



FRAYSSE & ASSOCIÉS

SUCCESSION
DE MADAME ÉDOUARD COCHET

16
septembre 2023

SUR PLACE DANS LES CÔTES D'ARMOR : TRIANGLE DINAN – DINARD – SAINT-MALO - 14H30

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

SUCCESSION
DE MADAME ÉDOUARD COCHET
VENTE APRÈS DÉCÈS
ENTIER CONTENU DE LA PROPRIÉTÉ
ET DES DÉPENDANCES

16

septembre 2023

CÔTES D'ARMOR : TRIANGLE DINAN - DINARD - SAINT-MALO

VENTE SUR PLACE À 14H30

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Exposition publique sur place :
samedi 16 septembre de 9h30 à 12h30

INFORMATIONS

Adresse communiquée le 16 septembre à partir de 7h00
sur notre site internet www.fraysse.net
et par téléphone au 06 60 78 72 80 ou 06 07 28 04 99

Les biens sont présentés à la vente aux enchères en l'état
sans aucune réclamation possible.

Frais de vente : 22 % TTC

Enlèvement impératif des lots :
le jour de la vente jusqu'à 20h00
et le dimanche 17 septembre entre 8h00 et 15h00.
Un retour sur Paris est possible.

Frais de transport jusqu'au garde-meuble TSE à Bagnolet :
Pour les petits objets 15€ - pour les meubles 150 €
Les frais de stockage seront à la charge de l'acquéreur.

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES SUR WWW.FRAYSSE.NET
PAS DE LIVE



4



5

- 1**
Annick QUEFFELEC (1945-)
Fruits
Aquarelle (piqûres).
18 x 24 cm environ 20 / 30 €
- 2**
Annick QUEFFELEC (1945-)
Prunes
Très petite aquarelle (piqûres).
17 x 12 cm environ
On joint une deuxième aquarelle *Raisins et poires.* 10 / 20 €
- 3**
Annick QUEFFELEC (1945-)
Marché aux chevaux
Aquarelle, signée en bas à droite (piqûres).
25 x 22 cm 150 / 180 €
- 4**
Paul COLLOMB (1921 -)
Lilas, pivoines et pot blanc
Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats).
55 x 40 cm environ 200 / 400 €
- 5**
Paul COLLOMB (1921 -)
Bouquet mauve
Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats).
55 x 40 cm environ 400 / 600 €
- 6**
Sans objet.

- 7**
Lot de cuivres, bassin, marmite avec couvercle, pichet en étain (en l'état). 20 / 30 €
- 8**
Bouteille en verre soufflé (infimes éclats). 10 / 20 €
- 9**
LONGWY
Plat.
XX^e siècle (éclats). 10 / 20 €
- 10**
PARIS ?
Vierge en porcelaine (éclats). 10 / 20 €
- 11**
Trois canards en barbotine (éclats). 100 / 140 €
- 12**
Baromètre circulaire (sans garantie de fonctionnement). 20 / 30 €
- 13**
Deux petits cache-pots en porcelaine jaune et bleu (éclats et manques).
30 / 40 €
- 14 A**
Lot de céramiques de QUIMPER, MONTIGNY-SUR-LOING...
(accidents et manques).
Seront divisés.
- 14 B**
Jean MASSIER
Jardinière aux oiseaux. 20 / 30 €



23

- 15**
Confiturier en chêne et châtaignier.
XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 100 / 120 €
- 16**
Superbe buffet en chêne et châtaignier ouvrant par quatre portes moulurées et deux tiroirs moulurés.
Bretagne, daté 1706 (usures, accidents et manques).
Hauteur : 189 cm - Largeur : 138 cm - Profondeur : 86 cm
500 / 1 500 €
- 17**
Rare table de monastère, ceinture mouvementée, et deux bancs (usures, accidents et manques).
Hauteur : 92 cm - Longueur : 305 cm 1 500 / 2 500 €
- 18**
Horloge comtoise rustique, avec mouvement (usures, accidents et manques). 60 / 100 €
- 19**
Belle armoire à panneaux de châtaignier et fiches de laiton.
Bretagne, XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 200 / 500 €
- 20**
Tapis d'Orient à fond beige (usures).
246 x 326 cm 300 / 400 €
- 21**
Tapis d'Orient à fond grenat (usures).
216 x 92 cm 200 / 300 €
- 22**
Paire de chaises à dossier ajouré orné d'une plaque de tôle peinte représentant un berger et une bergère.
XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 100 / 300 €
- 23**
Superbe, rare et exceptionnel meuble deux corps en acajou massif et bois des îles, la partie supérieure ornée de rosaces. Il ouvre par deux portes en partie haute et deux vantaux en partie basse. Corniche à degrés, pieds griffe simulant des pattes de lion.
Bretagne, XVIII^e siècle (usures, accidents et très petits manques).
Hauteur : 246 cm - Largeur à la corniche : 142 cm - Profondeur : 69 cm
3 000 / 5 000 €
- 24**
Petite table, probablement en chêne, elle présente un tiroir au centre à compartiments pour les ustensiles de l'écriture, pieds cambrés.
Epoque Louis XV (usures, accidents et manques). 100 / 200 €



25 Deux pique-cierges montés en lampe en bois laqué et doré. XVIII^e siècle (accidents et manques). Hauteur : 35 cm	30 / 80 €
26 Paire de chaises en bois tourné, assise paillée. Travail régional de la Bretagne nord du XIX^e siècle (usures, accidents et manques).	20 / 50 €
27 Rare oratoire scriban en bois indigènes, certaines parties en acajou et bois des îles. Bretagne, époque Louis XV (accidents, éléments rapportés). Hauteur : 97 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 62 cm	1 000 / 3 000 €
28 Paire de chaises à dossier ajouré et pastilles de chêne incrusté d'amarante. Estampille de JACOB, époque 1830 (usures, accidents et manques).	300 / 500 €
29 Jacques PETIT (1925 -) <i>Deux marines</i> pouvant former pendants Huile sur toile, signée en bas à gauche (usures).	100 / 120 €
30 Jacques PETIT (1925 -) <i>Les campanules</i> Huile sur toile, signée en bas à droite (usures). 40 x 40 cm	100 / 200 €
31 GOURDON <i>Bouquet de fleurs</i> Huile sur toile, signée en haut à gauche (éclats, usures). 114,5 x 71,5 cm	200 / 250 €
32 Lampadaire composite formé d'un chapiteau corinthien (usures, accidents et manques).	20 / 50 €
33 Deux vases japonais fond brique (éclats et manques).	10 / 30 €
34 PARIS Paire de sujets en porcelaine. Epoque Romantique (accidents, éclats et manques).	5 / 10 €
35 Plaque de cheminée armoiries doubles. XVIII^e siècle. Hauteur : 60 cm environ	200 / 400 €
36 Très petite table à tiroir latéral comprenant des casiers pour les ustensiles de l'écriture, pieds cambrés. XVIII^e siècle (usures, accidents et manques).	60 / 120 €
37 CLODION d'après <i>Le joueur de cymbales</i> Fin XIX^e siècle. Bronze à patine médaille (usures). Socle en marbre rouge (accidenté).	600 / 800 €
38 <i>Le violoniste</i> Bronze à patine médaille (usures).	100 / 120 €
39 Sans objet.	20 / 30 €

40 Poêle en faïence (éclats et manques). Lot de disques vinyles. (En l'état). Porte-parapluies bleu et blanc (éclats et manques).	5 / 10 €
41 Sans objet.	
LIVRES - DOCUMENTATION CATALOGUES DE VENTES AUX ENCHÈRES	
Lot d'ouvrages , plaquettes DINAN et ses environs (reprint pour certains) - BEAUX-ARTS. Mobilier - Objets d'Art - Musées - CÉRAMIQUES - ORFÈVRETERIE - OBJETS DE VITRINE. ART NOUVEAU - ART DÉCO - VARIA. Catalogue de ventes aux enchères, Gazette Drouot et divers. NB. Les états : Humidité, moisissures - Aucune réclamation - Se renseigner avant tout achat.	
42 Lot d'ouvrages sur la peinture bretonne.	
43 Fort lot sur la région de DINAN (reprint et varia).	
44 Dr CHOMPRET. Répertoire de la Faïence Française. Cinq tomes sous emboîtement (traces d'humidité).	
45 Lot : Faïencerie de MARANS et LA ROCHELLE - Les Emaux de LONGWY (2 ex) - Faïence ROUEN / LYON - POTTIER : La Faïence de Rouen - La MAJOLIQUE - Les Faïences de LA ROCHELLE - Le Temps des Manufactures de faïences de SAINT SEVER.	
46 Lot : Du Tage à la Mer de Chine - Poterie et Porcelaine chinoise - Au fil des routes de la Soie - Deux plaquettes photocopiées sur la porcelaine de Chine.	
47 Lot : Faïence et Porcelaine d'Italie - Musée ARIANA - Collection du Musée de Grenoble - Faïences du Midi et Sud-Ouest - Faïences et faïencerie de VARAGES - Les faïences patronymiques - SCEAUX - BOURG-LA-REINE 150 ans de céramique - Reconnaître les origines des faïences.	
48 <i>Faïence et porcelaine de PARIS au XVIII^e siècle.</i>	
49 Lot : Madame de POMPADOUR et la création des porcelaines de France - Porcelaine de SAINT-CLOUD (deux ouvrages) - Les Porcelaines françaises - Manufacture de porcelaine MENNECY - VILLEROY.	
50 Lot : Collection DELPLANQUE Le Sucre - Collection CAMPET Lapeyre. Deux volumes.	
51 Lot : IZNIK - Les faïences de DELFT - La connaissance des faïences de DELFT.	
52 Lot : L'Orfèvrerie et le Sucre - 50 ans de céramiques de QUIMPER - La faïence de QUIMPER - Les manufactures de porcelaines du bassin normand - Musée de Louviers : Faïences du XVI^e au XVIII^e siècle - Une grande manufacture pyrénéenne SAINT-GAUDENS - Faïence fine et porcelaine.	

53 Lot : Bayerische Museum - Silver and Gold Box - Deux volumes - La Collection GULBENKIAN Lisbonne - A History of thimbles - Catalogue de las Almajas del Delfin - The Silver Service of the Portuguese Crown - L'Argenterie miniature - Civilisation du Soleil - Trois siècles d'orfèvrerie Hispano-Américaine.	
54 Lot : Mobilier bourgeois à Lyon - Le Meuble de Port - R.V.L.C. Ebéniste - Arts Décoratifs Bordelais - Chefs d'œuvre du Musée SANDELIN - TARDY : La Pendule Française (deux volumes, manque le troisième) - Encriers et Ecritoires - Le Galuchat.	
55 Lot : Art Nouveau Art Déco - Guide de la Verrerie - Luminaires Art Nouveau - G. ARGY ROUSSEAU - DAUM dans les musées - La céramique Art Nouveau - DAUM - Musée de Nancy - Charles SCHNEIDER - BACCARAT : Les flacons de parfum Et divers plaquettes	
56 <i>Le Verre en France et Varia.</i>	
57 Lot : Pâques Impériales - L'orfèvrerie Française - Argenterie Art Nouveau - Art Déco - Les Poinçons Français - La Bague - L'Orfèvrerie en Nouvelle France.	
58 Lot : L'Orfèvrerie en Haute Bretagne, L'Orfèvrerie en Basse Bretagne, Bretagne d'Or et d'Argent - Les Orfèvres d'Anjou et du Bas Maine - Orfèvrerie religieuse bretonne - Orfèvrerie religieuse du Morbihan - L'Orfèvrerie nantaise.	
59 Lot : Les Secrets des Côtes d'Armor - La Bretagne au temps des Ducs - L'Orfèvrerie en Haute Bretagne, Les Orfèvres de Haute Normandie - Deux plaquettes de la maison Eléonore sur les poinçons normands par Claude CASSAN.	
60 <i>La Corporation des Orfèvres de DINAN.</i> Rare plaquette fac-similé de la conférence de Mr BAZIN de JESSEY.	
61 Elie FRERON Polémiste et critique d'Art.	
62 Lot : Les Orfèvres des Ardennes - Les Orfèvres de SEDAN - Les Orfèvres de Lorraine et de SEDAN - Les Orfèvres de DOUAI	
63 Lot : L'Orfèvrerie civile en Provence - L'Orfèvrerie en Haute Auvergne - Musée ROLIN AUTUN - La Collection d'Argenterie - CASSAN Les Orfèvres d'Auvergne - Orfèvres de la généralité d'ORLEANS - Les Orfèvres d'Anjou et du Bas Maine.	
64 <i>Les Orfèvres de TROYES.</i>	
65 Lot : Musée d'Art Ancien de GENEVE - Orfèvrerie Neufchâteloise - Trésor d'Orfèvrerie Suisse.	
66 Lot : Gold Boxes - FABERGÉ : L'Orfèvrerie des Tsars - Schätze der Basler Goldschmiedekunst 1400 - 1989 - Collection THYSSEN.	
67 Lot de plaquettes, catalogues de ventes aux enchères, La Gazette de l'Hôtel Drouot, ancienne édition sous classeur.	



68 Lot de gravures sous reliure (piqûres).	30 / 40 €
68B Parchemin daté 1786. Acte de vente non vendu, sera retitué aux Archives de Dinan.	
69 Lot de minéraux.	20 / 30 €
70 ROUEN Pot de toilette de forme tronconique. Milieu du XVIII^e siècle (accident à la base, éclats). Bibliographie : Docteur CHOMPRET, <i>Répertoire de la faïence française</i> , tome IV. Paris 1933, reproduit p.972, pl. 154.	150 / 180 €
71 Vierge en faïence à fond bleu et rayures orange. XVIII^e siècle (éclats et manques). Hauteur : 21,5 cm	30 / 40 €
72 Vierge en faïence à fond jaune et hermines. XVIII^e siècle (éclats et manques). Hauteur : 21 cm	50 / 60 €
73 Crèche comprenant des santons et éléments de décor (éclats et manques). On joint une statuette de Vierge à l'Enfant polychrome.	
74 Coffret rectangulaire incrusté d'un écusson en nacre. XIX^e siècle (accidents et manques).	20 / 50 €





79

75 **Peigne Ashanti** et divers objets d'art populaire africain. 10 / 20 €

76 **Table console**, ouvrant par un tiroir sculpté de fleurs et coquilles. Travail provincial, époque du XVIII^e siècle (usures, accidents et manques). Hauteur : 87 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 76 cm 200 / 400 €

77 **Chaise escabeau** à combinaison en bois laqué crème et or. Travail italien de la fin du XVIII^e siècle (usures, accidents et manques) 100 / 400 €



80

78 **Curieux petit meuble scriban** en noyer ciré sculpté en ceinture d'attributs et feuillage, la partie supérieure formant lutrin à fond de canne. Epoque Louis XV (accidents, possible transformation ?). Hauteur : 78 cm 1 000 / 2 000 €

79 **Horloge** en acajou massif sculpté, pieds escargot. Travail de Saint-Malo ou Nantes du XVIII^e siècle (mouvement rapporté, petits accidents et manques). 200 / 800 €

80 **Console** en bois naturel sculpté de coquilles ajourées, à entretoise ornée de colombes, dessus de marbre des Ardennes à ressaut et bec de corbin. Epoque Louis XV (usures, accidents et manques). 300 / 800 €

81 **Tapis d'Orient** à fond rouge (usures). 187 x 240 cm 100 / 200 €



85

85

82 **Tapis d'Orient** à fond beige (usures) 100 / 200 €

83 **Tapis d'Orient** à quadrillage (usures). 100 / 200 €

84 **Lampe** Inox sur pied (usures). On joint un lampadaire en métal laqué vert. 10 / 30 €

85 **Bureau plat et fauteuil**, les tiroirs en ceinture, pieds à cannelures. Epoque 1930/1940, attribués à Dominique ou Maurice DUFRÈNE (usures, accidents et manques). 300 / 500 €

86 **HOFMANN & CZERNY** Piano droit et tabouret (sans garantie sur l'état de fonctionnement). 100 / 300 €

87 **Table basse** laque rouge, à galerie. Style anglais (usures, accidents et manques). 100 / 200 €

88 **Lot de souvenirs** de Chine et divers (éclats, accidents et manques). 10 / 20 €

89 **Table basse** en bois naturel et alizier ?, pieds fuselés. XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 100 / 120 €

90 **Boîte ovale** en fer forgé. XVIII^e siècle. On joint trois mouchettes en tôle. XVIII^e et XIX^e siècles (usures). 50 / 60 €

91 **Tinterelle de procession** dite cloche de Chariton (confréries de charité) en métal à long manche à pans, ajourée d'un losange à l'extrémité, surmontée d'une boule. Normandie, fin du XVIII^e siècle. Hauteur : 29 cm - Diamètre : 15 cm 150 / 350 € Provenance : Galerie METAIS à Rouen.

92 **Bougeoir** à main en métal argenté. Style rocaille du XVIII^e siècle. 20 / 50 €

93 **Paire de bougeoirs** aux musiciens, le joueur de triangle et le flûtiste en bronze ciselé et doré. Epoque Napoléon III (usures). Hauteur : 23 cm 250 / 400 €

94 **Deux chaises et deux fauteuils** à dossier plat en palissandre. L'ensemble recouvert de soie jaune. Style Louis XV (usures, accidents et manques). 150 / 350 €





95
Commode droite en acajou massif.
Bretagne, XVIII^e siècle (pieds toupie postérieurs, usures, accidents et manques).
 1 500 / 2 500 €

96
Suite de quatre fauteuils, dossier trapèze, en bois laqué crème.
Epoque Directoire (usures, accidents et manques). 400 / 600 €

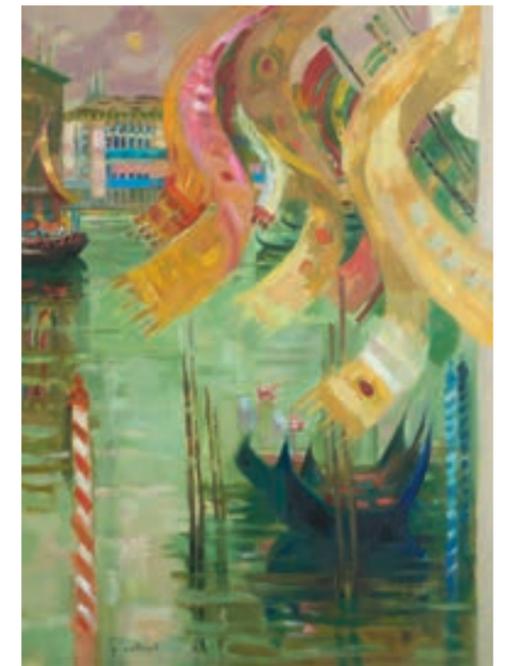
97
Paul COLLOMB (1921 -)
Après la fête, l'Arlequin
 Huile sur toile, signée en bas au milieu (petits éclats et manques).
 162 x 112 cm environ 500 / 1 000 €



98

98
Paul COLLOMB (1921 -)
La partie de dés
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 117 x 89 cm environ 600 / 800 €

99
Paul COLLOMB (1921 -)
Amsterdam
 Huile sur toile, signée en bas au milieu (petits éclats et manques).
 80 x 62 cm environ 200 / 400 €



100

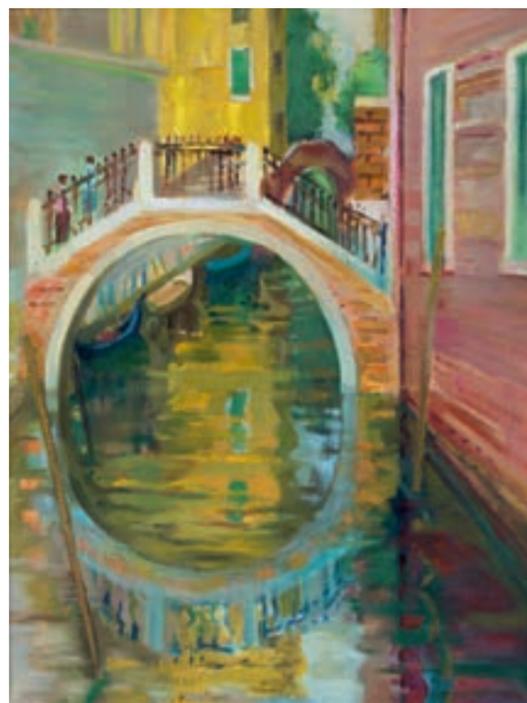
100
Paul COLLOMB (1921 -)
Drapeaux sur le grand canal
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et manques).
 100 x 71 cm environ 300 / 500 €

101
Paul COLLOMB (1921 -)
À marée montante
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 41,5 x 51 cm 400 / 800 €



101





102

102
Paul COLLOMB (1921 -)
Reflets sous le pont
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et manques).
 65 x 50,5 cm 200 / 400 €

103
Paul COLLOMB (1921 -)
La vendeuse de pastèques
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 200 / 400 €

104
Paul COLLOMB (1921 -)
Sur la nappe blanche
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 101 x 82 cm 200 / 400 €



105

105
Paul COLLOMB (1921 -)
Allumant sa cigarette
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (usures).
 60 x 50 cm 200 / 400 €



106

106
Guy BARDONE (1927-2015)
Panier et pichet
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 46 x 55 cm 100 / 120 €

107
Sans objet



104

108
DELPHIN MASSIER
 Paire de colombes en faïence émaillée (éclats et manques, restaurations).
 150 / 300 €

109
DELPHIN MASSIER
Coq
 Jardinière (éclats et manques, restaurations).
 150 / 300 €

110
DELPHIN MASSIER
Faisan
 Jardinière (éclats et manques, restaurations).
 150 / 300 €

110 B
DELPHIN MASSIER
Cigale et canard (éclats et manques, restaurations).
 150 / 300 €

110 C
DELPHIN MASSIER
 Jardinière aux oiseaux (éclats et manques, restaurations).
 150 / 300 €

111
LACHENAL
Coq (accidents et manques).
 150 / 180 €

112
Biberon en verre filé.
Normandie fin XVIII^e début XIX^e siècle.
 Hauteur : 20 cm environ 40 / 80 €

113
VALLAURIS
 Orchestre de grenouille (accidents et manques).
 200 / 250 €

114
VALLAURIS. DELPHIN ET CLÉMENT MASSIER.
 Piano et grenouille tenant une partition (accidents et manques).
 100 / 120 €

115
SAINT CLEMENT
 Assiette.

D'après Cl. MONET (éclats). 10 / 30 €

116
Lot de nappes et linge de table et de maison. 50 / 200 €

117
Lot de vaisselle et verrerie dépareillées (accidents et manques).
 20 / 30 €

118
Lot de pots à pharmacie en verre.
XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 40 €

119
Lot de boîtes, pichets (accidents et manques). 10 / 20 €

120
Tasses en faïence Bon Café (accidents et manques). 10 / 20 €

121
Trois pots à pharmacie en porcelaine (éclats et manques). 20 / 30 €

122
Coucou.
Travail moderne (petits accidents). 10 / 20 €

123
Vaisselle en chêne et châtaignier.
Travail breton du XIX^e siècle (usures, accidents et manques)
 100 / 120 €

124
Louche en argent modèle uniplat.
1809-1819 (usures). Poids : 180 g environ 40 / 50 €

125
Lot de métal argenté comprenant :
 Couverts à filets (usures). Lot de cuillères à moka. Vers 1900.
 Rond de serviette - Lot de fourchettes à gâteau - Pince à asperges
 guillochée - Service à découper, manches en bois de cerf - Service de
 couverts à poissons. 80 / 200 €

126
Lot de dessous de bouteille en métal argenté (usures). 20 / 50 €

127
Chauffe-plats métal à côtes (usures). 20 / 30 €

128
Cafetière à fond plat en métal argenté (usures). 10 / 20 €

129
Passe-thé en métal argenté et **théière** en porcelaine. 10 / 20 €

130, 131, 132, 133
Sans objet.

134
Lot comprenant :
Partie de service cristal à facettes (éclats).
Partie de service à liqueur cristal foncé (éclats).
Partie de service à liqueur à pans. (éclats).
Partie de service à fines côtes (éclats).
Lot de carafes (éclats). 100 / 300 €

135, 136, 137, 138
Sans objet.

138 B
Partie de service cristal gravé dépareillé. 20 / 40 €

139
Deux tasses incrustations or (éclats et usures). 20 / 30 €

140
Partie de service à thé en porcelaine fleur rose (éclats et usures).
 20 / 30 €



155



162



163



168

- 141 SARREGUEMINES**
Lot d'assiettes à dessert bordure rose (éclats et usures). 20 / 30 €
- 142**
Partie de service en porcelaine Art Déco de ROUARD (éclats et usures).
Vers 1930. 200 / 250 €
- 142 B**
PARIS. Sept assiettes et une coupe sur pied en porcelaine à décor de volutes à fond rose bord contourné à fin liseré or.
Epoque 1900. Éclats, usures à l'or. 80 / 120 €
- 143**
Lot de vaisselle dépareillée (éclats et usures). 20 / 30 €
- 144**
Sans objet.
- 145 CLAMECY**
Paire de burettes et plateau faïence (éclats et manques). 10 / 20 €
- 146**
Tasse trembleuse en porcelaine. (éclats et manques). 10 / 20 €
- 147 SARREGUEMINES**
Partie de service camaïeu bleu *Glory* (éclats et manques). 100 / 120 €
- 148**
Lot de flacons (éclats et manques). 20 / 30 €
- 149 LIMOGES HAVILAND**
Partie de service de table en porcelaine (éclats et manques). 100 / 300 €
- 150**
Partie service en porcelaine blanc et vert (éclats et manques). 10 / 20 €

- 151**
Sans objet.
- 152**
Balance et poids (manques). 10 / 20 €
- 153**
Lot de casseroles en cuivre (chocs pour certaines). 10 / 20 €
- 154**
Mortier en marbre. 20 / 30 €
- 155**
Ecole moderne
Composition
Technique mixte. 93 x 71 cm 30 / 50 €
- VINS**
- 156**
Caisse de LA CROIX ST ANDRÉ Pomerol. 20 / 30 €
- 157**
Lot de vins comprenant : Deux bouteilles LYNCH BAGES 88 - Deux bouteilles LA LAGUNE 88 - Deux bouteilles BRANAIRE 85 - Deux bouteilles TALBOT - Une bouteille SOCIANDO MALLET, blanc - Deux bouteilles PULIGNY MONTRACHET - Une bouteille LA DOUCETTE - Deux bouteilles de CONDRIEU - Deux bouteilles CHABLIS 1^{er} cru - Une bouteille divers (niveaux et états non vérifiés). 150 / 200 €
- 158**
Canapé, fauteuil, pouf, tissu vert (usures, accidents et manques). 100 / 120 €
- 159**
Table en tôle repeinte en blanc. La bordure festonnée reperçée.
Travail des années 60. (Usures) 20 / 30 €

- 160**
Table d'appoint, téléviseur PANASONIC et table (hors service). 10 / 20 €
- 161**
Paul COLLOMB (1921 -)
Devant la grève
Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et manques).
126 x 96 cm (voir photo en dernière de couverture) 500 / 1 000 €
- 162**
Paul COLLOMB (1921 -)
Bouquet dans l'atelier
Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et manques).
126 x 96 cm 200 / 400 €
- 163**
Paul COLLOMB (1921 -)
Jardin aux pivoines
Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
200 / 400 €
- 164**
Paul COLLOMB (1921 -)
Retour des bateaux
Huile sur toile, signée en haut à droite (petits éclats et manques).
73 x 100 cm (voir photo p. 38) 200 / 400 €
- 165**
Coffre en camphrier (usures, accidents et manques).
Hauteur : 94 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 50 cm 50 / 100 €
- 166**
Buste de femme en terre cuite émaillée blanc. Sculpture à l'antique reposant sur une colonne (éclats et manques). 50 / 100 €
- 167**
Jacques PETIT (1925 -)
La plage de Lanseria ?
Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
100 x 81 cm (voir photo p. 34) 200 / 300 €



166



169

168
Jacques PETIT (1925 -)
Bouquet des champs
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et manques).
 51 x 50 cm 200 / 400 €

169
Annick QUEFFELEC (1945-)
Paysage breton
 Huile sur toile, signée et datée 99 en bas à droite (petits éclats et manques).
 56 x 46 cm environ 200 / 300 €

170
Annick QUEFFELEC (1945-)
Printemps à Sterraener ?
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 50 x 42 cm 200 / 300 €

171
Table à volets en acajou.
XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 100 / 300 €

172
Table basse laque rouge (usures, accidents et manques). 50 / 60 €

173
Quatre chaises à fond de canne en bois relaqué blanc.
Style Louis XV (usures, accidents et manques). 10 / 20 €

174
Ecole moderne
Nature morte aux fleurs
 Huile sur toile (petits éclats et manques). 300 / 400 €

175
Paul COLLOMB (1921 -)
Ballerine assise
 Epreuve d'artiste (Envoi à E. COCHET) (piqûres). 50 / 60 €

176
Ecole du XVII^e siècle
L'Annonciation
 Huile sur cuivre (petits éclats et manques).
 27 x 22 cm 300 / 400 €



170

177
Paul COLLOMB (1921 -)
Les Arlequins
 Epreuve d'École Moderne (piqûres). 50 / 60 €

178
Ecole moderne
Nature morte aux fraises des bois et fruits rouge
 Huile sur toile (petits éclats et manques). 10 / 20 €

179
Deux éléments en bois sculpté et doré (usures, accidents et manques).
 20 / 30 €

180
Lot comprenant : Vase Médicis en porcelaine, deux petits bougeoirs (cassés) en opaline blanc et doré - **Fin du XIX^e siècle** et deux petits vases opaline moulée (éclats et manques). 20 / 30 €

181
Montre en métal et chaîne et une épingle de cravate et élément de chaîne (usures et manques). On joint un lot de bracelets en métal émaillé et un petit plateau en tôle. 20 / 30 €

182
Rare et ancienne armoire régionale en bois fruitier, fiches de laitton. Gravée de Saintes Vierges.
Début XIX^e siècle (accidents à la corniche, usures et manques). 200 / 300 €

183
Superbe reconstitution de chambre à coucher d'un intérieur paysan régional entre 1870 et 1950 comprenant : lit de milieu, son ciel, un chevet. - Armoire en portes vitrées, style néo-gothique, avec son contenu de livres brochés - Table bureau, pieds gaine - Barbière, piétement colonne (usures, accidents et manques). Canapé lit velour. 150 / 300 €

184
Très petit tapis Naïn (usures). 100 / 120 €

185
Paul COLLOMB (1921 -)
Le jardin
 Epreuve d'artiste (piqûres). Envoi à M. et Mme Cochet. 50 / 60 €

186
Yannick SEVI ?
Plage de Bec Leguer
 Aquarelle sous verre (piqûres). 20 / 30 €



189

187
Annick QUEFFELEC (1945-)
Les roses
 Aquarelle, signée en bas à droite (piqûres).
 47,5 x 60 cm
 On joint : **Ecole moderne**
Branche de fleurs (piqûres). 10 / 20 €

188
Sans objet.

189
Annick QUEFFELEC (1945-)
Pardon de Penhor
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1985 (petits éclats et manques).
 60 x 56 cm 200 / 400 €

190
Annick QUEFFELEC (1945-)
Nativité
 Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et manques).
 30 x 30 cm 200 / 400 €

191
Annick QUEFFELEC (1945-)
Dimanche matin en Bretagne
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (usures).
 50 x 50 cm 300 / 500 €

192
Annick QUEFFELEC (1945-)
La récolte des pommes
 Huile sur toile, signée en bas à droite (usures).
 49 x 60 cm 200 / 400 €

193
Annick QUEFFELEC (1945-)
La récolte des fraises
 Huile sur toile, signée en bas à droite (usures).
 45 x 37 cm 200 / 400 €



191



196

194
Karl Joseph KUWASSEG (1802 -1877)
Le torrent
 Pastel, signé en bas à droite (usures).
 30 x 40 cm 300 / 400 €

195
Lit, literie, et étagères formant chevets (usures, accidents et manques).
 On joint une table demi-lune en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI. 100 / 200 €

196
LORJOU
Vallée aux oiseaux
 Tapisserie numérotée 1/6 au revers.
 138 x 195 cm
Atelier PINTON, AUBUSSON.
 Avec son bolduc (usures). 500 / 800 €

197
Deux fauteuils cabriolets en bois relaqué, accotoirs coup de fouet.
Époque Transition Louis XV Louis XVI.(Restaurations, usures, accidents et manques). 300 / 500 €





259



173

198
Table de milieu en bois doré, dessus de marbre.
Style Louis XVI. (usures, accidents et manques). 800 / 1 000 €

199
Suspension en tôle et fleurs laquée crème et or. 20 / 50 €

200
Commode tombeau droite, en amarante ou acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs.
Saint-Malo, XVIII^e siècle (usures, accidents et manques)
Hauteur : 80 cm - Largeur : 119 cm - Profondeur : 66.5 cm
1 500 / 1 800 €

201
Miroir en bois sculpté et doré à fines pareclozes.
Epoque Louis XV (usures, accidents et manques).
157 x 91 cm 1 000 / 1 200 €

202
Paire de médaillons représentant des «amours». Gravures avant la lettre.
Fin du XVIII^e siècle (piqûres). Cadre doré. 50 / 60 €

203
Console en bois sculpté relaqué gris, dessus de marbre de Rance.
Epoque Louis XV (usures, accidents et manques, probablement restaurée dans le piètement). 400 / 600 €

204
Table console en acajou massif, ouvrant par un tiroir, pieds cambrés.
Travail nantais, époque du XVIII^e siècle (usures, accidents et manques, poignées rapportées) ;
Hauteur : 89 cm - Largeur : 66,5 cm - Profondeur : 39 cm
400 / 600 €

205
Pendule urne de boiserie en bois laqué turquoise et blanc.
Par REICHENBACH à Nantes.
Epoque Louis XVI (usures, accidents et manques)
Hauteur : 86 cm - Largeur : 44 cm 400 / 500 €

206
Bureau plat en bois naturel autrefois laqué noir. Il ouvre par deux tiroirs et deux faux tiroirs. Ceinture mouvementée. Pieds cambrés.
Epoque Louis XV (usures, accidents et manques).
Hauteur : 72 cm - Largeur : 133 cm - Profondeur : 69 cm 400 / 800 €

206 B
Fauteuil de bureau à assise tournante. Le dossier ajouré à décor de lyre.
(modifications) En partie XVIII^e siècle. 50 / 150 €

207
Tapis d'Orient à fond bleu et rouge (usures).
141 x 210 cm environ 200 / 400 €

208
Tapis d'Orient à fond beige et bleu (usures).
120x 195 cm environ 150 / 250 €

209
Paul COLLOMB (1921 -)
Venise
Huile sur toile, signée en bas au milieu (petits éclats et usures).
62,5 x 53 cm 300 / 400 €

210
Paul COLLOMB (1921 -)
Bouquet de roses
Huile sur toile, signée en bas (petits éclats et usures).
61 x 41 cm 200 / 300 €



37

211
Paul COLLOMB (1921 -)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile, signée en bas à droite (petits éclats et usures).
100 x 81 cm 300 / 400 €

212
Paul COLLOMB (1921 -)
Portrait de femme au corsage rouge
Huile sur toile, signée en bas à gauche (petits éclats et usures).
34 x 26 cm 150 / 200 €

213
École Moderne
Les enfants et le chat
Sous-verre (usures). 30 / 40 €

214
Lot de flacons de parfum (éclats et manques). 30 / 40 €

214 B
Deux sulfures presse-papier. 20 / 30 €

215
Deux bronzes représentant des grotesques. Socle en marbre griotte.
Début du XIX^e siècle (usures). 150 / 250 €

216
QUIMPER
Bénitier (éclats et manques). On joint :
QUIMPER
Crucifix bénitier.
Et Vierge en porcelaine (petits éclats et manques). 40 / 80 €



221



220

217
FLANDRES
Fragment de bordure de tapisserie représentant un personnage.
XVI^e siècle. (Usures).
71 x 62 cm 100 / 300 €

218
Chevet en acajou, pieds cambrés.
Travail de port - Epoque Louis XV. 300 / 400 €

219
Lot de livres anciens reliés (état médiocre). 20 / 30 €

220
Suspension en faïence camaïeu bleu.
XVIII^e siècle (éclats). 100 / 150 €

221
Elément de lampe de sanctuaire en bois sculpté à décor de têtes de putti.
XVIII^e siècle (usures, manques). 100 / 150 €



222

222
Trumeau en bois laqué vert, sculpté et doré, à décor d'attributs.
Epoque Louis XV (accidents et manques).
 Hauteur : 200 cm environ 200 / 500 €

223
Tapis d'Orient à fond rose (usures). 50 / 60 €

224
Lot de souvenirs de voyages.

225
DUPUY
Nature morte aux cerises
 Huile sur toile (petits éclats et usures). 50 / 60 €



226



218

226
DUPUY
Nature morte au pichet et poires
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 80 (usures). 50 / 60 €

227
Lot de sous-verre divers (piqûres). 10 / 20 €

228
Gravure à la manière de la sanguine.
XVIII^e siècle (piqûres). 20 / 40 €

229
Trois sous-verres (reproductions). 10 / 20 €



230

230
Coffre de mariage laqué polychrome de forme rectangulaire, le couvercle bombé.
Normandie, fin du XVIII^e siècle (Fentes, usures, accidents et manques). 100 / 300 €

231
Téléviseur PHILIPS (ancien modèle). 10 / 20 €

232
Armoire de mariage en châtaignier, fiches de laiton.
Travail régional, XIX^e siècle (usures, accidents et manques). 150 / 180 €

233
Élément de guirlande sculpté en bois laqué et doré.
XVIII^e siècle (accidents et manques). 30 / 40 €

234
Tapis BELOUTCH (usures).
 18 x 120 cm environ 50 / 60 €

235
Tapis d'Orient à fond marine (usures).
 265 x 147 cm environ 10 / 20 €

236
Fauteuil à dossier violonné en bois teinté acajou.
Fin du XIX^e siècle (accidents et manques). 20 / 30 €

237
Écran de foyer en bois de rose massif.
Porte une estampille de CANABAS et JME.
Epoque Louis XVI (usures, accidents et manques). 100 / 120 €

238
Deux très petits tapis de selle (usures). 20 / 30 €

239
Paul COLLOMB (1921 -)
Fauteuil au châle
 Huile sur toile, signée et datée 1997 (éclats, usures).
 100 x 100 cm 300 / 700 €

240
Paul COLLOMB (1921 -)
Le jardin
 Huile sur toile, signée au milieu (éclats, usures).
 191 x 128 cm 400 / 600 €

241
Paul COLLOMB (1921 -)
Le bassin d'Arcachon
 Huile sur toile, signée en bas à droite (éclats, usures).
 89 x 115 cm 300 / 500 €



240

- 242**
Paul COLLOMB (1921 -)
Nature morte aux cerises
 Huile sur toile, signée (éclats, usures).
 27 x 22 cm environ 120 / 150 €
- 243**
Paul COLLOMB (1921 -)
Le verre à raisin
 Lithographie, épreuve d'artiste (piqûres). 30 / 40 €
- 244**
Annick QUEFFELEC (1945-)
les mareyeurs
 Huile sur toile, signée en bas à gauche (éclats, usures). 200 / 250 €
- 245**
École Moderne
Personnage sur le chemin
 Huile sur toile (usures). 30 / 40 €
- 246**
DEMEULIN
Le fumeur de pipes
 Huile sur toile (usures). 75 x 62 cm 300 / 400 €
- 247**
Bouquet de fleurs
 Reproduction. 10 / 20 €
- 248**
Miroir rocaille, le cadre en bronze (usures).
 36 x 27 cm 30 / 40 €
- 249**
Lot comprenant une table à volets - Armoire Louis-Philippe - Armoire portes festonnées - Machine à coudre - Lot de flacons vides (accidents et manques).
- 250**
Lot comprenant : Lit bateau - Landau - Guéridon - Deux malles - Table (accidents et manques).
- 251**
Lot comprenant : Salon de jardin - Banc - Armoire bretonne, fiches métal - Lot d'articles de golf - Lot de débarras (accidents et manques).
- 252**
Lot comprenant : Un établi - Deux varlopes - Un barbecue - Suspension fer forgé - Un guéridon et fauteuil rotin - Tondeuse et chariot - Fauteuil tissu rouge à l'état d'épave et une table téléphone (accidents et manques).
- 253**
Façade de lit clos breton ou **élément de boiserie d'époque Louis XIV** (accidents et manques).
- 254**
Mobilier de chambre à coucher d'inspiration locale «intérieur paysan breton» (1850-1910) comprenant : Armoire en noyer à demi-colonnes. Epoque Restauration - Berceau breton - Lit et literie - Chevet en alizier, pieds cambrés. Style Louis XV - Un escabeau - Deux lampadaires (usures, accidents et manques). **Tapis** fond rouge (usures). **Tapis Kilim** (usures). 150 / 180 €

- 255**
QUIMPER
Vide-poches cornet (éclats et manques). 10 / 20 €
- 256**
Sans objet.
- 257**
Sans objet.
- 258**
Lot comprenant :
Deux flacons de pharmacie (éclats). *L'apothicaire*, **gravure** (piqûres).
Cage à oiseaux. Et **PARIS**, pichet et cuvette (éclats). **Table de ferme**
 rectangulaire à tiroirs et deux bancs. **XIX^e siècle** (accidents et manques). 100 / 120 €
- 259**
Table écritoire à cylindre.
Style Louis XVI.
 On joint un **tabouret** de pied style Louis XVI. 30 / 50 €
- 259 B**
Élément d'encrier en bronze doré et orné d'un putti argenté.
Epoque milieu XIX^e siècle. (usure à la dorure et à l'argenture) 20 / 30 €
- 260**
Sans objet.
- 261**
Table à jeux, piétement d'entretoise en X (plateau modifié, accidents et manques). 30 / 40 €
- 262**
Lampe à pétrole en métal argenté (usures). 30 / 40 €
- 263**
Table de bateau pliante en acajou (accidents et manques). 20 / 30 €
- 264**
Fauteuil pliant de jardin d'hiver (accidents et manques). 100 / 120 €
- 265**
Deux tapis marocains, fond rouge et bleu (usures). 100 / 120 €
- 266**
Sans objet.
- 267**
Très petit écran à cinq feuilles en ogives (accidents et manques). 50 / 60 €
- 268**
Vierge en porcelaine (éclats). 20 / 30 €
- 269**
Nécessaire de foyer (usures). 10 / 20 €
- 270**
Encoignure laquée ouvrant par deux portes en façade à décor sculpté d'attributs. Plateau faux marbre.
Epoque Louis XV (usures, accidents et manques). 200 / 250 €
- 271**
Lot d'objets divers dont boîtes de compas et niveau en bois (usures, accidents et manques). 10 / 20 €
- 272**
Plateau en papier mâché noir et or (usures, accidents et manques). 20 / 30 €
- 273**
Lot comprenant : Fauteuil et bout de pied - Lit en fer laqué vert et une table (accidents et manques). 20 / 30 €
- 274**
Ensemble provençal comprenant : un pétrin, une panetière et une boîte à sel.
Fin du XVIII^e siècle (très usés). 300 / 400 €
- 275**
Lot de souvenirs de voyage.
- 276**
Deux vases en verre (éclats). 10 / 20 €
- 277**
Lot comprenant : Banc - Brouette - Fort lot d'outillage - Lot d'outillage de jardin (accidents et manques).
- 278**
Brouette en bois (accidents et manques).
- 279**
Deux jarres en terre cuite (éclats et manques).
- 280**
Véhicule PEUGEOT 406
 Immatriculation : BR 269 AV.
 Vendu à l'état d'épave pour pièce.
- 281**
Lot de bois de chauffage.
- 282**
Lot de vases en terre vernissée bleu (éclats et manques).
ANDUZE
 Deux pots et un très petit pot (éclats et manques). 200 / 250 €
- 283**
Sans objet.
- 284**
Lot de linge de maison. 80 / 120 €
- 285**
Lot de caissettes à oranges en bois blanc (éclats et manques). 100 / 120 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS' agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.
- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssenet

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, renouillage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & AS-SOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSO-CIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier. Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs. A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie. Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & AS-SOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lots). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.
- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSO-CIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve. Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 22 % TTC (soit 18,33 % HT)**

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *.
- La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 € avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIES peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement,
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente**. FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tél 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'ndemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudica-taire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & AS-SOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- Droit de préemption :** L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour respon-

sable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- Biens culturels et trésors nationaux :** L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne saurait en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obten-tion des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITÉS) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'État de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prisée.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusi-vement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Ac-quéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouver-nement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (http://www.conseildesventes.fr).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de mar-keting et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSO-CIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYS-SE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

^[1] Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.frayssenet; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

^[2] Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr



164

FRAYSSE & ASSOCIÉS

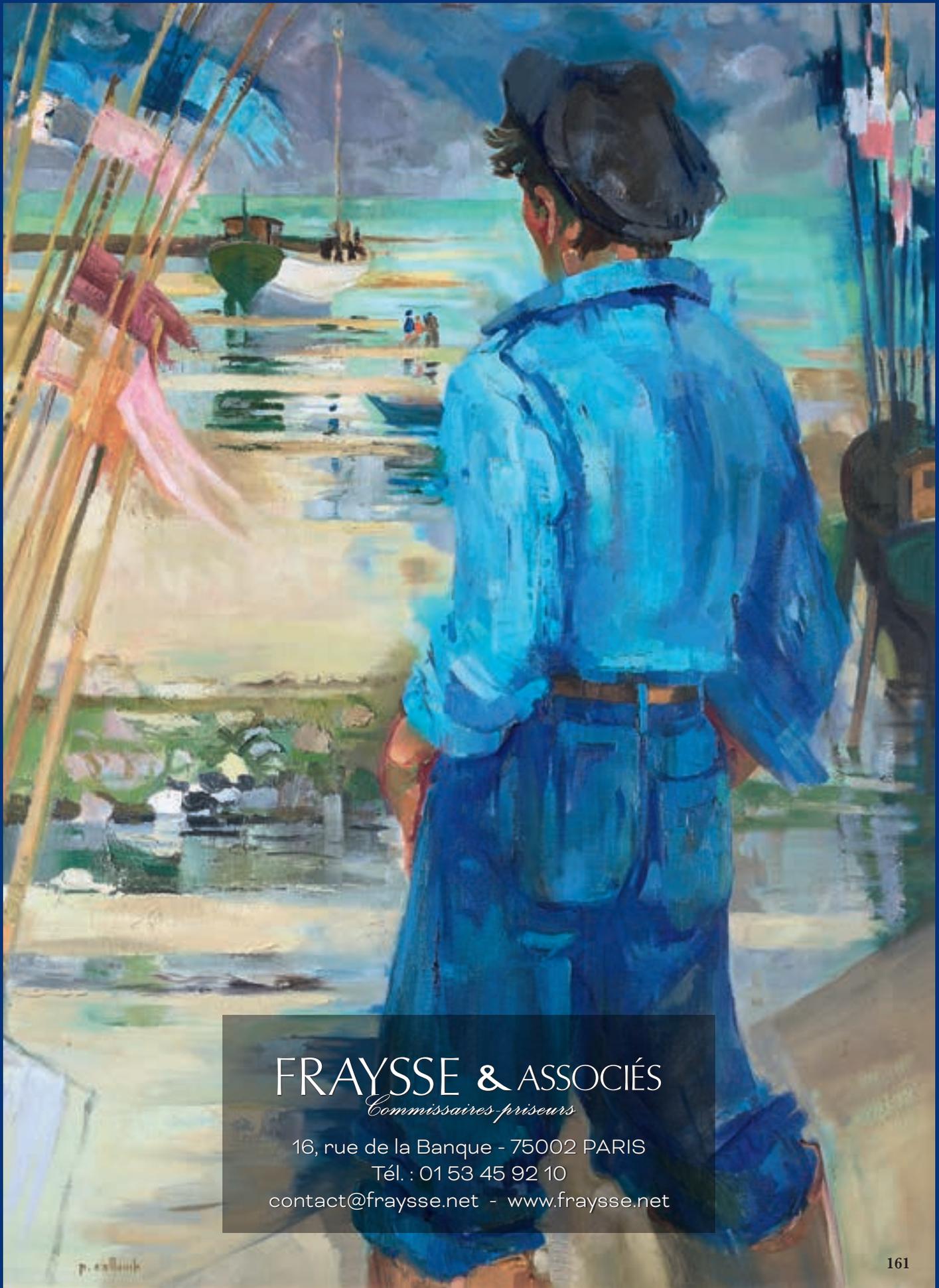
16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebent





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10
contact@fraysse.net - www.fraysse.net