



FRAYSSE & ASSOCIÉS

29
janvier 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H00



Experts :

Lots 21 à 38

Danyela PETITOT

40, avenue de Ségur

75015 Paris

Tél. : 01 45 67 42 35 - 06 62 22 43 47

dpetitot@wanadoo.fr

Lots 96 à 178

Gaëtan BRUNEL

40, Avenue de Ségur

75015 Paris

Tél. : 06 63 56 29 90

gaetan.brunel@carces.fr

Lots 182 à 194

Nicolas AMSELLEM

5, rue Auber

75009 Paris

Tél. : 06 65 00 42 74

nicolas@sancyexpertiseparis.com

A dramatic painting of Napoleon Bonaparte on a white horse, wearing a military uniform with a bicorne hat and a red plume. The background is dark and smoky, suggesting a battlefield.

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

ENTIER CONTENU D'UN APPARTEMENT
DU CHAMPS DE MARS
D'UN AMATEUR DE L'ÉPOPÉE NAPOLEONIENNE

TABLEAUX, AQUARELLES, TIRAGES, SCULPTURES, BRONZES
SOUVENIRS HISTORIQUES, FIGURINES EN PLOMB, RÉGULES,
PORCELAINE ET COMPOSITION
DONT CBG, CRÉATION MARCEL RIFFET, VAN GERDINGE,
ARMES BLANCHES
LIVRES MILITARIA
BON BIBELOTS, BRONZES ANIMALIERS,
MOBILIER XVIII^E SIÈCLE
ET ACCESSOIRES DE LA MAISON BAGUÈS

29
janvier 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H00

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 28 janvier 2025 de 11h00 à 18h00

mercredi 29 janvier 2025 de 11h00 à 12h00

MANNETTES

Au début de la vacation sous les **n° 1 à 15** seront dispersées des mannettes :
Bon bibelots - pièces encadrées - tableaux - nombreuses reproductions - miroirs - céramique - métal argenté - bronze - cloisonnés - sulfures -
boîtes et étuis à cigare...

LIVRES

Expert : Danyela PETITOT



Les lots 16 à 20 seront dispersés en mannettes :
Lots de livres reliés ou brochés - beaux-arts - ensemble d'ouvrages sur Venise.



21

CARRERE. Voyage en Portugal et particulièrement à Lisbonne ou tableau moral. Paris, 1798 (An VI), in-8, bas. marbr., dos lisse, orné. 20 / 30 €

22

ETRENNES intéressantes des quatre parties du monde. Pour la IX^e année de la république. Paris, Langlois, s.d., in-16, rel. en soie brodée sous étui. Sans la carte. 20 / 30 €

23

HOUDETOT. Types militaires français. Paris, chez les principaux libraires, s.d. gd.in-8, demi-rel. chag.vert, dos à nerfs. Avec 8 planches. 20 / 30 €

24

LACROIX (Paul). Directoire, Consulat et l'Empire. France 1795-1815. Paris, Firmin-Didot, 1884, in-4, cart. édit., fers dor sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Illustrations dont plusieurs planches en chromolithographie. 20 / 30 €

25

LIMBOURG (J.P.). Nouveaux amusements des eaux de Spa. Ouvrage instructif et utile à ceux qui vont boire ces eaux minérales sur les lieux. Paris, Desoer, s.d. (1763), in-12, maroquin rouge, dent. dor. encadr. les plats, doublure de dent. dor. avec fleurons aux angles, dos à nerfs, richement orné, int. dor., tr. dor. (De Samblanx & Weckesser). Avec 13 planches. 100 / 150 €

26

LOISEL (A.). Mémoires des pays, villes, comte et comtes, evesché et evesque, pairies, commune et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis. Paris, Thiboust, 1617, pet. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (mq. à la coif. sup.). EDITION ORIGINALE. 100 / 150 €

27

MARBOT (Général Baron de). Mémoires. Paris, Plon, 1891, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, ornés, inscription Chazelet en queue. EDITION ORIGINALE. Avec 3 frontispices. 50 / 80 €



28

MOTTEVILLE (Madame de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France. Amsterdam, Changuion, 1750, 6 vol. in-12, veau blond, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, tr. dor.

30 / 50 €

29

NERVAL (G. de) - **GRAU-SALA**. Promenades & souvenirs. Paris, la feuille au vent, s.d., in-16, maroquin prune, dos lisse, insolé, tête dor., couv. conserv., dent. int. mar. marron, garde de papier illustré, étui illustré (N. Gérard). Illustrations en couleurs de Grau-sala. Un des deux mille ex. sur pur chiffon d'Arches à la forme.

20 / 30 €

30

NERVAL (G.de). Poésies. Odelettes, les chimères, chansons et vieilles ballades. Paris, Pelletan, 1924, in-12 carré, plein maroquin vert, 3 étoiles et ligne dor. sur les plats, dos à nerfs, insolé, tête dor., étui (N. Gérard).

20 / 30 €

31

NORVINS (Jacques de). Histoire de Napoléon. 8^e édition. Paris, Furne, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos lisse, orné. Avec 4 frontispices et nombreuses gravures et cartes h.t. dont certaines repliées. Qq. feuillets volants au vol. 1 et qq. rousseurs éparses.

50 / 80 €

32

PARQUIN. Récits de guerre. Souvenirs du capitaine Parquin. Paris, Boussod-Valadon, s.d., in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Illustrations par Myrbach, Dupray, etc.

30 / 40 €

33

RECUEIL des loix composant le code civil. Paris, Rondonneau, An XI, 11 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, ornés pièce de titre rouge. Qq. épidermures sur les plats.

150 / 200 €

34

RELIURE. Lot de 3 livres : Porte-documents in-8, maroquin rouge, fers dor. sur les plats avec fleuron dor. aux angles. - Missel romain. Paris, Limoges Dalpeyras, s.d., in-12, veau fauve, dent. dor. et à froid sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Ex. numéroté. Ex. enluminé. - Petit cahier de pages vierges. Plein chag. vert, dent. dor. sur les plats avec fermoir, dos à nerfs, richement orné.

30 / 30 €

35

REVEREND. Armorial du premier empire. Titres, majorats et armoiries. Paris, l'annuaire de la noblesse, 1894, 2 vol. (sur 3), in-4, demi-rel. chag.rouge, dos à nerfs, orné. Sans l'atlas.

50 / 80 €

36

REYNEAU. La science du calcul des grandeurs en général ou les éléments de mathématique. Seconde édition. Paris, Quillau, 1739-1736, 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné.

Edition posthume en partie originale. Le premier volume est en seconde édition. Avec un tableau h.t. Annotations manuscrites sur les gardes du vol. 1. Qq. usures sur les plats.

100 / 150 €

37

EMPIRE - Lot de 11 livres sur l'empire et Napoléon en état usagé et certains dépareillés et incomplets : **VIVIEN**. Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire. Paris, Penaud, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. bas. prune. Avec 25 planches dont 10 hors-textes en couleurs. Rousseurs. - **NORVINS**. Histoire de Napoléon. 20^e édition. Paris, Furne, 1846, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. - **MARCO DE SAINT-HILAIRE**. Histoire de la Garde impériale. Paris, Penaud, s.d., in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné (rel. mod.). Tome 1. Seulement. Illustrations en couleurs et en noir. - **SCHLUMBERGER**. Vieux soldat de Napoléon. Vignettes de MM. Paul Chardin et Gusman. Paris, Plon, 1904, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. Envoi de l'auteur sur le faux titre. - **GALLIX & GUY**. Histoire complète et authentique de Louis-Napoléon Bonaparte depuis sa naissance jusqu'à nos jours. Paris, Morel, 1852, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné. - **GABOURD**. Histoire de Napoléon Bonaparte. Tours, Mame, s.d., in-8, plein chag. vert, encadr. dor sur les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor. Illustrations. - **PILS** (François). Journal de marche du grenadier Pils. Paris, Ollendorff, 1895, in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné. EDITION ORIGINALE. Illustrations. - **MARBOT**. Mémoires. 54^e édition. Paris, Plon, s.d., 3 vol. in-12, bradel, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, couv. conserv.

100 / 150 €

38

MEDECINE - Lot de 12 volumes : **BROUSSAIS**. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie. Paris, Mequignon, 1821, in-8, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, ornés. - **POUTEAU**. Œuvres posthumes. Paris, Pierres, 1783, 3 vol. in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. us.). EDITION ORIGINALE. - **RICHERAND**. Nosographie chirurgicale. Paris, Crapart, An XIII (1805), 3 vol. in-8, demi-rel. à coins veau fauve, dos lisse, ornés (rel. us.). Première édition. - **BROUSSAIS**. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques fondée sur de nouvelles observations. 2^e édition. Paris, Gerson, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos lisse, orné. - **BAUDELOQUE**. L'art des accouchements. 3^e édition. Paris, Méquignon, 1796, 2 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, orné (coif. us.) Avec 17 planches (mq. les pl. 8 et 14).

100 / 150 €

TABLEAUX



43

39

Joseph PARROCEL, d'après

Deux études d'amours

Dessin à rehauts de blanc sur papier brun (piqûres, accidents).

A vue : 19,5 x 26,5 cm

80 / 120 €

40

Ecole du XVIII^e siècle

Scène de bataille.

Huile sur cuivre.

12 x 15 cm

100 / 150 €

41

Ecole anglaise de la fin du XVIII^e siècle

Le retour du chasseur

Huile sur toile (repeints, manques, accidents).

45 x 36 cm

150 / 200 €

42

CREPIN D'ORLEANS, d'après

Le petit pont de bois

Huile sur toile.

Fin du XVIII^e siècle (restaurations, rentoilée).

29,5 x 37 cm

300 / 400 €

43

Ecole hollandaise, probablement du XVIII^e siècle

Vase sur un entablement

Huile sur toile (restauration).

49 x 41 cm

1 000 / 4 000 €

44

Ecoles hollandaises du XVII^e siècle, d'après

Bouquet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite SARRAZIN.

Vers 1900.

46 x 56 cm

150 / 200 €



47

- | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------|
| <p>45
 Ecoles hollandaises du XVII^e siècle, d'après
 <i>Vase fleuri devant une fenêtre</i>
 Huile sur toile.
 XX^e siècle. (usures)
 90 x 86 cm</p> | <p>100 / 150 €</p> | <p>50
 Ecole du XX^e siècle, d'après des œuvres plus anciennes
 <i>Canal à Venise</i>
 Toile portant une signature en bas à droite <i>Bouvrard ?</i>
 26 x 33.5 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>46
 Ecole moderne
 <i>Scènes villageoises modernes</i>
 Deux copies d'après BRUEGHEL. (usures)
 50,5 x 74 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> | <p>51
 Ecole du XX^e siècle, d'après des œuvres plus anciennes
 <i>Le pont du Rialto</i>
 Huile sur toile. (usures)
 29 x 39 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>47
 GRUBAC, d'après
 <i>Le palais des Doges</i>
 Huile sur toile (repeints).
 53,5 x 73 cm</p> | <p>1 000 / 2 000 €</p> | <p>52
 Ecole du XIX^e siècle.
 <i>Voilier devant le palais des Doges</i>
 Huile sur toile, porte une inscription en bas à gauche (accidents, usures).
 32 x 39 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> |
| <p>48
 Ecole du XX^e siècle, d'après des œuvres plus anciennes
 <i>La Salute</i>
 Huile sur toile (accidents).
 40,5 x 56 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> | <p>53
 Ecole du XIX^e siècle
 <i>Cavalier attaqué par les chiens</i>
 Huile sur toile, porte une signature en bas à droite (accidents, restaurations).
 Début du XIX^e siècle.
 72 x 90 cm</p> | <p>400 / 500 €</p> |
| <p>49
 Ecole du XX^e siècle, d'après des œuvres plus anciennes
 <i>La Salute.</i>
 Huile sur toile (accidents).
 49 x 59 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> | <p>54
 Ecole italienne de la première moitié du XIX^e siècle
 <i>Scène de village</i>
 Huile sur toile.
 Dans un cadre en bois doré d'époque Empire (éclats et manques).
 38 x 46 cm</p> | <p>100 / 120 €</p> |



66

55

Ecole italienne de la première moitié du XIX^e siècle

La chapelle

Huile sur toile.

Dans un cadre en bois doré d'époque Empire (éclats et manques).

41 x 52 cm

100 / 120 €

56

Ecole du XIX^e siècle

La chaumière

Aquarelle.

100 / 120 €

57

Ecole italienne vers 1840

Sous la treille

Huile sur toile (restaurations, rentoilée enfoncement).

73 x 93 cm

600 / 800 €

58

Ecole de la fin du XIX^e siècle

Village près d'un lac

Huile sur toile (accidents)

45,5 x 54 cm

50 / 60 €

59

Ecole du XX^e siècle.

Les fêtes de Pentecôte à Venise

Huile sur panneau (accidents).

25,5 x 43,5 cm

50 / 60 €

60

Ecole du XIX^e siècle

Village et pont

Huile sur toile. (écaillures)

31 x 38,5 cm

100 / 120 €



67

61 LECOMTE <i>La halte du bivouac</i> Huile sur toile, signée au centre, trace de signature en bas à droite. (usures) 200 / 300 €	65 Ecole du XIX^e siècle <i>Les braconniers</i> Huile sur panneau (accidents). 26,5 x 30 cm 150 / 200 €
62 Ecole du XIX^e siècle <i>Le moulin</i> Huile sur panneau. (usures) 20,5 x 25,5 cm 100 / 120 €	66 CHEREAU <i>Bouquet de fleurs</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. (écaillures) 800 / 1 000 €
63 Ecole du XIX^e siècle <i>Le moulin</i> Huile sur toile (éclats). 73 x 98,5 cm 400 / 500 €	67 Élisabeth FORT-SIMEON née COLLIN (active de 1835 à 1865) <i>Village sur un lac</i> Huile sur toile. 52,5 x 74 cm 800 / 1 000 €
64 Ecole napolitaine <i>Paysage animé</i> Huile sur toile (accidents et manques). 16,5 x 20 cm 200 / 300 €	68 A. GIROUX, d'après <i>Les environs de Rome</i> Huile sur toile (restaurations). 44,5 x 53,5 cm 2 000 / 2 500 €



68

69

Ch. COUSIN

Venise, La sainte Mère de la Salute

Huile sur panneau, signée en bas à gauche. (usures)

58 x 98 cm

300 / 400 €

72

M. WILLENICK

La lagune

Huile sur toile, signée en bas à droite.

25,5 x 39 cm

200 / 250 €

70

H. LEROY

Venise

Huile sur toile (usures).

30 / 40 €

73

ZDB

Un canal à Venise

Huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche.

35 x 27 cm

100 / 120 €

71

Venise

Aquarelle.

On joint une vue du Grand canal à Venise. (accidents)

50 / 60 €

SCULPTURES



74

Louis Emile CANA, d'après

Renard et faisans

Bronze patiné, porte une signature sur la terrasse.

Hauteur : 11,5 cm

150 / 180 €

75

Ecole du XIX^e siècle

Lion

Bronze, repose sur un socle de marbre.

Hauteur : environ 8 cm

50 / 80 €

76

Ecole du XIX^e siècle.

Chasse au lièvre et épagneul

Bronze à patine sombre, repose sur un socle en marbre orange.

Hauteur : environ 10 cm

100 / 150 €

77

BARYE, d'après

Lion marchant

Bronze patiné. Cachet du fondeur **F. BARBEDIENNE** et signature sur la terrasse.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 10 cm

1 500 / 2 000 €

78

Louis VIDAL, d'après

Lion marchant vers la gauche

Bronze à patine verte. Signature sur la terrasse et daté 1814.

Hauteur : 37 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 17 cm

800 / 1 000 €

79

BARYE, d'après

Lion marchant

Bronze patiné. Cachet du fondeur **F. BARBEDIENNE** et signature sur la terrasse.

Hauteur : 22 cm - Largeur : 39 cm - Profondeur : 10 cm

1 000 / 2 000 €



77

79

78

80

BARYE, d'après

Faisan

Bronze à patine verte, il repose sur un socle de marbre vert.

Hauteur : 12 cm

On joint un deuxième faisan accidenté.

100 / 120 €

81

BARYE, d'après

Lapin

Bronze doré. Fondateur BARBEDIENNE. Il repose sur un socle de marbre noir.

Hauteur : environ 5 cm

50 / 120 €

82

BARYE, d'après

Biche couchée

Bronze patiné vert.

Hauteur : 7 cm

50 / 120 €

83

BARYE, d'après

Daguet

Bronze patiné vert.

Hauteur : 8,5 cm

50 / 60 €

84

Francis POIRIER, d'après

Cheval cabré

Bronze à patine brune. Gravé *cabré II* au revers.

Hauteur : 12 cm environ

100 / 150 €

85

BARYE, d'après

Cheval cabré

Bronze à patine verte.

Hauteur : 12 cm

300 / 400 €

86

BARYE, d'après

Cheval cabré

Bronze à patine sombre.

Hauteur : environ 12 cm

100 / 150 €

87

A. CAÏN, d'après

Renard chassant un héron

Bronze à patine sombre, il repose sur un socle de marbre.

Hauteur : 10 cm

100 / 150 €

88

A. CAÏN, d'après

Faisans

Plaque rectangulaire en bronze patiné sur panneau de bois.

11,5 x 14 cm

60 / 80 €

89

PUGET, d'après

La moisson

Bronze numéroté 2949 V.

Hauteur : environ 15 cm

50 / 80 €

90

HOUDON, d'après

Le baiser

Bronze doré, il repose sur un socle de marbre noir veiné brun.

Hauteur : 19 cm

20 / 30 €

91

D'après l'Antique

Vestale

Bronze à patine brune.

Hauteur : 36 cm

30 / 50 €

92

Buste de Léonard de VINCI en fonte de fer. Il repose sur un socle ovale en onyx.

Hauteur : 27 cm

50 / 60 €

93

Bronze à patine médaille.

Charles QUINT ?

Il repose sur un socle de marbre noir (usure à la patine).

Ecole fin XIX^e siècle - début XX^e siècle.

Hauteur : 34 cm

50 / 60 €

94

D'après l'Antique

Satyre

Bronze à patine sombre.

Hauteur : 81 cm

600 / 800 €

95

Ecole du XX^e siècle

La Victoire

Bronze.

200 / 300 €

TABLEAUX, AQUARELLES, TIRAGES



105

96

CADI, école française du début du XX^e siècle

Soldats de l'AN II, en marche

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1902.

Encadrée sous verre.

16 x 25 cm

40 / 50 €

97

GASTRE, école française

Bonaparte, en arrivant à Nice, en 1793, expose à Turreau et Volney, le plan ... d'Italie, qu'il ... trois fois plus tard...

Huile sur toile, signée en bas à gauche, sous verre (réparations à la toile).

Cadre doré (usures à la dorure).

60 x 73 cm

200 / 300 €

98

GUÉRIN, d'après

Lot de sept miniatures ovales, des Maréchaux LANNES, MURAT, DAVOUST, NEY, du GÉNÉRAL LASALLE, NAPOLÉON et Eugène de BEAUHARNAIS.

Dans des cadres ovale en laiton, présentés sur un support recouvert de cuir gaufré (usures, accidents).

100 / 120 €

99

Paul Émile PERBOYRE (1851-1929)

L'empereur Napoléon et son état-major, à la bataille d'Austerlitz

Huile sur toile, signée en bas à droite (petits trous à la toile).

Cadre doré.

34 x 46 cm

250 / 300 €

100

WYLAL

Chamelier et son guide

Huile sur panneau, signée en bas à gauche (réparation au panneau).

Cadre doré.

37 x 29 cm

20 / 30 €

101

École française du début du XIX^e siècle

Les prisonniers gardés par des Grenadiers à cheval et Dragons, dans un paysage de neige

Huile sur toile.

Cadre doré (accidents au cadre).

38,5 x 46 cm

200 / 300 €

102

Lot de deux tirages rehaussés :

CHARLET, d'après

Mameluck,

28 x 18,5 cm

GÉRICAUT, d'après

Chasseur à cheval de la Garde impériale chargeant »

65 x 54 cm

Encadrés sous verre.

On joint une figurine en bois polychrome d'un tambour-major.

Hauteur : 128 cm

50 / 60 €

103

École française

Grenadier de la Garde, montant la garde et Lancier à cheval

Lot de deux aquarelles, encadrées sous verre.

20 / 30 €

104

Lot de six reproductions, encadrées sous verre, représentants des soldats, généraux et Empereur.

60 / 80 €

105

École française, époque Charles X

Officier de Hussard, à cheval

Huile sur toile (restaurations).

Cadre doré.

78 x 65 cm

350 / 400 €

106

École française

Grenadier de la Garde, 1806

Huile sur bois.

127,5 x 27,5 cm

50 / 60 €

107

HOFFMANN, d'après

Lot de huit tirages en couleurs, encadrés sous verre.

On joint un tirage de la *Sabretache*, d'un *Hussard 1^{er} Empire*. 20 / 30 €

108

Lot de deux huiles sur toile modernes de soldats britanniques.

Cadres dorés.

30 x 20 cm

30 / 40 €

SCULPTURES, BRONZES



110



109



1110

109

Antique, d'après

Le Gladiateur Borghèse

Bronze patiné.

Hauteur : 28 cm

100 / 120 €

110

Le combat des Horaces et des Curiaces.

Deux sculptures, sur socles en marbre.

Hauteurs : 21 cm

80 / 120 €



111

111
Émile-Louis PICAULT (1815-1915)
Pro Jure
 Bronze patiné, signé sur la terrasse.
 Hauteur : 34 cm

300 / 350 €

112
Deux bustes hommes casqués, socle vert de mer.
 Hauteur : environ 10 cm

50 / 60 €

113
Buste de gladiateur en bronze à patine sombre. Il repose sur un socle en porphyre rouge.
Dans le goût de l'Antique.
 Hauteur : 39 cm - Largeur : 17 cm

200 / 300 €

114
Jacques-Louis DAVID, d'après
Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard
 Bronze, cachet fondeur, sur socle en marbre.
 Hauteur : 33 cm

80 / 100 €

115
DAVID D'ANGERS, d'après
Robespierre, le Général Bonaparte (x 2), l'Empereur
 Bronzes patinés.

60 / 80 €

116
DAVID D'ANGERS, d'après
Kleber, le Général Bonaparte, l'Empereur
 Bronzes patinés.

60 / 80 €



112

113

112



**117
FITZ**

L'empereur Napoléon 1^{er} en redingote, tenant dans ses mains une longue-vue
Bronze patiné, signé sur la redingote et daté 1911, sur socle en pierre.
Hauteur : 47 cm 250 / 300 €

**118
FLAMAND, d'après**
Le Général Marceau en buste
Bronze patiné.
Hauteur : 31 cm 300 / 350 €

**119
Emmanuel FONTAINE (1856-1935)**
Général sur le champs de bataille
Bronze patiné, signé sur la terrasse.
Hauteur : 33,5 cm 150 / 180 €

**120
Jean François GECHTER (1796-1844)**
2 décembre 1805, le grenadier vainqueur.

Bronze patiné, signé sur la terrasse et daté 1839 (manque la baïonnette).
Hauteur : 37 cm 200 / 300 €

**121
Jean François GECHTER (1796-1844)**
Waterloo 1815, cuirassier fourbu, assis, sur socle aux attributs napoléoniens
Bronze patiné.
Hauteur : 47 cm 200 / 300 €

**122
Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934)**
Napoléon à cheval
Bronze patiné, signé sur la terrasse, sur socle en marbre.
Hauteur : 50 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 13 cm 350 / 450 €



123

A. LEVEEL (1821-1905)

Vieille Garde

Bronze patiné, signé sur la terrasse et marqué *Concours de Casernement - 1905, Offert par le Ministre de la Guerre.*

Hauteur : 77 cm

400 / 500 €

124

A. LEVEEL (1821-1905)

Vieille Garde

Bronze patiné, signé sur la terrasse, avec cachet fondeur *Susse Fres.*

Hauteur : 38,5 cm

200 / 300 €

125

École française

Bonaparte, premier Consul à cheval

Sculpture en bronze patiné.

Hauteur : 74 cm - Largeur : 58 cm - Profondeur : 26 cm

1 000 / 1 200 €

126

École française

L'empereur Napoléon à cheval

Bronze patiné, sur socle en marbre (éclats au marbre).

Hauteur : 46 cm - Largeur : 45,5 cm - Profondeur : 14,5 cm

200 / 300 €

127

École française

L'Empereur à cheval

Bronze patiné, sur socle en marbre vert.

Hauteur : 29 cm

80 / 100 €

128

Lot de deux soldats, en pied, en bronze patiné. Socles en marbre.

Hauteur : 34 cm

60 / 80 €

129

Lot de deux soldats étrangers, en pied, en bronze patiné.

Hauteur : 31 cm

60 / 80 €



130

AG, d'après

Le général Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard
Biscuit, sur socle en bois verni (restaurations).

Hauteur : 43 cm

50 / 60 €

131

The Franklin Mint

Napoléon at Waterloo

Porcelaine polychrome, tirage de 1987 (accident à l'épée).

Hauteur : 38 cm

20 / 30 €

132

École du XX^e siècle

Lanciers et trompette de Lancier

Lot de deux figurines en demi ronde bosse, en bois polychrome (petits accidents).

Hauteur : 34 cm

30 / 50 €

133

Lot de deux aigles, l'une porte-montre, l'autre de grille.

30 / 50 €

134

Deux sculptures

Le Premier consul en buste et Napoléon les bras croisés.

30 / 40 €

135

Deux sculptures

Le général Bonaparte et Napoléon en buste.

50 / 60 €

136

Deux sculptures

Le Premier consul, en buste et L'Empereur en redingote.

50 / 60 €

137

Lot de trois bustes de l'empereur Napoléon en bronze, en composition et en plâtre patiné.

30 / 50 €

138

Lot en fonte : l'Empereur à cheval, découpé et Hussard germanique polychrome.

40 / 60 €

SOUVENIRS HISTORIQUES

139

Souvenirs du Docteur ANTONMMARCHI

Feuilles, tiges de saule, morceaux de bois, entourant une carte de visite imprimée Dr F Antommarchi.

Encadrée sous verre. Au dos manuscrit à l'encre « Bouquet de saules pleureur sous lequel ... enterré Napoléon, à Ste Hélène. Morceau de papier de la Salle à manger. Morceau de bois de la chambre dans laquelle est mort l'empereur. Donné pour Mr Bou... pour le curé Franchon (?) de l'île de G... une carte du Dr Antonmar... ».

15,5 x 13 cm

On joint une médaille de Sainte-Hélène, Croix de guerre 1914-1917 et deux petites médailles sur le tombeau de l'Empereur, dans son écrin accidenté.

60 / 80 €

140

Boîte à cigarettes, en argent, poinçonné, marquée sur le couvercle Presented by the Chairman and Committee of Lloyd's to Monsieur Brochot in appreciation of Service rendered 1940-1944, March 1945.

Fond recouvert de cuir, intérieur en bois, avec séparation.

Hauteur : 5 cm - Largeur : 10,7 cm - Longueur : 16,5 cm 50 / 60 €

FIGURINES EN PLOMB, RÉGULES, PORCELAINE ET COMPOSITION



141

141

CBG

Lot de sept figurines en plomb polychromes : porte-drapeau des grenadiers de la garde impériale, grenadier de la garde impériale, officier des grenadiers, grenadier hollandais, chasseur, dragon, lancier (accidents, manques).

Hauteur : 22 cm

50 / 80 €

142

CBG

Lot d'environ vingt-et-un cavaliers, 1er Empire, dans leurs boîtes en carton ou de présentation.

30 / 40 €



143 à 150

143

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : lancier de la Garde, carabinier, Général d'ORNANO, GOUVION SAINT-CYR, JUNOT (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

144

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : LANNES, artillerie à cheval, lancier de la Garde, éclaireur de la Garde, d'ORNANO (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

145

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : cymbalier, grenadier à cheval, porte-aigle, dragons de la Garde, BERTHIER (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

146

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : génie, grenadier de la Garde, gendarme de la Garde, MONCEY, carabinier (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

147

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : NEY, cheveu-léger-lancier, cuirassier, hussard, grenadier de la Garde (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

148

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : LANNES, BARON SOPRANSI, FOURNIER-SARLOVEZE, PONIATOSKI, Infanterie suisse (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

149

Création Marcel RIFFET

Lot de cinq figurines, sur socle : hussard, marine, dragon de la Garde, chasseur à cheval, mameluk (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €

150

Création Marcel RIFFET

Lot de quatre figurines, sur socle : LASALLE, mameluk, tambour-major, tambour de la Garde (accidents, manques).

Hauteur : 21 cm

50 / 80 €



151 à 158

151

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : cheval-léger-lancier 26, sapeur d'infanterie de ligne 74, mameluk de la Garde 30, carabinier 1812 58, hussard 1807 592. BE (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

152

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : mameluk de la Garde 301, cheval-léger-lancier 27, cuirassier 1810 223, tambour de grenadier à pied 1808 499, carabinier 1812 192 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

153

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : hussard 1807 441, carabinier 1812 288, officier tartares lituaniens 1811/1815 94, tambour-major du 3^e de ligne 1808 32, mameluk de la Garde 696 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

154

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : Napoléon 1^{er} 26, carabinier 1812 303, trompette de chasseur à cheval 153, officier de hussards Louis XV 277, mameluk de la Garde 478 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

155

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : carabinier 1812 134, régiment des dromadaires 1799/1802 91, cheval-léger-lancier 1813 98, trompette des chasseurs à cheval de la Garde 1813 532, dragon de la Garde 1808 19 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

156

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : hussard 1807 481, flaqueur grenadier Jeune garde 1811 61, trompette de dragons 1807 319, sapeur d'infanterie de ligne 1806 234, trompette des gendarmes de la Garde 1725 338 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

157

Van GERDINGE

Lot de cinq figurines, en porcelaine polychrome : dragon trompette 1807 95, cuirassier 1810 279, trompette des Chasseurs à cheval de la Garde 1813 60, hussards 1809 125, sapeur d'infanterie de ligne 1806 18 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €

158

Van GERDINGE

Lot de trois figurines, en porcelaine polychrome : trompette de chasseur à cheval de la Garde 1813 186 et 410, officier du 4^e Hussards 1807 à cheval 172 (accidents, manques).

Hauteur : 30 cm

50 / 80 €



160 - 162

159

Lot de vingt figurines en plomb polychrome, à sujets napoléoniens (accidents, manques).

50 / 80 €

160

Lot de dix figurines polychromes : cavalerie, infanterie, armée navale, grenadiers, garde impériale, hussards, cavalerie légère, Napoléon, dragons, fusilières (accidents, manques).

Hauteur : 40 cm

50 / 80 €

161

Lot de trois Napoléon à cheval : au Grand-Saint-Bernard polychrome, Campagne de France polychrome et en biscuit. (accidents, manques).

50 / 80 €

162

Lot de neuf figurines, en porcelaine polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire (accidents, manques).

Hauteur : 32 cm

50 / 80 €



163 - 164

163

Lot de quatre bustes, en porcelaine polychrome : Gautier Vtaire 1792 (x 2) et Poncet Gdier 1806. (accidents, manques). 50 / 80 €

164

Lot de quatre cavaliers, en porcelaine polychrome : timbalier de la garde impériale (x 3) et Le Prince Eugène (accidents, manques). Hauteur : 28 cm 50 / 80 €

165

Lot de dix figurines en porcelaine polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire (accidents, manques). 50 / 80 €

166

Lot de dix figurines en porcelaine polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire et divers (accidents, manques). 50 / 80 €

167

Lot de dix figurines en porcelaine et en composition polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire (accidents, manques). 50 / 80 €

168

Lot de dix figurines en porcelaine et en composition polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire. (accidents, manques) 50 / 80 €

169

Lot de dix figurines en porcelaine et en composition polychrome, à sujets des soldats du 1^{er} Empire (accidents, manques). 50 / 80 €

170

Lot de huit figurines, en plomb, régule..., à sujets napoléoniens et divers.
On joint un tambour miniature et le livret du Bicentenaire de Napoléon (accidents, manques). 50 / 80 €

171

Lot de vingt figurines, en porcelaine, plomb et bronze, à sujets napoléoniens (accidents, manques). 50 / 80 €

172

Lot de souvenirs napoléoniens : encrier, vide-poches, ouvre-lettres, plaque Waterloo, assiette patriotique. 30 / 50 €

173

Lot de souvenirs napoléoniens : encrier, ouvre-lettres, plaque *Retour des Cendres*, deux pièces encadrées, la colonne... 30 / 50 €

174

Lot de cinq reproductions de canons, pour la décoration. 30 / 50 €

175

Lot de souvenirs napoléoniens : chapeau, lion, profil, tête de grenadier, ouvre-lettres, petit livre... 30 / 50 €

176

Lot de souvenirs napoléoniens : chapeau, aigle, ouvre-lettres, serre-livres... 30 / 50 €

177

Lot : reproduction de pistolet AN XIII en Zamac et bois, une plaque à l'aigle, une au coq et une aux trois fleurs de lys, plaque aux Grandes Armes. 50 / 60 €

ARME BLANCHE

178

Sabre d'officier de cavalerie légère, type AN IX.

Poignée en ébène quadrillé. Monture en laiton, ciselé. Calotte surmontée d'une tête de lion. Garde à la chasseur, à trois branches, oreillons en navette et quillon boulé. Lame courbe, à dos baguette, contre-tranchant, gravée au tiers. Fourreau en fer, à deux bracelets et chape en laiton. ABE.

Epoque du début du XIX^e siècle (oxydation, piqûres). 350 / 400 €

179

Paire d'appliques faisceaux de lecteur en tôle peinte bleu, blanc, rouge.
Hauteur : environ 10 cm 50 / 60 €

180

NICOLAS, d'après

Plaque avec profil de la Marianne laurée en bronze patiné.

Fondue par Bartholdi en 1889.

27 x 19,5 cm

30 / 40 €

HORLOGERIE



181

Pendule en bronze doré, le cadran émaillé blanc signé BERTRAND à Draguignan est enchâssé dans un rocher surmonté de Bonaparte tenant un étendard.

Hauteur : 42 cm - Largeur : 23,5 cm - Profondeur : 9,5 cm

200 / 300 €

182

HERMÈS PENDULETTE HEURE UNIVERSELLE

Pendulette de bureau en laiton doré, cadran argenté signé *Hermès Paris* aux index dorés en applique, aiguilles dauphines dorées, date et jour à six heures. Lunette tournante avec des villes du monde correspondant aux 24 fuseaux horaires.

Mouvement à quartz.

Fond numéroté 1447407, fonction de marche ou arrêt du mouvement.

Vers 1980.

Diamètre : 110 mm

Sans garantie de fonctionnement.

200 / 300 €

183

LUXOR

Pendulette de bureau en laiton doré, cadran argenté signé *Luxor* aux index dorés en applique, aiguilles dauphines dorées, aiguille d'alarme, date à six heures. Lunette tournante avec calendrier manuel pour associer la date et le jour de la semaine.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

On y joint une pendulette de table UTI Swiza mécanique à remontage manuel.

Vers 1980.

Diamètre : 110 mm

50 / 100 €

Sans garantie de fonctionnement.

184

JAEGER-LECOULTRE

Pendulette de bureau en laiton doré et verre minéral, tour d'heure en métal doré, aiguilles *lances* dorées, verre avant signé *Jaeger-LeCoultre*, les quatre parois en verre, les parois latérales gravées de lignes.

Mouvement baguette Jaeger-LeCoultre mécanique à remontage au dos, dans son logement en verre en forme de goutte, barillet à six heures à remontage manuel.

Vers 1980.

Hauteur : 145 mm - Largeur : 110 mm - Profondeur : 45 mm

100 / 150 €

Sans garantie de fonctionnement.

185

JEAN ROULET LE LOCLE

Pendulette de bureau en laiton doré, cadran argenté signé *Jean Roulet Le Locle Van Hubrecht Monte-Carlo*, index chiffres romains dorés en applique, affichage du mois par aiguille à neuf heures, du jour par aiguille à midi, de la date par aiguille à trois heures et de la phase de Lune à six heures, aiguilles diamant dorées. Tête de pendulette mobile pour mettre en place un second fuseau horaire avec les villes du monde et l'échelle 24 heures.

Mouvement à quartz.

Accompagnée de sa clé de mise à date.

Montre distribuée par l'horloger Van HUBRECHT monégasque.

Vers 1980 (quelques marques).

Hauteur : environ 19 cm - Largeur : 18 cm

100 / 200 €

Sans garantie de fonctionnement.

186

IMHOF

Pendulette de voyage en laiton doré, entourage du cadran gravé de rinceaux, fond lin doré, cadran laqué blanc signé *Imhof*, index chiffres arabes peints en noir, aiguilles à pommes évidées noires, mention *8 day* à six heures.

Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre.

Vers 1980.

Hauteur : 130 mm - Largeur : 75 mm - Profondeur : 35 mm

50 / 100 €

Sans garantie de fonctionnement.

187

JAEGER 8 JOURS

Pendulette de bureau en laiton doré et verre minéral, fond noir brillant, cadran en métal doré avec partie centrale mobile pour régler l'alarme, index chiffres arabes noirs, aiguilles bleues.

Mouvement mécanique à remontage manuel au dos.

Vers 1980 (marques et poussières).

Hauteur : 95 mm - Largeur : 60 mm - Profondeur : 35 mm

On y joint la même pendulette sans son verre et avec fond bleu brillant.

100 / 150 €

Sans garantie de fonctionnement.

188

JAEGER STATION MÉTÉOROLOGIQUE

Pendulette de bureau en laiton doré et verre minéral, fond argenté, à gauche affichage de l'heure, au centre un thermomètre, à droite une indication de l'humidité avec aiguille manuelle externe de repère.

Mouvement électronique.

Vers 1980 (marques, poussières, accidents à l'intérieur dus à la détérioration de la pile).

Hauteur : 90 mm - Largeur : 155 mm - Profondeur : 50 mm

30 / 50 €

Sans garantie de fonctionnement.

189

LANCEL

Pendule cube de bureau pivotante à quatre affichages en métal doré, socle en métal doré. Le premier, cadran argenté, index en applique dorée, affichage heures, minutes, secondes et date à six heures. Le second pour la température, le troisième pour l'humidité, le dernier pour la pression atmosphérique.

Mouvement électrique.

Vers 1990 (très légères marques).

Hauteur : 150 mm - Cotés : 10 mm

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement.

190

Lot de onze horloges et pendulettes de bureau en métal doré et verre minéral dont LANCEL, ARMORIAL et SEIKO.

50 / 100 €

Sans garantie de fonctionnement.

191

Lot de douze horloges et pendulettes de bureau en métal doré et verre minéral dont LANCEL, ARMORIAL et SEIKO.

50 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement.

192

JAEGER-LECOULTRE ATMOS

Horloge en métal doré et verre minéral reposant sur un socle en marbre, cadran blanc ajouré composé des heures en chiffres romains peints noir, aiguilles à pommes évidées noires.

Platine signée *Jaeger-LeCoultre ATMOS Swiss Made*. Capsule anéroïde au dos, balancier à sécurité dans la partie basse de l'horloge.

Mouvement mécanique perpétuel.

Dimensions 24 x 21 x 16 cm

Vers 1980 (quelques marques et rayures).

Hauteur : 24 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 16 cm

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement.

193

JAEGER-LECOULTRE ATMOS

Horloge en métal doré et verre minéral à décor maritime de voiliers reposant sur un socle en métal doré, cadran argenté, index en appliques dorées, chiffres arabes en appliques à 3, 6, 9 heures et midi, décor de rose des vents au centre, aiguilles dorées.

Platine signée *Jaeger-LeCoultre ATMOS Swiss Made*. Capsule anéroïde au dos signée *LeCoultre & Cie Swiss* balancier à sécurité dans la partie basse de l'horloge.

Mouvement mécanique perpétuel.

Vers 1980 (quelques marques et rayures, accidents au verre sur la paroi haute et le fond).

Hauteur : 22 cm - Largeur : 17,5 cm - Profondeur : 13,5 cm

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement.



193

194

JAEGER-LECOULTRE ATMOS

Horloge en métal doré et verre minéral à décor de bois sur le fond et les côtés, cadran doré brossé, minuterie chemin de fer noire, index chiffres romains peints noir, aiguilles à pommes évidées noires. Capsule anéroïde au dos, balancier à sécurité dans la partie basse de l'horloge. Mouvement mécanique perpétuel.

Vers 1980 (quelques marques et rayures).

Hauteur : 21 cm - Largeur : 17,5 cm - Profondeur : 10,5 cm

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement.

Nous sommes à Paris à la fin des années 1920 quand un ingénieur Neuchâtelois ayant étudié à l'école polytechnique fédérale de Zurich du nom de Jean-Léon Reutter réalise le rêve que certains ont mis une vie à concevoir, sans succès. Ce rêve, c'est celui de l'horloge perpétuelle. Celle qui n'a besoin ni d'électricité, ni de la main de l'homme pour avancer.

Ces pendules ont été au départ construites à Paris, à la Compagnie Générale de Radiologie qui en a confié la gestion à Jean-Léon Reutter. Le premier modèle, nommé ATMOS 0 et exécuté en 1927, ne restera qu'à l'état de prototype. Il faudra attendre 1929 pour la ATMOS I et une première commercialisation. Malheureusement, ces dernières n'ont pas été beaucoup vendues par la complexité de leur architecture, la fragilité et l'instabilité du système.

Un peu plus tard, on change de gaz saturé pour utiliser du chlorure d'éthyle dans une capsule scellée. On peut rapprocher cette cellule de la capsule anéroïde, qui au passage est aussi un élément constitutif d'un altimètre ou d'un baromètre, sous forme d'une petite capsule métallique composée de membranes où un vide partiel règne et qui se comprime ou se dilate suivant la pression à cause du gaz présent. C'est

ce système qui sera utilisé dans les années 1930 pour les pendules de Reutter, et c'est à ce moment-là que LeCoultre intervient.

La légende urbaine dit qu'un beau jour, alors qu'une personne importante chez LeCoultre (on parle de Jacques-David LeCoultre lui-même) arpentait les rues parisiennes, il tomba nez à nez avec une horloge inattendue dans la vitrine d'une horlogerie. Il en fit l'acquisition, avant de se tourner vers Jean-Léon Reutter pour discuter. Nous sommes alors en 1932 et LeCoultre rentre dans l'histoire de l'ATMOS en commençant à développer des mouvements pour la Compagnie Générale de Radiologie. À la fin du mois de mars 1933, les premières horloges, fruits de cette collaboration, apparaissent. Il faudra attendre 1935 pour que la Compagnie Générale de Radiologie délègue toute la production des horloges à LeCoultre, et que petit à petit, les fameuses ATMOS II rentrent en jeu à la fin des années 1930, passant ainsi de l'ancien système à base de mercure et ammoniacque à la capsule anéroïde.

Aujourd'hui encore, l'héritage de Jean-Léon Reutter est toujours actif chez Jaeger-LeCoultre.

On retrouve le système de mouvement composé d'une capsule se dilatant ou s'étendant suivant la température ou la pression extérieure. Il suffit d'une différence d'un degré seulement (entre des températures comprises entre 15 et 30 degrés) pour donner un peu d'énergie à la ATMOS.

Cette petite cellule ressemblant à un accordéon, qui se dilate ou s'étend, entraîne dans son mouvement une chaînette qui, par le biais d'un dispositif à cliquets vient tendre le ressort du barillet et ainsi donner de l'énergie à l'horloge. Pour tout le reste, on retrouve les organes constitués d'un objet horloger, à savoir le balancier dans la partie basse de l'objet, qui est suspendu à un fil d'Elinvar qui agit comme fil de torsion pour animer ce dernier et lui conférer de doux allers et retours.

ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

196

Confiturier à deux anses en argent et cristal à décor rocaille.
Travail français de la fin du XIX^e siècle (éclats).

Hauteur : 23 cm - Poids brut : 1 778 g 100 / 120 €

197

Boîte à bijoux en argent II^e titre à décor rocaille. Le couvercle orné d'une plaque de malachite.

Travail italien.

Poids brut : 1 500 g 100 / 120 €

198

Boîte en argent II^e titre, plaqué sur âme de bois, l'intérieur à deux compartiments.

Travail anglais.

Poids brut : 846 g 40 / 50 €

199

Bénitier en bronze ciselé et doré à décor de putti et rocaille.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 28 cm - Largeur : 18 cm 100 / 200 €

200

Bénitier en bronze ciselé et doré à décor des attributs de la passion.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 21,5 cm - Largeur : 10,5 cm 100 / 200 €

201

Boîte de nécessaire à couture en palissandre et buis.

Epoque Charles X (accidents et manques). 20 / 30 €

202

Portrait de profil vers la droite du Dr LARREY en terre cuite polychrome (éclats).

16,5 x 16,5 cm 30 / 50 €

203

Briquet-pistolet à silex de table avec porte-bougie, sur pied. Crosse caroube à quadrillage en bois. Trappe latérale. Gravure de fleurs stylisées sur les flancs.

Complet, bon état d'origine, piqûres.

Angleterre, premier tiers du XIX^e siècle.

Longueur : 13 cm 150 / 250 €

204

Petit briquet-pistolet à silex de table en laiton et fer. Crosse courbe en noyer vernis.

Complet, état d'origine, piqûres.

Angleterre, premier tiers du XIX^e siècle.

Longueur : 12 cm 100 / 150 €

205

Petit briquet-pistolet à silex de table en laiton et fer. Crosse courbe en noyer vernis.

Complet, état d'origine, piqûres.

Angleterre, premier tiers du XIX^e siècle.

Longueur : 12 cm 150 / 200 €

206

Lot comprenant un niveau en bois et laiton et deux cannes, l'une, le pommeau en métal.

20 / 30 €

207

Baromètre thermomètre de table (chevalet) en argent doré à l'imitation des baromètres en bois doré sculpté du XIX^e siècle. La partie supérieure sommée d'un globe dans une guirlande de lauriers. Fixé sur un panneau de noyer.

Début du XX^e siècle

Hauteur : 24,5 cm - Largeur : 11 cm

Poids brut : 608 g

On joint un thermomètre en laiton fixé sur une plaque de marbre vert de mer dans un encadrement de laiton (manque le tube).

Hauteur : 24,5 cm - Largeur : 11,5 cm 40 / 60 €

208

Le Grand Tour

Maquette en bronze d'un dôme. Repose sur un socle en marbre de Sienne.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 18 cm 50 / 60 €

209

Encrier en bronze patiné à décor en relief de putti entre des guirlandes feuillagées. La base circulaire portant une inscription en latin.

XIX^e siècle. 100 / 120 €

210

Deux petits vases Médicis en bronze patiné et ciselé de feuillage et palmes, le piédoche à frise de feuilles de lotus. Socle en marbre jaune de Sienne.

Hauteur : 12 cm 100 / 120 €

211

Encrier en bronze doré de forme rectangulaire à frise de palmettes stylisées.

Vers 1880.

Hauteur : 10 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 13 cm 40 / 50 €

212

Thermomètre en bronze patiné et doré simulant une lyre. La partie supérieure à décor d'un visage rayonnant dans une guirlande de lauriers surmontée d'instruments, à l'amortissement une scène pastorale.

Fin du XIX^e siècle (accidents, manque le tube).

Hauteur : 50 cm 50 / 80 €

213

Cave à liqueurs formée d'un éléphant portant sur son dos un tonneau en verre, de chaque côté les verres à liqueur. Socle ovale doré (éclats et manques).

120 / 150 €

214

Edmond PORO

Vase en bronze à patine brune à décor de femmes drapées à l'antique.

Vers 1900.

Fondeur Susse Frères.

Hauteur : 16,5 cm 100 / 120 €

215

Vase en bronze doré à décor en relief d'animaux, bergère et musicien. Deux anses droites. Repose sur un socle de marbre griotte.

Fondeur BARBEDIENNE.

Hauteur : 28 cm 100 / 150 €

216

CHINE

Deux plaques en bronze à patine sombre représentant des chimères. Sur panneaux de bois.

50 / 80 €

217

Maquette du trois mâts BELEM

On joint une maquette de thonier.

Hauteur : 42 cm - Longueur : 64 cm 100 / 120 €

218

Mortier et pilon en gaïac.

Hauteur : 11 cm 50 / 120 €

219

Vierge en bois.

XVIII^e siècle (usures, manques).

100 / 120 €

220

CHINE

Deux brûle-parfum en bronze, le couvercle sommé d'une chimère. Piétement tripode.

Hauteur : 29 cm 100 / 120 €

VERRERIE - CÉRAMIQUE

221

LALIQUE France

Coupe vide-poches rectangulaire à deux anses et deux petits vases, l'un les côtés à décor de têtes de lion (éclats).

20 / 30 €

222

PARIS. LEFORT

Plaque de porcelaine à décor d'un bouquet de fleurs sur un entablement.

Signée et datée 1809 ? (éclats, percée dans la partie supérieure).

Diamètre : 12 cm 60 / 80 €

223

PARIS

Deux plaques en porcelaine de forme ovale à décor floral polychrome.

Fin du XIX^e siècle (éclats).

27,5 x 19 cm 50 / 80 €

224

SEVRES, genre de

Vase ovoïde en porcelaine à long col à fond bleu turquoise et décor polychrome de scène de bataille (éclats et manques).

Hauteur : 57 cm 30 / 50 €

225

PARIS

Paire de vases en porcelaine à fond bordeaux et décor floral polychrome et or (éclats).

Hauteur : 32 cm 40 / 60 €

226

SAXE

Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant des Chinois musiciens (éclats).

Hauteurs : 29 et 32 cm 60 / 80 €

227

HEREND

Lot d'assiettes en porcelaine à décor aux oiseaux (éclats).

120 / 150 €

228

CHINE

Paire de vases à long col en céramique craquelée à décor de personnage (éclats).

Hauteur : 29,5 cm 40 / 60 €



OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT





232

229

Paire de vases plats en métal doré à décor feuillagé, acanthes, branches de laurier et rubans croisés.

Style Louis XVI.

Hauteur : 16,5 cm

On joint deux petits vases soliflores à long col en métal doré.

50 / 80 €

230

Meuble à hauteur d'appui en marqueterie de bois sombre et bois clair ouvrant par deux portes découvrant des vantaux tiroirs et casiers. Angles à pans coupés. Pieds gainé, plateau de marbre noir.

Hollande, fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 128 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 30 cm

150 / 180 €

231

Applique en bronze doré à deux lumières. Le fût simulant une vestale. **Style Louis XV.**

Hauteur : 33 cm

30 / 50 €

232

Commode tombeau marquetée ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Pieds cambrés. Plateau de marbre grenat rapporté.

Porte une estampille LARDIN.

Epoque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 124 cm - Profondeur : 58 cm

800 / 1 500 €



232

233

Paire de bougeoirs en bronze doré.

Style Louis XIV (usures).

On joint une deuxième paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XVI.

50 / 100 €

234

Commode à façade sinueuse marquetée, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre sainte Anne.

Epoque du XVIII^e siècle (accidents et manques, insolée).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 125 cm - Profondeur : 55 cm

600 / 1 200 €

235

Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières de forme mouvementée.

Style Louis XV.

Hauteur : 44 cm - Largeur : 30 cm

50 / 80 €

236

Bureau de pente marqueté de fleurs, l'abattant découvre sept tiroirs, deux tiroirs en ceinture. Pieds cambrés.

Style Louis XV (accidents et manques, replaqué).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 42 cm

150 / 300 €



234

237

Chevet en bois naturel à niche centrale ajourée sur les côtés. Les pieds coupés.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 40 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 27 cm 200 / 250 €

238

Lampe bouillotte en bronze doré à trois lumières, la cuvette ajourée, abat-jour en tôle verte.

Style Louis XVI.

Hauteur : 76 cm

400 / 500 €

239

Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en gradin. Le cylindre découvre un plateau coulissant et trois petits tiroirs. Pieds fuselés cannelés.

Fin de l'époque Louis XVI, fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 120 cm - Largeur : 147,5 cm - Profondeur : 71 cm

1 000 / 1 500 €

240

Table à jeu en acajou et placage d'acajou. Pieds gaine.

XIX^e siècle (accidents et manques).

On joint un chevet.

20 / 30 €

241

Bureau plat laqué noir ouvrant par trois tiroirs en ceinture et trois simulés en façade. Pieds cambrés.

Style Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 75,5 cm - Largeur : 157 cm - Profondeur : 77,5 cm

300 / 500 €

242

Pendule portique en bronze doré à décor de cariatides.

Epoque Empire (usures).

Hauteur : 41 cm - Largeur : 23 cm

300 / 400 €

243

Secrétaire à abattant en bois de placage à cannelures moulurées. Un tiroir en ceinture surmontant l'abattant qui découvre deux étagères, casier et six tiroirs.

Travail de l'Est, époque de la fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 151,5 cm - Largeur : 93 cm - Profondeur : 43 cm

100 / 200 €

244

Paire d'appliques en bronze ciselé doré à trois bras de lumière, le fût simulant un carquois et une guirlande de fleurs.

Style Louis XVI.

Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 30 cm

150 / 200 €



245

Table à écrire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir latéral, une tablette d'entretoise. Pieds gaine. Plateau de marbre à galerie.

Style du XVIII^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 69 cm - Largeur : 69,5 cm - Profondeur : 43 cm 80 / 120 €

246

Baromètre à pans coupés en bois doré sculpté de motifs floraux. Le cadran par DEAL BRECHT.

Début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 82 cm

130 / 150 €

247

Très petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés. Plateau de marbre brocatelle.

Ancien travail de style Transition Louis XV - Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 74 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 27,5 cm 300 / 400 €

248

Candélabre en bronze patiné et doré à six lumières. Piétement tripode se terminant par des têtes d'oiseaux reposant sur le socle.

Vers 1850 (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 20 cm

300 / 800 €



249

Miroir en bois doré sculpté, le fronton à décor d'un panier fleuri.

Style du XVIII^e siècle (accidents et manques).

55,5 x 30 cm

30 / 50 €

250

Table de salon toutes faces, marquetée à décor d'ustensiles, elle ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds gaine.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 38 cm 200 / 300 €

251

Quatre fauteuils, l'assise recouverte de cuir rouge. Dossier fond de canne. Pieds fuselés.

Style Louis XVI (accidents et manques).

100 / 120 €

252

Porte-courrier formé d'un négrillon en bronze patiné et doré, dans son dos une hotte et tenant un filet à crevettes en vannerie.

XIX^e siècle. (accidents et manques)

Hauteur : 35 cm

200 / 400 €

253

Commode marquetée, la façade à ressaut central présente trois tiroirs. Montants à pans. Plateau de marbre blanc veiné brun.

Epoque Transition Louis XV - Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 81 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 42 cm 400 / 800 €

254

Pendule en bronze doré, le cadran par ROLLET, 45 Bvd St Denis, surmonté d'un légionnaire romain assis tenant son glaive et une aigle à l'envers. Pieds griffe.

Epoque 1840.

Hauteur : 49.5 cm - Largeur : 34 cm - Profondeur : 13 cm

400 / 600 €

255

Paire de fauteuils cabriolet en bois relaqué blanc. Pieds fuselés. Recouverts de tissu rose.

Style Louis XVI (accidents et manques).

Hauteur : 86 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 46 cm

30 / 50 €

256

Paravent en acajou à trois feuilles.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 177 cm - Largeur d'une feuille : 61 cm

150 / 200 €



257

Lot comprenant **un semainier** en merisier incrusté de filets de bois noirci ouvrant par sept tiroirs. Style Louis XVI (accidents et manques). Hauteur : 125 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 28 cm ; **un meuble étagère** à trois plateaux ; **une commode de bateau** ouvrant par six tiroirs sur cinq rangs, poignées de laiton. Hauteur : 96.5 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 37 cm

20 / 30 €

258

Paire de candélabres genre athénienne en marbre blanc et bronze doré à trois lumières. Piétement tripode se terminant par des pattes de lion. **Style Louis XVI.** Hauteur : 57 cm

120 / 150 €

259

Table chiffonnière en bois de loupe verni et encadrement de frilage, le plateau mobile marqueté de motifs floraux, un tiroir en partie basse. Pieds gainé.

Ancien travail provincial de style louis XVI (restaurations).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 45 cm - Profondeur : 34 cm 50 / 80 €

260

Lot comprenant **un bureau plat** de style Louis XVI, pieds gainé ; **deux cartonniers** et **une table dessert** moderne genre Chine (accidents et manques).

80 / 120 €

261

Table basse, le plateau en travertin mouluré incrusté de pierres dures. Piétement en fer forgé.

Hauteur : 43 cm - Largeur : 137 cm - Profondeur : 74 cm

200 / 250 €

262

Lot comprenant **une table basse** à structure métallique et carreaux de lave. Travail des années 60. Hauteur : 29 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 29 cm ; **un porte-chapeau en laiton** simulant le bambou. Hauteur : 61 cm ; **une console d'applique** en fer forgé et **deux consoles d'applique** laquées crème et or. Travail moderne (accidents et manques).

20 / 50 €

263 Table basse en laiton , entretoise en X. Plateau de verre. Travail dans le goût de RAMSAY.	50 / 60 €
264 Paire d'appliques à deux bras de lumière et pampilles. Travail moderne. Hauteur : 24 cm	30 / 50 €
265 Lampe <i>tournesol</i> en bronze doré et laiton. Elle repose sur une base rectangulaire supportant une tige en forme de fleur de tournesol dont le cœur est de couleur argentée. Abat-jour rectangulaire, surmonté d'une pomme de pin. D'après un modèle créé par Chrystiane CHARLES, travail des années 1970. Hauteur : 67 cm	100 / 150 €
266 Devant de foyer en fer forgé à décor floral et volute. Style Régence. 72 x 108 cm	100 / 200 €
267 Deux lampes aux nubiens en bronze doré et patiné. Travail moderne.	20 / 30 €
268 Console en fer forgé et laiton doré néo-classique. Plateau de marbre blanc. Hauteur : 94 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 49 cm	100 / 200 €
269 Deux bougeoirs palmiers en bronze doré. Ils reposent sur un socle de marbre blanc et quatre petits pieds toupie. (accidents) Hauteur : environ 15 cm	20 / 30 €
270 Table , le piétement en marbre blanc mouluré, le plateau en marqueterie de pierre dure de couleur. Piétement en X en marbre miel mouluré et sculpté de motifs floraux dans des médaillons (accidents et manques). Hauteur : 76 cm - Largeur : 162 cm - Profondeur : 85 cm	1 000 / 2 000 €
271 Trois lanternes à pans en bronze doré. Attribuées à la Maison DELISLE (accidents, manques des verres). Hauteur : 48 cm - Largeur : 27 cm	100 / 200 €
272 Paire de bougeoirs , le fût formé d'une femme à l'antique en métal patiné et doré à l'imitation du bronze. D'après l'Antique.	150 / 180 €
273 BAGUES, attribué à Table bout de canapé en bois laqué et décor or sir ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds en laiton doré simulant un palmier. (usures et manques). Hauteur : 61 cm - Largeur : 37 cm - Profondeur : 32,5 cm	50 / 60 €
274 BAGUES, attribué à Table bout de canapé à deux plateaux en bois laqué rouge et décor de Chinois. Pieds en laiton simulant le bambou (accidents et manques). Hauteur : 57 cm - Largeur : 59 cm - Profondeur : 40 cm	50 / 60 €
275 BAGUES ou LANCEL Paire de lampes aux chevaux marins en bronze doré, repose sur un socle rectangulaire en marbre. Hauteur : 31 cm On joint un ensemble de chevaux marins en bronze doré.	50 / 60 €
276 BAGUES, attribué à Deux tables basses bout de canapé rectangulaires à deux plateaux laqués noir et décor polychrome et or. Piétement doré simulant le bambou (accidents et manques). Hauteur : 48 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 30.5 cm	40 / 60 €
277 Canapé en cuir grainé deux places (usures). Hauteur : 69 cm - Largeur : 195 cm - Profondeur : 95 cm environ	150 / 250 €
278 Canapé en cuir grainé trois places (usures). Hauteur : 70 cm - Largeur : 230 cm - Profondeur : 90 cm environ	300 / 400 €
279 LANCEL, attribué à Lampadaire, le piétement doré simulant le bambou. Hauteur : 144 cm	50 / 60 €
280 Chaise en bronze verni, le piétement simulant le bambou. Hauteur : 76 cm - Largeur : 43 cm - Profondeur : 41 cm On joint une table à fond de miroir ouvrant par un tiroir en ceinture (accidents et manques).	30 / 40 €
281 Table basse de salon en métal doré et plateau de verre. On joint une table basse rectangulaire, le piétement en fer forgé.	40 / 60 €
282 Table , le plateau en marbre grenat veiné, le piétement en calcaire sculpté de têtes de lion (manques au piétement) Hauteur : 76 cm - Largeur : 110 cm - Longueur : 207 cm	500 / 600 €
283 Deux fauteuils et six chaises à dossier médaillon recouvert de velours brun. Style Louis XVI (accidents et manques).	600 / 800 €
284 BRAQUENIE, dans le goût de Deux paires de rideaux en toile crème imprimée à décor de scènes néo-classiques. Hauteur : environ 280 cm	100 / 200 €



TAPIS

285 Quatre tapis d'Orient et un tapis galerie à fond crème (usures).	300 / 400 €	288 Petit tapis fond grenat. 180 x 110 cm	
286 Grand tapis d'Orient à fond marine (usures).	600 / 800 €	On joint un tapis de selle (usures).	100 / 120 €
287 Tapis d'Orient à fond rouge (usures). 393 x 310 cm	400 / 800 €	289 Tapis d'Orient à fond rouge et bordure turquoise à décor d'animaux et végétation (usures). 330 x 220 cm	400 / 800 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot Digital (www.drouotlive.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital (www.drouotlive.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.fraysse.net

Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du lot ou des lots. Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.

FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

□ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**
Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24% TTC.

□ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**
• La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole □. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.

• La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole □ Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.

• Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole □ :
Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

□ L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

□ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente**. FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

□ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

□ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

□ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

□ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

□ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

□ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

□ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

□ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

□ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-

SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
• soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

□ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

□ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

□ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

□ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

□ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

□ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

□ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

□ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

□ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

□ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

□ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002. Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU.

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required.
- If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
- If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payments»).
- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.
- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (<https://drouot.com/fr>) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.
- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.
- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 27 % including VAT (22,5 % without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85 % without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 29% including tax and for books 24% including tax).**
- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
 - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
 - VAT 5,5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional, indicated in the catalog by the symbol Ø.You should contact FRAYSSE et associés before the sale to find out the applicable rate.
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4 % between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.
- **The buyer may pay by the following means:**
 - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
 - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
 - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
 - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
 - Foreign checks are not accepted.If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

- **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**
 - In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.
- **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**
 - For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.
 - In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

- In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.
- If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.
- In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.
- In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.
- In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
 - Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
 - The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
 - Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
 - The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.
 - FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.
 - FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

- The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.
- **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.
- **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

- The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.
- Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

- Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period

starting from the date of the auction.

- Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.
- In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.
- For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the «Commissaire du Gouvernement» of the «Conseil des Maisons de Vente». Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris - (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>)
- **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

- In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).
- In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



77 - 79

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net

www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net