

FRAYSSE & ASSOCIÉS



21

mai 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H00



Experts :

Lots 21 à 40
Danyela PETITOT
40, avenue de Ségur
75015 Paris
Tél/Fax : 01 45 67 42 35 - 06 62
22 43 47
dpetitot@wanadoo.fr

Lots 41 à 44
Guy MARTIN
Membre du S.F.E.P.
Mas Branquay
9-389 route de Saint Remy
13810 EYGALIERES
Tél. : 06 81 56 60 81



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

PROVENANT DE DIVERS AMATEURS

MANNETTES
LIVRES - AUTOGRAPHES
GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX
SCULPTURES
VERRERIE - CÉRAMIQUES
MONNAIES D'OR - BIJOUX
ART ASIATIQUE
DESIGN
OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

21
mai 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H00

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 20 mai 2026 de 11h00 à 18h00

jeudi 21 mai 2026 de 11h00 à 12h00

MANNETTES

Lots 1 à 20

Nombreux ouvrages de la Pléiade (environ 450 volumes), ouvrages sur la Révolution Française, littérature, varia et livres illustrés.

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR

21

Lot de livres reliés sur la Révolution et l'Empire : Las Cases. Mémorial de Sainte Hélène. - Berville & Barriere. Mémoires. 1822. - Réponse de L.N.M. Carnot au conseil de cinq-cents. An 8. - Mackintosh. Apologie de la Révolution française et de ses admirateurs anglais. 1792. - Tableau politique de l'Europe depuis la bataille de Leipsick. 1813. - Vigée-Lebrun. Souvenirs. 1835. - Rabaut. Précis de la Révolution française. 1827. - Tableau historique et politique des opérations militaires et civils de Bonaparte. 1801. Ex-libris de Grosbois. - Martainville. Le drapeau blanc. 1819. - Madame Rolland. Mémoires et lettres, etc (piqûres, mouillures). 200 / 300 €

22

Lot de livres sur les prisons et la Révolution française : l'art de vérifier les dates de la révolution (an XII) - Tableau des prisons de Paris sous Robespierre. - Fréron. Mémoires historiques. - Procédure criminelle instruite au châtelet de Paris. 1790. - Sanson. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution française, etc (piqûres, mouillures). 150 / 200 €

23

PELTIER. Dernier tableau de Paris ou récit historique de la révolution du 10 août 1792. Londres, 1793, 2 vol. in-8, demi-reliure veau vert, dos lisse. Avec 2 frontispices et un plan (piqûres, mouillures). 50 / 100 €

24

Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale du département de la Seine séante à Paris contre Georges Pichegru et autres. Paris, Patris, 1804, 3 vol. in-8, bas. fauve marbré Avec de nombreux portraits (piqûres, mouillures). 30 / 50 €

25

TOCQUEVILLE (Alexis de). De la démocratie en Amérique. 7^e édition. Paris, Gosselin, 1839-1840, 4 vol. in-8, demi-reliure veau fauve, dos ornés et frottés. Manque la carte (piqûres, mouillures). 500 / 1 000 €

26

FRANKLIN. Correspondance inédite et secrète du Docteur Franklin. Paris, Janet, 1817, 2 vol. in-8, demi-reliure basane bleu marine. Avec 2 frontispices (piqûres, mouillures). 30 / 50 €

27

GIBBON. Mémoires suivis de quelques ouvrages posthumes. Paris, An V de la république, 2 vol. in-8, basane granité, encadrement doré, dos lisse, ornés. Première édition française. Avec un frontispice (piqûres, mouillures). 50 / 100 €

28

BREUIL. Le théâtre des antiquités de Paris. Paris, Pierre Chevalier, 1612, in-4, veau marbré, dos orné. EDITION ORIGINALE. Figures dans le texte (piqûres, mouillures). 100 / 150 €

29

CHODZKO. La Pologne historique, littéraire et monumentale. Paris, 1835-1842, 3 vol. in-4, demi-reliure chagrin bleu marine, dos à nerfs (piqûres, mouillures). 30 / 50 €

30

CHOISEUL (Duc de). Mémoires de Mr. le duc de Choiseul écrits par lui-même. Paris, Chanteloup, 1790, 2 parties reliées en un vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs, cachet sur le titre. Première édition mise dans le commerce (piqûres, mouillures). 100 / 150 €

31

FIGEE (J.). Correspondance et relations de J. Fiévée avec Bonaparte. Paris, Desrez, 1830, 3 vol. in-8, demi-reliure basane verte, dos lisse, orné. Avec 3 frontispices (rousseurs). 50 / 80 €

32

GRANVILLE. Les fleurs animées. Paris, De Gonet, 1847, 2 vol. in-4, bradel cart. papier bleu, dos lisse. Avec 50 planches en couleurs et 2 en noir (piqûres, mouillures). 150 / 200 €

33

HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Renduel, 1836, 3 vol. in-8, demi-reliure veau fauve, dos à nerfs (rousseurs). 50 / 100 €

34

Lot de livres reliés sur la littérature la plupart en nouvelle édition : Grandville. - œuvres de J.P. Béranger. - Prévost. - Album Béranger. - Topfer. - Bernardin de Saint-Pierre. - Lamartine. - Revue des 2 mondes. 1844-1845-1849. - Musset. - Beauvoir. Le café Procope. 1835. Avec une L.A.S. de l'auteur. - Dumas. - Du Camp. Souvenirs et paysages d'Orient 1848. Avec envoi autographe de l'auteur, etc (piqûres, mouillures). 50 / 100 €

35

Lot de livres reliés sur la littérature la plupart en nouvelle édition : Nodier. Goldsmith. Le vicaire de Wakefield. 1838. - Chateaubriand, Balzac. - Vigny. - Stael-Holstein, Hugo, etc (piqûres, mouillures). 50 / 150 €

36

Lot de livres reliés sur la littérature, l'histoire et divers (piqûres, mouillures). 50 / 100 €

37

Lot de livres sur Paris, Tynna. Dictionnaire des rues de Paris, journal de Paris dont RESTIF DE LA BRETONNE. Les nuits de Paris ou le spectateur nocturne. Londres, 1788-1789, 14 parties rel. en 8 vol. in-12, demi-reliure basane fauve, dos lisse, orné (coiffes usagées, dos du tome 5 très usagé, manque le dos au tome 8). Avec 8 frontispices. Rousseurs. - Mercier. Le nouveau Paris, agendas de Paris, Paris guide, etc. 300 / 400 €

38

BRETON (André). Young cherry trees secured against hares. New-York, 1946, in-8, cartonnage éditeur, couverture illustrée de Marcel Duchamp. Un des 1000 ex. numérotés (n°439) (piqûres, mouillures). 200 / 300 €

39

CELINE. Lettre à la N.R.F. Paris, Gallimard, 1991, fort vol. in-8, broché couverture imprimée EDITION ORIGINALE. Un des 15 ex. H.C (HC9) (piqûres, mouillures). 200 / 300 €



41 à 44

40

GIDE (André). *La symphonie pastorale.* Paris, NRF, in-12, belle reliure de Bernard sous étui. Exemplaire nominatif et numéroté (piqûres, mouillures).

30 / 50 €

41

Charles BAUDELAIRE (1821-1867). *Le Spleen de Paris.* Illustrations par Bernadette Kelly, 1979, deux volumes in-4 dont un de texte en maroquin mosaïqué, un des 25 exemplaires sur Japon nacré, signé avec pastel original et deux suites.

300 / 500 €

42

Charles BAUDELAIRE (1821-1867). *Les Paradis artificiels.* Lithographies d'Arnaud d'Hauterives, 1974, in-4 relié en maroquin mosaïqué, exemplaire n°9 sur Japon nacré accompagné d'une gouache originale et de deux suites.

500 / 600 €

43

André MALRAUX (1901-1976). *Les Oraisons funèbres.* Lithographies d'Eduardo Arroyo, deux volumes in-folio reliés en maroquin mosaïqué et doublé de Alix pour le texte et en feuillets sous chemise en demimaroquin pour les suites, exemplaire sur Arches à la cuve avec suites et dessin original.

600 / 800 €

44

Amadeus HOFFMANN (1776-1822). *Contes.* Eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeïeff, deux volumes in-4 reliés en veau décoré dont un de suites, un des 20 exemplaires du tirage de tête sur Japon nacré avec un cuivre et deux suites.

300 / 400 €

45

Louise de VILMORIN (1902-1969). *L'Écho des Fantaisies,* 2 vol. sous emboîtement (piqûres, mouillures).

10 / 20 €

AUTOGRAPHES



48

46
Armand CARREL (1800-1836). Lettre autographe signée, il y critique l'attitude de Monsieur Émile de Girardin.
 On joint une seconde lettre autographe rédigée par Armand CARREL et destinée à son père et une lettre attribuée à Jules BASTIDE (1800-1879), futur successeur d'Armand CARREL à la tête du journal le National. (Rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 50 €

47
Armand MARRAST (1801-1852) Lettre autographe signée.
 On joint un lot de quatre LAS concernant le journal Le National et la querelle avec Émile de Girardin, dont deux adressées à Adolphe Thibaudeau, rédacteur en chef du journal le National ainsi que trois LAS non signées donc deux également adressées à Adolphe Thibaudeau. (Rousseurs, pliures, petits manques). 100 / 200 €

48
TALMA François-Joseph (1763-1826) Dossier sur le citoyen Talma. Comprenant des lettres autographes signées de sa main mais également des courriers reçus, retraçant sa vie et sa mort. (Rousseurs, pliures, petits manques). 300 / 500 €

49
GARDEL Pierre Gabriel (1758-1840), Maître de ballet de l'opéra. Lettre autographe signée (rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 50 €

50
CONTAT Louise (1760-1813), marquise de Parny-Deforge. Lettre autographe signée.
 On joint une seconde lettre signée LAMBERT ? et datée 1886 (rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 30 €

51
Sauf-conduit. Lettre de libération du comité de sûreté général de surveillance de la Convention nationale (rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 30 €

52
Tableau statistique sur les citoyens guillotiné (rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 30 €

53
BÉRANGER Pierre Jean de (1780-1857). Chansonnier. Deux lettres autographes signées (rousseurs, pliures, petits manques). 20 / 30 €

MANNETTES

Lots 55 à 75

Gravures, lithographies, métal argenté, services de vaisselle et verrerie de qualité, cristallerie, bons fonds de maison dont cuivres, ferronnerie, bibelots divers.

GRAVURES – DESSINS ET TABLEAUX



95

76

Carte de Naples en noir, sous verre.

On joint une gravure en noir Cavalière.

Cadre en palissandre du XIX^e siècle (petits accidents et manques).

10 / 20 €

77

Lot de gravures en noir et projets (accidents et manques). 80 / 120 €

78

Femme à la coiffure romantique

Gravure à rehauts d'aquarelle (petits accidents et manques).

41,5 x 33 cm

30 / 40 €

79

Lot de gravures et estampes modernes et aquarelles d'amateurs divers dont Maurice DENIS (attribué à). *L'Ange et les soldats*. Xylogravure polychrome sur papier Japon (?) monogrammée dans la planche et contresignée au crayon en bas à droite. 35,5 x 36 cm (pliures, mouillures). - Jean EFFEL (attribué). *Caricature* à l'encre sur papier représentant Remus, Romulus et Mussolini, signée en haut à droite, contrecollée sur papier et accompagnée d'un texte. 20 x 25 cm (papier jauni, taches).

40 / 80 €



96

80

René-Jean CLOT (1913-1997)

Lot de gravures comprenant 22 lithographies originales sur Japon ou Ingres d'Arches, dont certaines retouchées au fusain ou aquarellées, issues du recueil *Suite pour un enfer*, publié par les Éditions Le Soleil dans la tête à 200 exemplaires, certaines titrées, datées 1946 ou 1947 et signées dans la planche. Dimensions de la plus grande : 41 x 30,5 cm. - Deux lithographies aquarellées et rehaussées à l'encre, l'une titrée *Une prison arabe*, signée et numérotée 12/45 en bas à droite, l'autre signée, datée 1947 et contresignée en bas à gauche. 40 x 30 cm et 29 x 37,5 cm. - Deux estampes à l'eau forte et au burin, l'une rehaussée à l'aquarelle et à l'encre, signée en bas à gauche et numérotée en bas à droite 12/45, l'autre rehaussée au fusain, signée et numérotée 11/35 en bas à droite et portant un envoi à Claude MAURIAC. 11 x 19 cm et 19 x 11 cm. - Une estampe titrée *Melancholia Hommage à Dürer*, signée et datée en bas à droite. 28,5 x 46,5 cm (piqûres, papier jauni pour certaines, petites déchirures et accidents).

On joint deux pièces encadrées du même artiste. 50 / 60 €

81

École romantique

Projet d'éventail

Aquarelle (pliuers, mouillures, petits accidents).

27,5 x 56 cm 30 / 40 €

82

École du XIX^e siècle

Femme relaçant ses bottines

Dessin à rehauts d'aquarelle, porte une trace de signature DD.

26,5 x 21 cm 30 / 50 €

83

Franz TEICHEL XIX^e siècle.

Le billard

Mine de plomb et rehauts d'aquarelle signée en bas à droite. 30 / 40 €

84

Franz TEICHEL XIX^e siècle.

Le bal

Mine de plomb et aquarelle, signée en bas à droite (mouillures).

18,5 x 27,5 cm 30 / 40 €

85

Jean Constant Raymond RENEFER (1879-1957)

Deux dessins et rehauts d'aquarelle sous verre (piqûres, petits accidents).

100 / 120 €

86

École du XX^e siècle

Trois visages

Dessin signé en bas à droite et daté 1933.

10 / 20 €

87

Fixé sous verre.

Le Couple à la pêche

Époque Louis XV (piqûres, petits accidents).

23,5 x 18 cm 150 / 180 €

88

École du XIX^e siècle

Femme en buste au sautoir et bésicles.

Huile sur cuivre.

26 x 22 cm 50 / 100 €

89

Lot de gouaches napolitaines comprenant *Napoli dal Camaldoli*, l'*Eruz del 1839*, une vue de la baie de Naples aux bateaux et un album de gouaches intitulé *Souvenir pittoresque de Naples* (mouillures, petits accidents et manques).

Dimensions de la plus grande : 41 x 58,5 cm 100 / 150 €



101

- 90**
J.M. LEJEUNE, d'après
Femme rajustant ses bas
 Huile sur panneau (accidents et légers manques).
 28 x 20 cm 10 / 20 €
- 91**
École du XIX^e siècle
La garçonne
 Huile sur toile (accidents et manques).
 50 / 60 €
- 92**
École moderne
La partie de pêche
 Huile sur toile (accidents et manques).
 28,5 x 21 cm 30 / 40 €
- 93**
École du XIX^e siècle
Séance d'habillage face au miroir
 Huile sur panneau (accidents).
 27 x 20,5 cm 100 / 150 €
- 94**
École vers 1900
Portrait d'homme
 Huile sur toile (accidents).
 30 / 50 €
- 95**
Quatre aquarelles orientalistes représentant des scènes animées de personnages et animaux, caravanes, scène de port (accidents et manques).
 Encadrées sous verre. 16 x 31,5 cm 100 / 300 €
- Provenance :**
 Eric BOUTIN Antiquités en 1980.
- 96**
Émile BOURDELLE (1861-1929)
Portrait d'enfant blond
 Pastel, signé en bas à gauche, daté 1898 (mouillures).
 61 x 48 cm 100 / 200 €
- 97**
Félicien MARCEAU (1913-2012)
Étude de façades
 Gouache, signée en bas à droite et datée 70 (petits accidents).
 40,5 x 32,5 cm 100 / 120 €
- 98**
André-Édouard MARTY (1882-1974)
 Ensemble de treize illustrations à l'encre et aquarelle réalisées pour l'ouvrage *Les Chansons de Bilitis* de Pierre LOUÏYS publié en 1937 aux Éditions de Cluny.
 Dimensions de la plus grande : 15 x 10 cm 100 / 200 €
- 99**
ZOLONENSKA
Nature morte
 Aquarelle sous verre, signée en bas à gauche (petits accidents et manques).
 20 / 30 €
- 100**
HANQUET, XX^e siècle
Composition sur fond mauve
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits accidents et manques).
 99 x 80 cm 50 / 150 €
- 101**
Plans de projets pour la Compagnie Internationale de Décoration dont maquettes de projets d'architecture, élévation de pièces, de mobilier et décoration d'intérieur (légères taches, trous d'épingle).
 150 / 300 €
- 102**
Plans de projets pour la Compagnie Internationale de Décoration dont maquettes de projets d'architecture, élévation de pièces, de mobilier et décoration d'intérieur (légères taches, trous d'épingle).
 150 / 300 €
- 103**
Plans de projets pour la Compagnie Internationale de Décoration dont maquettes de projets d'architecture, élévation de pièces, de mobilier et décoration d'intérieur (légères taches, trous d'épingle).
 150 / 300 €

SCULPTURES



104
Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE, d'après
Buste de femme en terre cuite, signature au revers.
Repose sur un socle en bois noirci mouluré et
base carrée (éclats et manques).
Hauteur totale : 53 cm – Largeur : 23,5 cm
450 / 600 €

105
Deux bustes en terre de Lorraine représentant
Louis XVI et Marie-Antoinette (petits éclats).
Hauteurs : 31 et 30 cm – Largeurs : 23 et 25 cm
300 / 500 €
Provenance :
Antiquités Jean MADRID à Bourges.

106
Buste de jeune fille en marbre blanc.
Socle de marbre mouluré (éclats).
Hauteur : 49 cm – Largeur : 23 cm 100 / 200 €
Provenance :
MERCIER Frères, Faubourg Saint Antoine.

OR ET BIJOUX



106 A à 106 H

<p>106 A Pièce Louis d'or, Louis XVI, 1789.</p>	<p>800 / 1 000 €</p>	<p>106 E Pièce de 20 francs or Louis XVIII, 1814 A.</p>	<p>600 / 800 €</p>
<p>106 B Pièce Louis d'or, Louis XVI, 1786.</p>	<p>800 / 1 000 €</p>	<p>106 F Demi escudo en or, Charles III. On joint une pièce de 10 Lires en or Pie IX, 1869.</p>	<p>310 / 350 €</p>
<p>106 C Pièce Louis d'or, Louis XVI, 1786.</p>	<p>800 / 1 000 €</p>	<p>106 G Lot de pièces en or comprenant trois pièces de 20 francs en or, Napoléon III tête nue, une pièce de 20 francs en or Napoléon 1812 A, cinq pièces de 20 francs en or Napoléon III, tête laurée.</p>	<p>5 900 / 6 200 €</p>
<p>106 D Pièce de 40 francs en or Louis-Philippe, 1838.</p>	<p>1 350 / 1 500 €</p>		



106 A à 106 H

106 H

Lot de 58 pièces de 20 francs en or comprenant sept pièces de 20 francs en or Napoléon III, tête nue, une pièce de 20 francs Bonaparte Premier Consul an 12, douze pièces de 20 francs en or Napoléon III, vingt et une pièces de 20 francs en or au Génie – 106 I, six pièces de 20 francs en or Deuxième République, six pièces de 20 francs au coq et cinq pièces de 20 francs Napoléon III. 39 000 / 42 000 €

106 J

Pièce de 5 francs en or Napoléon III 1865. 150 / 200 €

106 K

Lot de pièces de monnaies en vrac. 150 / 200 €

106 L

Bracelet en acier brossé simulant un cordage. Orfèvre FRED, numéroté 16 AU750 ET 867202. 60 / 80 €

106 M

Bracelet en or 18K (750‰) torsadé deux couleurs. Poids : 7,4 g 350 / 400 €

106 N

Bracelet en or jaune 18K (750‰) torsadé. Poids : 9 g 450 / 500 €

106 O

Anneau trois ors 18K (750‰). Poids : 4,4 g 150 / 180 €

106 P

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une aigüe-marine en serti griffe. **Travail étranger.** Poids brut : 2,3 g 70 / 80 €

106 Q

Bracelet mailles en or jaune 18K (750‰) orné d'une médaille religieuse (usures). Poids : 16,8 g 800 / 1 000 €

106 R

Chaîne giletère en or jaune 18K (750‰). Poids : 16,3 g 800 / 1 000 €

106 S

Chaîne légère en or jaune 18K (750‰). Poids : 6,4 g 350 / 500 €

106 T

Lots de deux bagues en or jaune 18K (750‰) ornées de perles de culture. Poids brut : 5 g 200 / 250 €



106 L

106 U

Bague dite de cocktail en or jaune 18K (750‰) ornée de saphirs calibrés et de diamants.

Poids brut : 7,8 g

800 / 1 000 €

106 V

Trois bracelets de bébé en or jaune 18K (750‰).

On joint des débris d'or.

Poids de l'ensemble : 10,2 g

On joint un **bracelet** gourmette en métal doré, portant sur le fermoir un poinçon **MURAT**.

550 / 600 €

106 W

Lot comprenant **une alliance et une bague d'enfant** ornée d'une perle de culture en **or jaune** 18K (750‰).

Poids brut : 5 g

On joint un **Stylo Meisterstuck MONTBLANC** 4810, la plume en or.

250 / 350 €

106 X

Collier orné de perles de culture. **Le fermoir en or** jaune 18K (750‰).

Poids brut : 13,8 g

80 / 120 €

106 Y

Bracelet jonc en or jaune 18K (750‰).

Poids : 24,4 g

950 / 1 000 €

106 Z

Bracelet gourmette en or jaune 18K (750‰).

Poids : 37.30g

1 500 / 2 000 €



106 M



106 U



106 N



106 Q

ORFÈVRES MÉTAL ARGENTÉ



107

107
Lot comprenant **cinq fourchettes** à huîtres en argent 2^e titre, les manches en argent fourré, de forme lancéolée à décor de palmettes stylisées. **Maître-orfèvre : Pierre QUEILLE**. Poids : 115 g. Dans un écrin de la maison TOURON - **Douze fourchettes à huîtres en argent** 1^{er} titre, les manches en argent fourré, modèle à filet. Travail français.
 Poids brut : 258 g. Dans un écrin en palissandre incrusté de filets de cuivre. 50 / 150 €

108
Coffret couvert en argent 1er titre, le couvercle à décor repoussé de fleurs.
Travail français.
 Poids : 288 g 100 / 120 €

109
Partie de garniture de toilette en cristal. **Les montures en argent** 1er titre.
Travail français. 20 / 30 €



110
Médaille de mariage en argent à décor d'un couple à l'antique marquée *Fidélité Bonheur*.
 Poids : 24 g 10 / 20 €

111
Lot de flacons à sels en cristal, métal doré et métal blanc, **l'un monté en vermeil** (accidents et manques).
 On joint **un lot en argent** 1er titre comprenant un rond de serviette, un couvercle de la maison BOIN-TABURET et un **cachet en argent** contrôlé au cygne.
 Poids brut des éléments en argent : 161 g 100 / 150 €

112
Lampe formée d'un pied de photophore en métal plaqué.
Style du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 15 cm 30 / 40 €



108



110

113

Lot comprenant treize porte-couteaux de modèles différents en métal argenté (oxydation). 20 / 30 €

114

Fort lot de métal argenté comprenant deux séries de couteaux de table, timbale, sucrier, coupe à décor de fruits en métal repoussé, cendrier, verre doseur à alcool, deux plateaux de service rectangulaires en métal argenté, l'un à filets et à pans, le second à frise de perles et divers (petits accidents, oxydation). 100 / 120 €

115

Aiguière en verre gravé, le corps ovoïde à décor de rubans, la monture en métal argenté à décor de branche de laurier (oxydation). 50 / 60 €

116

Lot de métal argenté comprenant une saucière casque à décor de pampres, un plateau rectangulaire à godrons et un grand flambeau. 10 / 20 €

117

Lot de deux tastevins et un goutte alcool en métal argenté, l'un à prise serpent, le second la prise formée d'un cor de chasse et le troisième à poucette.

On joint un tastevin en métal argenté, à décor de cupules, ombilic et fins godrons, le centre orné d'un visage féminin en applique.

Travail étranger. 20 / 30 €

118

Miroir ovale dans un cadre en métal argenté à décor de rubans croisés. 30 / 40 €

119

Miroir de table de forme mouvementée, la bordure en métal plaqué à décor de coquilles, guirlande de fruits, acanthes et motifs floraux. Hauteur : 50,5 cm - Largeur : 43 cm 150 / 250 €



117

OBJETS DE VITRINE – CURIOSITÉS



125

120

Lot en étain comprenant une paire de flambeaux en métal plaqué, modèle à pans, ciselés de motifs floraux, reposent sur un piédoche à contours. XVIII^e siècle. Hauteur : 25,5 cm. - Une patène en étain à décor alterné de médaillons, volutes, feuillages et têtes de putti, les médaillons représentant des personnages devant leur blason. Probablement Nuremberg, XVIII^e siècle. Diamètre : 17,5 cm. - Une paire de burettes sur piédoche à frise de laurier, un plateau de forme ovale à contours, un porte saint chrême et saintes huiles, le couvercle surmonté d'une croix. On joint un deuxième porte huiles saintes et saint chrême à deux compartiments surmontés d'une croix et un lot de récipients à huiles saintes. - Une paire de salières en étain, sur piédoche à pans coupés. XVIII^e siècle. - Un lot d'étains composé d'un goutte-*vin* moderne, d'une salière coquille modèle d'orfèvrerie et deux salières sur piédoche. - Une saupoudreuse en étain anciennement argentée, à décor de volutes, repose sur un piédoche. XVIII^e siècle. Hauteur : 22 cm.

50 / 100 €

121

Lot de mortiers en bronze comprenant un mortier en bronze à patine sombre et verte. Corps tronconique doté de contreforts formés de cariatides alternées de médaillons à profils de personnages. Sur le rebord, frise de fleurs. XVII^e siècle (chocs, enfoncements, lacunes). Hauteur : 10,5 cm. - Un mortier en bronze partiellement doré. Doté de contreforts. En alternance alternés de visages dans des entourages feuillagés. Rebord à frise d'étoiles. XVIII^e siècle. Hauteur : 8 cm. - Un mortier en bronze à contreforts en balustre, rebord mouluré. XVII^e siècle (accidents). Hauteur : 6 cm. - Un mortier en bronze doré. Corps tronconique doté de contreforts en balustre, rebord mouluré. XVII^e siècle (accidents, fente). Hauteur : 8 cm.

On joint un deuxième mortier en bronze. Corps tronconique. Doté de contreforts et filets. Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle (usures). Hauteur : 6 cm. - Un mortier en bronze à patine médaille. Corps tronconique doté de contreforts. En alternance de feuilles de trèfle. Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle. Hauteur : 8 cm.

100 / 300 €

122

Mortier en bronze à patine sombre. Le corps tronconique gravé de frise de fleurs de lys, et frise d'oiseaux branchés. Doté deux anses. Daté sur la bordure *Fecit 1601*.

50 / 80 €

123

Vase en albâtre miel de forme ovoïde, le col à large bordure. **Style Égypte** (petits éclats).

40 / 60 €

123 B

Cinq têtes en terre cuite, soclées. **Style romain** (éclats).

100 / 150 €

124

Lot de poignées de porte en bronze ou acier à décor floral stylisé. **Travail des années 1970/80**, provenant d'un appartement décoré par Jacques GRANGE.

150 / 300 €

125

Serrure de porte à décor à décor d'enroulements, de feuilles d'acanthe et têtes de mascarons. **Style Renaissance**.

100 / 200 €

126

Lot comprenant **deux lions en serpentine**.

On joint un lot de **petites coupes** en pierre dure ou agate taillées et de bibelots divers.

100 / 150 €



129



135

127

Lot comprenant une boîte en corne imitation corail, plateau à cartes, boîte à cigarettes, cadre façon bambou en métal 30 / 40 €

128

Lot d'échantillons de parfum dans leurs étuis. 10 / 20 €

129

Boîte rectangulaire en corne pressée et médaillon à décor or d'une scène de naïades. 50 / 60 €

130

Coupe couverte en tombac à décor ciselé de feuillages et guirlandes florales, repose sur un piédouche (accidents et manques). Hauteur : 12,5 cm 30 / 50 €

131

Lot comprenant une loupe, le manche en matériau composite de couleur verte enchâssé dans une monture rocaïlle (la loupe accidentée). On y joint une monture de boîte à allumettes et deux porte-plume en métal. 30 / 40 €

132

Trois coffrets en bois et armature en fer à décor floral. Les intérieurs à compartiments. Deux comprenant des bijoux ethniques et berbères. **Travail probablement d'Afrique du nord** (accidents et manques). 200 / 300 €

133

Appareil photo ancien dans son étui. On joint **un étui à jumelles**. 30 / 40 €
En l'état, sans garantie de fonctionnement.

134

Lampe à pétrole en bronze et décor cloisonné. Porte une signature *Barbedienne* (accidents et manques). On joint **un sujet en bronze** représentant une femme à l'éventail. 20 / 50 €

135

Bahman DADKHAH (né en 1941)
Ensemble de quatre bougeoirs en bronze simulant des tiges florales ciselées au naturel. Hauteurs : 54 et 56,5 cm 400 / 600 €

136

Lot de deux éventails, l'un en plumes d'autruche, l'autre en dentelle. Présentés dans une boîte gainée de satin (accidents). 20 / 30 €



136

VERRERIE

137 à 141



**137
DAUM**

Partie de service de verres en cristal, le pied mouluré, comprenant sept verres et un flacon (infimes éclats). 50 / 100 €

**138
DAUM**

Partie de service de verres à pieds bagués à pans, le piédouche à facettes, comprenant six verres à eau, cinq coupes, dix verres à vin et un flacon (infimes éclats). 100 / 200 €

**139
LALIQUE**

Vase *Mossi* en verre blanc moulé pressé et opalescent à cupules. Hauteur : 20 cm
Modèle créé le 19 juillet 1933. 200 / 300 €

Bibliographie :

Félix MARCILHAC, *R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, aux éditions de l'Amateur, reproduit p. 457, fig. 1088.

**140
LALIQUE France**

Coupe *châtaignier* en verre moulé. Diamètre : 35 cm
Modèle créé le 29 mars 1933 (éclats).

Bibliographie :

Félix MARCILHAC, *R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, aux éditions de l'Amateur, reproduit p. 308, fig. 10-388

LALIQUE France

Coupe *Riquewahr* en verre moulé (éclats). Diamètre : 34,5 cm 100 / 200 €

**141
Établissements GALLÉ**

Vase en verre à fond translucide vert et décor floral émaillé (accidents et éclats).

Diamètre : 18 cm

On joint un lot de verrerie diverse comprenant flacon et verres en cristal de couleur. 100 / 150 €

**142
LALIQUE France**

Clochette de table surmontée d'un moineau Hauteur : 14 cm 10 / 20 €

**143
Lot de flacons à parfum ou aspersoirs** en verre émaillé ou verre de couleur translucide.

Travail turcs ou égyptiens du XX^e siècle (éclats et manques). 100 / 300 €

**144
Lot de flacons à parfum ou aspersoirs** en verre émaillé ou verre de couleur translucide.

Travail turcs ou égyptiens du XX^e siècle (éclats et manques). 100 / 300 €

**145
Lot de flacons à parfum ou aspersoirs** en verre émaillé ou verre de couleur translucide.

Travail turc ou égyptien du XX^e siècle (éclats et manques). 100 / 300 €

CÉRAMIQUE



146

146

PARIS

Partie de service thé/café en porcelaine à fond or et décor amati de motifs feuillagés et décor or d'une frise de triangles en alternance à fond vert ou mauve. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier (anse cassée), huit tasses et sous-tasses (usures à l'or, éclats).

Époque du premier tiers du XIX^e siècle.

Dans un coffret bois.

300 / 400 €

147

PARIS

Lot de deux flacons en porcelaine et une théière (cassée).

30 / 40 €

148

PARIS

Coupe en porcelaine blanche et rehaut or, de forme ovale. Repose sur un piédouche.

XIX^e siècle (éclats).

20 / 30 €

149

PARIS

Suite de douze assiettes en porcelaine à décor floral au centre, les ailes monogrammées R., la bordure à contours à l'or, **Style du XVIII^e siècle par JACQUET rue de la Paix.**

On joint **six assiettes**, bordure à contour imitant la vannerie et décor floral polychrome (légers éclats).

40 / 60 €

150

RAYNAUD à LIMOGES, Le Vase Étrusque.

Service de table, bordure contournée, aile gravée de riz et décor floral bleu et or comprenant douze assiettes de table et douze assiettes à entremets (légers éclats).

150 / 200 €

151

LIMOGES

Service de table en porcelaine blanc et or monogrammé comprenant une soupière couverte, une saucière, quatorze assiettes de table, quatre assiettes creuses et seize assiettes à entremets (légers éclats).

100 / 200 €



152

BAYEUX

Éléments de service à thé comprenant une théière, un sucrier couvert et un pot à lait.

On joint quatre tasses et sous-tasses (éclats, accidents). 30 / 50 €

153

Partie de service à thé et café bleu, fond blanc et or (légers éclats).

20 / 30 €

154

VALLAURIS, genre de

Vase de forme ovoïde en céramique polychrome (éclats). 20 / 30 €

151

150

150

149

155

SÈVRES

Lot comprenant un vase boule en biscuit beige.

Vers 1930.

Et un **petit vase** ovoïde bleu (éclats).

On joint **deux vases** ovoïdes en céramique blanche.

Travail moderne.

50 / 60 €

156

STAFFORDSHIRE

Deux chiens en céramique blanche.

Hauteur : 32,5 cm - Largeur : 27,5 cm - Profondeur : 12 cm 20 / 30 €



ART ASIATIQUE



158

157

EXTRÊME -ORIENT

Lot composé de deux vases en porcelaine, l'un à fond rouge de forme ovoïde, l'autre à décor bleu et blanc.

Travail moderne (éclats).

30 / 100 €

158

Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome de coqs et végétation. Il comprend vingt assiettes de table, dix-huit assiettes à entremets et trente-cinq petites assiettes.

Travail chinois moderne, dans le style de la Famille verte (éclats).

100 / 200 €

159

Probablement BIRMANIE

Boîte à bétel en laque à décor d'animaux fantastiques, volatiles et végétation (usures).

Hauteur : 19 cm - Diamètre : 20,5 cm

20 / 40 €

160

BIRMANIE

Boîte à deux compartiments de forme rectangulaire en bois laqué noir et imitation vannerie, l'anse en bois peint à l'imitation du bronze.

Hauteur : 38 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 16 cm 40 / 60 €

161

Deux paniers en osier tressé, les anses arrondies.

Hauteurs : 43 et 45 cm

30 / 40 €

162

CHINE

Panier en bois, le compartiment laqué rouge intérieurement, l'anse et la poignée droites (éclats et manques).

Travail moderne.

Hauteur : 47 cm

20 / 50 €

163

Deux boîtes en carton laqué.

Travail asiatique moderne (accidents).

Hauteur : 15 cm - Longueurs : 35 et 25,5 cm

20 / 50 €



166



169



165

164

CHINE

Deux étuis à chapeau en bois laqué bordeaux pour l'un et noir pour l'autre et ferrures de métal (légers accidents).

Hauteur : 26 cm - Diamètre : 29,5 cm

20 / 50 €

165

Ensemble de trois tabourets en bronze à décor d'une frise cloutée au centre.

Travail moderne, style thaïlandais moderne.

Hauteur : 51 cm - Diamètre : 40 cm

200 / 300 €

166

Ensemble de treize coupes en bronze martelé et patiné à l'extérieur, doré à l'intérieur (légers manques).

20 / 30 €

167

CHINE, genre de

Boîte formant appui-nuque en bois laqué à décor à l'or de volutes, l'intérieur laqué rouge (petits accidents et manques).

Hauteur : 15 cm - Longueur : 20 cm

30 / 40 €

168

CHINE

Boîte à pique-nique en bois laqué brun à décor géométrique polychrome, la partie supérieure ornée d'une plaque de porcelaine à fond turquoise et décor végétal polychrome (petits accidents et manques).

Hauteur : 21 cm

30 / 50 €

169

Ensemble de divers plats et boîtes à décor imitant les laques rouges et noires.

On joint des cuillères en bois et deux bols en céramique émaillée blanche (petits accidents et manques).

20 / 30 €



171

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



170

174

170

Bureau en métal et bois noirci, le plateau à deux tiroirs, la ceinture ouvrant par deux tiroirs, pieds droits.

Travail moderne.

Hauteur : 89 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 55 cm 500 / 800 €

171

Hélène de SAINT LAGER

Les Nuages

Installation de nuages *Alualéatoire* en fonte d'aluminium comprenant douze éléments de tailles différentes (petits accidents et manques).

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Hélène de Saint Lager - Marnes la Coquette acquis le 17/11/2008.

172

Pied de lampe ou vase en verre multicouches à dominante blanche.

Travail moderne (petits éclats).

Hauteur : 33 cm

60 / 100 €

173

Paire de jardinières en tôle.

Travail de style industriel (petits accidents et manques).

Hauteur : 217 cm - Largeur : 27,5 - Profondeur : 26,5 cm 80 / 120 €

174

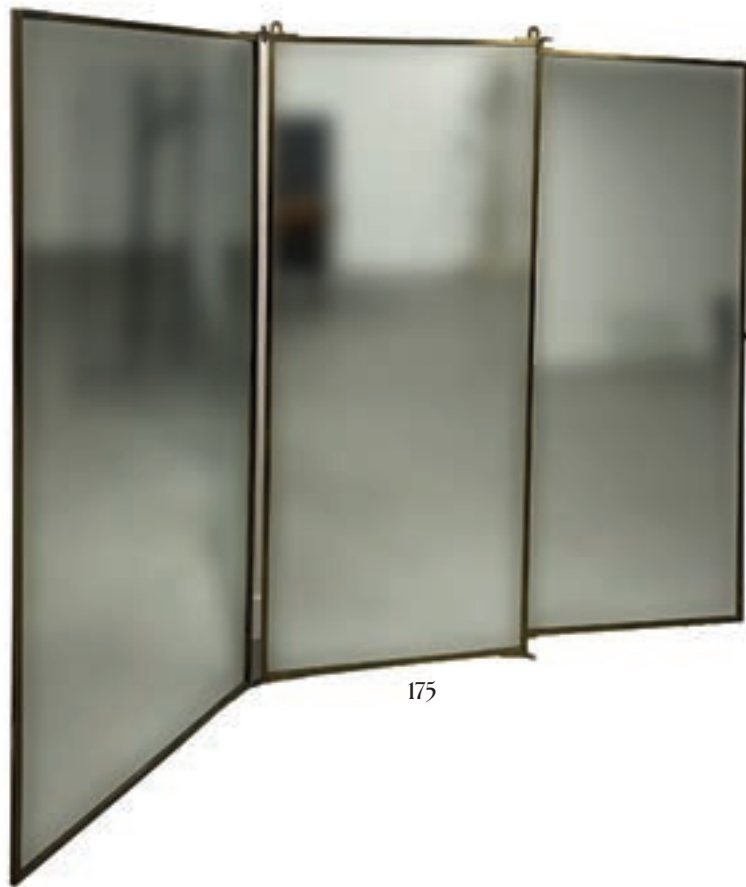
Maison DESNY, dans le goût de

Deux vieilles modernistes en verre translucide rosé et métal chromé (usures).

50 / 150 €



173



175



173

175

Miroir BROT

Grand miroir triptyque, l'encadrement en laiton (un panneau à refixer).
Dimensions d'un volet : Hauteur : 151,5 cm - Largeur : 58 cm
300 / 400 €

177

Bibliothèque tournante.

Époque 1900 (pied à refixer, accidents et manques).
Hauteur : 87,5 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 50 cm
60 / 200 €

176

Suspension en pâte de verre avec la monture en fer forgé et miroir (éclats).

50 / 60 €

178

BAGUÈS, attribué à

Paire de tables basses en laiton, les pieds fuselés réunis par une entretoise en X, les plateaux de marbre gris.
Hauteur : 39,5 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 46 cm

00 / 00 €



178



180

179

Buffet deux corps en noyer mouluré. Il présente deux portes en partie inférieure surmontant une corniche droite alternée de demi-colonnes torsées, ouvrant par trois tiroirs. La partie supérieure présente le même décor, surmonté d'aigles aux ailes éployées. La corniche moulurée surmontée de trois toupies s'incrétant dans un rectangle ajouré surmonté d'une corniche supportant une sphère. Prises de fer ajouré.
Travail lyonnais de la deuxième moitié du XVII^e siècle.

Hauteur : 242 cm - Largeur : 138,5 cm - Profondeur : 53 cm
150 / 300 €

180

Lustre en bronze formant lampe à huile de synagogue à quatre bras de lumière à enroulement et feuillage.
Est de la France, XVIII^e siècle.

Hauteur : 70 cm - Diamètre : 55 cm
Lot revendu sur folle enchère. 200 / 400 €



179



177



183



184

181

Buffet deux corps en chêne sculpté à décor de rinceaux et fleurs. Il présente deux portes moulurées en partie inférieure alternées de consoles feuillagées. La partie supérieure ouvre par deux portes coiffées d'une corniche droite surmontant un bandeau sculpté de rinceaux et d'un monogramme F R (?). Repose sur des petits pieds. La traverse inférieure sinueuse.

Travail Normand du XVIII^e siècle.

Hauteur : 193,5 cm - Largeur : 146 cm - Profondeur : 43,5 cm
100 / 300 €

182

ATELIER DE LA MARCHE, vers 1580-1600

Élément de bordure à décor d'hommes et femmes tenant des pommes (usures).

223 x 27 cm 200 / 300 €

183

FLANDRES, vers 1600 ?

Fragment de tapisserie à décor au centre dans un cartouche réappliqué d'une tête de mascaron

d'après les modèles du XVI^e siècle (usures, restaurations).
137 x 44,5 cm 150 / 200 €

184

AUBUSSON

Élément de bordure de tapisserie à décor d'attributs du Jardinage dans un nœud de ruban.

Deuxième moitié du XVIII^e siècle (fortes restaurations).
37,5 x 101 cm 150 / 200 €

185

Fragment de tapisserie, au centre un cartouche rocaille dans lequel s'inscrit un amour tenant une flèche.

XVII^e siècle (reprises).

45 x 99,5 cm 150 / 200 €

186

Fragment de devant d'autel en velours grenat frotté rebrodé d'argent. Orné d'un galon de fil doré rapporté. Il porte l'inscription *veni sancte spiritus* (restaurations, usures).

30 x 172 cm 200 / 300 €

187

Table chiffonnière en placage de bois de rose marqueté en feuilles. Elle présente trois tiroirs en façade, l'un formant écritoire, tablette d'entrejambe, pieds sinueux.

Époque Louis XV (accidents, manques).

Hauteur : 72,5 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 34 cm 100 / 200 €

188

Paire de fauteuils en bois naturel, dossier plat mouluré, descente d'accotoirs mouvementée, les pieds cambrés.

Travail du Sud-Ouest d'époque Louis XV (accidents et restaurations).

Velours rouge.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 57 cm 150 / 200 €



185



186

189
Très petit miroir carré à parecloses en bois sculpté de volutes.
Travail provençal du XVIII^e siècle (accidents et manques).
 41,5 x 36 cm

190
Table chiffonnière en bois de placage, marquetée de fleurs, ouvrant par trois tiroirs, elle repose sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe.
Époque Louis XV (accidents).
 Hauteur : 69 cm - Largeur : 44,5 cm - Profondeur : 32 cm
 200 / 250 €



187



182



192

191
Coffre de forme rectangulaire bardé de métal (accidents et manques).
Hauteur : 35 cm - Largeur : 87,5 cm - Profondeur : 50 cm 20 / 30 €

192
Secrétaire à abattant marqueté de bois de rose, ouvrant par un tiroir et un abattant en partie supérieure et par deux vantaux en partie basse.
Fin du XVIII^e siècle (accidents et manque).

Plateau de marbre à pans.
Hauteur : 148 cm - Largeur : 95 cm - Profondeur : 40,5 cm

On joint une paire de fauteuils cabriolets en noyer mouluré et sculpté à décor de bouquets fleuris, pieds fuselés.

Travail du Sud-Ouest de la fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 88,5 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 50 cm 30 / 50 €

193
Paravent à cinq feuilles en velours et petit paravent bas à trois feuilles (usures, petits accidents).
Dimensions d'une feuille pour le plus grand : 177,5 x 49,5 cm (101 x 33,5 cm pour le plus petit). 20 / 30 €

194
Table bouillotte en placage d'acajou, pieds fuselés à cannelures, plateau à galerie.
Fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 70,5 cm - Diamètre : 65 cm 100 / 180 €



193



195

195
Chauffeuse d'enfant en bois doré et sculpté à décor de rocaille et fleurettes, la ceinture mouvementée, les pieds cambrés se terminant en enroulement (accidents et manques).
Hauteur : 62,5 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 40 cm 50 / 60 €

196
Tabouret de pied en bois laqué de forme rectangulaire, les pieds fuselés à cannelures.
Style Louis XVI.
Hauteur : 19,5 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 33,5 cm
On joint un escalier de bibliothèque en loupe et cuir vert.
Hauteur : 68 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 68 cm
Et une paire de marchepieds déployants, les marches gainées de cuir (accidents et manques). 50 / 60 €



194

197

Meuble d'entre-deux marqueté ouvrant par un tiroir en ceinture et porte simulant bibliothèque, repose sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre brèche d'Alep serti d'une galerie de laiton ajouré.

Style Louis XVI (accidents).

Hauteur : 102 cm - Largeur : 70,5 cm - Profondeur : 42 cm 30 / 60 €

198

Pupitre en chêne à système pivotant, la base quadripode.

Hauteur : 128,5 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 40 cm 30 / 50 €

199

Flambeau en bronze ciselé et doré.

Style Louis XVI.

On joint un bougeoir en bronze doré.

Style Louis XVI.

Hauteur : 24 cm



197

200

Table de bibliothèque en acajou et placage d'acajou, la ceinture à bandeau, présentant deux tiroirs opposés, repose sur quatre pieds fuselés à cannelures, le plateau garni d'une basane dorée aux petits fers et cerclé d'un jonc de bronze.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Diamètre : 121,5 cm

50 / 80 €

201

Suite de quatre chaises en bois mouluré, les pieds fuselés et cannelés.

Travail probablement bordelais, style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 85 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 41,5 cm

150 / 180 €



60 / 80 €

201



202

202
Table bureau marquétée, les pieds en colonnes torses, entretoise en X, le plateau centré d'un vase de fleurs sur un entablement.
Style hollandais (accidents).
 Hauteur : 74 cm - Largeur : 99,5 cm - Profondeur : 67 cm 100 / 250 €

204
Paire d'appliques, bras de lumière en bronze ciselé et doré, le fût à tête de mascarón, guirlande florale.
Style Louis XIV (accidents et manques).
 Hauteur : 26,5 cm 10 / 20 €

203
Tabouret rectangulaire, pieds tronconiques.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 47 cm 50 / 80 €

205
Table à jeu de forme carrée en marqueterie de bois et bois de bout, plateau de cuir doré aux petits fers, les pieds sinueux.
Ancien travail de style Louis XV (usure au plateau, petits accidents).
 Hauteur : 70 cm - Largeur : 81,5 cm - Profondeur : 66 cm 50 / 60 €



202



204

206
Noëud de ruban en bois doré.
XVIII^e siècle (cassé) .
 36,5 x 58 cm

100 / 120 €

209
Deux miroirs de Venise en verre églomisé de forme mouvementée et agrémentés de fleurs sur la bordure.
Travail vers 1950.
 54 x 37 cm

100 / 120 €

207
Bergère gondole en noyer mouluré et sculpté à décor floral, les pieds cambrés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 97 cm - Largeur : 72,5 cm - Profondeur : 72,5 cm 60 / 120 €

208
Travailleuse en acajou et placage d'acajou, pieds lyre en X.
Époque du XIX^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 70,5 cm - Largeur : 53,5 cm - Profondeur : 36 cm 10 / 20 €

210
Deux chaises légères en bois noirci, tourné et mouluré à décor floral en incrustation de nacre.
 Époque Napoléon III.
 Hauteur : 85 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 40 cm
 On joint **une chaise** en bois naturel mouluré, sculpté d'acanthés et motifs floraux, les pieds cambrés réunis par une entretoise en X.
Style Louis XV (accidents et manques).
 Hauteur : 93,5 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 42 cm 10 / 20 €



210





213

212

211
Escabeau de bibliothèque en loupe d'orme.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 67 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 74 cm
 On joint **une chaise pliante** en bois mouluré et laqué crème, l'assise et le dossier cannés (accidents et manques) ;
 Hauteur : 84,5 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 36,5 cm 20 / 30 €

212
Console demi-lune en acajou et placage d'acajou. Repose sur un piétement tripode en bois noirci et rehauts or, la partie supérieure sculptée de têtes d'aigle, les pieds griffe, plateau de granit noir.
Début du XIX^e siècle (éclats et manques). 200 / 400 €



216

213

Pendule borne patiné et doré sommé d'un cheval de Marly d'après COUSTOU. Le cadran doré indiquant les heures en chiffres romains signé ROSSNEL à Rouen. Repose sur quatre pieds à rosaces et acanthes.

Époque Restauration.

Hauteur : 48 cm

200 / 300 €

214

Miroir biseauté de forme ovale.

Dans un cadre en acajou (petits éclats).

50 / 80 €

215

Plusieurs éléments de nécessaire de foyer comprenant pelles et pinces. XIX^e et XX^e siècles.

50 / 60 €

216

Garniture de cheminée en bronze ciselé doré de rocaille et guirlande florale.

Époque Napoléon III, style Régence.

Composée d'une pendule cartel et de deux candélabres à quatre bras de lumière.

200 / 300 €

217

Fauteuil curule en bois relaqué blanc.

Style étrusque (éclats et manques, manque l'assise).

30 / 50 €

218

Suspension en verre, la monture en bronze ciselé doré à décor d'une frise feuillagée, à l'amortissement, une pomme de pin. Retenue par trois chaînettes (éclats).

300 / 500 €

219

Koloman MOSER, dans le goût de

Fauteuil en bois verni mouluré tourné, pieds fuselés.

On joint un tabouret en bois relaqué blanc.

Dans le goût de THONET (usures).

30 / 50 €

220

Deux lions couchés en bronze à patine sombre ou fonte de fer (usures).

50 / 80 €

221

Cinq vases de forme Médicis en métal doré à décor de godrons, reposent sur un piédouche.

100 / 200 €



219



221



222

222
Cinq lanternes à pans et monture en laiton découpé, les intérieurs à huit bras de lumière.
Travail turcs ou similaires (petits accidents et usures). 50 / 150 €

223
Pendule portique marqueté à décor floral. Le cadran s'inscrit entre quatre colonnes, repose sur une base rectangulaire.
Époque Restauration (petits accidents). 50 / 120 €

224
Paire de chaises à dossier médaillon en bois relaqué blanc mouluré. Pieds fuselés à cannelures.
Époque Louis XVI (usures). 50 / 150 €

225
Suspension vasque en albâtre retenue par trois chaînettes. A l'amortissement une pomme de pin (petits accidents). 20 / 50 €

226
Ciel de lit en bois sculpté de guirlandes de laurier (usures). 20 / 30 €

227
Console d'encoignure en bois doré et sculpté de guirlande florale.
Style du XVIII^e siècle (manque le marbre). 50 / 60 €

228
Chaise en bois marqueté, les accotoirs sculptés de têtes d'aigle.
Style Empire russe (éclats et manques). 50 / 60 €

229
Table à volets en acajou.
XIX^e siècle (accidents et manques). 20 / 30 €



233

230
Bureau à gradins en acajou et placage d'acajou.
XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 50 €

231
Canapé convertible, tissu crème. 20 / 30 €

232
Superbe buffet enfilade en placage d'acajou flammé aux angles arrondis. Il présente en façade deux portes et deux tiroirs, sur les côtés, deux portes cintrées. L'ensemble à moulure de bronze ciselé. Plateau de marbre blanc.
Style Louis XVI.
 et
Paire de fauteuils cabriolet.
Style Louis XVI.
 On joint **une paire de fauteuils** à dossier médaillon et un **lot de verres dépareillés** (accidents et manques) 50 / 150 €

233
Portemanteau en fonte de fer relaqué blanc, la base formant porte-parapluies, les montants à décor de volutes à enroulements, en partie haute un miroir ovale (écailllements).
 Hauteur : 218 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 30 cm 50 / 60 €

234
Deux casiers à bouteilles en acier.
 Dimensions du plus grand :
 Hauteur : 157 cm - Largeur : 100,5 cm - Profondeur : 24 cm
 L'autre :
 Hauteur : 156,5 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 46 cm 20 / 30 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

IMPORTANT : L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Clôture des inscriptions à 11h00 le jour de la vente. Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net
- Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002
Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et de l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

◇ Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

◇ Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Ces termes sont définis par le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981 sur la répression des fraudes en matière de transactions d'œuvres d'art et d'objets de collection que les acquéreurs potentiels sont invités à consulter : https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/ID_100000000684875/

◇ Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

◇ Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

◇ L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures,

craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

◇ Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

◇ Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

◇ Monnaies et médailles : nous ne reconnaissons pas les avis des sociétés de gradation (sociétés de « grading ») qui ne sont pas opposables à la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, ni à l'expert de la vente.

◇ Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

◇ Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

◇ **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.**

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés ainsi que l'origine des fonds et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

◇ Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

◇ Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

◇ Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification

des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

◇ Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

◇ FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

◇ Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

◇ Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

◇ Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré

adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

◇ Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 - Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

◇ La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

◇ En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³

Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 31 % TTC et pour les livres 24% TTC).

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

◇ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**

- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole Ø Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole ⊗ :

Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

◇ **L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

◇ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État

de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

◇ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

◇ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

◇ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

◇ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

◇ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

◇ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

◇ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

◇ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

◇ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures,

tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

◇ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

◇ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

◇ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

◇ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de

l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

◇ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

◇ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

◇ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

◇ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

◇ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (44 rue Lafayette 75009 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

◇ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

◇ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net -tel : 01 53 45 92).

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS⁴ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators.⁵

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

IMPORTANT : It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is are technical platforms allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Digital or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

Closing of registrations at 11:00 AM on the day of the sale.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

⁴ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des

Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

⁵ Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:

◊ The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

◊ The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.

◊ Terms referring to an author, date or period, or place of origin have a specific meaning in regard to the degree of certainty about the authenticity of the item. These terms are defined by Decree No. 81-255 of 3 March 1981 on the prevention of fraud in transactions involving works of art and collectibles, which potential buyers are invited to consult: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT00000684875/>

◊ Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.

◊ The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

◊ Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and

restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.

◊ Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.

◊ Coins and medals : we do not recognize the opinions of grading companies that are not binding on FRAYSSE & ASSOCIÉS neither on the expert of the sale.

◊ Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

◊ Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.

◊ **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions: FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest as well as the origin of the funds, from whom the same proof may be required.**

If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit

before authorizing a potential buyer to participate in the auction.

If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.

If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below ("Default of payment").

◊ The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

◊ Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

◊ Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.

◊ The "live sales" broadcast on the Drouot website (<https://www.drouot.com>) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.

◊ FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live and Interenchères for online bids.

◊ In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their

discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.

◇ In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

◇ **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the "blow of the hammer" followed by the verbal indication "adjudicated", whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

◇ **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

◇ **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an

invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

◇ **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees :** The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75% without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT).⁶ The commission rate for goods sold via the websites DROUOT or INTERENCHERES during "live auctions" is 31% including tax and for books 24% including tax).

◇ **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *.

The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.

- VAT 5.5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional indicated in the catalog by the symbol Ø

- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol ⊗:

The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) is applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

◇ **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;

- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment

- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced

- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.

- Foreign checks are not accepted.

If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

◇ Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, **within a maximum period of one month from the date of sale.** FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

◇ **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**

◇ In case of payment with a non-certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until final cashing of the amounts.

◇ **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

◇ For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

◇ In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

◇ In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

⁶ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

◇ If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

◇ In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

◇ In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

◇ In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

- either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
- or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

◇ The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in

Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

◇ The export of certain cultural goods : the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

◇ Items composed of materials from protected species: Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

◇ The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

◇ Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

◇ Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

◇ Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

◇ In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

◇ For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Maisons de Ventes", Immeuble Morning - 44 rue Lafayette 75009 PARIS

(<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

◇ **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

◇ In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

◇ In accordance with the amended "data protection" law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net) tel : 01 53 45 92 10).

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE ET DES PHOTOS :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

René Jean Clot