. 51, ill. 39.



124



122



123

123

STRASBOURG

Porte-huilier en forme de bateau à décor polychrome. Peignés pourpres sur les anses.

Fabrique de Paul Hannong.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Longueur : 27 cm - Hauteur : 11 cm

600 / 800 €

124

STRASBOURG

Boîte à épices ovale couverte à deux compartiments, décor polychrome sur le couvercle d'un Chinois assis et de rochers fleuris. Le corps est orné de fleurs.

Atelier de Joseph Hannong.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Longueur : 12 cm

3 000 / 4 000 €

DOCUMENTATION

125

Ensemble de catalogues de différentes collections de faïence et porcelaine dont Charles Perrault, Mme de Polès, Marius Bernard, Papillon, Manzy, Gaymard, Gresse, Lacroix, Gorge, de Paniagua et Bloch, et important lot d'autres catalogues depuis les années 1965. Pourront être divisés.

100 / 200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress³. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires⁴. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terro-

risme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Les enchères téléphoniques ne sont acceptées que pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24,84 % TTC (soit 20,70 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- **en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;**
- **par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.**
- **par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire**
- **par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement**
- **les chèques étrangers ne sont pas acceptés.**

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilsventes.fr>).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site www.drouotlive.com, which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress³. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform (www.drouotlive.com), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded⁴. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot. Two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below ("Default of payment").

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word "Adjugé". At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

The standard rate is 24,84 % including VAT (20,70 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU»):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L. 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L. 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

⁴ In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

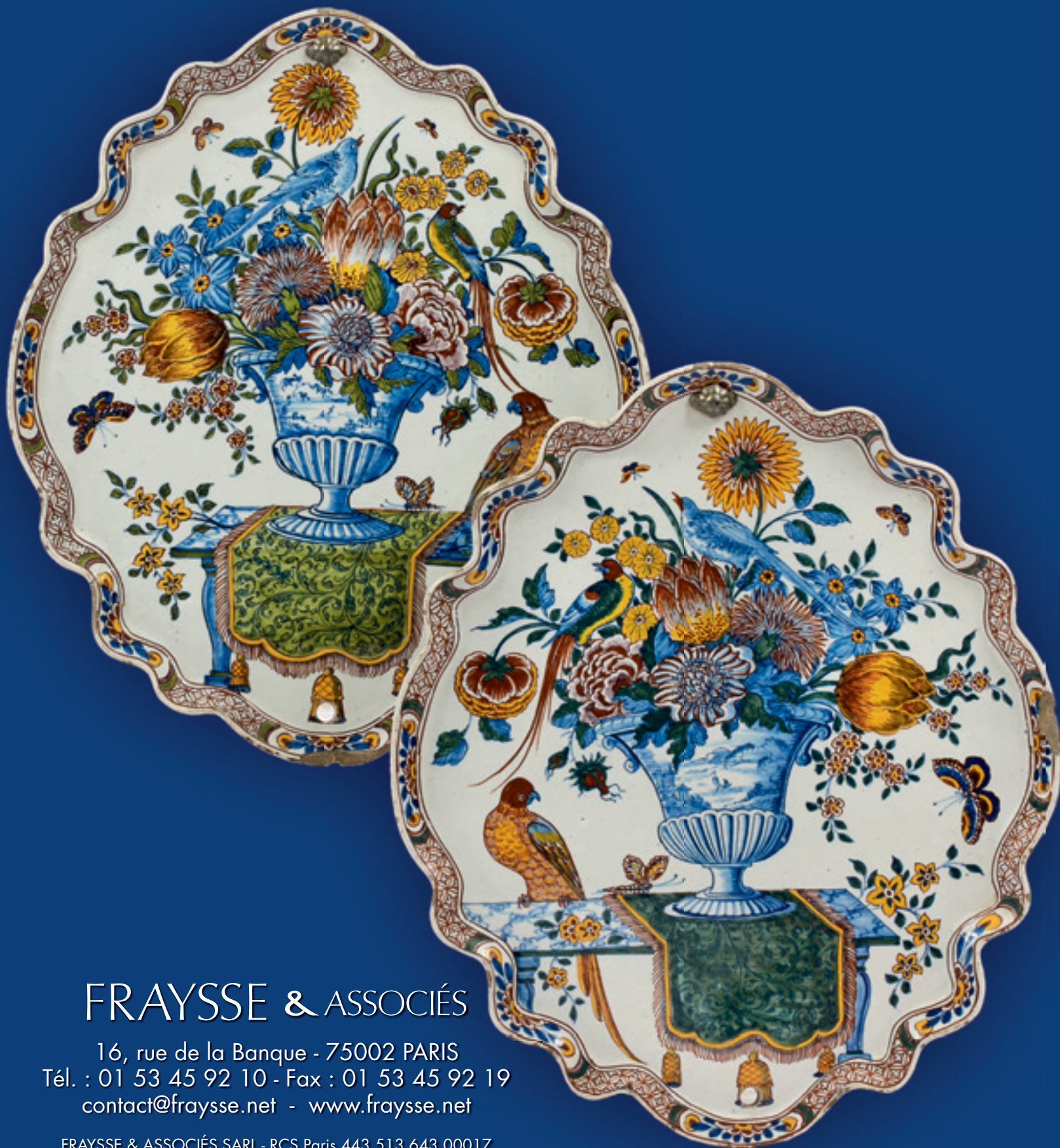
16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS





FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris