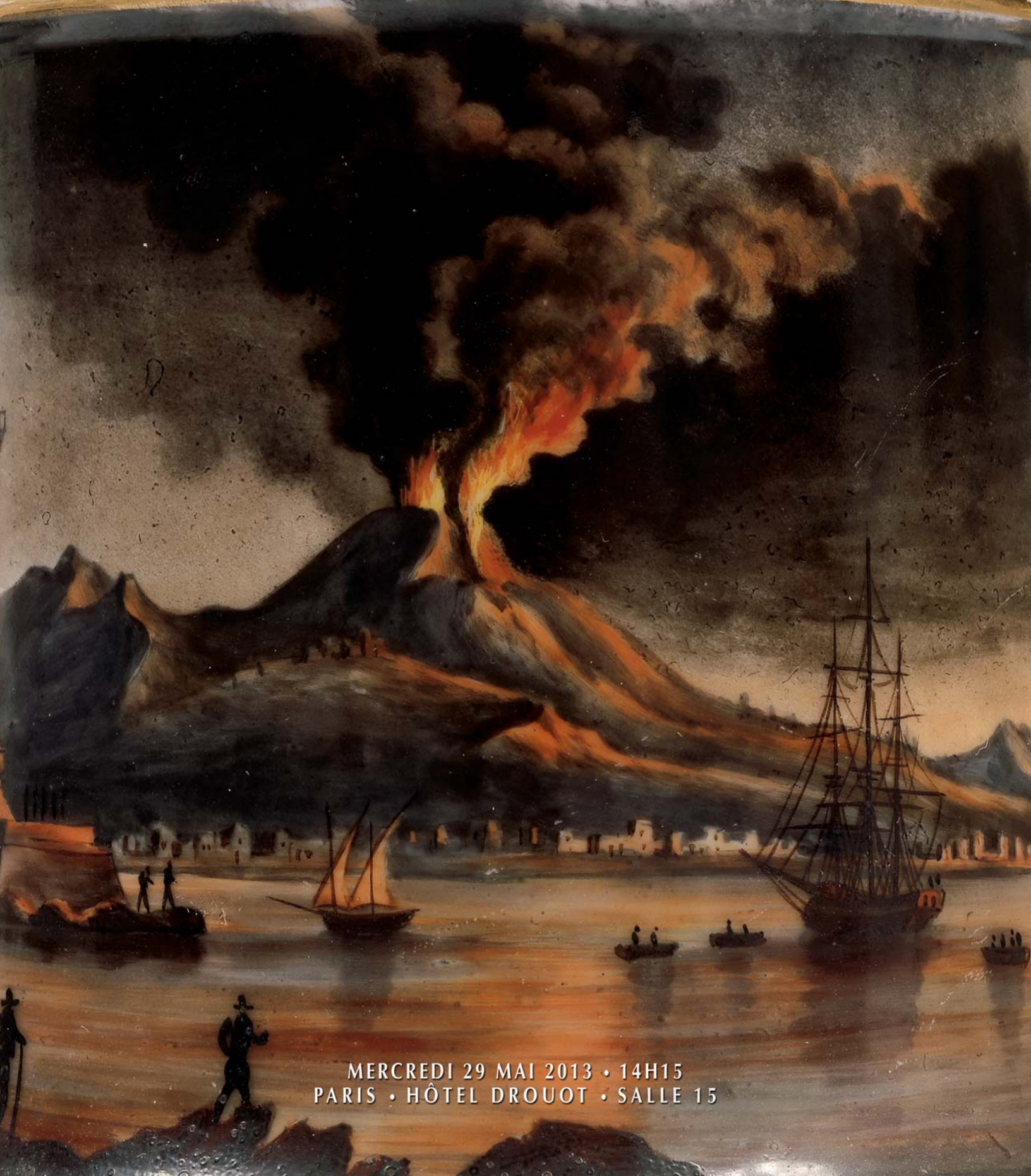


FRAYSSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 29 MAI 2013 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

COLLECTION DE LA BARONNE VON E. ET À DIVERS AMATEURS

COLLECTION DE TISANIÈRES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES
EN PORCELAINE DE PARIS, ET FAÏENCE DE MARSEILLE

COLLECTION D'ASSIETTES EN FAÏENCE PAR THÉMATIQUES :
BORDEAUX - CREIL - CHOISY - DOUAI - GIEN - MONTEREAU
SAINT-CLEMENT - SARREGUEMINES - SÈVRES

GRAVURES - TABLEAUX XIX^E ET XX^E SIÈCLES

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

VERRERIE

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

TAPISSERIES D'AUBUSSON XVIII^E SIÈCLE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 29 MAI 2013 À 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15

Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Mardi 28 mai 2013 de 11H00 à 18H00

Mercredi 29 mai 2013 de 11H00 à 12H00

Experts :

CÉRAMIQUES - LOTS 1 À 35

Monsieur Michel VANDERMEERSCH
assisté de Monsieur Camille LEPRINCE

21, quai Voltaire - 75007 Paris

Tél. : 01 42 61 23 10

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Monsieur Denis DERVIEUX

25, rue de Beaune - 75007 Paris

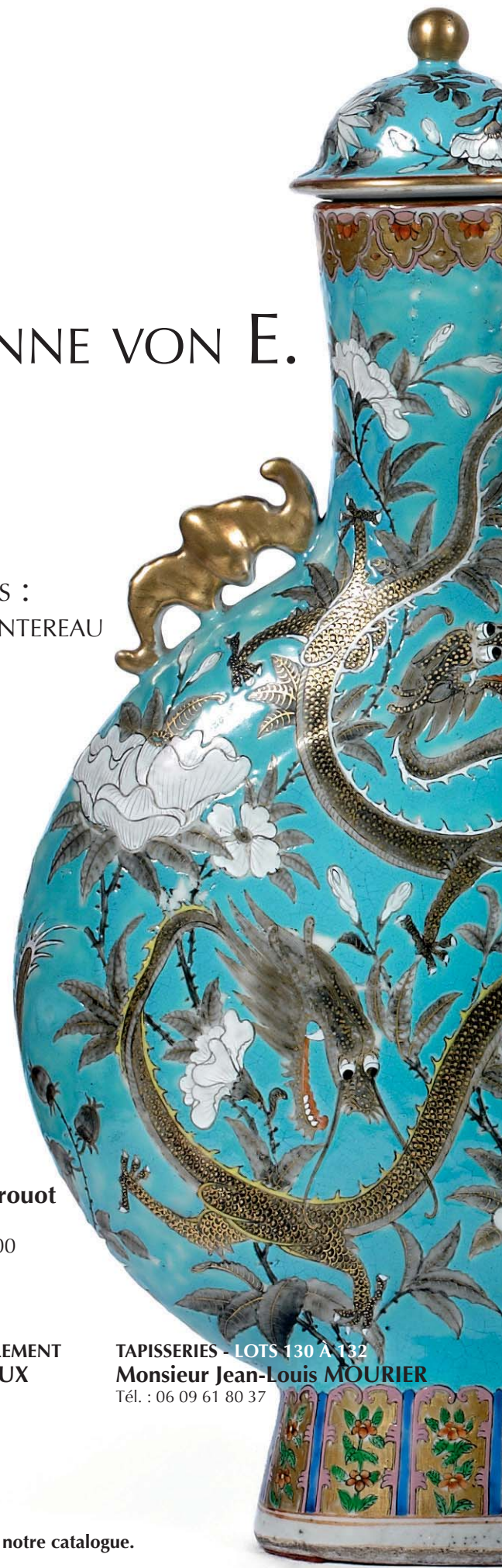
Tél. : 01 40 15 99 20

TAPISSERIES - LOTS 130 À 132

Monsieur Jean-Louis MOURIER

Tél. : 06 09 61 80 37

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



COLLECTION DE TISANIÈRES



1

1
PARIS (porcelaine)

Tisanière en forme d'éléphant assis sur un socle de style rocaille, la tête formant théière, décor polychrome en trompe-l'œil, et or de peignés et branchages fleuris.

XIX^e siècle.

Hauteur : 27 cm

800 / 1 200 €



2

2
MARSEILLE (faïence)

Tisanière en faïence posée sur son réchaud, décor en camaïeu vert de trophées, filets et guirlandes fleuries. Fabrique de Robert.

XVIII^e siècle.

Bec restauré et fêlures.

Hauteur : 24 cm

800 / 1 200 €

3
PARIS (porcelaine)

Ensemble comprenant quatre tisanières ornées de filets bleu et or, l'une agrémentée de guirlandes fleuries.

XIX^e siècle.

Usures à l'or.

400 / 600 €

4
PARIS (porcelaine)

Ensemble comprenant quatre tisanières, décor polychrome de jetées de fleurs et filets or.

XIX^e siècle.

Usures à l'or.

300 / 500 €



5
PARIS
 Deux tisières, à fond bleu de guirlandes fleuries polychromes dans des réserves pour l'une, dans des cartouches pour l'autre, fleurs et filets or.
 XIX^e siècle. 200 / 300 €

6
PARIS (porcelaine)
 Deux tisières, la base en forme de maison, décor polychrome et or de fleurs.
 XIX^e siècle. 300 / 500 €

7
PARIS (porcelaine)
 Deux tisières, l'une en forme de moulin, l'autre de forme architecturale soulignée d'or.
 On y joint une tisière, munie d'un fût à pans coupés cintré, ornée de fleurs et filets or.
 XIX^e siècle. 300 / 400 €

8
PARIS (porcelaine)
 Tisière, composée d'un fût formé d'un édifice de style néo-gothique, ornée d'un riche décor de fleurs, sur lequel est placée une théière or.
 Hauteur : 24 cm 200 / 300 €





9
PARIS (porcelaine)
Ensemble de **trois** tisanières, ornées de riche décor polychrome et or de fleurs, guirlandes et filets.
XIX^e siècle. 300 / 500 €

10
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières de forme bombée et cintrée, frise feuillagée déchiquetée sur lesquels reposent les théières, fond violine et or pour l'une, fond bleu et or pour la seconde.
XIX^e siècle. 300 / 400 €

11
PARIS (porcelaine)
Large théière de forme bombée ornée d'un décor polychrome d'arabesques et de camées.
On y joint deux tisanières de forme bombée, décor polychrome de larges bouquets et guirlandes de fleurs et filets or.
XIX^e et XX^e siècles. 200 / 300 €

12
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières tripodes ornées d'un décor polychrome de paysages dans des cartouches se détachant sur un fond rose pâle, filets noir, filets et peignés or pour l'une.
On y joint une tisanière ornée d'un fond rose pâle et de guirlandes fleuries.
XIX^e siècle. 200 / 300 €



13
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières munies de fût cylindrique, décor polychrome de bouquets de fleurs et arabesques fleuries, filets et peignées or.
XIX^e siècle. 300 / 400 €

14
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières tripodes ornées de fonds de couleur : fond vert pour l'une, fond rose pâle pour l'autre, ornées de bouquets de fleurs et fleurettes en polychromie.
XIX^e siècle. 200 / 300 €

15
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières ornées d'un décor polychrome et or de fleurettes et guirlandes.
XIX^e siècle. 80 / 100 €

16
PARIS (porcelaine)
Ensemble de **trois** tisanières ornées d'un décor polychrome et or de fleurettes, guirlandes et réserves fleuries rocaille.
XIX^e siècle. 150 / 200 €





17
PARIS (porcelaine)
Ensemble de **quatre** tisanières ornées d'un décor polychrome et or de réserves à croisillons, de guirlandes fleuries et rubans, de fleurettes sur forme rocaille et de réserves polylobées à fond bleu.
Deuxième moitié du XIX^e siècle. 200 / 250 €

18
PARIS (porcelaine)
Ensemble de **trois** tisanières ornées d'un décor polychrome de larges guirlandes fleuries et de bouquets, filets et motifs fleuris or.
XIX^e siècle. 150 / 200 €



19
PARIS ou LIMOGES
Ensemble de **quatre** tisanières, se composant d'une théière, anse et bec rouge de Thiviers, décor de larges filets or.
Deuxième moitié du XIX^e siècle. 200 / 250 €

20
PARIS (porcelaine)
Deux tisanières ornées d'un décor polychrome et or sur fond vert de réserves décorées de fleurs et de scènes animées.
XIX^e siècle. 150 / 200 €

21
PARIS (porcelaine)
Ensemble de **quatre** tisanières, **dont une miniature**, décor polychrome et or de fleurs et de guirlandes sur fond blanc.
XIX^e siècle. 150 / 200 €





26



23



22

22

PARIS (porcelaine)

Tisanière composée d'un réchaud en forme de fût de colonne cintré sur lequel repose une théière or, décor polychrome tournant d'un trois mâts et de personnages chargeant une embarcation.

XIX^e siècle.

Hauteur : 23 cm

200 / 300 €

26

PARIS (porcelaine)

Tisanière composée d'un réchaud en forme de pilastre, décor polychrome d'un bouquet de fleurs et de personnages priant devant une statue, filets or. Porte l'inscription *Bonne nuit*.

XIX^e siècle.

200 / 300 €

23

PARIS (porcelaine)

Belle tisanière composée d'un réchaud en forme de fût de colonne sur lequel repose une théière, décor polychrome tournant sur une face de l'éruption du Vésuve, sur l'autre, d'une vue d'une église au milieu d'un paysage montagneux, filets et rehauts d'or.

XIX^e siècle.

300 / 600 €

27

PARIS

Tisanière, à décor polychrome et or, se composant d'un réchaud de forme circulaire et d'une théière à fond vert clair.

XIX^e siècle.

200 / 300 €

24

PARIS (porcelaine)

Ensemble de **quatre** tisanières, décor polychrome de riches bouquets de fleurs se détachant sur des fonds de couleur : beige, jaune, et or.

XIX^e siècle.

150 / 200 €

25

PARIS (porcelaine)

Deux tisanières, l'une à décor à fond coloré à l'imitation de la pierre avec des rehauts corail, l'autre, décorée de bandes or et l'anse de couleur corail.

XIX^e siècle.

150 / 300 €





28
PARIS
Tisanière en forme de colonne décorée d'arabesques polychromes et filets or.
XIX^e siècle.
On y joint une tisanière à décor polychrome et or de bouquets de fleurs (usures à l'or). 200 / 300 €

29
PARIS
Ensemble de **trois** tisanières ornées d'un décor polychrome de bouquets de fleurs et filets or.
XIX^e siècle. 200 / 300 €

30
PARIS
Deux tisanières ornées d'un décor or de larges branchages fleuris et filets or.
XIX^e siècle (usures à l'or). 100 / 200 €

31
PARIS
Deux tisanières, l'une de forme conique ornée d'un décor bleu et or, de palmettes stylisées, et l'autre décorée de rehauts noir et or.
XIX^e siècle. 200 / 300 €

32
PARIS
Ensemble de **trois** tisanières, décor à fond bleu pâle sur lequel se détachent des réserves ornées d'oiseaux pour l'une, de fleurs pour l'autre, et de motifs stylisés noir et or pour la troisième.
XIX^e siècle. 100 / 200 €



33
PARIS
Deux tisanières à décor polychrome et or de fonds vermiculés bleu et vert.
XIX^e siècle. 200 / 300 €

34
PARIS
Deux tisanières en forme de fleurs déchiquetées, décor polychrome et or de fleurs et filets.
On joint un modèle similaire, simplement décoré en bleu.
XIX^e siècle. 200 / 300 €

35
PARIS
Deux tisanières, décor polychrome et or, pour l'une de bouquets fleuris placés dans des cartouches se détachant sur un fond bleu soutenu, pour l'autre de guirlandes fleuries se détachant sur un fond bleu clair.
XIX^e siècle. 200 / 300 €





COLLECTION D'ASSIETTES EN FAÏENCE FINE

PRINCIPALEMENT CREIL ET CHOISY (sauf indication contraire, vendu en l'état)

36

Ensemble d'assiettes en faïence à décor ayant pour thème l'histoire de Toulouse :

Bertrand, Comte de Toulouse, réduit sous son obéissance la ville de Tripoli, aile aux bouquets, marque en creux - **Etablissement du parlement de Toulouse** par Philippe le Bel, aile aux croix occitanes, marque en creux (éclats) - **Arrivée de Bertrand, Comte de Toulouse**, aile à la croix occitane, port d'Antioche marque en creux (éclats et manques, recollée) - **Les Tectosages** s'étant rendus maîtres de la ville de Delphes, pillent le temple. (éclats) - **Les huguenots** sont chassés de la ville par les catholiques de Toulouse, aile à pans aux bouquets, marque en creux - **Littorius** chargé de chaînes est mené en triomphe à Toulouse, aile à la croix occitane, marque en creux. (cassée – recollée) - **Littorius** chargé de chaînes est mené en triomphe à Toulouse, aile à pans aux bouquets, marque en creux (un pan cassé recollé).

La plupart avec des éclats et rayures, certaines recollées. 100 / 200 €

37

Lot d'assiettes en faïence à décor ayant pour thème des personnages historiques et saint personnage comprenant : **CREIL**. Eugène de Beauharnais, aile aux grands pampres de vigne, marque en creux et marque imprimée (éclats et manques) - **MONTEREAU**. Assiette à pans représentant Monsieur, Comte d'Artois, Lieutenant Général du Royaume, né le 9 octobre 1757, marque en creux - **MONTEREAU**. Assiette à pans représentant Madame de La Vallière, née en 1644, morte le 6 juin 1710, marque en creux - **WEDGWOOD**. Assiette octogonale à décor de Louis XV en buste, *impression sous couverte par brevet d'invention*, décoré à Choisy, marque Wedgwood en creux (éclats) - **MONTEREAU**. Assiette décagonale à décor de Gabrielle d'Estrées, morte le 10 avril 1599, marque en creux - **CREIL**. Coquerel. Marie-Antoinette reine de France, aile aux grands pampres de vigne, marque imprimée (fêle) - **CHOISY**. Jeanne Hachette renverse dans le fossé un capitaine bourguignon qui venait de planter son étendard sur la muraille, et par son courage sauve la ville de Beauvais, aile aux fleurs de houblon, marque en creux (éclats, 2 trous) - **CHOISY**. Jean Bart, chef d'escadre, reprend aux hollandais plus de cent bâtiments chargés de blé destinés pour la France, alors dans la plus grande disette, marque en creux. L'aile jaune (fêle et restauration).

La plupart avec des éclats et rayures, certaines recollées.

CREIL. Ste Julie, pampres de vignes à l'aile et au marli, marque imprimée et marque en creux. 100 / 200 €

38

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de l'Histoire de France comprenant : **CREIL**. Stone Coquerel et Le Gros. Assiette Octogonale. Histoire de France, Concile de Troyes présidé par le Pape, aile gros pampres, marque en creux et marque imprimée - **CREIL**. Stone Coquerel et Le Gros. Assiette octogonale. Histoire de France, Action charitable

de Clovis II Année 657, aile gros pampres, marque en creux et marque imprimée - **CREIL**. Stone Coquerel et Le Gros. Assiette octogonale. Histoire de France : rappel et proclamation de Louis d'Outre-Mer, année 986, aile aux grands pampres de vigne, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY**. Histoire de France N° 22 : Charles Martel distribue les biens des églises à ses soldats, année 718, aile aux rubans et tiges, marque en creux P. H. - **CHOISY**. Histoire de France. Baptême de Clovis, année 496, aile aux fleurs de houblon, marque en creux P. H. - **CREIL**. Siège de Paris par les Normands, année 885 aile aux grandes feuilles de chêne, marque en creux et marque imprimée 2 (Stone Coquerel et Legros) (éclats) - **CREIL**. Histoire de France N° 1 : rupture des grands avec Charles le Simple, année 920, aile aux pampres de vigne, marque imprimée - **CREIL**. Histoire de France N°6 : législation de Charlemagne, aile aux pampres de vigne, marque en creux (éclats) - **CREIL**. Histoire de France N° 7 : oriflamme, année 1124, aile aux pampres de vigne, marque en creux et marque Stone Coquerel et Legros imprimée (restaurations) - **CREIL**. Histoire de France N°3 : fondation de Fontevraud, aile aux pampres de vigne, marque en creux et marque imprimée Stone Coquerel et Legros (éclats, fêles) - **MONTEREAU**. Hugues Capet rend aux moines le droit d'élire leurs abbés, aile palmettes, marque en creux - **MONTEREAU**. Dégradation de l'Empereur Louis-le-Débonnaire, année 833, aile aux fougères et feuilles de houx. - **CHOISY**. Histoire de France : origine du sacre de nos rois, année 754 (N°19), aile aux fleurs de houblon, marque en creux (cassée, recollée) - **MONTEREAU**. Histoire de France : Plectrude entreprend de gouverner la monarchie, année 714, aile à guirlande floral - **CREIL**. Assiette octogonale. Histoire de France : mort de Saint-Louis, année 1270, aile aux pampres de vigne - **CREIL**. Histoire de France : règnes de Clovis III, de Childébert II et de Dagobert II, années 692-714, aile aux pampres de vigne - **CREIL**. Histoire de France : Baptême de Witikin et conquête de la Saxe, année 785, aile aux pampres de vigne, marque en creux et marque imprimée (éclats) - **CREIL**. Histoire de France : partage des trésors de Dagobert, année 639, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. Histoire de France : partage du Butin, année 486, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **Histoire de France** : déposition de Thierry et d'Ebrouin, maire du palais de Neustrie, année 669, aile aux sphinx, marque imprimée et marque en creux (éclats) - **CREIL**. Assiette dodécagonale. Histoire de France. Croisade de Saint-Louis, prise de Damiette, année 1259, aile aux bustes en médaillons, marque imprimée - **CREIL**. Histoire de France. Maires du Palais, année 605, aile aux couples d'un personnage et d'un putto, marque en creux et marque imprimée - **CHOISY**. Histoire de France. Rétablissement de l'Empire d'occident, année 800, aile aux fleurs de houblon, marque en creux P.H. - **CHOISY**. Histoire de France : Charles le Simple rétabli sur le trône de ses pères, année 892 (N°23), aile aux fleurs de houblon, marque en creux P.H. - **MONTEREAU LL et T**. Histoire de France : vengeance de Clotaire, année 560, fond jaune, aile palmettes stylisées, marque en creux - **MONTEREAU LL et T**. Histoire de France : fondation du royaume de Jérusalem, année 1099, fond jaune, aile palmettes stylisées, marque en creux, 1812-1833.

Certaines avec des éclats et rayures, certaines recollées.

100 / 200 €



39

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de l'Amour et les sentiments comprenant : **CREIL**. Les deux amies épiées par une troisième (la jalousie ?), aile vert amande, marque imprimée (éclats à l'aile) - **CREIL**. Premiers pas de l'Amour, aile aux pampres de vigne, marque imprimée - **CREIL**. N°10 : L'Amour préside à leur entretien, N° 10, cf. [1155], [1285], marque en creux - **AUMALE ?** La Mélancolie, cf. [1246], émail jaune, aile aux guirlandes de fleurs (fêles) - **CHOISY**. N° 11 : un jeune homme entre le vice et la vertu, aile aux fleurs de houblon, marque en creux. Marque en creux et P.H. (éclats et fêles) - **CREIL**. Serment d'amour et de fidélité, camaïeu bleu, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **GIEN**. N°5 / 12 : *Vous n'aurez pas ma rose, signé Cana*, aile à guirlande de fleurs - **GIEN**. N°3 / 18 *Oui, je vous adore* signé Cana cf. [1048], aile à guirlande de fleurs, marque en creux - **GIEN**. N° 2 / 12 *Ah, rendez-moi ma rose*, aile à guirlande de fleurs, marque en creux - **GIEN**. N°10 *Faites lui l'aumône*, signé Cana, aile à guirlande de fleurs, marque en creux - **GIEN**. N°15 : 8 heures du soir, aile à guirlande de fleurs - **GIEN**. N°1 : le premier pas, aile à guirlande de fleurs - **CREIL**. N°9 : L'Amour se rit du serment de sagesse, aile aux grands pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. N°3 : Prudence fuit au fond du verre, aile aux grands pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. L'Amour la punit de son indifférence, aile aux grands pampres de vigne, marque imprimée.

Certaines avec des éclats et rayures, certaines recollées. 100 / 200 €

40

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de l'Extrême-Orient comprenant : **Angleterre**. Camaïeu noir : famille devant un palais sur fond de paysage, l'aile à décor dans des cartouches de motifs floraux et habitations, marque de Mellot Venables ? - **CHOISY**. Personnages de Chine N°6 : chinois allant à la pêche avec des cormorans, camaïeu bleu, marque en creux (éclats) - **CHOISY**. Hantin et Boulange. Personnages de Chine N°5 : cheval d'un chinois de distinction 5 cf. [984], [1041], marque en creux et marque imprimée - **BORDEAUX**. David JOHNSTON. Scène chinoise, camaïeu bleu, marque imprimée - **CALAIS**. Camaïeu bleu, à la pagode et au saule pleureur (« *willow pattern* »), marque en creux. Certaines avec des éclats et rayures, certaines recollées.

CHOISY. Aux enfants chinois, aile aux carquois - **CHOISY**. Aux enfants chinois, aile aux carquois, marque en creux - **CHOISY**. Aux enfants chinois, aile aux carquois, marque en creux. 100 / 200 €

41

CREIL. Vue de Saint-Denis de La Réunion.

Assiette en faïence émaillée polychrome à décor de six personnages devant l'ancienne Compagnie des Indes, actuellement la préfecture, à Saint-Denis de La Réunion. (petits éclats) 30 / 40 €

42

CREIL

Lot de deux assiettes en faïence émaillée polychrome ayant pour thème **L'Ile de la Réunion**, marque en creux. (une avec un gros éclat)

40 / 50 €



44

44

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de l'Extrême-Orient :
CHOISY. Personnages de Chine N°3 : bourgeois de Pékin, décor polychrome, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY.** Personnages de Chine N°10 : membre du gouvernement, polychrome, marque ½ - **CHOISY.** Personnages de Chine N°1 : mandarin à cheval marque imprimée - **CHOISY.** Personnages de Chine N°1 : mandarin à cheval marque imprimée - **CHOISY.** Personnages de Chine N°6 : chinois allant à la pêche avec des cormorans, polychrome, marque en creux et marque imprimée - **MONTEREAU.** Scènes chinoises, polychrome, marque en creux et marque imprimée. On joint une assiette recollée.

100 / 200 €

muse, polychrome, aile aux fougères, marque en creux - **MONTEREAU.** Proverbe : il n'est si vilain pot qui ne trouve son couvercle, aile aux chiens et lièvres, marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbe : l'eau éloignée n'éteint pas le feu qui nous brûle, aile aux chiens et lièvres, marque imprimée - **GIEN.** N°9 / 18. « Vois comme ton père se prive de tout », cf. [1160], aile aux fleurs - **GIEN.** N°12 / 18 « haur le soldat donnez moi z'en un peu de poudre pour fiche un pétard au chat du maitre d'école », aile aux fleurs, marque en creux - **GIEN.** Ces polissons nous appellent cornichons N°2 / 18, aile aux fleurs, marque en creux cf - **GIEN.** Proverbe : c'est lui. L'aile à décor rinceaux fleuris, marque en creux.

100 / 200 €

45

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème des proverbes et caricatures comprenant : **MONTEREAU.** Proverbes : homme sourd et femme aveugle font toujours bon ménage, fond jaune, aile aux palmettes, marque en creux - **MONTEREAU.** Proverbes : il n'est vilain pot qui ne trouve son couvercle, décor polychrome, aile aux palmettes - **MONTEREAU.** Proverbe : « tel qui rit vendredi », aile aux palmettes, marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbes : « 99 moutons et un champenois font cent », décor polychrome, aile aux palmettes, marque en creux - **MONTEREAU.** Proverbes : Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse, polychrome, aile aux palmettes, marque en creux (cassée, recollée) - **MONTEREAU.** Proverbes : « Bonhomme, tout ce qui reluit n'est pas or », polychrome, aile aux palmettes, marque en creux - **MONTEREAU.** Proverbe : homme sourd et femme aveugle font toujours bon ménage, aile à décor aux chiens et lièvres, marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbe : bon homme, tout ce qui reluit n'est pas or, aile aux chiens et lièvres, marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbe : on ne court pas deux lièvres à la fois, aile aux chiens et lièvres, marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbe : « A beau mentir qui vient de loin », polychrome, aile palmettes (restauration, cassée) - **MONTEREAU.** Proverbe : il vaut mieux faire envie que pitié, polychrome - **MONTEREAU.** Proverbes : « Pierre qui roule n'amasse pas mousse », polychrome, aile aux fleurs, marque en creux et marque imprimée - **MONTEREAU.** Proverbes : « Il faut gratter les gens où il leur démange », polychrome, aile aux palmettes - **MONTEREAU.** Proverbe : Qui refuse

46

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème des cris de Paris comprenant : **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Parapluies, parasols (12), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Chasselat à la livre (7), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Bons fromages de Marolles (4), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Vieux souliers, vieux chiffons à vendre (8), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris : Gateaux de Nanterre, aile aux grands pampres de vigne, marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris « Voilà le coco, qui veut boire », aile aux grands pampres de vigne, marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : A la douce cerise à la douce (3), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris : avez-vous des bouteilles à vendre, aile aux rubans, marque imprimée - **BORDEAUX VIEILLARD.** Cris de Paris : chauds les marrons! chauds!!!, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Fleurissez-vous Mesdames (1), marque en creux - **CREIL.** Cris de Paris, aile aux pampres de vigne : Vieux habits, vieux galons (11), marque en creux - **CHOISY.** Cris de Paris, aile aux fleurs de houblon (cf. [357]) N°13, « Carreleu d'Souliers », marque en creux - **CHOISY.** Cris de Paris N°17 : « Pois ramés, pois écosés », aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY.** Cris de Paris, aile aux fleurs de houblon (cf. [357]) N°16, « à Deux liards tous les Anglais », marque en creux - **CHOISY.** Cris de Paris N°15 : « Mottes à bruler, mottes » aile aux fleurs de houblon, marque en creux.

100 / 200 €



47

47

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de l'amour et motifs ésotériques comprenant :

GIEN. Proverbe : c'est lui. L'aile à décor de rinceaux fleuris, marque en creux - **AUMALE.** L'Amour se joue d'un cœur, émail jaune foncé, cf. 1682, aile aux fleurs, marque imprimée - **CREIL.** N°2 : L'amour le ramène, aile jaune, marque en creux et marque imprimée - **CREIL.** N°10 : L'Amour préside à leur entretien, aile jaune, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** N°8 : L'Amour surprend l'innocence dans le sommeil, aile jaune - **CREIL.** N°5 : Craint-on les traits de l'amour dans le sein d'une mère, aile jaune, marque en creux et marque imprimée - **CREIL.** N°6 : L'amour et l'hymen l'entraîne, aile jaune, marque en creux et marque imprimée - **CREIL.** L'Amour montrant à un jeune homme à viser droit au cœur, aile au grands pampres de vigne, légende au revers, marque imprimée - **CREIL.** Le Colin-Maillard, aile aux grands pampres de vigne, légende au revers, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** L'origine de la coquetterie, aile aux grands pampres de vigne, légende au revers, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY.** Motifs ésotériques, marque en creux et marque étoile bleue - **CHOISY P et H.** Décor maçonnique, aile aux roses, marque en creux.

100 / 200 €

48

Lot d'assiettes en faïence à décor divers, l'aile jaune comprenant : **CREIL.** Bord jaune, avec vignettes rectangulaires de paysages et scènes de chasse, marque en creux et marque imprimée, 1818-1834 - **CREIL.** Bord jaune, avec vignettes rectangulaires de paysages et scènes de chasse, marque en creux et marque imprimée, 1818-1834 - **CREIL.** Vignette carrée entourée d'une guirlande de pampres : la vendange (cf. [813c]), aile jaune, marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée, guirlande de pampres : « le repas champêtre », aile jaune, marque imprimée - **CREIL.** Vignette carrée, guirlande de pampres : « exercice militaire », aile jaune, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée, guirlande de pampres : « leçon d'armes », aile jaune, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée, guirlande de pampres : « Départ de la diligence », aile jaune, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée entourée d'une guirlande de pampres : les maçons (cf. [813d]), aile jaune, marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée entourée d'une guirlande de pampres : l'abreuvoir, aile

jaune, marque en creux - **CREIL.** Vignette carrée entourée d'une guirlande de pampres : la solitude, aile jaune, marque en creux - **CREIL.** Bord jaune, avec vignettes rectangulaires de paysages et scènes de chasse, marque en creux et marque imprimée. 1838-1834 - **CREIL.** Bord jaune, avec vignettes rectangulaires de paysages et scènes de chasse, marque en creux et marque imprimée, 1818-1834 - **CREIL.** Vignette rectangulaire en hauteur, thème pastoral, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** L'Observatoire, aile jaune, marque en creux.

100 / 200 €

49

Lot d'assiettes en faïence à décor sur le thème de vues de villes européennes

comprenant : - **CHOISY.** Vue des environs d'Amsterdam - **CHOISY.** Vue de la cathédrale de Grenade en Espagne et du Palais des Rois maures. Cassée, recollée - **CREIL.** Vignette rectangulaire au paysage flamand : plan village de Hollande (cf. [1265]), aile au grand pampres, marli au petits pampres, marque en creux - **CREIL.** Vignette rectangulaire au paysage flamand : plan vue ville de Hollande (cf. [1265]), aile au grand pampres, marli au petits pampres, marque en creux - **CREIL.** Vignette rectangulaire avec vue du Louvre sur fond gris, (vue du bain Viguière près du Pont Royal), cf. [739], aile et marli aux pampres de vigne, marque en creux.

100 / 200 €

50

Lot d'assiettes en faïence à décor sur des thèmes divers dont la chasse et la guerre

comprenant : **LIVERPOOL.** Joseph Johnson. Cinq médaillons avec des scènes d'intérieur, légendée « The virtuous woman is a crown to her husband », marque en creux. Cassée - **CHOISY.** Histoire de Mathilde (d'après S. Luttin) N°2 : Malek prête serment, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY.** Histoire de Mathilde (d'après S. Luttin) N°3 : Malek Adhel déclare son amour à Mathilde, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY.** Histoire de Mathilde (d'après S. Luttin) N°11 : Mathilde quitte son couvent et suit son frère Richard en Palestine, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY.** Histoire de Mathilde (d'après S. Luttin) N°6 : Mathilde est enlevée par Malek Adhel, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CREIL.** Les gueux N°1 : voleurs : aile aux pampres de vigne, marque imprimée et marque en creux - **CREIL.** Aux cavaliers, aile aux masques - **TOULOUSE ?** Scène militaire, signée J.B. Broussier, aile aux écureuils et ananas - **CREIL.** N°6 : Scène de chasse : cavalier à la fontaine, aile aux pampres de vigne, marque en creux et marque imprimée (Le Gros d'Aizy) - **CREIL.** N°9 : Scène de chasse, cf. [353], marque imprimée et marque en creux.

100 / 200 €

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de Paris et vues européennes comprenant : **CREIL**. Bingen sur le Rhin, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. Château de Beeston, comté de Norfolk, aile aux médaillons et trophées, marque imprimée et marque en creux - **VALENTINE**. La Bourse, camaïeu bleu, marque en creux - **VALENTINE**. Une vue du Jardin des Plantes, camaïeu bleu, marque en creux (recollé) - **CREIL**. Vue de Suisse, intérieur du pont de Suze à Bienne, aile jaune, marque en creux - **CREIL**. Vue de Paris : Fontaine du Châtelet, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. Vue de Paris : Hôtel des Invalides, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. Chambre des députés (N°13), aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL**. La Porte St Denis vue du nord à Paris, aile aux grands pampres de vigne, marque imprimée Manufacture de Décors, rue du cadran N°9 et marque en creux (cassée) - **CHOISY**. Château des tuileries, marque en creux - **CREIL**. Colonne Vendôme, légendée «Honneur aux citoyens utiles et aux défenseurs des droits de la nation», aile jaune, marque en creux - **CREIL**. N°1 : Le Panthéon aile aux pampres de vigne, marque imprimée et marque en creux - **CREIL**. Stom Coquerel et Legros ; Vue de la chapelle impériale au château des tuileries à Paris, aile aux hexagrammes et vases sur pampres - **CREIL**. Intérieur de la paroisse St Philippe du Roule à Paris, aile aux aigles et aux foudres, marque en creux et marque imprimée - **TOUL BELLEVUE** : Au paysage maritime sépia, marque imprimée. 100 / 200 €

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de Don Quichotte comprenant : **MONTEREAU** ; Don Quichotte (victoire de don Quichotte sur le chevalier des miroirs), aile aux maisons, marque en creux - **CREIL** : Don Quichotte N°3 : Sancho berné dans l'hôtellerie, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Don Quichotte : Sancho berné est reconnu au vol par son maître, aile gros pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Don Quichotte veut arrêter une procession, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Don Quichotte offre le combat singulier à un lion, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Don Quichotte délivre des forçats, aile à pampres de vigne, marque en creux - **CHOISY** : Don Quichotte prend une paysanne pour une dulcinée, aile à branchages fleuris, marque en creux. 100 / 200 €

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de l'Histoire de France et d - comprenant : **GIEN** : Funérailles de Napoléon N°6 : Arrivée des restes mortels de Napoléon à Rouen, aile aux tableaux, marque imprimée et marque en creux - **GIEN** : Funérailles de Napoléon N°10 : Cheval de bataille de Napoléon, aile aux tableaux, marque imprimée et marque en creux - **GIEN** : Funérailles de Napoléon N°12 : Catafalque de Napoléon aux Invalides, aile aux tableaux, marque imprimée et marque en creux - **X 2 - AUMALE** : Entrée du Duc d'Angoulême à Paris, camaïeu bistre, aile aux fleurs - **MONTEREAU** : Polychrome, les femmes de Missolonghi à la brèche, aile philhellénique, marque en creux - **CREIL** : Entrée de l'empereur à Berlin (légende au dos) sur vignette carrée, aile aux pampres - **CREIL** et **MONTEREAU** : Sièges de Sébastopol N°4 : les sœurs de charité, marli polychrome aux quatre nations, marque imprimée et marque en creux (cassé) - **CHOISY** : Louis-Philippe «Voilà la loi qu'il nous fallait c'est la meilleure des républiques », aile aux drapeaux marque en creux - **GIEN** : N°99 Triomphe du cocher Benoît, aile aux fleurs, marque en creux - **CHOISY** : « Je reprends avec orgueil ces couleurs que j'ai longtemps servi », aile aux fleurs et drapeaux, marque imprimée - **CREIL** : N°11 : Henri IV transportant chez lui un bucheron blessé, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France : galerie civile et militaire, marli aux pampres, médaillon circulaire entouré d'une branche de chêne et d'une branche de laurier, aile aux pampres de vigne, marque imprimée - **MONTEREAU** : Charles X allant à la chasse, aile aux châtaigniers (fêlé) - **MONTEREAU** : Monseigneur le Dauphin à la cérémonie du sacre, aile aux châtaigniers, marque en creux - **MONTEREAU** : Charles X recevant une pétition, aile aux châtaigniers - **CREIL** : Histoire de France. Saint Louis rendant la justice sous un chêne à Vincennes. Année 1255, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France. Prison de Saint Louis. Année 1250, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France N°4 : Fidélité des parisiens, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France. Les français à Constantinople, année 1205, aile jaune, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France. Conquête du royaume d'Angleterre, par Guillaume le Bâtard. Année 1066, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France. Baptême de Clovis. Année 496, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France : siège de Vienne, année 880, aile jaune, marque en creux et marque imprimée -

CREIL : Histoire de France. Erispoë Duc des bretons reçoit les ornements de la royauté. Année 851, aile jaune, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France : pèlerinage (N°12), aile aux médaillons et vases sur pampres, marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : la reine Bathilde prend le voile dans le monastère de Chelles, année 665, aile aux hexagrammes et aux vases sur pampres, marque imprimée et marque en creux - **CREIL** : Bataille de Fontenai, 841, aile aux hexagrammes et vases sur pampres, marques en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : partage des trésors de Dagobert, année 639 (N°8), aile aux médaillons et vases sur pampres, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : Charles le Simple rétabli sur le trône de ses pères, année 892 (N°11), aile aux médaillons et vases sur pampres, marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : soumission des gascons, année 638, aile aux médaillons et vases sur pampres, marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : soumission des lombards, année 574, aile aux médaillons et vases sur pampres, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : siège de Paris par les Normands, année 885 (N°7), aile aux médaillons et vases sur pampres, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Règne de Raoul, duc de Bourgogne, aile à l'étoile hexagonale et aux têtes en cartouche, marque en creux et marque imprimée 2 (Stone Coquerel et Legros) - **CREIL** : Extinction de la postérité de Charlemagne, aile à l'étoile hexagonale et aux têtes en cartouche, marque en creux et marque imprimée 2 (Stone Coquerel et Legros) - **CREIL** : Histoire de France : assassinat de Guillaume, duc de Normandie, année 943, aile aux masques et bannières à l'aigle, marque imprimée et marque en creux - **CREIL** : Histoire de France : troisième croisade, année 1190, aile aux lions dans des médaillons, marque imprimée et marque en creux - **CREIL-MONTEREAU** : Histoire de France : adoption de Chilbert par Gontran - Année 577, aile aux animaux en médaillons, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : adoption de Chilbert par Gontran, Année 577 cf. [860], aile aux grands pampres de vigne, marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : Philippe le Hardi, alliant à la défense de sa soeur Blanche [...], année 1277, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France N°12 : Louis partage la monarchie, année 816, aile aux pampres de vigne, marque en creux et marque imprimée - **CREIL** : Histoire de France : partage des trésors de Dagobert, année 650, aile aux pampres de vigne, cf. 799k, marque en creux - **CREIL** : Histoire de France : massacre des fils de Clodomir (restaurée), aile aux médaillons et vignettes, marque imprimée - **CREIL** : Législation de Charlemagne, aile à l'étoile hexagonale et aux têtes en cartouche, marque en creux et marque imprimée 2 (Stone Coquerel et Legros) - **CREIL** : Histoire de France : Conquêtes du royaume des lombards, aile aux hexagrammes et vases sur pampres, marque en creux et marque imprimée. 100 / 200 €

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de « L'Enfant Prodige » comprenant : **CHOISY** : Paillard et Hantin : Camaïeu bleu, aile à la guirlande de roses N°11 Ruben fait tuer le veau gras, marque en creux - **CHOISY** : L'enfant prodigue reçoit sa légitime, camaïeu bleu, cf. [538a] et [538b], marque en creux - **CHOISY** : Le Fils Prodigue N°12 : Jephthé donnée en mariage par Ruben à Azaël, aile aux fleurs de houblon - **CHOISY** : L'enfant prodigue N°8 : L'enfant prodigue reconnu et embrassé par son père, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'enfant prodigue N°9 : L'enfant prodigue fait l'aveu de ses fautes à son père, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : Le Fils Prodigue, N°11 : Ruben fait tuer le veau gras, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant Prodigue N°3 : derniers adieux de l'enfant prodigue à ses parents, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'enfant prodigue N°4 : Prodigalité et débauches de l'enfant prodigue, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant Prodigue N°1 : L'enfant prodigue demande sa légitime, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'enfant prodigue reçoit sa légitime N°2, aile aux fleurs de houblon, marque en creux. **CHOISY** : L'enfant prodigue réduit à garder les pourceaux, N°6, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant prodigue, N°5 : Ruine d'Azaël abandonné par ses prétendus amis, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant prodigue N°7 : abjection d'Azaël partageant la nourriture des pourceaux, aile néoclassique, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant prodigue N°8 : L'Enfant Prodigue reconnu et embrassé par son père, aile néoclassique, marque en creux - **CHOISY, PAILLARD ET HANTAIN** : Camaïeu bleu, aile guirlande de roses N°9 l'enfant prodigue fait l'aveu de ses fautes à son père, marque en creux - **CHOISY** : L'Enfant prodigue, N°10 : Ruben fait apporter des vêtements à son fils, aile aux fleurs de houblon, marque en creux. 100 / 200 €



55

55

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de l'Antiquité comprenant : **CREIL** : Torse de femme (La Fortune), aile aux rosettes, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY** : Hippomène et Atalante - **SEVRES** : La Sagesse, aile aux lions - **SEVRES** : Le char de Diane trainé par deux biches, aile à la guirlande de fleurs, marque imprimée (fendue) - **CREIL** : Nymphé ou déesse sortant d'un coquillage (Alcyoné ou Vénus ?), aile aux roses et oeillets, marque imprimée et marque en creux - **CREIL** : L'Amour conjugal (?), aile aux grands pampres de vigne - **SEVRES** : L'Hyménée, aile à la guirlande de fleurs, marque en creux - **MONTEREAU** : Méléagre présente à Atalante la hure du sanglier de Calydon, aile à la tige fleurie, marque en creux - **SEVRES** : La Bachante (sic), camaïeu bistre, marque imprimée - **CREIL** : Les reproches d'Hector à Paris, aile aux pampres de vigne, légende au revers,

marque imprimée - **CREIL** : Cérès, aile aux pampres de vigne, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY** : Daphis prend des oiseaux pendant l'hiver pour voir Chloé, aile aux médaillons en losanges, marque de Mery et Cignie à Paris - **CREIL** : Les quatre coins, aile aux pampres de vigne, légende au revers, marque imprimée - **CREIL** : Le chasseur blessé, aile aux pampres de vigne, légende au revers, marque imprimée - **CREIL** : Mercure, aile aux marguerites, marque imprimée - **CHOISY** : Chactas pleure sur le tombeau d'Atala, marque en creux - **CREIL** : Vénus et Adonis, aile aux fleurs, marque imprimée - **ANGLETERRE**. Faïence fine anglaise, noir, vignette mythologique (Minerve ?) Trophées de chasse, peigne noir à l'aile.

100 / 200 €

56

Lot d'assiettes en faïence sur le thème du costume comprenant : **CHOISY** : Costumes féminins N°8 : Gravures et litho, polychrome, aile aux roses jaunes et roses, marque en creux - **CHOISY** : Costumes féminins N°11 : Femme de chambre polychrome, aile aux roses jaunes et roses, marque en creux - **CHOISY** : Costumes féminins N°5 : La modiste, polychrome, aile aux roses jaunes et roses, marque en creux - **CHOISY** : Paul et Virginie N°1 : Paul et Virginie se baignant, aile aux fleurs de houblon, marque en creux - **MONTEREAU** : Le guide est à gauche (cf 318 et 387) d'après Charlet, Pl LVIII, aile aux châtaigniers, marque en creux. 100 / 200 €

57

Lot d'assiettes en faïence sur le thème des métiers comprenant : **CREIL** : Métier : matelassier cf [837], [888], [1052], aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Métier : musiciens, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Les gueux N°9 : homme-orchestre : marli aux pampres de vigne, marque imprimée et marque en creux - **CREIL** : Métier : maçon, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Métier : chasseur, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Métier : aubergiste, aile aux pampres de vigne, marque en creux - **CREIL** : Matelassier, aile gros pampres de vigne - **CREIL** : Cordonnier, aile gros pampres de vigne - **CREIL** : Métiers : Le tonnelier, aile jaune aux grands pampres de vigne, cf. [837], marque en creux. 100 / 200 €

58

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de scène de genre représentant des scènes militaires comprenant : **MONTEREAU** : Suite du jeu de la drogue, aile aux châtaigniers, marque imprimée et marque en creux - **MONTEREAU** : «Le jeu de la Drogue», bistre, d'après un dessin d'Horace Vernet (1818), aile aux châtaigniers, marque Montereau - **MONTEREAU** : Les fumeurs, d'après une gravure d'Horace Vernet, aile aux châtaigniers, marque en creux - **MONTEREAU** : Le tondeur de chien, aile aux châtaigniers, marque en creux - **MONTEREAU** : La Chiffonnière (cf. 318-387-406), aile aux châtaigniers, mq en creux et marque imprimée «Moreau et compie» - **MONTEREAU** : Les danseurs de marmotte (cf. [318], [387], [406], [469]), aile aux châtaigniers, marque en creux - **MONTEREAU** : Les joueurs de cartes, gravure d'Horace Vernet, aile aux châtaigniers, marque imprimée et marque en creux - **MONTEREAU** : Il veut s'engager grenadier à pied, aile châtaigniers, cf [318] et [505], d'après Charlet - **MONTEREAU** : Gaspard l'avisé, aile aux châtaigniers - **MONTEREAU** : L'apprenti cavalier, aile aux châtaigniers - **MONTEREAU** : Le mendiant (cf. 318), aile aux châtaigniers, marque en creux - **MONTEREAU** : « Petits, petits, petits », d'après Horace Vernet (cf. [318], [505], [659]), aile châtaigner, marque en creux - **MONTEREAU** : La leçon de danse, aile aux châtaigniers, marque imprimée - **MONTEREAU** : La leçon d'équitation, aile aux châtaigniers - **MONTEREAU** : Vous êtes deux braves ! ça ne finira pas comme ça, gravure d'après Charlet, cf. [1346], aile aux châtaigniers - **CREIL** - **MONTEREAU** : La petite armée française, aile aux châtaigniers. 100 / 200 €

59

Lot d'assiettes en faïence sur le thème de l'armée comprenant : **CREIL** : Vous êtes deux braves, ça ne finira pas comme ça, gravure d'après Charlet, polychrome, marque en creux - **CHOISY** : Voilà de la crâne politique. Je vois par les papiers que le Roi abolit les factions qui fatiguent la France !...C'est bien fameux pour le troupier !, marque en creux - **CHOISY** : Tiens ferme, émail bleu, aile aux fleurs, marque imprimée - **CHOISY** : « Mon lieutenant c'est un conscrit », d'après Horace Vernet, aile néoclassique, marque en creux - **CHOISY** : Le Fourrageur, aile aux fleurs, marque en creux - **CREIL** : Les extrêmes se touchent, d'après Charlet, aile aux fleurs - **CREIL** : Voistu Méret, voilà l'histoire, gravure de Charlet, marque imprimée - **CREIL** : Dieu de Dieu, en a-t'il des moyens le sergent, cf. [1467], d'après Charlet, aile aux fleurs - **CHOISY** : Bivouac : le bivouac, sauf les rhumatismes, développe les facultés de l'homme, rafraîchit le sang et pousse à l'industrie, marque imprimée et marque en creux - **CHOISY** : Ecoute Jean, il faut toujours préférer le pain noir de la Nation au gateau de l'étranger, marque imprimée - **CHOISY** : L'apprenti cavalier, aile néoclassique, marque en creux - **CHOISY** : N°10 : La drogue. 100 / 200 €

60

Lot d'assiettes en faïence sur le thème végétal comprenant : **DOUAI** : Décor floral rouge-brun et vert - **EST** : Décor floral rouge viré au brun - **LUNEVILLE** : Décor floral, marque K & G Lunéville. 100 / 200 €

61

Lot comprenant : **GALLE à Nancy 1877-1889**. Assiette en faïence, les bords ajourés, décor camaïeu bleu, service Herbière N°1, marque E. Gallé à Nancy - **GALLE à Nancy**. Assiette monogrammée au centre JB. Marquée (ébréchures, fêles) - **SAINT CLEMENT**. Assiette en faïence à décor polychrome floral et insecte, marque St Clément Terre de Lorraine - **SAINT CLEMENT**. Assiette en faïence à décor d'un sphinge en camaïeu bleu rehaussé de fleurs rouge et or, dans le style d'Imari. Marque Gallé éditeur à Nancy - Assiette en faïence à décor d'un oiseau couronné, volutes en camaïeu bleu - Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu, « service des Animaux Héraldiques II, au terme à la femme ailée », deux marques au revers Saint Clément, Terre de Lorraine et Gallé éditeur à Nancy - **SARREGUEMINES**. Assiettes en faïence à décor au chinois en camaïeu bleu, service Yeddo, marque imprimée et marque en creux - **CREIL**. Grand plat ovale en faïence à décor Métiers : Cordonniers et aubergistes, aile aux pampres de vigne marque imprimée. 100 / 200 €

62

Lot d'assiettes comprenant : **MONTEREAU**. Assiette en faïence octogonale à décor au centre « La traite des chèvres » en grisaille. Marquée - **CREIL-MONTEREAU**. Décor au centre d'un paysage dans un cartouche sur fond faux bois. Dans le goût des faïences de Niederwiller - **CREIL**. Assiette en faïence à décor en grisaille, au centre un rébus N°4. L'aile ornée d'une frise de pampres de vigne - **SARREGUEMINES**. Assiette à décor en grisaille au centre d'une scène « le mendiant », l'aile ornée d'une frise floral, fruits et Amours - **CREIL**. Assiette en faïence à décor en grisaille « les deux forçats, N°5 ». Marque en creux - **GIEN**. Assiette à décor en grisaille d'une scène de « Paul et Virginie ». L'île ornée d'une frise de fleurs - **GIEN**. Plaisirs de Paris : « les filous à la repousse », assiette en faïence à décor polychrome, les ailes ornées de fleurs et motifs décoratifs, marque en creux - Assiette en faïence à glaçure verte. « le déjeuner du Marquis ». Marque au revers « brevet d'invention ADT » (cassée recollée) - **CREIL**. Assiette en faïence à décor d'une fleur de pavot. L'aile à décor d'une frise de feuillage en grisaille sur fond jaune - **MONTEREAU**. Assiette en faïence à décor polychrome « Mahomet », l'aile à décor floral. Marque en creux - **BORDEAUX**. Assiette à décor en grisaille « vase aux animaux » Marque en creux et imprimée de David Johnston et Cie - **MONTEREAU**. « chasse au marais ». Assiette en faïence à décor polychrome - **CHOISY**. Assiette à décor en grisaille « Moïse apporte pour la seconde fois les tables de la loi » Marque en creux - **Henri Fouque, St Gaudens**. Assiette en faïence à décor en grisaille. « Histoire de Moïse N°8 : Pharaon refuse de laisser partir les israélites et les accable de mauvais traitements » aile ornée de motifs floraux, marque imprimée - **GIEN**. Assiette en faïence à décor en grisaille « 6 La chèvre nourrice » Marque en creux - **MONTEREAU**. Assiette en faïence à décor en grisaille de la série des mille et une Nuits « La barque enchantée » - **MONTEREAU**. Assiette en faïence à décor polychrome « la barbe bleue ». Marque en creux - **CREIL**. Assiette en faïence à décor d'une scène en grisaille, l'aile à fond vert « le fils du Nabab de Carnate est arrêté » - **CREIL ?** Assiette en faïence à décor en grisaille sur le « Adélaïde raconte ses aventures au jeune Fonrose ». 100 / 200 €



59



LIVRES

63

Lot de livres de documentation et livres d'art.

30 / 40 €

GRAVURES ET TABLEAUX



65



76

64

Lot de gravures en noir du XIX^e siècle.

10 / 30 €

65

Ecole française de la fin du XVII^e siècle, début XVIII^e siècle.

« Personnages près d'un pont »

Huile sur toile.

63 x 79 cm

Dans un cadre en bois sculpté redoré (un élément détaché).

1 500 / 2 500 €

66

Dans le goût de Narcisse DIAZ de la Pena (1807-1876)

« La visite de la Cour en Orient »

Papier marouflé sur panneau.

25 x 18 cm

On joint : « Bouquet de fleurs »

Reproduction (restaurations).

65,3 x 53,7 cm

30 / 60 €

67

Ecole du début du XX^e siècle

« Portrait de femme au sautoir de perles »

Huile sur toile, signée en bas à droite Spring.

150 x 100,5 cm

1 000 / 3 000 €

68

Ecole du début du XX^e siècle

« Portrait d'un officier » et

« femme élégante à la robe blanche »

Signée en bas à gauche Marie Pischon et datée 1905.

Deux huiles sur toile.

115 x 76 cm et 130 x 86 cm

1 000 / 3 000 €

69

Vladimir VELICKOVIK (1935 -)

« Les trois états du saut »

Lithographie signée, numérotée 78/100 et datée 1975.

70 x 100 cm

80 / 100 €



67

70
Ecole orientaliste du XX^e siècle
« La petite berbère »
 Huile sur toile.
 50 x 40 cm

100 / 200 €

71
FERONA
« La cascade »
 Huile sur panneau.
 130 x 86 cm

100 / 200 €

72
Félicien ROPS (1833-1898)
« Femme nue »
 Héliogravure.
 17 x 8,5 cm

20 / 50 €

73
Lot comprenant :
 Tableau Ghysen *« Maison dans la tempête »*, huile sur toile. 60 x 72 cm
« Le port d'Honfleur », aquarelle signée et située en bas à droite.
 50,5 x 63 cm

20 / 40 €



68

74

CHINE Epoque du XIX^e siècle

Ensemble de peintures et gravures encadrées sous verre : **deux peintures** à l'encre et couleur sur soie, représentant des paysages montagneux, une porte la signature apocryphe de Daijin (1389 - 1462). Dimensions à vue: 29 x 36,5 cm et 38 x 25,5 cm - **Peinture** à l'encre sur papier, représentant des paysages montagneux et lacustres. Dimensions à vue : 26,6 x 20,5 cm - **Une gravure** représentant les deux soeurs Qiao. Dimensions à vue: 25,6 x 18,5 cm (papier et soie jaunies, taches d'humidité, trous et manques).

JAPON - Epoque MEIJI (1868-1912)

Six encres, encadrées sous verre : peinture à l'encre sur papier, représentant un poète assis. Dimensions : 26,5 x 35,5 cm (taches, papier jauni) - **Peinture** à l'encre sur papier, représentant des paysages montagneux et lacustre. Dimensions : 8 x 40,2 cm (taches, papier découpé, verre brisé) - **Peinture** à l'encre et couleur sur papier, représentant un poète sur cheval devant le mont Fuji. Dimensions : 20,2 x 30 cm (taches, verre brisé) - **Peinture** à l'encre sur papier, représentant Daikoku. Dimensions : 27,5 x 37 cm (taches, papier découpé et rassemblé) - **Peinture** à l'encre et couleur sur papier, représentant les enfants jouant Kotoro-Kotoro. Dimensions : 19 x 46,5 cm (taches, pliures, papier jauni) - **Peinture** à l'encre et couleur sur papier, représentant Murasaki Shikibu assise. Dimensions : 27,5 x 31,2 cm (taches, pliures papier jauni).

Lot appartenant à la maison de vente suite à sinistre.

100 / 150 €

75

Quatre sous verres comprenant quatorze planches de soies peintes à décor d'oiseaux exotiques polychromes reposant sur des fonds de branchage ou terrasse polychrome (quelques déchirures). Deux sous-verres : 81 x 34,5 cm et deux sous-verres : 62 x 32 cm

100 / 200 €

76

Ensemble de dix soies peintes encadrées sous verre à décor polychrome japonisant représentant un herbier et des insectes.

26,5 x 18 cm

100 / 200 €

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE - CURIOSITÉS

77

Ecu d'or de François I^{er} monté en broche (très mauvais état).

Poids : 3 g

On joint **une pièce Edouard VII** montée en pendentif, **une pièce Léopold II** Roi des Belges, **une miniature** «photo homme» et **une très petite médaille Mariale**.
120 / 150 €

78

Montre de col en argent.

Vers 1900 (fêle au cadran).

Poids brut : 21 g

30 / 50 €

79

Cafetière tripode en argent. Le corps de forme balustre a été décoré postérieurement de guirlandes fleuries, médaillon, enroulements de feuilles et dans la partie basse de canaux, rosace et chute de fleuron. Le bec verseur est agrémenté de canaux. Le couvercle à charnière bordé de laurier se termine par une prise centrale en forme de bouton. Le manche en bois latéral est tourné.

Orfèvre Charles Antoine Blerzy, insculpation en 1799.

Paris, 1799-1809.

Hauteur : 27 cm - Poids brut : 1 035 g

500 / 800 €

80

Gobelet en argent uni. Modèle cylindrique à fond plat de forme légèrement évasée. L'anse à enroulement a été rapportée postérieurement.

Maître orfèvre incomplet.

Paris, 1782-1784

Hauteur 9,4 cm - Poids : 170 g

100 / 200 €

81

Lot en argent comprenant **trois ronds de serviettes** dont un en argent uni, un bordé d'une frise de palmettes, le dernier bordé d'une frise de feuilles de chêne.

Travail français.

Poids : 85 g

80 / 100 €

82

Lot en argent comprenant : **boîte en argent** à décor de fleurs, feuillages et insectes. Portugal, 1886-1913 - **Boîte à pilules.** Travail anglais - **Boîte à cigarettes** à décor de rinceaux feuillagés. Travail anglais. Petit étui. Travail étranger.

Poids total : 320 g

40 / 50 €

83

Cafetière tripode en argent de forme ovoïde posant sur trois pieds griffe, les attaches agrémentées d'une tête de béliet, ce dernier en rappel à l'extrémité du bec verseur. Le couvercle à charnière est agrémenté en sa partie centrale d'un bouton de fleur. Anse en bois à enroulement.

Orfèvre : Pierre Meurice, insculpation en 1806.

Paris, 1819-1838.

Hauteur : 28,5 cm - Poids brut : 740 g

300 / 500 €

84

Lot en métal argenté comprenant : **boîte** de forme circulaire - **coupe** gravée de rinceaux feuillagés, les bords polylobés - **deux ronds de serviette** - **taste vin** - **cendrier**, la anse simulant des serpents - **coupe** à pans «Trou en un» - **corbeille à pain**, les bords ajourés - **ramasse-miettes** à charnière reposant sur quatre pieds, manche en bois, les bords ornés d'une frise de feuille de lotus - **ramasse-miettes** de forme circulaire à charnière, anse en bois. **On joint une coupe**, les bords mouvementés à décor d'une frise de perles, en rappel sur le piédoche. Travail mexicain. **Et une paire de bougeoirs en laiton.**

30 / 60 €

85

Cinq étuis en marqueterie de paille à décor polychrome de fleurs et frises.

Longueurs : 13, 5 cm – 10,7 cm – 9,8 cm – 9,7 cm – 6 cm

20 / 40 €

86

Boîte en ivoire ornée d'une miniature représentant une femme en buste.

XIX^e siècle.

Diamètre : 6,5 cm

20 / 60 €

87

Cave à liqueur en placage de ronce de noyer. Elle découvre quatre flacons en verre gravé et deux gobelets à liqueurs.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 23, 5 cm – Largeur : 20,4 cm – Profondeur : 20,3 cm

89

On joint une boîte en laque de forme circulaire.

Hauteur : 9 cm

Et un œuf d'autruche monté sur un piédoche moulé en bois peint.

Hauteur : 41,5 cm

30 / 60 €

88

Sonnette de table en porcelaine figurant un éléphant.

30 / 40 €

89

Superbe casse-noix en bois sculpté au naturel d'un lutin d'Europe centrale.

Milieu du XX^e siècle.

100 / 200 €



VERRERIES

90

Lot en verre comprenant : **petit vase** en verre gravé d'un enfant agenouillé de profil - **deux pichets** à côtes torsadées - **un flacon et une bouquetière** cerclée de métal, cuillère. Eclats.

On joint :

BACCARAT. Vase en cristal taillé. Eclat au col. Marqué.

Hauteur : 25,5 cm

60 / 80 €

91

Flacon en cristal du Creusot facetté et son couvercle. De forme pansue à décor de palmettes stylisées. **Epoque Restauration.**

Hauteur : 26 cm

30 / 40 €

92

Grand vase en opaline blanche à décor floral polychrome. Fût tronconique, le col évasé souligné d'une frise or. Repose sur un pied circulaire à rehauts d'or.

Epoque romantique.

Hauteur : 40 cm

300 / 500 €

CÉRAMIQUES



93
LUNÉVILLE
Deux assiettes en faïence polychrome, les bords polylobés, décor de chinois, pagodes et fleurettes.
XVIII^e siècle (éclats).
Diamètre : 22,5 cm 60 / 120 €

94
MARSEILLE (attr. à). Genre de la Veuve Perrin.
Deux assiettes, les bords légèrement mouvementés en faïence émaillée verte à décor au centre de chinois, un oiseau sur la main, le marli orné de fleurettes (fêles, éclats).
XIX^e siècle.
Diamètre : 23 cm 20 / 30 €

95
MONTPELLIER
Grande assiette, en faïence polychrome, les bords polylobés à décor de bouquets fleuris.
XVIII^e siècle (fêles, restaurations).
Diamètre : 29,5 cm 60 / 80 €

96
Lot comprenant : **LUNÉVILLE.** Grande assiette en faïence polychrome, les bords légèrement mouvementés, à décor au centre d'un volatile sur un tertre, le marli orné de fleurettes. Diamètre : 30 cm - **LUNÉVILLE.** Assiette en faïence polychrome à décor au centre de bouquets fleuris, le marli orné de fleurettes. XVIII^e siècle. Eclats. Diamètre : 24,3 cm 20 / 50 €



97
SINCENY
Assiette en faïence polychrome à décor de bouquets fleuris.
XVIII^e siècle (fêles, éclats).
Diamètre : 25 cm
On joint : **SCEAUX.** Assiette en faïence polychrome, les bords mouvementés, à décor de bouquets fleuris.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 25,5 cm 20 / 50 €

98
DELFT
Deux vases couverts en faïence à décor en camaïeu bleu de bouquets fleuris.
Marqués J.V.
Hauteur : 17 cm 50 / 80 €

99
CHINE
Deux gourdes plates en porcelaine polychrome à décor de dragons et fleurs sur fond bleu.
Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.
Hauteur : 47 cm 300 / 500 €

100
CANTON
Paire de vases de forme pansue en porcelaine à décor en émaux polychromes de personnages. Repose sur un piédoche.
XIX^e siècle.
100 / 120 €

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT



113

101

Ensemble de quatre vitrines à structure métallique dorée. Deux ouvrant par une porte et découvrant quatre étagères et deux autres plates ouvrant par un tiroir en ceinture.

300 / 500 €

102

Bureau scriban en bois naturel.

Style Louis XV.

Hauteur : 104 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 41 cm
80 / 100 €

103

Cartel et son cul-de-lampe laqué vert à décor de motifs floraux polychromes sur trois faces. Le cul-de-lampe à décor de deux colombes entourées de motifs floraux polychromes. Le cadran émaillé blanc. Ornementation de laiton doré formé de feuilles d'acanthé mouvementée.

Neuchâtel, fin du XVIII^e siècle. (petits accidents)

Hauteur : 81 cm – Largeur : 41 cm – Profondeur : 15,5 cm
600 / 800 €

104

Coiffeuse en bois de placage. Elle présente un miroir au centre, deux casiers et tiroirs en façade. Pieds cambrés.

XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 72 cm – Largeur : 77 cm – Profondeur : 48 cm.
80 / 120 €

105

Paire de chenets en laiton à décor de marmousets. Avec leurs fers.

Ancien travail de style Louis XIV.

Hauteur : 33 cm – Largeur : 22 cm – Profondeur : 47 cm
200 / 300 €

106

Commode en bois de placage. Elle présente deux rangs de tiroirs. Ornementation de bronze doré.

Style Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 80 cm – Largeur : 82 cm – Profondeur : 40 cm
80 / 100 €

107

Coffre rustique en bois naturel sculpté et mouluré.

XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 42 cm – Largeur : 100 cm – Profondeur : 33 cm
50 / 80 €

108

Chevet en bois naturel ouvrant par deux portes et un tiroir.

Début du XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 80 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 34 cm





117

50 / 80 €

109

Chaise chauffeuse en bois naturel recouverte de tapisserie au point.
Style Louis XVI.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 44 cm – Profondeur : 44 cm

30 / 40 €

110

Table de salle à manger de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou.
Style Louis XVI.

Hauteur : 79 cm – Largeur : 100 cm – Profondeur : 93 cm

80 / 100 €

111

Buste de Beethoven en plâtre peint.

Hauteur : 36 cm

20 / 40 €

112

Bureau à gradin en acajou . Il présente quatre tiroirs en partie supérieure et huit casiers et ouvre par deux tiroirs latéraux en caisson et un tiroir central. Il repose sur quatre pieds bobine se terminant en balustre.

Epoque Louis-Philippe.

Le plateau garni d'un cuir noir doré à la roulette (restaurations).

Hauteur : 129 cm – Largeur : 136 cm – Profondeur : 72,5 cm

200 / 300 €



114



119



113

Paire de torchères en bronze doré à quatre bras de lumière imitant des lampes à huile antiques, le fût ajouré à décor de caducées et palmettes et masques de Méduse. Repose sur un socle formé de griffons ailés, contre socle circulaire orné de visage féminin et frises de palmettes stylisées.

Epoque Empire. Attribuée à Thomire.

Hauteur : 53 cm – Largeur : 21 cm

2 000 / 4 000 €

114

Table de salle à manger en placage d'acajou à ceinture à bandeau de forme ovale. Elle repose sur six pieds gainé se terminant par de grosses roulettes.

Epoque de la fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle. (pieds restaurés et réhaussés ?).

Hauteur : 75 cm – Largeur : 155 cm – Profondeur : 115 cm

1 000 / 2 000 €

115

Paire de fauteuils en acajou, les accotoirs à enroulement à incrustation de palmettes de bois sombre.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 46 cm

100 / 200 €

116

Porte-revues en acajou et placage d'acajou articulé et pliant avec son cartonnier.

Deuxième moitié du XX^e siècle.

Hauteur : 94 cm – Largeur : 81 cm

200 / 300 €

117

Pendule cage en bronze doré, quatre colonnes appliquées de palmettes stylisées dans lesquelles s'inscrit le cadran émaillé blanc par Thierry à Paris. Sous le cadran deux aigles affrontés branchés sur des rameaux d'olivier. Base rectangulaire à décor de deux lions ailés. Repose sur quatre petits pieds ronds, (manque un pied).

Epoque Empire.

Hauteur : 42,5 cm – Largeur : 23 cm – Profondeur : 15,5 cm

800 / 2 000 €

118

Paire de fauteuils en bois laqué blanc recouvert de tapisserie au point.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 88 cm – Largeur : 56 cm – Profondeur : 50 cm

80 / 100 €

119

Paire de candélabres en bronze patiné et doré à six bras de lumière à décor de feuilles d'acanthe mouvementées sortant d'un vase porté par des putti, socle mouvementé à décor de coquilles stylisées. **Epoque Napoléon III.**

Hauteur : 75 cm – Largeur : 35 cm

300 / 600 €



120
Rocking-chair en acier, l'assise en cuir.
Deuxième moitié du XX^e siècle.
 Hauteur : 104 cm – Largeur : 59 cm – Profondeur : 57 cm 400 / 600 €

121
Garniture de cheminée. Elle se compose d'une pendule borne, le cadran s'inscrit sur une base en marbre jaune de Sienne. Une musicienne s'accoudant d'un côté, sa harpe de l'autre, et de deux candélabres en bronze patiné à quatre bras de lumière imitant des cornes d'abondance, le fût à cannelures. Repose sur un socle carré en marbre jaune de Sienne. (manque les aiguilles, le cadran effacé).

Epoque Empire.
 Hauteur : 66 cm 600 / 1 200 €

Bibliographie :
 Pour un modèle se rapprochant de notre pendule voir *Vergoldete Bronzen*, p. 400 fig 5.18.24, une pendule attribuée à Ravrio.

122
Console en acajou et placage d'acajou, les montants à cariatides en gaine. Repose sur une base pleine. Ornementation de bronze patiné et doré. Plateau de marbre gris turquin. (accidents).

Epoque Empire.
 Hauteur : 92 cm – Largeur : 130 cm – Profondeur : 53 cm 1 000 / 3 000 €

123
Secrétaire en placage d'acajou, il présente trois tiroirs surmontés d'un abattant découvrant des casiers et tiroirs ainsi qu'un tiroir en partie supérieure. Montants ornés de carquois. Plateau de marbre blanc.

Epoque début XX^e siècle.
 Hauteur : 146 cm – Largeur : 100 cm – Profondeur : 46 cm 600 / 1 200 €

124
Commode en bois de placage marqueté en frise, ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs sans traverse. Montants droits à cannelures simulées. Pieds cambrés. Ornementations de bronzes ciselés et dorés. Plateau de marbre gris Saint Anne.

Style Transition, à partir d'éléments anciens.
 Hauteur : 83,8 cm – Longueur : 96 cm – Profondeur : 42,5 cm 200 / 400 €

125
Grande table rafraîchissoir en bois de placage. La partie supérieure présentant un marbre blanc avec deux seaux à bouteille en étain. Pieds fuselés, cannelés, rudentés reliés par une tablette d'entretoise.

Style Louis XVI.
 Hauteur : 61 cm – Longueur : 60,5 cm – Profondeur : 60 cm 200 / 300 €

126
Suite de six chaises en acajou et placage d'acajou, le dossier légèrement renversé à décor d'une feuille de lotus ajourée surmontée d'une rosace dans un encadrement losangique. Dés de raccordement à décor d'une rosace. Pieds antérieurs fuselés, rudentés reliés par une tablette d'entretoise.

Epoque Directoire, d'après un modèle de Jean-Baptiste Demay.
 Hauteur : 90 cm – Longueur : 45 cm – Profondeur : 40 cm 1 200 / 1 800 €

127
Table de salle à manger en très bel acajou et placage d'acajou de forme ovale à deux volets repose sur six pieds. Les pieds de forme balustre à étranglement se terminant par des roulettes. Possibilité de nombreuses rallonges (accidents).

Début du XIX^e siècle. Attribuée à Jacob frères.
 Hauteur : 71 cm - Longueur : 157,5 cm - Largeur : 131,5 cm 2 000 / 3 000 €





128

Bergère en acajou et placage d'acajou, le dossier arrondi, ceinture droite, dés de raccordement à décor de rosaces. Pieds fuselés cannelés rudentés.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 97 cm – Longueur : 70 cm

Profondeur : 68 cm

300 / 400 €

129

Table de milieu en placage de cèdre ou de teck de forme rectangulaire, à décor dit *intarsia* de rosaces et fleurs, le plateau à deux compartiments d'ivoire gravé. (manques). La ceinture figurant des fleurons, piétement mouvementé en console. Pieds se terminant par des griffes stylisées.

Travail indo-portugais du XVIII^e siècle. (accidents).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 114 cm

Profondeur : 56 cm

2 000 / 3 000 €

130

Tapisserie portière d'Aubusson

« *La bergère* »

Carton dans le goût de J.B. Huet. Au pied d'un arbre une jeune fille est assise avec un panier de fleurs. En arrière-plan on aperçoit un village.

Tapisserie entourée d'une bordure à guirlande de fleurs.

Troisième quart du XVIII^e siècle.

300 x 130 cm

Quelques usures et anciennes restaurations en particulier dans les bordures.

800 / 1 200 €

130

131

Tapisserie portière d'Aubusson.

« *Paysage champêtre* »

Carton dans le goût de J.B. Huet. Au pied d'un arbre deux personnages se reposent à proximité d'une vache. En arrière-plan on aperçoit un pont et des édifices. Tapisserie entourée d'une bordure à guirlandes de fleurs.

Troisième quart du XVIII^e siècle.

300 x 130 cm

Quelques usures, bordure et incrustations recousues en partie autour de la tapisserie. 800 / 1 000 €



131

132

Tapisserie d'Aubusson

« *Lavandières et bergères* »

Carton dans le goût de J.B. Huet. Sur la gauche, une bergère gardant ses moutons avec deux personnages autour d'elle. Sur la droite, des lavandières près d'un bassin en train de laver le linge, le tout dans un paysage champêtre.

Tapisserie entourée d'une bordure à guirlandes de fleurs.

Troisième quart du XVIII^e siècle.

295 x 235 cm

Quelques usures et parties affaiblies en particulier dans les trames de soie.

Anciennes restaurations visibles.

1 000 / 2 000 €



GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with reports about the conditions of the lots.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission. The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

Dimensions, weight and estimates are given for guidance only. The colors of art works in the catalogue may differ because of the printing process.

The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

Estimates are provided by the Auction house for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

2 – The Sale

Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

Any bidder may file a purchase order by written, or may by telephone or by Internet (online bidding). To this effect, the bidder must fill in a registration form and send bank references two days before the sale. FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live for online bids.

In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

The bidder who made the highest and final bid is declared to be the buyer by the hammer stroke and the pronouncing of the word “Adjugé”. FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale.

FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine or to divide lots.

3 – Payment of the hammer price and auction fees & costs

The Sale is made in cash and in Euros. The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes which could be due. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity and bank references.

In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees, costs and taxes:

a) Lots coming from the European Union:
The standard rate is 24 % including VAT (20,07 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,56 % without VAT)

This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

b) Lots coming from non EU countries (mentioned in the catalogue by a *):

In addition to the above-mentioned fees and taxes, VAT on the import is due (currently it is 7 % of the hammer price, 19,6 % for jewelry).

Taxes (VAT on fees and VAT on import) may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the goods from the European Union. A buyer who has his/her residence or head office in the European Union and submits an intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The buyer may pay by the following means:

- Cash: maximum 3,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer
- By credit card: VISA and MasterCard only
- Foreign checks are not accepted.

4 – Collecting of purchases and transfer of risks

No lot shall be delivered to buyers before the full payment of all amounts due. In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until the amounts are cashed.

From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.

For sales at Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot. Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

In any event, all costs for storage and shipping will be at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. The buyer is solely liable and responsible for the shipping of goods and the related costs. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

5 – Default of Payment

In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, the item will be put on sale again on « folle enchère » at the request of the seller.

If the seller does not make such a request within a delay of three months as of the date of auction, the sale is rescinded as of right, without prejudice of damages due by the defaulting buyer.

In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

- Interests equal to the legal rate plus five points,
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, etc. ...
- The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

6 – Legislation concerning Cultural Goods

The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made immediately to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke.

The decision of the administrative authority must be confirmed within a delay of 15 days as of the auction or the sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

The export of certain cultural goods is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate.

7 – Applicable Law and Jurisdiction

Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.

In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retoiilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir à cet effet un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 800 € ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjudgé ». FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Le tarif standard est de 24 % TTC (soit 20,07 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,56 % HT)

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison

de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par un *): Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meuble, selon leurs tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, etc ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643