



FRAYSSE & ASSOCIÉS

23

février 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - 14H15



PAS DE RAPPORT DE CONDITION POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST INFÉRIEURE À 1 000 €



ENTIER CONTENU D'UN APPARTEMENT DU PARC MONCEAU

Collection de cristallerie de BOHÊME
Paire de canapés et tables JANSEN DECORATION
Beau mobilier début XIX^e siècle

ENSEMBLE DE 38 TAPIS FIN XIX^E ET XX^E SIÈCLES ET TAPISSERIE PROVENANT DE LA COLLECTION DE MADAME A.R.

Créatrice de mode irano-américaine,
petite fille de l'ancien ministre des affaires étrangères du Chah d'Iran
et descendante du roi cosaque Seyh SHAMYL,
grand collectionneur de tapis

23
février 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 22 février 2023 de 11h00 à 18h00

jeudi 23 février 2023 de 11h00 à 12h00

MANNETTES

Au début de la vacation seront dispersés sous les lots 1 à 20 mannettes de verreries - céramiques - pièces encadrées dont :

Lot de verrerie grecque en verre givré - Lot de verrerie diverse - Important lot de verrerie et cristallerie - Coupe avec fruits en pierre dure.

CHINE

Lot d'assiettes bleu et blanc (certaines fêlées).

CHINE

Deux potiches couvertes à fond bleu et décor de pruniers (l'une fêlée).

Lot de céramiques diverses - Lot de bibelots divers - Lanterne en verre dépoli et une autre à pans - Deux reproductions en couleur *Oiseaux* et deux sous-verres polychromes, époque 1830 (accidents) - Lot de gravures en noir et sous-verres divers - Lot de métal argenté : deux coupes à fruits, deux plateaux, deux rafraîchissoirs, une coupe, pièces de forme diverses - Lot d'éléments de laiton, de branchages, Pierrot à la mandoline, vide-poches etc. - Armoirette à porte, style SERRURIER-BOVY (accidents et manques).

GRAVURES - DESSIN ET TABLEAUX



25

21

Lot de trois gravures en noir.

Cadre baguette (accidents) et gravure anglaise en couleurs. 30 / 40 €

22

Paul HUET

Sous-bois

Mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite.

20 x 13 cm 50 / 60 €

23

Ecole du XIX^e siècle

Eglise

Lavis de bistre. 20 / 30 €

24

Ecole française du XIX^e siècle

Portrait d'homme à la Légion d'honneur

Huile sur toile, datée 1829 et monogrammée FR (accidents, manques).

65 x 54 cm 100 / 150 €

25

Papier peint panoramique en grisaille

La vie de Psyché

Treize panneaux dont sept tendus sur châssis (mouillures, déchirures, accidents et manques).

Deux panneaux : 177 x 104 cm - Un panneau : 177 x 201 cm - Trois panneaux : 177 x 54 cm - Un panneau : 177 x 140 cm

6 000 / 8 000 €



25



25

OBJETS DE VITRINE



27 à 32

26

Napoléon sur un chameau
Miniature (accidents).

30 / 40 €

27

Lot de **huit carnets de bal ou éléments de carnets de bal** en maroquin, tissu ou composite.

On joint **un ensemble d'anciens cartons d'invitation** à des bals, concerts et divers et **onze carnets de bal** en composite.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

28

Lot de cinq carnets de bal, deux en bois, l'un sculpté de motifs floraux, le second de deux hirondelles. Un autre à décor en fixé sous verre d'un amour et deux en matière composite à fond bleu.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

29

Lot de trois carnets de bal et un porte-monnaie de forme mouvementée en nacre.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

30

Lot de quatre carnets de bal en écaille. L'un à décor floral en incrustation de nacre et argent et un autre piqué d'étoiles or.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338/97 art. 2.w.mc du 09/12/96.

Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

31

Lot de quatre carnets de bal en écaille. L'un à décor de volutes et agrafes en incrustation d'argent, un autre à décor floral en incrustation de nacre et argent.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €

Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338/97 art. 2.w.mc du 09/12/96.

Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



27 à 32

32
Lot de quatre carnets de bal et d'une boîte à cigarettes en écaille incrustés d'argent à décor floral et médaillons.

XIX^e siècle et début du XX^e siècle (accidents et manques). 200 / 300 €
 Spécimen en écaille de tortue marine spp. Conforme au règle CE 338/97 art. 2.w.mc du 09/12/96.

Spécimen antérieur au 1^{er} Juin 1947. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

33
Deux têtes de bélier en bronze à patine translucide.

Hauteur : 14 cm 200 / 250 €

34
Bougeoir en argent étranger. Il repose sur un piédoche ciselé de feuillage et frise de fleurs.

Poids : 252 g 60 / 80 €

35
Samovar de style rocaille en métal argenté. Repose sur trois pieds patin (accidents à l'anse). 60 / 80 €

36
Collection de statuettes en terre cuite représentant le cortège impérial avec chaise à porteur, musiciens, porte-lumière.

JAPON ? 1^{ère} moitié du XX^e siècle.
 Environ quarante figurines (certaines accidentées). 50 / 100 €



33

7

COLLECTION DE CRISTALLERIE DE BOHÊME
PRINCIPALEMENT FIN XIX^E SIÈCLE





37 à 47

Collection de verrerie en cristal de Bohême et verre divers gravés à fond jaune sur le thème de la chasse, cerfs et animaux dans des paysages, pampres, volutes et quadrillage. Elle comprend environ soixante-cinq pièces dont vases, verres à pied, flacons, coupes, drageoirs, pot à eau et support, carafes, verres à fond plat (sans garantie de comptage).
Pourront être divisés par lots.





48 à 57

48 à 57

Collection de verrerie en cristal de Bohême et verre divers gravés à fond rouge sur le thème de la chasse, cerfs et animaux dans des paysages, pampres, volutes et quadrillage. Elle comprend environ soixante pièces dont flacons, vases, chopes, verres à fond plat, verres à pied, drageoir, verres à liqueur, coupes, vide-poches, cloche (sans garantie de comptage).
Pourront être divisés par lots.



48 à 57



58 à 60

58 à 60

Collection de verrerie en cristal de Bohême et verre divers gravés à fond bleu sur le thème de la chasse, cerfs et animaux dans des paysages, volutes et quadrillage. Elle comprend environ vingt pièces dont vases, cloches, verres à pied, verre Rohmer, aiguères, coupes à pied, pot à lait (sans garantie de comptage).

Pourront être divisés par lots.

61

Collection de verrerie à fond vert comprenant un flacon, une carafe et verre à pans.

On joint un verre à fond translucide mauve et une paire de bougeoirs blanc et or. 100 / 150 €

62

Collection de verrerie en verre ou cristal translucide blanc gravé comprenant une dizaine de pièces dont vases, flacons, chopes, drageoirs et verres (sans garantie de comptage). 150 / 200 €

63

Garniture de toilette en cristal taillé overlay rouge comprenant trois flacons couverts, un verre, un pot à onguent, un aspersion et deux coupes. 60 / 80 €

64

Paire de photophores en cristal rouge émaillé (éclats et manques) avec leurs verreries tulipes (non reproduites). **Travail exécuté pour la Turquie ou l'Égypte.** 200 / 250 €



64



CÉRAMIQUE

**65
BAVIÈRE**

Grand service de table en porcelaine, bordure bleu et or. Bien complet des pièces de forme (quelques pièces avec éclats ou fêles). 400 / 500 €

**66
IRAN**

Vase de forme globulaire à décor émaillé de personnages et ustensiles (restauration au col, éclats). Hauteur : 26 cm 80 / 120 €

MOBILIER



68

67

JANSEN DECORATION

Table basse en bois formant porte-revue. Hauteur : 40 cm - Largeur : 123 cm - Profondeur : 53 cm 30 / 40 €

69

JANSEN DECORATION

Table façon écaille. Piétement X Inox. Plus trois tables gigognes (l'une cassée). 100 / 120 €

68

JANSEN DECORATION

Paire de canapés en velours couleur tomate. Piétement Inox. Hauteur : 67 cm - Largeur : 166 cm - Profondeur : 91 cm 400 / 500 €

70

CHINE

Grand paravent en laque de Coromandel.

Style Ming.

Douze feuilles (éclats et manques). Hauteur : 305 cm - Largeur d'une feuille : 50,5 cm 4 000 / 5 000 €



70





75



74

71
Table à jeu
 Travail syrien du XIX^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 85 cm - Largeur : 89 cm - Profondeur : 144 cm 300 / 400 €

72
Tabouret rectangulaire, pieds fuselés à cannelures.
 Epoque Louis XVI (bouts de pieds refaits). 60 / 80 €

73
Paire de chaises basses, dossier rectangulaire.
 Style Louis XVI (usures). 80 / 120 €

74
Commode à façade galbée en placage d'amarante. Angles arrondis incrustés de cannelures de cuivre. Elle présente trois rangs de tiroirs. Plateau de marbre grenat.
 Epoque Régence (accidents, restaurations).
 Hauteur : 83 cm - Largeur : 108 cm - Profondeur : 83 cm 800 / 1 200 €

75
Miroir, cadre en bois sculpté redoré.
 Style Régence.
 122 x 65 cm 300 / 350 €



79



76

76

Commode en placage de satiné. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverse. Angles abattus et ressauts. Plateau de marbre blanc. Pieds cambrés.

Estampille de STUMPF.

Epoque Transition Louis XV-Louis XVI (accidents, manque, marbre rapporté).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 95,5 cm - Profondeur : 87 cm

1 000 / 2 000 €

Jean-Chrysostome STUMPF, reçu Maître le 27 Août 1766.

77

Lot comprenant une commode de toilette ouvrant par quatre tiroirs, **Napoléon III**. Hauteur : 96 cm - Largeur : 81 cm - Profondeur : 41 cm - **Un fauteuil** en noyer, dossier trapèze. Pieds antérieurs griffe, **début du XIX^e siècle**. Hauteur : 85 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 47 cm.

40 / 60 €

78

Lot comprenant un coffre à bois, le plateau formant banc (accidents et manques). Hauteur : 45 cm - Largeur : 166 cm - Profondeur : 36 cm - **Une table** à volets. Repose sur quatre pieds annelés. **Epoque du milieu du XIX^e siècle** (accidents et manques). Hauteur : 70 cm - **Une étagère d'angle** en bois naturel mouluré à sept tablettes. - **Deux tables de salon** ovales ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. Plateau de marbre à galerie. **Style Transition** (accidents et manques). Hauteur : 70 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 39 cm. 60 / 80 €

79

Meuble bibliothèque ouvrant par deux portes vitrées à un tiers et arcatures. **Style cathédrale, époque 1830** (accidents et manques).

Hauteur : 228 cm - Largeur : 149 cm

500 / 600 €



80
Table en noyer tourné sculpté.
Style Renaissance (accidents et manques).
 Hauteur : 73 cm - Largeur : 103 cm - Profondeur : 66 cm 100 / 200 €

81
Table guéridon en palissandre incrusté de cuivre. Piétement sculpté tripode.
Epoque Regency.
 Hauteur : 75 cm - Diamètre : 122 cm 300 / 350 €

82
Paire d'appliques à trois lumières et cristaux.
Style Adams, Angleterre.
 Hauteur : 55 cm - Largeur : 36 cm 200 / 250 €

83
Suite de quatre chaises, dossier bandeau, pieds griffe.
Epoque Empire.
 Hauteur : 87 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 39 cm 300 / 400 €

84
Buffet en placage d'acajou flammé, ouvrant à trois portes et trois tiroirs, angles viés. Plateau de granit de Belgique.
Milieu du XIX^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 92 cm - Largeur : 171 cm - Profondeur : 50 cm 200 / 300 €

85
Deux bergères en placage d'acajou décor de fleurs de lotus.
Epoque Restauration (accidents et manques).
 Hauteurs : 90 et 96 cm - Largeur : 62 cm - Profondeurs : 48 et 45 cm 300 / 400 €





86

86
Grande bibliothèque en placage d'acajou, ouvrant à trois portes vitrées aux deux tiers et croisillons. Elle repose sur une plinthe.

Epoque du début du XIX^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 292 cm - Largeur : 273 cm - Profondeur : 48 cm

600 / 800 €



87
Lampe tripode en bronze patiné et doré. Le piétement formé de cariatides ailées.

Style Empire.

Hauteur : 44 cm

On joint **un pique-cierge en laiton**, base tripode à griffes.

Hauteur : 45 cm

30 / 50 €

88
Secrétaire en placage d'acajou, l'abattant à fond de miroir découvre des tiroirs à décor de filets de citronnier. Cinq tiroirs en partie basse.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 164 cm - Largeur : 73 cm - Profondeur : 46 cm 50 / 60 €

89
Deux bergères en placage d'acajou à décor de têtes de dauphin.

Style Empire.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 48 cm 200 / 250 €

90
Guéridon tripode, fût colonne, plateau à gorge.

Epoque Empire (accidents et manques).

Hauteur : 72 cm - Diamètre : 98 cm

100 / 120 €

91
Paire de vases cloisonnés, montés en lampe (accidents).
 Hauteur : 31 cm

50 / 60 €

92
Table ovale en placage de noyer, elle repose sur deux pieds à pans. Contre-socle.

Travail de BIEDERMEIER (accidents et manques).

Hauteur : 64 cm - Largeur : 114 cm - Profondeur : 117 cm 120 / 150 €



93

85

94



95

93

Commode en placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs en façade, décor de cariatides en gaine
Pieds griffe. Plateau de marbre blanc.

Epoque du milieu XIX^e siècle. (accidents notamment à un pied et manques).
Hauteur : 97 cm - Largeur : 147 cm - Profondeur : 87 cm 200 / 300 €

94

Lit en placage d'acajou à cariatides en gaine.

Epoque Empire (accidents et manques).
Hauteur : 136 cm - Largeur : 195 cm - Profondeur : 97 cm 200 / 300 €

95

Grand secrétaire à abattant en placage d'acajou, façade à tiroirs et tiroirs simulés. Pieds antérieurs formés de griffes. Dessus de granit.

Epoque Empire (accidents et manques).
Hauteur : 152 cm - Largeur : 125 cm - Profondeur : 66 cm 500 / 800 €

96

Deux lampes formées d'une vase en céramique jaune et l'autre DELFT à côtes (éclats).
50 / 60 €

97

Petite commode à poignées latérales, en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs. Plateau de granit à cuvette.

Epoque du début du XIX^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 86 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 47 cm 150 / 200 €



98

98

98
Canapé et paire de fauteuils en acajou à dossier renversé. Les accotoirs mufles de lion.

Attribués à Jean-Baptiste DEMAY.

Epoque Empire.

Canapé : Hauteur : 93 cm - Largeur : 163 cm - Profondeur : 73 cm

Fauteuils : Hauteur : 90 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 51 cm

800 / 1 500 €

99

Guéridon en acajou, fût sculpté. Base tripode à jarrets. Plateau de granit à gorge (accidents et manques).

Hauteur : 69 cm - Diamètre : 89 cm

200 / 400 €

100

Lot comprenant une armoire vitrine en acajou ouvrant par une porte (accidents et manques). Hauteur : 160 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 33 cm - **Un lot de trois chaises gondole** en placage d'acajou et **trois chaises**, dossier incrusté d'un losange (accidents et manques). 60 / 80 €

101

Commode en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et méplat. Dessus de granit noir.

Attribuée à GAMICHON.

Epoque Empire.

Hauteur : 87 cm - Largeur : 127 cm - Profondeur : 56 cm 100 / 300 €



101



102
Guéridon marqueté et encadrement de frilage, plateau à pans. Piétement quadripode.
XIX^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 70 cm - Largeur : 81 cm 50 / 60 €

103
Fauteuil de bureau cathédrale, incrustation de cuivre.
 Attribué à **BALNY Jeune, spécialiste de mobilier dit cathédrale**.
Epoque Charles X.
 Hauteur : 109 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 47 cm 150 / 180 €

104
Lot comprenant un guéridon, le plateau à pans marquetés d'oiseaux, fleurs et papillons. Hauteur : 70 cm - **Une table rognon** ouvrant par un tiroir en ceinture, deux tablettes. Plateau foncé de cuir. Pieds gaine. Hauteur : 85 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 38 cm - **Une armoirette** ouvrant à deux portes et un tiroir en partie supérieure.
 L'ensemble accidents et manques. 30 / 40 €

105
Chevet à cuvette à décor imbriqué imitant le bambou.
Fin du XIX^e siècle dans le goût de GIROUX.
 Hauteur : 76 cm - Largeur : 36 cm 120 / 150 €

106
Vitrail en verre coloré, la partie supérieure cintrée et **un vitrail** rectangulaire en verre coloré (accidents et manques). 80 / 120 €

107
Tapis d'Orient à fond clair à décor d'animaux et végétation.
 190 x 140 cm 500 / 600 €



**ENSEMBLE DE TRENTE-HUIT TAPIS DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE ET XX^E SIÈCLES
ET TAPISSERIE PROVENANT DE L'ANCIENNE COLLECTION DE MADAME A.R.**
Créatrice de mode irano-américaine, petite fille de l'ancien ministre des affaires étrangères du
Chah d'Iran et descendante du roi cosaque Seyh SAMYL, grand collectionneur de tapis.



108



110



109



111

108

Ancien tapis afghan de tribu Baloutche

A semis de médaillons géométriques brique et noir.

Début du XX^e siècle.

Bon état.

307 x 163 cm

500 / 700 €

109

Ancien tapis de Chine

A fond rubis, orné de symboles et branchages fleuris.

Début du XX^e siècle.

Bon état général, quelques oxydations naturelles.

203 x 143 cm

300 / 400 €

110

Ancien tapis de galerie du Caucase

A succession de médaillons floraux sur fond bleu de Prusse, orné de petits personnages stylisés. Bordure principale ivoire.

Fin du XIX^e siècle.

Bon état.

331 x 101 cm

1 000 / 1 500 €

111

Fin et original tapis Tabriz ancien

A décor de grillage orné de fleurettes sur fond ivoire.

Fin du XIX^e siècle.

Bon état.

190 x 133 cm

800 / 1 200 €



112



114



113



115

112

Tapis Sarouk Mahal

A semis de branchages sur fond bleu nuit.

Iran, début du XX^e siècle.

Petit accroc en bordure sinon bon état.

197 x 132 cm

300 / 500 €

114

Grand tapis Chirvan du Caucase

A large décor géométrique cramoi.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Usure du temps, avec doublure.

297 x 151 cm

200 / 400 €

113

Tapis de galerie

A semis de losanges sur fond ocre.

Nord-ouest de la Perse, fin du XIX^e siècle.

Légère usure du temps.

368 x 105 cm

200 / 400 €

115

Tapis de galerie Kazak Tchelabert dit Kazak Adler à l'aigle

Fin du XIX^e siècle.

Bon état.

288 x 110 cm

1 200 / 1 500 €



116



117

116

Ancien tapis Ferahan

A fond blanc et triple médaillon géométrique. Bordure aux vases fleuris.

Iran, fin du XIX^e siècle.

Usures du temps (oxydations naturelles).

190 x 128 cm

1 000 / 1 200 €

117

Fin tapis Ispahan

A décor d'arabesques et rosace centrale sur fond ivoire.

Iran, milieu du XX^e siècle.

Bon état.

155 x 103 cm

500 / 700 €

118

Fin tapis Ghoum

A décor de fleurs sur fond ivoire.

Iran, milieu du XX^e siècle.

Bon état.

201 x 137 cm

900 / 1 300 €



118



119

119

Ancien tapis Daghestan du Caucase

Décor de prières.

Fin du XIX^e siècle.

Petits accrocs en bordure sinon bon état général.

143 x 105 cm

800 / 1 000 €



120



122



121



123

120

Ancien tapis de siège chinois ou dos de trône

Les *dos de trône* ornaient les dossiers des chaises des dignitaires de haut rang, d'où ce nom.

La bordure inférieure représente la conception classique de la montagne, des bandes nuageuses et des vagues. Les bordures sur les côtés et le dessus étagé, sont ornés de fleurs de lotus. La laine du poil est de qualité fine et douce tissée sur une base en coton.

Ningxia, première moitié du XIX^e siècle.

Assez bon état.

78 x 73 cm

300 / 400 €

121

BÉCHIR - Asie centrale

Rare, exceptionnel et important tapis à champ brique à semis végétal stylisé, feuillages, fleurs à tonalité de grenat, parme et lie-de-vin. Sept médaillons octogonaux polychromes sont répartis au centre et dans les angles du champ.

Début du XIX^e siècle.

Bon état.

565 x 230 cm

3 000 / 4 000 €

122

Fin et ancien tapis Kachan

Velours en laine soyeuse d'agneau de qualité sur fondations en coton. Densité : environ 7/8000 nœuds au dm².

Iran, vers 1930/1940.

Bon état.

207 x 134 cm

800 / 1 200 €

123

Ancien, original et fin tapis Ferahan

Velours en laine sur fondations en coton. Champ rubis à large médaillon central ivoire incrusté d'un second bleu nuit en forme de diamant stylisé, quatre écoinçons beiges.

Iran, vers 1900.

Bon état, quelques petites oxydations naturelles, preuve d'ancienneté.

194 x 124 cm

700 / 800 €



124

Important tapis ancien Bakhtiari

Portant une signature en cartouche à quatre médaillons ornés de vases richement fleuris sur fond rubis. Contre-fond et bordure pistache à roses et branchages.

Fin du XIX^e siècle.

Bon état.

370 x 327 cm

3 500 / 5 000 €





125

Important tapis ancien Bakhtiar

A médaillon crénelé losangique rubis prolongé en flèche se détachant sur un fond ivoire orné de fins branchages. Écoinçons et bordure grenat.

Fin du XIX^e siècle.

Bon état.

615 x 360 cm

5 000 / 7 000 €



126

Grand tapis Veramine (Iran, région de Téhéran)

Velours en laine d'agneau de qualité sur fondations en coton. Champ bleu roi à semis de carapaces de tortues stylisées géométriquement entourées de bulbes et palmettes de fleurs et feuillages stylisés en polychromie. Cinq bordures dont la principale rubis à décor rappelant le champ central.

Densité : environ 7 000 nœuds au dm².

Vers 1975.

Très bon état.

330 x 215 cm

1 500 / 2 000 €





127

127

Tapiserie d'Aubusson

Dite *Verdure* représentant un lac agrémenté de deux volatiles, en arrière-plan un village. Bordure fleurie ornée de boucliers floraux.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

Très bon état.

Hauteur : 175 cm - Largeur : 236 cm

2 000 / 2 500 €

128

Grand et fin tapis Sino Ghoum

Velours en soie sur fondations en soie Champ framboise abrache, à décor de volutes de palmettes fleuries, orné d'un médaillon central floral finement dessiné. Belle finesse.

Vers 1980.

Bon état.

250 x 158 cm

800 / 1 000 €





129



130

129

Original et grand tapis Lenkoran (Caucase)

Velours en laine sur fondations en laine. Champ bleu de Prusse à décor de trois médaillons géométriques à pinces de crabes stylisées géométriquement, entourés de caissons et réserves d'insectes, tarentules et fleurs stylisées orangées, ivoire et lilas. Triple bordure dont la principale beige à calices et feuilles de chêne dentelle.

Début du XX^e siècle, vers 1910.

Bon état général, légères petites oxydations naturelles.

302 x 161 cm

1 200 / 1 500 €

130

Grand et fin tapis pékinois

Velours en laine sur fondations en coton. A décor de mosaïques de fleurs étoilées sur contrefond marine.

Chine, milieu du XX^e siècle.

Bon état.

245 x 155 cm

1 200 / 1 500 €



131



132

131

Tapis ancien chinois

Carré, velours en laine sur fondations en coton représentant un médaillon floral à cinq fleurs au centre entouré de vingt plantes à fleurs, deux papillons et quatre motifs floraux d'angle, le tout sur un fond ivoire.

Pékin, fin du XIX^e siècle.

Bon état général.

182 x 160 cm

400 / 500 €

132

Très fin tapis Tabriz

Velours en laine d'agneau dite *kork* sur fondations en coton. Champ rubis à décor dit *Herati* à semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés en forme de diamants.

Densité : environ 9 000 nœuds au dm².

Nord-Ouest de l'Iran, vers 1930.

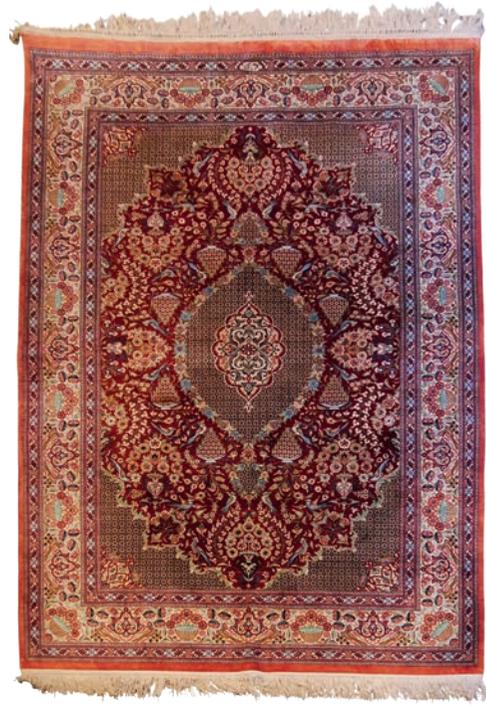
Assez bon état.

185 x 138 cm

700 / 900 €



133



135



134



136

133

Fin tapis Hereke

En soie, signé, velours en soie sur fondations en soie. Tapis de forme prière. Champ beige à décor de paradis terrestre, animaux, volatiles et arbres de vie fleuris.

Densité : environ 12 000 nœuds au dm².

Turquie, vers 1975/80.

Bon état général.

139 x 107 cm

1 500 / 1 700 €

135

Exceptionnel tapis Ghoum

En soie, signé par le Maître *Reza Fetahi* (Iran). Velours en soie sur fondations en soie. Champ rubis à décor floral original.

Densité : environ 11 000 nœuds au dm².

Vers 1975.

Très bon état.

202 x 132 cm

3 500 / 4 000 €

134

Galerie tapis Talich

Velours en laine sur fondations en laine. A décor de semis de fleurettes sur fond marine, large bordure à crabes stylisés, encadrée dans deux fines bordures étoilées.

Caucase, vers 1880.

Bon état général.

324 x 121 cm

1 500 / 1 700 €

136

Important et assez fin tapis Kachan Kork

Signé par le Maître *Moussavian*. Velours en laine soyeuse d'agneau de qualité sur fondations en coton. Champ beige à ramages de volutes de palmettes fleuries à tonalité pastel orné d'une large rosace centrale jaune d'or et gris bleuté à couronne fleurie. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central.

Iran, vers 1965/70.

Très bon état.

440 x 320 cm

2 500 / 3 000 €



137



139



138



140

137

Ancien tapis de Smyrne

A large medallion in shades of red and orange on a light background. Border and central medallion in pale sky blue.

Turquie, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Bon état.

389 x 299 cm

2 000 / 2 500 €

138

Tapis au point de la Savonnerie - CNA (Compagnie Nationale Française aux Indes)

Velours in wool on cotton foundations. A volutes and scrollwork of stylized leaves and flowers in polychrome colors.

ornamented with a central floral button, old gold and emerald on a light beige background.

Milieu du XX^e siècle.

Bon état général.

Diameter : 252 cm

1 800 / 2 200 €

139

Très fin tapis Hereke (Turquie)

Velours in silk and on silk foundations. Yellow gold field with animal and floral decoration.

Density : approximately 13 000 knots per dm².

Vers 1980.

Très bon état.

120 x 74 cm

1 500 / 1 700 €

140

Tapis ancien Malayer (Iran)

Velours in wool on cotton foundations. Light beige field with large central floral geometric pattern.

Vers 1930/40.

Bon état.

200 x 138 cm

400 / 500 €



141



142

141

Original et fin tapis Senneh golfarang

Velours en laine sur fondations en coton. Décor rappelant la Savonnerie française à semis de réserves bleu ciel incrustées de bouquets floraux rubis et ivoire.

Nord-Ouest de l'Iran, milieu du XX^e siècle.

Bon état.

212 x 143 cm

800 / 1 000 €

142

Fin et ancien Tabriz

Atelier de Maître Djaffer, velours en laine sur fondations coton, fond brique à décor floral.

Fin du XIX^e siècle.

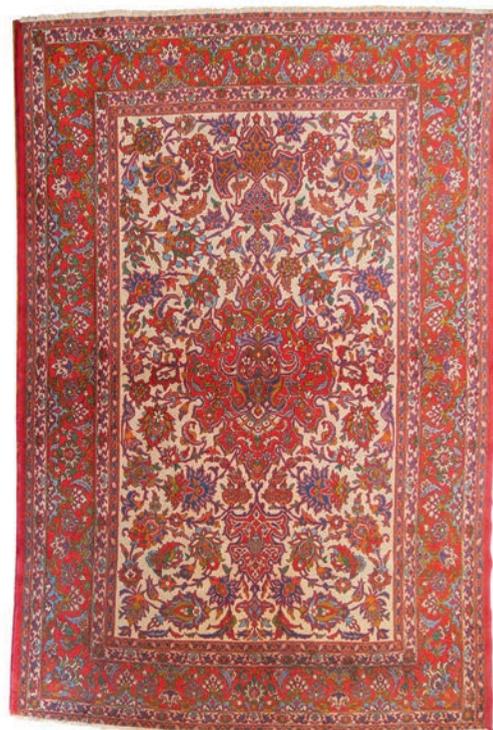
Bon état, légères petites usures en lisière.

190 x 141 cm

1 200 / 1 800 €



143



144

143

Fin tapis Ghoum (Iran), époque du shah

Laine et soie, velours en laine d'agneau de qualité, fleurs en soie sur fondations en coton. Champ beige à semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés jaune d'or et rubis.

Vers 1970.

Bon état.

220 x 145 cm

700 / 900 €

144

Exceptionnel, fin et ancien tapis Ispahan (Iran)

Velours en laine de qualité, d'agneau sur fondations en coton. Remarquable finesse. Champ beige à volutes et ramages de palmettes fleuries.

Densité : environ 9 000 nœuds au dm².

Début du XX^e siècle.

Bon état.

210 x 151 cm

900 / 1 200 €



145

145

Grand tapis ancien Tabriz

A décor de semis de fleurs et branchages sur fond marine. Belle bordure à fleurettes.

Perse, du fin XIX^e siècle.

Usures du temps.

384 x 290 cm

600 / 900 €

146

Ancien tapis de galerie Malayer

A décor de triple médaillon géométrique.

Iran, début du XX^e siècle.

Bon état.

504 x 103 cm

700 / 900 €



146

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et de l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssse.net

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reintoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par internet.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³ Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «**

ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24% TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés** - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majorée de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaillé de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

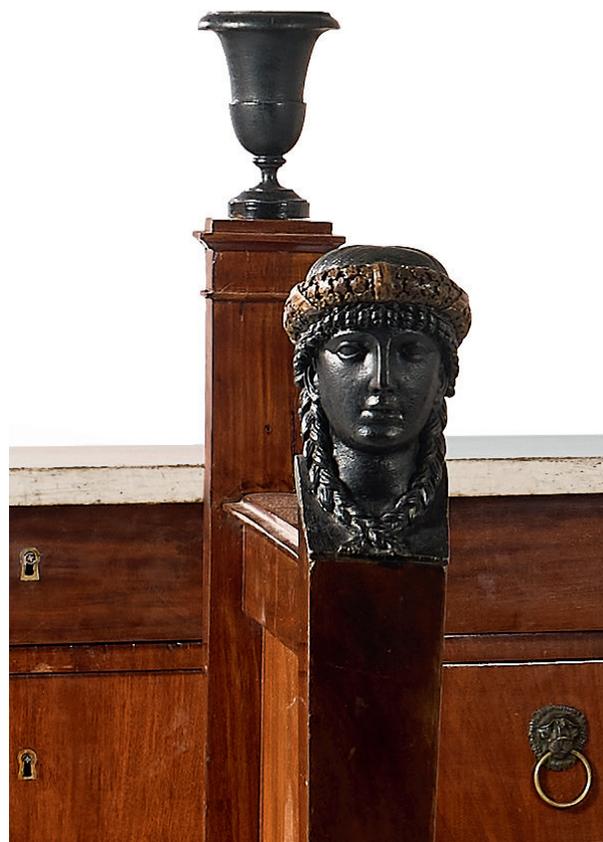
10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris