



FRAYSSE & ASSOCIÉS

24
avril 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H00



26

Experts :

Lots 49 à 67
Drew BATTAGLIA
SANCY EXPERTISE PARIS
5, rue Auber - 75009 Paris
Tél. : 06 26 55 58 65
drew@sancyexpertiseparis.com

Lots 26, 30, 32, 33,
36, 37, 38, 39, 41
Cabinet TURQUIN
69, rue Sainte-Anne
75002 Paris
Tél. : 01 47 03 48 78
eric.turquin@turquin.fr

Lots 129 à 140
Michel VANDERMEERSCH
8, rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

Lots provenant de divers amateurs : 26, 47, 48, 176, 185 à 187, 226, 227, 265

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

SUCCESSION DE MADAME L.
ET À DIVERS

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS
BIJOUX - ORFÈVRERIE
CÉRAMIQUES XVIII^E SIÈCLE
OBJETS D'ART
ET DE TRÈS BEL AMEUBLEMENT
TAPIS - TAPISSERIES

24
avril 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H00

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Expositions publiques : mardi 23 avril 2024 de 11h00 à 18h00

mercredi 24 avril 2024 de 11h00 à 12h00

MANETTES

Au début de la vacation seront dispersés environ quinze lots de manettes de fond de maison comprenant PARIS, lot de tasses à chocolat, vers 1860 ; LIMOGES, partie de service de table en porcelaine blanche, bordure incrustations or ; parties de services à dessert et ensemble de céramiques diverses ; différentes parties de services de verres de cristal et gobelets de cristal taillé ; un fort lot de métal argenté, couteaux, couverts, pièces de service ; deux lampes, l'une en biscuit et bronze, la seconde rocaille (accidents et manques) ; des lots de gravures : reproductions et tableaux dont Emilio GRAU SALA (1911-1975)

Femme devant une cage à oiseaux, feutre signé en bas à gauche et dédicacé *A monsieur Lobeth, bien amicalement* (insolé), 16,5 x 16,5 cm ; un lot de cadres divers et pièces encadrées ; un violon d'étude, Amédée DIEUDONNÉ à Mirecourt 1931, avec un archet et un coffret (accidents et manques) et une lampe formée d'une *geisha* en quartz blanc (éclats) d'une hauteur de 30 cm.

Collection de timbres en vrac, modernes et semi-modernes.
Europe et Monde (pourront être divisés).

40 / 60 €

DESSINS



16

16

Jean PILLEMENT (1728-1808)

Femme au bord d'un rivage devant un pont
Dessin, signé en bas à droite (piqûres).

28 x 38 cm

400 / 800 €



17

17

Ecole du XVIII^e siècle

Maison forte surplombant une rivière et un appontement
Aquarelle.

24 x 37 cm

300 / 400 €



18



21

18

Ecole du XVIII^e siècle

Palais surplombant une rivière

Gouache, signée en bas à gauche dans la marge Louise Trémière et datée 1825 (piqûres).

32,5 x 46,5 cm

300 / 500 €

19

Ecole du XVIII^e siècle

Paysage de fantaisie

Gouache (piqûres).

17 x 22 cm

200 / 300 €

20

Ecole hollandaise du XIX^e siècle

Paysage de patinage (tondo)

Gouache et plume sur papier (usures).

Diamètre : 20,5 cm

300 / 600 €

21

Ecole française de la fin du XVIII^e siècle

Paysage de fantaisie au clair de lune

Gouache (manques, déchirures).

34 x 46,5 cm

200 / 300 €



22

22

Ecole française de la fin du XVIII^e siècle

Paysage de fantaisie au chemin animé

Gouache (usures).

33,5 x 46,5 cm

200 / 300 €

23

Ecole de la fin du XVIII^e siècle

Le temple antique

Gouache, signée NOLLAU en bas à droite.

22 x 27,5 cm

100 / 200 €

24

Léon-Pascal GLAIN (1723-1789)

Portrait de femme à la robe bleue

Pastel, signé à droite vers le bas et daté 1761 (usures).

56,5 x 45 cm

500 / 600 €

25

Ecole française du XVIII^e siècle

Portrait de magistrat

Pastel (usures, déchirures).

61 x 50 cm

300 / 500 €



24

TABLEAUX



26



27



26
École de COLOGNE vers 1530, entourage de Barthel Bruyn
Adam et Eve (panneaux extérieurs) saint Pierre et un donateur et quatre enfants ; sainte Marguérite et une donatrice et trois enfants
 Deux volets extérieurs de triptyque
 Hauteur : 106 cm - Largeur : 38 cm (Dimensions hors tout)
 (Restaurations anciennes) 6 000 / 10 000 €

27
École hollandaise de la fin du XVII^e siècle
Le maître d'école
 (Ecaillures, fêles).
 46 x 36 cm 1 500 / 2 500 €

28
École hollandaise du XVII^e siècle
Barque et bateau près d'une ville dans le lointain
 Huile sur toile (usures, rayures).
 25 x 35,5 cm 800 / 1 200 €



29

29
Paulus POTTER, suiveur de
Personnages et animaux sur un chemin
 Deux huiles sur panneau formant pendant.
 18 x 23,5 cm 400 / 600 €

30
École allemande du XVIII^e siècle
Paysage au muletier
 Huile sur panneau.
 Cadre en bois sculpté doré de type Maratta.
 22 x 29 cm 400 / 600 €

31
École de la fin du XVIII^e siècle
Retour du troupeau devant un moulin en arrière-plan
 Huile sur toile (craquelures).
 32,5 x 40 cm 300 / 500 €

32
Louis Philippe CREPIN dit CREPIN d'ORLEANS (actif vers 1764-1774)
Paysages rocheux
 Deux huiles sur toile en pendant (éraflures, craquelures).
 Cadre début XIX^e siècle.
 24 x 32,5 cm 1 000 / 2 000 €



32



33

33
Philothée François DUFLOS (1710-1748), attribué à

Paysage avec mère et son enfant
 Toile (rentoilée, craquelures).
 52 x 63 cm

600 / 800 €

34
Ecole du XVIII^e siècle

Diane et Apollon
 Huile sur toile (accidents, restaurations, très abimée).
 64 x 76 cm
 Dans un cadre Louis XIV.

1 500 / 2 000 €



34

35
Ecole française de la fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle

Scène de naufrage
 Huile sur toile, signature apocryphe *J. Vernet* en bas et datée 1746
 (accidents, repeints, restaurations)
 50 x 58 cm

1 000 / 2 000 €

36
Ecole française du XVIII^e siècle, entourage de Charles PARROCEL

Préparatifs militaires
 Toile (verni jauni, craquelures).
 28 x 34 cm

1 000 / 1 200 €



35



36



37

37
Noël COYPEL (Paris 1628 - 1707)

Zéphir et Flore

Toile

59 x 76 cm

6 000 / 8 000 €

Peintre renommé de son époque, Noël Coypel a été chargé de nombreuses commandes prestigieuses, notamment pour le parlement de Bretagne à Rennes, l'appartement royal au palais des Tuileries, la salle de Gardes de la Reine à Versailles, ainsi que pour l'église royale des Invalides. Grâce à l'exposition tenue au Musée National du Trianon et au Musée des Beaux-Arts de Rennes (automne 2023 - printemps 2024), il a retrouvé sa place parmi les peintres français les plus éminents.

En dehors de ses engagements officiels et académiques, Coypel a également réalisé des compositions de taille moyenne sur des thèmes mythologiques charmants, destinées aux collectionneurs et des amateurs. Notre tableau, par sa disposition, sa fraîcheur et la présence abondante de figures d'angelots, évoque la toile Vénus et Adonis, de dimension assez proche, conservée au Musée des Beaux-Arts de Rennes (catalogue de l'exposition op. cit , pp. 320-321, n°156.).



38

Ecole hollandaise vers 1800, d'après Gabriel METSU

Jeune femme écrivant une lettre

Panneau de noyer.

46 x 37 cm

Reprise partielle de la composition de METSU conservée à Mauritshuis à La Haye.

800 / 1 200 €



39
Ecole hollandaise vers 1800, entourage de Cornelis de KRUYF
La porte de Muijder et La porte de Haarlem
Paire de panneaux de chêne, deux planches, non parquetées.
37,5 x 49 cm

2 000 / 4 000 €



40
France, vers 1840
Bétail s'abreuvant près d'une tour en ruine
 Huile sur panneau.
 28,5 x 40 cm

40



42

41
Jan PEETERS (1624-1677), attribué à
Galère et voiliers devant un château sur un promontoire rocheux et devant une fontaine
 Paire de toiles.
 48,5 x 58,5 cm

1 000 / 3 000 €

43
Ecole française du XIX^e siècle, d'après LAVREINCE
Diane au bain
 Huile sur toile.
 47 x 36,5 cm

800 / 1 200 €

42
Ecole du début du XIX^e siècle
Porte fortifiée d'un village
 Huile sur toile, porte l'inscription à l'encre au revers de la toile *Rabigot d'Orléans* (craquelures).
 24 x 16,5 cm

200 / 300 €

44
F. VIGNON
Sous-bois
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 47 x 55 cm

200 / 300 €



41





45

45

Ecole moderne

Vase fleuri sur un entablement

Huile sur toile, signée en bas à droite (usures).

Dimension à vue : 77 x 57 cm

800 / 1 000 €

46

Luc MARIE BAYLE (1914-2000)

Saillé, marais salants

Deux aquarelles et feutre formant pendant.

L'une signée, titrée et située en bas à gauche *Le Croisic*, l'autre titrée et signée en bas à gauche.

35 x 50 cm

100 / 200 €



48

47

André HAMBOURG (1909-1999)

Vent sur la plage

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée, datée 1960 et dédicacée par l'artiste au revers.

22 x 27 cm

2 000 / 4 000 €

48

Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

Honfleur

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1958 au revers de la toile.

73 x 91 cm

1 000 / 1 500 €



47

BIJOUX



49

KURZ

Bague en or 18k (750‰), stylisant deux têtes de panthère enlacées, les yeux ornés de diamants brillantés, les corps pavés de saphirs et diamants en serti grain, siglée.

Poids brut : 9,20 g - Tour de doigt : 54

300 / 400 €

50

Bague deux tons d'or 18k (750‰), à décor de maillons entrelacés, l'un pavé de diamants taille 8/8.

Poids brut : 6,70 g - Tour de doigt : 52

180 / 200 €

51

51

Bague boule en or 18k (750‰) ciselé, à décor de vannerie ponctué de petits rubis et diamants brillantés.

Vers 1960/70.

Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 49

300 / 400 €

52

52

Collier en or 18k (750‰), composé de maillons boules d'or alternées de pierres fines facettées de tailles diverses, agrémenté d'un fermoir mousqueton.

Siglé *O.E.*

Travail français.

Poids brut : 30,70 g - Longueur : 60 cm

150 / 200 €

57

57



54



57



53



56



55

53

Pendentif en or 18k (750‰), orné d'une aigle-marine ovale facettée en serti griffe, surmontée de trois diamants brillantés (avec bélière).
Poids brut : 7,70 g - Hauteur : 4 cm 300 / 400 €

54

Collier composé d'un double rang de perles de culture en légère chute d'environ 7,5 à 10,2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité **en or gris** 18k (750‰), stylisant un feuillage orné de diamants brillantés.

Travail français vers 1950/60.

Poids brut : 110,90 g - Longueur : 58,5 cm 1 000 / 1 500 €

55

Bracelet en or 18k (750‰), composé d'une maille triple gourmette texturée, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

On y joint un maillon supplémentaire.

Poids : 55,60 g - Longueur : 18 cm 1 000 / 1 200 €

56

Bague en or 14k (585‰), ornée d'une citrine triangulaire à degrés, épaulée d'enroulements rehaussés de diamants taille 8/8.

Vers 1940/50.

Poids brut : 14,80 g - Tour de doigt : 61

300 / 400 €

57

Lot en or 18k (750‰) composé d'un pendentif pivotant orné d'une cornaline et de trois sceaux, l'un gravé d'armoiries et de la devise *Si omnes, ego non* (même si tous, pas moi) sur améthyste, un autre stylisant un griffon révélant un cachet gravé d'un double blason sous couronne, le dernier torsadé gravé d'armoiries.

Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 49,30 g

800 / 1 000 €



58

Lot comprenant :

Bague en or gris 18k (750‰), ornée d'un saphir synthétique rond facetté en serti griffe, épaulé d'éclats de diamants.

Poids brut : 3,10 g - Tour de doigt : 54

Sautoir composé de boules de verre imitant la malachite, agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en métal.

Longueur : 62 cm

Bague en or gris 18k (750‰), ornée d'une améthyste taille fantaisie rectangulaire facettée, retenue par des volutes pavées de diamants brillantés.

Poids brut : 14,30 g - Tour de doigt : 55

800 / 1 000 €

59

Bague serpent en or rose 18k (750‰) et argent, la tête ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, le corps rehaussé de diamants taille rose.

Travail de la fin du XIX^e siècle (givres ouverts).

Poids brut : 7,60 g - Tour de doigt : 50

300 / 400 €

60

Broche trembleuse en argent doublé or 18k (750‰), stylisant une branche fleurie ornée de diamants taille ancienne.

Travail français de la fin du XIX^e siècle (manque un diamant).

Poids brut : 27,30 g - Dimensions : 7 x 4,5 cm

1 200 / 1 500 €



65



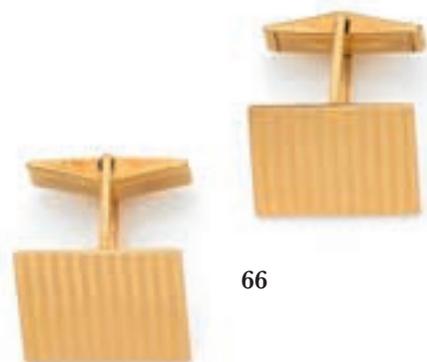
64



62



61



66



63

61

Bague en or 14k (585‰), ornée d'un béryl ovale facettée en serti griffe, la monture stylisée.

Poids brut : 7,60 g - Tour de doigt : 54 200 / 300 €

62

Bague chevalière en or 18k (750‰), ornée d'un verre bleu imitant l'aigue-marine, épaulé d'enroulements.

Travail français vers 1940/50.

Poids brut : 16,10 g - Tour de doigt : 55 300 / 400 €

63

Bracelet en or 18k (750‰), composé d'une ligne de diamants brillantés en serti clos, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit et chaînette de sécurité.

Poids des diamants : 1 ct environ l'ensemble

Poids brut : 13 g - Longueur : 17,5 cm

On y joint deux maillons supplémentaires et des débris en or 18k (750‰), rehaussés de diamants brillantés. Poids brut : 3,90 g

300 / 400 €

64

Bague chevalière en or 18k (750‰), ornée d'une plaque rectangulaire de lapis-lazuli en serti clos.

Poids brut : 23,30 g - Tour de doigt : 59 300 / 400 €

65

Broche clip en or 18k (750‰) et platine stylisant une fleur, les pétales à décor strié, le centre orné de diamants brillantés.

Travail français vers 1960.

Poids brut : 26,20 g - Dimensions : 4 x 4 cm 800 / 1 000 €

66

Paire de boutons de manchettes en or 18k (750‰), ornés d'une plaque rectangulaire décorée de stries.

Poids : 13,60 g 250 / 300 €

67

Miniature dans un cadre en métal émaillé et cerclé de demi-perle.

Epoque 1900 (accidents et manques). 10 / 20 €

ORFÈVRERIE ET MÉTAL ARGENTÉ



68

Trois cuillères en argent, modèle à filet.

1819-1838.

Poids : 246,62 g

30 / 50 €

69

Porte huilier-vinaigrier en argent de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds griffe et têtes de lions ailés. Les portes burettes à décor de l'autel de l'Amour. La prise formée de cornes d'abondance.

Maître orfèvre Denis GARREAU.

Paris, 1819-1838.

Poids : 628,90 g (avec deux flacons)

Denis GARREAU, insculpation en 1817.

100 / 200 €

70

Timbale droite en argent 1^{er} titre, gravé de feuillage en partie haute. Gravée AM 92.

Maître orfèvre Théodore TONNELIER.

Paris, 1819 - 1838 (repolie, replanée).

Poids : 82,20 g

30 / 50 €

71

Cafetière tripode en argent de forme ovoïde, le bec verseur se terminant par une tête de cheval. Prise graine, pieds griffe, les attaches formées de feuilles de palmettes stylisées, anse en bois noirci.

1819-1838 (manque la goupille du couvercle).

Poids : 641,94 g

200 / 300 €

72

Moutardier couvert et une cuillère en argent 1^{er} titre à décor ajouré de volutes et feuillage.

Orfèvre A. LEBRUN à Paris.

Travail français, de la fin du XIX^e siècle.

Intérieur en verre bleu.

Poids : 198,37 g

80 / 100 €

73

Cafetière égoïste en argent 1^{er} titre, le couvercle à frise de godrons tors. Manche en ébène.

Orfèvre M. FRAY.

Travail français du XIX^e siècle (chocs).

Poids brut : 130,48 g

100 / 120 €

- 74**
Lot en argent 1^{er} titre comprenant deux cuillères à sucre, six cuillères à café dépareillées XVIII^e et XIX^e siècles, couvert de service à fruits.
Poids : 396,40 g 20 / 30 €
- 75**
Lot de quinze cuillères à café en argent (dépareillées).
Travail français des XIX^e et XX^e siècles.
Poids : 320,27 g 30 / 50 €
- 76**
Verseuse en argent 1^{er} titre, l'anse façon bambou, elle repose sur un pied circulaire.
Travail français (fretel en métal, prise changée, choc au pied).
Poids brut : 213,14 g 60 / 80 €
- 77**
Légumier et un couvercle à côtes en argent 1^{er} titre, le couvercle monogrammé *FL* et frise de perles, la prise formée d'un branchage fleuri (rapportée, vis changée, modification), les anses mouvementées.
Orfèvre E. HUGO.
On joint un présentoir en argent 1^{er} titre de style rocaille.
Travail de la Maison CARDEILHAC à Paris.
Poids : 1,978 kg 200 / 400 €
- 78**
Plat ovale en argent 1^{er} titre, modèle filets contours, l'aile gravée d'un mavelot surmonté d'une couronne.
Travail français.
Poids : 1,085 kg 200 / 300 €
- 79**
Cafetière en argent 1^{er} titre, modèle à côtes. Prise formée d'un fruit. Piétement quadripode se terminant en enroulement, anse bois noirci.
Travail français.
Poids brut : 472,65 g 200 / 300 €
- 80**
Service de onze couverts à poisson en argent 1^{er} titre et un couteau.
Orfèvre BOULENGER.
Poids : 1,416 kg 200 / 400 €
- 81**
Cinq couverts à entremets et deux cuillères à entremets en argent 2^e titre, modèle queue de rat.
Poids : 571,27 g 150 / 250 €
- 82**
Grande cafetière quadripode en argent 1^{er} titre à côtes ciselées de feuillage, monogrammée *LL*. Prise formée d'un fruit.
Orfèvre DEBAIN.
Epoque Napoléon III (manque la goupille du couvercle).
Poids : 715,96 g 150 / 250 €
- 83**
Lot en argent 1^{er} titre comprenant un nécessaire à bonbons, une cuillère à punch, manche en composite tourné et deux cuillères à sucre.
Travail français.
Poids brut : 245,80 g 50 / 80 €
- 84**
Six couverts en argent 1^{er} titre, modèle à filet et ciselé de volutes. Chiffre en applique.
Travail français.
Poids : 967,21 g 200 / 250 €
- 85**
Six couverts en argent 1^{er} titre, modèle goutte d'eau, Monogramme en applique.
Travail français.
Poids : 587,19 g 150 / 200 €
- 86**
Quatorze couteaux, les manches en argent 1^{er} titre, modèle filets coquilles, lame inox.
Travail français.
Poids brut : 1,189 kg 100 / 300 €
- 87**
Lot en argent 1^{er} titre comprenant une pelle à tarte de style Empire, une pelle à fraises en argent 1^{er} titre et deux passe-thé en argent.
Travail français
Poids : 316,55 g
On joint un couvert à salade, une pelle à beurre, les manches en argent 1^{er} titre.
Poids brut : 147,83 g 20 / 30 €
- 88**
Douze fourchettes à huîtres en argent 1^{er} titre à décor de volutes fleuries.
Poids : 280,76 g
On joint douze fourchettes escargot en argent.
Poids : 274,27 g
Un lot dépareillé en argent 1^{er} titre comprenant cinq couverts.
Poids : 533,97 g 200 / 300 €
- 89**
Couvert d'enfant en argent 1^{er} titre, modèle filet coquille.
Travail français.
Poids : 105,80 g 20 / 50 €
- 90**
Quatre fourchettes à huîtres en argent 1^{er} titre, décor 1900, et cinq fourchettes à huîtres en argent.
Travail français.
Poids : 240,97 g 30 / 50 €
- 91**
Cinq couverts uni plat en argent 1^{er} titre et une cuillère.
Travail français.
Poids : 690,72 g 200 / 300 €
- 92**
Ménagère de douze couverts en argent 1^{er} titre, modèle filets et guirlande feuillagée, monogramme *OM*.
Poids : 1,186 kg 600 / 800 €
- 93**
Six couverts modèle filet en argent 1^{er} titre.
Travail français.
Poids : 556,34 g 150 / 180 €
- 94**
Lot de sept couteaux à fruits lame argent et quatre couteaux en argent 1^{er} titre.
On joint une pince à asperges, le manche en argent 1^{er} titre.
Poids brut : 532,40 g 100 / 200 €
- 95**
Sept cuillères à café argent 1^{er} titre.
Travail français.
Poids : 142,77 g 20 / 30 €
- 96**
Six couverts en argent 1^{er} titre, spatules en goutte d'eau monogrammées *BA* dans un médaillon.
Travail français.
Poids : 1,112 kg 200 / 300 €
- 97**
Cinq fourchettes et deux cuillères en argent 1^{er} titre. Spatules à décor feuillagé et orné d'un monogramme.
Travail français.
Poids : 623,52 g 150 / 200 €

- 98**
Partie de service à entremets en argent 1^{er} titre, modèle violon coquille.
 Il se compose de douze couteaux à fruit, six fourchettes, six cuillères à entremets, une cuillère, une fourchette et un couteau à entremets.
Travail français.
 Poids total : 1,442 kg 200 / 400 €
- 99**
Ménagère de couverts en argent 1^{er} titre, modèle à filets, comprenant douze grands couverts, une louche, une pince à sucre et douze petites cuillères.
Orfèvre E. MAITREAU.
 Poids : 2,740 kg 400 / 600 €
- 100**
Six couteaux, les manches en argent, modèle à filet.
 Travail de la Maison CHRISTOFLE.
 Poids brut : 530,07 g 50 / 80 €
- 101**
Saucière en argent 1^{er} titre, bordure et piédouche à filets, l'anse mouvementée.
Travail français, style Louis XV.
 Poids : 311,76 g 200 / 300 €
- 102**
Jatte en argent 1^{er} titre, bordure filets contours, appliquée d'une guirlande de laurier et feuillage.
Travail français.
 Poids : 485,07 g 100 / 200 €
- 103**
Plat à œuf à oreilles en argent 1^{er} titre, bordure à filet.
Travail français.
 Poids : 218,74 g 50 / 80 €
- 104**
Trois couverts de table et une cuillère dépareillés en argent 1^{er} titre.
Travail français.
 Poids : 568,20 g 150 / 200 €
- 105**
Saucière en argent 1^{er} titre à plateau adhérent à décor rocaille et vague sur le pied.
Travail français.
 Poids : 575,26 g 300 / 350 €
- 106**
Lot en argent 1^{er} titre comprenant un sucrier couvert en argent 1^{er} titre à deux anses se terminant par des têtes de cygnes, prise graine, un petit plateau rond à filets contours, un coquetier et trois ronds de serviette.
 Poids : 593 g 30 / 50 €
- 107**
Bouillon couvert et son présentoir en argent 1^{er} titre. Les anses à décor de volutes, la prise formée d'un bouquet fleuri (à refixer).
Travail français.
 Poids : 642,57 g 150 / 200 €
- 108**
Verseuse en argent 1^{er} titre, le col ciselé de feuillage.
Travail français vers 1900.
 Poids : 311,40 g 100 / 200 €
- 109**
Coupe tripode en argent repoussé de forme mouvementée à décor ciselé de paniers fleuris. Les pieds en enroulement surmontés de têtes de personnages.
Travail étranger.
 Poids : 415,21 g 40 / 60 €
- 110**
Face-à-main en argent.
Angleterre, vers 1900.
 Poids brut : 385,78 g 20 / 40 €
- 111**
Lot en argent étranger (800‰) comprenant trois saupoudroirs et un étui à cigarettes.
 Poids total : 464,80 g 100 / 120 €
- 112**
Deux dessous de bouteille en argent étranger, modèle à filets contours, gravé au centre d'armoiries double surmontées d'une couronne.
 Poids : 240,58 g 30 / 40 €
- 113**
Lot en argent étranger (800‰) comprenant une petite panier ajourée à décor de guirlandes de laurier, une coupe vide-poches reposant sur un piédouche, une coupe vide-poches de forme ovale à galerie ajourée, les anses formées de dauphins, piétement quadripode, deux saupoudroirs, une saucière, piétement quadripode, monture à deux anses et décor de godrons tors, un couteau de service et une cuillère à sauce.
Londres.
 Poids total : 1 062 g 40 / 60 €
- 114**
Verrière en métal plaqué, gravée d'armoiries.
Ancien travail français. 100 / 200 €
- 115**
Bouillon et son présentoir en métal argenté, la prise formée d'un écureuil, les anses en enroulement animées d'un chien, bordure à frise de lotus. 80 / 100 €
- 116**
Jatte ronde en verre tilleul, la monture en métal argenté à décor de feuilles de lierre, piétement quadripode.
Vers 1900. 40 / 50 €
- 117**
Jatte en cristal à côtes, la monture en métal argenté à décor de feuillage. 60 / 100 €
- 118**
Deux jattes ovales à contours en métal argenté 20 / 30 €
- 119**
Six rouleaux de pièces de 10 F. Total de trois cents pièces.
 Dans un coffret en acier. 200 / 300 €

CURIOSITÉS



120



121



123



122

120

Miniature

Danaë et la plume d'o
Gouache ovale, cadre en laiton.

Début du XVIII^e siècle.

13,5 x 17 cm

300 / 400 €

121

Belle miniature

Fleurs sur un entablement

Peinture sur vélin, portant une signature *VAN DAEL* en bas à droite.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 8,5 cm

150 / 250 €

122

Boîte en écaille, le couvercle orné d'une miniature d'enfant tenant une pomme, dans un cercle de métal doré.

XIX^e siècle.

Diamètre : 7 cm

100 / 200 €

Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338/97 art.3.w.mc du 09/12/96. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.

123

BACCARAT

Boule presse-papiers à décor d'une pensée (infimes éclats).

Diamètre : 6,5 cm

On joint une deuxième boule presse-papiers.

200 / 400 €

CÉRAMIQUES

PORCELAINES ET FAÏENCES XVIII^E SIÈCLE



124
SAXE
 Pot à lait en porcelaine à décor polychrome de paysages architecturés dans des encadrements de volutes, sommé d'une tête d'homme et de femme.
XVIII^e siècle (éclats).
 Hauteur : 13,5 cm 60 / 80 €

125
NIDERVILLER - XVIII^e siècle
 Paire d'assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome de paysages animés. Marli à décor d'insectes et bordure liseré or.
 Marquées CUSTINE (éclats et manques).
 Diamètre : 24 cm 200 / 300 €

126
EST - XVIII^e siècle
 Statuette en faïence polychrome, *le montreur de chouette*.
 Hauteur : 18 cm (égrenure). 200 / 300 €

127
EST - XVIII^e siècle
 Statuette en faïence polychrome, *Allégorie de l'Hiver* (éclats).
 Hauteur : 14,5 cm 200 / 300 €
Provenance :
 Ancienne collection Georges BERNHEIM.

128
HOECHST
 Statuette en porcelaine polychrome, *Garçon au chapeau de paille et gilet bleu* (éclats).
 Hauteur : 17 cm 200 / 300 €

129
STRASBOURG - HANNONG. XVIII^e siècle
 Tasse et sous-tasse **en porcelaine** à décor de personnages sur des terrasses herbeuses.
 Marquée (éclats).
 Diamètre de la sous tasse : 14,5 cm 200 / 400 €





130

STRASBOURG - XVIII^e siècle

Terrine couverte, décor qualité contournée de motifs floraux, la prise formée d'un champignon (accidents, éclats).
Longueur : 26,5 cm

200 / 300 €

131

STRASBOURG - Joseph HANNONG. XVIII^e siècle

Suite de sept assiettes dont deux creuses en faïence à décor chantourné de fleurs polychromes. Bordure mouvementée.
Marquées (éclats et manques).
Diamètres : 24 et 24,5 cm

200 / 300 €

132

STRASBOURG - XVIII^e siècle

Jardinière en faïence à décor au centre d'un bouquet de fleurs, les côtés ajourés à semis de fleurs (éclats).
Longueur : 22,5 cm

150 / 200 €

133

LUNÉVILLE ?

Quatre pots à crème couverts en faïence à décor floral polychrome.
Hauteur : 7,5 cm

40 / 60 €

134

LUNÉVILLE ? - XVIII^e siècle

Assiette en faïence blanche à décor polychrome d'un Chinois fumant.
Diamètre : 22 cm
On joint deux assiettes à décor floral polychrome (éclats).
Diamètre : 21,5 cm

150 / 250 €

135

LUNÉVILLE ? - XVIII^e siècle

Assiette en faïence à décor polychrome au Chinois, la bordure à fins peignés (éclats).
Diamètre : 21,5 cm

60 / 80 €



131

136

LYON ? - XVIII^e siècle

Soulier en faïence à décor floral (éclats).

Hauteur : 6 cm

100 / 200 €

139

STRASBOURG ? - XVIII^e siècle

Assiette en faïence à décor polychrome qualité fine floral (égrenures).

Diamètre : 24 cm

80 / 120 €

137

LYON ? - XVIII^e siècle

Soulier en faïence à décor de cœur enflammé avec la devise *Un cœur constant nous unit* (restaurations).

Hauteur : 6 cm

100 / 200 €

140

ORLEANS ou VINCENNES- XVIII^e siècle ?

Plat rond en porcelaine à décor floral polychrome marqué au lambel (éclats).

Diamètre : 27 cm

100 / 120 €

138

MOUSTIER de FERAUD - XVIII^e siècle

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'oiseaux branchés (éclats, réparée).

Diamètre : 22 cm

100 / 150 €

COLLECTION DE FAÏENCES DE DELFT XVIII^E SIÈCLE



141

DELFT - XVIII^e siècle

Deux plats ronds en camaïeu bleu à décor au centre de personnages chinois, les ailes à compartiments alternés de personnages et motifs floraux (éclats et manques).

Diamètre : 39 cm 300 / 400 €

142

DELFT - XVIII^e siècle

Paire de vases à pans coupés à décor bleu et blanc de personnages, cheval et végétation (accidents, éclats, manques, restaurations).

Hauteur : 27,5 cm 300 / 400 €

143

DELFT - XVIII^e siècle

Plat rond en camaïeu bleu à décor d'un semi floral et feuillage (petits accidents, éclats).

Diamètre : 34,5 cm 200 / 400 €

144

DELFT - XVIII^e siècle

Série de cinq assiettes en camaïeu bleu à décor au centre de panier fleuri. Les ailes à compartiments et quadrillage (petits accidents, éclats).

Diamètre : 22,5 cm 200 / 300 €

145

DELFT - XVIII^e siècle

Pot couvert à anses à décor en camaïeu bleu de végétation dans des médaillons (accidents, éclats et manques).

Hauteur : 12 cm 60 / 100 €

146

DELFT - XVIII^e siècle

Deux plats en faïence bleue à décor d'ustensiles, barrière et pagode (éclats et manques).

Diamètre : 35 cm 200 / 300 €

147

DELFT - XVIII^e siècle

Deux plats en faïence bleue à décor floral, l'un, l'aile à contours (éclats et manques).

Diamètre : 34,5 cm 200 / 300 €

148

DELFT - XVIII^e siècle

Deux plats en faïence polychrome, l'un à dominante jaune à décor au centre d'un vase fleuri.

Diamètre : 35 cm

Le second à dominante vert et rouge à décor floral (éclats et manques).

Diamètre : 34 cm 200 / 300 €

149

DELFT - XVIII^e siècle

Plat rond en faïence à décor au centre de motifs floraux polychromes, les ailes formées de losanges alternées de fond vert (éclats et manques).

Diamètre : 34 cm 40 / 60 €

150

DELFT

Plat en faïence à décor floral polychrome.

On joint un plat à décor au centre d'un papillon (éclats et manques).

Diamètres : 34 et 35 cm 80 / 120 €

CÉRAMIQUES DE LA CHINE XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES



151

CHINE - XVIII^e siècle

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome (éclats et manques).

Diamètre : 23 cm

On joint deux assiettes à bordures mouvementées et décor au centre de bouquets de fleurs polychromes (éclats).

Diamètres : 23,5 et 24 cm

120 / 150 €

152

CHINE - XVIII^e siècle

Paire de vases cornets en porcelaine de la famille rose à décor d'oiseaux et de fleurs (restaurations, éclats).

Hauteur : 21,5 cm

200 / 300 €

153

CHINE - XVIII^e siècle

Paire d'assiettes octogonales crénelées en porcelaine blanche à décor polychrome floral (éclats).

Diamètre : 22 cm

100 / 200 €

154

CHINE - XVIII^e siècle

Assiette en porcelaine blanche à décor polychrome floral au centre, les ailes de motifs floraux et bambous (éclats).

Diamètre : 23 cm

30 / 50 €

155

CHINE - XVIII^e siècle

Suite de six assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome floral. Beau marli écaillé de poisson (éclats et manques).

Diamètre : 22,5 cm

300 / 400 €

151

156

CHINE - XVIII^e siècle

Paire d'assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome floral, poule, coq et poussins (éclats et manques).

Diamètre : 23 cm

100 / 150 €

157

CHINE - XVIII^e siècle

Belle assiette à pans en porcelaine blanche à décor floral polychrome (éclats).

Diamètre : 24,5 cm

100 / 120 €

158

CHINE - XIX^e siècle

Potiche en porcelaine à décor bleu et blanc de scènes animées (éclats).

Hauteur : 44,5 cm

600 / 800 €

159

CHINE - XIX^e siècle

Vase rouleau en porcelaine à décor bleu et blanc de vases fleuris et végétation (éclats et manques).

Hauteur : 41 cm - Diamètre : 17,5 cm

600 / 800 €



**160
CHINE**

Lot comprenant deux bols à décor d'ustensiles dans des médaillons.
On joint un sorbet (très restauré) et une soucoupe sur pied. (éclats et manques)

30 / 40 €

**161
CHINE - XVIII^e siècle**

Assiette en porcelaine blanche à décor polychrome floral à dominante bleue (éclats).

Diamètre : 23 cm

30 / 50 €

**162
CHINE - XVIII^e siècle**

Assiette octogonale en porcelaine blanche à décor floral polychrome (éclats et manques)

Diamètre : 25 cm

100 / 120 €

**163
CHINE - XVIII^e siècle**

Deux assiettes en porcelaine à décor floral au centre, les bordures à fin liseré vert (éclats).

Diamètre : 24 cm

40 / 60 €

**164
CHINE - XVIII^e siècle**

Coupe creuse à côtes en porcelaine de la famille verte à décor floral. (fêles et éclats).

Diamètre : 24 cm

120 / 150 €

**165
CHINE - XVIII^e siècle**

Assiette en porcelaine de la Famille verte à décor de dames dans leur jardin (réparation, fêles).

Diamètre : 24 cm

60 / 80 €

**166
Potiche en porcelaine de la Famille verte à décor de paysages animés.
Riche monture en bronze doré ciselé de feuillage.**

XIX^e siècle (montée en lampe, éclats).

Hauteur : 53 cm

1 000 / 2 000 €

**167
CHINE - XVIII^e siècle**

Coupelle en porcelaine polychrome de la Chine à décor de personnages (éclats).

Diamètre : 12,5 cm

On joint trois autres coupelles à décor bleu et blanc de paysages animés (éclats).

20 / 50 €



168

CHINE - XVIII^e siècle

Paire d'assiettes en porcelaine blanche à décor floral en camaïeu violine, bordure à contours (éclats et manques).

Diamètre : 24 cm

100 / 200 €

169

CHINE - XVIII^e siècle

Paire d'assiettes creuses en porcelaine blanche à décor polychrome floral (éclats).

Diamètre : 23,5 cm

100 / 120 €

170

CHINE - XVIII^e siècle

Assiette en porcelaine blanche à décor polychrome de personnages, aile à décor de quadrillage fond violine (une égrenure).

Diamètre : 23 cm

40 / 80 €

171

CHINE

Bol en porcelaine à décor polychrome de paysages animés, alterné d'un fond de quadrillage violine (éclats et manques).

Hauteur : 8 cm - Diamètre : 17 cm

30 / 50 €

172

CHINE - XVIII^e siècle

Présentoir de terrines rectangulaire à bordure mouvementée, décor floral polychrome (éclats).

Longueur : 32 cm

60 / 80 €

173

CHINE - XIX^e siècle

Pot à gingembre sphérique en porcelaine blanche à décor polychrome de personnages, monté en lampe (éclats).

Hauteur : 29 cm

200 / 400 €

174

CHINE - Epoque MING

Ensemble de deux chiens de *Pho* porte-encens en porcelaine arlequin (éclats).

Hauteur : 16 cm

200 / 400 €

175

Bougeoir magot en bronze doré et porcelaine de la Chine à deux bras de lumière dans une monture feuillagée agrémentée de fleurs en porcelaine polychrome.

XVIII^e siècle (éclats et manques).

Hauteur : 27 cm - Largeur : 22 cm

600 / 1 000 €



173



176

176
CHINE

Très grande coupe ronde à décor polychrome d'un large branchage de pêcher orné de pêches et de fleurs et de deux chauves-souris dans le style des décors *Yongzheng* des émaux la Famille rose. Bords extérieurs également décorés.

Marquée.

Epoque dynastie Qing.

Diamètre : 46 cm

2 000 / 5 000 €

177

CHINE - Style du XVIII^e siècle

Deux *hoho* en porcelaine polychrome et or (éclats et manques).

Hauteur : 24 cm

100 / 200 €

178

CHINE - Epoque MING

Deux sages debout. Deux statuettes en grès émaillé polychrome (éclats et manques).

Hauteurs : 30,5 et 33 cm

200 / 300 €

179

CHINE

Sages appuyés sur leur bâton. Deux statuettes en grès et craquelé vert (éclats).

Hauteur : 24 cm

100 / 150 €

180

IMARI

Vase à décor floral (éclats, manque le couvercle).

Hauteur ; 26 cm

20 / 30 €



176



181



182

181

TIBET

Déesse TARA ? assise sur une terrasse formée de feuilles de lotus.
Bronze.

Monté en lampe (usures).

Hauteur : 31 cm - Largeur : 20 cm - Profondeur : 16 cm 150 / 300 €

182

Petit bouddha assis en bronze patiné.

XIX^e siècle (usures).

Hauteur : 16,5 cm 200 / 250 €

183

Miniature indienne dans un cadre à parencloses (accidents et manques).

35 x 29 cm 100 / 150 €

184

CANTON - Fin du XVIII^e siècle

Paire de coupelles en émail polychrome à décor de personnages.

Diamètre : 11 cm

On joint une boîte en émail polychrome à décor sur le couvercle d'un oiseau branché (accidents et manques). 50 / 60 €

185

DAMAS

Deux grands carreaux en faïence émaillée.

XVIII^e siècle (infimes éclats).

25 x 25 cm et 28 x 28 cm 500 / 800 €

186

DAMAS

Un carreau en faïence émaillée.

Fin du XIX^e siècle (infimes éclats).

22 x 22 cm 100 / 200 €

187

Balance romaine formée d'un fléau gradué, de crochets de suspension et d'un poids.

Travail italien du XVII^e ou XVIII^e siècle ? 400 / 600 €



185



186



187

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



188

VUITTON

Valise (cadenas changé).

48 x 67 cm

600 / 800 €

189

Très petite table en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds cambrés.

Strasbourg, époque Louis XV (piqûres).

Hauteur : 68,5 cm - Largeur : 48,5 cm - Profondeur : 31 cm

200 / 400 €

190

Table en bois naturel à côtés mouvementés, pieds cambrés. Plateau de marbre rouge veiné blanc.

Époque du XVIII^e siècle (accidents, restaurations).

Hauteur : 70 cm - Largeur : 50,5 cm

Profondeur : 40 cm

100 / 200 €

191

AUBUSSON

Fragment de tapisserie, verdure à décor d'échassiers et château.

XVIII^e siècle (usures, accidents, restaurations).

179 x 290 cm (voir reproduction page précédente)

800 / 2 000 €

192

Petite table pupitre en bois naturel et marqueterie de motifs floraux. Elle présente un pupitre, une tablette à tirette en façade et un tiroir latéral. Elle ouvre à deux vantaux découvrant une niche et deux tiroirs.

Travail provincial du XVIII^e siècle (restaurations, modifications).

Hauteur : 70 cm - Largeur : 51 cm - Profondeur : 36 cm 300 / 500 €

193

Deux chevets en noyer à niche centrale, les côtés ajourés de trèfles, pieds cambrés.

Travail provincial du XVIII^e siècle (petits accidents).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 46,5 cm - Profondeur : 31 cm 200 / 300 €

194

Table rafraîchissoir en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture. Piétement cambré à deux entretoises, dessus de marbre gris.

Ancien travail d'époque Louis XV (modifications, accidents, piqûres).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 44 cm 300 / 800 €

195

Chaise de commodité en bois naturel sculpté à décor de fleurettes. Assise et dossier cannés.

Epoque Louis XV (accidents, piqûres).

Hauteur : 93,5 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 42 cm 200 / 300 €

196

Table à jeu triangulaire en merisier incrusté de filets et rose des vents, pieds cambrés.

Epoque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 74,5 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 51 cm 300 / 400 €



199



197

197

Buffet enfilade en chêne mouluré ouvrant à quatre portes et trois tiroirs au milieu, repose sur des pieds boule aplatie.

Travail lorrain, époque XVIII^e siècle (petits accidents).

Hauteur : 94 cm - Largeur : 251 cm

Profondeur : 50,5 cm

300 / 800 €

198

Lustre cage à huit bras de lumière alternés de poignard à pendeloques en cristal et bronze doré.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 68 cm - Diamètre : 49 cm

200 / 400 €

199

Miroir, dans un cadre en bois doré sculpté à fronton à décor d'entrelacs, coquilles et fleurs.

Epoque Louis XV (éclats et manques).

119 x 86 cm

600 / 1 500 €



203

201 et 202

200

Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de volutes, coquilles stylisées sur fond de quadrillage et frise de perles.

Epoque du XVIII^e siècle (éclats et manques).

72 x 60 cm

200 / 300 €

201

Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés.

Estampille de F. LEROY.

Epoque Louis XV (accidents, piqûres, manques, restaurations).

Hauteur : 96 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 55 cm 400 / 600 €

Félix LEROY reçu maître le 17 février 1749.

202

Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de volutes et fleurs. Descente d'accotoir mouvementée, pieds cambrés.

Epoque Louis XV (accidents, restaurations).

Hauteur : 95 cm - Largeur : 67 cm - Profondeur : 56 cm 500 / 600 €

203

AUBUSSON

Tapisserie verdure représentant une scène galante sur fond d'architecture d'un moulin à eau et de végétation.

XVIII^e siècle (usures, restaurations).

240 x 302 cm

2 000 / 3 000 €



204

204

Commode en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Façade galbée, les tiroirs moulurés. Repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre gris. Porte une estampille REIZELL.

Travail parisien, d'époque Louis XVI (piqûres, petits accidents).

Hauteur : 89 cm - Largeur : 125 cm - Profondeur : 67 cm

600 / 1 200 €

205

Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté. Ceinture mouvementée, pieds cambrés.

Trace d'estampille et JME.

Epoque Louis XV.

Recouvert de cuir (renforts et restaurations).

Hauteur : 89 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 49 cm 100 / 200 €

206

Table rectangulaire de salon en bois naturel mouluré et sculpté, la ceinture sinueuse à décor de feuilles d'acanthe et coquille stylisée en rappel sur les pieds cambrés se terminant par des sabots de biche.

Epoque Louis XV.

Plateau en bois naturel moderne.

Hauteur : 70 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 48,5 cm 200 / 300 €

207

Baromètre-thermomètre en bois laqué vert et or.

Epoque du XVIII^e siècle (petits accidents).

Hauteur : environ 60 cm

200 / 300 €





208

208

Armoire normande en chêne mouluré sculpté ouvrant par deux portes. Corniche débordante. Belles fiches de fer découpé.

Epoque du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : environ 220 cm - Largeur : 143 cm - Profondeur : 49,5 cm
50 / 150 €



209

209

Lustre cage à pendeloques à dix bras de lumière.

Style Louis XV (éclats et manques).

Hauteur : 95 cm - Diamètre : environ 65 cm

400 / 800 €

210

Miroir d'entre-deux en bois doré à fronton cintré et sommé d'une coquille (à refixer).

Epoque Louis XV (éclats et manques).

Hauteur : 132 cm - Largeur : 63 cm

300 / 500 €



211

211
Deux fauteuils formant paire, en bois naturel mouluré et sculpté.
L'un estampillé BLANCHARD.
Epoque Louis XV.
 L'autre de style (piqûres, accidents, restaurations).
 Hauteur : 96 cm - Largeur : 71 cm - Profondeur : 55 cm 800 / 1 200 €
 Nicolas BLANCHARD, reçu maître en 1738.

212
Grande commode à façade mouvementée en marqueterie de bois de rose. Elle ouvre à trois rangées de tiroirs. Ornementation de bronzes ciselés et dorés (entrées de serrures, poignées, chutes), dessus de marbre rose.
Travail de la région de Nancy, époque Louis XV (petits accidents, manques, restaurations).
 Hauteur : 145 cm - Largeur : 143 cm - Profondeur : 66 cm
 2 000 / 2 500 €



212



213
Table volante chiffonnière ovale en placage d'acajou ouvrant par un rideau. Tablette d'entretoise, pieds fuselés, plateau de marbre blanc à galerie.
Epoque de la fin du XVIII^e siècle (petits accidents).
 Hauteur : 75 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 34 cm 500 / 800 €

214
Petite table d'en-cas à crémaillère à deux plateaux ronds. Fût à pans. Piétement tripode en acajou. Dessus de marbre blanc à galerie.
Epoque Louis XVI (modifications).
 Hauteur : 77 cm - Diamètre : 33 cm 400 / 600 €

215
Table légère rectangulaire à trois plateaux creux, montants fuselés.
Fin du XVIII^e siècle (fentes).
 Hauteur : 88 cm - Largeur : 53 cm - Profondeur : 37 cm 150 / 200 €

216
Glace à fronton en bois doré sculpté de fleurs, couronne de lauriers et pompons.
Epoque Louis XVI (accidents et manques).
 101 x 57 cm 400 / 600 €

217
Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes et enroulements. Deux bras de lumière surmontés d'un vase à l'antique.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 44,5 cm - Largeur 27,5 cm 400 / 800 €

218
Tabouret rond en bois naturel mouluré. Pieds fuselés à cannelures.
Style Louis XVI (accidents et manques).
 Hauteur : 44 cm - Diamètre : 50 cm 120 / 150 €

219
Table guéridon à plateau basculant en bois naturel mouluré, piétement tripode.
Fin du XIX^e siècle (piqûres, accidents).
 Hauteur : 69 cm - Diamètre : 72,5 cm 20 / 30 €

220
Lanterne ronde de vestibule en bronze doré.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 68 cm - Diamètre : 23 cm 400 / 800 €



217





221

221

Lustre à six bras de lumière à cristaux et pendeloques, certaines améthystées.

Style Louis XV (éclats et manques).

Hauteur : 69 cm - Diamètre : 45 cm

300 / 500 €

222

Table tricoteuse légère rectangulaire en noyer, à trois plateaux à rebord, piétement fuselé.

Travail provincial de la fin du XVIII^e siècle (petits accidents).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 51,5 cm - Profondeur : 30,5 cm

100 / 150 €

223

Belle commode façade en arbalète en bois de placage marqueté en feuilles, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, elle est galbée sur les trois faces, les côtés incurvés, plateau de marbre grenat rapporté.

A l'arrière elle porte une marque de château au fer.

Lettre C surmonté d'une couronne de comte.

Début de l'époque Louis XV (manques et restaurations, quelques bronzes postérieurs).

Hauteur : 88 cm - Largeur : 134 cm - Profondeur : 63 cm

4 000 / 8 000 €



223



225

224

Commode en placage d'acajou à côtés arrondis, ouvrant par trois tiroirs dont deux sans traverse et deux portes. Pieds fuselés, plateau de marbre blanc.

Porte une estampille de Pierre ROUSSEL.

Epoque Louis XVI (petits accidents et manques).

Hauteur : 88 cm - Largeur : 76 cm - Profondeur : 43 cm
3 000 / 4 000 €

225

Baromètre en bois doré sculpté de colombes. Le cadran signé AUTARIAN à LYON -

Epoque Louis XVI (accidents et manques, manque le tube).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 51 cm 100 / 300 €



224



227

226

Grande table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, pieds fuselés.

Fin du XVIII^e siècle (rayures)

Trois rallonges.

Hauteur : 68 cm - Largeur : 177 cm - Profondeur ouverte : 146 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Collection Gérard ORTS - Vente FRAYSSE du 25/05/2023

227

Suite de six chaises à dossier lyre et l'assise en fer à cheval en bois relaqué gris clair recouvertes de toile imprimée de barbeaux (relaquées, certaines ceintures doublées).

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 44 cm

6 000 / 10 000 €

Provenance : Collection Gérard ORTS - Vente FRAYSSE du 25/05/2023



226



228

228

Armoire lorraine en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes surmontant trois tiroirs.

Epoque du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 217 cm - Largeur : 155 cm - Profondeur : 63 cm 100 / 200 €

229

Jardinière en fonte de fer peint blanc simulant un vase à l'antique. La bordure godronnée, le corp à décor de branches de laurier, pied hélicoïdale. Les anses en forme de grecque.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 66 cm

100 / 200 €

230

Travailleur en acajou et placage d'acajou. Elle présente un tiroir en ceinture, le plateau découvre des casiers. Pieds en console se terminant par des roulettes, réunis par une tablette ovale.

Milieu du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 34 cm 60 / 150 €

231

Table de salle à manger en placage d'acajou, la ceinture à bandeau. Elle repose sur quatre pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI (avec deux rallonges).

Hauteur : 73 cm - Diamètre : 125 cm

300 / 400 €

232

Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés.

Transition des époques Louis XV - Louis XVI (anciennement laqués, restaurations, deux pieds postérieurs refaits).

Hauteur : 91 cm - Largeur : 57,5 cm - Profondeur : 50 cm

300 / 500 €

233

Desserte à côtés évidés en noyer, ouvrant par un tiroir au centre. Plateau de marbre blanc à galerie, tablette d'entrejambe.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 97 cm - Profondeur : 35 cm 200 / 400 €



173

233

232

245

242

CRISTALLERIE DU CREUSOT OU DU MONT-CENIS



234

234
Pendule en bronze doré et cristal. Elle représente une victoire ailée en bronze soutenant un globe en cristal taillé. Socle en cristal et bronze doré. Cadran en bronze doré. Balancier formé d'un papillon.
Epoque Charles X (éclats).
 Hauteur : 43 cm - Côté : 10,5 cm 800 / 1 500 €



235

235
Grand drageoir en cristal taillé avec prise en bronze doré formé d'un panier fleuri.
Epoque Charles X (éclats).
 Hauteur : 35 cm 200 / 500 €



236

236
Coffret en cristal pointe de diamant, **la monture en bronze doré.**
Epoque Charles X (éclats).
 Hauteur : 13,5 cm 100 / 250 €



237

237
Miroir de toilette mobile la monture en bronze doré, fût et piédouche en cristal (éclats).
Fin XIX^e siècle.
 Hauteur : environ 45 cm 50 / 80 €

238
DAUM
 Deux coupes en verre garnies de grappes de raisin et œufs en pierres dures (éclats et manques).
Vers 1960. 40 / 80 €





239

256

257



247

239

Paire de bougeoirs en bronze doré. Fût à cannelures et feuillage, base ronde.

Epoque Louis XVI (usures).

Hauteur : 30 cm - Diamètre : 14,5 cm

400 / 800 €

240

Trumeau en bois relaqué blanc et or, orné d'une école française *Scène de personnages sur fond de paysage et ruines antiques* surmontant un miroir.

Epoque Louis XVI (éclats et manques).

131 x 64 cm

300 / 500 €

241

Lampe à huile dans le goût de l'Antique en bronze patiné et doré. La partie supérieure ornée d'un cygne, les ailes éployées. Repose sur quatre petits pieds griffe.

Epoque Restauration (usures).

Hauteur : 16,5 cm

150 / 250 €

242

HERIZ

Grand tapis à décor floral sur fond rouge, bordure bleue (usures).

336 x 236 cm

200 / 500 €

243

Pendule demi-lune en marbre blanc et bronze doré à quatre colonnes de part et d'autre du cadran. Le fronton en forme d'urne.

Epoque Louis XVI (mouvement changé, petits accidents).

Hauteur : 44 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 10,5 cm 300 / 400 €

244

Paire de bougeoirs en bronze doré et patiné, le fut formé de cariatides.

Epoque Restauration (usures).

Hauteur : 22,5 cm

200 / 400 €



245

Guéridon bouillotte en acajou à filets de cuivre. Il ouvre à deux tiroirs et tablette en ceinture, piétement fuselé, dessus de marbre blanc à galerie.

Epoque Louis XVI (accidents).

Hauteur : 70 cm - Diamètre : 67 cm

300 / 500 €

246

Table légère rectangulaire à trois plateaux creux en acajou à filets de cuivre, le plateau supérieur à abattant. Piétement fuselé agrémenté d'étoiles en métal.

Province, époque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 74 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 31 cm

200 / 400 €

247

Table tricoteuse en merisier, tablette d'entretoise cuvette.

XIX^e siècle.

20 / 30 €

248

Paire de petits bougeoirs en bronze doré et patiné. Fût tronconique à pans. Ils reposent sur un piédouche.

Epoque Empire (usures).

Hauteur : 24 cm - Diamètre : 11,5 cm

300 / 400 €

249

Table légère en acajou, piétement bagué à entretoise. Elle ouvre à un tiroir, dessus en cuir.

Epoque Charles X (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 71,5 cm - Profondeur : 39 cm

300 / 500 €

250

Deux vide-poches en palissandre incrusté de buis.

Vers 1840 (accidents).

Hauteur : environ 20 cm

30 / 40 €



246



252

251
HERIZ

Grand tapis à médaillon central polychrome sur fond blanc, bordure à décor polychrome sur fond bleu (usures).
367 x 237 cm

300 / 400 €

252

Mobilier de salon en placage d'acajou incrusté de filets de buis clair. Il se compose de six fauteuils, accotoirs crose et quatre chaises.

Vers 1840 (petits éclats et restaurations au placage).

Fauteuils :

Hauteur : 92 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 44 cm

Chaises :

Hauteur : 83 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 38 cm 400 / 600 €



252

251



254

253

Superbe guéridon en acajou, bois noirci et décor à incrustation de filets de laiton, d'étain et d'ébène en cercles imbriqués. La tablette d'entretoise ornée d'une rosace de bois clair. Le piétement tripode sculpté de têtes d'aigle en partie supérieure et se terminant par des griffes. Plateau de marbre gris turquin rapporté.

Premier quart du XIX^e siècle (remis en état).

Hauteur : 72 cm - Diamètre : 83,5 cm

1 500 / 3 500 €

254

Lustre corbeille à six lumières en bronze et cristal facetté, lancettes et olives. La couronne appliquée d'étoiles.

Epoque Empire (éclats et manques).

Hauteur : 80 cm - Diamètre : 62 cm

1 500 / 2 000 €

255

Table demi-lune en placage d'acajou à deux plateaux, pieds fuselés.

Epoque du milieu du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 123 cm - Profondeur : 62 cm

50 / 100 €



253

256

Pendule en bronze doré et marbre blanc, *Allégorie de l'Amour*.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 33 cm - Largeur : 25,5 cm - Profondeur : 11 cm

800 / 1 200 €

257

Paire de bougeoirs cassolette en bronze doré formés d'un vase à l'antique reposant sur une colonne à cannelures. Socle carré reposant sur des boules aplaties.

Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 20 cm - Largeur : 7 cm

200 / 500 €





259

258

PARIS

Deux lampes en porcelaine à fond bleu et décor de cigogne sur fond de végétation. Les globes en verre opalin peint d'oiseaux branchés et papillons.

Fin du XIX^e siècle (éclats, usures).

Hauteur : 44 cm - Diamètre : 17 cm

150 / 200 €

259

Lanterne en verre gravé et monture en bronze de style gothique troubadour (éclats)

Hauteur : environ 60 cm

200 / 400 €

260

Lampe de dentellière en verre gravé et filets bleus.

XIX^e siècle (éclats et manques).

Hauteur : 29 cm

100 / 300 €



258

261

Très petite table à plateau de laque rouge et décor or d'habitations sur fond de paysage (éclats).

Hauteur : 44 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 34 cm 20 / 30 €

262

Table bureau en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds à godrons.

Epoque Napoléon III (accidents et manques).

Hauteur : 74 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 67 cm 100 / 200 €

263

Fauteuil à dossier carré relaqué gris et vert bleu, pieds arqués ou fuselés.

Epoque Directoire.

Hauteur : 89 cm - Largeur : 54,5 cm - Profondeur : 49 cm 60 / 80 €



262

263



264

264
Lit de repos en fonte de fer repeinte en blanc et or.
Epoque Napoléon III (éclats).
 Hauteur : 98 cm - Largeur : 78,5 cm - Longueur : 190 cm 100 / 200 €

265
AUBUSSON
 Tapisserie représentant au premier plan un couple d'échassiers devant
 un village fortifié sur fond de paysage.
XVIII^e siècle (accidents, manques, restaurations).
 220 x 360 cm 300 / 500 €



260

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et **accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.fraysse.net

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reintoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères** : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**

Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «ventes aux enchères live» est de 30 % TTC.

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
 - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés** - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
 - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majorée de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption :** L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux :** L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer à l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be held liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payments»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the saleroom for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT (20% without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax.**

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
- VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
- Foreign checks are not accepted.
If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



258

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net