

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 21 MARS 2019 - 14H00  
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 & 15



Experts :

Lots 23 - 186 bis - 241 - 255  
Cabinet TURQUIN  
69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris  
Tél. : 01 47 03 48 78  
eric.turquin@turquin.fr

Lots 24 - 32 - 42 - 91 - 94 - 96 - 97 - 104 à 107 - 143 - 146 -  
169 - 214 - 216 - 224  
Michel VANDERMEERSCH  
8 rue de Courty - 75007 Paris - Tél. : 01 42 61 23 10  
m.vandermeersch@wanadoo.fr

Lots 7 - 13 - 14 - 15 - 33 - 46 - 47 - 71 - 109 - 110 - 112 - 116 - 118 - 120 - 121 - 123 - 127 - 128  
- 129 - 130 - 131 - 132 - 136 - 141 - 147 - 148 - 149 - 153 - 153 bis - 155 - 157 - 158 - 160 bis  
- 164 - 165 bis - 166 - 170 - 177 - 180 - 183 - 184 - 185 - 185 bis - 187 - 189 - 192 - 195 - 198  
- 202 - 209 - 212 - 213 - 228 - 235 - 236 - 247 - 264 - 271 - 273 - 276  
Laurence FLIGNY  
15, avenue Mozart - 75016 PARIS - Tél./Fax : 01 45 48 53 65  
laurencefligny@aol.com



FRAYSSE & ASSOCIÉS  
*Vincent Fraysse commissaire-priseur*

PROVENANT D'UNE PROPRIÉTÉ  
DU SUD DE L'ESPAGNE

ART POPULAIRE  
CURIOSITÉS  
CÉRAMIQUES  
HAUTE ÉPOQUE

**JEUDI 21 MARS 2019 À 14H00**

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 & 15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 20 mars 2019 de 11H00 à 18H00

jeudi 21 mars 2019 de 11H00 à 12H00

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



185B

183

70

29

283

187

186 T

185

147



184

185B

118

30

46

187

186 T

273

185

185

202

231

147

137

# L'ENTRÉE ET SES CORRIDORS



1

**1**  
**Meuble** à partie supérieure ajourée à bobines, ouvrant par une porte à petits panneaux et un tiroir en partie basse.  
**Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 103 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 45 cm    200 / 300 €

**2**  
**Meuble cabinet** à tiroir en bois naturel.  
**Espagne, en partie du XVII<sup>e</sup> siècle** (transformations).    100 / 120 €

**3**  
**Six chaises** en bois naturel à dossier arrondis, pieds cambrés.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**    20 / 40 €

**4**  
**Console rocaille** en bois laqué vert et or, pieds cambrés *Claw and balls*.  
**Portugal, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 95 cm - Largeur : 104 cm - Profondeur : 55 cm    800 / 1 000 €

**5**  
**Meuble bibliothèque** à décor de casiers ajourés, portes laquées faux marbre.  
**Ancien travail de style baroque à partir d'éléments anciens.**    100 / 150 €

**6**  
**Verseuse** tripode en cuivre.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**    20 / 30 €

**7**  
**Grand mortier en bronze**, haut corps mouluré à deux prises en forme de dauphin, écu armorié et inscription *CASPAR BALDAVFF 16 26*. Pilon.  
**Allemagne du Sud, XVII<sup>e</sup> siècle, 1626.**  
 Hauteur : 24 cm    300 / 500 €

**8**  
**Lot** composé d'**un seau à appliques**, la prise à enroulements en bronze. Le seau à pans coupés, XVIII<sup>e</sup> siècle. - **Deux chaufferettes** en cuivre repoussé.  
 - **Un encensoir** de style du XIII<sup>e</sup> siècle. - **Un seau à eau bénite** de style roman, travail contemporain.    100 / 150 €



2

31

**9**  
**Moulin à café** en bois naturel, les angles à bobines engagés. Tiroir refait.  
**En partie du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 35 cm    60 / 100 €

**10**  
**Bénitier d'applique en dinanderie.**  
**XVII<sup>e</sup> siècle.**  
**Pot à onguents.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**    80 / 150 €

**11**  
**Mortier à ailettes en bronze.**  
**XVI<sup>e</sup> siècle.**    150 / 200 €

**12**  
**Bouilloire** en cuivre.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**    20 / 30 €

**13**  
**Daubière en bronze** tripode de forme ovale, couvercle à poignée carrée.  
**Flandres XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
 Hauteur : 26 cm - Longueur : 24 cm    200 / 300 €

**14**  
**Retable** en bois sculpté et peint. Volets panneautés figurant des scènes du Nouveau Testament : Annonciation, Nativité, Adoration des Mages, Ascension, Pentecôte, Dormition et Couronnement de la Vierge ; vantaux ouvrant sur une Crucifixion accompagnée de la Vierge et de saint Jean dans un cadre à colonnettes et frise ajourée.  
**Attribué au faussaire Espagnol** (petits accidents).  
 Hauteur : 63 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 14,5 cm    500 / 1 000 €

**14 B**  
**Vierge à l'Enfant** en bois polychrome.  
 Hauteur : 27 cm    120 / 180 €



PLANCHE 2



**15**  
**Enfant** en chêne sculpté en ronde bosse et polychromé tenant sous son bras gauche deux pierres.  
**XVII<sup>e</sup> siècle** (bras droit manquant).  
 Hauteur : 39 cm 150 / 250 €

**16**  
**Lot d'AZULEJOS**  
*Bateau et plaque à décor de Putti.*  
 20 / 50 €

**17**  
**Plaque de carreaux** de céramique à décors de volatiles.  
 167 x 12,5 cm Les deux 30 / 50 €

**18**  
**Saint Christophe** en bois sculpté polychrome.  
**Espagne, style du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
 Hauteur : 46 cm 100 / 150 €

**19**  
**Cadre en bronze verni**, décor de volatiles et d'animaux fantastiques.  
**Style baroque.**  
 Hauteur : 26 cm - Largeur : 18 cm 80 / 100 €



25

**20**  
**Très petit miroir** à pareclozes en laiton ajouré.  
**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 58 x 31 cm 100 / 120 €

**21**  
**Deux poires à poudre en corne.**  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Longueurs : 23 et 25 cm 20 / 30 €

**22**  
**Carabine et un fusil** à silex.  
**L'ensemble des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.**  
 100 / 150 €

**23**  
**Louis Michel Van LOO, suiveur de**  
*Portrait du roi Philippe V d'Espagne en armure*  
 (accidents).  
 76 x 59 cm 300 / 600 €

**24**  
**TALAVERA**  
 Ensemble d'assiettes en faïence.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (éclats). 20 / 30 €



30



36



35

**25**  
**Miroir d'applique**, cadre mouvementé, doré à décor de larges palmes et volutes feuillagées ajourées, la partie inférieure permettant l'adaptation d'un bras de lumière.  
**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle** (petits accidents).  
 92 x 64 cm 300 / 400 €

**26**  
**Paire d'appliques en cristal**, taillées à décor de perruches.  
**Travail de BAGUES.**  
 Hauteur : 37 cm 800 / 1 200 €

**27**  
**Seau rafraîchissoir** de forme ovale en cuivre repoussé, appliqué de têtes de lions retenant des prises mobiles.  
**Flandres, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.** 200 / 300 €

**28**  
**Deux médaillons ovales** aux profils de *Sully* et *Henri IV* appliqués sur fond coloré.  
 Dans des cadres en bronze doré.  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 10 cm 200 / 300 €

**29**  
**Porte à petits panneaux** en bois naturel ciré, moulurés et alternés de rosaces.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 200 cm - Largeur : 93 cm 400 / 500 €

**30**  
**Panneau de boiserie** peint à décor de putti tenant des guirlandes de fleurs.  
**France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 37 x 153,5 cm 200 / 300 €

**31**  
**Haut-relief** à décor d'un cavalier, probablement saint Martin en ronde bosse.  
**Travail espagnol ? XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 39 x 45 cm 400 / 600 €

**32**  
**TALAVERA**  
 Gourde ovale à col en faïence polychrome.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 21 cm 30 / 60 €

**33**  
**Hampe d'une croix processionnelle** en cuivre doré avec important nœud torsadé à décor de six cabochons losangés ornés d'une rosace.  
**Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle** (accidents et usures à la dorure, soudures).  
 Hauteur : 38,5 cm 150 / 350 €  
 On joint un encensoir de style XVI<sup>e</sup> siècle ?

**34**  
**Boussole** de marine  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 On joint une **deuxième boussole.** 20 / 30 €

**35**  
**Miroir** en bois sculpté et doré de volutes et motifs floraux, surmonté d'une couronne.  
**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
 50 x 42 cm 200 / 300 €

**36**  
**Cadre** rectangulaire en bois doré et sculpté de frises de godrons.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 65 x 84 cm 200 / 400 €

**37**  
**Ecole de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Paysages lacustres*  
 Deux gouaches.  
 15,5 x 21,5 cm 300 / 400 €

**38**  
**Ecole de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Paysages*  
 Deux gouaches.  
 12 x 18 cm 300 / 400 €



37



38

## DANS LE PETIT CAGIBI



53



54

- 39**  
**Trompe d'appel en cuivre.** 10 / 20 €
- 40**  
**Meuble à étagères** pouvant faire vaisselier.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 162 cm - Largeur : 84 cm - Profondeur : 64 cm 150 / 200 €
- 41**  
**Lot** composé de verreries, cuivres divers. 10 / 20 €
- 42**  
**THOUNE**  
Plateau en faïence de forme ronde, orné en son centre d'une croix suisse.  
80 / 100 €
- 43**  
**Paire d'éléments** formés de rinceaux feuillagés en bois sculpté et doré.  
**Espagne ? XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 100 cm - Largeur : 26 cm 800 / 1 200 €
- 44**  
**Coffre** en bois sculpté et mouluré à décor d'arcatures, la partie basse ouvre par trois tiroirs.  
**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 84 cm - Largeur : 141 cm - Profondeur : 52 cm 600 / 800 €
- 45**  
**Pertuisane des gardes suisses du Pape.** 100 / 150 €
- 46**  
**Deux plats d'offrandes** en laiton estampé, repoussé et gravé, un orné d'Adam et Eve et un autre à décor de godrons spiralés.  
**Allemagne du Sud, XVI<sup>e</sup> siècle.**  
Diamètres : 39,5 et 42 cm  
On joint **un plat** à décor de godrons.  
**Style du XVI<sup>e</sup> siècle** (usures).  
Diamètre : 41 cm 600 / 800 €
- 47**  
**Bassin d'offrandes** en laiton à décor de rosace.  
**Allemagne du Sud, XVI<sup>e</sup> siècle.**  
Diamètre : 22 cm 80 / 100 €
- 48**  
**Châssis de fauteuil** en bois naturel ciré et mouluré, piétement à enroulement et entretoise.  
**Epoque Louis XIII.**  
Hauteur : 104 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 59 cm 150 / 200 €
- 49**  
**Vaisselle** en bois naturel. La partie basse ouvre par deux vantaux.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 200 cm - Largeur : 129 cm - Profondeur : 37 cm 400 / 600 €
- 50**  
**Fauteuil** en bois naturel mouluré (recouvert de tissu rose).  
**Epoque Louis XIII.**  
Hauteur : 105 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 51 cm 100 / 200 €
- 51**  
**Lot** comprenant **un pichet, une lampe à huile, un vide-poches** en cuivre et **un porte-bouquet d'applique** en cuivre. 20 / 30 €
- 52**  
*Le port de Marseille*  
Gravure en noir. 10 / 20 €
- 53**  
**Ecole belge**  
*Bord de Rivière*  
Aquarelle, signée en bas à droite *EVAN ENGELIN ?* et datée 1919.  
27 x 41 cm 60 / 80 €
- 54**  
**Ecole flamande du XX<sup>e</sup> siècle**  
*Le port d'Anvers*  
Huile sur toile, signée en bas à droite. 300 / 400 €



214

6

214

216

39

216

49

233

233

216

PLANCHE 3



200

200

196

124

63

230

27

236

175



279

101

276

110

277

242

71

175



57

55  
**BINCK**

*Nue*  
Plume et encre de Chine, signée en bas à droite.  
34 x 25 cm

20 / 30 €

56  
**V. MENART**

*Nature morte aux poissons*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1895.  
48 x 65 cm

200 / 300 €

57  
**Ecole espagnole du début du XX<sup>e</sup> siècle**

*Les fumeurs*  
Paire d'huiles sur toile en pendant.  
46 x 61 cm

100 / 200 €

58  
**Ecole suisse**

*Bateau à roue sur un lac en Suisse*  
Gouache sur trait (accidents).

20 / 30 €

59  
**Lot composé d'un cadre en bois sculpté surmonté du Saint Esprit, un cadre en bois polychrome.**  
45 x 26 cm

80 / 100 €

60  
**Paire de cadres en bois sculpté et doré de volutes et motifs floraux sur fond corail.**  
89 x 61 cm

60 / 80 €

61  
**Plat octogonal en faïence bleu et blanc.**

10 / 30 €

62  
**Deux panneaux appliqués d'une collection d'entrées de serrures. XVIII<sup>e</sup> siècle.**

100 / 200 €



59



59

60

60



62

## DANS LA CHAMBRE



**63**  
Armoire, la porte supérieure mouvementée à décor polychrome sur fond turquoise.

Travail suisse, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 178 cm - Largeur : 126 cm - Profondeur : 50 cm  
1 500 / 1 800 €

**64**  
Coffret en bois mouluré à poignée de fer.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

60 / 80 €

**65**  
Pichet en grès (restaurations, agrafes).

10 / 20 €

**66**  
Deux bougeoirs en dinanderie.

50 / 60 €

**67**  
Coffret, coffret de cuir, le couvercle arrondi, cadre doré.

50 / 60 €

**68**  
Lot de cadres divers en bois polychrome ou doré.  
XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

150 / 200 €

**69**  
Paire d'éléments en bois doré à décor de rinceaux.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 150 cm

800 / 1 000 €



70



72

**70**  
**Devant d'autel** en bois sculpté et doré sur fond vert à décor des instruments de la Passion en ronde bosse.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 150 x 61 cm 400 / 600 €

**71**  
**Coffre** en résineux au décor polychrome ; façade ornée de cinq panneaux de bouquets fleuris, inscription en lettres gothiques sur la plinthe portant la date 1778.  
**Suisse, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1778.**  
 Hauteur : 78,5 cm - Largeur : 155 cm - Profondeur : 58 cm  
 1 000 / 1 200 €

**72**  
**Ecole italienne vers 1830**  
*Les temples de Paestum*  
 Gouache (mouillures).  
 42 x 67 cm 300 / 400 €

**73**  
*Napoli Dal Carmine - Napoli Dal Mergalina*  
 Paire de gouaches napolitaines.  
**Début XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 800 / 1 500 €

**74**  
*Dal Campoi*  
 Gouache napolitaine.  
**Début XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 600 / 800 €



74

**75**  
**Ecole belge**  
*Vaches au repos*  
 Aquarelle, signée en bas à gauche *M HAGUEMAWS ?* (piqûres).  
 35 x 77 cm 200 / 300 €

**76**  
**Ecole espagnole du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Nature morte aux fruits*  
 (accidents, soulèvements).  
 73 x 100 cm 400 / 600 €

**77**  
**Lustre** autrichien en stuc doré à douze bras de lumière à décor de feuillage.  
 Hauteur : 75 cm - Diamètre : 88 cm  
**Début XIX<sup>e</sup> siècle.** (quelques éclats) 3 000 / 4 000 €

**78**  
**Pendule en bronze** patiné et doré, décor romantique d'un cheval cabré.  
**Vers 1830.**  
 Hauteur : 56 cm - Largeur : 33 cm - Profondeur : 13 cm 300 / 350 €

**79**  
**Miroir**, cadre sculpté de larges coquilles.  
**Espagne, style du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 120 / 150 €



223

64

67

191

191



76



189

153 B

153 B

80

209

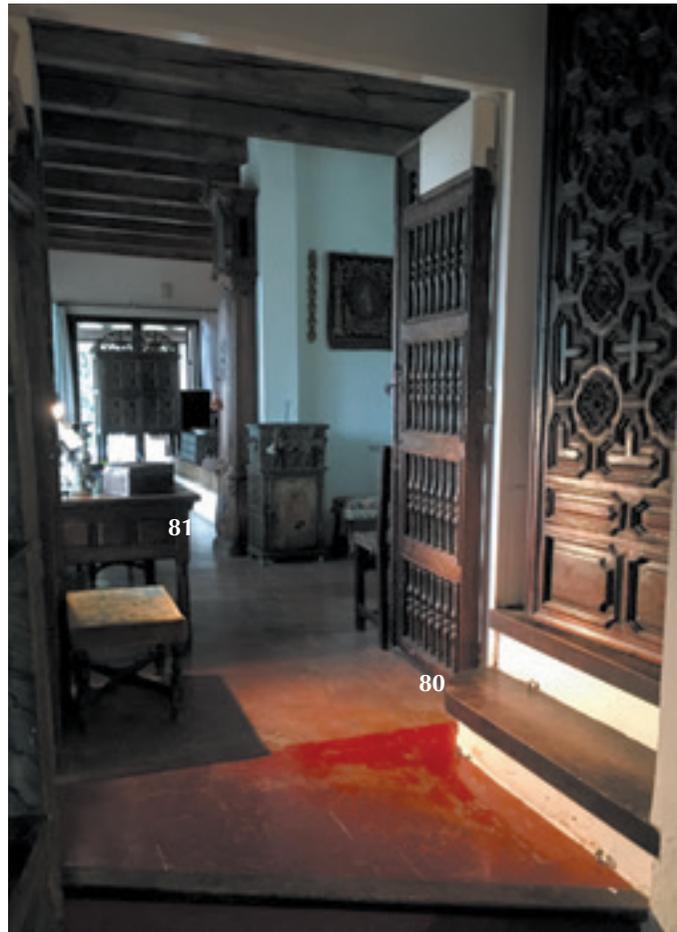
136

80

PLANCHE 5

162

## VERS LA SALLE A MANGER



**80**

**Paire de portes** en bois à décor ajouré de bobines tournées en bois naturel.  
220 x 80,5 cm 150 / 200 €

**81**

**Table rectangulaire** en bois naturel ciré à deux tiroirs sculptés de moulures et losanges, les côtés de panneaux.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.** 400 / 600 €

**82**

**Paire de salières**, et **un moutardier** en métal doublé à décor de frises de fins godrons et volutes.  
**Vers 1840** (une verrerie accidentée).  
On joint **une coupe** à anse en métal doublé à décor de pampres de vigne et bouquets fleuris. 40 / 50 €

**83**

**Partie de service à thé/café en argent** deuxième titre comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, modèle à pans et orné de coquille en applique.  
Poids brut de l'ensemble : 1 442,18 g  
On joint **un plateau de service** en métal argenté à deux anses à décor d'une frise de perles. 150 / 200 €

**84**

**Verseuse en argent** bas titre à décor ciselé de vagues.  
**Travail égyptien ?**  
Poids : 267,82 g 20 / 30 €

**85**

**Lot en argent** deuxième titre comprenant **un sucrier** de forme ovale, repose sur un piédoche. L'intérieur orné d'une verrerie bleue.  
Poids brut : 461,63 g  
On joint **un plateau de forme ovale en argent** deuxième titre à contours et frise de volutes.  
Poids : 1 559,05 g 40 / 50 €

**86**

**Paire de bougeoirs en argent** deuxième titre, le fût colonne, piétement quadripode mouvementé. Repose sur une base sculptée de motifs fleuris.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** (accidents)  
Poids brut : 1 283 g 50 / 60 €

**87**

**Chaise** en bois naturel, garniture de cuir.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.** 30 / 50 €

**88**

**Tabouret de chantre** en chêne ciré. Piétement à bobines tournées.  
**XVII<sup>e</sup> siècle.** 100 / 120 €

**89**

**Buffet** en bois naturel, il présente une façade galbée. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux, pieds cambrés.  
**Lorraine, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 100 cm - Largeur : 142 cm - Profondeur : 64,5 cm 600 / 800 €



90  
Assiette Imari

10 / 20 €

91  
DELFT  
Deux assiettes.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

30 / 40 €

92  
CANTON  
Vase gourde monté en lampe.  
XIX<sup>e</sup> siècle.

400 / 600 €

93

CHINE

Paire de coupes rondes à décor polychrome de cercles et motifs floraux.

Nien Nao, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Diamètre : 34 cm

2 000 / 4 000 €

94

DELFT et MAKKUM

Huit assiettes, deux vases couverts.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

100 / 200 €

95

JAPON - XVIII<sup>e</sup> siècle

Deux vases ovoïdes en porcelaine Imari et deux couvercles.

Hauteur : 50 cm - Largeur : 22 cm

600 / 800 €



89



104



109

**96**  
Salière céramique formée de citrons, deux pichets, l'un camaïeu jaune, huillier vinaigrier en faïence fond bleu, et un plat *Minton* à décor de Chinois (accidents). 40 / 60 €

**97**  
**DELFT**  
Vases à fines côtes (sans couvercle). 60 / 120 €

**98**  
**Mouvement d'horloge comtoise** par Thepinier à Château-Thierry. 50 / 100 €

**99**  
**Etagère murale** à décor de lambrequins ajourés. 80 / 100 €

**100**  
**Miroir**, cadre en bois sculpté à décor de coquilles. Style du XVII<sup>e</sup> siècle. 20 / 50 €

**101**  
**Paravent** en toile peinte sur fond gris, quatre panneaux. XVIII<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €

**102**  
**Paravent** en toiles peintes à trois feuilles, fond faux bois, décor de putti et paysage, un fond faux bois. Vers 1830. Une feuille : 192 x 65 cm 200 / 300 €

**103**  
**Grand vaisselier** en bois naturel mouluré. Il ouvre par deux vantaux surmontés de deux tiroirs en partie basse. La partie supérieure à trois étagères. Ceintures mouvementées, petits pieds cambrés. Travail lorrain, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 500 / 800 €

**104**  
**TOURNAI**  
Deux assiettes à bordures mouvementées, à décor doré et motifs floraux camaïeu bleu (marquées). 200 / 250 €

**105**  
**LES ISLETTES - LUNEVILLE et divers**  
Ensemble d'une trentaine de céramiques comprenant soucoupes et assiettes. XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €

**106 A**  
**LA ROCHELLE**  
Bouquetière en forme de commode, faïence polychrome. XVIII<sup>e</sup> siècle. 200 / 250 €

**106 B**  
**HISPANO-MAURESQUE**  
Lot d'assiettes. (accidents) 80 / 120 €

**107**  
**SAINT OMER ou FORGES ?**  
Soupière, jardinière et pot couvert indéterminé. 120 / 150 €



267



111



105

106 B

105

94

105

106

107

94

94

103



PLANCHE 7



112



110

108

**Lot de deux couteaux de chasse** dont l'un double, l'autre à fine sculpture de palmettes. 150 / 200 €

109

**Plaque** en cuivre émaillé polychrome en légère ronde-bosse et rehauts d'or au profil de l'empereur Domitien ; inscription *CAES DOMITIAN AG GERM COS XII*.

**Limoges, seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques visibles notamment au pourtour).

Diamètre : 19,2 cm

Dans un encadrement.

*Voir pour des œuvres similaires au British Museum.* 1 500 / 1 800 €

110

**Saint Michel** terrassant le dragon en bois sculpté, polychromé et doré. Debout sur le monstre, il tient de sa main droite une épée et de sa main gauche une âme du purgatoire.

**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle** (légers accidents).

Hauteur : 78 cm

2 000 / 2 500 €

111

**Encoignure** en chêne mouluré à deux portes galbées, dessus de marbre brocatelle d'Espagne.

**Epoque Louis XV.**

350 / 450 €

112

**Petit coffre formant cabinet et table à jeu** en noyer et buis ouvrant à dix tiroirs. Façade, côtés et intérieur du couvercle à décor de profils d'hommes casqués sous des arcatures, frises de feuillages et arabesques première Renaissance ; échiquier marqueté sur le plateau.

**Espagne, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle** (petits accidents et restaurations).

Hauteur : 57 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 43,5 cm

2 000 / 3 000 €



224

113

224



115

113

Table en bois naturel, piétement ajouré à enroulement et crosse.  
Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.

2 000 / 3 000 €

114

Suite de quatre chaises, piétement tourné.  
En partie d'époque Louis XIII.

400 / 500 €

115

Petit meuble ouvrant par une porte aux armes d'Espagne.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 66 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 38 cm

300 / 400 €

116

Paire de tabourets en noyer, piétement en os de mouton.  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle (petites restaurations).

Hauteur : 42 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 41 cm

400 / 600 €

117

Suspension en laiton découpé et cristaux à dix bras de lumière.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 55 cm

150 / 250 €



117



120



142

119

118

**Panneau** de velours de soie rouge avec orfroi, brodé de soie, fils d'or et fils d'argent à décor de quatre médaillons représentant saint Jacques, saint Matthias, saint Jean et saint Mathieu avec arcatures et candélabres ; franges de fils d'or.

**Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle.**

Longueur : 198 cm - Hauteur : 63 cm

800 / 1 200 €

119

**Meuble crédence.**

**Travail espagnol en partie du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 108 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 36 cm

200 / 300 €

120

**Petit tronc** en chêne en partie polychromé, dossierer à décor de deux âmes de Purgatoire.

**Espagne, XVI<sup>e</sup>/XVII<sup>e</sup> siècles (accidents et manques).**

Hauteur : 25 cm - Largeur : 16,5 cm - Profondeur : 14,5 cm 150 / 250 €



118



122



125



124



121



123



126

**121**  
**Médailon** en bois sculpté en bas relief, polychromé et doré représentant la Visitation.  
 Espagne, fin du XVI<sup>e</sup> siècle.  
 Diamètre : 21 cm

100 / 300 €

**122**  
**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**  
 Le brick  
 Gouache. (mouillures)  
 45 x 69 cm

120 / 150 €

**123**  
**Petit coffre de transport de fonds** en fer forgé, fausse entrée de serrure en façade en fer découpé, poignées latérales torsadées.  
 Allemagne du Sud, XVII<sup>e</sup> siècle (vendu fermé avec une clé postérieure qui ne fonctionne pas).  
 Hauteur : 29,5 cm - Longueur : 53,5 cm - Profondeur : 30 cm

800 / 1 200 €

**124**  
**Luge** en bois peint.  
 Travail suisse, XVIII<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €

**125**  
**Table basse** en mélèze, piétement à enroulement ajouré.  
 Travail suisse, XVIII<sup>e</sup> siècle.

400 / 800 €

**126**  
**Régulateur de parquet** en chêne sculpté, le mouvement bicolore, signé et daté Namur 1771.  
 Travail liégeois, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : environ 210 cm

1 500 / 1 800 €



PLANCHE 8

127

**Nativité d'une crèche** en bois sculpté et polychromé, vêtements en soie et yeux en verre.

Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle (quelques accidents et manques).

Hauteur : 54 cm - Largeur : 37,5 cm

1 200 / 1 500 €

128

**Grand personnage féminin de crèche** en bois sculpté et habillé de tissus, yeux en verre.

Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle (petits manques, usures).

Hauteur : 58 cm

400 / 500 €

129

**Ensemble de quatre personnages de crèche** en cartapesta polychrome.

Italie du Sud, Lecce, fin du XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents).

Hauteur : 37 cm

600 / 800 €

130

**Ensemble de deux personnages de crèche** en cartapesta polychrome dont un cavalier.

Italie du Sud, Lecce, fin du XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents).

Hauteur : 36 cm

300 / 500 €

131

**Deux personnages de crèche** en terre cuite habillés de tissus.

Italie du Sud, Naples, XIX<sup>e</sup> siècle (usures et manques).

Hauteur : 31 cm

200 / 400 €

132

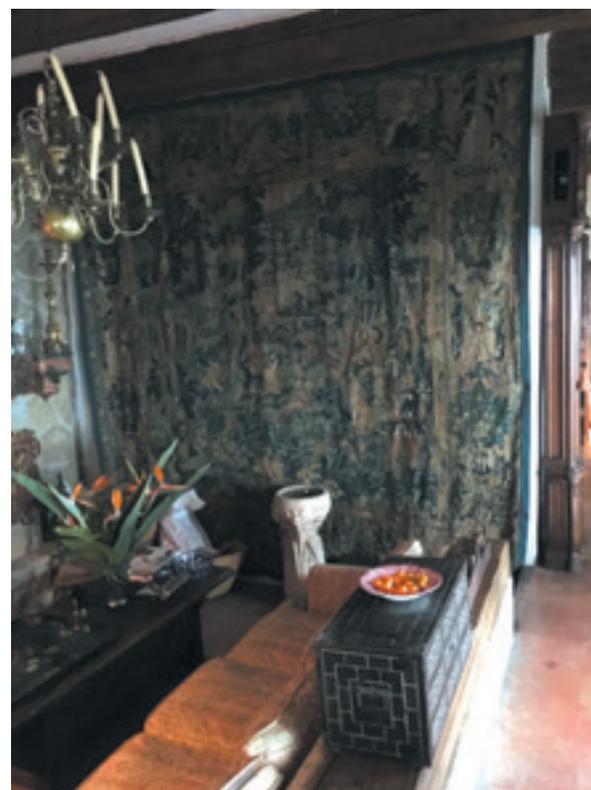
**Lot de deux personnages de crèche** en terre cuite, habillés de tissus, composé d'un personnage barbu et d'un Maure.

Italie du Sud, Naples, XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents et manques).

Hauteur : 44 cm

300 / 500 €

## DANS LE SALON



151

133

**Table basse.**

**Espagne, en partie du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 44 cm - Largeur : 162 cm - Profondeur : 69 cm 150 / 200 €

134

**Très petit cabinet** à neuf tiroirs en placage de palissandre et os, incrusté de décor de rinceaux. **XVII<sup>e</sup> siècle.**

Placé sur une table à piétement mouluré.

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 29 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 28 cm 400 / 600 €

135

**Bénitier** en pierre sculptée.

Hauteur : 78 cm - Largeur : 38 cm 100 / 150 €

136

**Ecu** de la Castille et Léon en bois sculpté en bas relief, polychromé et doré écartelé en 1 et 4, de gueules au château d'or ouvert et ajouré d'azur et en 2 et 3 d'argent au lion de gueules armé, lampassé et couronné d'or.

**Espagne.** (petits manques).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 25 cm 300 / 400 €

137

**Grand pot en cuivre.**

20 / 50 €

138

**Lustre en dinanderie** à douze bras de lumière sur deux rangs monté à clavettes.

**Hollande, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 62 cm - Largeur : 60 cm 600 / 800 €

139

**Paire de chenets en dinanderie** à décor de marmousets, et leur fer.

**Hollande, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 49 cm - Largeur : 51 cm 800 / 1 200 €

140

**Deux chaises chauffeuses** en bois relaqué vert et or

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.** 80 / 120 €

141

**Table à abattant** en noyer avec incrustations de bois clair, piétement tourné en chapelet, pieds pivotants, tiroir à un bout et faux tiroir à l'autre.

**Espagne, première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle** (petits accidents).

Hauteur : 80 cm - Longueur ouverte : 108 cm - Largeur : 83 cm 800 / 1 000 €

142

**Paire de pique-cierges** en bois doré rococo.

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 66 cm 200 / 300 €

143

**TALAVERRA**

Vingt-quatre pots à pharmacie en faïence.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.** 150 / 250 €

144

**Paire de sellettes d'appliques** peintes faux marbre.

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.** 80 / 100 €



138

135



141



139



145

**145**  
**Paire de landiers.**  
 XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 57 cm 100 / 150 €

**146**  
**Lot de pots ou chevrettes** en faïence.  
 XVIII<sup>e</sup> siècle (certains noircis, accidents). 100 / 150 €

**147**  
**Paire d'anges** en bois sculpté en ronde bosse et doré.  
 XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles (quelques manques et reprises à la dorure).  
 Hauteur : 76 cm 600 / 800 €

**148**  
**Ange** en bois sculpté en ronde bosse et polychromé.  
 Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle (bras et ailes manquants).  
 Hauteur totale : 73 cm 300 / 400 €

**149**  
**Paire d'anges** en bois sculpté en ronde bosse, doré et polychromé.  
 XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 45 cm 400 / 600 €

**150**  
**Suite de quatre tabourets** en bois naturel ciré, la prise ajourée, repose sur quatre pieds tournés.  
 XVII<sup>e</sup> siècle. 400 / 500 €

**151**  
**Paire de portes**, formées de grilles en fer, décor de fuseaux.  
 Espagne, style u XVII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 250 cm 400 / 800 €

**152**  
**Deux casques ou heaumes** ou éléments d'armure en métal.  
 Style du XVII<sup>e</sup> siècle. 200 / 300 €

**153 A**  
**Coffret à mailles** en fer forgé et repercé à décor de résilles losangées avec âme en chêne, serrure à deux morillons.  
 Espagne, XV<sup>e</sup> siècle (restaurations notamment au morillon).  
 Hauteur : 12,5 cm - Largeur : 18,3 cm - Profondeur : 25,5 cm 800 / 1 000 €



153 A

**153 B**  
**Paire d'écus** en noyer sculpté en bas relief sur un cartouche en cuir découpé, écartelé au 1 de gueules au château d'or couvert et ajouré d'azur, au 2 d'argent au lion de pourpre armé, lampassé et couronné d'or, au 3 d'or au quatre pals de gueules, au 4 de gueules aux chaînes d'or posées en orle, en croix et en sautoir, timbré d'une couronne.

**Espagne.**  
 Hauteur : 67 cm 400 / 600 €

**154**  
**Deux éléments de casque.**  
 Style du XVI<sup>e</sup> siècle. 200 / 400 €

**155**  
**Angelot** en bois sculpté, polychromé et doré ; debout sur des nuées, il lève les deux bras.  
 Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle (petits accidents notamment aux mains, ailes manquantes).  
 Hauteur : 37,5 cm 300 / 400 €

**156**  
**Petit buffet** ouvrant par deux portes et deux tiroirs, bois polychromé.  
 Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 88 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 79 cm 100 / 150 €

**157**  
**Paire d'angelots** en chêne sculpté, en partie polychromé et doré.  
 XVII<sup>e</sup> siècle (manques visibles).  
 Hauteurs : 28 et 30 cm 300 / 400 €

**158**  
**Ange** en bois sculpté polychromé et doré.  
 XVII<sup>e</sup> siècle (fente et manques visibles).  
 Hauteur : 68 cm 300 / 400 €

**159**  
**Lot** comprenant un angelot tenant un bâton en bois sculpté polychromé et doré et une tête d'angelot en bois sculpté polychromé et doré.  
 XVII<sup>e</sup>/ XVIII<sup>e</sup> siècles (petits accidents et vermoules).  
 Hauteurs : 31 et 15,5 cm 200 / 400 €

**160 A**  
**Suite de deux fauteuils et trois chaises** à fond de canne.  
 Portugal, style du XVII<sup>e</sup> siècle (l'une accidentée à la canne).  
 Fauteuil - Hauteur : 101 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 46 cm  
 Chaise - Hauteur : 98 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 42 cm 400 / 500 €

**160 B**  
**Très rare armoire** en noyer mouluré, sculpté et polychromé ouvrant à quatre vantaux à décor de panneaux losangés et reposant sur des hauts pieds patins, fronton ajouré orné de lanières et de cartouches.  
 Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle (petits accidents et restaurations, renforts, une serrure manquante).  
 Hauteur : 193 cm - Largeur : 108 cm - Profondeur : 56 cm 1 200 / 1 500 €

**161**  
**Paire de miroirs**, l'un en bois argenté l'autre doré à pareclozes et rocaille, au centre un fixé sous-verre. Ils présentent un bras de lumière.  
 Espagne, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 83 x 58 cm 1 500 / 2 500 €



161



162

**Banc** en noyer, piétement balustre.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 45 cm - Largeur : 158 cm - Profondeur : 28 cm 100 / 200 €

163

**Meuble** à quatre portes, les deux supérieures ajourées de bobines comme la corniche. Repolychromé.

**Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle.** 300 / 400 €



164

164

**Bargueno** en noyer avec incrustations d'os ouvrant à quatorze tiroirs et deux vantaux, décor d'architectures avec frontons et colonnettes torsadées ; belle ferronnerie ajourée avec pendeloques, serrure à deux morillons et poignées latérales ; piétement reposant sur des patins avec colonnettes torsadées et cannelées et entretoise à décor incrusté.

**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.** (accidents, manques, restauration)

Hauteur totale : 149 cm - Largeur : 106 cm - Profondeur : 40,5 cm  
4 000 / 6 000 €

165

**Fauteuil d'église** en bois ciré, support d'accotoir en balustre.

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle** (assise remplacée). 80 / 120 €



165 B

**Tapiserie** en laine et soie à décor d'une chasse dans un sous-bois avec nombreux personnages et animaux, architectures et collines à l'arrière-plan ; bordure à décor végétal et personnages.

**Flandres, fin du XVI<sup>e</sup> siècle** (doublée, nombreuses restaurations).

Hauteur : 333,5 cm - Largeur : 324 cm

3 000 / 4 000 €



160 B



281

PLANCHE 9



- 166**  
**Grand médaillon** en bois sculpté et polychromé à décor des armoiries d'un archevêque ; bord mouluré bordé de fleurons ajourés.  
**Espagne.** (manques aux fleurons).  
 Hauteur : 75 cm 600 / 800 €
- 167**  
**Deux pique-cierges** en bois polychromé et tourné.  
**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.** 50 / 60 €
- 168**  
**DESVRES ou MAKKUM**  
 Jardinière à pans coupés. 20 / 30 €

- 169**  
**Armoiries** double face d'archevêques en bois sculpté, ajouré, polychromé et doré.  
 Dans un cartouche de cuir enroulé avec mascarons (accidents et petits manques).  
 Hauteur : 117 cm - Largeur : 88 cm 1 000 / 1 500 €
- 170**  
**Quatre rabots ou varlopes** en bois sculpté de motifs zoomorphes ou de grotesques.  
**Travail suisse, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et piqûres). 400 / 600 €

## DANS LE BUREAU

- 171**  
**Collection de rabots.**  
**Travail suisse des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.** (piqûres) 300 / 400 €
- 172**  
**Collection de rabots.**  
**Travail suisse des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.** (piqûres) 300 / 400 €
- 173**  
**Cadre** en ébène sculpté à décor de rubans.  
**Epoque Louis XIII.**  
 59 x 64 cm 800 / 1 000 €
- 174**  
**Lot d'outils anciens,** vilebrequins, cuivres divers. 80 / 100 €

- 175**  
**Trois paires d'étriers** en bois et fer forgé. 80 / 100 €
- 176**  
**Trois paires de porte-cierges** en fer forgé d'appliches et enroulements de rinceaux. 200 / 300 €
- 177**  
**Balance de la pesée des âmes** en bois sculpté, polychromé et doré.  
**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle** (petits accidents et manques).  
 Hauteur : 64 cm 200 / 400 €
- 178**  
**Deux paires de bougeoirs en dinanderie.** 200 / 300 €
- 179**  
**Deux paires de bougeoirs en dinanderie.** 100 / 200 €



**180**

**Buste de sainte femme** en résineux sculpté en ronde bosse. Visage ovale, chevelure aux longues mèches ondulées tombant sur les épaules et retenue par un diadème avec cabochon.

**XVI<sup>e</sup> siècle** (nez restauré, côté droit décollé).

Hauteur : 42 cm

600 / 800 €

**181**

**Crucifix.**

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

30 / 50 €

**182**

**Deux figures d'applique** en bois sculpté.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

40 / 60 €

**183**

**Bandeau de tapisserie** en laine à décor d'un arbre écoté entouré d'un phylactère avec inscriptions *POST TENEBRAS SPERO LUCEM* (après les ténèbres, j'espère la lumière).

**XVI<sup>e</sup> siècle** (restaurations et usures).

Hauteur : 184 cm - Largeur : 33 cm

200 / 300 €





184

**184**  
**Panneau** de damas de soie et broderie de velours, écu armorié de gueules à la croix d'argent, au chef cousu d'azur semé de trois fleurs de lys d'or, couronne ducale en cimier ; armes de la ville de Fréjus.  
**XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles** (usures).  
 Hauteur : 119 cm - Largeur : 149 cm 300 / 500 €

**185**  
**Trois bandeaux de broderie**, l'un en velours de soie rouge et broderie de fils de soie à décor de rinceaux fleuris, un autre en soie rouge avec candélabre brodé de fils d'or et d'argent, un troisième en damas de soie rose et velours prune.  
**XVI<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles** (usures).  
 Hauteur : 178 cm - Largeur : 35 cm  
 Hauteur : 106 cm - Largeur : 20 cm  
 Hauteur : 115 cm - Largeur : 28,5 cm 300 / 600 €



185 B



**185 B**  
**Deux bandeaux d'orfroi** en fils d'or, d'argent et de soie représentant la Vierge à l'Enfant, saint Paul, saint André, saint Pierre, saint Jean et saint Barthélemy.  
**XVI<sup>e</sup> siècle** (petites usures et légers manques).  
 Hauteurs : 139 et 115 cm - Largeur : 29,5 cm 400 / 600 €

**186**  
**Scriban miniature** en marqueterie de bois indigène, les tiroirs sont revêtus de leur papier faux marbre.  
**Suisse, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
 Hauteur : 25 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 23 cm 300 / 500 €



186



186 B

**186 B**  
**Ecole d'Italie du Nord du XVII<sup>e</sup> siècle**  
*Heraclite, (le portrait de la pensée)*  
Toile (accidents, repeints).  
81 x 99 cm

2 000 / 3 000 €

**186 T**  
**Cinq flacons** en verre soufflé.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (un accidenté).  
Hauteur : 29 cm

100 / 200 €

**186 Q**  
**AUDENARDE OU TOURNAI**  
Fragment de tapisserie, verdure à décor au premier plan d'un pont et d'une rivière, au second plan un village et un château.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (usures).  
199 x 170 cm

500 / 600 €





195



203

187

**Lot de sept plats d'offrandes** à décor d'un agneau mystique, deux avec rosettes, trois avec godrons spiralés et un avec soleil.

**Allemagne du Sud, XVI<sup>e</sup> siècle.**

Diamètres : 18 - 19,4 - 19,5 - 20,5 - 21 - 22,5 et 23,5 cm

On joint un plat.

**Style du XVI<sup>e</sup> siècle** (accidents et usures).

600 / 800 €

188

**Paire de gantelets.**

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents).

100 / 150 €

189

**Gloire** en bois sculpté en fort relief, polychromé et doré à décor de la colombe du Saint-Esprit entourée de nuées d'où émergent des têtes d'angelots.

**XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles.**

Hauteur : 98 cm - Largeur : 80 cm

600 / 800 €

190

**Miroir aux alouettes**, deux plaques ajourées en bois sculpté.

20 / 30 €

191

**Deux petits coffrets** XVIII<sup>e</sup> siècle et XIX<sup>e</sup> siècle, l'un avec son vieux papier. (accidents)

400 / 500 €

192

**Panneau** en bois sculpté en fort relief et polychromé à décor de deux têtes d'angelots dans des nuées.

**XVII<sup>e</sup> siècle** (vermoulures).

Hauteur : 36 cm - Largeur : 26 cm

200 / 300 €

193

**Quatre éléments de support de dais** de procession en bois tourné laqué vert et polychrome.

30 / 50 €

194

**Deux éléments de retable** en bois sculpté et doré à décor de pinacles.

**Style espagnol du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

100 / 120 €

195

**Vierge à l'Enfant allaitante** en bois sculpté, dos creusé. Marie est assise sur un banc trône et donne son sein gauche à l'Enfant, lui-même assis sur son genou gauche ; Elle est revêtue d'une robe à simple encolure et d'un manteau dont un pan revient sur les genoux ; visage allongé, aux yeux effilés vers les tempes, au long nez droit, à la bouche aimable et au menton aigu ; voile recouvrant la chevelure retenu par une couronne.

**XII - XIV<sup>e</sup> siècle** (manques dont la main gauche de l'Enfant, vermoulures, reprises au visage).

Hauteur : 87 cm - Profondeur : 30 cm

2 500 / 3 500 €



208

284

196

**Lutrin sur colonne**, faux marbre.

Hauteur : 135 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 40 cm 80 / 100 €

197

**PTALAVERA**

**Paire de pots à pharmacie**, décor de bouquets fleuris.

XVII<sup>e</sup> siècle (éclats) 200 / 300 €

198

**Petit meuble d'appui, taquillones**, en bois mélangés, chêne et noyer, ouvrant à quatre portes à décor de rosaces stylisées, pentures lancéolées et boucles de tirages en fer forgé ; pieds patins.

Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations, notamment les patins et au plateau).  
Hauteur : 89 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 41 cm 300 / 500 €

199

**DELFT, BAUER et divers**

Lot d'encriers, assiettes, pichets. 80 / 100 €

200

**Lot de cloches de bovidés.**

Suisse. 10 / 20 €

201

**Panneau de boiserie** en bois ciré sculpté de trois profils de personnages.

Flandres ou Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €

202

**Exceptionnelle grande table** en noyer sculpté, pieds tournés en balustre avec chapiteau à feuilles d'acanthé, ceinture ouvrant à trois tiroirs à décor de rinceaux feuillagés, entretoise en ceinture.

Burgos, fin XVII<sup>e</sup> siècle (petites restaurations).  
Hauteur : 82 cm - Longueur : 207 cm - Largeur : 79 cm 5 000 / 12 000 €

203

**Ecole dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Deux paysages de ruines*  
(accidents).

61,5 x 82 cm 300 / 400 €

204

**Lot de couteaux et ciseaux**

Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle (usures). 200 / 300 €

205

**Deux éléments en fer forgé**, porte-clefs.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 100 / 200 €



210

206

**Canon miniature** (copie).

20 / 30 €

207

**Poire à poudre** en métal à décor d'attributs militaires.

Hauteur : 18 cm 30 / 50 €

208

**Paire de fauteuils d'évêque**, traverses à décor dit «à la tenaille».

Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 113 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 54 cm 250 / 350 €

209

**Table à abattants** en châtaigner avec piétement tourné en balustres et torsades, pieds pivotants et tiroir à un bout.

XVII<sup>e</sup> siècle (petites restaurations et vermoulures).

Hauteur : 82 cm - Largeur : 119,5 cm - Longueur : 155,5 cm 1 200 / 1 500 €

210

**Deux maquettes de bateaux.**

XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteurs : 75 et 76 cm - Longueurs : 79 et 76 cm 150 / 350 €

211

**Taquillones** à deux portes, deux tiroirs, poignées latérales.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 54 cm 200 / 400 €



211



215

212

**Ange** en bois sculpté, polychromé et doré.

Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle (légers accidents).

Hauteur : 42,5 cm - Largeur : 56 cm

300 / 400 €

213

**Plaque** en faïence polychrome à décor en buste de saint François tenant une croix et un crâne, et d'une sainte martyre tenant un livre et une palme.

XVII<sup>e</sup> siècle (accident à un angle).

Hauteur : 21 cm - Largeur : 26,5 cm

200 / 300 €

214

**THOUNE**

Deux grands plats et une soucoupe, à décor de lacs suisses. 400 / 500 €

215

**Meuble deux corps** en bois naturel à quatre portes à petits panneaux et deux tiroirs en ceinture.

Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : environ 170 cm

600 €

216

**TALAVERA**

Douze plats en faïence à décor floral à dominante bleue (éclats).

200 / 300 €

217

**Grand in-folio**, reliure rouge avec cartes et jeux.

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (remboîtement, non collationné).

200 / 300 €

218

**Vingt-neuf étains.**

Suisse, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

1 000 / 1 200 €



213



219

**Ouvrage sur l'héraldique, reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle** (non collationné).

100 / 150 €

220

**Katana, et trois épées.**

Espagne, style du XVII<sup>e</sup> siècle.

800 / 1 000 €

221

**Sabre RUNKEL à SOLINGEN.**

XIX<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €

221 B

**Table** en bois ciré de forme rectangulaire. Elle repose sur un piétement de pieds tournés dit lentille retenu par une entretoise en fer forgé martelé à décor de nœuds.

Espagne XVIII<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €



226

**222**  
**Commode** en bois peint à dominante rouge. Dessus de marbre brèche d'Espagne.  
 Hauteur : 84 cm - Profondeur : 36,5 cm

100 / 150 €

**223**  
**Coffret** en bois sculpté et doré.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 28 cm - Largeur : 29 cm  
 Profondeur : 25 cm

100 / 120 €

**224**  
**Trente-cinq pots à pharmacie, cinq coupes diverses, pichet et pots divers.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

600 / 1 200 €

**225**  
**Coffrets divers.**

100 / 200 €

**226**  
**Élément de brasero** et son support marqueté.  
**Espagne.**  
 Diamètre : 108 cm

200 / 400 €

**Bibliographie :**  
 Pierre Verlet, *Style meubles et décors du Moyen Age à Louis XV*, Editions Larousse, p. 101.



Le goût du temps pour l'exotisme et le populaire maintient des éléments arabes dans le décor et met au goût du jour des motifs humbles. *Brasero en noyer et cuivre. 1641. New York, The Hispanic Society.*

## DANS L'ARRIERE-CUISINE

**227**  
**Table** en bois naturel ouvrant par trois tiroirs.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 78 cm - Largeur : 159 cm - Profondeur : 71 cm

400 / 600 €

**228**  
**Buste de moine barbu** en bois polychrome.  
**XVII<sup>e</sup> siècle** (reprises à la polychromie).  
 Hauteur : 18 cm

200 / 400 €



23

269

281

PLANCHE 10



**230**  
**Paire de colonnes** torses en bois peint et or à décor feuillagé.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 148 cm - Largeur : 26 cm 600 / 800 €

**231**  
**Chaise** à haut dossier en bois naturel ciré à décor dit de *teanilles*.  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 125 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 37 cm 20 / 50 €

**232**  
**Six chaises** en bois naturel ciré, les dossiers rectangulaires à bobines tournées de lentilles.  
**Espagne, style du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 86 cm - Largeur : 36 cm - Profondeur : 41 cm 150 / 200 €

**233**  
**Paire de chaises** en bois naturel, les dossiers ovales ajourés à cartouche rocaille marquetés de bois clair à décor de chasseurs ou joueur de pipeau.  
**Travail suisse.**  
 Hauteur : 91 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 39 cm 200 / 300 €

**234**  
**Lot** comprenant **des cartes et gravures**, la plupart représentant l'Espagne.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.** 20 / 50 €

**235**  
**Panneau** en bois sculpté, polychromé et doré représentant deux saintes dans des cartouches, inscription du canon de la messe en latin au centre.  
**Espagne, XVI<sup>e</sup> siècle** (petits accidents).  
 Hauteur : 22,4 cm - Longueur : 130,5 cm 200 / 500 €



235



241

236

**Porte de tabernacle** de forme cintrée en bois sculpté en fort relief, polychromé et doré à décor de l'agneau pascal ; intérieur doré et gravé d'un ostensor.

Espagne, XVII<sup>e</sup>/XVIII<sup>e</sup> siècles (petits manques).

Hauteur : 60 cm - Largeur : 41,5 cm

200 / 300 €

237

**Petit buffet deux corps**, partie supérieure vitrée, en bois laqué.

120 / 150 €

## DANS L'ESCALIER

238

**Miroir** en bois sculpté et doré, la partie supérieure ornée d'un profil de personnage.

Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle (éclats).

Hauteur : 177 cm - Largeur : 89 cm

3 000 / 4 000 €

239

**Broderie** sous verre représentant un cheval.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (usures, humidité).

43 x 49 cm

20 / 30 €

## PALIER PREMIER ETAGE

240

**Coffret** en bois sculpté et noirci à décor de perspectives et arcatures.

XVII<sup>e</sup> siècle.

800 €

241

**Hieronimus JANSSENS dit le Danseur (1624-1693), attribué à**

*Galante compagnie devant un palais*

Toile.

115 x 166,5 cm

8 000 / 15 000 €



238



249

**242**  
**Paire de grands pique-cierges** en bois sculpté polychromé.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 149 cm 300 / 600 €

**243**  
**Miroir**, cadre en bois polychromé.  
**Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.** 200 / 300 €

**244**  
**Lot de petits éléments** en bois sculpté.  
**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.** 80 / 100 €

**245**  
**Table** à piétement lentille et fer forgé, elle ouvre par trois tiroirs en ceinture.  
**Epoque du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 80 cm - Largeur : 135 cm - Profondeur : 81 cm 500 / 600 €

**246**  
**Quatre chaises** en bois laqué vert et or.  
**Style rococo espagnol.** 100 / 150 €

**247**  
**Table** en noyer à pieds divergents tournés en disque et reliés par une entretoise en fer forgé, deux tiroirs en ceinture.  
**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle** (petits accidents). 600 / 800 €

**248**  
**Deux cadres** de style rocaille. 100 / 200 €

## DANS UNE PREMIÈRE CHAMBRE

**249**  
**Deux miroirs** formant pendant en bois sculpté et doré de forme légèrement circulaire à décor rocaille.  
**Espagne ? XVIII<sup>e</sup> siècle.** (éclats)  
 87 x 68 cm 1 000 / 1 500 €

**250**  
**Cabinet en écaille**, à décor géométrique de filets d'os. Il présente au centre deux portes découvrant des tiroirs, encadrées de part et d'autre de quatre tiroirs. Repose sur un piétement postérieur.  
**Flandres, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 56 cm - Largeur : 89 cm  
 Profondeur : 36 cm 1 500 / 2 000 €

**251**  
**Fauteuil** os de mouton.  
**Ancien travail, de style du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 109 cm - Largeur : 62 cm  
 Profondeur : 52 cm 30 / 50 €



254

**252**  
**Table volante** de forme carrée en placage de bois de rose marqueté au centre d'une feuille de trèfle, plateau basculant, pieds cambrés reliés par une tablette d'entretoise.  
**Style Louis XV.**  
 Hauteur : 78 cm - Largeur : 35,5 cm  
 Profondeur : 36 cm 120 / 150 €

**253**  
**Trône d'évêque** en fer forgé et laiton, pieds griffe.  
**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 90 cm - Largeur : 57,5 cm  
 Profondeur : 44 cm 600 / 800 €

**254**  
**Pendule en bronze** ciselé et doré représentant Charles Quint.  
**Vers 1840.** 300 / 400 €

255

194

194

134

219

217

250

PLANCHE 11

255

**M. COMBETTE (1770-1840)**

*Portrait d'homme assis en habit rouge*

Toile, signée en bas à gauche et datée 1795.

142 x 110 cm

2 000 / 3 000 €

256

**Petite armoire** polychrome ouvrant par deux portes à décor de bouquets fleuris.

**Epoque du XIX<sup>e</sup> siècle.**

100 / 120 €

257

**Paire d'éléments de retables** transformés en pique-cierge, en bois doré, formés de rinceaux feuillagés et agrafes. Repose sur une base asymétrique à fond de quadrillage.

**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

300 / 400 €

256



154

42

262

180

188

247

264



169

262

42

152

45

152

164

253



258



263



259

258

**Ecole espagnole**

*Nature morte aux fruits - Nature morte aux fruits et à la cage à oiseaux*

Paire de toiles (accidents).

61 x 83 cm

200 / 300 €

259

**Élément de retable** en bois doré, formé de rinceaux feuillagés, enroulement, pampres et épis de blé.

**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

100 / 120 €

260

**Paire de tabourets** en bois naturel mouluré.

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 60 cm - Largeur : 39 cm

80 / 120 €

261

**Miroir** en bois à décor rocaille de volutes et feuillage.

**Italie, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

86 x 64 cm

800 / 1 200 €

## DANS LE COULOIR

262

**Quatre panneaux** en cuir gaufré de Malines à fond or, à décor polychrome de végétaux et perroquets,

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 175 cm - Largeur d'un panneau : 63 cm

1 500 / 2 000 €

263

**François BOEHM (1819-1891)**

*La barque*

Huile sur toile, signée en haut à droite.

74 x 100 cm

450 / 550 €

## DANS UNE CHAMBRE À LA SUITE



264



266

265

264

**Bargueno** en noyer polychromé et doré ouvrant à treize tiroirs et deux petits vantaux, décor architecturé avec colonnettes et arcatures ; belle ferronnerie avec serrure à moraillon ; piétement à colonnettes torsadées, rudentées et moulurées reposant sur des patins.

**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle.** (accidents et manques)

Hauteur : 150,5 cm - Largeur : 106 cm - Profondeur : 46 cm

3 000 / 4 000 €

265

**Console d'angle** en bois laqué vert et or.

**Travail portugais, XVIII<sup>e</sup> siècle** (restaurations).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 62 cm

300 / 400 €

266

**Armoirette** en bois laqué vert, genre Arte Povera.

**Portugal, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 72 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 30 cm

200 / 300 €



267



270



271

267

**François VERHEDEN (1806-1889)**

*A sniff of Tobacco*

Huile sur panneau.

31 x 25 cm

600 / 800 €

268

**Banc** en bois, dossier ajouré et **table basse** à deux tiroirs.

**Espagne, style du XVIII<sup>e</sup> siècle à partir d'éléments anciens.**

Hauteur : 63 cm - Largeur : 77 cm - Profondeur : 52 cm

100 / 200 €

269

**Encoignure** formant console en bois laquée corail et or.

**Angleterre ou Portugal, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 85 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 100 cm

600 / 800 €

270

**Ecole hollandaise, suiveur de Van FALENS**

*La halte de cavalier*

Huile sur panneau.

200 / 400 €

271

**Tableau crucifix** avec Christ en ivoire sculpté, tête levée vers le ciel, bouche entrouverte, chevelure à la raie médiane et aux mèches ondulées tombant sur les épaules, périzonium avec chute latérale sur la hanche gauche, jambes fléchies et pieds parallèles ; dans un cadre à ressauts en bois sculpté et doré.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents aux doigts et au cadre).

Hauteur du Christ : 31 cm

Hauteur totale : 65 cm - Largeur totale : 44 cm

600 / 800 €

## DANS UNE CHAMBRE AU FOND



273

272

**Paire de grandes colonnes** torses en bois, la partie supérieure ornée d'un chapiteau corinthien.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 175 cm - Largeur : 32 cm

800 / 1 000 €

273

**Crucifix** en placage d'écaillé et d'ébène avec incrustations de filets d'ivoire, Christ et titulus en ivoire.

**Flandres, XVII<sup>e</sup> siècle** (quelques manques notamment aux doigts, croix possiblement refaite).

Hauteur du Christ : 36 cm - Hauteur totale : 87,5 cm

600 / 800 €

274

**Commode Isabellane** incrustée de filets d'étain, façade galbée ouvrant par quatre tiroirs.

Hauteur : 107 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 57 cm

500 / 600 €

275

**Table** ouvrant par deux tiroirs.

**Epoque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 70 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 61 cm

200 / 300 €

276

**Grande Vierge à l'Enfant** en noyer sculpté. Debout, tenant l'Enfant sur son bras droit, Marie est vêtue d'une robe et d'un long manteau dont un pan est retenu sous son avant-bras gauche, plis près du corps et cassés.

**Rhin supérieur, XV<sup>e</sup> siècle** (vermoulures et manques visibles dont le côté droit de l'Enfant).

Socle mouluré et couronne en métal.

Hauteur : 110 cm

2 000 / 2 500 €



276



274

277

**Paire de bougeoirs** en bois tourné.

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.**

30 / 40 €

278

**Console** en bois sculpté et polychromé à décor de trois têtes d'angelots dans des nuées.

**Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle** (restauration ancienne, manques et vermoulures).

Hauteur : 24,5 cm - Largeur : 36 cm

300 / 400 €

279

**Régulateur de parquet** en bois peint faux marbre.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

200 / 300 €

280

**Pendule aux amours** en bronze patiné et doré, marbre blanc.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 58 cm - Largeur : 42 cm

800 / 1 000 €



280

281

**Six chaises** en bois tourné et sculpté, relaquées corail et or. Le dossier à barrettes surmonté d'un vase de fleurs encadré de deux bobines, assise paillée.

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 123 cm - Largeur : 45 cm 120 / 150 €

282

**Petite armoire** en bois naturel à panneaux sculptés de motifs géométriques losangiques.

**Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 179 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 40 cm 120 / 150 €

283

**Fauteuil** à haut dossier en cuir de Cordoue.

**XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 133 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 55 cm 100 / 120 €

284

**Table** en bois ciré ouvrant par deux tiroirs, pieds lentille.

**Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 82 cm - Largeur : 124 cm - Profondeur : 71 cm 300 / 400 €

285

**Paire de tabourets** en bois naturel ciré, piétement tourné en X.

**Epoque Louis XIII.**

300 / 400 €

## DANS DIFFERENTES PIECES



287



288

286

**Balance**, piétement marbre blanc.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

80 / 100 €

287

**EL. KORGNATH**

*Les pêcheurs*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

121 x 161 cm

2 000 / 2 500 €

288

**R. STEFFONIN**

*Marine*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

78 x 100 cm

300 / 400 €

289

**Deux éléments de coffres** en bois sculpté à claire-voie et orbe-voie.

30 / 50 €

290

**Ecole moderne**

*Vue de ville enneigée*

Huile sur toile, signature difficilement lisible en bas à droite.

50 x 60 cm

100 / 200 €

291

**Ecole moderne**

*Bouquet de fleurs*

Huile sur panneau.

50 x 45 cm

100 / 200 €

292

**Cadre** en bois peint à fond clair de motifs floraux.

**Style Arte povera.**

62 x 52 cm

100 / 200 €

293

**BAGUES (att. à)**

Table basse, piétement simulant des bambous. Plateau circulaire à décor enclouonné. (accidents et manques)

100 / 200 €



Pour les lots en ivoire ou en écaille cités au catalogue :

Spécimen en ivoire SPP. Conforme au règle CE 338-97 art.2.w.mc du 09/12/ 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338/97 art. 2.w.mc du 09 /12/ 96. Spécimen antérieur au 1er Juin 1947, toutefois pour une sortie de l'union Européenne un certificat CITES est obligatoire et à la charge de l'acquéreur.



93

272

43

95

257

160 A



102

43

92

95

4

257

226



93

272

160 A

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspres<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 Euros.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le craquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>3</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :  
**Le tarif standard est de 26,60 % TTC soit 22,17 % HT et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT)**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «HEU») :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit au service transport dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

# GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record. Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

Online auction sales are organized on the Internet site [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom. The commercial partner of users of Drouot Live is the company Auctionpress<sup>3</sup>. Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Live should take note and accept without any reserve the Terms of Use of this platform ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

## 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots. On demand, a condition report will be provided for lots starting of an estimation above 1000 Euros.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

## 2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded<sup>4</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with article L 621-2 of the French Monetary and Financial Code.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references or give a French check or signed credit card imprint for an amount corresponding at least to 30 % of the estimate value of the lot, two days before the sale. For certain sales additional financial guarantees may be requested as specified in specific sales conditions. If the ordering customer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the bank references, check or credit card imprint.

If the ordering client is declared to be the Buyer of the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized in case of failure to pay, to cash the check or use the bank references or credit card imprint for the use of total or partial payment of the hammer price and fees, increased by interests, costs, etc. as indicated below (“Default of payment”).

FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word “Adjugé”. At the instant the bid is accepted, the sale is perfect and irrevocable and the lots are under the entire responsibility of the Buyer. In accordance with Article L 121-21-8 of the French Commercial Code, the delay of retraction does not apply.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

## 3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:

**The standard rate is 26,60 % including VAT (22,16 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,85 % without VAT)**

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by «HEU» ):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 5,5 % of the hammer price for art works and goods and items of collection and antiquities).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 10,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

#### 4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be held liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

#### 5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
  - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
  - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

#### 6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate.

#### 7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet ([www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr)).

#### 8 – VAT refund for trade european buyers

VAT registered businesses from France may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the shipping department within a delay of 1 month of the date of sale and if they provide their VAT registration number and proof that the property has been shipped to another EU country, in the respect of administrative rules and within one month of the date sale. SVV FRAYSSE & ASSOCIÉS will charge €50 for each refund processed.

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> In accordance with the Law « informatique et libertés » of 6 January 1978 modified in 2004, you have a right of access and rectification of information which concern you by contacting FRAYSSE & ASSOCIÉS. You may also object to the treatment of such information for legitimate purposes.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Vincent Fraysse commissaire-priseur*



## DERUTA

Grand plat d'apparat circulaire en majolique, décor polychrome en plein représentant sur le bassin la Résurrection du Christ, ce dernier nimbé et portant le drapeau vainqueur, deux soldats s'enfuyant à gauche et à droite du tombeau et deux autres endormis au premier plan. Le sol à fond vert est semé de pointillés bruns et le ciel à fond bleu foncé. L'aile est décorée de motifs de palmettes et larges feuilles stylisées se détachant sur des fonds bleus et orange alternés. Revers vernissé brun sur terre rouge.

**Début du XVI<sup>e</sup> siècle (circa 1510).**

Diamètre : 42 cm

**MERCREDI 10 AVRIL 2019 - 14H15 - PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 7**

Expositions publiques : mardi 9 avril 2019 de 11h00 à 18h00 et mercredi 10 avril 2019 de 11h00 à 12h00

Expert : Michel Vandermeersch - Tél. : 01 42 61 23 10

Siège 16, rue de la Banque • 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19 • [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) • [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL • RCS Paris 443 513 643 00017 • Agrément du Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau • Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris