



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Arc de Triomphe du Carrefour de la Fontaine-Saint-Jerome

2
juillet 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 13H30



Lots 1 à 103
Danyela PETITOT
40, avenue de Ségur
75015 Paris
Tél/Fax : 01 45 67 42 35 - 06 62 22 43 47
dpetitot@wanadoo.fr

Lots 104 à 174
Michel VANDERMEERSCH
en collaboration avec Nadège LAIGROZ
8, rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE :
C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis HEITSCHÉL*, 1985.
Faïences patriotiques (3 volumes : mai 1988, décembre 1991, décembre 1992), collection *Les faïences témoins de l'histoire de France*.
Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen, catalogue d'exposition : Rouen, février-août 1989 et Auxerre, septembre 1989-janvier 1990.

PHIL CONDAMNE À BOULER UNE PIERRE SUR LE HAUT
ET À TOMBER À L'INSTANT.

Des Sisyphus unaushörliches Steinvälzern.
De opgewerkte lieten van Sisyphus, rolt 'telkens te rug.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

SUCCESSION DE MONSIEUR X
PROVENANT DE SA MAISON DE L'OUEST PARISIEN :
BIBLIOTHÈQUE DE LIVRES XVII^E - XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES
DONT DICTIONNAIRE TRÉVOUX - MORERI - HISTOIRE - GÉNÉALOGIE -
HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
PLANS DE PARIS DONT TURGOT ET DIVERS

IMPORTANTE COLLECTION DE FAÏENCES RÉVOLUTIONNAIRES DE NEVERS

PROVENANT DE DIVERS AMATEURS
ET SUCCESSION

MONNAIES ET MÉDAILLES - MONNAIES D'OR ET LINGOTS
BIJOUX
ORFÈVREURIE
TABLEAUX - OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT - TAPIS

2
juillet 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 13H30

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 1^{er} juillet 2026 de 11h00 à 18h00

jeudi 2 juillet 2026 de 11h00 à 12h00

MANNETTES DE LIVRES

Lots 1 à 30



2

1
Mannette : Thou. Histoire universelle de Thou. 1734. 16 vol. en état usagé.

2
Mannette de nombreux plans de Paris entoilés et ses alentours, dictionnaire des rues de Paris, etc.

3
Mannette de livres anciens : Daniel. Histoire de France 1755. 17 vol. - Dictionnaire de la France géographique, historique et politique. 1763. 6 vol. - Daniel. Histoire de France. 1713. 3 vol.

4
Quatre mannettes de livres de documentation. : Brunet. Manuel du libraire 1869. 6 vol. - Quérard. Supercheries littéraires. 3 vol. - Brunet. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Supplément. - Deschamps. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne. - Deschamps & Brunet. Manuel du libraire. - Lançon. Manuel bibliographique. - Carteret. Le trésor du bibliophile. - Vicaire. Manuel de l'amateur du livre du XIX^e. - Tchemerzine. Bibliographie des éditions originales. 10 vol.

5
Mannette de livres de documentation sur les faïences françaises, dictionnaire de la céramique et divers.

6
Mannette de livres dépareillés sur la littérature, l'histoire et divers en mauvais état.

7
Mannette de livres en mauvais état sur l'histoire et divers.

8
Quatre mannettes de livres en mauvais état et dépareillés sur l'histoire, les rues de Paris, Sciences et divers.

9
Mannette de livres anciens : Chomel. Dictionnaire économique. 1740 4 vol. - Furetière. Dictionnaire. 1701. 3 vol. - Baudran. Dictionnaire. 1705. - Moreri. Dictionnaire historique. 1688. 3 vol. - Moreri. Dictionnaire 1674. -Trevoux. Dictionnaire. 1771. 8 vol.

10

Deux mannettes de livres divers dépareillés.

11

Mannette de livres anciens en mauvais état : Chauffepie. Dictionnaire. - Bayle. Dictionnaire. - La vie des saints. - Monstrelet. Chronique. - Les religions du monde. - Roma subterranea. - Grotius. Annales. - Lelong. Bibliothèque historique de la France en feuilles.

12

Mannette de livres anciens en état usagé : Moreri. Dictionnaire historique. 1754. 10 vol. - La Martinière. Grand dictionnaire géographique et critique. 1768 6 vol. - Trévoux. Dictionnaire. 1752. Supplément.

13

Mannette de livres anciens en état usagé : Mézeray. Histoire de France. 1643. 3 vol. - Le long. Bibliothèque historique. 1719. - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. 1768. - Pharamond. Annales de la monarchie française. 1724 3 vol. + supplément. - Limiers. Annales de la monarchie. 1724. Avec de nombreux tableaux. - Le Feron. Histoire des connétables, chanceliers et gardes des sceaux. 1658.

14

Mannette de livres anciens en très mauvais état, dépareillés. : Calmet. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine. 1728. 4 vol. - Montfaucon. L'antiquité expliquée. 1719 3 vol. - Les morales de Plutarque 1574. - Histoires des papes. 1653. - Pline. Histoire du monde. 1608. - Serre. Véritable inventaire de l'histoire de France. 1643.

15

Mannette de brochés sur l'histoire, littérature et divers.

16

Mannette : Atlas des anciens plans de Paris. 1880 -1900 en mauvais état et incomplet (2 vol.). - Plan de la partie occidentale du quartier Saint-Antoine. 1774. - Haussmann. Atlas des 20 arrondissements de Paris. - Plan de Paris. - Franklin. Les anciens plans de Paris. 1878. (2 vol.). - Plan de Paris entoilé. - Plan topographique du cimetière de père Lachaise. - Descriptions de monuments de Paris. 1878.

17

Mannette d'atlas et livres divers en mauvais état : Mirabeau. Atlas de la monarchie prussienne. 1788. - Atlas statistique géographique de la ville de Paris. 1888. - Lesage. Atlas historique. - Atlas historique et statistique de la Révolution française. 1833. - Duhamel Du Monceau. L'art de faire toute sorte de colle. 1791. Avec planches. - Monographie de château de Heidelberg. Avec planches. - Kraft. Plans, coupes et élévation de la charpente. 1805. Avec planches. - Tecnographie ou méthode complète de l'art de l'écriture. - Lenglet du Fresnoy. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle. 1729.

18

Mannette : Moreri. Le grand dictionnaire, 1754. 8 vol. (sur 10). Incomplet du vol. 1 et 2. - Moreri. Dictionnaire 1711 (8 vol.).

19

Mannette de quatre livres anciens en état très usagé sur la généalogie, la science des blasons, médaille : Mangeart. Introduction de la science des armoiries. 1758. - Geliot. La vraie et parfaite science des armoiries. 1556. - Vulson de la Colombière. Le vraie théâtre d'honneur et de chevalerie. 1548. - Verrien. Recueil d'emblèmes. 1696.

20

Mannette de livres anciens sur Paris : Félibien. Histoire de la ville de Paris. 1725. 5 vol. - Hoffbauer. Paris à travers les âges. 1875 (2 vol.) - Tableau de Paris. 1782. Plan topographique et raisonné de Paris. 1765. - Histoire de la ville et diocèse de Paris. 1754. - Beauté historique et chronologique et critique de la ville de Paris. 1822. 2 vol. - Guide Ciceron Paris.

21

Mannette de livres divers sur l'histoire : Burnet. Histoire la réformation 1669 (2 vol.) - Le Nain de Tillon. Histoire des empereurs. (6 vol.). - Crèvrier. Histoire des empereurs. - Cassan. La recherche des droits du roi et de la couronne de France. 1634. - Histoire des ordres monastiques. 1614 (8 vol.). - Abrégé de l'histoire de France. 1768. - Folard. Histoire de Polybe. 1727 (2 vol.). - Girard. De l'état et succès des affaires de France. 1572. - Les mémoires pour servir à l'histoire de Christine, reine de Suède. 1760 (4 vol.) - Mémoires du Plessis de Mornay. 1624. - Journal du parlement. 1648-1649.

22

Mannette de livre sur Paris en état usagé et certains incomplets : Sauval. Histoires et recherches des antiquités de la ville de Paris, Gisse, 1750 3 vol. - Lobineau. Histoire de la ville de Paris. 1725 (5 vol.) - Fer. Les beautés de la France. Avec planches. - Les antiquités de la ville de Paris. 1740.

23

Mannette de quatre livres divers : Perrault. Les hommes illustres. 1696. - Perrault. Les hommes illustres. 1696. (2 vol.). Avec de nombreux portraits. - Niel. Portraits des personnages français les plus illustres du XVI^e. 1848.

24

Mannette de livres sur Descartes en mauvais état.

25

Mannette de livres anciens sur l'histoire, dictionnaire, Raynal. Histoire philosophique et politique. 1774 (7 vol.).

26

Mannette de livres anciens en état usagé sur l'histoire et divers : Duclos. Histoire de Louys XI. 1745 (3 vol.) - Marguerite de Navarre.

27

Mannette de livres anciens sur Paris : Piganiol de la Force. Description historique de la ville de Paris. 1765 (10 vol.) - Histoire de la ville de Paris. 1735 (5 vol.). - Mémorial de Paris et ses environs. 1749. - Du Breuil. Le théâtre des antiquités de Paris. 1639. - Vues de Paris. Avec des planches. - Gouverneur, lieutenant du roi, prévost des marchands échevins de la ville de Paris. Armorial de la ville de Paris.

28

Mannette de livres anciens dépareillés en état usagé : La cosmographie universelle. 157. 2^e volume - Wappenboeck armorial. - Peigne-Delacourt. Recherches sur la bataille d'Attila. 1860. - Descrizioni dei circi di caracala. 1789.

29

Mannette de livres anciens : Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche. 1783 (6 vol.). - Les anecdotes de la cour de Philippe Auguste. 1738 (6 vol.). - Remarques sur la langue française. 1549. - Les fastes des rois de la maison d'Orléans. 1697 et divers.

30

Mannette de livres anciens sur le droit de la guerre et de la paix, traité des droits seigneuriaux, les ordonnances d'Alsace (2 vol.) et histoires des papes.



33



35

31

LA CLEDE. Histoire générale de Portugal. Paris, Théodore Le gras, 1735, 2 vol. in-4, veau marbr., 3 filets à froid encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (rel. us, coif. frottées). EDITION ORIGINALE. Avec 3 cartes.

200 / 300 €

32

JOINVILLE (Jehan de). Histoire de Saint Louis. Les annales de son règne par Guillaume de Nangis. Paris, Imprimerie royale, 1761, in-fol. veau marbr., 3 filets à froid encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. frottée). Avec 2 cartes.

200 / 300 €

33

RONSARD (Pierre). Les œuvres. Paris, Buon, au mont St. Hilaire, à l'enseigne de de St. Claude 1609, fort vol. in-fol., 8 ff. -1215 pp. - 6 ff. - 132 pp. - 2 ff., veau blond, 3 filets dor. encadr. les plats, armoiries sur les plats, dos à nerfs, orné pour certains du chiffre dor., pièce de titre manquante (dos et rel. us.).

Cinquième édition posthume et onzième édition collective en partie originale. Avec un titre frontispice restauré, gravé en taille douce par Léonard Gaultier représentant Ronsard couronné par Homère et Virgile, adossés au portique Mars et Vénus (ici en premier état avant que le graveur ne la retouche pour l'édition de 1823 en masquant sa nudité par sa chevelure).

500 / 800 €

34

BIZOT. Histoire métallique de la république de Hollande. S. l., s. d, in-fol. 7 ff. - 317 pp. - 8 ff., veau brun, dos à nerfs, orné (mq. aux coiffes). Avec un titre frontispice, 12 planches h t. et figures et culs-de-lampe dans le texte. Qq. mouillures. Incomplet de la garde.

150 / 200 €

35

AUBIGNE. L'histoire universelle du sieur d'Aubigné. A Maillé, Jean Moussat, 1616-1618-1620, 3 vol. in-4, 365 pp. - 14 ff. 1 f. bl. - 489 pp. - 7 ff. - 549 pp. - 7 ff., vélin à rabats, traces de lacets. EDITION ORIGINALE rare car elle fût condamnée au feu dès janvier 1820. Qq. rousseurs sur les plats.

500 / 600 €

36

CASTERA (J. H.). Vie de Catherine II, impératrice de Russie. Paris, Buisson, 1797, 2 vol. in-8, bradel, cart. papier, encadrement dor. sur les plats, dos lisse, ornés. Avec 6 portraits dont 2 frontispices.

30 / 50 €

37

[CHATELET]. Histoire de Bertrand du Guesclin, connestable de France et des royaumes de Léon de Castille de Cordoue et de Séville. Paris, Guignard, 1666, in-fol., 12 ff. - 480 pp. - 9 ff. (sur 10), veau brun, dos à nerfs, orné. Mors us.

100 / 200 €



38

38
MAROT. L'entrée triomphante de leurs Majestez Louis XIV, roy de France et de Navarre avec Marie-Thérèse d'Autriche, son épouse dans la ville de Paris. Paris, Pierre Petit, s. d, in-fol. veau brun, dos à nerfs (rel. très us.).

Avec un frontispice, un feuillet de titre, un portrait du roi Louis XIV, 1 f. de dédicace, 2 ff. d'avis au lecteur, avec 14 planches sur double page et 8 à pleine page. Incomplet du portrait.

300 / 400 €

39
LA CHAMBRE (De). Discours sur les causes du débordement du Nil. Paris, Dallin, 1665, in-12, veau granité, dos à nerfs. Avec un frontispice et une carte.

150 / 200 €

40
[BOUTET]. Traité de la mignature avec le secret de faire les belles couleurs, l'or bruni et l'or en coquille. S. l, s. d., in-12, veau blond, triple filets dor. encadr. les plats, dos lisse, orné. Manuscrit de 191 pp. et 9 p. Avec un dessin.

150 / 200 €

41
VALOIS (Marguerite de). Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre faisant suite aux contes de Boccace. Londres, 1784, 8 vol. in-12, bas. marbr., dos lisse, ornés, pièce de titre rouge.

150 / 200 €

42
CLEMENT. L'art de vérifier les dates des faits historiques des chartes, des chroniques et autres anciens monumens. Nouvelle édition. Paris, Desprez, 1770, in-4, veau marbr., fleurons aux angles, dos à nerfs, oné (rel. us.).

150 / 200 €

43
MONTFAUCON (Bernard de). Les monuments de la monarchie française. Paris, Gandouin, 1720/1733, 5 vol. in-fol., veau brun, triple filets à froid encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, cachet (koninck, afgeschafte Dubbelen). EDITION ORIGINALE. Avec 306 planches. Qq. rousseurs.

300 / 400 €



43

44
COMMINES (Philippe de). Les mémoires de Messire Philippe de Commines. Paris, Chez l'Angellier, 1605, in-fol. 6 ff. - 340 pp. - 4 ff. demi-rel. bas. fauve, dos lisse (rel. très us.). Titre court de marge.

150 / 200 €

45
RIBIER. Lettres et mémoires d'état des Roys, princes, ambassadeurs et ministres sous les règnes de François Premier, Henry II et François II. Paris, Clousier, 1666, 2 vol. in-4, plein papier, dos à nerfs, étiquettes au dos (rel. us.). EDITION ORIGINALE Avec 1 (sur 2) portrait. Le f. 211-212 est volant.

150 / 200 €



43



46

46
CASTELNAU (Michel de). Les mémoires. Bruxelles, Leonard, 1731, 3 vol. in-4, veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. us., mors cassés). Avec 2 portraits et nombreux blasons dans le texte.
 300 / 400 €

47
OZANAM. Tables de sinus tangentes et secantes pour un raton de 10 000 000 000 parties et des logarithmes des sinus et des tangentes. Nouvelle et dernière édition. S. l., s. d., in-8, bas. brune (rel. us.). - **OZANAM**. La trigonométrie rectiligne et sphérique avec les tables des sinus, tangentes et sécantes. Paris, Jombert, 1765, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné. Avec 6 planches. - **LE CLERC**. Traité de géométrie théorique et pratique. Paris, Jombert, 1764, in- 8, veau marbr., dos à nerfs (rel. us.). Avec 50 planches environ. Ens. de vol.
 150 / 200 €

48
LA BARRE DE BEAUMARCHAIS & PICART. LE TEMPLE DES MUSES. Orné de LX tableaux. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1733, in-fol., 152 pp. - 2 ff, veau marbr., encadr. dor. sur plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec 60 gravures sur cuivre de Bernard Picart.
 500 / 600 €

49
LAMBERT. Histoire littéraire du règne de Louis XIV dédiée au roy. Paris, Pault, 1751, 3 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, cachet. Avec un frontispice.
 150 / 200 €

50
NEUWTON (I). La chronologie des anciens royaumes corrigée à laquelle on joint une chronique abrégée. Paris, Martin, 1728, in-4, veau blond, dos à nerfs, orné (rel. usagée et réemboîtée). Première édition française. Il est joint une lettre non signée reliée au début du livre.
 100 / 150 €

51
COMMINES (Philippe de). Les mémoires de messire Philippe de Comines. Paris, Imprimerie royale, 1649, in-fol. bas. noire, dos à nerfs, orné (rel. très usagée). Incomplet des 2 tableaux généalogiques.
 150 / 200 €



48

52
MENTELLE. Atlas de Mentelle gravé par Tardieu. S. l., s. d., in-fol. pleine bas. fauve (rel. us.). Avec 117 cartes avec contours coloriés.
 400 / 600 €

53
ARCERE. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aulnis. La Rochelle, Desbordes, 1756-1757, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs ornés, pièce de titre différente (rel. frottées). EDITION ORIGINALE. Avec 3 plans (sur 4) dont un volant. Ex-libris Richard et Frédérique Hennessy. Mq. aux coiffes du vol. 1.
 150 / 200 €

54
FELIBIEN. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis en France. Paris, Frédéric Leonard, 1706, in-fol. veau brun, dos à nerfs (dos très us. avec mq.). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice, 2 plans et 11 planches.
 150 / 200 €



52



60

55

CLERISSEAU. Antiquités de la France. Monuments de Nismes. Paris, Pierres, 1778, in-plano, demi-rel. bas. fauve (rel. très us.). EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice et 41 planches gravées sur cuivre.

150 / 200 €

56

TURGOT. Plan de Paris. S. l., s. d, in-fol. maroquin rouge fané, encadrement dor. avec fleur de lys aux angles, dos à nerfs, orné, armes dor. au centre, tr. dor. (rel très us. et réemboîtée). Avec un plan d'avertissement et 20 planches dont (la pl. 18-19 double). Exemplaires aux armes de la ville de Paris.

300 / 500 €

57

BRENNER. Histoire des révolutions de Hongrie ou l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement. La Haye, Jean Neaulme, 1739, 6 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice et une carte. On y joint : Histoire des révolutions de Hongrie. La Haye, Neaulme, 1739, 2 vol. in-4 (rel. très us. avec mq.)

200 / 300 €

58

ALMANACH ROYAL. Année commune 1790. Paris, Houry, 1790, in-8, bas. marbr., dos à nerfs. - **ALMANACH ROYAL** 1792. Paris, Testu, 1792, in-8, veau marbr., dos à nerfs (rel. us.). Avec une carte.

150 / 200 €

59

MARGUERITE (Reine de Navarre). Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne, chez Beat Louis Walthard, 1780 -1781, 3 vol. in-8, bas. brune, dos à nerfs, ornés, pièce de titre jaune. Figures dans le texte.

150 / 200 €

60

VERNIQUET. Atlas du plan général de la ville de Paris. Paris, chez l'auteur, L'an IV, (1795), in-plano broché et usagé. Avec 72 planches numérotées et gravées sur cuivre.

500 / 600 €



62



67

61
DU FRESNE - JOINVILLE. Histoire de S. Louys IX du nom roy de France. Paris, Sébastien-Cramoisy, 1668, in-fol., 14 ff. - 186 pp. - 4 ff. veau brun, 2 filets dor. encadr. les plats, avec initiales entrecroisées CC, dos à nerfs, ornés des initiales répétés Il est relié à la suite : Généalogie de la maison de Joinville. 1756. 407pp. - 6 ff. - 191 pp. - 1 p. - 4 ff. Avec un frontispice. Mq. aux coiffes. Ex-libris Duperray.

150 / 200 €

62
LES DELICES DES PAIS-BAS, contenant une description générale des XVII provinces. Bruxelles, chez François Foppens, 1723, 3 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés. Avec 3 frontispices et nombreuses planches.

100 / 150 €

63
DEZALLIER D'ARGENVILLE. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Avec leurs portraits. Paris, de Bure, 1745/1752, 3 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. us.). Découpe à l'avertissement du vol. 1 sans mq. Avec des portraits. Rousseurs.

150 / 200 €

64
COLLECTION complète des tableaux historiques de la Révolution française. En deux volumes. Paris, Pierre Didot l'ainé, An VI (1798), 2 vol. in-fol., veau marbr. dos à nerfs, orné. Avec de nombreuses planches. Qq. mouillures et brûlure. Plats us. au tome 1.

150 / 200 €

65
BARTHELEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu de quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Seconde édition. Paris, de Bure, 1789, 7 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge et verte. On y joint : Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce. A Herve, 1789, in-4, cart. défraîchi. Avec 31 cartes ou plans

50 / 100 €

66
CLAIRAUT. Elemens de géométrie. Paris, David, 1741, in-8, veau brun, dos à nerfs (rel. frottée). Avec 14 planches.

50 / 80 €

67
BELLEAGENT (Paul de). Histoire d'Elizabeth reyne d'Angleterre. Paris, Samuel Thiboust, 1627, pet. in-4, plein papier encadr. dor. avec fleurons dor. aux écoinçons, dos lisse, orné, mq. les rubans. Avec un titre frontispice, 2 portraits ont été rajoutés. Mq. un feuillet aii. - **ROSEMOND.** Histoire de la réformation de l'église d'Angleterre. Traduit par Burnet. Amsterdam, Wolfgang, 1687, 2 parties rel. un vol. in-12, vélin. Avec un frontispice et 2 portraits.

150 / 200 €

68
SOLIS (De). Istoria della conquista del Messico della popolazione et de progressi nell'America settentrionale. Nuova spagna. De Antonio de Solis. Venezia, Poletti, 1715, in-8, vélin rigide, trace de lacets. Avec un frontispice restauré et 6 planches.

150 / 200 €

69
GREGOIRE DE TOURS. L'histoire françoise de S. Grégoire de Tours contenues en dix livres. Paris, Claude de la Tour, 1610, in-12, vélin us. Qq. mouillures, qq. galerie vers à partir de la p. 551 jusqu'à la fin atteignant un peu le texte. - **HISTOIRE** de Louys onzième roy de France et des choses mémorables. Imprimée sur le vrai original, 1611, in-12 vélin. Déchirure sur le titre avec pet mq. Ens. de 2 vol.

50 / 100 €

70
THUCYDIDE. Histoire de la guerre des Péloponnésiens et Athéniens scripte et divisée en huit livres. Par Thucydide Athenien. Pour jacques Chouet, 1600, pet. in-4, 6 ff. - 14 pp. - 1 f. bl. - 551 pp. 1 p. bl. - 12 ff., vélin rogné, traces de lacets.

300 / 400 €



71

71
CAYET (V.). Chronologie novenaire contenant l'histoire de la guerre sous le règne du très chrestien roy de France & de Navarre Henri IIII. Par Victor Cayet. Paris, Richer, 1608, in-12, vélin us. et rogné. 2e plat très usé avec mq. - **CHAPPUZEAU** (S.). L'Europe vivante ou relation nouvelle historique et politique de tous ses estats. Paris, du Bray, 1667, pet. in-4, 528 pp. - 326 p. vélin us. traces de lacets. Avec un frontispice. Qq. taches. - **HISTOIRE** généalogique de la maison de Médicis. Paris, Guillaume Loyson, 1620, in-12, vélin. Avec un frontispice de Fornazeris. Ens. de 3 vol.

200 / 300 €

72
MARGUERITE (De Valois). Les mémoires de la reine Marguerite. Paris, Chappellain, 1628, in-12, 4 ff. - 362 pp., vélin. EDITION ORIGINALE. - **LISOLA** (Baron). Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle. S. l., 1667, in-16, vélin us. Seconde édition. Ens. de 2 vol.

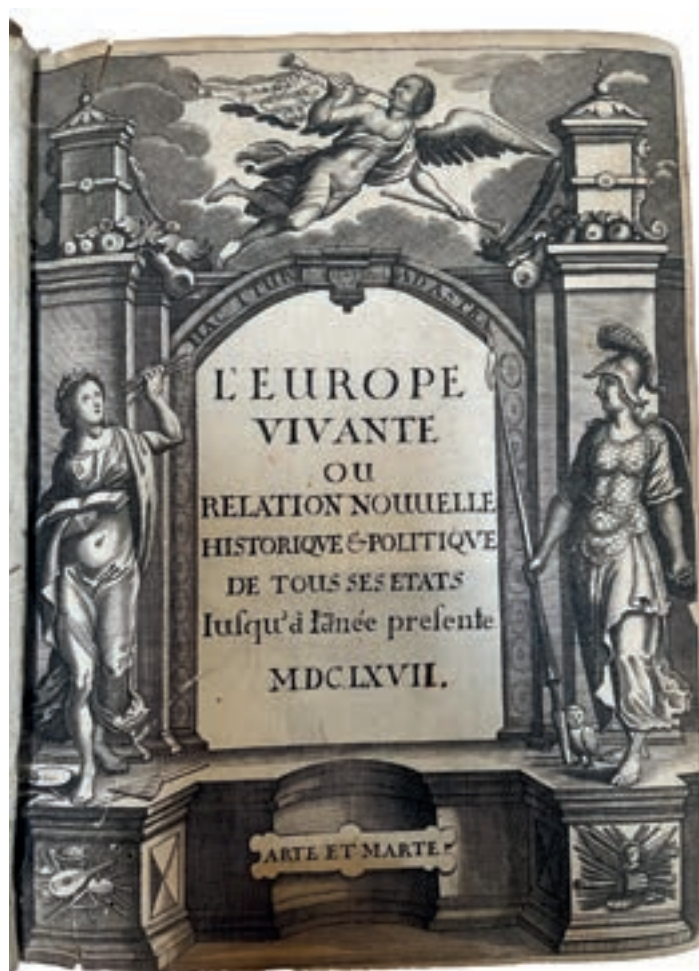
200 / 300 €

73
SEYMOUR DE RICCI. Catalogue d'une collection unique des éditions originales de Ronsard. Paris, Maggs Bros, s. d., in-8, br. couv. impr. tachée. On y joint : Les amours de P. de Ronsard 1910. - Œuvres mêlées de Ronsard. 1914 - Ronsard poète lyrique.

30 / 50 €

74
GROTIUS. Annales et histoires des troupes des Pays-Bas. Amsterdam, Jean Blaeu, 1662, in-4, 6 ff. - 676 pp. - 9 ff., veau brun, dos à nerfs (rel. très us. mq. au dos). Première édition française. Avec un portrait.

150 / 200 €



75

75
RENNEVILLE (Constantin de). L'inquisition françoise ou l'histoire de la Bastille. Amsterdam, Lakeman, 1724, 5 vol. in-12, veau brun glacé, dos à nerfs, richement ornés (mors us.). Avec un portrait et 56 planches environ.

150 / 200 €

76
GEORGE. Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIII^e siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. Paris, Eymery, 1817-1818, 6 vol. in-8, veau granité, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, richement orné, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE illustrée d'une grande planche repliée et colorisée représentant le collier de la reine en tête du tome 2.

50 / 100 €

77
LEVASSEUR. Mémoires de R. Levasseur (de la Sarthe). Paris, Rapilly, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Avec un portrait de l'auteur.

150 / 200 €

78
NOUGARET. Histoire des prisons de Paris et des départements. Paris, Courcier, 1797, 4 vol. in-12, demi-rel. veau brun glacé, dos à nerfs. Première édition. Avec 4 frontispices et 4 planches h. t. - **TABLEAU** des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, chez l'éditeur, 1797, 2 tomes en un vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, orné. Avec un frontispice.

200 / 300 €

79
DESCARTES. Les principes de la philosophie écrit en latin. Rouen, Besogne, 1698, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné. Qq. mouillures.

150 / 200 €



80

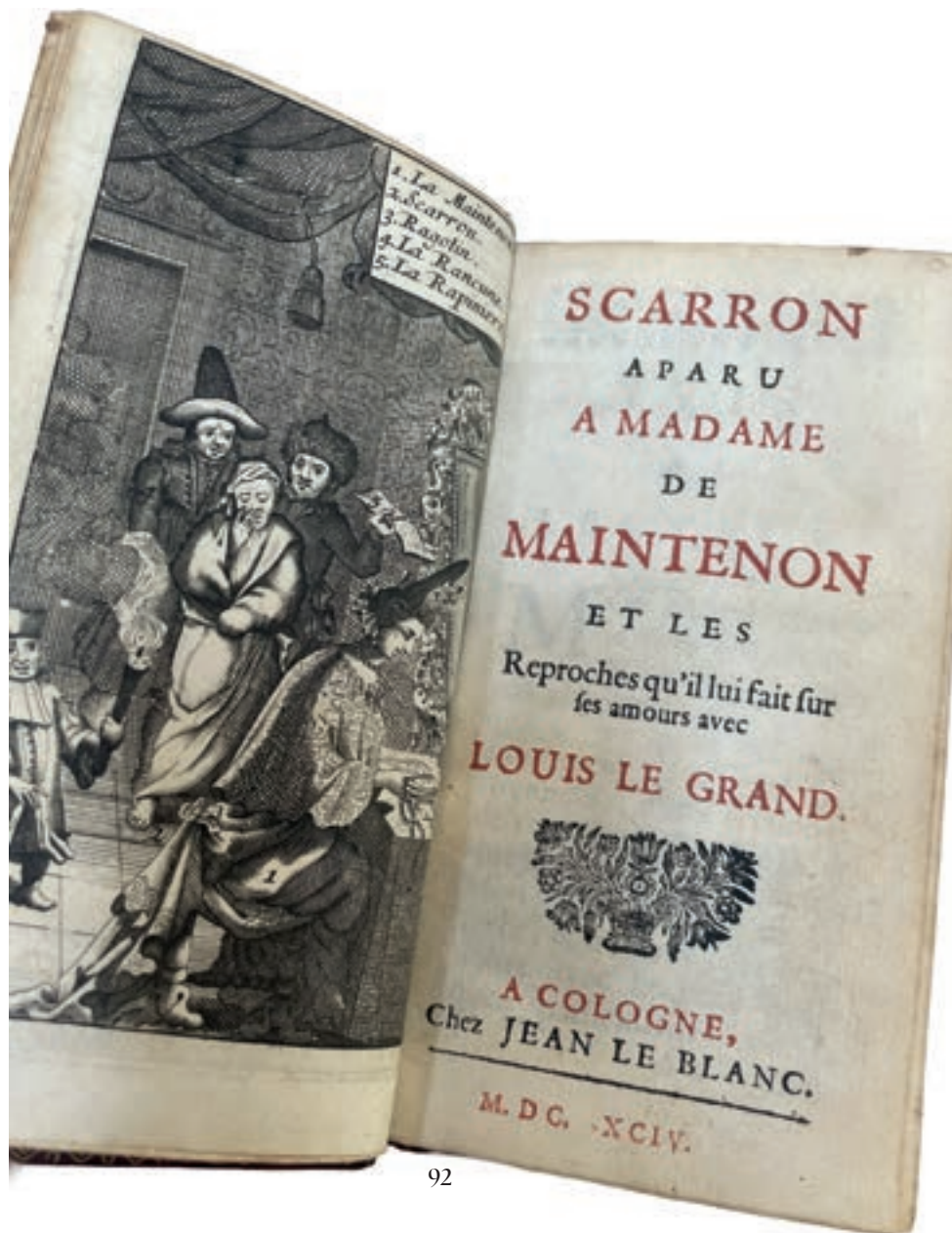
80
REVOLUTION FRANCAISE. - CONSTITUTION FRANCAISE et acceptation du roi. Dijon, de l'imprimerie de P. Causse, 1791 in-16, bas. brune, triple filet sur les plats dos lisse, orné (rel. frottée).
 200 / 300 €

81
REVOLUTION FRANCAISE - CONSTITUTION FRANCAISE présentée au roi par l'assemblée nationale le 3 septembre 1791. Vienne, Chize, Pellisson, 1791, in-16, veau marbr., dos lisse, orné (rel. frottée). Edition à la date de la très rare édition originale publiée à Paris. Avec une carte.
 400 / 500 €

82
REVOLUTION FRANCAISE. Lot de livres : Amel. Histoire de Robespierre. 1865 (3 vol.). - Guillon de Montléon. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la révolution. 1824 (2 vol.) - Mémoires de Grégoire. 1840 (2 vol.). - Polleville (B.). La fin du règne de Louis XVI 1816 (2 vol.). - Guerres des vendéens et des chouans. 1824 (4 vol.). - Fantin-Desoards. Histoire philosophique de la Révolution. 1797 (4 vol.). - Berville & Barrière. Mémoires de Weber. 1822 (2 vol.). - Stael. Considération sur les principaux événements de la Révolution française. 1818 (3 vol.). - Barras. Rapports fait à la convention nationale. An IV. - Aulard. Les orateurs de la Révolution. 1907.
 150 / 200 €

83
REVOLUTION FRANCAISE. Lot de livres : Mirabeau. Essai sur le despotisme. 1792. - Le dictionnaire des jacobins vivants. 1799. - Monjoye. L'histoire de Marie-Antoinette. 1814. - Remarques historiques sur la Bastille. 1789. - Linguet. Les mémoires sur la Bastille. 1783. - Remarques historiques sur la Bastille 1789. - Les mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. An 3. - L'histoire des inquisitions. 1759 (2 vol.). - Supplément à l'histoire de l'inquisition. 1719. (5 vol.). - Wicquefort. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres. 1777. - Confessions et repentit de madame de P. 1789. - La constitution française. 1793. - Ce que c'est qu'un comité révolutionnaire. - Le chansonnier patriote. An premier. - Riouffe. Mémoire sur les prisons. 1823 (2 vol.).
 150 / 200 €

84
BONNEMAIN. Les chemises rouges ou mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. Paris, Deroy, An VII (1799), 2 tomes rel. en un vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse. EDITION ORIGINALE. Avec un frontispice au tome 2.
 150 / 200 €



92

85

AULARD. La société des jacobins. Recueil des documents pour servir à l'histoire du club des jacobins de Paris. Paris, Jouaust 1889-1897, 6 vol. in-4, demi-rel. vélin, dos lisse, pièce de titre rouge. couv. conserv. De la bibliothèque du cte Chevreau d'Antraigues.

150 / 200 €

86

MORTIMER-TERNAUX. Histoires de la terreur. Paris, Lévy, 1868-1869, 8 vol. in-8, demi-rel chag. grenat, dos à nerfs, complètement insolés, tête dor.

150 / 200 €

87

LETTRES-PATENTES du roi sur décret de l'assemblée générale des 15 janvier, 16 et 26 février 1790 qui ordonnent la division de la France en 83 départements. Paris, 1790, 42 feuillets, in-4, bas. marron, faisceau de lecteur dor. avec marquage liberté, égalité et fraternité sur le 1^e plat (rel. amateur).

30 / 50 €

88

MEMOIRES. Lot de livres : Richelieu (cardinal). Mémoires. 1907 (10 vol.) - Lalanne. Les œuvres de Brantôme. 1864 (10 vol). - Brantôme. Sa vie et ses écrits par Lalanne. 1846. - Ruble. Commentaires et lettres de Blaise Montluc. 1864 (5 vol.) - Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argentaui. 1874 (3 vol.).

100 / 150 €

89

MEMOIRES. Lot de livres en bel état : Paris. L'histoire de Joseph Le Bon. 1864 (2 vol.). - Rochambeau. Les lettres d'Antoine de Bourbon et Joanne d'Albray. 1877. - Ravenel. Les lettres du cardinal Mazarin. 1836. - Witt. Les mémoires de madame de Morany. 1868 (2 vol.). - Moreau. Bibliographie des mazarinades. 1850. (4 vol.). - Moreau. Choix de mazarinades. 1853 (2 vol.). - Mémoires de Pierre de Fénelin. 1837. - Lalanne. Journal d'un bourgeois de Paris 1854. - Mémoires du Cte de Coligny-Saligny. 1841. - Les mémoires du marquis de Beauvais-Nangis. 1862

150 / 200 €

90

TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE DE PARIS. 1792-1795 Atlas. Paris, s. d., 2 forts vol. in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs. Avec de nombreuses gravures, montée sur onglets, certaines pages sont restées blanches.

100 / 150 €

91

MALOUET. Mémoires de Malouet. Deuxième édition. Paris, Plon, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Avec un frontispice.

80 / 100 €

92

SCARRON aparu à madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le grand. Cologne, Jean le Blanc, 1694, pet in-12, veau brun, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné (mq. pièce de cuir sup. au dos). EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice satirique gravé en taille-douce.

200 / 300 €



93

93
REVOLUTION FRANCAISE - MEMOIRES. Lot de livres : Dauban. Les lettres de madame Rolland. 1867. (2 vol.) - Les mémoires de madame Rolland 1823 (2 vol.). - Tableau des guerres de la Révolution. 1838. - Histoire ecclésiastique des francs. 1836 (4 vol.). - Mémoire relative à la Révolution française. 1823 (2 vol.). - Tuetey. Le journal de Bayle. 1885. (2 vol.) - Les mémoires du cte de Beugnot. 1866 (2 vol.). - Vie de Jeanne de St. Rémy de Valois. - Aulard. Histoire politique de la Révolution française. 1903. - Lecestre. Les mémoires de Gourville. 1844 (2 vol.) - Mémoires de monsieur le baron de Goguelat. 1823. - Les mémoires du maréchal de Florange 1913 (2 vol.).

150 / 200 €

94
Mannette de livres anciens en très mauvais état et dépareillés : Mémoires de condé. 1743 (6vol.) - Necker. Compte-rendu du roi. 1781. - Nouveau dictionnaire historique. 1771. (6 vol.). - Dictionnaire du vieux françois. - Bouillart. Histoire de l'abbaye de St Germain Des Prés. 1724 et divers.

100 / 150 €

95
REVOLUTION et divers. Lot de livres : Histoire de la Sorbonne. (2 vol.) - Dernier tableau de Paris. 1794 (2 vol.). - Mémoires de l'abbé Morellet (2vol.) - Vie du duc de Berry. - Etats généraux 1789. - Crimes des reines de France. 1791. - Les crimes des rois de France 1792. - Mémoires du comte de Lamotte-Valois, etc.

100 / 150 €

96
GAUTIER (Théophile). Voyage en Russie. Paris, Charpentier, 1867, 2 vol. in-12, 400 pp. - 1 f. - 293 pp. - 2 ff. + catalogue. demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (Vermorel).

50 / 100 €



97
ZOLA (Emile). Nana. Paris, Charpentier, 1880, in-12, 524 pp. demi-rel. à coins mar. rouge à gros grain, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Stroobants). EDITION ORIGINALE.

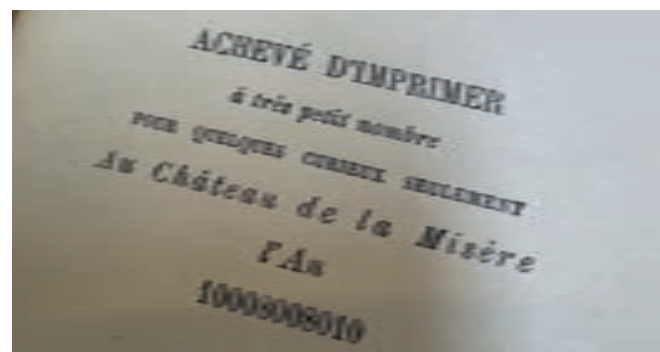
150 / 200 €

98
SAND (George). Le marquis de Villemer. Comédie en quatre actes, en prose. Paris, Leby, 1864, in-8, demi-rel. à coins chag. havane, dos lisse, orné, tête dor. (Kieffer). Avec un portrait en couleur. Avec un envoi autographe signé de l'auteur " à madame Borelli Delahaye, éloges et remerciements"

100 / 150 €

99
G... (Théophile). Lettre à la présidente (voyage en Italie). S. l., 1850, in-12, demi-rel. à coins mar. violet, dos lisse, orné, tête dor. couv. conser. (Affolter). Avec un frontispice sur Chine. Achevé d'imprimer à très petit nombre pour quelques curieux seulement au château de la Misère l'an 10008008010.

300 / 400 €



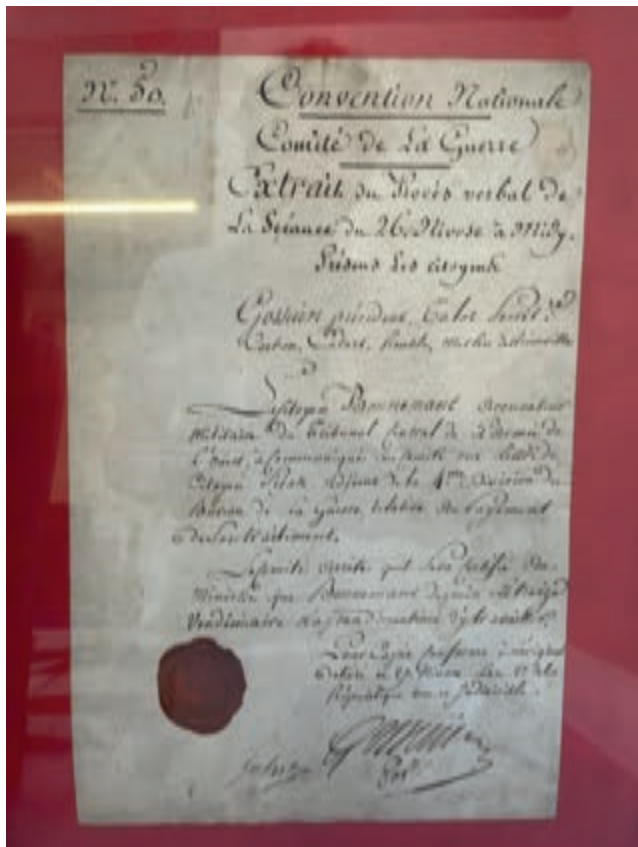
99



100



103



102

100

LE NOUVEAU PARNASSE SATYRIQUE du 19^e siècle. Suivi d'un appendice au parnasse satyrique. Eleutheropolis, aux devantures des libraires, 1866, in-12, 268 pp. - 3 ff., bradel, demi-rel. à coins mar. fauve, dos lisse (rel. réemboîtée). pet us sup au dos. Avec un frontispice sur chine de Félicien Rops en noir et en bistre. Qq. rousseurs au frontispice.

200 / 300 €

101

LOT de LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS et divers : Mirbeau. La 628-E8. 1907 - Gautier. Lettres à la présidente. 1927. - Gladel. Puisque l'ombre triomphe toujours. Ex. numéroté (n°5). - Lavoisier. 1888. - Mac-Orlan. L'écharpe de suie. Illustré par Picart le Doux. - POE - LOBEL-RICHE. Vingt histoires extraordinaires. Paris, Plantin, en feuilles. Ex. numéroté avec suites.

150 / 200 €

102

PAPIERS. REVOLUTION. Ensemble de rapport, compte rendu par le tribunal révolutionnaire, acte constitutionnel, procès- verbal, acte d'accusation, rapport fait au nom du comité de salut public par Robespierre, etc mis sous plastic sous chemise. On y joint une pièce encadrée un extrait de procès-verbal comité de la guerre et convention nationale le 26 nivose an 2.

100 / 150 €

103

CARTES. Ensemble de gravures et de cartes dont certaines rehaussées dont Description du gouvernement de la Cappelle verrien, Gouvernement de la Cappelle par P. petit bourbon, Regnie hongarien, encadrées sous verre. - Plan de la ville et des faubourgs de Paris. - Le royaume de Hongrie 1751. - Jeu géographique de la république française. - Une pièce encadrée " la révolution française, arrivée sous le règne de Louis XVI, le 14 juillet 1789 " dessinée et gravée par Duplessis. - Plan itinéraire de Paris. - Plan de la ville de Paris par Hérisson rehaussé. - Nouveau plan routier de la ville et les faubourgs de Paris, 1779, rehaussé. - Différents plans en couleurs : Lutèce ou premier plan de la ville de Paris, second, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième plan de la ville de Paris tiré du livre de Delamare " traité de la police ". etc.

150 / 200 €

FAÏENCES RÉVOLUTIONNAIRES



104



105



106



107



109



110

104**NEVERS**

Lot comprenant :

Jatte à bord contourné à décor polychrome pré-révolutionnaire d'une fleur de lys surmontant l'inscription *W le Roi* dans un médaillon feuillagé central et de guirlandes et feuillages sur le bord.**XVIII^e siècle** (cassée en plusieurs morceaux).

Diamètre : 27,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant au centre la prise de la Bastille portant l'inscription *vivre libre ou mourir* sur un étendard et d'une frise sur le bord.**XVIII^e siècle** (deux morceaux cassés et recollés).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 177, n° 350.

50 / 100 €

105**NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant au centre la prise de la Bastille portant l'inscription *vivre libre ou mourir* sur un étendard et d'une frise sur le bord.**XVIII^e siècle** (quelques éclats sur le bord).

Diamètre : 2,5 cm

Au revers, étiquette de l'ancienne collection TRUBERT.

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 176, n° 347 et n° 348.**Deux assiettes** à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la prise d'une tour d'angle de la Bastille au centre et une guirlande sur le bord.**XVIII^e siècle** (léger manque d'émail et égrenure sur le bord pour l'une ; éclats restaurés pour l'autre).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles comparables dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 176, n° 347 et n° 348 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2129 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 14, fig. 44).

80 / 150 €

106**NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant la prise de la Bastille dans un cartouche octogonal au centre et de filets sur le bord.**XVIII^e siècle.**

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 68, n° 13 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2248 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 13, fig. 42).**Rare assiette** à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une tour au centre et de guirlandes et motifs floraux sur l'aile et le bord.**XVIII^e siècle.**

Diamètre : 23 cm

80 / 150 €

107**NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* surmontant l'inscription *W la liberté* au centre et de guirlandes motifs floraux sur le bord.**XVIII^e siècle.**

Diamètre : 22,5 cm

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et d'une frise sur le bord.**XVIII^e siècle** (petits éclats et égrenures sur le bord pour l'une).

Diamètre : 23 cm

80 / 150 €

108**NEVERS****Deux assiettes** à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et d'une frise à fond vert sur le bord.**XVIII^e siècle** (un éclat sur le bord pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

50 / 60 €

109**NEVERS****Deux assiettes** à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et de guirlande et frise sur le bord.**XVIII^e siècle** (petits éclats et égrenures sur le bord pour l'une et quelques éclats sur les bords).

Diamètre : 22,5 cm

50 / 80 €

110**NEVERS****Deux assiettes** à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et de frise sur le bord.**XVIII^e siècle** (petits éclats et égrenures sur le bord pour l'une ; quelques éclats et manques d'émail sur les bords).

Diamètre : 23 cm

40 / 50 €



III



113

**111
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et d'une frise de fleurs et motifs sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *aux drapeaux* au centre et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord pour l'une).

Diamètre : 23 cm

80 / 150 €

**112
NEVERS**

Lot comprenant :

Jatte à bord contourné à décor polychrome d'un trophée formé d'un écusson orné d'une pensée, surmonté d'une couronne et flanqué de deux drapeaux, piques, trompettes, tambour et boulets de canon, le bord orné d'une frise de motifs fleuris.

XVIII^e siècle (fêlure, choc et manques d'émail).

Diamètre : 32 cm

Rare assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de deux oiseaux sur des branchages tenant un étendard portant l'inscription *Confédération nationale de Paris le 14 juillet 1790* surmontés de l'inscription *W la liberté* et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

150 / 200 €

**113
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un médaillon central renfermant deux mains jointes tenant une épée sommée du bonnet phrygien surmontant un livre portant l'inscription *Droits de l'Homme* entre deux palmes et de guirlandes sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle comparable au musée Carnavalet, Paris, inv. C541.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un trophée composé d'un pain masquant un faisceau de licteur surmonté du bonnet phrygien, d'un caducée, d'une épée et d'une branche de laurier entrecroisés et d'une guirlande de fleurs autour d'un filet sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p.75, n° 27 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C390.

150 / 200 €

**114
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un écusson central portant l'inscription *W la liberté* surmontant un cœur ardent, flanqué de six drapeaux et d'un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet encadré de deux haches. L'aile est décorée d'une frise de fleurs et de motifs.

XVIII^e siècle (petits éclats, égrenures et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p.113, n° 145.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de deux drapeaux et d'une pique sommée d'un bonnet phrygien dans un médaillon central flanqué de deux canons et surmonté d'un coq et d'une frise florale sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats sur le bord pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 172, n° 331.

100 / 150 €



112



114



115

**115
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *Liberté 1792* dans un médaillon central flanqué de deux drapeaux et d'une pique sommée d'un bonnet phrygien, et d'une frise florale sur le bord.

XVIII^e siècle (une fêlure).

Diamètre : 22 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 127, n° 202.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'arbre de la liberté coiffé du bonnet phrygien entre deux drapeaux au centre et de guirlandes stylisées sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires au musée Carnavalet, Paris, inv. C574 et au musée des Beaux-arts d'Angers, inv. AMD 1718 Ob.

150 / 200 €

**116
NEVERS**

Lot comprenant :

Rare assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre de deux lions se faisant face autour de l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien, portant l'inscription *Les Défenseurs de la Liberté 1794* avec couteau, fourchette et cuillère, et d'une guirlande sur le bord. **XVIII^e siècle** (éclats sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant un lion sur une terrasse, un canon et un boulet à ses côtés, supportant un cartouche flanqué de deux piques portant l'inscription *Nous sommes invincibles*.

XVIII^e siècle (cassée en plusieurs morceaux et recollée).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 177, n° 353.

150 / 200 €



116



117

**117
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un écu orné de trois fleurs de lys sommé d'une couronne posée sur une colonne flanquée d'une pioche et d'une bêche et de guirlandes de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 79, n° 42 ; au musée Carnavalet, Paris, inv. C202 ; au musée de la céramique de Rouen, inv. 2063 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 54, fig. 276).

Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire en violet de manganèse, bleu et jaune des trois ordres avec trois fleurs de lys dans un médaillon central surmonté d'un nœud portant l'inscription *tres uno* et de filets sur le bord.

XVIII^e siècle (égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 95, n° 90.

100 / 150 €

**118
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire en camaïeu violet de manganèse au centre des trois ordres et trois cœurs flammés dans des médaillons surmontés d'une couronne et de branches fleuries sur l'aile. **XVIII^e siècle** (éclats et égrenures et sur le bord).

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 79, n° 44.

Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire en camaïeu violet de manganèse au centre des trois ordres surmontés d'une couronne, ornés d'une fleur de lys et d'un ruban portant l'inscription *union Force*, et de brindilles fleuries sur l'aile.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail sur le bord).

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 77, n° 33.

80 / 120 €



118



119

**119
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor révolutionnaire en vert et violet de manganèse des trois ordres surmontés d'une couronne avec trois cœurs et une fleur de lys au centre et de fleurs sur l'aile. **XVIII^e siècle** (un éclat sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 78, n° 36.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres avec deux palmes feuillagées, surmontés d'une couronne au centre et d'une guirlande sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats sur les bords et un petit manque d'émail sur le bassin pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 80, n° 48.

100 / 150 €

**120
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de trois écussons ornés de deux crosses, deux épées et trois cœurs flammés et une bêche centrale sommée d'une couronne et de cartouches sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 79, n° 45.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire dit *au tiers roulant* au centre des trois ordres ornés d'une fleur de lys, surmontés d'une couronne, d'une faux, de deux roues, et de guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle (fêlures et choc dans le bassin).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 77, n° 34.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres dans un médaillon central cerné de deux rameaux et surmonté d'une couronne et d'une frise de fleurettes sur l'aile. **XVIII^e siècle** (cassée en plusieurs morceaux).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 86, n° 66.

80 / 150 €



120



121

**121
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre des trois ordres et d'une fleur de lys, ornés d'une banderole portant l'inscription *union Force*, surmontés d'une couronne et d'une frise de fleurettes sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats restaurés sur le bord et égrenures pour l'une, éclats sur le bord pour l'autre).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 81, n° 51.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une croix et d'une épée croisées derrière un agneau symbolisant le tiers, surmontées d'une fleur de lys et d'une couronne, et d'une frise de rinceaux feuillagés sur le bord.

XVIII^e siècle (petites égrenures et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 78, n° 37.

150 / 200 €

**122
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des emblèmes des trois ordres réunis devant une réserve centrale fleurdelysée surmontée d'une couronne et d'une guirlande sur le bord.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 76, n° 30.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *Réunion* surmontée des emblèmes des trois ordres dans un médaillon central cerné de fleurs et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 87, n° 69.

150 / 200 €



122



123



124

123

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *liberté* dans un médaillon central flanqué des emblèmes des trois ordres et du bonnet phrygien et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire au musée de la céramique de Rouen, inv. 2082 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 34, fig. 146).

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres réunis par un cœur au centre et d'une guirlande de rinceaux feuillagés sur l'aile.

XVIII^e siècle (petites égrenures).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 87, n° 73.

100 / 150 €

124

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres noués par un ruban dans un médaillon central formé de rinceaux fleuris et de tiges et fleurettes sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans J. GARNIER, *Faïences patriotiques. Créations et évolution des décors « aux ordres » (...) 1788-1752*, décembre 1992, p. 108, fig. X (269).

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre des trois ordres (le bonnet comme emblème du tiers) masqués par une fleur de lys portant l'inscription *Constitution* dans une banderole et de cartouches isolant des fleurettes sur l'aile.

XVIII^e siècle (petits éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 151, n° 275 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C443.

100 / 150 €



125



126

125

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un trophée formé d'un sceptre, un faisceau de licteur et une pique sommée du bonnet phrygien réunis par un ruban portant l'inscription *Constitution* dans un médaillon feuillagé central et de fleurs et rinceaux sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle (un éclat sur le bord).

Au revers, ancienne étiquette de la collection TRUBERT.

Diamètre : 22,5 cm

Modèles comparables dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 152, n° 278 et modèle similaire au musée des Beaux-arts d'Angers, inv. AMD 207 Ob.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un trophée formé d'un sceptre, un faisceau de licteur et une pique sommée du bonnet phrygien réunis par un ruban portant l'inscription *Constitution* dans un médaillon feuillagé central et de fleurs et rinceaux sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle (quelques manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles comparables dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 152, n° 278 et modèle similaire au musée des Beaux-arts d'Angers, inv. AMD 207 Ob.

80 / 120 €

126

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres surmontés d'une couronne et d'un ruban portant l'inscription *tres dans uno" / Vis unita fortior / 1790*.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire au musée Carnavalet, Paris, inv. C179.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un amour tenant un drapeau près des emblèmes des trois ordres surmontés de l'inscription *W la nation* et de cartouches sur l'aile.

XVIII^e siècle (fêlure et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 139, n° 238 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C265.

100 / 120 €



124



126



127

**127
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un bras tendu tenant une balance dans un cartouche rocaille surmonté d'un vase Médicis, encadré d'épis de blé et soutenant des guirlandes de fleurs et d'une guirlande florale sur le bord

XVIII^e siècle (fêlure et éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un tambour et une trompette surmontés d'un drapeau et d'une guirlande florale sur le bord.

XVIII^e siècle (fêlure et éclats restaurés sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire figurant un voyageur se dirigeant vers une auberge ayant pour enseigne *Hôtel de la Paix* sur un drapeau et portant l'inscription *je désire y arriver*.

XVIII^e siècle (cassée en trois morceaux).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire au musée Carnavalet, Paris, inv. C339.

100 / 200 €

128

Lot comprenant :

NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant un coq posé sur les emblèmes des trois ordres au centre et une guirlande florale sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

EST DE LA France (WALY)

Assiette à bord godronné à décor polychrome révolutionnaire des trois ordres réunis par un ruban au centre et de trois fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (fêlure et éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires au musée Carnavalet, Paris, inv. C714 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2442.

EST DE LA France (WALY)

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un arbre de la Liberté sommé d'un bonnet phrygien surmonté d'une bannière portant l'inscription *La liberté ou la mort*, le bord souligné d'un filet bleu.

XVIII^e siècle (accidents et fêlures).

100 / 150 €



129

**129
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un amour tenant un drapeau près des emblèmes des trois ordres surmontés de l'inscription *W la nation* et de cartouches sur l'aile.

XVIII^e siècle (fêlure et manque d'émail restauré pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 139, n° 238 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C265

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un amour tenant un drapeau près des emblèmes des trois ordres surmontés de l'inscription *W la nation* et de cartouches sur l'aile.

XVIII^e siècle (fêlure, léger manque et égrenures sur le bord pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 139, n° 238 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C265.

100 / 200 €

130

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un amour au pied de l'arbre de la liberté sommé du bonnet phrygien au centre et d'une guirlande sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 127, n° 199.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du livre de la Constitution portant la date 1791 masquant les emblèmes des trois ordres, surmontant l'inscription *nlle Constitution* et d'une guirlande florale sur le bord.

XVIII^e siècle (un éclat sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles comparables dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 151, n° 273 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C302.

100 / 150 €



128



130



131

**131
NEVERS**

Rare coupe octogonale à décor polychrome révolutionnaire d'un livre ouvert masquant les emblèmes des trois ordres portant les inscriptions 1791 et *a ça ira* dans un médaillon central et de motifs feuillagés sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail).
Côté : 20,5 cm

80 / 100 €

**132
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un prêtre lisant le serment civique, tenant un livre de la main droite et désignant de l'autre main l'inscription *Je jure de maintenir de tout mon pouvoir la Constitution*, et de guirlandes sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclat restauré sur le bord, égrenures et manques d'émail).
Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 107, n° 131 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C524.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un amour allumant la mèche d'un canon portant l'inscription *je garde la nation* surmontée d'une étoile.

XVIII^e siècle (éclat et égrenures sur le bord).
Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 170, n° 323 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C613.

100 / 200 €



133

**133
NEVERS**

Lot comprenant :

Bénitier à décor polychrome révolutionnaire portant l'inscription *DIEU SOUTIEN LA NATION* surmontée d'un médaillon.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

Modèle à décor comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 107, n° 132.1.

Assiette à décor polychrome révolutionnaire d'un médaillon central portant l'inscription « *Vive la nation 1791* » et de trois fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (manques d'émail sur le bord).
Étiquette de l'ancienne collection TRUBERT.

Diamètre : 22 cm

100 / 200 €

**134
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de deux palmes réunies par un ruban surmontées de l'inscription *Liberté* dans une couronne de fleurs au centre et de guirlandes alternées sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p.112, n° 142 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2234 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 28, fig. 113).

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une église et d'un temple flanqués d'une pique sommée d'un bonnet phrygien au centre et d'une frise de rinceaux fleuris sur le bord. XVIII^e siècle (égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 126, n° 196 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2226 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 35, fig. 160).

100 / 150 €



132



134





135

**135
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un village flanqué d'un arbre sommé d'un bonnet phrygien au centre et d'une frise feuillagée sur le bord.

XVIII^e siècle (infimes égrenures sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 126, n° 195.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de deux tambours et un drapeau au pied d'une colonne, l'une portant l'inscription *la nation* sur le piédestal, et d'une frise de rinceaux et fleurettes sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle (quelques égrenures sur les bords).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 133, n° 218 et n° 219.

150 / 200 €

**136
NEVERS**

Très rare assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire illustrant *la fessée révolutionnaire* dans un médaillon central et de guirlandes de feuilles séparant des tiges fleuries sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Deux versions pourraient expliquer l'iconographie de cette œuvre. D'abord, la fessée donnée aux religieuses par les dames de la Halle, lors du décret du 13 février 1790, qui supprimaient les communautés religieuses à vœux perpétuels. Une autre fessée célèbre est celle donnée le 13 mai 1793 à Théroigne de MERICOURT, accusée de soutenir BRISSOT, chef de file des Girondins. Prise à partie par des Jacobines, celles-ci lui infligèrent la *fessée républicaine*. Elle fut dénudée et fessée publiquement jusqu'à l'intervention de MARAT qui fit cesser le châtiment.

Modèle similaire au musée de la céramique de Rouen, inv. 2291 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 75, fig. 391).

600 / 800 €



137

**137
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire du tombeau de MIRABEAU au centre et de guirlandes sur l'aile.

XVIII^e siècle (quelques éclats et manques d'émail sur le bord pour l'une).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 149, n° 269.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire du tombeau de MIRABEAU au centre et de guirlandes sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 149, n° 269.

50 / 100 €

**138
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire du tombeau de MIRABEAU au centre et d'une guirlande florale sur l'aile.

XVIII^e siècle (petits éclats sur le bord pour l'une).

Diamètre : 22 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 149, n° 269.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du tombeau de MIRABEAU et de l'inscription *au mane de Mirabeau la patrie reconnaissante 1791* et d'une frise sur le bord.

Circa 1791 (un éclat restauré sur le bord et légers manques d'émail).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 146, n° 262.

100 / 150 €



136



138



139

**139
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du tombeau de MIRABEAU et de l'inscription *aux mânes de mirabeau la patrie reconnaissante 1791* et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (usures sur le bord et choc dans le bassin).

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 147, n° 264.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre du tombeau de MIRABEAU et de l'inscription *la patrie reconnaissante à mirabeau élève ce tombeau 1791* et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle.

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 147, n° 263.

100 / 150 €

**140
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une chapelle funéraire surmontée d'une urne entourée de six peupliers dans un médaillon central et d'une frise de feuilles entre deux filets sur l'aile (cet édifice peut évoquer le tombeau de ROUSSEAU à Ermenonville, C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 149.)

XVIII^e siècle (un éclat, égrèures et usures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 149, n° 271 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2077 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 22, fig. 80).

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une urne posée sur un tombeau, une bastide en arrière-plan, et de tiges fleuries sur le bord (une égrèure sur le bord).

Diamètre : 22 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 148, n° 267 et dans J. GARNIER, *Faïences patriotiques. Décors événementiels contemporains de l'année 1751*, décembre 1991, p. 27, fig. VIII (26).

100 / 150 €



141

141

Lot comprenant :

NEVERS

Très rare assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de fleurs et rinceaux soutenant une urne au centre et de fleurettes sur le bord.

XVIII^e siècle (un petit manque d'émail sur le bassin).

Diamètre : 23 cm

Modèles à décor comparable dans in C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 148, n° 267 et dans J. GARNIER, *Faïences patriotiques. Décors événementiels contemporains de l'année 1751*, décembre 1991, p. 28, fig. VIII (28).

SAMADET

Assiette à décor polychrome révolutionnaire en jaune et violet de manganèse d'une urne funéraire au centre et de branchages sur l'aile.

XVIII^e siècle (manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Plat ovale à décor similaire dans J. GARNIER, *Faïences patriotiques. Décors événementiels contemporains de l'année 1751*, décembre 1991, p. 32, fig. VIII (37).

100 / 150 €

142

NEVERS

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un oranger dans un vase posé sur un socle dans un paysage au centre et d'une frise florale sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat et égrèures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un vase fleuri posé sur un piédestal dans un paysage au centre et d'une frise de rinceaux fleuris sur le bord.

XVIII^e siècle (un éclat et légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans J. GARNIER, *Faïences patriotiques. Décors événementiels contemporains de l'année 1751*, décembre 1991, p. 32, fig. VIII (35).

100 / 150 €



140



142



143

**143
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une bourse déversant des pièces entourées de ciboires, une crosse et une croix réunies par un ruban portant l'inscription *trésor national 1791* et d'une guirlande sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats sur le bord et manques d'émail).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 106, n° 126.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *W la Convention* dans un médaillon central flanqué de drapeaux tricolores, deux canons et un bonnet phrygien sur une pique et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (petites égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 164, n° 311.

100 / 150 €

**144
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *W la montagne* dans un médaillon central flanqué de drapeaux tricolores, deux canons et un bonnet phrygien sur une pique et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (l'une cassée et recollée, égrenures).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 164, n° 312 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2223 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 60, fig. 313).

Assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *W la montagne* dans un médaillon central flanqué de drapeaux tricolores, deux canons et un bonnet phrygien sur une pique et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. Bonnet, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 164, n° 312 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2223 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 60, fig. 313).

120 / 180 €



144



145

**145
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un trophée formé d'un canon et boulets, deux drapeaux, un tambour et une pique sommée du bonnet phrygien surmontant l'inscription *A CA IRA* dans une couronne de laurier formant un médaillon central, l'aile ornée de fleurs et insectes.

XVIII^e siècle (petites égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 117, n° 158 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C365.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'une pique et d'une crosse sommée du bonnet phrygien, ornées d'un livre portant l'inscription *W la République* dans un médaillon feuillage central et de fleurs et rinceaux sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle (éclats et égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 164, n° 310.

120 / 180 €

**146
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de deux mains armées de sabres autour de trois fleurs de lys dans un médaillon au centre et d'une guirlande de fleurs sur l'aile. **XVIII^e siècle** (deux éclats sur le bord).

Diamètre : 22 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 157, n° 292 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2097 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 16, fig. 54).

Assiette à bord contourné à décor polychrome représentant trois cœurs flammés avec l'inscription *le tiers nuit* dans un cartouche rocaille au centre et guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 157, n° 295.

100 / 150 €



146



147

**147
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un drapé surmonté d'un dais retenu par des rubans portant l'inscription *LA LOI ET LE ROI* entre trois fleurs de lys dans une couronne de laurier, et d'une frise de rinceaux fleuris sur le bord.

XVIII^e siècle (petits éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 134, n° 222 ; au musée Carnavalet, Paris, inv. C292 ; au musée de la céramique de Rouen, inv. 2331 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 15, fig. 50).

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *La loi Et La paix* avec trois fleurs de lys dans un médaillon central formé de deux rameaux noués par un ruban et de guirlandes et motifs floraux sur l'aile et le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 253, n° 251 ; au musée Carnavalet, Paris, inv. C628 ; au musée de la céramique de Rouen, inv. 2209 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 25, fig. 96).

100 / 150 €

**148
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un paysan sur une balançoire soulevant les emblèmes du Clergé et de la Noblesse portant l'inscription *nous jouons de malheur / le plus fort l'emporte* et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle (cassée en deux parties et éclats sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. Bonnet, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 158, n° 298.

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant l'autel de la Patrie survolé par un amour tenant une banderole portant l'inscription *W la nation la loi et le roy* surmonté de l'inscription *Le Serment Civique*.



148



149

XVIII^e siècle (éclats restaurés sur le bord pour l'une).

Diamètre : 23 cm

Modèles similaires au musée Carnavalet, Paris, inv. C284 et au musée de la céramique de Rouen, inv. 2143 (repr. dans *Faïences révolutionnaires. Collections du musée de la céramique de Rouen*, catalogue d'exposition, p. 17, fig. 55).

150 / 200 €

**149
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de l'inscription *W l'agriculture 1792* dans un médaillon fleuri orné d'attributs agraires au centre et d'une frise sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 105, n° 125.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un oiseau posé sur des attributs agraires réunis par un ruban au centre et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 121, n° 173.

100 / 150 €

**150
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un oiseau posé sur des attributs agraires réunis par un ruban au centre et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 121, n° 174.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'attributs agraires réunis par un ruban au centre et d'une frise de croisillons sur le bord.

XVIII^e siècle (un éclat et légers manques d'émail).

Diamètre : 23 cm

80 / 150 €



150



151

**151
NEVERS**

Lot comprenant :

Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire représentant un soldat devant une ville fortifiée, symbole de la vigilance, dans un médaillon central de rameaux stylisés sur l'aile. Diamètre : 22,5 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p.177, n° 351.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un ange tenant un rameau d'olivier et une trompette ornée d'un étendard portant l'inscription *Paix* et de rameaux sur l'aile. XVIII^e siècle (éclats et égrenures et sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 181, n° 367.

80 / 150 €

**152
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un ange tenant un rameau d'olivier et une trompette avec un étendard portant l'inscription *La Paix* dans un médaillon central et de feuilles sur le bord.

XVIII^e siècle (quelques éclats sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 181, n° 367.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un coq posé sur un canon portant l'inscription *je veille. Pour la nation* et de filets sur le bord.

XVIII^e siècle (égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle similaire dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 174, n° 340.

80 / 120 €



152



153

**153
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un coq posé sur un canon portant l'inscription *je veille pour la nation* et d'une frise de rinceaux feuillagés sur le bord.

XVIII^e siècle (égrenures et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 175, n° 345.

Jatte à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un coq posé sur un cartouche feuillagé à fond bleu renfermant un édifice surmontant l'inscription *W la nation* et d'une guirlande florale sur le bord.

XVIII^e siècle (quelques manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 29 cm

100 / 150 €

**154
NEVERS**

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire et portant l'inscription *vivre libre ou mourir* (fêles, éclats).

On joint

NEVERS genre de

Assiette, la prise de la Bastille à décor en plein (éclats).

20 / 50 €



154





155

**155
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un oiseau posé sur une cage ouverte surmontant l'inscription *Liberté* au centre et de guirlandes sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat, égrenures et légers manques d'émail).

Diamètre : 22,5 cm

Modèles similaires dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 123, n° 179 et au musée Carnavalet, Paris, inv. C381.

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire allégorique de la Liberté d'un chat guettant un petit oiseau dans une cage ouverte surmontée d'un oiseau au centre et de guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle (manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Modèle comparable dans C. BONNET, *Les faïences révolutionnaires de la collection Louis Heitschel*, p. 124, n° 188.

100 / 150 €

**156
VRON ou DESVRES**

Plat circulaire à décor polychrome d'un écu central aux armes de France surmonté d'une couronne royale encadrés de deux palmes réunies par un ruban, portant l'inscription *Vive La Nation* et de motifs fleuris sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 32 cm

Modèle similaire au musée Carnavalet, Paris, inv. C676.

100 / 150 €



156



157

**157
MOUSTIERS**

Assiette à bord contourné à décor polychrome aux drapeaux entourant un trophée au centre et de cartouches feuillagés rocailles sur l'aile.

XVIII^e siècle (fêlure et un éclat sur le bord).

Diamètre : 23 cm

20 / 30 €

**158
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une montgolfière au centre illustrant l'ascension des Frères ROBERT (du 1er décembre 1783) et de filets sur le bord.

XVIII^e siècle (éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un amour tenant un cerf-volant dans un paysage, dans un médaillon central et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23,5 cm

100 / 150 €



158



159



161



160



**159
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur un branchage au centre et de fleurs et insectes sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné décorée en violet de manganèse, ocre et bleu d'un édifice dans un médaillon central et de guirlandes de feuilles, insectes et filets sur l'aile.

XVIII^e siècle (égrenures et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

80 / 120 €

**160
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un voilier au centre et de branchages stylisés sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un bateau de Loire dans un médaillon central et de guirlandes et fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat sur le bord).

Diamètre : 23 cm

80 / 120 €

**161
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un chien et d'un lapin autour d'un arbre sommé d'un oiseau dans un médaillon central et d'une guirlande de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (un éclat et égrenures sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un renard au pied d'une vigne se dressant vers une grappe de raisin au centre et de guirlandes sur le bord.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un couple d'oiseaux sur une colonne, surmonté d'une guirlande de fleurs au centre et d'une frise de pointillés sur le bord.

XVIII^e siècle (fêlures).

Diamètre : 23 cm

100 / 150 €

**162
NEVERS**

Lot comprenant :

Trois assiettes de mariage à décor polychrome d'un couple d'oiseaux au centre et d'une frise de cartouches sur l'aile.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 22 cm

Assiette à bord contourné décorée de deux amours avec une corbeille de fruits à fond violet de manganèse au centre et d'une guirlande polychrome sur l'aile.

XVIII^e siècle (deux éclats).

Diamètre : 22,5 cm

80 / 120 €



162





163

**163
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un panier fleuri au centre et de fleurs sur l'aile.

XVIII^e siècle (petits éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné décorée en violet de manganèse, ocre et vert d'une maison dans un médaillon au centre et de motifs sur l'aile.

XVIII^e siècle (éclats sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une tour dans un paysage au centre et de cartouches fleuris sur l'aile.

XVIII^e siècle (légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

80 / 120 €

**164
NEVERS**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un vase fleuri dans un médaillon au centre et de tiges fleuries sur l'aile.

XVIII^e siècle (petites égrenures et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un panier avec une pomme au centre et de brindilles sur le bord.

XVIII^e siècle (un éclat et manque d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome de Cupidon sur une terrasse au centre et d'une guirlande sur le bord.

XVIII^e siècle (petits éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

50 / 100 €



165

**165
NIVERNAIS**

Lot comprenant :

Encrier couvert en forme de cœur décoré en bleu et ocre de rinceaux feuillagés et fleurs.

XVIII^e siècle (manques d'émail).

Hauteur : 6 cm - Largeur : 14 cm

Encrier octogonal couvert décoré en bleu et ocre de fleurs et pointillés.

XVIII^e siècle (éclat).

Hauteur : 4 cm - Largeur : 10,5 cm

50 / 80 €

**166
ROUEN ou SINCENY**

Lot comprenant :

Bougeoir de forme circulaire à décor polychrome de fleurs et insectes.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 7 cm

Assiette à bord contourné décorée en bleu, vert et ocre de fleurs au centre et de croisillons et rinceaux fleuris sur le bord.

XVIII^e siècle (petits éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23,5 cm

30 / 50 €



164

166



167

167

LA ROCHELLE

Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur un branchage et de tiges fleuries.

XVIII^e siècle (éclats et manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

168

Lot comprenant :

LES ISLETTES

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un aigle royal couronné entouré de quatre tiges fleuries.

Début du XIX^e siècle (éclats sur le bord).

Diamètre : 22,5 cm

NORD

Assiette décorée en bleu, vert et ocre d'un bouquet stylisé au centre et d'une frise de pointillés sur le bord.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 21,5 cm



169

169

NEVERS (genre de)

Lot comprenant :

Assiette à décor polychrome illustrant Louis XVI conduit à l'échafaud portant l'inscription *mort de Louis XVI 21 janvier 1793* et de guirlandes sur l'aile.

Diamètre : 23,5 cm

Assiette à décor polychrome d'un angelot tenant un étendard et marchant sur un carquois portant l'inscription *C'est le moment de faire un petit enfant 1791...* et de peignés sur l'aile (égrenures sur le bord).

Diamètre : 22 cm

Assiette à décor polychrome d'un cartouche fleuri au centre portant l'inscription *W la nation la loi et le Roi 1790* et d'une guirlande sur le bord (légers manques d'émail sur le bord).

Diamètre : 23,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome du portrait de Marie-Antoinette portant l'inscription *Marie-Antoinette 1793* et d'une guirlande de fleurs sur l'aile.

Diamètre : 22,5 cm

40 / 60

30 / 50 €

80 / 100 €



168





170

**170
NEVERS (genre de)**

Lot comprenant :

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un soleil personnifié coiffé d'un bonnet phrygien portant l'inscription *aveugle qui ne me voit pas* – 1792 (choc, fêlure et manques d'émail sur le bord). Diamètre : 23 cm

Plat circulaire à décor polychrome en plein de la prise de la Bastille (égrenures sur le bord). Diamètre : 35,5 cm

Assiette à bord contourné à décor polychrome au ballon portant l'inscription *sic itur adas tra* (égrenures et manques d'émail sur le bord). Diamètre : 23 cm

Gourde à décor polychrome représentant quatre personnages portant l'inscription *LE BARBIER MAES RASANT DANS UN ECLAT D'OBUS 1792* (éclats à la base, anse à recoller).

Hauteur : 22 cm

Coupe à bord contourné à décor polychrome humoristique en plein d'une scène de confession.

Diamètre : 23 cm

80 / 120 €

171

Lot comprenant

LES ISLETTES

Assiette à bord contourné à décor polychrome au ballon portant l'inscription *BON VOYAGE* au centre et de trois insectes sur l'aile.

Diamètre : 23 cm

DIVERS

Plateau rectangulaire représentant trois angelots jouant dans un jardin, la bordure à fond noir.

Longueur : 24 cm

10 / 20 €

**172
GIEN**

Terrine ovale couverte à pans coupés et bords contournés et son présentoir, décorés en bleu, vert et ocre dans le goût de Rouen de frises de lambrequins et rinceaux fleuris et de motifs de treillage. La prise du couvercle est en forme d'artichaut en relief et les prises du présentoir sont en forme de coquille.

Marque au revers.

Circa 1938.

Longueur de la terrine : 37 cm - Longueur du présentoir : 48 cm

100 / 200 €

173

LA ROCHELLE (attribué à)

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un gomme et un oiseau sur un tertre herbeux.

Fin du XVIII^e siècle (éclats et manques).

On joint trois autres assiettes en faïence à décor polychrome (éclats et manques).

NIDÉRVILLER (attribué à)

Deux assiettes à décor polychrome aux bleuets (éclats).

20 / 30 €

174

Lot d'une dizaine d'assiettes et un cache-pot en faïence à décor floral ou de personnages. Différentes manufactures.

XVIII^e et XIX^e siècles (éclats et manques).

On joint

DELFT

Trois assiettes en faïence à décor polychrome dit au pagodes (accidents, éclats, restaurations anciennes).

20 / 40 €



171



172

DESSINS ET TABLEAUX



180

175

Lot comprenant *Vue de Ville d'Avray*, gravure en couleurs, *Château et muraille*, gravure en noir, *Ocry Place de Fürstenberg*, aquarelle encadrée, *The Lady Mahen et Martel*, deux gravures en couleurs, **JEHAN** *Bord de mer*, peinture signée en bas à droite et datée 84, encadrée.

60 / 80 €

176

GUINOD

L'élégante

Reproduction en couleurs (piqûres).

On joint une seconde reproduction en couleurs *Procession devant des ruines*.

10 / 20 €

177

Camille ROQUEPLAN (1803-1855)

Vue d'un clocher

Lavis, signé en bas à droite et daté 1829.

On joint

Entrée des fortifications

Plume et aquarelle.

20 / 30 €

178

École du XIX^e siècle

Le pont

Dessin au lavis.

13 x 20 cm

On joint

Les pêcheurs

Dessin au lavis.

27 x 32,5 cm

20 / 30 €

179

Marie Élisabeth WREDE (1898-1981)

Portrait de l'abbé MUGNIER

Dessin à la mine de plomb (mouillures).

40 x 32 cm

20 / 50 €

180

Louise HERSENT, attribué à

La maternité

Aquarelle, portant une signature en bas à gauche et datée 1840.

25 x 19 cm

100/ 120 €

181

Théodore FRERE (1814-1888)

Ville du Maroc devant l'Atlas

Aquarelle, signée en bas à droite.

13 x 17 cm

100 / 150 €

182

Auguste CONSTANTIN (1824-1895)

La mosquée et Ville médiévale

Deux aquarelles.

8,5 x 11,5 cm et 14 x 11,5 cm

On joint :

Noël FINARD (1797-1852)

Le Mamelouk

Aquarelle signée en bas à droite et datée 1830.

17 x 23 cm

100 / 150 €



181

183

Van WYGH

Le troupeau devant les minarets

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

21,5 x 41 cm

On joint :

École orientaliste

Scène animée devant un palais, probablement le palais de Dar el Makhzen.

16,5 x 26 cm

50 / 60 €

184

Lot comprenant :

Cour de ferme et *Le pont*

Deux aquarelles.

17,5 x 20 cm et 28 x 21 cm

Joseph Pierre Tancredè LATOUR (1807-1865)

La chasse aux lièvres

Aquarelle signée en bas à droite et datée 1828.

19 x 25 cm

30 / 50 €

185

Paul PASCAL (1832-1903)

La remontée des filets et la plage

Deux gouaches, datées 1880.

17,5 x 25,5 cm

30 / 50 €

186

École de la fin du XIX^e siècle

Les cavaliers

Gouache.

On joint

PARGON

Le marin

Gouache, signée en bas à droite.

29,5 x 22 cm

30 / 50 €

187

Gouache napolitaine représentant des *Lessiveuses dans la baie de Naples*.

On joint

Vue de Sorrente

Gouache.

Fin du XIX^e siècle.

23 x 34 cm

50 / 60 €

188

Vue d'Italie

Aquarelle et fusain.

22 x 28,5 cm

On joint :

Jules JOYANT (1803-1854), attribué à

Pont du Rialto

Aquarelle.

18 x 25,5 cm

20 / 30 €



194

- | | | | |
|--|-------------------|--|------------------------|
| <p>189
 Henri MOTTU (1815 - 1859)
 <i>Personnage devant des ruines.</i>
 Aquarelle signée et datée 1885 en bas à gauche.
 20,5 x 26 cm</p> | <p>20 / 30 €</p> | <p>194
 MASCART
 <i>Le moulin sur la rivière</i>
 Huile sur toile.
 35,5 x 51 cm</p> | <p>400 / 500 €</p> |
| <p>190
 GALLAND, école moderne
 <i>Voilier devant un port</i>
 Aquarelle signée en bas à gauche.
 18 x 14 cm</p> | <p>20 / 30 €</p> | <p>195
 École XX^e siècle
 <i>Le Barisart à Spa</i>
 Huile sur panneau, située en bas à droite.
 15 x 20,5 cm</p> | <p>50 / 60 €</p> |
| <p>191
 École du XIX^e siècle
 <i>Le cavalier blanc sur fond de paysage</i>
 Huile encadrée sous verre.
 25 x 32,5 cm</p> | <p>50 / 100 €</p> | <p>196
 Paul-Désiré TROUILLEBERT (1829-1900)
 <i>Femme alanguie</i>
 Huile sur toile, signée en bas à droite (repeints).
 33 x 45 cm</p> | <p>2 000 / 2 500 €</p> |
| <p>192
 V. CHAILLY (XIX^e siècle)
 <i>Bord de rivage.</i>
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1845.
 29,5 x 40,5 cm
 Cadre doré.</p> | <p>30 / 50 €</p> | <p>197
 Jules-René HERVÉ (1887-1981)
 <i>Les bouquinistes</i>
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 63,5 x 79,5 cm</p> | <p>1 000 / 1 500 €</p> |
| <p>193
 Albert PORCHER (1834-1895), école de la fin du XIX^e siècle
 <i>Les falaises et Le fort en bord de mer</i>
 Deux aquarelles (insolées).
 14 x 21 cm</p> | <p>50 / 60 €</p> | | |



196



197



198

198
Lucien-Victor GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950)

Bouquet de roses.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
44,5 x 38,5 cm

400 / 500 €

199
F. Marius de BUZON

Les toits
Huile sur panneau signée, située *Bougie* et datée 1947 en bas à droite.
35,5 x 44 cm

50 / 60 €

200
Fernand LAVAL (1895-1966)

Deux femmes à la grille
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 80 cm

100 / 150 €

201
LEROUX

Paris animé
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
45 x 45 cm

100 / 150 €

202
Michel CALVET (1956)

Bateaux à voile et Le port sous la neige
Peinture sur papier toilé et huile sur toile.
Signée en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour la seconde.
30 x 40 cm

50 / 100 €

203
Michel CALVET (1956)

Départ pour la pêche
Peinture sur toile, signée en bas à droite.
On joint
Le Pont
Gravure en noir encadrée.

60 / 80 €

204
École moderne
L'écluse et La pêche
Deux petites aquarelles en pendant.
10 x 20 cm

100 / 150 €

NUMISMATIQUE



212

205

Edit Royal concernant la régulation monétaire en France sous le règne de Louis XIII. *Edict et reglement fait par le Roy fur le cours et prix des Monnoyes, tant de France qu'Eftrangeres* A Paris chez Sébastien Cramoisy Imprimeur ordinaire du Roy. 1636 (mouillures, piqûres).

40 / 80 €

206

Lot d'une quarantaine de monnaies romaines et gauloises dont Antoniniens (usures).

80 / 120 €

207

Lot de seize monnaies médiévales, royales et impériales dont un jeton l'avert représentant Henri IV, le revers Louis XVIII et une pièce de 5 Kopecks de la fin du XIX^e siècle.

100 / 200 €

208

Lot de pièces françaises, européennes et monde. XIX^e et XX^e siècles (usures).

50 / 100 €

209

Lot de pièces romaines, jetons du XVIII^e siècle (usures).

100 / 120 €

210

Lot d'une vingtaine de pièces de monnaies royales françaises ou jetons. XVIII^e siècle (usures).

50 / 100 €

211

Lot de pièces Napoléon III dont une pièce de 5 centimes, une de 2 centimes et une centaine de pièces de 1 centime.

50 / 100 €

212

Lot de sept médailles en bronze et divers métal dont une à l'effigie de Louis XV, deux à l'effigie de Louis XVIII ; Henri V et divers.

100 / 200 €

213

Lot de vingt-cinq médailles en bronze et divers métal des XVIII^e et XIX^e siècles et réfrappe (usures).

100 / 200 €

214

Cinq pièces de 10 francs Hercule. Poids : 124,9 g

50 / 60 €

LINGOTS ET MONNAIES D'OR



215

214 B 93 pièces de 5 francs Semeuse en argent.	200 / 300 €	222 80 pièces de 20 francs or au coq, IIIe République. Dans un sachet scellé.	40 000 / 50 000 €
214 C Lot de pièces démonétisées. (usées)	20 / 30 €	223 8 pièces de 10 dollars en or dont deux à tête d'Indien.	10 000 / 12 000 €
215 Pièce de 1 ducat en or François-Joseph, 1915.	600 / 700 €	224 8 pièces de 20 dollars Liberty or.	22 000 / 28 000 €
216 206 pièces module de 20 francs or, Second Empire - IIIe République	90 000 / 110 000 €	225 13 pièces de 50 Pesos or.	38 000 / 45 000 €
217 28 pièces de 20 francs or au coq, IIIe République.	14 000 / 16 000 €	226 Pièce de 8 Escudo en or, Charles III, Madrid, 1805. (usures).	1 000 / 1 500 €
218 45 pièces de 20 francs or, IIIe République, pour l'une Napoléon Ier, Paris, 1813.	20 000 / 25 000 €	227 Lingot d'or au titre 995,5 avec son certificat de l'essayeur BOUDET n°278569.	80 000 / 100 000 €
219 80 pièces de 20 francs or au coq, IIIe République. Dans un sachet scellé.	40 000 / 50 000 €	228 Lingot d'or Métalor avec son certificat n°518915	80 000 / 100 000 €
220 80 pièces de 20 francs or au coq, IIIe République. Dans un sachet scellé.	40 000 / 50 000 €	229 Lingot d'or Métalor avec son certificat n°518913	80 000 / 100 000 €
221 80 pièces de 20 francs or au coq, IIIe République. Dans un sachet scellé.	40 000 / 50 000 €		

MODE ET BIJOUX

231 CARVEN Ensemble en soie vert d'eau comprenant un boléro à petit col simple boutonnage strassé, manches 3/4, se porte avec une robe longue à encolure carrée et poitrine préformée, bas évasé (taches, fils tirés).	20 / 30 €	234 Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un petit grenat. Époque 1900. Poids brut : 1,45 g	30 / 40 €
232 Lot en métal comprenant une broche fleur, quatre alliances et une bague.	30 / 40 €	235 Lot de débris d'or et divers dont une clef de montre, un médaillon plat, une petite photo, cinq épingles de Berthe or et perle fine. Poids brut de l'ensemble sans les cadres photos et clef de montre : 83 g	50 / 60 €
233 Élément de croix normande ornée de pierres du Rhin. Début du XIX ^e siècle. Une chaîne en argent (entre 750 ‰ et 950 ‰). Poids brut de l'ensemble : 11,2 g	30 / 40 €	236 Lot en or (750‰) comprenant une chaîne giletère, deux boutons de plastron, une clef de montre en or, deux boucles d'oreilles or jaune et or rose. Poids brut de l'ensemble : 15,2 g	50 / 60 €



244



243



245

237

Montre-bracelet de femme, la montre en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 8,6 g

40 / 50 €

238

Alliance en or rose 18K (750‰)
Poids : 1,6 g

30 / 40 €

239

Deux montres de col en argent guilloché à décor floral.
Poids brut : 36,2 g

50 / 60 €

240

Montre de col et chaîne en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 29,7 g

100 / 150 €

241

Éléments de boucle et ras d'oreilles et débris.
Poids brut : 2,5 g

50 / 60 €

242

Montre de col en or jaune 18K (750‰).
Poids brut : 33,9 g

150 / 200 €

243

Bague dite de cocktail en or jaune 18K (750‰) ornée de saphirs calibrés et de diamants.
Poids brut : 7,8 g

500 / 700 €

244

Montre de col en or jaune 18K (750‰) unie (manque le remontoir).
Poids brut : 24 g

300 / 400 €

245

Montre de col en or jaune 18K (750‰) satiné à décor de guirlandes et rubans, avec sa chaîne giletère à maillons ovales ajourés.
Poids brut : 30,3 g

700 / 800 €

245 B

Face à main en métal doré à décor lenticulaire sur fond guilloché.
Vers 1900. Présenté dans un étui.

20 / 30 €

245 C

Épingle de cravate en or jaune 18K (750‰) ornée d'une médaille signée HARDEN.
Poids brut : 6,5 g

150 / 200 €

245 D

Lot composé d'une broche formée d'une couronne de comte en métal doré, une médaille de Saint Christophe en métal et un fin collier en or jaune 18K (750‰) alterné de semences de perles.
Poids brut du collier : 2,3 g

100 / 150 €

245 E

Sautoir en or jaune 18K (750‰) à maillons longs rectangulaires, le mousqueton en métal.
Poids brut : 26,8 g

200 / 300 €

245 F

Parure en argent 1er titre ornée d'un collier draperie et un bracelet à mailles imbriquées.
Poids : 135,4 g

100 / 150 €

245 G

Lot comprenant :

- **Montre de dame en or jaune 18K (750‰)**
Travail de TAVANESSE en Suisse.

- **Montre bracelet de dame, le boîtier en or jaune 18K (750‰) par FORMOSA**
Poids brut des montres : 27,8 g (Sans garantie de fonctionnement)

- **Bague chevalière en or jaune 18K (750‰) simulant un nœud orné de roses et pierres bleues.**
Poids brut : 7,8 g

200 / 300 €

245 H

Montre giletère en argent dans son triple boîtier en argent guilloché, le mouvement signé de PRIOR à Londres.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Poids brut : 128,4 g.
(Sans garantie d'état de fonctionnement)

100 / 200 €

245 I

Montre de gousset en argent dans son double boîtier guilloché, ajouré, ciselé de rinceaux alternés de profils de personnages et d'angelots sur lequel a été adapté une châtelaine en argent.

Travail anglais, Première moitié du XVIIIe siècle.

Poids brut : 190,2 g.
(Sans garantie d'état de fonctionnement, manque le verre)

100 / 200 €

ORFÈVRERIE

- 246**
Cuillère et fourchette en argent.
La cuillère du XVIII^e siècle.
 Poids brut : 129,9 g
 40 / 50 €
- 247**
Cinq cuillères à café en argent, modèle uni-plat.
Bureau de Caen, 1819-1838.
 Poids : 103 g.
 On joint :
Cuillère à café en argent uniplat.
Paris, 1819 - 1838 (cassée en deux).
 Poids : 15 g
 Poids total : 118 g
 60 / 80 €
- 248**
Couvert en argent uniplat gravé R. PESTEUR.
Paris, 1809-1818 (chocs).
 Poids : 160 g
 On joint **une cuillère en argent**, modèle à filet.
Province.
 Poids : 92 g.
 Poids total : 252 g
 80 / 120 €
- 248 B**
Lot composé d'une **bourse** maille en métal, une **boîte** en métal à décor guilloché, un **oeuf** en nacre formant boîte avec un **chapelet** en métal, un élément de **porte-clef** monogrammé.
 On joint une **tabatière** en métal argenté, l'intérieur vermeillé et un **pillulier** en métal repoussé.
 (Accidents).
 20 / 40 €
- 248 C**
Assiette à petits fours en argent 1er titre, la bordure à rubans croisés, repose sur quatre petits pieds griffes.
Travail français vers 1900.
 Poids : 266 g
 60 / 80 €
- 248 D**
Lot composé de huit cuillères à café en argent dépareillées, modèle uniplat.
 L'une portant le poinçon de **Rodez, XVIII^e siècle, les autres du XIX^e siècle.**
 Poids : 187 g
 50 / 80 €
- 248 E**
Service égoïste en argent 1er titre composé d'une cafetière ovoïde sur un piédoche godronné et un sucrier couvert au modèle.
Travail de la maison BROLIQUIER à Lyon.
 Poids brut : 531 g
 100 / 200 €
- 248 F**
Lot en argent 1er titre comprenant :
 - **Crémier** individuel
 Travail français pour l'exportation, poinçon tête de Mercure
 - **Goute-vin**, l'anse languette à décor de cupules. 1798-1809
 - **Cendrier** orné d'une monnaie en métal
 - **Goute-vin**, l'anse serpent
 - **Pince à sucre** à décor guilloché se terminant par des griffes
 - **Pince à sucre** à décor rocaille. Travail Français
 Poids brut total : 298 g
 60 / 80 €
- 248 G**
Plat à oeuf en argent 1er titre, l'intérieur en vermeil.
 Travail français.
 Poids : 147 g
 30 / 40 €
- 248 H**
Service de couverts de table en argent 1er titre composé de 12 couverts de table et 12 cuillères à café, modèle piriforme à ressaut, pommes de pin et pompes.
 Monogrammé BD en lettres gothiques.
Travail français de la maison JAMET.
 Poids : 2238 g
 400 / 600 €
- 248 I**
Partie de service de couverts en argent 1er titre, modèle rocaille appliqué d'armoiries en relief sommés d'une couronne de comte comprenant : 18 couverts de table et 18 couverts à entremets.
Travail français du début du XX^e siècle.
 Poids : 4990 g
 600 / 800 €
- 248 J**
Lot en argent 1er titre comprenant :
 - **Service à glace**, le manche en argent fourré
 - **Nécessaire à friandises** comprenant cinq pièces, les manches en argent fourrés
 - **Pelle à fraise** à décor rocaille chiffrées DC.
 - **Service à découper le gigot**, les manches en argent fourré de style néo-Régence
Travail français.
 Poids brut : 985 g
 100 / 150 €
- 248 K**
Couvert de service à salade en argent et vermeil 1er titre de style Néo Louis XIII monogrammé DC.
 On joint deux pièces de service à friandises.
Travail français.
 Poids : 255 g
 20 / 30 €
- 248 L**
Service de coutellerie à fruit, les lames en argent 11^{ème} titre comme les viroles, les manches en nacre. Il se compose de 18 couteaux, l'un cassé.
 Poids brut : 639 g
 30 / 50 €
- 248 M**
Service à thé composé de 12 cuillères et une pince à sucre en argent 1er titre ciselé d'iris, les cuillerons en vermeil.
Travail français.
 Poids : 358 g
 100 / 150 €
- 248 N**
24 cuillères à dessert en vermeil 1er titre, modèle à filet, gravées d'armoiries dans un cartouche encadré d'une guirlande de fleurs sommées d'une couronne de comte.
Travail français après 1838.
 Poids : 832 g
 200 / 300 €
- 248 O**
Lot composé de 12 fourchettes à dessert, les hauts en métal doré, les manches en argent fourré 1er titre à décor végétale.
Travail français vers 1900.
 Poids brut : 562 g
 50 / 80 €
- 248 P**
Lot comprenant :
 - **Deux pelles à sel en argent 11^e titre**, modèle coquille
 Travail français après 1838
 - **Couteau à poisson en argent 1er titre**
 - **Louche à crème en argent 1er titre**, modèle à filet et coquille
 - **Cuillère à saupoudrer**, le manche piriforme
 Poinçon de l'An 5 (1797-1798)
 - **Cuillère à saupoudrer** de forme quadrangulaire et rocaille en argent 1er titre.
Travail français après 1838.
 Poids brut : 273 g (accidents et restaurations).
 80 / 120 €

248 Q

Plat ovale en argent 1er titre, modèles filets contours, gravé sur l'aile d'armoiries sommées d'une couronne de comte.

Travail de la maison DEBAIN.

Poids : 786 g

200 / 300 €

249

Timbale en argent 1er titre.

Travail français.

20 / 40 €

250

Pince à sucre en métal. Les prises formées de griffes, on joint une fourchette en métal par CHRISTOFLE.

10 / 20 €

251

Ménagère de couverts en métal argenté modèle à filet comprenant douze couverts à poisson, douze couverts de table, douze couverts à dessert, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, douze petites cuillères, douze petites fourchettes à gâteaux.

Travail de la Maison CHRISTOFLE.

150 / 300 €

251 B

Service de coutellerie composé de 18 couteaux, les lames en métal doré, les manches en nacre godronnés, la virole rocaille à tête de loup.

Travail français de la maison MIALLET, place du Platre à Lyon.

Époque Napoléon III.

On joint un lot de métal argenté composé d'une timbale à fond plat, pot à crème, cuillère à crème, pelle à tarte, un ciseau à absinthe et une cuillère à sucre et un ensemble de petit mobilier de salon miniature en métal repoussé comprenant : bureau, fauteuil, chaise et lit d'enfant.

30 / 50 €

OBJETS DE VITRINE - CURIOSITÉS



262

252

Découpage souvenir du Sacré-Cœur de Montmartre. Papier ovale à bordure dentelée.

10 / 20 €

252 B

Lot composé de trois éléments en buis ou composite taillé, gravé ou ajouré, l'un en forme de gland, les deux autres en forme d'oeuf.

Époque Romantique. (usures et accidents)

20 / 30 €

253

École romantique

Lac

Fixé sous verre.

12,5 x 17 cm

50 / 60 €

254

Alfred JOHANNOT (1800-1837)

Napoléon et la Retraite de Russie

Miniature au crayon et rehauts de gouache.

Datée au centre.

7,5 x 12 cm

On joint

Portrait d'homme.

Miniature au crayon.

13,5 x 9,5 cm

50 / 60 €

255

Lot comprenant deux miniatures rondes, *Paysages*. Diamètre : 13,5 cm
Style du XVIII^e siècle - Lavis et deux marines aquarelles. 7,5 x 11,5 cm
- Deux miniatures *Bouquet de fleurs*, *Roses*, deux autres miniatures, *L'habillage* et *Scène animée en forêt*, l'une datée 1842. Aquarelle. 9 x 14 cm - **F. COLIN.** *Paysage italien.* Aquarelle, signée et datée 1853 en bas à gauche. 15,5 x 24 cm

50 / 80 €

256

Lot comprenant trois miniatures, *Femme* et *Bouquet de fleurs* - Miniature. *Maison italienne.* Aquarelle. - On joint Miniature *Le retour du troupeau.* Gouache datée 1771 sur le montage.

20 / 30 €

257

Paul PASCAL

Deux miniatures orientalistes, l'une datée 1879.

7,5 x 11 cm

100 / 150 €

258

PARIS

Homme à la redingote bleue

Miniature sur porcelaine.

XIX^e siècle.

20,5 x 18 cm

100 / 120 €



257

259

Lot comprenant un flacon à sels en verre, monture en métal doré - Un embout de fume-cigarette, deux boîtes rondes ou ovales, l'une en composition, l'autre en corne, et porte-monnaie en nacre.

100 / 150 €

260

Lot de trois pipes comprenant une en écume de mer sculptée, le fourneau enserré entre des griffes d'aigle, une autre en écume de mer sculptée, à décor d'une main tenant le fourneau et une dernière en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'un homme oriental. Dans des étuis (accidents et manques).

80 / 150 €

261

Lot de trois pipes comprenant une pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'un homme barbu, une pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'un putto sur une branche, et une dernière pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'une tête de bécasse. Dans des étuis. (accidents et manques).

80 / 150 €

262

Lot de trois pipes comprenant une pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor de deux chiens, une pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'une élégante assise tenant une palme, et une pipe en écume de mer sculptée, le fourneau à décor d'un homme au turban assis sur le fût d'un canon. On joint une quatrième pipe (accidents et manques).

80 / 150 €

263

Enfant dansant

Sujet en bronze à patine verte, le socle en marbre des Ardennes.

Hauteur : 16 cm

On joint

Enfant à la colombe.

Sujet en bronze à patine translucide, le socle en marbre vert de mer.

8,5 x 13,5 x 9 cm

60 / 80 €

264

D'après l'antique

Esculape

Sujet en bronze à patine foncée, le socle en marbre brèche violet.

Vers 1880.

Hauteur : 24 cm

80 / 120 €

265

D'après l'antique

Apollon

Sujet en bronze à patine brune, le socle en marbre brèche violet.

Vers 1880.

Hauteur : 25 cm

80 / 120 €



COLLECTION D'OPALINES ROMANTIQUES CERTAINES DANS LE GOÛT DE DESVIGNES



268



266



269

266

Paire de flacons en opaline savonneuse à fond rose, le col enroulé d'un serpent.

Vers 1840. (usures à l'or)

Hauteur : 16,5 cm

200 / 400 €

267

Paire de flacons en opaline savonneuse à cotes de couleur opalescente à rehauts d'or, le bouchon rose. (usures à l'or)

Hauteur : 14,5 cm

100 / 200 €

268

Deux flacons ovoïdes en opaline vert vif ornés d'un serpent enroulé, les bouchons roses (éclats). (usures à l'or)

Hauteur : 19 cm

150 / 200 €

269

Paire de flacons en opaline vert pomme à rehauts d'or de style oriental (éclats). (usures à l'or)

Hauteur : 21 cm

300 / 400 €

270

Grand vase ovoïde en opaline vert vif.

Hauteur : 42 cm

On joint **deux flacons couverts en opaline** vert et rehauts or (éclats).

40 / 60 €

271

Lot d'opalines savonneuses à rehauts or et bleu comprenant un sucrier couvert et trois flacons couverts (éclats).

50 / 80 €

272

Lot d'opaline à fond blanc et rehauts or comprenant deux flacons couverts, un flacon à liséré vert torsadé et deux autres flacons, l'un à décor floral. (éclats).

100 / 150 €

273

Pichet en opaline savonneuse et rehauts d'or (éclats).

Hauteur du pichet : 23 cm

On joint **un très petit vase en opaline** aux pensées et **un bol en opaline** rose et rehauts d'or.

20 / 30 €

274

Lot en opaline comprenant un vase cornet en opaline verte et une bonbonnière (éclats).

20 / 30 €

275

Lampe en opaline, monture bronze.

Hauteur : 45 cm

On joint **un vase ovoïde en opaline** et rehauts d'or. (éclats).

80 / 120 €

276

Vase à long col en opaline bleu monture de bronze doré (éclats).

Hauteur : 45 cm

100 / 150 €

277

Vide-poches en opaline blanche, **deux flacons en cristal** rouge ou vert et or (éclats).

Hauteur du plus grand : 18 cm

10 / 30 €

CÉRAMIQUES



278

278
LUDWIGSBURG
Femme au chien
Groupe en porcelaine.
Hauteur : 22,5 cm

100 / 300 €

279
LIMOGES
Partie de service de table en porcelaine blanche, la bordure à décor incrustation or de feuilles de laurier, polie à l'agate (éclats).

80 / 120 €

280
PARIS
Paire de petits vases en porcelaine blanc et or.
Fin du XIX^e siècle (éclats).
Hauteur : 17 cm

20 / 30 €

281
Lot comprenant un flacon à parfum blanc en porcelaine de Paris, une tasse litron, un brûle-parfum et un très petit vase en opaline aux pensées (éclats, usures).

20 / 30 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



282

282
Hélène de SAINT LAGER
Les Nuages

Installation de nuages Aluléatoire en fonte d'aluminium comprenant douze éléments de tailles différentes (petits accidents et manques).

1 000 / 2 000 €

Provenance :

Hélène de Saint Lager - Marnes la Coquette acquis le 17/11/2008.

283
BANG & OLUFSEN

Téléviseur motorisé (sans garantie d'état de fonctionnement).

Hauteur : 107 cm - Largeur : 100 cm

150 / 300 €

284
Raymond SUBES, attribué à

Paire d'appliques en bronze doré oxydé à deux bras de lumière et cache-ampoule tubulaire en verre dépoli. Platine de fixation ornementée de trois lames de verres à corps hémisphérique enchâssées dans du bronze. Hauteur : 32 cm - Longueur : 29 cm

400 / 800 €

285
Travail français

Lampe taillée dans un bloc de travertin monogrammée AL sur un côté (un important éclat).

Hauteur totale : 64 cm - Hauteur du bloc : 24 cm

80 / 120 €



284



287

286
Trois miroirs de forme rectangulaire. Dans des cadres plaqués de cuivre (accidents et manques).
 188 x 96 cm

300 / 400 €

287
Deux fauteuils en palissandre, dossier plat sculpté de coquilles stylisées et fleurettes. Descentes d'accotoir mouvementées, pieds cambrés. **Style Louis XV** (accidents et manques).
 Hauteur : 88 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 56 cm

100 / 150 €

288
Commode rustique en bois ciré ouvrant par trois tiroirs. La façade cintrée, montants arrondis, la ceinture découpée. **XVIII^e siècle** (accidents et manques).
 Hauteur : 83,5 cm - Largeur : 124,5 cm - Profondeur : 60,5 cm

100 / 200 €

289
Miroir en bois relaqué gris et or. La partie supérieure à décor ajouré de cornes d'abondance, un vase à l'antique et un couple de colombes dans un entourage feuillagé. **Époque de la fin du XVIII^e siècle** (accidents et manques).
 162 x 94,5 cm

50 / 60 €



288



289

290
PARIS

Deux lampes en porcelaine à décor bleu et rouge, genre *Imari*.
Hauteur : 34,5 cm

20 / 30 €

291

Table chiffonnière marquetée, elle présente trois tiroirs en façade, marbre à galerie. Pieds réunis par une tablette d'entretoise.
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 76 cm - Largeur : 48 cm - Profondeur : 31,5 cm

50 / 60 €

292

Console, en placage d'acajou. Pieds en accolade se terminant par des griffes et réunis par une tablette. Plateau marbre gris turquin.
Époque Restauration (accidents et manques).
Hauteur : 84,5 cm - Largeur : 114 cm - Profondeur : 51,5 cm

50 / 60 €

293

CHINE

Porte-parapluies tubulaire en céramique bleu et blanc.
Hauteur : 60,5 cm

10 / 20 €



292



294

Lot comprenant une table d'appoint en acajou, les pieds godronnés, une paire de lampes en porcelaine bleue, la monture en métal doré et un cartel en placage de marbre vert de mer et bronze doré, décor rocaille, il repose sur quatre pieds mouvementés. Hauteur : 70 cm - Largeur : 54,5 cm - Profondeur : 38 cm (accidents et manques).

30 / 40 €

295

Deux bougeoirs en bronze patiné et doré. L'un repose sur un piédoche orné d'une frise de lauriers et frise de perles.

XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 29 cm

50 / 80 €

296

Table bureau en placage de palissandre incrusté de houx. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Piétement torsadé réuni par une traverse tournée moulurée.

Époque Restauration (accidents et manques, insolée).

Hauteur : 72,5 cm - Largeur : 109,5 cm - Profondeur : 56 cm

100 / 200 €

297

Deux fauteuils, l'un en bois naturel mouluré sculpté, le dossier anse de panier. Pieds fuselés à cannelures.

Hauteur : 95 cm - Largeur : 58,5 cm - Profondeur : 42,5 cm

Le second à dossier médaillon en bois ciré.

Époque Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 94 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 58 cm

50 / 60 €

298

Deux tables d'appoint en acajou, pieds parapluie (accidents et manques).

Hauteur : 72,5 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 42 cm

On joint **quatre lampes** de modèles différents, l'une le piétement en bronze doré.

30 / 60 €

299

Desserte en acajou, plateau de marbre.

Style Louis XVI.

Hauteur : 74 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 47,5 cm

On joint **une lampe en céladon, monture bronze** (accidents et manques).

Hauteur de la lampe : 46,5 cm

100 / 150 €

300

Pendule borne en bronze ciselé et doré appliqué de motifs feuillagés, le cadran émaillé par RAINGO à Paris, le bronze signé de PICARD.

Style Louis XVI, vers 1900.

Hauteur : 30 cm

600 / 800 €

301

Petit bureau à cylindre en placage d'acajou ouvrant à deux portes miroir en partie haute.

Style Louis XVI (accidents et manques).

200 / 400 €

TAPIS

302 Tapis Ghoum à fond clair et bordure à fond vert. (usures) 105.5 x 159 cm	100 / 120 €
303 Tapis Ghoum en soie à fond rosé à décor de scènes de chasse et de cavaliers. (usures) 131 x 217 cm	900 / 1 000 €
304 Tapis belouche à fond ocre. (usures) 100 x 180 cm	150 / 200 €
305 Tapis Ispahan bordure à fond marine. (usures) 107 x 154 cm	700 / 800 €
306 Tapis galerie Caucase en laine. (usures) 106 x 344 cm	700 / 800 €
307 Tapis de soie à fond orangé. (usures) 122 x 184 cm	700 / 800 €
308 Tapis Afshar. (usures) 106 x 182 cm	200 / 300 €
309 Tapis de soie Penjab. Le centre à fond clair et un losange à fond orangé. 117 x 192 cm	200 / 300 €
310 Tapis Tabriz à décor végétation et oiseaux. (usures) 137 x 180 cm	400 / 500 €
311 Tapis de selle Boukhara à fond ocre. (usures) 101 x 165 cm	200 / 300 €
312 Grand tapis Tabriz. (usures)	400 / 500 €



300

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

IMPORTANT : L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Clôture des inscriptions à 11h00 le jour de la vente. Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et de l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

◇ Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

◇ Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Ces termes sont définis par le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981 sur la répression des fraudes en matière de transactions d'œuvres d'art et d'objets de collection que les acquéreurs potentiels sont invités à consulter : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/ID/ORFTEXT000000684875/>

◇ Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

◇ Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

◇ L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures,

craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

◇ Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

◇ Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

◇ Monnaies et médailles : nous ne reconnaissons pas les avis des sociétés de gradation (sociétés de « grading ») qui ne sont pas opposables à la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, ni à l'expert de la vente.

◇ Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

◇ Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

◇ **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.**

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés ainsi que l'origine des fonds et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

◇ Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

◇ Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

◇ Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification

des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

◇ Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

◇ FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

◇ Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

◇ Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

◇ Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré

adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

◇ Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 - Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

◇ La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

◇ En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³

Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 31 % TTC et pour les livres 24% TTC).

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

◇ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**

- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole Ø Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole ⊗ :

Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

◇ **L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

◇ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État

de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

◇ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

◇ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

◇ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

◇ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnole - Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

◇ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

◇ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

◇ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

◇ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

◇ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
 - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
 - soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures,

tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

◇ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

◇ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

◇ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

◇ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de

l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

◇ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

◇ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

◇ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

◇ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

◇ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (44 rue Lafayette 75009 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

◇ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

◇ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net -tel : 01 53 45 92).

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS⁴ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators.⁵

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

IMPORTANT : It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is are technical platforms allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Digital or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

Closing of registrations at 11:00 AM on the day of the sale.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

⁴ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des

Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

⁵ Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:

◊ The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.

◊ The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.

◊ Terms referring to an author, date or period, or place of origin have a specific meaning in regard to the degree of certainty about the authenticity of the item. These terms are defined by Decree No. 81-255 of 3 March 1981 on the prevention of fraud in transactions involving works of art and collectibles, which potential buyers are invited to consult: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT00000684875/>

◊ Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.

◊ The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.

◊ Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and

restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.

◊ Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.

◊ Coins and medals : we do not recognize the opinions of grading companies that are not binding on FRAYSSE & ASSOCIÉS neither on the expert of the sale.

◊ Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

◊ Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.

◊ **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions: FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest as well as the origin of the funds, from whom the same proof may be required.**

If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit

before authorizing a potential buyer to participate in the auction.

If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.

If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below ("Default of payment").

◊ The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

◊ Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

◊ Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.

◊ The "live sales" broadcast on the Drouot website (<https://www.drouot.com>) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.

◊ FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot Live and Interenchères for online bids.

◊ In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their

discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.

◇ In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

◇ **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the "blow of the hammer" followed by the verbal indication "adjudicated", whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

◇ **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

◇ **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an

invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

◇ **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees :** The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75% without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT).⁶ The commission rate for goods sold via the websites DROUOT or INTERENCHÈRES during "live auctions" is 31% including tax and for books 24% including tax).

◇ **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *.

The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.

- VAT 5.5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional indicated in the catalog by the symbol Ø

- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol ⊗:

The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) is applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

◇ **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;

- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment

- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced

- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.

- Foreign checks are not accepted.

If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

◇ Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, **within a maximum period of one month from the date of sale.** FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

◇ **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**

◇ In case of payment with a non-certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until final cashing of the amounts.

◇ **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

◇ For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

◇ In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

◇ In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

⁶ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

◇ If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

◇ In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

◇ In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

◇ In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

- either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
- or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◇ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

◇ The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in

Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

◇ The export of certain cultural goods : the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be held liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

◇ Items composed of materials from protected species: Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

◇ The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

◇ Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

◇ Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

◇ Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

◇ In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

◇ For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Maisons de Ventes", Immeuble Morning - 44 rue Lafayette 75009 PARIS

(<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

◇ **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

◇ In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

◇ In accordance with the amended "data protection" law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net) tel : 01 53 45 92 10).

FRAYSSE & ASSOCIÉS

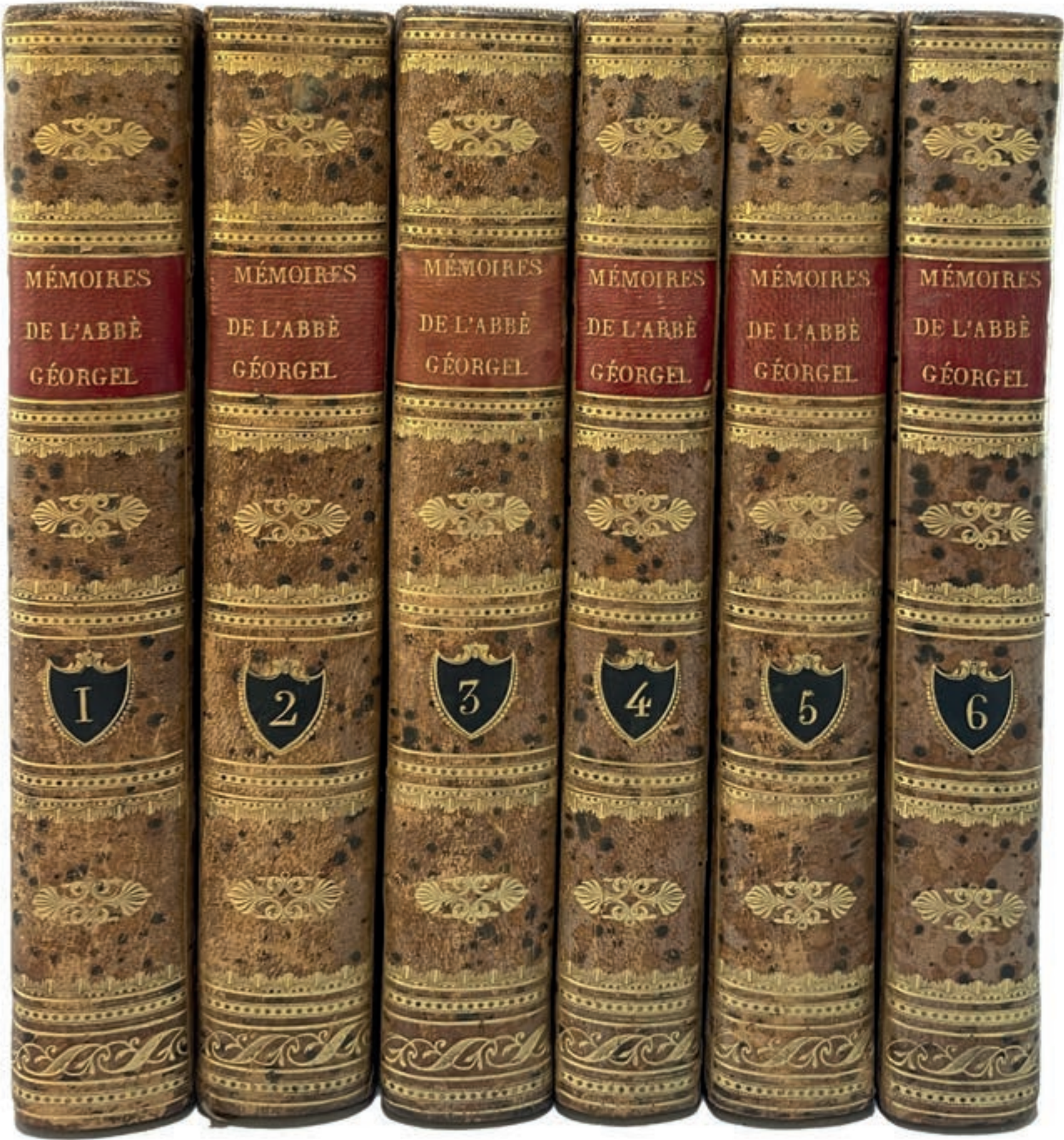
16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com



MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

MÉMOIRES
DE L'ABBÉ
GÉORGEL

1

2

3

4

5

6



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net