A painting of a tropical palm tree avenue. The scene is dominated by tall, slender palm trees that form a natural archway over a dirt path. The trees are rendered with detailed brushwork, showing their trunks and fronds. In the distance, a small figure is visible on the path, and a body of water with a sailboat can be seen under a soft, hazy sky. The overall mood is serene and evocative of a tropical setting.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

22

septembre 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU,
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

EN COLLABORATION AVEC ALEXANDRE CHEMOULA – THE CURATOR
LOTS 1 À 54

UN PIED-À-TERRE
PARISIEN
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

22
septembre 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 21 septembre 2022 de 11H00 à 18H00

jeudi 22 septembre 2022 de 11H00 à 12H00



1



2



3



4

1

Franz DOUBECK (1865-)

Allégorie de l'Été

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 18(??).

120 x 68 cm

300 / 400 €

2

Ecole moderne

Le concert

Huile sur toile, signature illisible vers le milieu en bas.

60 x 73 cm

200 / 300 €

3

Jules CAVAILLES (1901-1977)

Nature morte aux fleurs

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

58 x 45 cm

1 000 / 1 200 €

4

Henry Malfroy (1895-1944)

Vue de Venise

Huile sur toile, signée en bas à droite.

51 x 64,5 cm

1 500 / 1 800 €



6

5
Paire de ployants en bois sculpté d'agrafes, fleurs, coquilles et feuillages en bois redoré (anciens accidents).
 Sans garantie pour les bois sous la dorure.
 Garnis de velours de soie vert et de passementerie.
 Hauteur : 52 cm - Largeur : 56 cm

3 000 / 4 000 €

6
Buffet en vernis européen à l'imitation de la Chine à décor polychrome de fleurs et ustensiles sur fond noir et placage d'ébène. Il présente un tiroir en ceinture surmontant deux vantaux, angles vifs. Plateau de marbre griotte bordé d'une lingotière de bronze. La traverse découpée.
Style Louis XVI à partir d'éléments anciens (restaurations, accidents, manques).
 Hauteur : 96,5 cm - Longueur : 131,5 cm - Profondeur : 47,5 cm
 5 000 / 7 000 €



5





7

7
Charles Edmond RENAULT (1829-1905)

Allée de palmiers au Brésil

Huile sur toile, signée et datée 1875 en bas à gauche et localisée *Brésil*.

45 x 24,5 cm

(Usures).

3 000 / 5 000 €

8

Grande table de milieu en placage de palissandre marqueté de losanges sur les ceintures. Elle présente un large tiroir en ceinture. Le plateau marqueté de riches arabesques et masques de lion, l'entretoise retenant quatre pieds fuselés à cannelures.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 75 cm - Largeur : 129 cm - Profondeur : 70 cm

300 / 400 €

A rapprocher des modèles livrés par HEARTER BROTHER aux Etats-Unis.



8



9

9
ROYAL DUX
 Grande coupe vide-poches en biscuit polychrome, formée d'une conque près de laquelle deux jeunes femmes à la longue chevelure se reposent.
Vers 1900, marquée (très petits éclats).
 Hauteur : 43,5 cm - Largeur : 36 cm

1 500 / 2 000 €



50

10
Paire de très grandes consoles en bois argenté et doré sculpté de crosses, guirlandes, cartouches et agrafes sur fond partiellement laqué corail. Les ceintures ajourées mouvementées, pieds à enroulements
 Les plateaux de marbre Royal du Languedoc à double bec de corbin.
Travail romain du dernier tiers du XVIII^e siècle (quelques reprises à la dorure).
 Hauteur : 93 cm - Longueur : 157 cm - Profondeur : 77 cm
 20 000 / 30 000 €



10

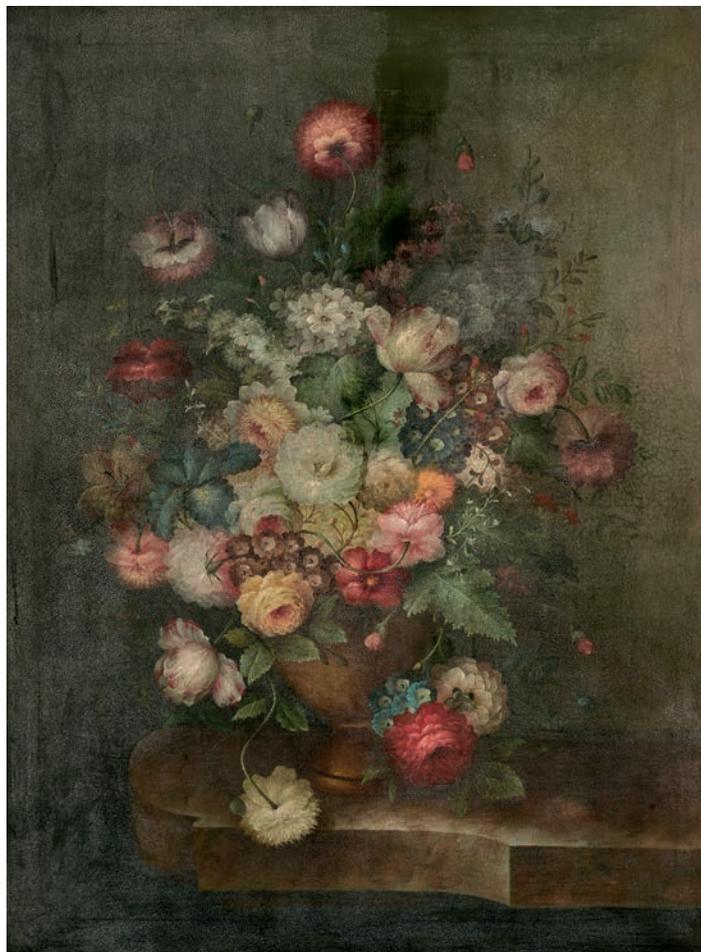


11

22

11
Paire de lampes à pétrole, le corps ovoïde en cristal rouge foncé translucide à pans et facettes, monture de métal repoussé Rocaille.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 40 cm - Diamètre : 11 cm (l'abat-jour)
 Montées en lampe.

2 000 €



12

12
Ecole moderne
Fleurs dans un vase sur un entablement
 Huile sur toile.
 123 x 93 cm

800 / 1 200 €



10



13

13

Arthur John STRUTT (1819-1888)

Vue des cascades de Tivoli

Huile sur toile, signée, située Rome et datée 1855 en bas à droite.

57,8 x 68,5 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Galerie Antichita MARGUTTA, mai 1992.

14

Table bureau en marqueterie de cubes et losanges de bois de rose. Les ceintures découpées, en façade un tiroir. Le plateau foncé de basane rouge dans une lingotière de bronze. L'entrée de serrure simulant une source.

Style Louis XV.

Hauteur : 73,5 cm - Largeur : 44,5 cm - Profondeur : 74,5 cm 300 / 400 €



15



14



16

15

Deux meubles à hauteur d'appui formant paire en placage de bois de rose marqueté en feuille et plaques de porcelaine polychrome dans le genre de Sèvres. Les angles abattus à ressauts. Ils présentent une porte. Plateau de marbre blanc (l'un d'eux changé).

Epoque Napoléon III (certains bronzes rapportés).

Hauteur : 106 cm - Longueur : 102 cm - Profondeur : 84 cm
6 000 / 7 000 €

16

Félix ZIEM (1821-1911)

Gondole devant l'embouchure du Grand Canal, Venise, vers 1870

Huile sur toile, signée en bas à droite.

65,5 x 96 cm

25 000 / 35 000 €

Nous remercions l'Association Félix Ziem de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, un certificat sera remis à l'acquéreur.

Expert : Cabinet MARECHAUX - 30, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 01 44 42 90 10



17

17

Félix ZIEM (1821-1911)

Les pêcheurs devant Chioggia, vers 1880

Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à droite.

72 x 92 cm

18 000 / 25 000 €

Nous remercions l'Association Félix Ziem de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre, un certificat sera remis à l'acquéreur.

Expert : Cabinet MARECHAUX - 30, rue Vaneau - 75007 Paris

Tél. : 01 44 42 90 10

18

PARIS

Deux plaques de porcelaine de forme rectangulaire ornées l'une d'une jeune femme regardant la miniature d'un bien-aimé, l'autre effrayée par le portrait qu'elle vient de regarder.

Dans des cadres à palmettes.

Vers 1840.

24 x 28 cm

1 000 / 1 500 €



18

19

Guéridon en placage d'acajou supportant un plateau de marbre Campan vert. Ornementation de bronzes ciselés et dorés, l'entretoise ajourée.
Style Louis XVI d'après les modèles de WEISWEILER.
 Hauteur : 73,5 cm - Diamètre : 40,5 cm

800 / 1 000 €

20

Petit bureau plat en placage de bois de rose marqueté en feuille. Il est toutes faces et présente trois tiroirs et trois faux tiroirs. Pieds cambrés.
 Bronzes ciselés et dorés.
Style Louis XV.
 Hauteur : 77 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 68 cm 1 500 / 2 200 €



19



20



23



21

21

Grand brûle-parfum formé d'un vase en porcelaine probablement de Chine à décor polychrome de carpes sur fond bleu ondé. Monture en bronze ciselé redoré, anses à double enroulement. Il repose sur un piédoche à canaux. Le couvercle sommé d'une pomme de pin.

Style Louis XVI.

Hauteur : 45 cm - Diamètre : 54 cm

1 000 / 2 000 €

22

Lampe formée d'une potiche en porcelaine sang-de-bœuf dans une monture en bronze ciselé et doré.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 35 cm - Diamètre : 29 cm

500 / 600 €

Montée à l'électricité.

23

Jean-Jacques LAGRENÉE (1739-1821)

Clio

Huile sur toile, signée en bas à droite (rentoilée, usures).

Signature rehaussée.

78 x 89 cm

6 000 / 8 000 €

24

Ecole italienne du XVIII^e siècle

La Sybille Tiburtine

Huile sur toile (rentoilée).

94 x 68,5 cm

3 000 / 6 000 €



Nascetur Christus Bethleem
Annunciatus Nazareth
Regente tunc pacis pacis Iudaea
Felix Mater ante ubera cum lactabat
Post mortem tertia die resurgit
victoribus mortalibus
Deinde ad Caesarem ascendit
Hic ex Sibilla Tiburtina



25

Félix-Henri GIACOMOTTI (1828-1909)

En 1783 ou Portrait de femme au chapeau et éventail

Huile sur toile, ovale feint, signée en bas à gauche.

92,5 x 73,5 cm

Cadre rectangulaire.

2 500 / 3 500 €

Provenance :

Ancienne collection JAIZ.

Cachet au dos.

26

Paire de fauteuils à dossier plat et carré en bois mouluré et relaqué gris deux tons. Les supports d'accotoirs ornés de feuillages. Pieds cannelés rudentés.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 91,5 cm - Largeur : 59,5 cm - Profondeur : 53 cm

2 000 / 3 000 €

27

Table bureau de forme rectangulaire en placage d'acajou. Elle présente un tiroir en ceinture. Angles arrondis. Pieds fuselés. Plateau orné d'une galerie.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 75,5 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 87 cm

150 / 200 €

25



26



28

28
Lampe bouillotte en métal réargenté, elle est ornée d'un aigle et présente trois lumières réglables par une tige, à l'amortissement un aigle aux ailes déployées.
 Hauteur : 65 cm - Diamètre : 40 cm 180 / 220 €



29

29
Lustre nacelle, la monture en bronze doré à douze lumières sur deux étages, décor de pendeloques facettées.
Style Empire (éléments probablement anciens).
 Hauteur : 85 cm - Diamètre : 65 cm 2 000 / 3 000 €

30
Table de salon dite volante de forme ronde en marqueterie à décor rayonnant. Elle présente un tiroir en ceinture. Les pieds fuselés à cannelures retenus par une entretoise ornée d'une corbeille de bronze ajouré.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 73,5 cm - Diamètre : 47,5 cm 300 / 400 €



30



34

31
Large commode en placage d'acajou à ressaut central ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse. Angles arrondis par cannelures. Pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre Ste Anne (réparé).
Travail de la maison RINCK, Faubourg St Antoine.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 83 cm - Largeur : 136,5 cm - Profondeur : 53 cm 200 / 300 €



31

32
Table de salon en placage d'acajou, de loupe d'amboine (?) et sycamore. Elle présente un tiroir en ceinture orné d'un cartouche appliqué d'attributs de musique. Pieds tronconiques évidés retenus par une entretoise. Le plateau marqueté à l'identique et ceinturé d'une baguette de cuivre.
Attribuée à DIEHL.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 71 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 40 cm 400 / 600 €



32



34



33

33

Table à jeu dite portefeuille en marqueterie Boulle sur fond d'écaïlle rouge. Pieds cambrés. Elle est garnie d'un velours cramoisi.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 65,7 cm - Largeur : 96,5 cm - Profondeur : 57,5 cm

800 / 1 000 €

34

Joseph BAUDIN (1691-1753)

Venise, Vue de la Place San Marc et de la Tour de l'Horloge

Venise, Vue de l'entrée du Grand Canal avec l'église de la Salute

Paire de gouaches sur papier.

34,2 x 48,5 cm chaque

20 000 / 25 000 €

Provenance :

Charles SEDELMEYER.

Galerie SEDELMEYER, Paris, 3-5 juin 1907, lots 137 et 139.

Vente CHRISTIES'S à Paris, le 23 mars 2006, lot 246,

vendu 72 000 €.



35

35

Miroir en bois sculpté et doré, décor de crossettes feuillagées et feuilles de vigne (quelques restaurations).

Travail régional d'époque Louis XV.

Hauteur : 126 cm - Largeur : 83,5 cm

Provenance :

SOTHEBY'S Londres, 7 avril 2004, lot 281.

2 000 / 3 000 €

36

A. L. Th. RICHARD

La halte près d'un arbre coupé

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1856.

148 x 198,5 cm

Cadre à doucine à palmettes et rosaces dans les angles. 8 000 / 12 000 €





39



37



38





37

Paire de brûle-parfums en bronze ciselé et doré, avec couvercles mobiles ajourés, ornés de scènes tournantes de Bacchanales. La base en marbre vert de mer appliquée de têtes de méduse.

Epoque du début du XIX^e siècle.

Hauteur : 44 cm

D'après un modèle de Claude GALLÉ.

2 000 / 3 000 €

38

Paire de vases en laque corail à monture de bronze ciselé et doré. Base ajourée, anses en volute.

Style Louis XV, fin du XIX^e siècle, d'après les modèles de DUPLESSIS.

Hauteur : 17 cm - Largeur : 20 cm

600 / 800 €

39

Julius von BLAAS (1845-1922)

Etalon

Huile sur toile, signée et datée 1867.

45 x 55 cm

Cachet à la cire d'une ancienne collection.

3 000 / 5 000 €

40

Lustre, la monture en bronze doré. Il présente douze lumières, il est orné d'olives facettées, poignards, mirza, gouttes d'eau.

Travail attribué à la maison BAGUES.

Hauteur : 93 cm - Diamètre : 73 cm

800 / 1 200 €



41
Table à jeu de forme très légèrement haricot en marqueterie de bois de bout sur fond de bois de rose marqueté en feuille, les ceintures découpées, les pieds cambrés à pans.
 Ornementation de bronze ciselé et doré.
Style Louis XV, d'après un modèle de BVRB.
 Hauteur : 77 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 45 cm 2 000 / 3 000 €



42
Paire de bergères en bois mouluré relaqué gris, les dossiers légèrement cintrés, les supports d'accotoirs moulurés comme les cintres, rosaces et pieds à cannelures rudentées (une traverse manquante).
Estampille de Jean-Baptiste II TILLARD.
 Hauteur : 99 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 76 cm 6 000 / 8000 €
Provenance :
 Ancienne collection Baron HOTTINGUER, 3 XII 2003, n°711.
 Jean-Baptiste II TILLARD, reçu maître en 1752.



43



41



44

43

Paire de vases formant torchères en albâtre miel et bronze doré, formés de trois bras de lumière dans des bouquets de lys. Les vases ornés d'enroulements feuillagés, culots et piédouches en bronze sur contresocle carré.

Fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle.

Hauteur : 62,5 cm

3 000 / 5 000 €

44

Bureau à cylindre en placage de citronnier et encadrement d'amarante. Il présente un cylindre découvrant tiroirs et casiers surmontant quatre tiroirs dont un formant caisse. Le cylindre surmonté de trois tiroirs, pieds fuselés à cannelures, tirettes latérales. Plateau de marbre gris à galerie.

Fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle.

Hauteur : 130,5 cm - Largeur : 72 cm - Profondeur : 146,5 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance :

Ancienne collection Baron HOTTINGUER, 2 XII 2003, n°218.





46

45
Table de salon de forme légèrement ovale à ressaut, en marqueterie de losanges dans des réserves. Elle présente un tiroir en ceinture. Pieds cambrés à pans coupés, retenus par une tablette médiane. Belle ornementation de bronze ciselé et doré chutes, cartouche. Le plateau bordé d'une lingotière.
Style Louis XV.

Hauteur : 75,5 cm - Largeur : 64,5 cm - Profondeur : 51,5 cm
 3 000 / 4 000 €

46
Gustave SURAND (1860-1937)

Le tigre et le paon
 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
 Dédicacée *A mes chers amis Rose et Marcel BARTHÉLÉMY bien affectueusement. SURAND 1934.*

50 x 65 cm 3 000 / 5 000 €

Provenance :

De l'artiste à Rose et Marcel BARTHÉLÉMY, puis par descendance jusqu'en 2015.
 Collection privée européenne.



45



54

48



47

47

Deux tables chiffonnières pouvant former paire en acajou et placage d'acajou, incrustés de filets de bois clair. Pieds tronconiques. Elles présentent trois tiroirs. Angles vifs.

Début du XIX^e siècle (accidents, restaurations, manques).

Hauteur : 70 cm - Largeur : 52,5 cm - Profondeur : 31,5 cm

400 / 500 € les deux

48

Paire de vases ovoïdes en marbre brèche rose, montés en lampe, appliqués d'un décor de bronzes ciselés, têtes de satyres et la panse ornée de flûtes de Pan. Ils reposent sur une base carrée.

Vers 1900 - 1920.

Hauteur : 47 cm - Diamètre : 24 cm (sans abat-jour)

1 000 / 1 200 €

49

Table bureau en marqueterie de branchages fleuris dans des réserves, sur fond de bois de rose. Elle présente un décor toutes faces et un tiroir en ceinture.

Style Louis XV.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 68 cm 300 / 400 €

50

Paire de lampes en faïence probablement de **Sèvres** à décor en camaïeu vert, la partie supérieure en ronde bosse décorée d'après des modèles du Japon, appliques de têtes de chien de Phô. Monture de cuivre découpé.

Fin du XIX^e siècle (un infime éclat).

Hauteur : 31 cm

500 / 600 €



49



51

51
Guéridon en marqueterie de sycamore, amarante, buis, acajou. Le plateau marqueté d'un tableau représentant des oiseaux et un nid dans des encadrements concentriques, la ceinture d'une frise de postes. Pieds à ressauts retenus par une entretoise ornée de perles de bronze. Il présente un tiroir en ceinture.

Travail d'après un modèle de DIEHL.

Hauteur : 73 cm - Diamètre : 52,5 cm
 Remise en état.

200 / 400 €



52

52
Table de salon en acajou mouluré et placage d'acajou. Elle présente un tiroir en ceinture appliqué comme les côtés de médaillons en repoussé. Pieds tronconiques à gorge, entretoise formée d'un plateau d'acajou à galerie de laiton ajouré.

Plateau de marbre grenat veiné encastré.

Estampille de KRIEGER, style Louis XVI d'après un modèle de RIESENER (usures, accidents).

Hauteur : 71,5 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 48 cm 400 / 600 €

53

Cache-pot en bronze patiné martelé et doré, les prises formées de dragons. La base repose sur des têtes d'éléphants.

Style Napoléon III.

Hauteur : 39,5 cm - Largeur : 42 cm (aux anses)

300 / 400 €

54

Paire de vases de forme ovoïde en marbre griotte. Ils reposent sur un piédoche. Belle ornementation de bronzes ciselés, anses et appliques.

Style Louis XVI.

Hauteur : 42 cm

400 / 600 €



53

COLLECTION DE PIPES EN ÉCUME DE MER DE MADAME X



60
Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un putto peignant avec son modèle, bague en métal argenté. Tuyau courbe en ambre.
Dans son étui signé ADLER à Budapest.
Longueur : 19 cm

300 / 500 €

61
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une tête de femme à la coiffe fleurie. Tuyau courbe postérieur en ambrolite rouge.
Dans son étui.
Longueur : 19 cm

150 / 250 €

62
Beau fume-cigare en écume de mer sculptée représentant le buste d'un Incroyable. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
Dans son étui signé PH. M. à Paris.
Longueur : 15 cm

100 / 150 €

63
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant une femme nue tenant un éventail. Tuyau courbe en ambre.
Dans son étui.
Longueur: 14,5 cm

150 / 250 €

64
Beau fume-cigare en écume de mer finement sculptée et gravée représentant une courtisane tenant une flûte à champagne. Tuyau courbe en ambre.
Dans son étui signé JOSDOLZAN (Hongrie).
Longueur : 10 cm

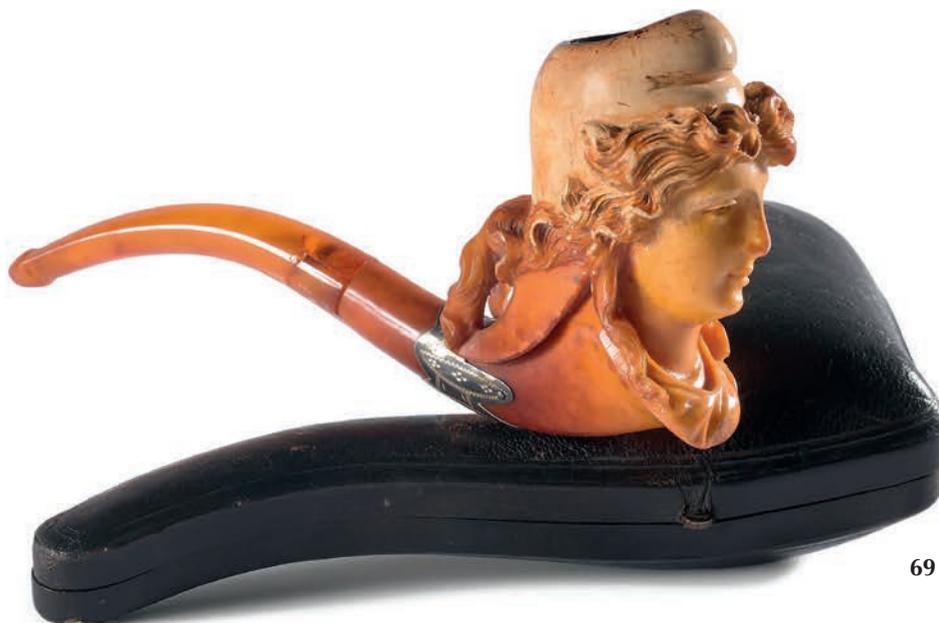
200 / 400 €

65
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant Léda et le cygne. Tuyau courbe en ambre. Dans son étui signé AU SPHINX à Lyon.
Longueur : 14,5 cm

200 / 400 €



64



69

66
Fume-cigare en écume de mer sculptée représentant un couple s'embrassant au pied d'un arbre. Tuyau courbe en ambre raccourci.
 Dans son étui signé F.J. KALDENBERG à New-York.
 Longueur : 15 cm 150 / 250 €

67
Pipe en écume de mer sculptée représentant le buste d'une jeune femme avec un chapeau à fleurs et colombe. Tuyau courbe postérieur en ambrolite.
 Dans son étui signé A L'EGYPTIEN/HOERTER à Paris.
 Longueur : 16 cm 200 / 300 €

68
Pipe en écume de mer sculptée représentant Le Titien. Tuyau courbe en ambre.
 Dans son étui.
 Longueur : 18 cm 200 / 400 €

69
Pipe en écume de mer sculptée représentant le buste de Marianne. Tuyau courbe en ambre (éclat au niveau du floc). Ancienne restauration avec bague en argent gravé.
 Dans son étui.
 Longueur : 14 cm 150 / 250 €

70
Belle pipe en écume de mer sculptée représentant le buste d'une jeune élégante au chapeau plumé et au collier de perles. Tuyau courbe en ambre.
 Dans son étui signé A. LANCEL à Paris.
 Longueur : 18 cm 300 / 500 €

71
Originale pipe en écume de mer sculptée représentant une jeune fille à longue chevelure. Tuyau courbe en ambre.
 Dans son étui signé AB à Paris.
 Longueur : 15,5 cm 150 / 250 €



70



73

72

Pipe en écume de mer sculptée représentant Napoléon. Tuyau courbe postérieur en ambrolite (mauvais diamètre). Dans son étui signé AU SUCCÈS à Paris.
Longueur : 16 cm

100 / 200 €

73

Belle et longue pipe en écume de mer sculptée représentant une nubienne. Tuyau courbe postérieur en ambrolite fumée. **Bague en argent guilloché.** Dans son étui.
Longueur : 24 cm
Très belle expression.

400 / 600 €

74

Fort et belle pipe en écume de mer sculptée représentant un zouave. Tuyau courbe en ambre. Belle bague ajourée en argent. Dans son étui signé W. KREBS à Paris (fêles de chauffe, bague à refixer).
Longueur : 24 cm
500 / 800 €
Grande finesse, beau culottage, très expressive.

75

Fort pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de lion. Tuyau courbe postérieur en ambrolite. Bague en métal doré. Dans son étui.
Longueur : 23 cm

300 / 400 €



74



76

76

Belle pipe en écume de mer sculptée représentant une tête de cheval. Tuyau courbe en ambre. Bague en métal argenté, polylobée. Dans son étui signé AU COSMOPOLITE à Paris. Longueur : 19,5 cm 300 / 500 €
Beau culottage.

77

Forte pipe en écume de mer sculptée représentant une femme lascive avec deux putti. Tuyau courbe en ambre cassé et recollé. Dans son étui signé H.G. à Paris. Longueur : 26 cm 200 / 400 €

78

Exceptionnelle pipe en écume de mer de type *kalmash* dans le goût oriental. **Monture en argent gravé et ajouré.** Le couvercle en forme de turban est agrémenté de perles et feuillages et est orné d'une tête de africaine coiffée d'un croissant. Beau tuyau en ambre constitué de trois parties. L'embout courbe présente une cassure avec une ancienne restauration avec **bague en argent gravé.** Chaînettes. **Travail français.** Dans son étui signé AU PACHA à Paris. Longueur : 30 cm 800 / 1 500 €



78

79

Etui de voyage contenant trois pipes de tailles différentes en forme de têtes de mort. Un tuyau en ambre et ébonite (postérieur), manque un adaptateur. Etui signé AU PACHA à Genève. 150 / 250 €

80

Petite pipe en écume de mer sculptée à thème héraldique représentant des griffes. **Monture en vermeil** gravé et flanqué de pampres. Bague ornée de petites turquoises. Tuyau courbe postérieur en ambrolite. Dans son étui signé KLITSH GARDEN. Longueur : 13,5 cm 80 / 150 €

81

Belle et fine pipe longue à talon, monoxyle, en bruyère. Le foyer, doublé en écume de mer est ajouré d'une scène cynégétique. **Bague en argent gravé.** Tuyau droit postérieur en ambrolite. Dans son étui signé J.M.M. à Paris. Longueur : 39 cm 150 / 300 €

82

Exceptionnelle et belle pipe en buis finement sculpté représentant la bataille de Leipzig. On peut y voir le prince de SCWARZENBERG à la rencontre de l'empereur FRANÇOIS 1^{er}.

Elle se compose d'un foyer à talon, d'un salivoire orné d'un heaume, d'un tuyau à frise sommé d'un chapiteau et d'un embout en corne noire courbe.

Monture en argent.

Empire Austro-hongrois, Vienne, 1852.

Inscriptions au talon (petit manque). Chaînettes postérieures.

Elle se présente dans son étui de voyage en cuir.

Longueur montée : 33 cm

1 500 / 2 500 €

La bataille de Leipzig (16 au 19 octobre 1813), aussi connue comme la *bataille des Nations*, est une des plus importantes des guerres napoléoniennes.

Après l'échec catastrophique de la campagne de Russie de 1812, elle oppose une Grande Armée en partie reconstituée aux forces de la Russie, mais aussi de la Prusse, de l'Autriche et de la Suède qui ont rejoint la sixième coalition contre Napoléon.

Vaincue, la Grande Armée doit de nouveau battre en retraite, mais réussit à traverser l'Allemagne et à regagner le territoire français.



82



- 83**
Lot de cinq pipes en écume de mer sculptée, représentant des têtes de zouaves. Tuyaux courbes en ambre et ambrolite.
 Etuis.
 Accidents et manques. 150 / 250 €
- 84**
Lot de cinq pipes en écume de mer sculptée, représentant des têtes de zouaves et chasseurs d'Afrique. Tuyaux courbes en ambre et ambrolite.
 Etuis.
 Légers accidents. 150 / 250 €
- 85**
Lot de quatre pipes en écume de mer sculptée, représentant des têtes de tirailleurs sénégalais. Tuyaux courbes en ambre, un foyer sans tuyau.
 Etuis. 200 / 300 €
- 86**
Lot de sept pipes courbes et cinq pipes droites et écume de mer. Tuyaux en ambre et ambrolite.
 Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 150 / 200 €
- 87**
Lot de sept pipes courbes et cinq pipes droites en écume de mer. Tuyaux en ambre et ambrolite. Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 150 / 200 €
- 88**
Lot de cinq pipes à foyers en écume de mer, tuyaux en os d'albatros, **montures en argent** gravé avec salivoires et embouts en ambre.
 Dans leurs étuis.
 Petits manques.
France, circa 1900. 200 / 400 €
- 89**
Lot de deux pipes et trois fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des *cheikhs*. Tuyaux en ambre, ambrolite et un en ébonite.
 Différentes tailles.
 Dans leurs étuis. 200 / 300 €
- 90**
Lot de quatre pipes en écume de mer sculptée représentant des têtes de jeunes Africains. Tuyaux en ambre et ambrolite. Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 150 / 250 €
- 91**
Lot de cinq pipes en écume de mer sculptée représentant des parisiennes. Tuyaux en ambrolite (un en ambre cassé). Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 150 / 250 €
- 92**
Lot de cinq pipes en écume de mer sculptée représentant des parisiennes. Tuyaux en ambrolite, ambre et un en corne courbe. Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 150 / 250 €
- 93**
Lot de cinq pipes en écume de mer sculptée représentant des parisiennes. Tuyaux en ambrolite et ambre. Différentes tailles.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques. 200 / 300 €
- 94**
Lot comprenant quatre pipes :
 Deux jeunes créoles, tuyaux en ambrolite, une sans étui - Deux planteurs créoles, un tuyau en ambre recollé, l'autre en ambrolite. Dans leurs étuis.
 250 / 400 €
- 95**
Lot d'une pipe et deux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des Andalouses. Tuyaux en ambre (un accidenté).
 Dans leurs étuis. 200 / 400 €
- 96**
Lot de quatre pipes en écume de mer sculptée sur le thème canin, dans leurs étuis : Deux bulldogs, un muselé - Une tête et un chien assis.
 Tuyaux en ambre, un en ambrolite (anciennes restaurations, accidents et manques). 250 / 350 €
- 97**
Lot de trois pipes en écume de mer sculptée représentant des têtes de chevaux. Tuyaux en ambrolite, un en ambre accidenté.
 Dans leurs étuis.
 Petits manques. 200 / 300 €
- 98**
Lot de trois fume-cigare et une pipe sur le thème équestre. Tuyaux en ambre et ambrolite, un sans.
 Dans leurs étuis. 200 / 300 €
- 99**
Lot sur le thème animalier en écume de mer sculptée dans leurs étuis : une pipe représentant un tigre, tuyau en ambre ; une pipe représentant une tête de lion, yeux en verre, ancienne restauration, baguée argent, sans tuyau ; un fume-cigare représentant une tête de renard, tuyau en ambrolite et un fume-cigare représentant un taureau, tuyau en ambrolite. **Bague argent gravé.**
 200 / 300 €
- 100**
Lot de deux pipes en écume de mer sculptée représentant Méphistophélès.
 Tuyaux en ambrolite.
 Dans leurs étuis. 150 / 300 €
- 101**
Lot de deux pipes en écume de mer sculptée représentant des grognards. Un beau modèle avec tuyau en ambre cassé et recollé dans son étui signé GOETSCH à Paris. Un autre sans étui avec tuyau en ambrolite.
 150 / 250 €
- 102**
Lot de trois pipes en écume de mer sculptée : Rubens, tuyau postérieur en ambrolite. Dans son étui - Bacchus, tuyau courbe en ambre. Dans son étui - Personnage médiéval au bonnet. Tuyau en ambrolite postérieur. Sans étui.
 200 / 300 €
- 103**
Lot de deux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des jockeys, dans leurs étuis : une femme fumant (recollée), tuyau en ambre - Un homme sur sa selle. Tuyau en ambrolite.
 100 / 200 €
- 104**
Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des femmes nues allongées. Tuyau en ambre et ambrolite, un manquant.
 Dans leurs étuis. 200 / 350 €
- 105**
Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée sur le thème féminin : Léda et le cygne, danseuse, buveuse, sirène ... Tuyaux en ambre et ambrolite, un manquant.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques 300 / 500 €
- 106**
Lot de huit fume-cigare en écume de mer sculptée représentant : gaulois, chimère, marin (2), zouave (2), enfant, chasseur. Tuyaux en ambre et ambrolite.
 Dans leurs étuis.
 Accidents et manques 200 / 300 €



109

107

Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des chasseurs. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

On y joint deux modèles en noyer sculpté avec un chasseur et des chevaux.
250 / 400 €

108

Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée sur le thème féminin : femme zouave, parisienne, allégories. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

150 / 250 €

109

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée à sujets érotiques
Tuyaux en ambre et un en ambrolite.

Deux dans leurs étuis.

400 / 600 €

110

Lot de quatre fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des femmes nues. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

150 / 200 €

111

Lot de trois fume-cigare en écume de mer sculptée représentant de jeunes africaines : élégante aux lunettes, reine d'Afrique, au turban. Tuyaux en ambrolite, un sans.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

200 / 300 €

112

Lot de deux beaux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des chérubins : un ligoté à un arbre. dans son étui signé G.LICHLEUCHTER à Paris. Tuyau en ambrolite - Un tenant une rose. Sans tuyau. Dans son étui.
Petits accidents.

200 / 300 €

113

Lot de quatre beaux fume-cigare en écume de mer sculptée représentant : *moujik*, Grant, Incroyable, femme à casquette. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

250 / 350 €

114

Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée représentant : L'Amour sur un char, bourgeois fumant, mains aux volutes, Arlequin, enfant, dandy à la position saugrenue. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

250 / 400 €

115

Lot de six fume-cigare en écume de mer sculptée représentant : joueur de mandoline, fumeuse en dessous, femme acrobate avec une chaise, marin-pêcheur, chanteur. Tuyaux en ambre et ambrolite

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

250 / 350 €

116

Lot de cinq fume-cigare en écume de mer sculptée sur le thème équestre. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

250 / 350 €

117

Lot de cinq fume-cigare en écume de mer sculptée représentant des bulldogs. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

100 / 150 €

118

Lot de huit fume-cigare en écume de mer sculptée sur le thème animalier : chameau, singe, chien, coq, renne, chamois, bécasse. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques.

150 / 250 €

119

Lot de huit pipes et fume-cigare en écume de mer sculptée sur le thème des mains et trois avec des griffes. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques. 150 / 300 €

120

Lot de neuf fume-cigare en écume de mer de type viennois. Certains avec sculptures : thème végétal, joueur de mandoline. Tuyaux en ambre et ambrolite.

Dans leurs étuis.

Accidents et manques. 100 / 150 €

121

Trois pipes de poches dans leurs étuis : modèle en bois *The Carlton*, **monture argent**. Birmingham, 1891. Tuyau en ambrolite. - Deux modèles en écume de mer, tuyaux en ambre (un recollé). France, **montures en argent gravé et vermeil**.

80 / 120 €

122

Lot de quatre pipes en écume de mer sculptées, tuyaux en ambrolite. Sans étui. Zouave, garde nationale, homme au turban, afro-américain au chapeau troué.

Accidents et manques. 150 / 200 €

123

Important lot de pipes et fume-cigare en écume de mer. Modèles simples et sculptés, tous thèmes. Quelques pièces turques modernes.

Accidents et manques. 150 / 300 €

124

Lot de seize pipes en écume de mer de type *Kalmash* et *Debreceen*. **Montures en argent**. Certaines avec tuyaux en corne noire et étuis.

Accidents et manques.

Autriche-Hongrie, XIX^e siècle. 150 / 250 €

125

Lot de pipes grotesques en bois peint. Éléments, modèles incomplets, certains polychromes et yeux en verre.

Alpes suisses, XIX^e-XX^e siècle. 100 / 200 €

126

Lot de dix-huit pipes en bruyère sculptée, divers sujets : Méphistophélès, chevaux, marins, soldats, gaulois, Chine, tête de mort, lion, cheick...

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Accidents et manques. 150 / 250 €

127

Lot de six pipes en bois : Beethoven, bruyère par Vincent ROGER à Saint-Claude. Dans sa boîte. - LAMBERTHOD à Saint-Claude, bruyères : marquis, marin, chasseur d'Afrique. Etat neuf. - Pipe cynégétique, foyer en écume de mer sculptée de biches. Tuyau sculpté de glands et feuilles de chêne. Embout en ambrolite. - Pipe longue sculptée d'une femme chevauchant un triton. Bruyère teintée noir. Embout en ébonite.

XX^e siècle.

On y joint **une petite pipe** courbe en corne sculptée représentant une tête grotesque grimaçant. 150 / 200 €

128

Lot de pipes droites en bruyère : MORJANE, BUTZ-CHOQUIN, ROPP...

Accidents et manques. 30 / 50 €

129

Lot de quatre foyers de pipes en noix de corozo sculptée, doublés écume de mer : roi, rinceaux, personnages au chapeau (yeux en verre), têtes laurées.

France, début du XIX^e siècle.

Accidents et manques. 100 / 150 €

130

Lot de sept pipes de Barbizon : personnages au chapeau, personnage ventru s'ouvrant, le tsar Nicolas II (tête en écume de mer), fumeur de cigare avec parapluie.

Manques accessoires, petits accidents. 200 / 300 €

131

Lot pipes du monde : Chine, Cambodge, Maroc, pipe en verre italien, Suisse...

40 / 60 €

132

Lot de pipes en terre BONNAUD à Marseille : terres brun et rouge rehaussées d'or. Tous sujets différents.

80 / 120 €

133

Lot de pipes en terre blanc et noir : MONTEREAU, GAMBIER, Belgique ...

Accidents. 50 / 100 €

134

Lot de pipes longues en terre blanche, rouge et noire : GAMBIER, GOEDWAAGEN, Hollande, FIOLET (*sur le pot*), Belgique ...

Accidents et manques. 100 / 150 €

135

Lot de vingt-et-un étuis pour pipes longues en hêtre vernis. La plupart par GAMBIER. La majorité contiennent des pipes.

100 / 150 €

136

Lot de quinze étuis pour pipes longues en acajou, ébène, buis et diverses essences. Modèles à incrustations de laiton et d'argent. Certains avec des pipes. Un beau modèle en laiton et applications signé *Etienne- Cambrai -1915*.

France et Pays-Bas, XVIII^e et XIX^e siècles.

Accidents et manques. 200 / 300 €

137

Lot de dix-huit pipes en porcelaine polychromes allemandes : serveuse de taverne, pipes de régiments, thème de la chasse. Décors sérigraphiés. Certaines avec des tuyaux en corne.

On y joint des éléments de tuyaux incomplets. 200 / 300 €

138

Lot de tuyaux en corne, merisier, roseau... Un beau modèle en os sculpté représentant un personnage fumant.

On y joint **un lot de présentoirs à pipes** en fer plombé et **six râteliers** en bois dont un en laiton.

80 / 100 €



SUCCESION DE MADAME D.
 À LA REQUÊTE DE L'ÉVÊCHÉ DE LIMOGES ET À DIVERS AMATEURS
 COLLECTION DE 27 DESINS D' HENRI FOREAU - SCULPTURES - CÉRAMIQUES
 BON MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

DESSINS - TABLEAUX

- | | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| <p>139
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Paysan dans son champ</i>
 Signé en bas à droite.
 12,5 x 27 cm
 <i>Le retour des foin</i>
 Aquarelle et rehauts de pastel.
 23 x 35,5 cm</p> | 30 / 50 € | <p>146
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Barque et pêcheur</i>
 Aquarelle et crayon, signée en bas à gauche.
 11 x 17 cm</p> | 20 / 30 € |
| <p>140
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>La Charrette de foin</i>
 Aquarelle, signée en bas à gauche.
 21 x 32,5 cm
 <i>Paysage</i>
 Aquarelle, signée au feutre vert en bas à droite.
 14,5 cm x 23,5 cm</p> | 30 / 50 € | <p>147
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>La charrette à bœuf</i>
 Aquarelle et crayon, signée en bas à droite.
 10 x 15 cm
 <i>Paimbœuf</i>
 Aquarelle et crayon, signée en bas à droite, située au revers.
 10,5 x 15,5 cm</p> | 30 / 50 € |
| <p>141
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Le halage</i>
 Aquarelle et rehauts de plume.
 20,5 x 32 cm</p> | 20 / 30 € | <p>148
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Grandfont</i>
 Aquarelle et crayon, située en bas à droite et signée des initiales en bas à gauche.
 12 x 19 cm
 <i>Le chemin</i>
 Aquarelle et fusain, signée en bas à gauche.
 13 x 19,5 cm</p> | 30 / 50 € |
| <p>142
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Le cerf-volant</i>
 Aquarelle et crayon, signée des initiales en bas à gauche.
 11,5 x 17,5 cm
 <i>Personnages</i>
 Aquarelle et crayon, signée des initiales en bas à gauche.
 11,5 x 17,5 cm</p> | 30 / 50 € | <p>149
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Près Coulon</i>
 Aquarelle et fusain, signée en bas à gauche, située au revers.
 11 x 19 cm</p> | 20 / 30 € |
| <p>143
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Lussac</i>
 Aquarelle et crayon, située en bas à droite et signée des initiales en bas à gauche.
 9 x 14,5 cm</p> | 20 / 30 € | <p>150
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Paysage enneigé</i>
 Aquarelle, crayon et fusain, signée en bas à droite.
 12 x 19 cm</p> | 20 / 30 € |
| <p>144
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Berger et son troupeau</i>
 Aquarelle et rehauts de blanc, signée en bas à droite.
 11,5 x 16,5 cm</p> | 20 / 30 € | <p>151
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Troupeau</i>
 Aquarelle et crayon, signée des initiales en bas à gauche.
 10,5 x 15 cm
 <i>Paysage</i>
 Aquarelle, crayon et fusain et rehauts de blanc, signée en bas à gauche.
 10 x 13,5 cm</p> | 30 / 50 € |
| <p>145
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>L'Isle-Jourdain</i>
 Aquarelle et crayon, située en bas à droite et signée des initiales en bas à gauche.
 10 x 15 cm
 <i>Personnage et son âne sur fond de paysage lacustre</i>
 Aquarelle et crayon, signée en bas à gauche.
 10 x 15,5 cm</p> | 30 / 50 € | <p>152
 Henri FOREAU (1866-1938)
 <i>Près Saumur</i>
 Aquarelle et fusain, signée en bas à droite et située.
 12,5 x 20,5 cm
 Bibliographie :
 Analysé dans la thèse d'Edith HERMENT p.787.
 <i>Paysage</i>
 Aquarelle, crayon et fusain, signée en bas à droite.
 13 x 19,5 cm</p> | 30 / 50 € |



157



161

153

Henri FOREAU (1866-1938)

La Brière

Aquarelle, fusain et crayon, située en bas à gauche et signée des initiales en bas à droite.

11 x 15,5 cm

20 / 30 €

154

Henri FOREAU (1866-1938)

Le Dorat

Aquarelle et crayon, signée des initiales en bas à droite, située au revers.

11 x 17 cm

20 / 30 €

155

Henri FOREAU (1866-1938)

Paysage lacustre et montagne

Aquarelle, fusain et crayon, signée des initiales en bas à gauche.

12 x 19,5 cm

Au revers, une esquisse du dessin au crayon.

Le chemin bordé d'arbres

Aquarelle, crayon et fusain, signée en bas à gauche.

12 x 18 cm

30 / 50 €

156

Henri FOREAU (1866-1938)

Chevrier sur les fortifications

Aquarelle signée en bas à gauche.

16,5 x 25 cm

20 / 30 €

Bibliographie :

Le Mémoire d'Edith HERMENT sur les aquarelles parisiennes de FOREAU, Paris 1, 1986, reproduit p. 115.

157

Henri FOREAU (1866-1938)

Le retour des foins

Huile sur toile.

33 x 46 cm

150 / 200 €

158

P. JOUVE

La panthère noire

Lithographie, signée au crayon rouge en bas à droite, dédiée *Pour la charmante Madame ICART très sympathique hommage.*

45 x 31,5 cm

50 / 60 €

159

DEMAISON

Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages

Quatre pièces encadrées reprenant chacune deux illustrations d'après JOUVE.

39 x 59 cm

20 / 30 €

160

Jean Francis AUBURTIN (1866-1930)

Cap d'Antifer

Aquarelle, signée en bas à gauche, située et datée *21 avril 1898.*

33 x 46,5 cm

100 / 120 €

161

Georges ROCHEGROSSE (1859-1938)

Paysage de montagne

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

32,5 x 24 cm

200 / 250 €

162

E. HUGKOB

Paysage

Gouache sur panneau, signée en bas à gauche et datée 70.

33,5 x 43,5 cm

20 / 30 €

163

Emile WEGELIN (1875-1962)

Saint-Tropez

Panneau, signé en bas à gauche, titré et daté *1930* au revers.

27 x 35 cm

100 / 150 €

ART D'ASIE

LES LOTS SONT VENDUS EN L'ETAT. PAS DE RAPPORT DE CONDITION



166 à 168, 172, 173



164

164
CHINE

Groupe en biscuit émaillé vert, aubergine, brun et jaune des émaux de la Famille verte représentant une *guanyin* debout sur un monstre marin portant un bébé, un enfant les mains jointes à leurs pieds.

Elle est vêtue d'une longue robe et d'un voile mouvementés décorés de fleurs et de motifs de croisillons

Hauteur : 33,5 cm - Largeur de la base : 17,5 cm

Restaurations aux mains de la femme et au bras de l'enfant, manques d'émail.

300 / 500 €

165
COMPAGNIE DES INDES

Paire de saucières à décor floral polychrome.

XVIII^e siècle

Longueur : 21,5 cm

100 / 200 €

166
COMPAGNIE DES INDES

Onze assiettes à décors différents (fêles).

XVIII^e siècle

100 / 150 €

167
COMPAGNIE DES INDES

Paire d'assiettes à décor floral polychrome, la bordure à liseré vert.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,8 cm

30 / 50 €

168
COMPAGNIE DES INDES

Plateau de forme ovale à contours, décor au centre floral. L'aile à fond de quadrillage rose.

XVIII^e siècle.

28,5 cm x 33 cm

80 / 120 €



169, 174 à 179, 190

169

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à décor de carpes polychromes et or. L'aile à fleurons.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

20 / 30 €

Provenance :

Bertrand de LAVERGNE PARIS.

171

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à bordure mouvementée, décor floral polychrome et or et quadrillage.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

20 / 30 €

Provenance :

Jean MAUROUX à PARIS.

170

COMPAGNIE DES INDES

Plateau à décor or de fleurs de magnolias au centre en papillon (fête).

D'après un modèle de la Manufacture allemande de HÖCHST.

Diamètre : 15,5 cm

20 / 30 €

Provenance :

De LAVERGNE, Louvre des Antiquaires (1991).

172

Lot :

CHINE - XVIII^e siècle

Pot cylindrique à décor en relief de branches fleuries. **Monture en argent 1^{er} titre.**

Hauteur : 14 cm

Provenance :

Bertrand de LAVERGNE – PARIS.

CHINE - Famille Verte

Cache-pot à décor floral et d'oiseau (fêles).

30 / 50 €

- 173**
Lot :
CHINE
Sorbet à décor polychrome d'un tigre et motifs floraux.
Hauteur : 5 cm
CHINE
Deux sorbets et une soucoupe décor polychrome floral. 30 / 50 €
- 174**
CHINE
Plat à décor camaïeu bleu de personnages sur fond lacustre. Les ailes à compartiments et décor floral.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 28 cm 30 / 50 €
- 175**
CHINE
Vase à décor de dragons camaïeu bleu.
Hauteur : 12 cm 30 / 50 €
Provenance :
Bertrand de LAVERGNE PARIS.
- 176**
CHINE
Bol à décor d'un dragon et un vide-poches en porcelaine à décor camaïeu bleu de personnages.
Hauteur du bol : 7 cm 20 / 30 €
- 177**
CHINE
Trois assiettes à décor au centre de personnages sur fond de paysage lacustre, L'aile et le fond bleu et or en alternance de motifs floraux.
XVIII^e siècle (usures à l'or, fêle). 40 / 80 €
Provenance :
Bertrand de LAVERGNE PARIS.
- 178**
Lot :
CHINE - Epoque SONG
Coupelle en céramique à décor incisé au centre.
Diamètre : 17,5 cm (éclats)
CHINE
Assiette à fond émaillé vert.
Diamètre : 20,5 cm
CHINE
Sous-tasse en céramique à décor incisé.
Diamètre : 13 cm 30 / 50 €
- 179**
CHINE
Trois sorbets et soucoupe en porcelaine, décor camaïeu bleu de crabes, carpes et personnages. 20 / 30 €
- CHINE**
Paire d'assiettes creuses à décor floral Imari.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 22,5 cm 20 / 30 €
Exposition :
Jacqueline POLLES, *Trésor du Passé*.
- 181**
CHINE
Assiette creuse à décor d'émaux polychromes, au centre un oiseau branché.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 22,5 cm 20 / 30 €
Provenance :
Bertrand de LAVERGNE PARIS.
- 182**
CHINE
Tabouret en céramique émaillée à décor floral et bambou.
Travail moderne.
Hauteur : 53 cm 20 / 30 €
- 183**
CHINE
Pot à gingembre à décor d'émaux polychromes de personnages (manque le couvercle).
Hauteur : 21 cm 20 / 30 €
- 184**
CHINE
Vase à long col sur fond rouge, monture métal.
Hauteur : 22 cm 10 / 20 €
- 185**
Lot :
CHINE
Deux statuettes de personnage en grès émaillé polychrome.
Hauteur : 19 cm
CHINE
Trois vases en céramique.
CHINE
Crachoir à décor d'émaux polychromes floraux (restaurations).
Hauteur : 8,5 cm
Vase en céramique craquelée, monté en lampe.
Hauteur : 29 cm 30 / 50 €
- 186**
Lot :
CHINE
Potiche à pans à décor camaïeu bleu de pivoines et volutes.
Montée en lampe (accidents, restaurations).
Hauteur : 31,5 cm
EXTRÊME-ORIENT
Pot à condiments en céramique peinte à l'imitation du galuchat.
JAPON
Vase à décor polychrome et or de carpes, avec un couvercle.
Hauteur : 33 cm
Provenance :
Bertrand de LAVERGNE PARIS. 40 / 60 €
- 187**
JAPON
Deux panneaux à décor polychrome, l'un d'un personnage sous un arbre, l'autre d'un sage dans des nuées.
21 x 10 cm 20 / 30 €
- 188**
JAPON
Tsuba.
7,5 x 8,5 cm 20 / 30 €
- 189**
CHINE
Panneau en bois dur sculpté ajouré (*HUANGHANLI*) à décor de biche, oiseaux, chauve-souris, singe (accidents).
38 x 34 cm 20 / 30 €
- 190**
Vase en verre à décor chinoisant or et palmettes. Deux anneaux latéraux retenus par une tête de lion en bronze doré.
Signature de l'ESCALIER DE CRISTAL.
Hauteur : 34 cm 50 / 60 €

CÉRAMIQUES - VERRERIES



192

180

191

Lot :

Baguier en opaline à décor floral.

Hauteur : 8 cm

PARIS

Cafetière à décor or et polychrome au centre d'oiseaux branchés.

Hauteur : 25 cm

DRESDE - Style du XVIII^e siècle

Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de scènes de personnages en alternance de cartouches fleuris à fond rose.

Hauteur : 7,5 cm - Largeur : 14 cm

20 / 30 €

192

SAINT-CLOUD

Statuette à décor polychrome représentant un joueur de vielle souriant, assis sur un tertre fleuri, vêtu d'un manteau à fond vert et d'un chapeau jaune. Il est inspiré du modèle en porcelaine de MEISSEN de P. REINICKE et J.J. KANDLER.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Un pied recollé, petite restauration à la vielle et éclat au chapeau.

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Ancienne collection du Comte d'YANVILLE. Vente Hôtel Drouot, 19 février 1907, n°192 du catalogue, reproduit. Vendu 8 100 Francs.

Bibliographie :

Musée historique du Parc de Saint-Cloud, *La porcelaine de Saint-Cloud*, 13 mai-29 juin 1980, n° 125 du catalogue.

193

Lot :

PARIS

Tasse à décor or et polychrome d'une frise florale.

XIX^e siècle.

Hauteur : 6 cm

SAMSON

Pot en porcelaine à décor polychrome.

Hauteur : 10 cm

On joint **un couvercle** (restaurations).

LIMOGES - Manufacture de TRESSEYANS et VOGT

Deux assiettes à décor style Art Nouveau polychrome et or.

Diamètre : 24 cm

20 / 30 €

194

Partie de service de cristallerie dépareillés – verres de Bristol (coupes cristal rose, verres gravés de palmettes et divers et une partie de service de verres en cristal Bouille à décor de lancettes sur pied.

On joint une partie de service de verres en cristal taillé comprenant dix verres à eau, douze verres à vin rouge, quatre verres à vin blanc, dix coupes à champagne et deux carafes.

100 / 150 €

195

Deux cendriers en verre moulé de forme rectangulaire.

20 / 30 €

OBJETS DE VITRINE - DOCUMENTANTATION

SCULPTURES - MOBILIER



199

196

Lot de timbres divers.

On joint une pièce imitation d'un tétradrachme.

10 / 20 €

197

Dans deux coffrets : Edition de deux monnaies d'argent pour les 25 ans de la banque de Slovaquie. **Dans un deuxième coffret**, un ensemble de monnaies de 1 cent à 2 euros.

20 / 30 €

198

Important lot de documentation sur Gilbert POILLERAT comprenant :

Gilbert Poillerat, Ferronnerie d'aujourd'hui, édition d'art Charles Moreau, deux tomes, l'un des tomes avec dédicace de Gilbert Poillerat *A Monsieur Caussimon en souvenir de notre collaboration*.

G. JANNEAU, *Ferronnerie d'aujourd'hui*, édition d'art Charles Moreau, 2^e série.

Ferronnerie moderne et de style modernisé (accidents, piqûres, non collationnés).

Provenance :

Fond d'atelier de Gilbert Poillerat, vente 16 avril 2013.

Documentation diverse dont un ensemble de reproductions de dessins annotés, une demande de devis à la société CAUSSIMON, ferronnerie, projet de portails...

Provenance :

Fond d'atelier de Gilbert Poillerat, vente 16 avril 2013.

Projet de rampe d'escalier

Mine de plomb et gouache sur calque contrecollé sur carton.

50 x 64,5 cm

Projet de rampe d'escalier

Mine de plomb et gouache sur calque contrecollé sur papier (déchirures et pliures).

47,5 x 55,5 cm

Projet de hall ou jardin d'hiver

Mine de plomb, gouache et rehaut de blanc sur calque contrecollé sur papier (déchirures et pliures).

48 x 64 cm

Provenance :

Fond d'atelier de Gilbert POILLERAT, vente 16 avril 2013.

100 / 200 €



202

199

G. POILLERAT, genre de

Lampadaire *Flèche*.

Hauteur : 166 cm

200 / 300 €

200

Enfant au serpent

Régule à patine foncée monté en lampe, daté 1906. Repose sur un socle de marbre vert de mer.

Hauteur : 97 cm

60 / 80 €

201

Lot :

Masque tête de faune en résine.

Et

Ecole moderne

Femme à la robe jaune

Sculpture.

10 / 20 €

202

SAINT-MARCEAUX

L'arlequin

Plâtre, signé et daté 1879.

Et un socle en bois par A. PINTO décoration.

Hauteur : 174 cm

(Petits accidents - Rebouchages et restaurations griffures). 2 000 / 3 000 €

203



203

POLLES (1945 -)

Caroline

Bronze patiné à l'argent. Signé et numéroté 0/4.

Hauteur : 50 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 80 cm 800 / 1 000 €

Avec son certificat en date du 2/8/1980.

204

Peuple BAMBARA

Intéressant cimier à décor d'une gazelle stylisée, les cornes finement torsadées (réparations avec agrafes).

Hauteur : environ 38 cm - Largeur : 71 cm 100 / 120 €

205

Lampadaire Arco en Inox à socle de marbre blanc.

Vers 1970 (manque vis de fixation, éclats). 50 / 100 €

206

Portemanteau en verre.

Piètement à structure de lames d'Inox.

Hauteur : 140 cm 10 / 30 €

207

ROCKO STONE d'après LAMBERT-RUCKI

Lampe en céramique (éclats et accidents, rebouchage, maquillé par un verni).

Hauteur : 72 cm 30 / 50 €

On joint un canapé et deux fauteuils (taches).

208

TAI PING

Contemplation I

Grand tapis à fond jaune (percé pour l'électricité).

5,90 x 7 m 600 / 800 €

210





211

209
DUNAND, d'après
 Table en laque rouge.

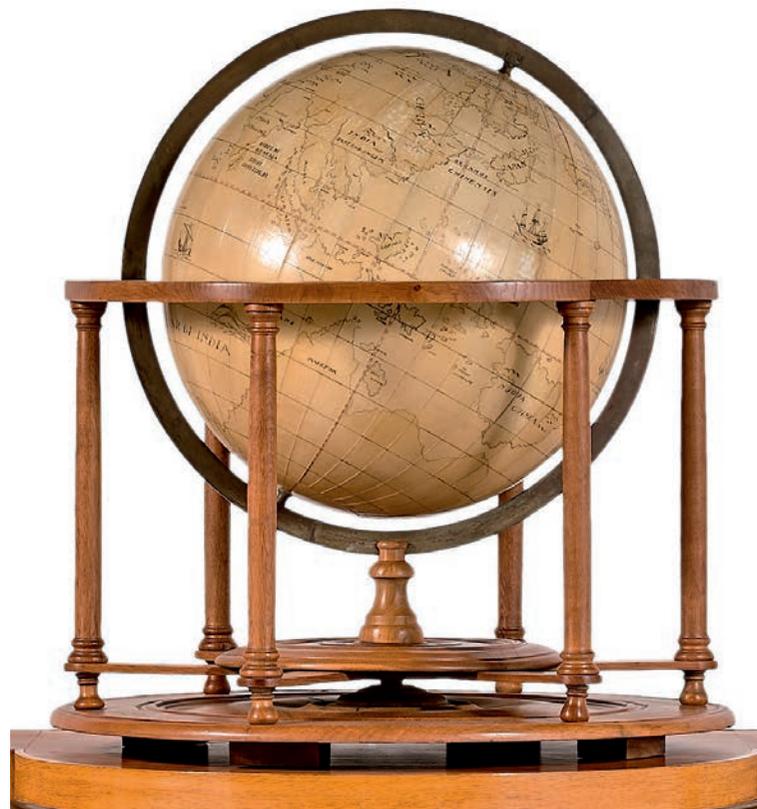
210
Paul DUPRE-LAFON et HERMES, d'après
 Cendrier fer à cheval.

30 / 40 €

100 / 150 €

211
Paul DUPRE-LAFON, genre de
 Bibliothèque en chêne, la partie centrale à casiers tournants, surmonté
 d'un globe terrestre en parchemin.
 Hauteur : 84 cm – Largeur : 315 cm – Profondeur : 82 cm 200 / 300 €

212
A. PINTO
 Tapis rond à décor de coraux (trous pour passer l'électricité). 100 / 120 €





213

Miroir en parecloses, la partie supérieure arrondie surmontée d'un cartouche orné d'une coquille d'où s'échappent des guirlandes de fleurs, motifs de crossettes et d'enroulements.

Epoque Louis XV (quelques miroirs probablement changés).

Hauteur : 156 cm - Largeur : 102 cm 2 000 / 3 000 €

214

Console en bois sculpté, la façade sinueuse en arbalète à décor ajouré d'une rosace, feuillages, crossettes. Les pieds en console à décor de courbes et contre courbes reliés par une entretoise sculptée d'un motif rocaille. Plateau de marbre Portor à bec de corbin (probablement rapporté).

Début de l'époque Louis XV (accidents, manques, restaurations).

Hauteur : 80,5 cm - Largeur : 112 cm - Profondeur : 48,5 cm 2 000 / 3 000 €

215

Bureau de pente en bois naturel ciré incrusté de bois de loupe. Il présente deux tiroirs en ceinture, l'abattant découvre quatre tiroirs et des casiers. Pieds cambrés à sabots de biche stylisés.

Epoque Louis XV (accidents, manques, un pied cassé).

Hauteur : 100 cm - Largeur : 83 cm - Profondeur : 46 cm 80 / 120 €

216

Tapis d'Orient à fond clair (usures).

166 x 126 cm

20 / 30 €

217

Petit bureau à pupitre central et casiers en placage de palissandre de Rio, les casiers contenant des plateaux mobiles. Il présente un tiroir en ceinture, cette dernière en doucine inversée, les ceintures mouvementées, il repose sur des pieds galbés, le bord à galerie de bois.

Epoque Régence. Très belle serrurerie d'acier (restauration au placage).

Hauteur : 74 cm - Largeur : 109 cm - Profondeur : 105 cm

2 000 / 3 000 €





213



214



42

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à contact@fraysse.net

NOM

ADRESSE ET TÉLÉPHONE

Je vous prie d'acheter à la vente du
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date Signature



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

• Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

• Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssse.net

• Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

• Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

• L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reintoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

• Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

• Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

• Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

• Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

• **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

• Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

• Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

• Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

• Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

• FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

• Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

• FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

• Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

• Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

• **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

• **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par internet.

• **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³ Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «**

ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24 % TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaillé de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall firstly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required.
- If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
- If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots with an estimate of more than 1,000 Euros or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.

FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 27 % including VAT (22,5 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT)³. **The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 29% including tax and for books 24% including tax).**

The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
- VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
- Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

-The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.) . The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



ZIEM

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris