

FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 28 JANVIER 2010 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 9

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

LIVRES - RÉGIONALISME: SOLOGNE

GRAVURES - COLLECTION D'AQUARELLES ET GOUACHES DU XVII^{ÈME} AU XIX^{ÈME}
SIÈCLE SUR LE THÈME DE L'ORNITHOLOGIE

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS DES XVIII^{ÈME} ET XIX^{ÈME} SIÈCLES

OBJETS DE VITRINE - EXTRÊME -ORIENT :

- COLLECTION D'ESTAMPES ET PEINTURES JAPONAISES
- CÉRAMIQUES ET BRONZES DE LA CHINE ET DU JAPON

CÉRAMIQUES FRANÇAISES – SCULPTURES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES DES FLANDRES DES XVII^{ÈME} ET XVIII^{ÈME} SIÈCLES

Dont la vente aura lieu

JEUDI 28 JANVIER 2010 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 9

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 09

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 27 janvier de 11H00 à 18H00

Jeudi 28 janvier 2009 de 11H00 à 12H00

EXPERTS

Pour les tableaux XIX^{ème} siècle :

Cabinet MARECHAUX

Tél. : 01 44 42 90 10

Pour les objets d'art et le mobilier :

Monsieur Denis DERVIEUX

Tél. : 01 40 15 99 20

Pour l'Extrême-Orient :

Monsieur Thierry PORTIER

Tél. : 01 48 00 03 41

Pour les tapisseries des Flandres XVIII^{ème} siècle :

Monsieur Jean-louis MOURIER

Tél. : 01 56 73 11 35

LIVRES ET GRAVURES

LIVRES

1

Lot de canivets mécaniques, médailles pieuses et missels. On y joint deux petits camées, un grattoir, couvercle de boîte, lot de livres de messe usagés et quatre missels de la fin du XIX^{ème} siècle. Un cinquième à reliure en argent à décor de rinceaux et dragons. 20 / 30 €

2

Ouvrage de dame en broderie

Sacré Coeur

Inscription : « O sacré cœur de Jésus, aiez pitié de nô »

Milieu XIX^{ème} siècle. (Dans un cadre baguette doré).

28 x 34,5 cm

80 / 100 €

3

Missel à reliure mosaïquée, maroquin rouge. La tranche gravée et feuille d'or. 40 / 60 €

4

Missel à reliure mosaïquée tête de nègre et rouge. La reliure signée Rapa-

lier.

Dans son coffret.

40 / 60 €

5

Régionalisme. Sologne : la chasse, l'architecture en Loir et Cher. Vue générale sur l'état de l'agriculture, comité central de la Sologne.

La Sologne au cours des siècles.

Mémoire sur la Sologne par Beauvallet, etc...

60 / 80 €

6

La Nouvelle Maison Rustique ou l'économie générale de tous les biens de la campagne. Deux volumes in-4 veau marbré. Edition 1768. (Accidents et piqûres).

Non collationné.

60 / 80 €

7

L'Orfèvrerie Allemande, pierre dure montée. Provenant de l'ancienne collection du Baron Carl Meyer de ROTHSCHILD. 60 / 80 €

8

Goldschmiede Merkzeichen de Marc Rosenberg. Ouvrages sur les poinçons d'argenterie. (Accidents). 60 / 80 €

9

Les Amours de Psychée et de Cupidon. A Paris chez Saugain 1795.

Grand In-4. Reliure de basane rouge doré au petit fer. Mouillures sur les plats, coiffe déchirée.

50 / 60 €

10

Lot composé de : La HARPE « Abrégé des voyages ». 28 volumes in-8

Et les œuvres de **Voltaire**. 9 volumes in-8

50 / 60 €

GRAVURES

11

Lot composé d'environ 80 gravures ; tirages originaux ou reproductions sur les thèmes de la chasse, la pêche, les oiseaux, caricatures. 50 / 80 €

12

Fort lot de gravures régionalisme sur les villes et châteaux de **Sologne, Orléans, Blois et la région Centre.** 50 / 80 €

13

D'après Carl VERNET

Chevaux

Gravure. 33 x 41 cm (piqûres).

40 / 50 €

14

Deux gravures en couleurs formant pendant

Prise de Saint Omer et Bataille de Cassel

Gravure des tableaux peints par F. Vandermeulen. A Paris chez L. Suroue, rue des Novers, vis-à-vis le mur Saint Yves. (Rousseurs).

33 x 25 cm

50 / 80 €

15

Deux gravures en couleur XIX^{ème} siècle.

La jardinière coquette et le galant jardinier. Gravées par Brion, à Paris chez Noel, rue Saint Jacques N°16.

42 x 30 cm

40 / 80 €

16

Ensemble de quatre gravures en couleur :

Le Grouss – bec. 23 x 20,5 cm

Coq de roche affiné et gravé par Martinet. 27 x 21 cm

Le grive doré. 23,5 x 20 cm

La gorge bleue. 22 x 20 cm

Piqûres

60 / 80 €

17

Ensemble de trois petites gravures sur le thème de la chasse à courre

Le saut d'obstacle - Cavalière et lévriers - Couple de cavaliers

12,5 x 15,5 cm (mouillures)

30 / 40 €

18

Ensemble de cinq gravures en couleur par ALKEN

Earth Stopper - Water hen shooting - Spaniels - Badger catching - Bittern Shooting

25,5 x 30 cm (mouillures, piqûres)

80 / 100 €

19

Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 - 1975)

Modèles de bécasses

Reproduction en couleur signée bas droite au crayon.

15 x 24 cm

10 / 20 €

SUPERBE COLLECTION D'AQUARELLES ET GOUACHES SUR LE THÈME DE L'ORNITHOLOGIE

20
Pieter WITHOOS (1654-1693).
Canard siffleur
 Gouache signée bas droite.
 14,5 x 20 cm 800 / 1 200 €

21
Pieter WITHOOS (1654-1693).
Fuligule (canard)
Canne siffleur
Deux gouaches formant pendant signées bas droite.
 15 x 21 cm. (Rousseurs). 1 000 / 1 500 €

22
Johannes BRONCKHORST, (1648-1727)
Trois oiseaux branchés
 Gouache à rehauts d'or monogrammée J.B. bas droite.
 20 x 24 cm. Dans un cadre bague XVII^{ème} siècle. 1 500 / 1 800 €

23
CHAMBRE. Vraisemblablement Dominique ou François, originaire de Nancy est actif à la fin du XVIII^{ème} siècle.
Canard
Deux gouaches. (Rousseurs).
 12 x 18 cm 800 / 1 200 €

24
Aert SCHOUMAN (1710-1792)
Le Tadorne
 Gouache signée bas gauche. (Quelques rousseurs).
 33 x 25 cm 1 500 / 2 500 €

25
Aert SCHOUMAN (1710-1792)
Pigeon domestique et pigeon ramier
 Gouache signée bas droite et datée 1767.
 31,5 x 23 cm. (Quelques rousseurs). 800 / 1200 €

26
Attribuée à Aert SCHOUMAN (1710-1792)
Canards, hérons et corbeau
 Gouache. (Piqûres et trace de pliure).
 22 x 31 cm 600 / 700 €

27
Aert SCHOUMAN (1710-1792)
Couple de canards siffleurs
 Gouache signée bas droite et datée 1777.
 28 x 43 cm. (Piqûres). 1 500 / 2 500 €

28
Aert SCHOUMAN (1710-1792)
Goura (Nouvelle – Guinée) et Oiseau de paradis
Deux gouaches signées en bas au milieu.
 25 x 37 cm 2 000 / 4 000 €



20



21



21



22



24



23



25



23

29

Aert SCHOUMAN (1710-1792)

Hocco (Amérique centrale) et Caurale ou petit paon
La deuxième signée bas au milieu sur le rocher. (Piqûres).

36,5 x 26 cm

1 500 / 3 000 €

30

Johan SONNENBERG, né en 1740

Coq de roche

Gouache signée bas gauche Fecit 1775. (Très légères rousseurs).

38 x 26,5 cm

2 000 / 3 000 €

31

SCHERF.

Actif 1^{er} moitié du XIX^{ème} siècle.

Oiseau exotique noir et blanc

Aquarelle signée au milieu bas gauche.

15,5 x 19 cm

500 / 600 €



28



28



27



30



31

DESSINS ET TABLEAUX



32

Jean PILLEMENT (1728 – 1808)

Le Pêcheur

Dessin au crayon monogrammé J.P. bas gauche.

20 x 15 cm

200 / 300 €

Ancienne collection Mlle LEPAILLEUR, vente le 30 janvier 1922, Hôtel Drouot



33

Ecole Flamande du 17^{ème}, suiveur de Pierre Paul Rubens

Abraham et Melchizedech

Cuivre.

49 x 38 cm. Restaurations anciennes.

600 / 800 €



34

Jean-Baptiste BERRE (1877 – 1938)

Couple de vachers et troupeau

Huile sur panneau signée bas droite et datée 1810.

32,5 x 40,5 cm

Dans un cadre époque Empire.

500 / 700 €



35

Ecole Française fin XIX^{ème} – début XX^{ème} siècle

Bergère et son troupeau

Huile sur toile réentoilée.

49 x 65 cm

60 / 80 €



45



46

- 37**
Lot comprenant :
 Ecole Française vers 1900.
Personnages sur un chemin
 Gouache.
 20 x 29 cm
Les moissons
 Aquarelle monogrammée AL et datée 1919 bas droite.
 21,5 x 28 m 30 / 60 €
- 38**
FLOUTIER
Maison Basque
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 17,5 x 25,5 cm 250 / 300 €
- 39**
Ecole Française vers 1900
 Portrait de femme de trois-quarts.
 Huile sur panneau.
 12 x 9,5 cm 30 / 40 €
- 40**
Fernand ISALTZINGER
Clairière
 Huile sur toile signée bas droite et datée 1908.
 26,5 x 40,5 cm. (Déchirures, accidents). 20 / 40 €
- 41**
Marguerite CRESTY (1841 - ?)
Branches de pêcheurs
 Aquarelle signée bas droite et datée février 1900.
 37 x 52 cm 50 / 60 €
- 42**
P.L. COUTALIER
Basse – cour au paon
 Papier marouflé sur toile. signé bas gauche. (Réentoilé, restaurations).
 35 x 25 cm 80 / 120 €
- 43**
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Troupeau de mouton
 Huile sur toile signée bas gauche.
 119 x 159 cm. (Accidents et manques, en partie détachée de son châssis).
 200 / 250 €
- 44**
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Bergère et son troupeau
Berger avec son chien et son troupeau
 Une huile sur panneau et une huile sur carton signées bas gauche.
 11,5 x 15 cm et 9 x 11,5 cm 80 / 100 €
- 45**
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Berger et troupeau sous la neige
 Huile sur panneau. Etude préparatoire pour le tableau N° 46 du catalogue.
 18,5 x 24 cm 80 / 100 €
- 46**
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Troupeau sous la neige
 Huile sur toile signée bas gauche. (Déchirures, enfoncements et accidents).
 50,5 x 65 cm 400 / 500 €



47

47
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Troupeau au soleil couchant
 Aquarelle. Peinture préparatoire.
 17 x 24,5 cm

80 / 100 €

48
Albert CHARPIN (1842 – 1924)
Études de moutons
 Huile sur panneau. Annotée A. CHARPIN au verso.
 26,5 x 42 cm

100 / 120 €



49

49
Joseph-Victor COMMUNAL (1876 – 1962)
Val d'Isère
 Huile sur panneau signée bas gauche, située au dos.
 45,5 x 64,5 cm

600 / 800 €

50
Jules Bertrand GÉLIBERT (1834-1916)
La passée au canard
 Aquarelle signée bas gauche.
 50 x 37 cm (piqûres)

200 / 300 €

OBJETS SUR LE THÈME DE LA CHASSE



56

51
Lot de deux pièces encadrées
Queue de Goose d'Amérique en forme d'éventail.
 20 x 29 cm et 16 x 27 cm

10 / 20 €

52
Boîte en cuir ornée d'une scène de chasse au couvercle.
 Hauteur : 8 cm – Largeur : 23 cm

80 / 100 €

53
Deux poires à poudre en laiton ou cuivre, l'une à décor d'un cerf, l'autre à cannelures. Fin XIX^{ème} siècle.

80 / 100 €



54

54
Deux poires à poudre en corne blonde, l'une avec un embout en corne.
 XIX^{ème} siècle. 80 / 100 €

55
Royal Dux. Groupe en biscuit blanc
 Deux chiens de chasse.
 Hauteur : 29 cm – largeur : 31 cm – profondeur : 17 cm

100 / 200 €

56
Alfred DUBUCAND (1828 – 1894)
Chien et faisan
 Bronze à patine dorée. Signé sur la terrasse.

100 / 150 €

OBJETS DE VITRINE ET ARGENTERIE

- 58**
Lot composé de 27 médailles sur le thème de l'agriculture, concours agricoles.
 40 / 60 €
- 59**
Lot composé de 17 médailles sur le thème de la chasse, principalement de la région de Chambord en bronze, certaines en argent.
 40 / 60 €
- 60**
Lot composé de 40 médailles, plaques, personnages célèbres, certaines en argent, d'autre en galva. Début et fin du XIX^{ème} siècle.
 40 / 60 €
- 61**
Deux tasses à vin en argent uni et godrons ou capsules.
 Poids : 47 et 78 grammes.
 60 / 80 €
- 62**
Lot comprenant : 8 curettes, les manches en nacre et 12 couteaux manche nacre et lame en argent.
 40 / 60 €
- 63**
Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumières formés de cors de chasse. Le fût tronconique à pans reposant sur une base circulaire. début XIX^{ème} siècle. (Désargenté à certains endroits).
 Hauteur : 33 cm
 250 / 300 €
- 64**
Quatre médaillons sous verres :
 - Dans un cadre ovale recouvert de velours noir, mèche de cheveux daté 27 mai 1885.
 - Dans un cadre ovale recouvert de velours vert, mèche de cheveux.
 - Bas relief en plâtre *Vierge à l'Enfant*.
 - Petit reliquaire et paperolles.
 L'ensemble 80 / 100 €

EXTRÊME-ORIENT

- 65**
Peinture
 Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, représentant une carpe sortant des flots. Porte une signature Hiroshige et suivi d'un cachet.
 Japon, XIX^{ème}. 69 x 24 cm. (Petits accidents). Encadrée sous verre.
 500 / 600 €
- 66**
Estampe japonaise
 Eisen (1790-1848) : Hosoban Tate-e, aigle posé sur une branche de pin enneigée. Signé Keisai suivi d'un cachet de collectionneur. 33,5 x 15,8 cm. Encadré sous verre.
 200 / 250 €
- 67**
Estampe japonaise
 Aiban yoko-e représentant un couple de canards mandarins nageant dans un paysage de neige. Signé Hiroshige hitsu, cachet de censeur kiwame. 19,5 x 31 cm.
 500 / 600 €



67



65



66



81



72

68

Estampes japonaises

Utamaro (1754-1806) : Hashira-e. Oiseau de proie posé sur un rocher près d'un pin. Signé Utamaro fude suivi d'un cachet rouge de collectionneur. 62,5 x 11 cm.

600 / 800 €

69

Estampe japonaise

Surimono représentant des grues posées. 18 x 52 cm à vue.

80/100 €

70

Estampe japonaise

Hiroshige (1797-1858) : Chuban yoko-e représentant un couple de chauves-souris devant la pleine lune et un saule pleureur. Signé Hiroshige. 20 x 26 cm à vue. Encadrée sous verre.

400 / 500 €

71

Estampe japonaise

Deux pages d'album par Toyohiro, représentant un oiseau de proie attaquant une oie et un couple d'oies en vol. Encadrées.

120 / 150 €

72

Estampe japonaise

Hiroshige (1797-1858): Hosoban tate-e représentant une carpe sortant des flots. Signée Hiroshige ga. 32,5 x 10,5 cm.

300 / 400 €

73

Estampes japonaises

Ensemble comprenant 6 aquarelles et estampes dont surimono représentant des volatiles. Encadrées sous verre.

150 / 180 €

74

Peintures

Ensemble de onze petites peintures polychromes sur soie, représentant des singes dans le style de Sosen. 22 x 20 cm. Encadrées sous verre.

150 / 200 €

75

Estampes japonaises

Deux pages d'albums représentant des oiseaux et fleurs dont une par Hiroshige. Encadrées sous verre.

80 / 100 €



70

76

Peintures

Ensemble de quatre petites peintures polychromes sur papier de riz représentant des papillons, oiseaux, cyprins et fleurs. Canton, XIX^{ème}. (Accidents). Encadrées sous verre.

80 / 100 €

77

Peintures

Ensemble de cinq pochoirs à motifs de fleurs. Encadrés. Japon, vers 1900.

20 / 30 €

78

Estampe japonaise

Trois o-tanzaku représentant des oies en vol, des cailles sous la pleine lune et couple de canards, dont un par Koson. 34 x 17 cm. Encadrés sous verre.

100 / 150 €

79

Peintures

Trois peintures, l'une en forme d'éventail représentant des cailles, l'autre un serpent attaquant un moineau, l'une un aigle perché. Japon. 26 x 37, 23 x 29 cm et 35 x 50. Encadrées sous verre.

150 / 180 €

80

Peinture

Peinture en hauteur, encre sur soie, représentant des corbeaux dans un paysage de neige près de l'eau. Japon, période Meiji. 82 x 61 cm. Encadrée sous verre.

100 / 150 €

81

Peinture

Peinture en largeur, encre sur papier, représentant cinq oies près de bambou. Porte une signature apocryphe de Sesshu (1420-1506) suivi d'un cachet. Japon, période Edo. 31 x 45 cm. Encadrée sous verre.

300 / 400 €

82

Estampe japonaise

Grand surimono représentant une vue d'une plage et de l'horizon. 35,5 x 50 cm. (Pliure médiane). Encadré sous verre.

80 / 100 €

CÉRAMIQUES ET BRONZES DE LA CHINE ET DU JAPON



- 83**
CHINE
Petit vase en porcelaine à décor de personnages. Décor de la Famille verte
Monture de bronze doré patiné.
XVIII^{ème} siècle. 50 / 60 €
- 84**
CHINE
Vase rouleau en porcelaine céladon. XIX^{ème} siècle.
Hauteur : 31 cm – diamètre : 11 cm 100 / 120 €
- 85**
CHINE
Porte-pinceau en céramique céladon.
Hauteur : 14 cm – diamètre : 12 cm 80 / 100 €
- 86**
Trois céramiques beige genre SONG.
XIX^{ème} siècle. 100 / 150 €
- 87**
CHINE
Vase gourde. 80 / 100 €
- 88**
CHINE
Deux tuiles faitières en grès émaillé polychrome à décor de chevaux.
Hauteur : 30 cm – largeur : 23 cm 350 / 400 €
- 89**
CHINE
Paire de personnages debout sur des têtes de dragon en grès émaillé polychrome. Fin XIX^{ème} siècle.
Hauteur : 24 cm 10 / 20 €
- 90**
CHINE
Soupière de forme ronde en grès émaillé vert.
XIX^{ème} siècle. (Éclats). 30 / 50 €
- 91**
CHINE
Paire de tuiles faitières en grès émaillé vert à décor de chien de Fô assis.
XIX^{ème} siècle. (Éclats). 300 / 450 €



- 92**
CHINE
 Cache-pot en céramique beige à décor de dragon.
 XIX^{ème} siècle. (Fêle).
 Hauteur : 17 cm 60 / 100 €
- 93**
CHINE
 Grand vase craquelé gris genre diabolo ou coloquinte à double renflement.
 XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 49 cm 100 / 200 €
- 94**
CHINE
 Paire de vases rouleau. Epoque KANGHI.
 Fin XVII^{ème} siècle. (L'un deux accidenté). 2 000 / 3.000 €
- 95**
CHINE
 Vase Diabolo en porcelaine bleu et blanc. Monté en lampe.
 XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 42 cm 80 / 100 €
- 96**
CHINE
 Pot à gingembre de forme pansue en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs et volatiles.
 XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 22 cm 50 / 60 €

- 97**
CHINE
 Paire de vases rouleau en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage.
 Fin XVIII^{ème} siècle.
 Hauteur : 42 cm 400 / 600 €
- 98**
CHINE
 Paire de petits vases en porcelaine bleu et blanc, le corps de forme pansue se terminant par un long col à deux anses ajourées retenant un anneau.
 Fin XVIII^{ème} siècle. 150 / 200 €
- 99**
JAPON
 Oïe en bronze patiné.
 XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 37 cm – largeur : 25 cm 100 / 120 €
- 100**
CHINE
 Vase en bronze ciselé de forme pansue à deux anses formées de têtes de dragons et d'anneaux.
 XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 30 cm 100 / 120 €

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME} SIÈCLE



101

René LALIQUE (1860 – 1945)

Pendule 8 jours « ROSSIGNOLS »

Verre blanc moulé – pressé patiné.

Hauteur : 20,5 cm

300 / 500 €

Bibliographie : R. LALIQUE, catalogue raisonné de l'œuvre du verre par Félix MARCILHAC, figure 735 page 374.

102

Lampe en cristal signée DAUM. Vers 1950 - 1960.

Hauteur : 28 cm

10 / 20 €

CÉRAMIQUES

103

PARIS

Partie de service de table en porcelaine blanche à bordure or, monogrammé AF. Il se compose de 55 assiettes plates, 3 assiettes creuses et 17 assiettes à dessert, saucière ovale à plateau adhérent.

Milieu XIX^{ème} siècle.

On y joint six assiettes à salade en porcelaine de Limoges et deux grands plats à poisson. XIX^{ème} siècle. (Usures à l'or, ébréchures et accidents).

250 / 300 €

104

PARIS

Partie de service à dessert en porcelaine à décor de semis de fleurs. Il se compose de 12 tasses à café forme litron, 7 sous-tasses, 13 tasses à thé et 15 sous-tasses, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 théière, 3 cafetières, 4 présentoirs à gâteaux et 9 assiettes à gâteau.

XIX^{ème} siècle.

Certaines pièces signées DELVAUX à Paris, 18 rue Royale.

200 / 300 €

105

SCEAUX

Assiette à bords chantournés.

XVIII^{ème} siècle.

60 / 80 €

106

Lot composé d'un plat de forme ronde en faïence Hispano – Mauresque et un plat cul noir décor à la corbeille de fruits. XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

60 / 80 €

107

MOUSTIERS

Plat de forme ovale à pans en faïence décor aux bouquets de fleurs de Solanées. XVII^{ème} siècle.

80 / 120 €

SCULPTURES



108



110



109



111

108

FRATIN (1801 – 1864)

Chèvre et chevreau

Terre cuite signée sur la terrasse. (Accidents et manques).

Hauteur : 14 cm

150 / 200 €

109

MASSON

Coq et poule

terre cuite signée sur la terrasse. (Accidents).

Hauteur : 20 cm – largeur : 17 cm

300 / 350 €

110

Emmanuel Fremiet (1824-1910)

Chèvre et son chevreau

Groupe en terre cuite signé sur la terrasse. (Accidents).

Hauteur : 17 cm – largeur : 22 cm

150 / 200 €

110 bis

Anonyme début XX^{ème} siècle

Vache couchée

Bronze à patine médaille signé sur la terrasse.

40 / 60 €

111

Groupe en terre de Lorraine, TOUL

L'oiseau envolé accidents.

Sous cage de verre et sur socle de bois peint faux marbre.

XVIII^{ème} siècle.

Hauteur : 24 cm – largeur 20 cm

1 000 / 1 500 €

D'après un modèle de Cyfflé. Pierre Louis Cyfflé (1724 – 1806).

La faiènerie de Toul fondée en 1753 par LEFRANCOIS. Acquise en 1771 par

Ch. Bayard directeur de Saint Clément et Charles Boyer. Elle obtient en 1773

un privilège de manufacture Royale pour 15 ans.

Pierre Louis Cyfflé né à Bruges, célèbre sculpteur Nancéen fournit les moules nécessaires à la fabrication de groupes restés célèbres.

112

Berger en terre vernissée

Hauteur : 38 cm

80 / 100 €

113

Staffordshire. Deux chiens en céramique polychrome, l'un représente un lévrier tenant un lièvre, l'autre un fox dans sa cage de verre.

Fin XVIII^{ème} siècle.

100 / 200 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



114

Porte parapluie de forme rectangulaire à structure de cuivre tubulaire.
10 / 20 €

115

Deux chaises formant pendant en bois naturel patiné et sculpté à décor de grotesques dites Escabelle.
Travail Suisse de la fin du XVII^{ème} siècle.
Hauteur : 95 cm – largeur 45 cm – profondeur : 37 cm
200 / 300 €

116

Table chiffonnière en bois de placage à plateau basculant découvrant des casiers. Elle présente trois tiroirs en façade dont un simulé. Pieds gaines (éclats).
Travail SUISSE. Epoque Louis XVI
200 / 300 €

117

Lampe bouillotte en bronze à deux bras de lumière, l'abat jour de forme ovale en tôle.
Epoque fin XVIII^{ème} siècle. (Montée à l'électricité).
Hauteur : 56 cm
250 / 300 €

118

Table basse en bois naturel à quatre quartiers gigogne sous le plateau circulaire.
Hauteur : 55 cm
100 / 120 €

119

Chaise en bois naturel sculpté de coquilles, volutes, pieds cambrés. Dossier et assise à fond de canne. Estampillée CARPENTIER.
Epoque Louis XV. (Manque l'entretoise).
Hauteur : 92 cm – largeur : 47 cm – profondeur : 42 cm
Louis Charles CARPENTIER reçu Maître le 26 juillet 1752.
80 / 100 €

120

Deux bougeoirs à pans en métal replaqué. Ancien travail Français.
Hauteur : 22 cm
50 / 120 €

121

Petite table en merisier. De forme rectangulaire, la ceinture dissimulant un tiroir latéral. Pieds légèrement cambrés. Plateau de marbre.
Epoque Louis XV. (Accidents, manques et transformations).
Hauteur : 70 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 26 cm
200 / 300 €



115

116

122

Large fauteuil à dossier plat en noyer patiné. Les accotoirs mouvementés, pieds cambrés réunis par une entretoise en X.

Epoque XVIII^{ème} siècle. (Accidents, piqûres).

Hauteur : 110 cm – largeur : 70 cm – profondeur : 62 cm 300 / 500 €

123

Brasero en cuivre de forme ronde. Il repose sur trois pieds imitant des pattes de rapaces.

Travail Espagnol du XVIII^{ème} siècle.

300 / 500 €

124

Paravent formé de quatre feuilles recouvertes de tapisseries fines d'Aubusson XVIII^{ème} représentant des paysages boisés avec des fabriques en arrière plan.

Dimensions de chaque feuille : Hauteur : 1,78 m sur 0,50 m

Accidents et parties affaiblies.

300 / 400 €

125

Trumeau, le cadre en bois mouluré et doré. La partie supérieure présente une huile sur toile à décor d'un paysage de montagne surmontant un miroir. Epoque Romantique.

140 X 68 cm

100 / 200 €

126

Paire de bougeoirs en laiton, le fût tronconique reposant sur une base circulaire à décor de palmettes. Époque début XIX^{ème} siècle.

hauteur : 15 cm

30 / 60 €

127

Paire de chaises en bois naturel à dossier trapézoïdale. Pieds antérieurs balustre et arrière sabre. Dés de raccordement à décor de pastilles et losanges. Recouvert de tissus rose.

Style Directoire.

Hauteur : 83 cm – largeur : 49 cm – profondeur : 44 cm

100 / 150 €

128

Table tricoteuse en acajou et placage d'acajou, le plateau de forme ovale présente un tiroir en ceinture. piètement colonne réuni par une entretoise en H. accidents au plateau, manque la barre transversale du milieu. Début XIX^{ème}. (Accidents).

Hauteur : 69 cm – largeur : 53 cm – profondeur : 33 cm

80 / 100 €



126



130

129

129

Commode en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs, angles à cannelures, pieds fuselés. dessus de marbre Ste Anne.

Ancien travail de style Louis XVI.

Hauteur : 87 cm – largeur : 152 cm – profondeur : 52 cm

300 / 500 €

130

Meuble de rangement dit de sacristie en bois fruitier mouluré, angles arrondis cannelés. Il ouvre par deux vantaux en partie supérieure surmontant cinq tiroirs. Pieds toupies. (Accidents à un pied).

Travail régional d'époque Louis XVI.

Hauteur : 181 cm – largeur : 110 cm – profondeur : 40 cm

550 / 600 €

131

Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré. dossier carré légèrement incurvé à fond de canne. Pieds balustres bagués.

Travail Italien fin XVIII^{ème}. (Accidents, décapées).

Hauteur : 90 cm – largeur : 49 cm – profondeur : 44 cm

400 / 600 €

132

Cage à oiseau en fer forgé et cuivre.

Epoque fin XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 94 cm – largeur : 65 cm – profondeur : 49 cm

500 / 800 €

133

Paire de bougeoirs en métal de forme tronconique, la partie inférieure du fût à décor de feuillages. Base ronde à palmettes.

Début XIX^{ème} siècle. (Désargenté).

Hauteur : 22 cm

80 / 100 €

134

Boîte à racines en laiton doré. Le couvercle représentant l'empereur Frédéric II de Prusse en pied. Le revers à l'effigie de toutes ses victoires.

XVIII^{ème} siècle.

30 / 50 €

135

Mortier en bronze à patine médaille. De forme tronconique au rebord évasé. Décor de colonnettes.

XVII^{ème} siècle.

Hauteur : 10 cm – Diamètre 16 cm.

150 / 180 €



136

Guéridon à structure métallique, plateau circulaire marqueté de motifs hélicoïdaux. Repose sur trois pieds réunis par une entretoise marquetée d'une croix.

Epoque début XIX^{ème} siècle. (Accidents et manques).

Hauteur : 70 cm – Diamètre : 76 cm 300 / 350 €

137

Paire de chenets en bronze doré à décor de Marmousets.

Epoque Louis XIV. (Les fers remplacés).

hauteur : 35 cm – largeur : 20 cm 400 / 450 €

138

Chaise en bois naturel mouluré à dossier carré. Pieds fuselés réunis par une entretoise en H. Dés de raccordement en rosaces.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 83 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 40 cm 80 / 100 €

139

Porte montre en bronze doré et patiné.

l'Amour portant un globe

Repose sur un socle ovale à six pieds.

Epoque Restauration. (Accident à un pied).

Hauteur : 28 cm – largeur : 15 cm 500 / 600 €

Bibliographie : voir une pendule similaire par LEDURE, Bronziers à Paris dans « La pendule Française de Louis XVI à nos jours ». Tardy page 431.

140

Paire de chenets à bobines en bronze.

Epoque Restauration.

hauteur : 29 cm – largeur : 14 cm – longueur des fers : 34 cm 80 / 100 €

141

Pince et pelle à feu. En fer forgé.

Fin du XVIII^{ème} siècle. 400 / 600 €

142

Fauteuil cabriolet en bois naturel à dossier cintré. Les pieds avant et les supports d'accotoirs légèrement balustre. Décor de pastilles aux dés de raccordement. Pieds sabre à l'arrière.

Epoque Directoire. (Recouvert de tissus rose).

Hauteur : 86,5 cl – largeur : 54 cm – profondeur : 45 cm 80 / 120 €



134

143

Bibliothèque en bois laqué gris et or, la corniche surmontée d'une coquille rocaille. Elle ouvre par deux portes vitrées. Repose sur une plinthe.

Style Louis XV. Fin XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 272 cm – largeur : 155 cm – profondeur : 50 cm 600 / 800 €

144

Chaise à dossier plat en bois patiné. Pieds légèrement cambrés.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 84 cm – largeur : 50 cm – profondeur : 44 cm 100 / 120 €

145

Armoire en bois fruitier à corniches à pans. Les montants à cannelures.

XIX^{ème} siècle.

(Transformations, portes vitrées).

hauteur : 193 cm – largeur : 118 cm – profondeur : 30 cm 300 / 350 €

146

Fauteuil canné à dossier carré en bois naturel. Pieds cannelés rudentés.

Epoque Louis XVI.

150 / 200 €

147

Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré à dossier carré ajouré d'une lyre. Elles reposent sur des pieds fuselés cannelés. Dés de raccordement à rosace. Certaines portent la marque du Royer à Troyes.

Fin XVIII^{ème} – début XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 88 cm – largeur : 45 cm – profondeur : 39 cm 400 / 500 €

148

Paire de cassolettes en bronze verni ciselé de guirlandes, le binet réversible.

Époque Louis XVI.

200 / 300 €

149

Petite pendule cage en bronze ciselé et ajouré à décor de feuillages. Le cadran par RENAULD à PARIS. Curieux balancier en forme d'étoile. Elle repose sur une base en marbre blanc et quatre pieds toupies.

Epoque Louis XVI. (Accidents).

Hauteur : 39 cm – largeur : 19 cm – profondeur : 14 cm 600 / 700 €

150

Paire de cassolettes en onyx. Monture de bronze doré à décor de bouquets et de guirlandes de fleurs.

Travail Anglais dans la suite des ateliers de Mathieu Boulton.

Hauteur : 24 cm 600 / 800 €



152

151

Bergère à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté de rubans entrecroisés. Pieds fuselés. Style Louis XVI. (Accidents).

Hauteur : 95 cm – largeur : 63 cm – profondeur : 50 cm 250 / 300 €

152

Commode en bois naturel mouluré. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes à décor dit « au valet ». Pieds droits. Travail régional, milieu du XVIII^{ème} siècle.

Hauteur : 84 cm – largeur : 127 cm – profondeur : 65 cm 3 000 / 3 500 €

153

Ecran de foyer de forme mouvementé en bois fruitier. Garni d'une tapisserie au point.

Epoque Régence. hauteur : 58 cm – largeur : 40 cm 400 / 500 €

154

Bergère à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs sur la ceinture et le dossier. Accotoirs mouvementés. Pieds cambrés. Estampillée de BAUVE.

Epoque Louis XV. (Piqûres). BAUVE reçu Maître en 1754. Hauteur : 94 cm – largeur : 66 cm – profondeur : 40 cm 800 / 1 000 €



154



153

155

Encoignure en placage de bois fruitier. Elle ouvre par deux vantaux. Surmontée d'un gradin à rideaux.

Epoque fin XVIII^{ème}. Hauteur : 134 cm – profondeur : 52 cm 500 / 600 €

156

Pendule de table. La caisse en bois ciré à fronton cintré surmonté de quatre toupies en cuivre doré et une poignée.

Elle indique les heures, les minutes, les jours, les quantités, les phases de la lune. L'arrière du mouvement ciselé et doré de volutes et feuillages. Pays – Bas. Premier quart du XVIII^{ème}.

Hauteur : 52 cm – largeur : 30 cm – profondeur : 17 cm 1 500 / 2.000 €

Bibliographie : La pendule Française. « les provinces françaises, horloges et pendules étrangères » TARDY. Page 783

157

Grand bureau plat en placage de noyer. Il présente trois tiroirs en ceinture, trois autres sont simulés sur la façade opposée. Pieds légèrement cambrés.

Dessus de cuir. Ornementation de bronzes vernis. Epoque Louis XV. (Vraisemblablement laqué noir à l'origine).

Hauteur : 73 cm – largeur : 180 cm – profondeur : 86 cm 3 000 / 4.000 €



160



163



158
Armoire en chêne mouluré à corniche cintrée. Elle ouvre par deux portes, les côtés à pans coupés à décor de coquilles rocailles, repose sur une plinthe.
 Pays - bas. XVIII^{ème} siècle. (Accidents et restaurations).
 Hauteur : 235 cm – largeur : 160 cm – profondeur : 60 cm
 500 / 800 €

159
Suite de huit chaises de salle à manger en bois naturel mouluré et sculpté de feuillage sur le dossier, la ceinture. Fond de canne.
 Style Louis XV.
 Hauteur : 77 cm – largeur : 46 cm – profondeur 46 cm
 300 / 350 €

160
Suite de quatre fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré. Accotoirs sinueux, pieds cambrés retenus par une entretoise en x. (Certaines traverses restaurées).
 Epoque Louis XV. (Accidents).
 Hauteur : 88 cm – largeur : 67 cm – profondeur : 54 cm
 2 000 / 2 500 €

161
Canapé à oreilles en bois naturel mouluré, le dossier comme les accotoirs de forme mouvementée. Il repose sur huit pieds cambrés à volutes.
 Epoque Régence. Travail régional. (Très petits accidents).
 Hauteur : 109 cm – largeur : 188 cm – profondeur : 60 cm
 1 500 / 2 000 €

162
Petite commode en placage de palissandre. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Montant à cannelures de cuivre, poignées tombante en bronze. Plateau de marbre grenat veiné.
 Epoque Régence. (Accidents et modifications dans le piètement).
 Hauteur : 83 cm - largeur : 97 cm – profondeur : 50 cm
 800 / 1 200 €

163
Table à gibier en bois naturel, la ceinture sculptée de réserves rocaille encadrée de fleurs. Pieds cambrés se terminant par des sabots de sangliers.
 Epoque Régence. Traverses arrière transformée, dessus de bois plaqué rapporté. Restaurations dans les pieds.
 Hauteur : 78 cm – largeur : 153 cm – profondeur : 62 cm
 800 / 1 500 €





164

164
Suite de six chaises en bois naturel patiné à haut dossier, pieds de section cubique reliés par des traverses, toupies de bronze sur les montants, les traverses ajourées à décor de volutes. Dossier et assise recouverts de cuir de Cordoue. Espagne, début du XVIII^{ème} siècle. (Restaurations et accidents).
 Hauteur : 111 cm – largeur : 48 cm – profondeur : 37 cm

800 / 1 200 €

165
Grand Cabinet en placage d'ébène et bois noirci à décor de marqueterie de marbres de couleur. Il ouvre par une porte en partie supérieure ornée d'un médaillon en marbre blanc représentant un profil de femme de qualité. Un tiroir en partie supérieure à décor de camés de marbre blanc surmonté d'un Amour en marbre blanc. Il ouvre par une porte en partie centrale à décor en son centre d'un médaillon ovale en marbre blanc traité en ronde bosse à décor d'Amours encadré de pilastres de marbre blanc. La partie inférieure en console ornée d'un grand médaillon en marbre blanc à l'effigie d'un Prince. Travail vraisemblablement Florentin de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
 Hauteur : 238 cm – largeur 110 cm – profondeur : 53 cm

8 000 / 12 000 €

166
Console d'entre deux de forme demi-lune en bois naturel ciré et sculpté de guirlandes de fleurs. Style Louis XVI.
 Hauteur : 75 cm

50 / 60 €



170

167
Meuble d'entre deux en placage de bois de rose, à encadrement de filets d'ébène. Angles à pans coupés. Il ouvre par deux portes découvrant des étagères. Plateau de marbre Turquin. Epoque Louis XVI. (Accidents et manques).
 Hauteur : 145 cm – largeur : 64 cm – profondeur : 40 cm

500 / 600 €

168
Vitrine bibliothèque en bois naturel ouvrant par deux portes vitrées surmontant un tiroir. Pieds cambrés se terminant en escargot. Ancien travail de style Louis XV.
 Hauteur : 208 cm – largeur : 92 cm – profondeur : 33 cm

200 / 300 €

169
Console de forme demi lune en placage de noyer, marquetée dans des encadrements de petits dés carrés alternés. Repose sur quatre pieds fuselés bagués réunis par une entretoise pleine. Dessus de marbre gris Turquin. (Accidents). Travail Régional époque Louis XVI.
 Hauteur : 87 cm – largeur : 100 cm – profondeur : 50 cm

500 / 600 €

170
Pendule à l'Amour vendangeur en bronze patiné et doré. Le cadran circulaire inscrit dans une barrique surmontant deux tonneaux. L'ensemble sur une charrette à cheval dirigé par un amour. base rectangulaire appliquée d'une frise de pampres. Epoque restauration.
 Hauteur : 30 cm – largeur : 34 cm – profondeur : 15 cm

1 000 / 1 500 €



165



171

171
Paire de chaises cannées en bois naturel mouluré. Dossier carré, dés de raccordement sculptés de pastilles, repose sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Estampille de Georges JACOB.
 Epoque Louis XVI.
 Hauteur : 90 cm – largeur : 50 cm – profondeur : 44 cm
 250 / 300 €
 Georges JACOB reçu Maître le 4 septembre 1765.



179



147

175
Table de salon toutes faces, en bois naturel ciré, mouluré et chantourné. Elle présente un tiroir en ceinture. Pieds cambrés sculptés de feuilles d'acanthé se terminant par des sabots d'animaux. Le plateau recouvert d'une tapisserie au point.
 Epoque Régence. (Petits accidents).
 Hauteur : 68 cm – largeur : 77 cm – profondeur : 54 cm
 1 500 / 2 000 €

172
Meuble en acajou mouluré à deux portes grillagées surmontées de deux tiroirs en ceinture. La partie supérieure découvre deux casiers. Plateau de marbre brèche d'Alep.
 Style Louis XVI, fin XIX^{ème}, début XX^{ème} siècle.
 Hauteur : 110 cm – largeur : 112 cm – profondeur : 43 cm
 400 / 600 €

173
Suite de six fauteuils à dossier cabriolet en bois naturel ciré mouluré, sculpté de fleurs en ceinture et sur les dossiers. Descentes d'accotoirs sinueuses. Travail de la vallée du Rhône. Epoque Louis XV.
 Hauteur : 88 cm – largeur : 55 cm – profondeur : 48 cm
 2 000 / 2 500 €

174
Bureau plat en bois naturel de forme rectangulaire, galbé toutes faces. Il présente trois tiroirs en ceinture et trois autres simulés au revers. Pieds cambrés. Ornementation de bronzes vernis. Dessus de cuir foncé.
 Estampillé de C. CHEVALLIER
 Epoque Louis XV. (Décapé).
 Charles CHEVALLIER reçu Maître avant 1738.
 Hauteur : 77 cm – largeur : 128 cm – profondeur : 68 cm
 1.000 / 1 500 €

176
Commode tombeau en bois de placage, marquetée en feuilles dans des réserves.
 galbée sur les côtés. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes dorés. Poignées de tirage fixes. Plateau de marbre gris Sainte Anne.
 Epoque Louis XV. (Accidents et manques).
 hauteur : 87 cm – largeur : 13 cm – profondeur : 60 cm
 2 000 / 3 000 €



169



155



180



175

Deux fauteuils en bois naturel à fond de canne entretoise en X. Epoque Louis XV. (Réparations).
hauteur : 96 cm – largeur : 64 cm – profondeur : 49 cm

600 / 800 €

177

Deux bibliothèques à deux portes grillagées, en chêne mouluré et sculpté en façade et sur les côtés de coquilles, volutes et guirlandes de fleurs. Reposent sur une plinthe.
Style Régence.

Hauteur : 242 cm – largeur : 153 cm – profondeur : 33 cm

2 000 / 3 000 €

179

Bureau à cylindre en noyer et placage de noyer. Il repose sur quatre pieds fuselés cannelés rudentés. La ceinture à caisson central présente 4 tiroirs, un cinquième simulé. Le cylindre découvre des casiers. Il est surmonté d'un gradin à trois tiroirs.

Epoque Louis XVI. (Accidents).

Hauteur : 123 cm – largeur : 135 cm – profondeur : 72 cm

1 500 / 2 000 €

180

Secrétaire en bois de placage de bois fruitier. L'abattant orné des scènes de chasse, les vantaux de vases fleuris, le tiroir une guirlande de fleurs, les côtés sont marquetés de cubes sans fond. Ouvert, il découvre quatre compartiments et six petits tiroirs. Plateau de marbre brèche d'Alep mouluré. Travail du sud de la France, époque Transition Louis XV/ Louis XVI. (Accidents et manques).

Hauteur : 150 cm – largeur : 38 cm – profondeur : 16 cm

800 / 1 200 €

181

Bergère de forme gondole en bois naturel mouluré à décor de ganses sur la ceinture et le dossier. Dés de raccordement à marguerite. Pieds fuselés. Travail régional d'époque Louis XVI.

Hauteur : 100 cm – largeur : 68 cm – profondeur : 70 cm

400 / 600 €

182

Table de salon toutes faces, en chêne ciré, mouluré en accolades ponctuées d'agrafes rocailles. Pieds cambrés moulurés se terminant par des sabots de cerfs. Dessus de marbre veiné. Ancien travail de style Louis XV.

Hauteur : 74 cm – largeur : 89 cm – profondeur : 69 cm

400 / 500 €

183

Armoire en placage de bois de violette marqueté en feuille. Elle ouvre par deux portes, un tiroir, la partie supérieure formant un compartiment secret. Epoque Régence.

hauteur : 176 cm - largeur : 105 cm - profondeur : 36 cm. (quelques manques au placage)

4 000 / 6 000 €

184

Armoire de mariage en noyer mouluré et sculpté de branches de lauriers torsadées, cassolette à tête de chiens, coquille. Elle ouvre par deux portes sculptées en leur milieu de colombes couronnées. Entrées de serrure en fer. Travail provençal. XVIII^{ème} siècle. (Panneau de porte voilé).

Hauteur : 245 cm – largeur : 146 cm – profondeur : 57 cm

1 500 / 2 000 €

185

Paire de chaises cannées en bois naturel mouluré et sculpté de feuillage, acanthe, coquilles. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Style Régence. (Accidents et manques).

Hauteur : 97 cm – largeur 44 cm – profondeur : 47 cm

100 / 120 €

186

Jardinière de forme ronde en placage d'acajou incrusté de filets de bois clair. Repose sur trois pieds très légèrement cambrés réunis par une entretoise pleine.

Travail Anglais début du XX^{ème} siècle. (Accidents et manques).

Hauteur : 97 cm – largeur : 32 cm

100 / 150 €

187

Travailleur en placage d'acajou incrusté de filets de bois clair. le plateau marqueté d'une rosace s'ouvre et dégage une pelote à aiguille. Pieds gaines réunis par une entretoise pleine.

Travail Anglais début XX^{ème} siècle.

Hauteur : 76 cm – largeur : 31,5 cm

100 / 150 €

188

Bergère dite en gondole en bois naturel mouluré. Pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

Hauteur : 97 cm – profondeur : 65 cm – largeur : 55 cm

400 / 600 €

189

Bonnetière en bois patiné mouluré et sculpté. Ouvre par une porte sculptée d'un cartouche à croisillons et d'une guirlande de fleurs. Les montants arrondis à motifs de coquilles. Repose sur des pieds cambrés se terminant en escargot.

Travail provincial du XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 157 cm – largeur : 74 cm – profondeur : 46 cm

120 / 150 €

190

Vitrine en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées surmontées d'une corniche droite. Pieds légèrement cambrés. Epoque Transition.

Hauteur : 170 cm – largeur : 104 cm – profondeur : 38 cm

350 / 400 €



178



176

191

Commode en bois de placage marqueté de loupe d'olivier et encadrements de filets de bois noirci et de buis. Elle ouvre par deux tiroirs. Pieds tronconiques. Travail provençal. Epoque fin XVIII^{ème}, début XIX^{ème}. (Accidents et manques). Hauteur : 85 cm – largeur : 114 cm – profondeur : 57 cm

1 000 / 1 200 €

192

Table bureau en noyer naturel toutes faces, présente trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. (Bouts de pieds coupés).

400 / 500 €

193

Important lot de cuivres se composant de casseroles, 2 plats à poissons, boîte allumettes.

300 / 320 €

194

Armoire bibliothèque sur plinthe en bois de placage à ressaut central et panneau de laque à décor de volatiles dans le goût de Canton. Elle présente trois portes, la partie centrale grillagée. Dessus marbre gris. Style Louis XVI – Fin XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 125 cm – largeur 190 cm – profondeur : 46 cm 500 / 600 €

195

Armoire bibliothèque en bois de placage à ressaut central ouvrant par trois portes, la partie centrale grillagée. Les portes à décor de panneaux de laque de Coromandel. dessus marbre blanc veiné. Fin XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 125 cm – largeur 190 cm – profondeur : 46 cm.

1 000 / 1 500 €



173

TAPISSERIES FLAMANDES DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

196

Grand fragment de tapisserie flamande début du XVIII^{ème} siècle.

Chèvre et moutons dans un paysage boisé, avec un ruisseau en bas à droite

Hauteur : 2,35 m sur 1,70 m

800 / 1 000 €

197

Grand fragment de tapisserie flamande début du XVIII^{ème} siècle.

Deux volatiles dans un paysage boisé.

Hauteur : 2,35 m sur 1,26 m.

Usures et anciennes restaurations visibles.

500 / 600 €

198

Grand fragment de tapisserie flamande début du XVIII^{ème} siècle.

Un loup et un renard dans un paysage boisé avec au premier plan une pièce d'eau sur laquelle reposent et volent des canards.

Anciennes restaurations visibles et ligne de rentriture verticale.

Hauteur : 2,44 m sur 1,80 m

700 / 800 €

199

Tapisserie verdure flamande fin du XVII^{ème} siècle.

Paysage boisé peuplé de trois cervidés et de volatiles perchés, chouette et geais.

En arrière plan on distingue des maisons et une église.

Belle bordure à décor de volatiles, de fleurs et de fruits.

Hauteur : 2,75 m sur 2,93 m.

Usures et parties affaiblies.

1 500 / 1 800 €



183



199



184





































SPANIELS.



HARTH STOPPER.

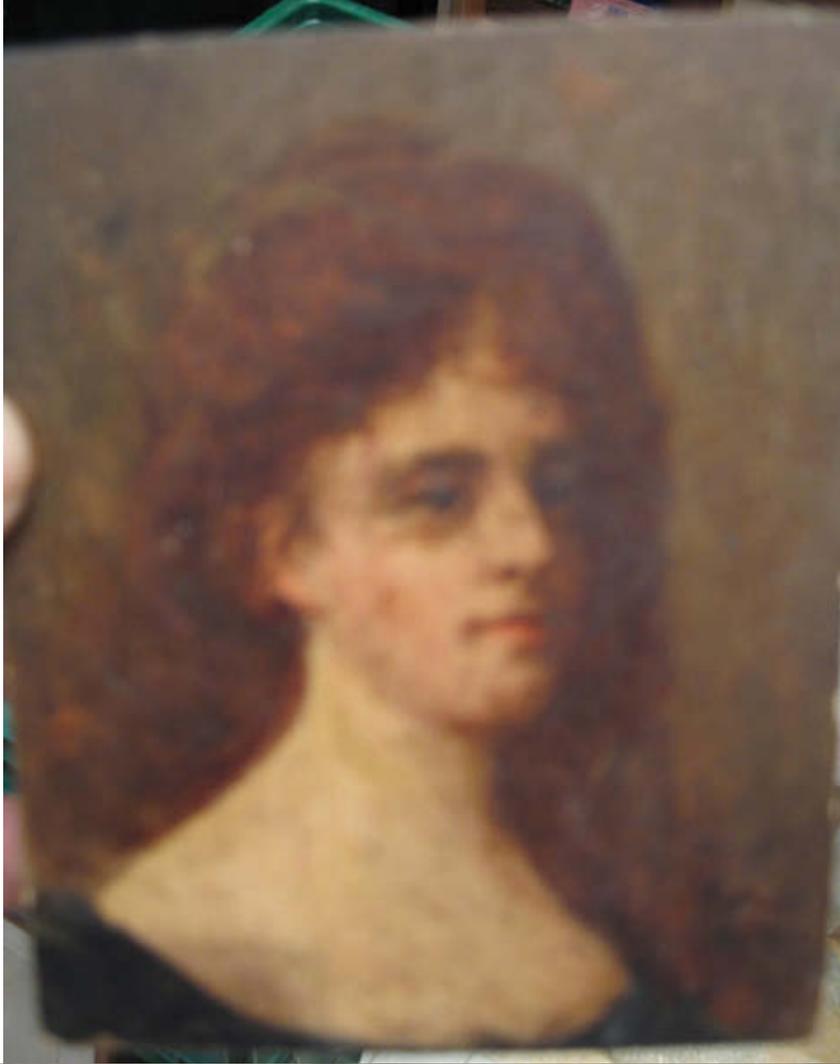
















































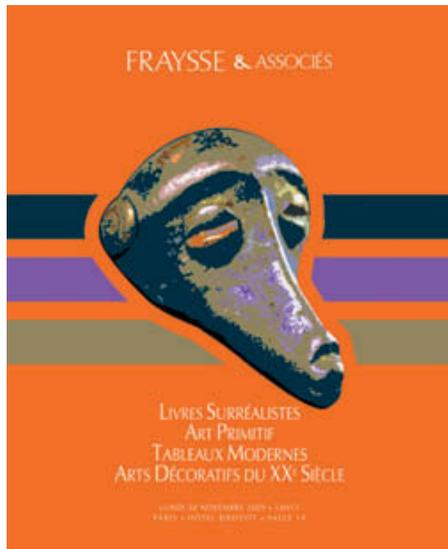




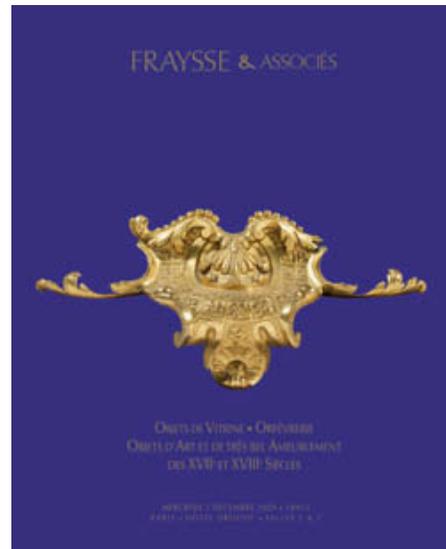




RÉSULTATS DES VENTES DU 30/11/09 ET 2/12/09



1	180.00	58	500.00
2	220.00	59	450.00
3	350.00	60	250.00
4	250.00	61	100.00
5	80.00	62	150.00
6	900.00	63	450.00
7	150.00	64	900.00
8	650.00	65	4 500.00
9	1 750.00	66	5 000.00
10	60.00	67	4 000.00
11	300.00	68	4 600.00
12	250.00	69	2 800.00
13	200.00	70	1 800.00
14	950.00	70 B	55 000.00
15	350.00	71	5 800.00
16	120.00	73	80.00
17	1 200.00	74	700.00
19	1 300.00	75	300.00
20	1 500.00	76	80.00
21	800.00	77	520.00
22	150.00	78 B	120.00
23	2 300.00	79	680.00
24	350.00	80	380.00
25	6 800.00	81	400.00
26	180.00	82	900.00
26 B	80.00	83	600.00
27	1 500.00	84	550.00
28	10 000.00	85 T	2 200.00
29	2 000.00	86	400.00
30	7 000.00	88	100.00
31	1 300.00	90	380.00
32	18 000.00	92	130.00
33	19 000.00	95	200.00
35	2 800.00	96	4 800.00
36	7 000.00	96 B	500.00
37	2 500.00	98	1 200.00
38	2 000.00	99 B	350.00
42	300.00	100	500.00
43	40 000.00	101	950.00
44 B	300.00	102	1 900.00
45	80.00	103	5 200.00
46	80.00	104	11 000.00
47	500.00	105	14 500.00
48	9 000.00	106	30.00
49	9 000.00	106 C	200.00
50	7 000.00	106 D	250.00
51	5 800.00	106 F	50.00
53	130 000.00	106 H	30.00
54	250.00	106 P	200.00
55	550.00	106 Q	2 200.00
56	750.00	107	6 000.00
57	650.00		



1	1 300.00	63	6 200.00	117	4 100.00
2	800.00	64	6 000.00	119	3 200.00
4	2 500.00	65	16 000.00	120	11 500.00
6	1 000.00	66	38 000.00	121	5 500.00
9	200.00	67	5 300.00	122	38 500.00
10	450.00	70	1 800.00	123	3 200.00
13	10 100.00	71	5 000.00	124	1 600.00
14	2 800.00	73	1 250.00	125	25 000.00
17	10 000.00	76	29 000.00	126	63 000.00
18	6 000.00	77	1 700.00	128	11 000.00
19	4 800.00	78	750.00	129	28 000.00
20	8 900.00	79	2 300.00	130	130 000.00
22	25 000.00	81	4 500.00	131	1 600.00
23	2 100.00	82	51 000.00	133	1 300.00
24	2 200.00	83	3 800.00	134	4 500.00
25	700.00	84	7 000.00	135	5 500.00
26	900.00	85	5 600.00	136	4 200.00
27	900.00	86	3 500.00	137	8 000.00
28	1 100.00	88	1 400.00	138	20 000.00
29	800.00	89	700.00	139	1 500.00
30	4 100.00	90	3 500.00	140	11 500.00
35	300.00	91	1 900.00	141	9 000.00
37	800.00	91 B	5 000.00	143	95 000.00
38	1 500.00	92	9 000.00	144	5 000.00
39	250.00	93	16 000.00	145	40 000.00
40	2 200.00	94	25 000.00	146	165 000.00
41	4 000.00	95	40 000.00	147	9 200.00
43	2 500.00	96	2 500.00	148	17 000.00
44	4 500.00	97	1 100.00	149	23 500.00
45	1 400.00	98	13 500.00	150	3 200.00
47	3 000.00	99	4 000.00	151	2 800.00
48	500.00	101	3 500.00	152	4 800.00
49	2 000.00	102	3 500.00	154	10 200.00
50	4 100.00	103	1 800.00	155	22 000.00
51	1 400.00	104	5 000.00	157	3 500.00
52	1 100.00	105	1 500.00	158	5 000.00
53	700.00	108	49 000.00	159	4 000.00
54	1 150.00	109	9 000.00	160	10 800.00
55	4 500.00	110	13 000.00	161	13 800.00
56	3 100.00	111	29 000.00	162	38 000.00
57	1 000.00	112 B	4 000.00	163	4 000.00
59	10 000.00	113	2 500.00	164	4 000.00
60	2 500.00	114	4 500.00	165 B	30 000.00
61	2 000.00	115	16 000.00	166	2 000.00
62	20 000.00	116	23 000.00	167	6 500.00

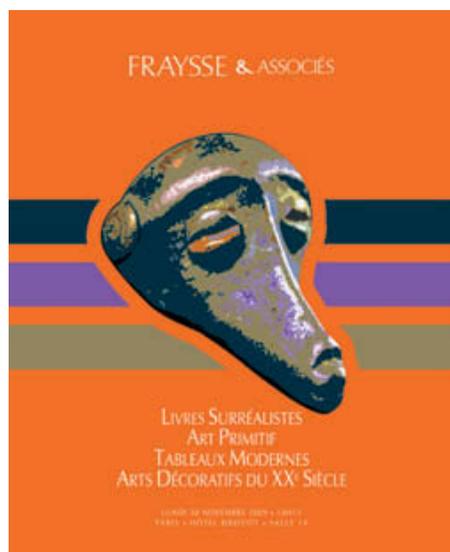
PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE : 24/03/10

VENTES EN PRÉPARATION :

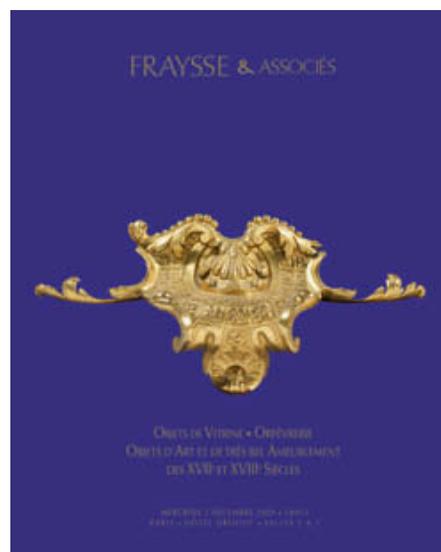
- MONNAIES D'OR ET DE COLLECTION
- BIJOUX

Pour inclure des lots des ces ventes veuillez contacter l'étude au 01 53 45 92 10

RÉSULTATS DES VENTES DU 30/11/09 ET 2/12/09



1	180.00	58	500.00
2	220.00	59	450.00
3	350.00	60	250.00
4	250.00	61	100.00
5	80.00	62	150.00
6	900.00	63	450.00
7	150.00	64	900.00
8	650.00	65	4 500.00
9	1 750.00	66	5 000.00
10	60.00	67	4 000.00
11	300.00	68	4 600.00
12	250.00	69	2 800.00
13	200.00	70	1 800.00
14	950.00	70 B	55 000.00
15	350.00	71	5 800.00
16	120.00	73	80.00
17	1 200.00	74	700.00
19	1 300.00	75	300.00
20	1 500.00	76	80.00
21	800.00	77	520.00
22	150.00	78 B	120.00
23	2 300.00	79	680.00
24	350.00	80	380.00
25	6 800.00	81	400.00
26	180.00	82	900.00
26 B	80.00	83	600.00
27	1 500.00	84	550.00
28	10 000.00	85 T	2 200.00
29	2 000.00	86	400.00
30	7 000.00	88	100.00
31	1 300.00	90	380.00
32	18 000.00	92	130.00
33	19 000.00	95	200.00
35	2 800.00	96	4 800.00
36	7 000.00	96 B	500.00
37	2 500.00	98	1 200.00
38	2 000.00	99 B	350.00
42	300.00	100	500.00
43	40 000.00	101	950.00
44 B	300.00	102	1 900.00
45	80.00	103	5 200.00
46	80.00	104	11 000.00
47	500.00	105	14 500.00
48	9 000.00	106	30.00
49	9 000.00	106 C	200.00
50	7 000.00	106 D	250.00
51	5 800.00	106 F	50.00
53	130 000.00	106 H	30.00
54	250.00	106 P	200.00
55	550.00	106 Q	2 200.00
56	750.00	107	6 000.00
57	650.00		



1	1 300.00	63	6 200.00	117	4 100.00
2	800.00	64	6 000.00	119	3 200.00
4	2 500.00	65	16 000.00	120	11 500.00
6	1 000.00	66	38 000.00	121	5 500.00
9	200.00	67	5 300.00	122	38 500.00
10	450.00	70	1 800.00	123	3 200.00
13	10 100.00	71	5 000.00	124	1 600.00
14	2 800.00	73	1 250.00	125	25 000.00
17	10 000.00	76	29 000.00	126	63 000.00
18	6 000.00	77	1 700.00	128	11 000.00
19	4 800.00	78	750.00	129	28 000.00
20	8 900.00	79	2 300.00	130	130 000.00
22	25 000.00	81	4 500.00	131	1 600.00
23	2 100.00	82	51 000.00	133	1 300.00
24	2 200.00	83	3 800.00	134	4 500.00
25	700.00	84	7 000.00	135	5 500.00
26	900.00	85	5 600.00	136	4 200.00
27	900.00	86	3 500.00	137	8 000.00
28	1 100.00	88	1 400.00	138	20 000.00
29	800.00	89	700.00	139	1 500.00
30	4 100.00	90	3 500.00	140	11 500.00
35	300.00	91	1 900.00	141	9 000.00
37	800.00	91 B	5 000.00	143	95 000.00
38	1 500.00	92	9 000.00	144	5 000.00
39	250.00	93	16 000.00	145	40 000.00
40	2 200.00	94	25 000.00	146	165 000.00
41	4 000.00	95	40 000.00	147	9 200.00
43	2 500.00	96	2 500.00	148	17 000.00
44	4 500.00	97	1 100.00	149	23 500.00
45	1 400.00	98	13 500.00	150	3 200.00
47	3 000.00	99	4 000.00	151	2 800.00
48	500.00	101	3 500.00	152	4 800.00
49	2 000.00	102	3 500.00	154	10 200.00
50	4 100.00	103	1 800.00	155	22 000.00
51	1 400.00	104	5 000.00	157	3 500.00
52	1 100.00	105	1 500.00	158	5 000.00
53	700.00	108	49 000.00	159	4 000.00
54	1 150.00	109	9 000.00	160	10 800.00
55	4 500.00	110	13 000.00	161	13 800.00
56	3 100.00	111	29 000.00	162	38 000.00
57	1 000.00	112 B	4 000.00	163	4 000.00
59	10 000.00	113	2 500.00	164	4 000.00
60	2 500.00	114	4 500.00	165 B	30 000.00
61	2 000.00	115	16 000.00	166	2 000.00
62	20 000.00	116	23 000.00	167	6 500.00

PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE : 24/03/10

VENTES EN PRÉPARATION :

- MONNAIES D'OR ET DE COLLECTION
- BIJOUX

Pour inclure des lots des ces ventes veuillez contacter l'étude au 01 53 45 92 10

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20% including VAT.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- *Payment by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).*

- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIES SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643