

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MARDI 23 AVRIL 2013 • 9H00
PARIS • DROUOT MONTMARTRE • SALLE B

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

MANNETTES LIVRES GRAVURES ET TABLEAUX MEUBLES ET OBJETS

Dont la vente aura lieu

MARDI 23 AVRIL 2013 - 9H00

PARIS - DROUOT MONTMARTRE

SALLE B

64, rue Doudeauville
75018 Paris
Tél. : 01 48 00 20 99

Exposition publique
mardi 23 avril 2013 de 8h30 à 9h00

Frais de vente : 20 % TTC

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

MANNETTES

- 1**
Lot en céramique, faïence et porcelaine comprenant des cache-pots (trois), des cafetières, une bouquetière, un vide-poche, des flacons à parfum, un pichet, un sabot, une tasse et deux sous-tasses. Statuettes en biscuit ou porcelaine.
30 / 40 €
- 2**
Lot de verrerie comprenant un vase, un carafon, un verre, un flacon, une carafe et un verre en opaline, un drageoir et divers, une assiette à salade et une statuette.
30 / 40 €
- 3**
Lot comprenant une **tête de femme en plâtre** d'après l'Antique, **un buste en composite, un buste en marbre, un buste en terre cuite, un bois fossilisé, une pierre dure et des petites statuettes** d'après l'Antique et **une paire de cornes**.
40 / 50 €
- 4**
Dans le goût de la Chine
Deux boîtes à thé, une boîte circulaire laquée rouge et noir, une statuette de geisha couleur blanc de Chine, un étui circulaire en ivoire gravé, un grand vase dans le goût Imari.
30 / 40 €
- 5**
Lot de bibelots divers en métal argenté comprenant des timbales, un petit vase soliflore, un chat en composite, une salière coquille, une petite statuette d'enfant en métal, une statuette de Pouti en bronze, une mesure en étain, un étui à cigarettes plaqué de nacre, deux petites boîtes ornées de cabochon, un vide-poche, une médaille, un seau à glaçons, un dessous de verre, un flacon, une boîte diverse, plus bibelots divers et un réveil Lancel. Petit pot en opaline.
30 / 40 €
- 6**
Mannette : lot de sujets en régule, une coupe en bronze, des bougeoirs garniture de cheminée.
100 / 150 €
- 7**
Mannette : lot de céramiques, assiettes, une paire de vases en Canton (accidents et manque).
50 / 80 €
- 8**
Mannette : lot de cadres en stuc et bois doré, aquarelles et gravures.
50 / 80 €
- 9**
Mannette : deux pendules en régule doré, plaques peintes cloisonnées.
100 / 150 €
- 10**
Mannette : des cadres dorés en stuc et bois, portrait, aquarelles.
50 / 80 €
- 11**
Lot de livres brochés et reliés dont éléments du système métrique, édition de l'An 10. On joint un lot de cartonnage de livres évidés et un jeu de l'Oie et deux porte-folio avec des gravures.
Vers 1890.
50 / 100 €
- 12**
Mannette de livres des XVIII^e et XIX^e siècles.
30 / 50 €
- 13**
Mannette de livres des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles avec reliure.
30 / 50 €
- 14**
Lot de cartes postales.
10 / 20 €
- 15**
Mannette : livres illustrés divers des XIX^e et XX^e siècles.
100 / 150 €
- 16**
Mannette : lot de livres du XIX^e siècle dont l'Atlas.
80 / 100 €

LIVRES

- 17**
Lot comprenant :
IRIBE Paul. Choix. Paris, Draeger frères, juin 1930 ; in-4 reliure à spirale, petit manque au mica de couverture. SUITE DE SEPT COMPOSITIONS ART-DÉCO hors texte constituées d'une planche argentée gravée en creux signée de Paul Iribé et d'une pellicule photographique en superposition.
Un des 400 exemplaires hors commerce sur papier vergé de Rives.
OKOMA roman japonais illustré par Félix Régamey d'après le texte de Takizava-Bakin et les dessins de Chiguenoi. Paris, Plon, 1883 ; in-4, texte perpendiculaire au sens habituel, cartonnage soie paille de l'éditeur, chemise de papier, imprimée un peu défraîchie mais ayant protégé la soie. Nombreuses compositions de Félix Régamey d'après des modèles japonais dont 32 SOIGNEUSEMENT AQUARELLÉES AU POCHOIR.
PLINE second (Gaius Cæcilius Plinius secundus). Epistolarum libri decem... Paris, Jean II du Pré, Gilles de Gourmont, Jacques Le Messier, 25 janvier 1518 ; in-8 de [19 (sur 20)] feuillets, ccccxv (525) pages, reliure du XVII^e siècle veau granité, dos à nerfs orné de motifs dorés. Édition publiée par l'imprimeur humaniste Alde Manuce et dédiée par lui à Aloisio Mocenigo, d'une famille de doges. Elle est très bien imprimée avec de grandes et très belles lettrines à fond criblé.- Brigitte Moreau, t. II, numéro 1924, n'a connu que six exemplaires de ce livre.- Sans le feuillet initial.
TOURTE Roger. Paysages helléniques. Athènes, O. Pervolarakis et B. Lycyannis, 1953 ; grand in-4, reliure sans dos de grosse toile de Mykonos à bandes horizontales de couleurs, titre GRÈCE découpé en métal et fixé sur le plat, étui. Jolie suite de 152 peintures de Roger Tourte reproduites en couleurs sur 77 planches. LE VOLUME SE DISTINGUE AUSSI PAR UNE RELIURE TRÈS ORIGINALE.
200 / 300 €
- 18**
Lot de cinq gravures du XIX^e siècle : *Dame de qualité, Homme de qualité, Scène de genre* et aquarelle *Bouquet de fleurs*.
30 / 50 €
- 19**
Lot de gravures en noir.
30 / 50 €
- 20**
Lot de gravures du XIX^e siècle.
30 / 50 €
- 21**
Deux gravures « Dames de qualité ».
10 / 20 €
- 22**
Dix gravures représentant *Les petits métiers de Paris*.
30 / 50 €
- 23**
Ecole française de la fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle
« Scène mythologique »
Sanguine.
15 x 32 cm
80 / 100 €
- 24**
Lot comprenant : une impression en couleurs par Jonio (34,5 x 47 cm). On joint P. Dessau d'après le programme William, huile sur isorel (34 x 26 cm), Un portrait de femme indienne (42 x 35 cm) au revers une inscription orientale, une lithographie en couleurs *Corbeille de fleurs* (22,5 x 27,5 cm).
60 / 80 €
- 25**
Luke
Femme au torse nu.
Lithographie.
20 / 30 €
- 26**
Lithographie de Neillot (dans le goût de Brayer).
10 / 20 €
- 27**
Lot de cinq dessins dans des cadres dorés et stuc.
XVIII^e et XIX^e siècles.
Miroir à moucharabieh.
50 / 80 €



1



2



3



4



5

28 « Cheval à la renverse », Dessin avec rehaut de gouache. 34 x 26 cm	80 / 100 €	41 École de Barbizon <i>Bord de l'étang</i> Huile sur panneau. 12,5 x 6 cm On joint une gravure, <i>Le Paradis</i> , dans un cadre en bois. Diamètre : 7 cm	80 / 100 €
29 « Portraits de femme » Paire de pastels. XVIII^e siècle. 38 x 31 cm	200 / 300 €	42 Lot Reproduction Pissarro. École française du XIX ^e siècle « <i>Le gitan</i> » Aquarelle. 29 x 21 cm	30 / 50 €
30 <i>Teresa pirate la cascade</i> Huile sur toile. 26 x 33 cm	20 / 30 €	43 <i>Sous-bois</i> Pastel signé. 60 x 45 cm	40 / 50 €
31 École du XIX^e siècle <i>Dame de qualité</i> Huile sur toile.	80 / 100 €	44 <i>Port d' Honfleur.</i> Aquarelle. 47 x 62 cm	30 / 50 €
32 École française de la fin du XIX^e siècle Deux panneaux marine.	30 / 50 €	45 Chana Orloff <i>Désespoir</i> 33 x 22 cm N. Zorkloff « <i>Plage de Normandie</i> » 27 x 34 cm	40 / 60 €
33 École hollandaise du XIX^e siècle <i>Retour des pêcheurs</i> Huile sur panneau, trace de signature, dans un cadre en bois doré et stuc. 16 x 21 cm École française <i>Vache à l'étable</i> Huile sur panneau monogrammée.	100 / 120 €	46 École française, vers 1950 31 x 41 cm	50 / 80 €
34 École hollandaise du XIX^e siècle « <i>La conversation</i> » Huile sur panneau. 19 x 23 cm Dans un cadre en bois doré et stuc.	100 / 120 €	47 Ghyser <i>Maison dans la tempête</i> Huile sur toile. 60 x 72	80 / 100 €
35 École hollandaise du XIX^e siècle <i>Scène de cabaret</i> Huile sur toile. 37 x 41,5 cm	100 / 120 €	48 <i>Portrait de jeune femme</i> Huile sur carton, trace de signature.	80 / 100 €
36 École italienne du XIX^e siècle, d'après Luca Giordano <i>Paire d'apôtres</i> Huile sur toile.	100 / 120 €	49 « <i>Paysages</i> » Trois aquarelles. XIX^e siècle.	30 / 50 €
37 École hollandaise du XIX^e siècle « <i>Vue maritime au crépuscule</i> » Huile sur panneau. 12 x 15 cm	150 / 200 €		
38 École de Barbizon, XIX^e siècle « <i>Paysage de sous-bois</i> » 12 x 16 cm	120 / 150 €		
39 École française « Dupuy » <i>Bateau amarré</i> Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 15 x 22 cm	80 / 100 €		
40 Martin Moutard « <i>Paysage</i> » « <i>Nature morte</i> » « <i>Motifs floraux</i> ». Aquarelles, dessins et encres (30).	80 / 100 €		

OBJETS ET MEUBLES

50 Dans un coffret : médailles en bronze dans des étuis, médailles commémoratives en bronze et argent.	80 / 100 €
51 Dans un coffret : coquillages et pierres dures.	30 / 50 €
52 Dans un carton : cache-pot, bougeoirs XIX ^e siècle, lampes de chevet.	50 / 80 €
53 Dans un carton : verrerie en cristal, flacons, verres, coupe en bohème.	50 / 80 €
54 Dans un carton : pendulette, instrument de mesure.	10 / 20 €



23



28



29



38



43



45



47

55	Dans un carton : petits cadres, miniatures.	20 / 30 €	
56	Dans un carton : seau métal argenté, couverts, pièces de service, service à bonbons, bonbonnière, verres à liqueur.	30 / 50 €	40 / 60 €
57	Saucière et sa cuiller en métal de gallia.	30 / 50 €	
58	Dans un carton : lot de faux bijoux, boîtes à pilules, colliers bracelet, boutons anciens, broche, croix normande, broche de bavoire, bague.	30 / 50 €	
59	Dans un coffret : sacs à main et épingles à chapeau, boîte à couture, étui à aiguilles.	30 / 50 €	
59 bis	Lot de jouets dont poupées.	30 / 50 €	
60	Quatre appliques en bronze doré. Epoque Restauration (manque et transformation).	100 / 150 €	
61	Lot d'assiettes décoratives en faïence. XIX^e siècle.	40 / 50 €	
62	Deux pendules d'officier.	100 / 150 €	
63	Vierge polychrome en ivoire. Vers 1900.	30 / 40 €	
64	Deux plateaux en métal argenté à décor de ruban croisés.	30 / 40 €	
65	Petite cave à liqueur comprenant un flacon et quatre verres. Le coffret imitant des livres anciens.	20 / 30 €	
66	Lot de statuettes en bronze polychrome ou régule comprenant <i>Le chanteur, L'écolier, La mère et ses enfants</i> et <i>Un enfant assis</i> . Deux lampes formées de deux Amours.	40 / 60 €	
67	Les trois sens (goût, ouïe, vue) représentés par trois singes en terre cuite polychrome.	30 / 40 €	
68	Paire de candélabres à trois bras de lumière, le fût en porcelaine à fond bleu et décor floral dans des cartouches.	30 / 40 €	
69	Plateau de forme chantournée en papier mâché, laqué noir à décor floral. Style Napoléon III (accident et manque). On joint un porte-bouteille laqué rouge et un ped de lampe en marbre blanc (accident et manque).	30 / 40 €	
70	Lot d'ombrelles et de cannes en état d'usage.	30 / 50 €	
71	Carton de coquillages.	10 / 20 €	
72	Lot comprenant : un bracelet d'esclave, un brûle-parfum en bronze, à l'amortissement du couvercle, deux tortues, un coupe-papier en bronze et un cadre en régule.	100 / 150 €	
73	Guéridon tripode, piétement réuni par une tablette, XIX^e siècle. Hauteur : 71 cm – Diamètre : 42 cm	60 / 80 €	
74	Quatre chaises. Style Restauration. Hauteur : 87 cm – Largeur : 36 cm – Profondeur : 43 cm		40 / 60 €
75	Table de lecture de style Louis XVI, avec un pupitre. Hauteur : 73 cm – Largeur : 92 cm – Profondeur : 45 cm		60 / 80 €
76	Deux fauteuils de bridge. Vers 1940. Hauteur : 80 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 40 cm		50 / 80 €
77	Apôtre en bois sculpté. XVIII^e siècle (manques). Hauteur : 50 cm		80 / 100 €
78	Paire de potiches couvertes en faïence de Delft, bleu et blanc. Sur la prise du couvercle figure un lion. XIX^e siècle. Hauteur : 44 cm		80 / 100 €
79	Table à jeux. Style Louis XVI.		80 / 100 €
80	Lot : service de toilette, vase dans le goût de la Chine, une coupe en porcelaine de la Chine bleu et blanc.		60 / 80 €
81	Commode en acajou massif et gayac, façade en arbalète. Elle présente quatre tiroirs sur trois rangs, angle à ressauts, côtés droits. Plateau de bois ciré mouluré. Poignées tombantes en fer découpé. Région Saint-Paul de Léon XVIII^e siècle. Hauteur : environ 79 cm – Longueur : environ 112 cm – Profondeur : 56 cm		1 000 / 2 000 €
82	Garniture de cheminée , pendule <i>Femme à la colombe</i> , et deux vases sur des socles en marbre rouge veiné noir (quelques éclats et manques). Début du XX^e siècle.		150 / 300 €
83	Grand mortier en bronze patiné vert, le corps godronné surmonté par une frise à décor floral alternée de médaillons, les anses à décor d'animaux stylisés. Hauteur : 23 cm - Longueur : 47 cm		20 / 30 €
84	Commode en noyer flammé. Epoque Louis-Philippe.		120 / 150 €
85	Garniture de cheminée comprenant une pendule « <i>Femme à la mandoline</i> » et deux vases à l'Antique sur un socle de marbre blanc veiné.		300 / 400 €
86	Commode en noyer et bois fruitier ouvrant par quatre tiroirs dont un en ceinture. La façade ornée de deux colonnes détachées, plateau de bois. Epoque Restauration.		200 / 300 €
87	Paire de fauteuils en acajou, les accotoirs à enroulement à incrustation de palmettes de bois sombre. Epoque Louis-Philippe.		200 / 300 €
88	Bibliothèque en bois naturel à trois portes et casier secret. Style Louis XVI.		200 / 300 €



65



66



67



68



73



76



77



78



81

89
Lot comprenant **un fauteuil** en bois naturel, les dossiers à enroulement à décor de motifs floraux et **un fauteuil** recouvert de velours vert, les pieds antérieurs à roulettes.
Travail de style anglais.

50 / 100 €

90
Suite de trois appliques en bronze doré à trois bras et quatre lumières.
On joint quelques pièces d'une quatrième applique.
Epoque Restauration.

1 500 / 2 000 €

91
Quatre chaises à dossier renversé.
Style Directoire.
On joint une chaise en acajou.

100 / 120 €

92
Lot comprenant **deux cartonniers** en acajou et placage d'acajou ouvrant par dix caissons chacun.
Epoque Louis-Philippe.

30 / 50 €

93
Lot comprenant **une armoire à glace** et **un bureau** ouvrant par deux tiroirs en pitchpin.

80 / 100 €

94
Sellette en bois.
Travail indo-chinois.

10 / 20 €

95
Paire de chaises à dossier à palmettes.
XIX^e siècle.

30 / 50 €

96
Paire de fauteuils.
1930.

80 / 100 €

97
Chaise à fond de canne de style Régence et **bergère** de style Louis XVI.

30 / 50 €

98
Classeur à musique.
Epoque Napoléon III.

50 / 80 €

99
Deux fauteuils crapauds.
XIX^e siècle.

30 / 50 €

100
Bureau ministre en placage d'acajou
XIX^e siècle.

80 / 100 €

101
Lot comprenant : élément de meuble Md ouvrant par un abattant, tiroirs et un abattant vitré, une petite commode de style anglais et une table gigogne.

30 / 50 €

102
Tabouret de piano du XIX^e siècle et **un tabouret de la fin du XIX^e siècle .**

30 / 50 €

103
Fauteuil de bureau à système.
XIX^e siècle.

50 / 80 €



82



85

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Le tarif standard est de 20 % TTC

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison

de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.
b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *):
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur (s) bien(s) et de le rendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.