

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



16  
avril 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16 - 14H15



Experts :  
Lots 1 à 172  
Michel RULLIER  
34, rue du marché  
BP 236 - 86000 Poitiers cedex  
Tél. : 06 07 88 25 48

Lots 186 à 191  
Michel VANDERMEERSCH  
8, rue de Courty  
75007 Paris  
Tél. : 01 42 61 23 10  
vandermeersch75@gmail.com

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

## 1<sup>E</sup> PARTIE

COLLECTION DE SERRURES ET FERRONNERIE  
DE MONSIEUR DESLIENS

## 2<sup>E</sup> PARTIE

FERRONNERIE D'UN AUTRE COLLECTIONNEUR  
PROVENANT DES ANCIENNES COLLECTIONS  
DE MONSIEUR MICHEL RULLIER

ENSEMBLE DE CÉRAMIQUES  
DANS LE GOÛT DE BERNARD PALISSY  
DE L'ÉCOLE DE TOURS

SUCCESSION DE MADAME G.  
HAUTE ÉPOQUE

16  
avril 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 16 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16 pendant les expositions

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 15 avril 2025 de 11h00 à 18h00

mercredi 16 avril 2025 de 11h00 à 12h00

# I. OUTILS



1

**1**  
**Hachette à sucre.**  
**Chef-d'œuvre de compagnon, époque du Fin**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
31 cm 300 / 500 €

**2**  
**Lot comprenant un étau (12 cm), un étau avec**  
**fleur de lys, (19 cm), un étau de serrurier (29**  
**cm) et un étau (16,5 cm).** 200 / 300 €

**3**  
**Vilebrequin.**  
**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
27 cm

**4**  
**Vareloppe.**  
**Année 1801.**  
Longueur : 72 cm

**5**  
**Compas de serrurier.**  
18 cm 100 / 200 €

**6**  
**Ciseaux.**  
**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle, datés 1763.**  
22 cm 50 / 80 €



4



2



2



5



2



2



3



6

## II. HEURTOIRS - POIGNÉES



11

7

**Heurtor** en fer forgé.  
**Probablement Bordeaux, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

21 x 19 cm  
La rosace : Hauteur : 31 cm - Longueur : 32 cm  
300 / 400 €

8

**Heurtor** en fer forgé.  
**France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 32 cm - Largeur : 21 cm  
100 / 200 €

9

**Heurtor** en fer forgé.  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 20 cm - Largeur : 16 cm  
100 / 200 €

10

**Heurtor** en fer et fonte de fer, figure un visage lunaire.

**France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 28 cm - Largeur : 18 cm  
400 / 500 €

11

**Heurtor**, boucle en fer ciselé, une tête de personnage, masque de grotesque et deux dauphins finement ciselés.

**France, seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 21 cm - Largeur : 17,5 cm  
800 / 1 200 €

12

**Heurtor** en fer ciselé.  
**France, XVII<sup>e</sup> siècle (usures).**

Hauteur : 16 cm - Diamètre de la rosace : 12,5 cm  
400 / 600 €

13

**Heurtor** en fer forgé.  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle, daté de 1769.**

Hauteur : 20 cm - Largeur : 16,5 cm  
100 / 200 €

14

**Heurtor** en fer forgé.  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 27 cm - Largeur : 22 cm  
100 / 200 €

15

**Heurtor** en fer argenté. **XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 35 cm - Largeur : 16,9 cm  
100 / 200 €

16

**Heurtor** en fer forgé.  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 29 cm - Largeur : 20 cm  
300 / 400 €



7



10



14



8



12



15



9



13



16



17



18



20



17



19



21

17

**Heurtoir** en fer forgé.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 22 cm - Largeur : 18 cm

**Heurtoir** en fer forgé.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 25 cm - Largeur : 18 cm

18

**Heurtoir** en fer forgé.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 27 cm - Largeur : 22 cm

Avec sa rosace de 40 cm

100 / 150 €

100 / 200 €

20

**Bouton de porte** en fer forgé, rosace finement découpée.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 17 cm - Bouton : 60 mm

100 / 120 €

21

**Poignée de carrosse** articulée à 180°.

**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Longueur de la poignée : 9,5 cm

Longueur de la tige : 18 cm

150 / 350 €

19

**Heurtoir** en bronze patiné.

**France, XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 23 cm - Largeur : 12 cm

100 / 200 €



12 (détail)

### III. TARGETTES



31



22

22

**Targette** à boîte, fer laminé, découpé, et repris au ciseau.  
France, vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.  
14,5 x 6,8 cm

400 / 800 €



23

23

**Targette** à boîte encoisonnée, décor à l'antique de satyre et nymphe.  
Le bouton figure un buste de guerrier casqué. Fer laminé, découpé, et repris au ciseau.  
France, époque Renaissance vers 1550.  
15 x 7 cm

700 / 1 000 €



24

24

**Targette** à boîte provenant probablement du château du Louvre. Fer laminé, découpé, et repris au ciseau au chiffre de Marie de Médicis.  
France, époque Renaissance, vers 1550. (manque moulure)  
15 x 6,8 cm

300 / 500 €



25

25

**Targette** à boîte provenant du château d'Ecouen ou de Fontainebleau, encoisonnée à décor à l'antique, bouton conique ciselé de godrons.  
France, époque Renaissance vers 1550. (manque moulure)  
15 x 6,8 cm  
**Provenance :**  
Ancienne Collection MAIGNE.

300 / 400 €



26



28



30



33



34



27



29



32



33



34

**26**  
**Targette.** fer laminé, découpé, et repris au ciseau, bouton conique ciselé de godrons.  
**France, époque Renaissance vers 1550.**  
15 x 7 cm 300 / 400 €

**27**  
**Targette.**  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
25,5 cm 100 / 150 €

**28**  
**Targette.**  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
19,8 cm 80 / 120 €

**29**  
**Targette.**  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
18,5 cm 80 / 120 €

**30**  
**Targette.**  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
12,5 cm 100 / 120 €

**31**  
**Verrou.**  
**France, époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
21,5 x 10 cm - Avec le pêne : 26 cm 1 000 / 1 500 €

**32**  
**Verrou.**  
**France, époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
21,5 x 10 cm - Avec le pêne : 26 cm 300 / 350 €

**33**  
**Lot de deux caches entrées un cache entrée avec mécanisme, France, XVIII<sup>e</sup> siècle, (17,5 cm) et un cache entrée, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (11 cm).**  
200 / 300 €

**34**  
**Lot de deux entrées de serrure, une entrée de serrure de meuble en bronze doré, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle, (17 cm) et une entrée de serrure de meuble en bronze doré, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle (16 cm).**  
200 / 300 €

**35**  
**Lot de deux entrées de serrures, une entrée de serrure de meuble en bronze doré, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle (18 cm) et une entrée de serrure de meuble en bronze, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle (15 cm).**  
400 / 600 €

**36**  
**Entrée de serrure à secret en laiton découpé. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
9 x 7,7 cm 30 / 60 €



35



35



36

# IV. BOÎTES & COFFRETS



39

37  
Tronc de compagnonnage.  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
11,5 x 7 cm

40 / 60 €

38  
Coffret en fer, couvercle bombé.  
France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup>  
siècle (accidents et restaurations).  
12,5 x 10 cm

200 / 400 €

39  
Coffre en fer, gravé sur les côtés.  
Allemagne, XVI<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 20 cm - Largeur : 11,5 cm  
Profondeur : 10,5 cm

2 000 / 3 000 €



37



39



38



41



40

**40**  
**Coffret en laiton** avec décors gravés sur toutes les faces.  
**Dans le goût de Mickel MANN.**  
**Allemagne, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 15 cm - Largeur : 10,5 cm - Profondeur : 11 cm

2 000 / 2 500 €

**41**  
**Couvercle de coffre** de Nuremberg.  
**Fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

98 x 49 cm

400 / 500 €

**42**  
**Coffret en fer** couvercle bombé.  
**France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

12,5 x 10 cm

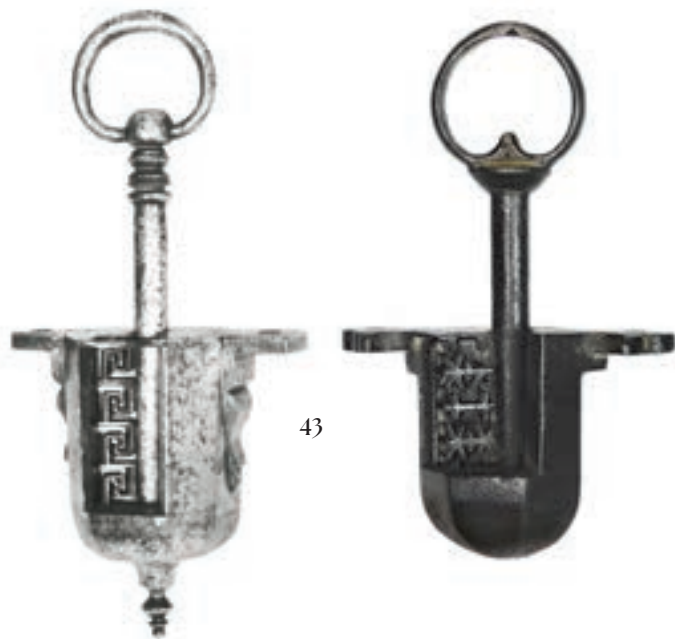
200 / 300 €

**43**  
**Lot de deux dômes de coffres, un dôme de coffre**, Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle avec sa clé (Hauteur : 17,5 cm - Clé. Hauteur : 13,5 cm) et **un dôme de coffre**, Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle avec sa clé (Hauteur : 16,5 cm - Clé : Hauteur : 13,5 cm).

200 / 400 €



42



43



40

# V. CADENAS



44



45



47



48



45



46



47



49



45



47



48



50

44

**Cadenas à secret d'ouverture.**  
**Signé CLAUDE THOMAS.**  
**France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
17 x 11 cm

60 / 80 €

45

**Lot de cadenas** comprenant **un cadenas**, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles (Hauteur : 5,2 cm - Largeur : 4,1 cm), **un cadenas** à boîte sphérique, Nuremberg, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles (Hauteur : 3,4 cm - Largeur : 2,3 cm) et **un cadenas** à secret d'ouverture, Nuremberg, XVII<sup>e</sup> siècle (Hauteur : 4 cm - Largeur : 2,8 cm).

500 / 800 €

46

**Cadenas en forme de clé, objet de maîtrise à secret.**  
**France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
7,8 cm

300 / 500 €

47

**Lot de cadenas** comprenant **un cadenas à secret**, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles (17,5 x 12 cm), la clé (19,5 cm), **un cadenas de coffre**, France, XVII<sup>e</sup> siècle (17,5 x 10 cm), la clé (6,5 cm) et **un cadenas pince doigts à secret** (15 x 10,5 cm).

100 / 250 €

48

**Lot de cadenas** comprenant un cadenas, (5,2 cm, 10,3 cm avec sa clé) et un cadenas indien (5,5 cm).

60 / 80 €

49

**Cadenas à secrets.**  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**

11,5 cm - Avec sa clé : 5,8 cm

200 / 400 €

50

**Cadenas asiatique au dragon.**

12 cm

60 / 120 €

## VI. SERRURES



51



52



53



54



55

51

**Serrure de dressoir avec targette** avec cache entrée à secret, aux armes de Bretagne.

**Début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

15 x 12,5 cm

1 500 / 2 000 €

52

**Serrure de coffre.**

**Début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

17 x 15 cm

400 / 700 €

53

**Serrure de coffre.** Mécanisme à déclenchement de fermeture des pènes dissimulés.

**Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle.**

22 x 17,5 cm

600 / 800 €

54

**Serrure de coffre.**

**Allemagne, fin du XV<sup>e</sup> siècle, début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 29 cm - Largeur : 31 cm

800 / 1 200 €

55

**Rare serrure de coffret, cache entrée à secret.**

**France, fin du XV<sup>e</sup> siècle, début du XVI<sup>e</sup> siècle.**

24 x 12,5 cm

1 000 / 1 500 €

56

**Serrure d'armoire, et son entrée.**

**Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle.**

25 x 12,5 cm - Clé : 12 cm

200 / 300 €

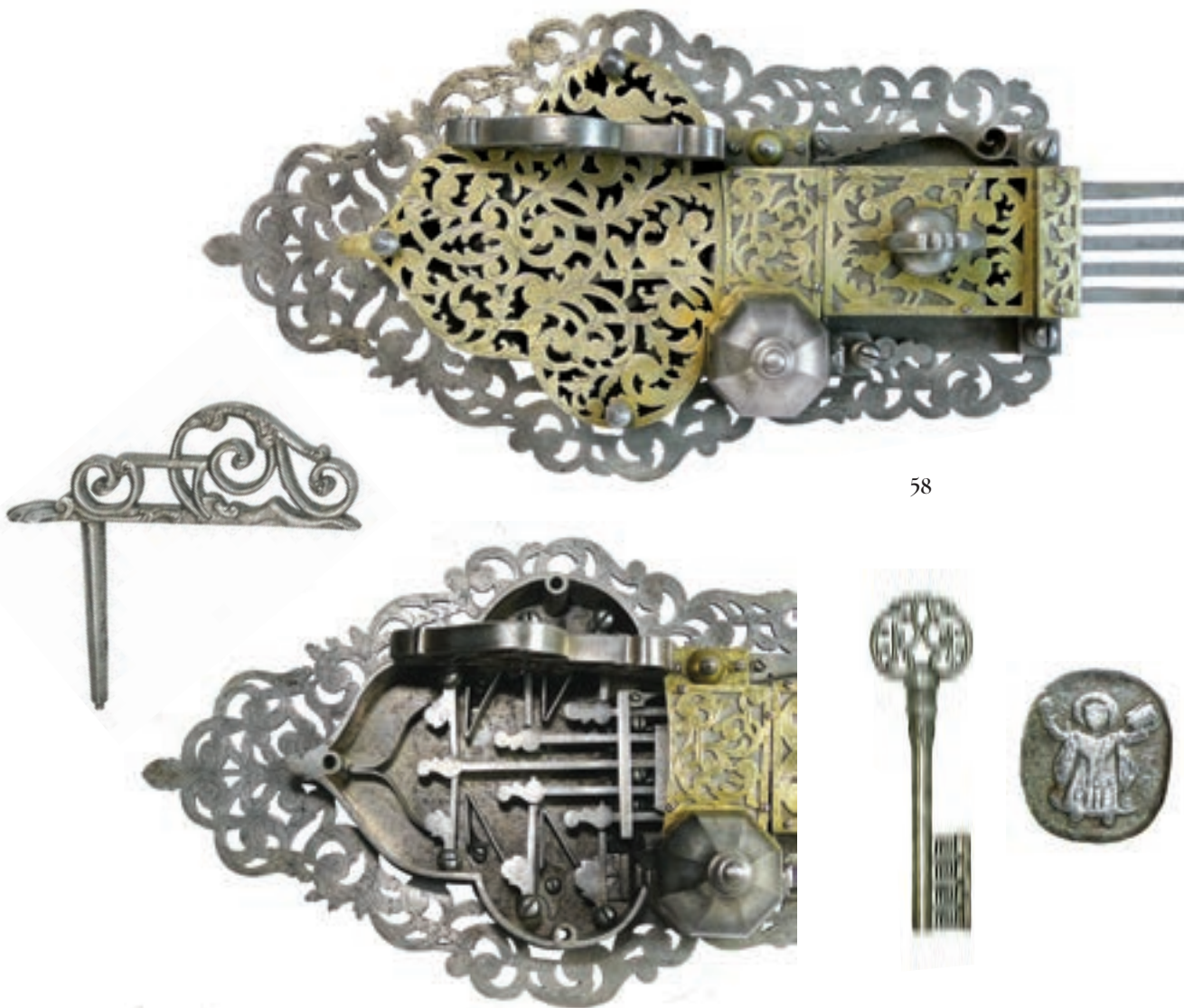
57

**Serrure d'armoire, fer forgé et laiton découpé.**

**Allemagne, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

35 x 15 cm - Clé : 17 cm

300 / 500 €



58

58

**Exceptionnelle et importante serrure de maîtrise à dôme, fer forgé et laiton finement gravé découpé à jour, assemblage par rivets, goupilles et vis.**

**Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Sa clé en fer forgé repris à la lime et au ciseau et sa béquille : 18 cm  
50 x 24 cm

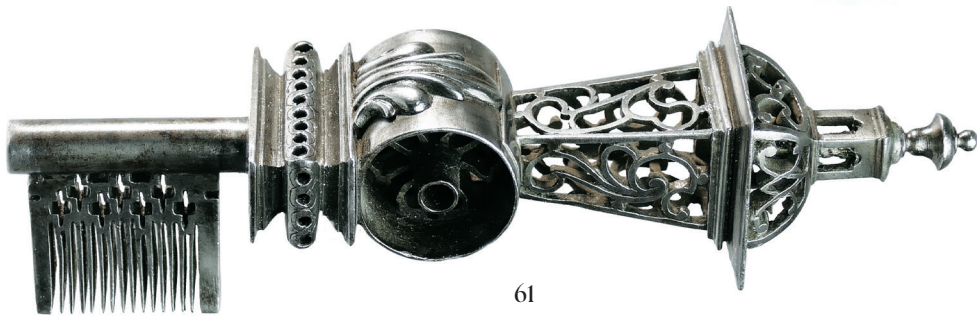
8 000 / 12 000 €



56



57



61





59



60



62

59

**Importante serrure** de coffre à dôme, gravée de feuillage.  
Pays germaniques, XVII<sup>e</sup> siècle.

Sa clé : 18 cm  
34 x 25 cm

600 / 1 000 €

61

**Serrure de maîtrise** à secret  
France, fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

19 x 10 cm

12 000 / 15 000 €

62

**Serrure de coffre**, découpes et gravures.  
France, XVII<sup>e</sup> siècle.

22 x 12,5 cm - Clé : 15,3 cm

1 000 / 1 500 €

60

**Serrure de maîtrise**, ouverture à secret.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle. (clé rapportée)

Hauteur : 16 cm - Largeur : 8,5 cm - Clé : 10,5 cm 2 000 / 3 000 €



60



63

**63**  
**Serrure de maîtrise**, très belle clé forée en triangle, dauphins et chimères,  
**France, XVII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 16,5 cm - Largeur : 12 cm  
Chapitreaux à la base clé : 13,8 cm  
1 800 / 2 500 €



64

**64**  
**Serrure de maîtrise** gravée, datée 1675.  
**France, XVII<sup>e</sup> siècle.**  
18 x 10 cm  
600 / 800 €



65

**65**  
**Serrure de maîtrise.**  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
18 x 11,3 cm  
Avec les fixations : 23 x 20 cm  
500 / 800 €

**67**  
**Serrure.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
19 x 11 cm, avec les boutons  
Hauteur : 17,5 cm - Clé : 14 cm  
500 / 800 €

**68**  
**Serrure d'armoire.** Clé en triangle.  
**Époque de la fin XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
14,3 x 9,4 cm - Sa clé : 10,8 cm  
300 / 500 €

**66**  
**Serrure.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
16 x 11 cm  
Avec les boutons, Hauteur : 17,5 cm  
Clé : 11,5 cm  
400 / 800 €



66



67



68





72



**69**  
**Serrure d'armoire ajourée.**  
**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
17,5 x 8,8 cm - Sa clé : 11,5 cm

200 / 400 €

**70**  
**Serrure**  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 17 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 27 cm  
Avec les pattes : 32 cm  
Clés restaurées : 10,5 cm et 19,8 cm

300 / 500 €

**71**  
**Serrure.**  
**France, époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Longueur avec la gâche : 40 cm - Hauteur : 10,5 cm  
La clé : 12 cm

60 / 120 €

**72**  
**Serrure de maîtrise.** Blason royal aux armes du roi Louis XVI. Couronne et bouton, en bronze doré entrée à secret. Dessin de l'entrée de la serrure *RdF*, ce qui signifie ROI de FRANCE.  
Gravé à l'intérieur de la serrure *FAIT PAR GEORGET SERRURIER DE PARIS RUE DES FRESCHEUR EN 1779.*  
**France, époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
15,5 x 8,7 cm

2 500 / 4 500 €

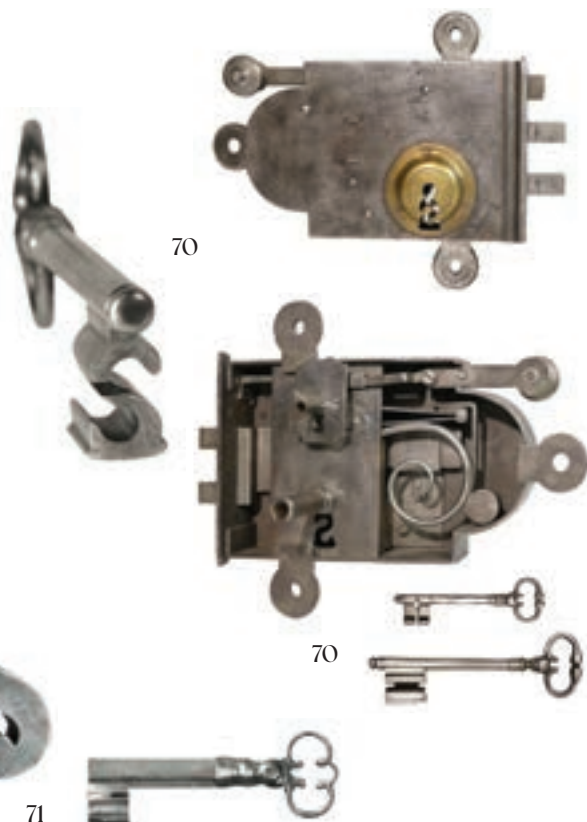
GEORGET est cité à l'Académie Royale des Sciences.



69

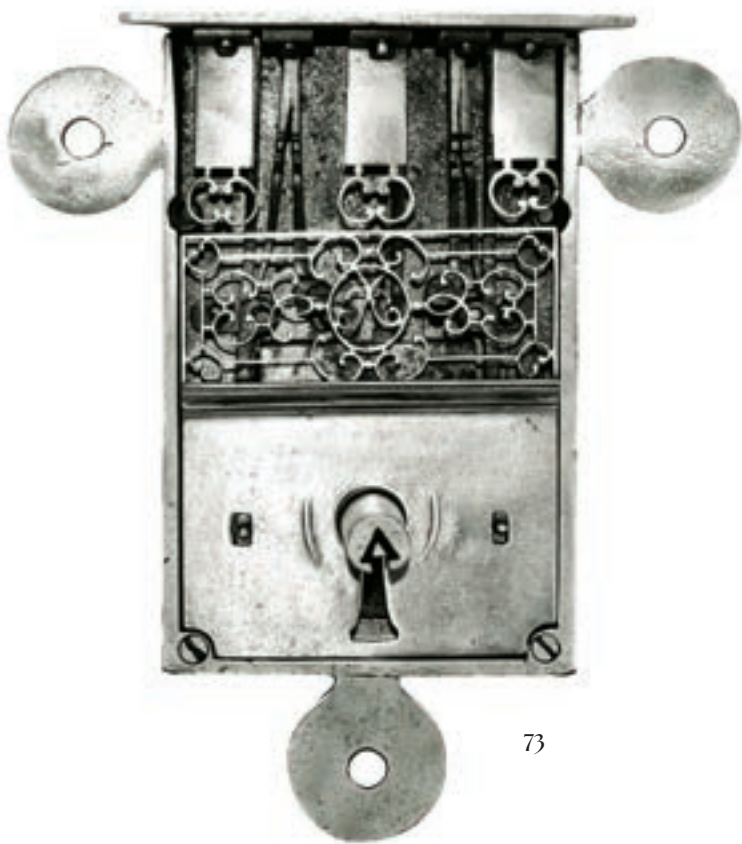


71



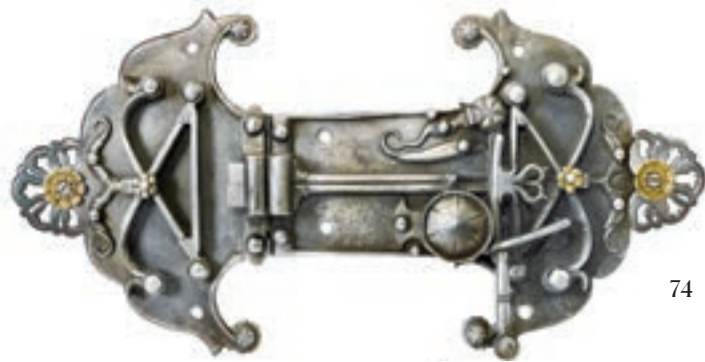
70

70



73

**73**  
**Serrure de maîtrise.**  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
18 x 11,3 cm - Avec les fixations : 23 x 20 cm



74



**74**  
**Curieuse serrure.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Avec la gâche : 42 cm - Hauteur : 20 cm  
La clé : 13,3 cm

500 / 700 €



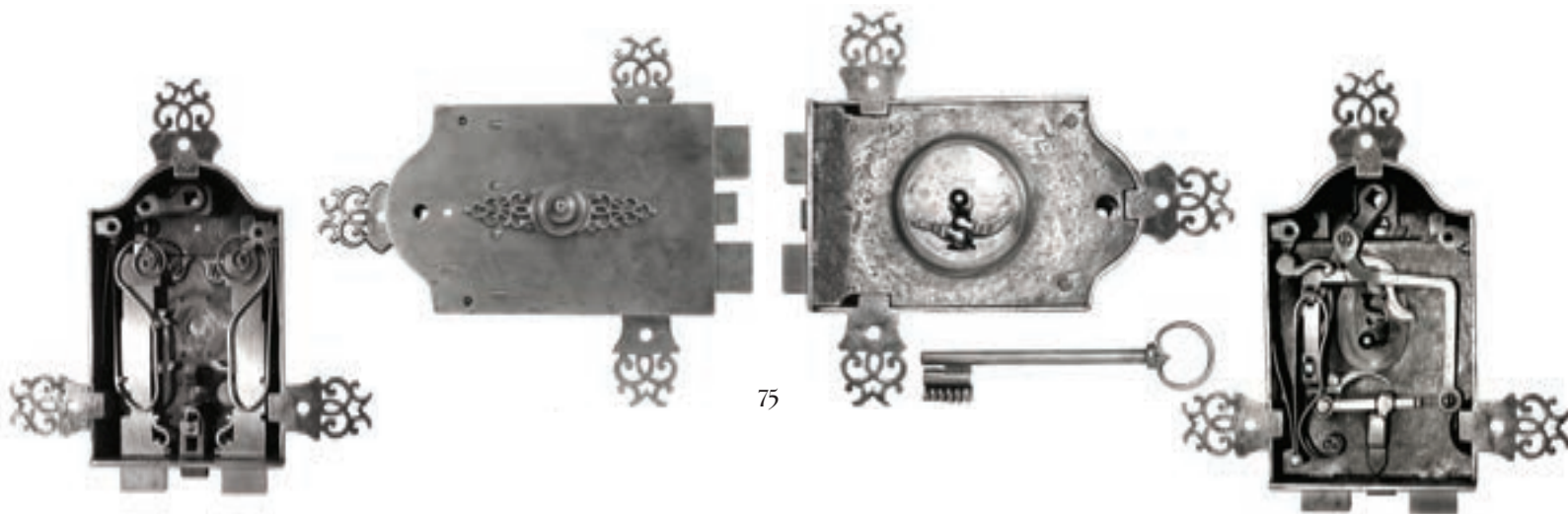
76

**75**  
**Serrure à multiples secrets, mécanisme à deux étages.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Avec les pattes : 17 x 10,5 cm - Largeur : 21 cm  
Hauteur : 20 cm - Épaisseur du coffre : 5,5 cm  
Clé : 15 cm

600 / 800 €

**76**  
**Serrure.**  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Largeur : 26 cm - Hauteur : 11 cm  
Avec verrou de nuit.

200 / 400 €



75



78

77

**Serrure**, gravée d'arabesques.

**Époque fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Largeur : 22,5 cm - Hauteur : 12,5 cm

Avec les pattes : 26 cm - Clé : 12 cm

200 / 500 €

78

**Serrure**, à trois pènes, avec tirage de bouton chaînette pour le pêne du milieu et bouton inférieur de condamnation automatique de verrouillage des pènes.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur et bas dimensions : 38 x 22 cm

Clé : 22 cm

2 000 / 3 000 €



79

79

**Serrure de maîtrise**, particularité du mécanisme complexe, au premier tiers de tour, un premier pêne avance, au second tiers de tour, le deuxième pêne avance à la fin du premier tour, le troisième pêne avance, un deuxième tour complet permet de faire avancer les trois pènes, à l'ouverture, les pènes s'effacent les uns après les autres à chaque tiers de tour.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

19,5 x 11,5 cm - Sa clé : 14,5 cm

2 000 / 3 000 €

80

**Serrure de maîtrise**, fer forgé laminé, découpé et gravé.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

30 x 17 cm

Avec deux clés de 16 cm

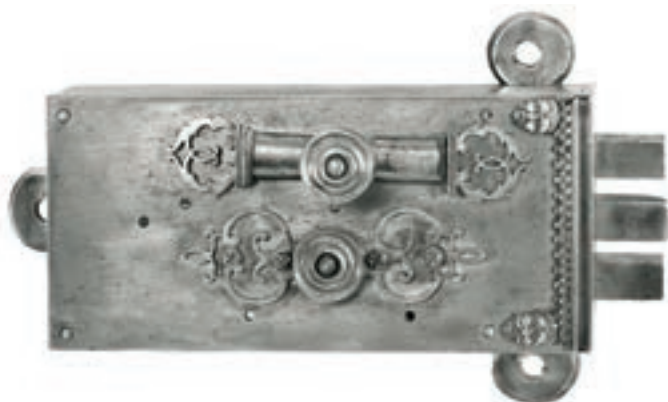
2 500 / 4 500 €



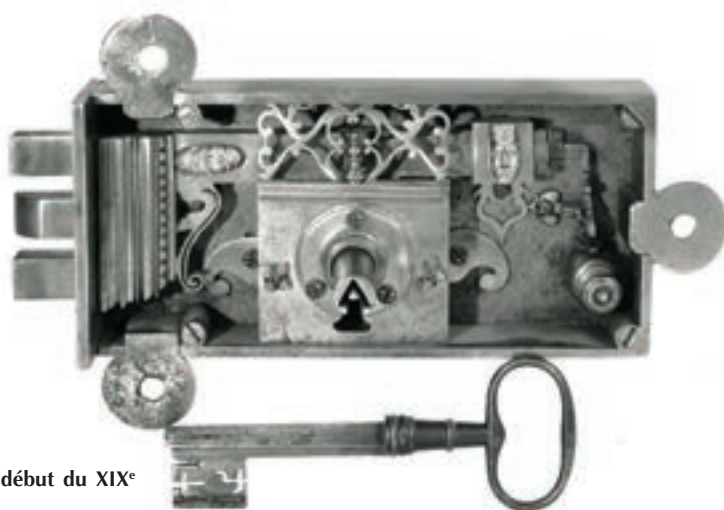
77



80

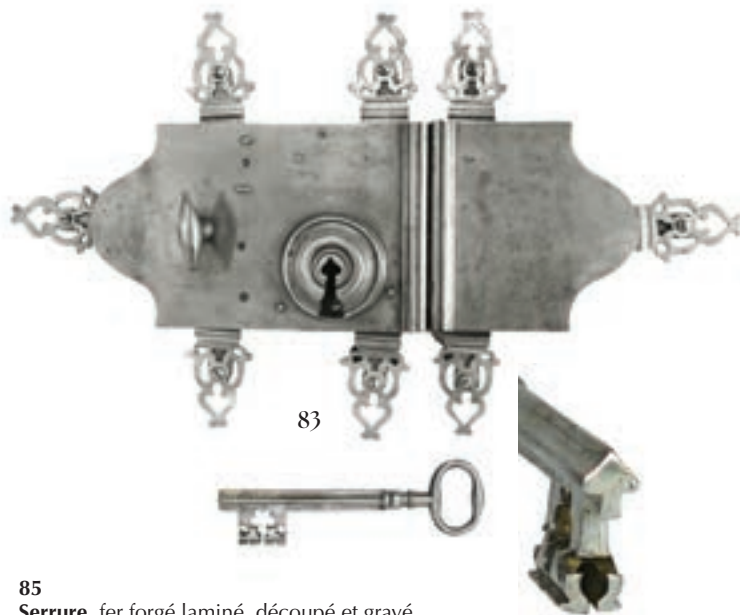


**81**  
**Serrure de maîtrise.**  
**France XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
23 x 13,8 cm - Clé : 13,5 cm  
3 000 / 5 000 €



**83**  
**Serrure**  
**France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Serrure : 26 x 15 cm - Longueur totale avec la gâche : 41 cm  
Avec les pattes : 59 cm - Hauteur avec les pattes : 24 cm  
Clé : 20,5 cm  
600 / 800 €

**82**  
**Serrure.**  
Estampillée *PAILLASS* à *ARGENTIERE*.  
**France, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Serrure : 25 x 18 cm  
Longueur totale avec la gâche : 39 cm  
Clé : 23 cm  
300 / 600 €



**84**  
**Serrure anglaise,** mécanisme en fer forgé, découpé, repris au ciseau, assemblé par vis, habillé d'un palâtre en laiton mouluré.  
**Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
20,5 x 13 cm  
200 / 300 €

**85**  
**Serrure,** fer forgé laminé, découpé et gravé.  
**France, région normande, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Coffre : 25 x 19 cm - Dimensions hors tout : 34 x 27 cm  
200 / 300 €





86



86

**Serrure**, avec son cache entrée à secrets.

**France, XIX<sup>e</sup> siècle.**

20,5 x 14 cm - 15 x 9,5 cm

Clé : 10,3 cm

1 500 / 2 500 €

88

**Serrure de bargueño.**

**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

200 / 400 €

87

**Serrure**, entrée en forme de F.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Coffre : 15 x 10,5 cm - Avec le tirage : 20 cm

Avec ses clés : 10 et 14,5 cm

500 / 800 €

89

**Serrure vénitienne.**

Coffre : 40 x 32 cm - Clé : 20 cm

400 / 600 €



87

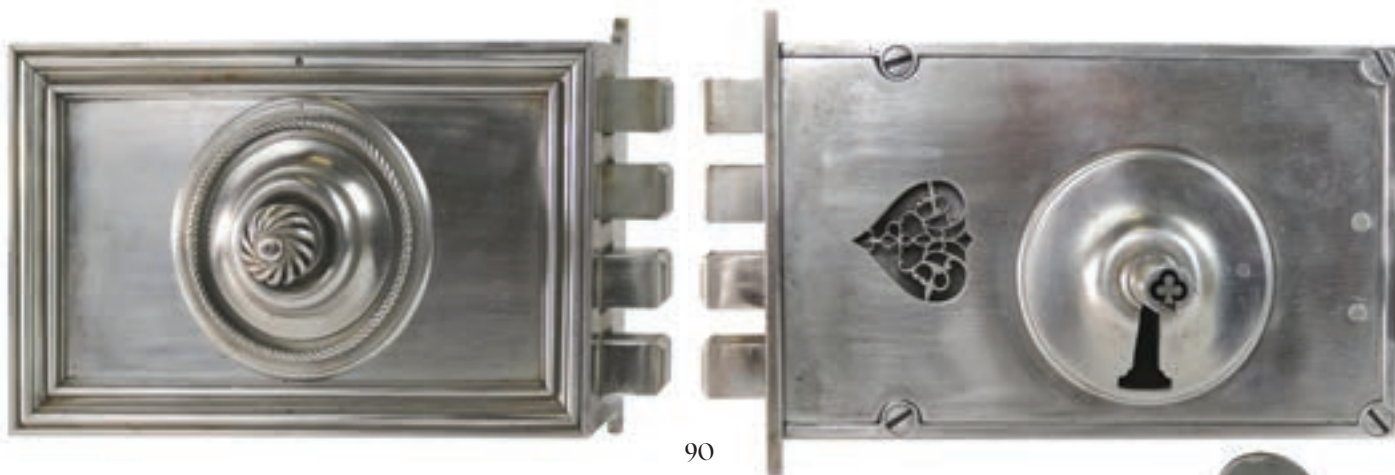


88

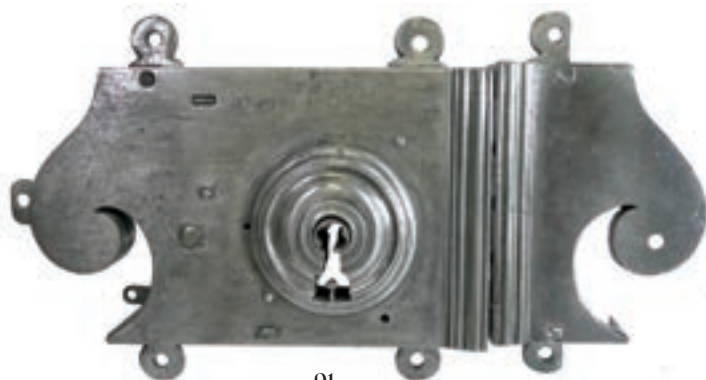


89





90



91



92

90

**Serrure de maîtrise**, mécanisme complexe et très robuste, les pènes sortent et se rétractent les uns après les autres. En un seul tour de clé. Ce mouvement se répète sur deux tours de clé, très bel état

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

16,8 x 10,5 cm - Clé : 14 cm

800 / 1 200 €

91

**Serrure de porte cochère.**

**France, époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

27 cm - Avec la gâche : 39 cm

Hauteur : 15,5 cm - Avec les pattes : 21,5 cm

100 / 200 €

92

**Serrure à double secret**, cache entrée mobile, très robuste, elle servait à verrouiller une armoire forte à deux portes.

**XIX<sup>e</sup> siècle, datée 1869.**

Coffre : 40,5 x 9,5 cm - Clé : 13,5 cm

100 / 200 €

93

**Judas**

**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

21 x 16 cm

100 / 200 €



93

## VII. CLÉS



94



104



97

**94**  
**Serrure de coffret**, gallo-romaine avec sa table et sa clé  
Hauteur : 15 cm

800 / 1 200 €

**96**  
**Lot de cinq pièces de clés romaines.**

200 / 300 €

**95**  
**Lot de cinq pièces de clés romaines.**

150 / 250 €

**97**  
**Lot de clés** comprenant **une clé romaine** à platine découpée à jour (6,8 cm) et **une clé romaine** à platine découpée à jour (7,1 cm).

500 / 800 €



95



96



**98**  
**Lot de deux clés bagues** (3,5 cm), **une clé** (7,5 cm), **une clé** (10 cm) et **une clé** en fer avec tête de lion **en bronze** (11,5 cm). 200 / 400 €



**99**  
**Lot de clés gallo-romaine ou du Haut Moyen-Age** comprenant **une clé** (7,5 cm), **une tête de clé gallo-romaine** (4,3 cm), **une clé** (6,8 cm) et **une clé** de l'époque du Haut Moyen Age du VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle (7,5 cm). 300 / 800 €



**100**  
**Lot de quatre clés** comprenant **une clé gothique en bronze**, époque romane XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle (6 cm), **une clé gothique en bronze**, époque romane XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles (5,5 cm), **une clé gothique**, France, des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles (7 cm) et **une clé gothique**, France, des XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècles (7 cm). 100 / 200 €



**101**  
**Lot de quatre clés** comprenant **une clé gothique**, époque romane XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles (7,3 cm), **une clé romane**, France, XIII<sup>e</sup> siècle (8 cm), **une clé**, France, XVI<sup>e</sup> siècle (9 cm) et **une clé gothique**, Italie, du début du XIII<sup>e</sup> siècle (11,5 cm). 150 / 300 €



**102**  
**Lot de clés** comprenant **une clé gothique**, France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles (10 cm) et **une clé gothique**, France, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles (11,5 cm). 120 / 220 €



**103**  
**Lot de clés** comprenant **une clé romane**, France (13 cm) et **une clé gothique**, France (15 cm). 100 / 300 €



**104**  
**Clé à lanterne**  
**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 13 cm 4 000 / 8 000 €



**105**  
**Lot de clés** comprenant **une clé vénitienne de coffret**, Italie, XVII<sup>e</sup> siècle (7,2 cm), **une clé vénitienne**, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle (11 cm) et **une clé vénitienne**, Italie, XVII<sup>e</sup> siècle (13 cm). 300 / 800 €



**106**  
**Clé vénitienne**  
**Italie, début XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 13,5 cm 300 / 500 €



**107**  
**Lot de clés** comprenant **une clé**, pays alémaniques, à **ornementation en bronze**, XVIII<sup>e</sup> siècle (14 cm), **une clé**, pays alémaniques, XVIII<sup>e</sup> siècle, (14,5 cm). 400 / 600 €



**108**  
**Lot de clés** comprenant **une** clé à chimères, France, XVII<sup>e</sup> siècle (13 cm), **une** clé, France, XVII<sup>e</sup> siècle (12 cm) et **une** clé, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (13 cm).

400 / 600 €



**111**  
**Clé de maîtrise.**  
 France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 15 cm

300 / 400 €



**115**  
**Clé de coffre.**  
 Autriche, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 16,5 cm

150 / 250 €



**109**  
**Clé de maîtrise.**  
 France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 12 cm

100 / 150 €



**112**  
**Clé forée en cœur avec son canon.** Anneau en fort relief.  
 France, début XVII<sup>e</sup> siècle.  
 14,7 cm

150 / 200 €



**113**  
**Lot de clés** comprenant **une** clé, France, début du XVII<sup>e</sup> siècle (11,5 cm) et **une** clé, France, début du XVII<sup>e</sup> siècle (11,5 cm).

150 / 200 €



**110**  
**Clé de maîtrise.**  
 France, XVII<sup>e</sup> siècle.  
 13,7 cm

200 / 400 €



**114**  
**Clé en acier forgé reprise à la lime et au ciseau.**  
 France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 16,5 cm

150 / 200 €



**116**  
**Clé de coffre.**  
 Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 16,7 cm

800 / 1 200 €



**117**  
Clé de coffre en fer forgé et sculpté.  
Allemagne, fin du XVII<sup>e</sup> siècle, début du XVIII<sup>e</sup>  
siècle.  
Longueur : 15 cm 400 / 600 €



**120**  
Importante clé de coffre germanique.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
22,5 cm 200 / 300 €



**122**  
Lot de clés comprenant une clé de coffre,  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle (6 cm), une clé de coffre,  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle (7,3 cm) et une clé de  
coffre, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (7,7 cm).  
200 / 300 €



**118**  
Clé de serrure à dôme.  
Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
14,8 cm 200 / 300 €



**121**  
Clé, blason attribué à la famille de  
MONTMORENCY.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
12,7 cm 500 / 800 €



**123**  
Clé de coffre aux armes de Louis XIV, anneau  
en argent.  
8,8 cm 200 / 400 €



**119**  
Clé de serrure à dôme.  
Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
16,5 cm 500 / 800 €



**124**  
Clé de coffre.  
Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
8,8 cm 120 / 180 €



**125**  
Clé de meuble.  
France, début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
9,2 cm

150 / 200 €



**128**  
Clé, blason attribué à la famille de VARADIER de SAINT ANDEOL.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
10,5 cm  
Provenance :  
Ancienne collection Michel RULLIER.

200 / 500 €



**131**  
Lot de clés comprenant une clé de coffre, France, XVII<sup>e</sup> siècle (14 cm), une clé de coffre, France, XVII<sup>e</sup> siècle (12 cm) et une clé de mariage, France, XVII<sup>e</sup> siècle (12,4 cm).  
200 / 400 €



**126**  
Clé de meuble.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
9,5 cm

100 / 150 €



**129**  
Clé.  
France, fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
10,8 cm

80 / 120 €



**132**  
Lot de clés comprenant une clé, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (12 cm), une clé, France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (13,6 cm) et une clé, XVIII<sup>e</sup> siècle (14,5 cm).  
400 / 800 €



**127**  
Clé.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
10,3 cm

80 / 120 €



**130**  
Clé de maîtrise.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
9,7 cm

400 / 500 €



**133**  
Clé, fer forgé et ciselé, rouet en croix de Lorraine.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
12,4 cm  
300 / 400 €



**134**  
Clé forgée et ciselée.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
14 cm

600 / 800 €



**135**  
Clé de maîtrise.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
13,5 cm

600 / 800 €



**136**  
Lot de clés comprenant **une clé**, France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (12,2 cm), **une clé**, France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (15,2 cm) et **une clé néo-gothique** (13 cm).

600 / 800 €

**139**  
Lot de clés comprenant **une clé**, France, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (12,3 cm) et **une clé**, XVIII<sup>e</sup> siècle (15,8 cm).

150 / 200 €



**137**  
Clé.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
14 cm

100 / 200 €



**138**  
Clé panneton au chiffre R, attribuée à la famille de ROHAN.  
13,6 cm

500 / 700 €



**140**  
Clé de mariage.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
12,7 cm

800 / 1 500 €



**141**  
Clé.  
France, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
18,3 cm

400 / 500 €



**143**  
Clé.  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
20 cm

200 / 400 €



**146**  
Clé de serrure de coffre.  
Allemagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
9,7 cm

50 / 80 €



**147**  
Clé de coffre en fer forgé et sculpté.  
Allemagne ou Autriche, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
15,4 cm - Poids : 257 g

800 / 1 200 €



**142**  
Lot de clés comprenant une clé, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (20,5 cm), une clé, France, XVIII<sup>e</sup> siècle (20,5 cm) et une clé, France XVII<sup>e</sup> siècle (22,5 cm).

300 / 500 €



**144**  
Clé de coffret dite de Nuremberg.  
Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle.  
9,5 cm

200 / 300 €



**145**  
Rare clé.  
France, fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
14,3 cm

300 / 500 €



**148**  
**Lot de clés** comprenant **une clé**, Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle (11,8 cm) et **une clé**, Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle (13,2 cm). (manques) 300 / 400 €



**150**  
**Clé à anneau. Clé néogothique.**  
**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
13 cm

60 / 100 €



**153**  
**Clé tête en bronze doré.**  
**France, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
10,5 cm

100 / 150 €



**149**  
**Clé de maîtrise.**  
**Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
14 cm

400 / 600 €



**151**  
**Clé.**  
**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
14,3 cm

100 / 200 €



**154**  
**Lot de clés** comprenant **une clé**, France, XIX<sup>e</sup> siècle (10 cm) et **une clé** monogrammée *H* et *P* pour le panneton, France, XIX<sup>e</sup> siècle (13 cm).  
100 / 300 €



**152**  
**Clé complexe à panneton escamotable.**  
**XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles.**  
Longueur : 18,7 cm

100 / 200 €



**155**  
**Clé entrée cœur.**  
**France, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
16 cm

100 / 200 €



**156**  
**Lot de clés** comprenant **une clé** entrée trèfle, France, XIX<sup>e</sup> siècle (15,5 cm) et **une clé** entrée cœur France, XIX<sup>e</sup> siècle (17 cm). 60 / 80 €



**159**  
**Lot** comprenant **un trousseau de deux clés**, XIX<sup>e</sup> siècle (6,5 cm), **une clé pliante**, France, XIX<sup>e</sup> siècle (10,3 cm), **un trousseau de deux clés**, XIX<sup>e</sup> siècle (10 cm), **une clé articulée**, Belgique, XVIII<sup>e</sup> siècle (15 cm) et **une clé articulée**, Belgique, XVIII<sup>e</sup> siècle (15,5 cm). 150 / 350 €



**161**  
**Clé de chambellan en bronze** ciselé et doré aux armes de Joseph II et Marie-Thérèse (1768-1835). Autriche, vers 1820. 18,4 cm 200 / 300 €



**157**  
**Clé.** France, XIX<sup>e</sup> siècle. 12,5 cm 100 / 150 €



**162**  
**Clé de chambellan** aux armes des BOURBON d'Espagne. XIX<sup>e</sup> siècle. 16 cm 400 / 800 €



**158**  
**Lot de clés** comprenant **une clé passe**, France, XIX<sup>e</sup> siècle (14,4 cm) et **une clé passe pliante**, France, XIX<sup>e</sup> siècle (13,2 cm). 60 / 80 €



**160**  
**Clé d'Espagne.** XVII<sup>e</sup> siècle. 13,5 cm 150 / 250 €



**163**  
Clé de sacristie.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
20,7 cm 300 / 400 €



**164**  
Objet de maîtrise.  
25 cm  
Clé.  
19 cm 100 / 200 €

## VIII. OBJETS DE MAÎTRISE ET DIVERS



**165**  
Objet de maîtrise.  
22 cm 100 / 200 €



**166**  
Objet de maîtrise.  
38 cm 50 / 80 €



**167**  
**Objet de maîtrise.**  
53 cm

50 / 80 €



**169**  
**Objet de cuisine, avec cinq crochets.**  
Hauteur : 36 cm - Largeur : 29 cm

100 / 300 €



**168**  
**Objet de maîtrise.**  
Longueur : 40 cm - Hauteur : 35 cm

200 / 300 €



**170**  
**Porte-bougies pour carrosse.**  
**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
Hauteur : 35 cm

100 / 200 €

## IX. ENSEIGNES



171  
Porte enseigne.  
Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 82 cm - Hauteur : 64 cm

600 / 1 000 €



172  
Porte enseigne, traces de dorure.  
Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 86 cm - Hauteur : 50 cm

400 / 800 €

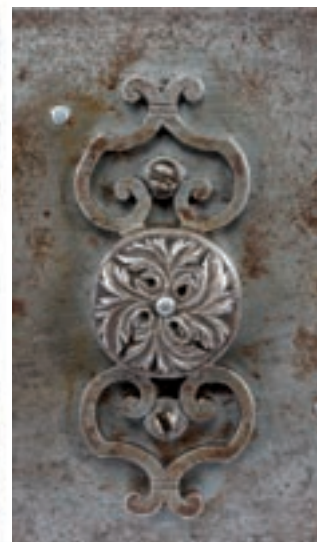
# ET D'UN AUTRE COLLECTIONNEUR

PROVENANT DES VENTES DU 10 MARS ET DU 19 MAI 2010  
DES ANCIENNES COLLECTIONS MICHEL RULLIER





173



173

**Serrure de maîtrise et sa clef.** Modèle pour porte, en fer forgé et sculpté. Mécanisme à un pêne et verrou de nuit. Petite couverture rehaussée de cés feuillés terminées par des têtes d'oiseaux. Elle est insculpée d'une levrette dressée au pied d'un arbre timbré d'une couronne. Le faux fond est sculpté d'une rosace feuillée tandis que le dos de la boîte est incisé de culots dans les écoinçons. Sa clef, à anneau chantourné, présente un décor différent sur chacune de ses faces. Entre deux dauphins sommés d'une coquille, l'anneau est décoré d'une tête de satyre sur une face et d'un masque féminin sur l'autre. Bossette à pans coupés et denticules, rehaussée de cœurs inversés. Tige forée en cœur. Panneton en fer de hache au museau en râteau, à une bouterolle, deux rouets en pleine croix l'un hasté en dedans et l'autre en dehors.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle, époque Louis XV.**

Serrure - H: 9,7 cm – L: 16,8 cm

Clef – L: 12,5 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 67 de la vente du 19 mai 2010.

3 000 / 5 000 €

174

**Remarquable clef** en fer forgé, sculpté, ciselé et rehaussé à la feuille d'or. L'anneau rocaille à décor de feuillages repose sur une autre bossette ornée d'un mufler léonin sur chaque face. Tige bérarde, terminée par un bouton godronné. En partie torsadée, elle est rehaussée de feuilles d'acanthes et d'une coquille. Panneton à planche en H gravé d'une croix rayonnante.

**Angleterre, première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

3 000 / 5 000 €

L: 16 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 198 de la vente du 19 mai 2010.

175

**Serrure** en fonte de fer ouvragée. La boîte, au mécanisme à pènes dormant et fourchus, est surmontée d'un bouton de coulisse figurant un dragon et actionnant le pêne dormant. Décor en bas relief de rinceaux animés de grues, de serpents, de têtes d'animaux fantastiques et d'un dais central sur fond amati.

**France, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

800 / 1 200 €

H (avec verrou) : 13 cm

H (boîte) : 9,6 - L : 18,2 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 210 de la vente du 19 mai 2010.

Cette serrure proviendrait de la Manufacture d'Orléans, à Cômes, qui se spécialisa dans la production des ouvrages de fer et d'acier fondu sur le principe de Monsieur Réaumur (Le Mercure de France). La production des œuvres en fonte de fer se développa au XVIII<sup>e</sup> siècle grâce au perfectionnement apporté par Réaumur qui communiqua le fruit de son travail à l'Académie des Sciences en 1722.



174



175



176

**176**

**Râpe à tabac** en fer forgé damasquiné d'or et d'argent, avec sa râpe. Elle est ornée d'un vase godronné garni de fleurs et animé de deux hirondelles dans un ciel étoilé, d'une agrafe dissymétrique fleurie, de motifs en écaille, d'une résille et d'un cartouche. Au revers, dans le prolongement de la râpe, couvercle monté sur charnière à décor d'écailles.

**France, XVII<sup>e</sup> siècle.**

800 / 1 200 €

L: 17,8 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 385 de la vente du 19 mai 2010.



178

**177**

**Boîte à senteurs** en fer forgé sculpté et ajouré. De forme lenticulaire à décor de rinceaux fleuris dessinant une rosace sur chacune de ses faces.

**France, XVII<sup>e</sup> siècle.**

500 / 800 €

D: 7,2 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 320 de la vente du 10 mars 2010.



179

**178**

**Clef** en fer forgé sculpté et doré sur fond amati. L'anneau chantourné, pourvu d'une bélière, est garni de ces feuillagés et d'une réserve contenant une fleur sculptée. Tige bénarde à boule, rehaussée de filets saillants torsadés et de feuillages alternés. Panneton à quatre rouets dont deux en T hasté en dehors. Museau bombé à planche en croix pommetée.

**Angleterre, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

L: 14 cm

1 500 / 2 500 €

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 333 de la vente du 10 mars 2010.



179

**Clef** en fer forgé poli, rehaussé à l'or. Anneau, suggérant un cadre Louis XVI, en forme de médaillon ovale surmonté d'un ruban noué et repercé d'un vase fleuri. Bossette moulurée agrémentée d'un bandeau fleuroné. Tige forée, avec panneton en fer de hache, rive gravée, une bouterolle et un rouet en pleine croix hastée en dehors.

**XVIII<sup>e</sup> siècle, époque Louis XVI.**

600 / 800 €

L: 12,4 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 337 de la vente du 10 mars 2010.

180

**Mortier en marbre blanc**, en forme de coupe à quatre prises sculptées d'une tête de lion. Il est orné de quatre têtes de méduse au-dessus d'une frise d'acanthes.

**Italie, fin du XVI<sup>e</sup> siècle** (fêle dans la pierre).

3 000 / 4 000 €

H: 20,2 – D (total): 40,5 cm

**Provenance :**

Ancienne collection de Michel RULLIER, lot 205 de la vente du 19 mai 2010.

181

**Boîtier de serrure** en fer à gâche à ressort à décor rocaille et alentours de dragons.

**Probablement XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 12,5 cm – longueur : 20 cm

300 / 500 €



182

**Clé en fer forgé**, le panneton découpé en grecque.

**Début XIX<sup>e</sup> siècle.**

Longueur : 12,5 cm

100 / 200 €

183

**Élément d'enseigne** en fer battu anciennement peint formé d'un lion passant vers la gauche.(accidents et manques).

Hauteur : 18 cm – longueur : 28,5 cm

80 / 120 €

184

**Carnet dit de bal** de forme rectangulaire.

Les plats retenus par une charnière à moulure en fer gravé et doré ornés de deux médaillons d'allégorie de l'Amour, alentours de rinceaux, putti, de scène de la vie paysanne dans un encadrement de feuillage. (petites usures)

11 x 6,5 cm

200 / 300 €

185

**Couverture de carnet de bal** à décor perlé bleu sur fond blanc

**XIX<sup>e</sup> siècle.** (petits accidents).

10 x 5,5 cm

30 / 50 €

# ENSEMBLE DE CÉRAMIQUES

## DANS LE GOÛT DE BERNARD PALISSY DE L'ÉCOLE DE TOURS

Expert Michel VANDERMEERSCH - Tél. : 01 42 61 23 10



186

**186**

**École de Tours (anonyme)**

Plat ovale en faïence émaillée à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY d'une perche, d'un serpent, d'une salamandre, d'un escargot, d'une grenouille, d'une moule et d'un papillon sur un fond beige, brun et bleu orné de branchages et de feuilles de chêne.

Sans marque.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Longueur : 27 cm

600 / 800 €



187

**187**

**Charles-Jean AVISSEAU (1795-1861)**

Plat ovale en faïence émaillée à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY d'un brochet, de deux truites et d'un couteau sur un fond brun orné d'herbes aromatiques.

**Le couteau porte la marque incisée d'AVISSEAU.**

**XIX<sup>e</sup> siècle, circa 1850-1860.**

Longueur : 62 cm

1 500 / 2 000 €

**188**

**Charles-Jean AVISSEAU (1795-1861)**

Plat ovale à bord contourné en faïence émaillée, à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY de trois poissons dont un brochet et une limande posés sur des fougères se détachant sur un fond orange.

**Signé avisseau tours et marque d'AVISSEAU en creux au revers.**

**Circa 1850-1860.**

Longueur : 26 cm

800 / 1 200 €



188



191



187

189

**Alfred RENOLEAU (1854-1930)**

Plat ovale en faïence émaillée à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY d'un serpent, d'une salamandre, d'une écrevisse et d'une moule se détachant sur fond bleu et orangé orné de feuillages aquatiques.

**Signé et daté en creux au revers A Renoleau 1887.**

Longueur : 60 cm

1 500 / 2 000 €

190

**Léon-Antoine BRARD (1830-1902)**

Plat ovale à bord contourné en faïence émaillée à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY d'huîtres, d'un homard, d'une langouste et rondelle de citron posés sur un feuillage et un légume. La bordure est décorée de lambrequins à fond bleu et rouge dans le style de la faïence de Rouen.

**Signé Brard à Tours en creux au relief.**

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Longueur : 32 cm

800 / 1 200 €

191

**ROUMAZIÈRES, fabrique POLAKOWSKI & Cie**

Plat rond en faïence émaillée à décor polychrome en relief dans le goût de PALISSY d'une truite, de deux gardons, d'une anguille, d'une écrevisse et divers coquillages sur un fond brun orné de fougères.

**Marque de la fabrique POLAKOWSKI & CIE ROUMAZIÈRES incisée au revers.**

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 40 cm

1 000 / 1 500 €



189



190

# SUCCESSION DE MADAME G. ET DIVERS AMATEURS

## LIVRES EN LOTS

**192 à 196**

**Lot de livres** reliés et brochés du XIX<sup>e</sup> siècle, de club, monographie, beaux-arts, bandes dessinées et divers.

150 / 300 €

## TABLEAUX ET MINIATURES

**197**

**École du XIX<sup>e</sup> siècle**

Le berger - Paysage lacustre

Trois reproductions sous verre, l'une à l'imitation de sanguine.

On joint une gravure Scène de vie (piqûres, accidents). 50 / 80 €

**198**

**F. CLOUET, d'après**

Portrait d'homme à la barbe (piqûres).

Dans un cadre en cuir plaqué sur âme de bois.

Dimensions à vue : 24,5 x 19 cm 600 / 800 €

**199**

**École du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Le Christ bénissant

Huile sur cuivre (usures, écaillures).

17 x 12,5 cm 50 / 100 €

**200**

**Écoles du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Paysage animé à la cascade

Gouache sous verre (piqûres).

29 x 52 cm 120 / 150 €

**201**

**PILLEMENT, dans le goût de**

Scène pastorale

Gouache sous verre (piqûres).

18,5 x 22 cm 80 / 120 €

**202**

**Lot** comprenant **une miniature ronde, deux aquarelles**, Le petit pont et Scène de port, un **couvercle de coffret** orné d'une miniature émaillée représentant une scène de chasse (usures, manques). 20 / 30 €

**203**

**Miniature persane** représentant une scène de chasse au cervidé, encadrée sous verre.

9 x 17,5 cm

On joint **une deuxième miniature persane**, Cortège princier (accidents et manques). 20 / 40 €

## ORFÈVRERIE - MÉTAL ARGENTÉ

**204**

**Monture d'huilier-vinaigrier en argent** de forme ovale à décor de pampres. Elle repose sur quatre pieds.

**Paris, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents, manques, percée).

Poids : 409 g 100 / 200 €

**205**

**Deux bouchons d'huilier et vinaigrier en argent** (accidents et manques).

Poids : 62,8 g 10 / 20 €

**206**

**Timbale en argent** reposant sur un piédoche godronné.

**Période 1798 - 1809** (chocs, enfoncement).

Poids : 70 g 40 / 50 €

**207**

**Plateau à anses en argent** 1<sup>er</sup> titre à décor mouvementé de volutes et rocailles. Au centre, un monogramme dans un médaillon rocaille.

**Maître orfèvre Armand FRÉNAIS, insculpé le 13 septembre 1877 et biffé le 8 septembre 1927.**

Poids : environ 3 680 g- Longueur : 71 cm 2 000 / 2 500 €

**208**

**Louche à punch en argent** 1<sup>er</sup> titre. Le manche en corne torsadé.

**Travail français** (enfoncements).

Poids brut : 52,8 g 20 / 30 €

**209**

**Corbeille** en métal argenté et bronze doré. L'anse à l'imitation de branchage et feuillage.

**Orfèvre RIESLER & CARRÉ à Paris.**

Hauteur : 23 cm 150 / 180 €

**210**

**Lot de métal argenté** dont timbales soucoupes, broc à eau, couverts dépareillés, deux bouts de table à deux lumières et divers. 40 / 50 €

**211**

**Bougeoir à main** en cuivre à décor ciselé pour la partie supérieure du binet de quadrillage. Piédoche mouvementé à décor feuillage.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (usures).

Hauteur : 8 cm 30 / 40 €

## HAUTE ÉPOQUE

Les lots sont présentés en l'état sans réclamation.

212

**Panneau de porte** en bois sculpté de losanges dans lesquels s'inscrit une fleur. Une étagère rapportée sur laquelle repose une **fontaine en étain à décor d'une fleur de lys** (accidents et manques).

Dimensions du panneau : 66 x 58 cm

50 / 100 €

213

**Important lot d'étains**, un porte-dîner en étain de forme ronde à décor sur le corps d'une tête d'homme barbu, prises formées d'anneaux. - Un élément d'applique à décor de fleurs de lys. - Un pichet. - Des plats ronds. - Un plat à barbe. - Un goûte vin. - Un broc à eau. - Trois mesures - Un bougeoir en étain à décor de frises de pampres et divers. (accidents et manques).

50 / 100 €

214

**Lot d'étains** comprenant **deux écuelles couvertes** à oreilles à décor gravé, les prises des couvercles formées d'un dauphin, **deux plateaux** à bords contournés et **une jardinière** à décor de têtes de putti, les anses formées de têtes de lion retenant un anneau.

**XVIII<sup>e</sup> siècle pour les écuelles** (rayures, manques). 80 / 120 €

215

**Table** en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds tournés moulurés réunis par une entretoise en H.

**Début du XVII<sup>e</sup> siècle** (restaurations, piqûres).

Hauteur : 63,5 cm - Largeur : 81 cm - Profondeur : 54 cm

100 / 150 €



212



213 et 214



**216**  
**Lot** comprenant **une lampe** colonne en laiton argenté et doré reposant sur un socle carré (usures) Hauteur : 35 cm. - **Deux piétements** en bois sculpté godronné (montés en lampes, manques). Hauteur : 52 cm (accidents et manques). 40 / 60 €

**217**  
**Deux fauteuils** en bois ciré, l'un le dossier cintré, le second à haut dossier droit. Accotoirs et descentes d'accotoirs mouvementés, les piétements os de mouton.

**Province XVIII<sup>e</sup> siècle, l'un d'esprit Louis XIII, l'autre Louis XV.** (petits accidents, piqûres, restaurations).  
 Hauteurs : 110 et 115 cm - Largeurs : 65 et 60 cm - Profondeurs : 53 et 51 cm 100 / 200 €

**218**  
**Buffet** en bois ciré mouluré. Il ouvre par quatre vantaux panneautés à décor de pointes de diamant plates comme sur les côtés, corniche droite, base à degrés. Il repose sur des pieds boule aplatis.

**Travail provincial du début du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents, manques, restaurations).  
 Avec deux clés.

Hauteur : 168,5 cm - Largeur : 146 cm - Profondeur : 61 cm 200 / 500 €

**219**  
**Deux pique-cierges en laiton doré tourné.** Ils reposent sur un piétement triangulaire et trois pieds simulant des pattes stylisées.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (usures).  
 Hauteur : environ 50 cm 40 / 100 €

**220**  
**Crucifix** en bois sculpté et anciennement polychromé. En bas de la Croix, un personnage implorant repose sur un socle à degrés.

**Ancien travail espagnol ?** (anciennes restaurations, accidents et manques).

Hauteur : 70,5 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 11 cm 100 / 150 €

**221**  
**Statue d'un évêque** en bois sculpté anciennement polychromé tenant dans sa main gauche sa crosse et un livre de sa main droite (accidents et manques).

Hauteur : 47 cm  
 On joint **une statuette d'un personnage** tenant un livre ouvert en bois sculpté (lacunes, rebouchage et manques).  
 Hauteur : 33 cm 50 / 100 €

**222**  
**Meuble oratoire** en noyer panneauté, il présente deux tiroirs surmontant un abattant en partie haute. Deux tiroirs en ceinture et deux vantaux. Corniche droite, il repose sur une plinthe.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents, manques).  
 Hauteur : 172 cm - Largeur : 170,5 cm - Profondeur : 48 cm 100 / 150 €

**223**  
**Vierge à l'Enfant** en bois ciré, debout portant l'Enfant Jésus. Elle repose sur un socle en bois sculpté d'agrafes.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (restaurations, accidents, manques, piqûres).  
 Hauteur de la Vierge : 50 cm 150 / 200 €

**224**  
**Meuble deux corps** en noyer ciré mouluré et sculpté à panneaux à décor losangique. Deux vantaux en partie haute, deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux. la partie supérieure à retrait. Corniche droite, poignées latérales en fer forgé.

**Début du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents, restaurations et manques).  
 Hauteur : 190 cm - Largeur : 134 cm - Profondeur : 57 cm 500 / 800 €

**Provenance :**  
 Vente à Versailles, Maître MARTIN, le 19 mars 1967, lot 135.



223

225

**Deux tabourets** en chêne tourné mouluré.

**Travail probablement anglais de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle** (manques, piqûres, accidents, restauration, une traverse refaite).

Hauteur : 51 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 26 cm

**Provenance :**

Acquis auprès de la galerie BRESSET en 1967.

On joint **un troisième tabouret** (accidents, piqûres).

80 / 100 €

226

**Bureau** en noyer ciré, tourné, mouluré, ouvrant par un caisson dissimulant trois petits tiroirs et surmontant un tiroir en ceinture. Il repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H.

**Travail italien du début du XVIII<sup>e</sup> siècle** (restaurations, piqûres).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 133 cm - Profondeur : 68 cm 300 / 500 €

**Provenance :**

Acquis auprès de la galerie BRESSET en 1967.

Ce meuble a été prêté à la Bibliothèque nationale en 1968 pour son exposition *Au temps des précieuses au XVII<sup>e</sup> siècle, les salons littéraires*.

Les copies des documents seront remis à l'acquéreur.



218

227

**Tabouret** en bois naturel ciré mouluré, pieds tournés.

**XVII<sup>e</sup> siècle** (piqûres, manques).

Hauteur : 54 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 29 cm

On joint **deux chaises lorraines** en bois ciré, différences dans les modèles (usures) et **une chaise coin de feu** en bois ciré mouluré, piétement réuni par une entretoise en H (accidents, piqûres). Hauteur : 68 cm - Largeur : 41 cm

80 / 100 €

228

**Façade de lit clos** en châtaignier ciré, mouluré et sculpté, les panneaux à décors circulaires. **La date 1734** au centre entre deux oiseaux affrontés.

**Travail breton du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

Hauteur : 181 cm - Largeur : 195 cm - Profondeur : 24 cm

50 / 100 €



218



**229**  
**Bénitier** en bois sculpté et doré à fond de quadrillage et décor en relief de tiges feuillagées. La partie supérieure sculptée d'une coquille stylisée.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
 41 x 27 cm

20 / 30 €

**230**  
**Lot de lampes** de style pique-cierges en bois sculpté, métal ou laiton.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle et postérieur** (usures).  
 30 / 50 €

**231**  
**Bénitier** en métal repoussé à décor d'une tête d'ange et volutes. Il est placé sur un panneau de bois marqueté.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
 Hauteur : 29 cm - Largeur : 22 cm  
 50 / 100 €



222

244

240



232

**Lot de bois sculptés**, l'un à décor au centre d'une coquille stylisée dans un entourage de fleurettes et volutes. Longueur : 62 cm. - Un autre formé d'une chute de fleurs. Hauteur : 62 cm. 50 / 100 €

233

**Meuble dit homme debout** à petits panneaux en bois ciré mouluré ouvrant par deux vantaux séparés par un tiroir en ceinture. XVIII<sup>e</sup> siècle (restaurations, accidents et manques). Hauteur : 165 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 46 cm 50 / 100 €

234

**Deux chaises dites lorraines** en bois ciré (accidents et manques). Hauteur : 83 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 23 cm 20 / 30 €

235

**Applique formée d'une porte** en bois doré et sculpté à deux lumières. Le panneau à fond de quadrillage et têtes de femme dans un entourage de volute et feuilles d'acanthe. Les bras de lumière en tôle à l'imitation du feuillage. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques). Hauteur : 49 cm - Largeur : 54 cm 30 / 50 €

236

**Table dite de monastère** en bois ciré. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle dans le style du XVII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques, certaine parties refaites). Hauteur : 75 cm - Largeur : 237 cm - Profondeur : 75 cm 200 / 300 €

237

**Suite de quatre chaises** à haut dossier plat en bois ciré tourné, les pieds antérieurs balustre et postérieurs droits réunis par une entretoise tournée en H. En partie du XVII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques, restauration). Recouvertes de velours rouge. Hauteur : 101 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 37 cm 200 / 300 €  
**Provenance :**  
Acquises auprès de la galerie BRESSET en 1967.

238

**Lot de verrerie et vaisselle** dépareillées (éclats, accidents et manques). 80 / 100 €

239

**Deux éléments rectangulaires en bois** doré, ancienne polychromie, sculpté de têtes de putti.. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques). 20 x 35 cm 30 / 50 €

240

**Meuble oratoire** en bois ciré mouluré et sculpté. Il ouvre par un abattant découvrant deux tiroirs et une tablette. Un tiroir en ceinture et un vantail en partie basse. Montants droits. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents, manques et restaurations). Hauteur : 157 cm - Largeur : 49 cm - Profondeur : 43 cm 50 / 100 €

241

**Lot d'éléments de boiserie** en bois doré et sculpté de pampres ou feuillage ou vase fleuri et trois éléments en bois sculpté à décor de tête d'ange. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

242

**Meuble** en bois ciré mouluré à panneaux ouvrant par deux vantaux inégaux, la partie supérieure à retrait. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques). Hauteur : 174 cm - Largeur : 74 cm - Profondeur : 46 cm 50 / 100 €

243

**Deux panneaux** en bois sculpté mouluré à décor floral, motifs géométriques et pour l'un de deux oiseaux affrontés. XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents, manques et restaurations). Hauteur : environ 130 cm 50 / 100 €

244

**Homme debout** en bois ciré mouluré ouvrant par deux vantaux à décor de losanges, un tiroir en ceinture, corniche droite. Travail auvergnat du XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents, manques et reprises). Hauteur : 185,5 cm - Largeur : 84 cm - Profondeur : 56 cm 30 / 50 €



**245**

**Lot** comprenant **deux pique-cierges en laiton**, piétement quadripode. On joint **un pique-cierge en laiton**, piétement rectangulaire reposant sur trois petits pieds boule et **un pique-cierge en laiton** tourné, il repose sur une base tripode. XVIII<sup>e</sup> siècle (monté en lampe, usures accidents). Hauteur : 42 cm.

50 / 100 €

**246**

**Fauteuil de bureau** en bois naturel mouluré. Descentes d'accotoirs et accotoirs mouvementés en coup de fouet. Pieds cambrés, fond de canne.

**Estampille d'AVISSE.**

**Époque Louis XV** (petits accidents et manques).

Avec une galette de cuir rouge.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 62 cm - Profondeur : 50 cm 300 / 400 €  
Jean AVISSE, reçu Maître en 1745.

**247**

**Fauteuil** à dossier plat en bois ciré mouluré et sculpté de coquille stylisée et feuilles d'acanthé. Pieds cambrés, fond de canne.

**Époque Louis XV** (piqûres, accidents, manques et restaurations).

Hauteur : 95 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 48 cm 100 / 120 €

**248**

**Table à combinaisons** en bois fruitier, une tablette mobile formant pupitre, de part et d'autre deux casiers. Un tiroir en ceinture, pieds cambrés se terminant par des sabots.

**Époque Louis XV** (accidents, manques, restaurations).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 94 cm - Profondeur : 53 cm 200 / 400 €

**249**

**Miroir** rectangulaire en bois doré et sculpté.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

100 / 200 €



242

243

233

250

**Fauteuil** en bois naturel ciré mouluré et sculpté de feuillage, accotoirs et descentes d'accotoirs mouvementés. Pieds cambrés à entretoise, fond de canne.

Époque Louis XV (accidents, piqûres).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 59,5 cm - Profondeur : 50 cm

100 / 300 €

251

**Petite commode scribanne** en bois naturel, ouvrant par un abattant découvrant trois tiroirs et deux tiroirs en façade. Pieds galbés.

Époque Louis XV (accidents, fentes, manques, charnière à refixer).

Hauteur : 97 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 37,5 cm

100 / 200 €

252

**Miroir à pareclozes** en bois sculpté et doré à décor rocaille de volutes et feuillage. La partie supérieure à décor d'un vase fleuri.

XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques).

107 x 55 cm

150 / 200 €

253

**Lot** comprenant **une table bureau** en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Ceinture mouvementée, pieds sinueux (accidents et manques). Hauteur : 70 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 53 cm. -

**Une chaise** en bois relaqué gris à dossier droit. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI (accidents et manques). - **Un petit miroir**.

20 / 30 €

254

**Lot de tapis** comprenant **un tapis d'Orient**, les bordures à fond brique et décor polychrome de volutes (usures). 194 x 140 cm - **Un tapis Kazakh** à dominante orange (usures). 192 x 133 cm - **Un petit tapis Kazakh** à décor géométrique polychrome à dominante rouge et bleu (usures). 124 x 76 cm - **Deux petits tapis d'Orient** (usures).

100 / 200 €



248

247

250



227 et 234



226

235



224

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

## ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE ET TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente du \_\_\_\_\_  
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

| Numéro | Désignation | Prix d'adjudication* |
|--------|-------------|----------------------|
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.



Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

**La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.**

**Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot Digital** ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital ([www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net).

### 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

#### Important :

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

### 2 – La participation aux enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

**Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujétié aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

### 3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

**Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.**

**Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.**

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

**Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

### 4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

**La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

□ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28.5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).<sup>3</sup>**  
**Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 30 % TTC et pour les livres 24% TTO.**

□ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**  
• La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole □. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.

• La TVA (5,5% ou 20 % ) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole □ Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.

• Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole □ :  
Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

□ L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;  
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.  
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés  
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.  
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

□ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente**. FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

## 5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

□ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

□ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

□ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

□ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

□ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 6 – Défaut de paiement

□ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

□ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

□ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

□ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :  
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;  
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;  
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-

SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et  
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,  
• soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

□ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

□ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

□ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

## 8 – Droit de propriété intellectuelle

□ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

□ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

## 9 – Compétences législative et juridictionnelle

□ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

□ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

□ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

□ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation> ).

## 10 – Collecte et protection de données personnelles

□ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

□ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net); Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002. Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU.

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

## GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

**Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.**

**It is possible to place a bid on the Internet site Drouot** [www.drouot.com](http://www.drouot.com), and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

### 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

#### Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

### 2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee. If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payments»).
- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.
- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (<https://drouot.com/fr>) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

### 3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.
- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

### 4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.
- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT ( 20% without VAT)<sup>1</sup>. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax and for books 24% including tax).**
- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
  - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol \*. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
  - VAT 5,5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional, indicated in the catalog by the symbol Ø.You should contact FRAYSSE et associés before the sale to find out the applicable rate.
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:  
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4 % between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.
- **The buyer may pay by the following means:**
  - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
  - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
  - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
  - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
  - Foreign checks are not accepted.If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

## 5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

- **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**
  - In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.
- **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**
  - For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.
  - In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

## 6 – Default of Payment

- In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.
- If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.
- In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.
- In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.
- In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
  - Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
  - The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
  - Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
  - The payment of the difference between the initial hammer price and
    - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
    - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.
  - FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.
  - FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

## 7 – Legislation concerning Cultural Goods

- The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.
- **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.
- **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.) ). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

## 8 - Intellectual property rights

- The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.
- Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

## 9 – Applicable Law and Jurisdiction

- Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period

starting from the date of the auction.

- Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.
- In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.
- For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the «Commissaire du Gouvernement» of the «Conseil des Maisons de Vente». Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris - (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>)
- **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

## 10 - Collection and protection of personal data

- In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).
- In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

---

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



186

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE ET DES PHOTOS :

EMERIC DUMANOIS - [edumanois@icloud.com](mailto:edumanois@icloud.com)

Photographies : Monsieur DESLIENS - Studio SEBERT





FRAYSSE & ASSOCIÉS  
*Commissaires-priseurs*

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)