

FRAYSSE & ASSOCIÉS



19
octobre 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

SUCCESSION D'UNE PARISIENNE ÉLÉGANTE
UN ÉCRIN DE BIJOUX
PAR BOIVIN, CHAUMET, BOUCHERON, FRED

19
octobre 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 18 octobre 2023 de 11h00 à 18h00

jeudi 19 octobre 2023 de 11h00 à 12h00

Exposition à l'étude sur rendez-vous exclusivement

Experts :
SANCY EXPERTISE PARIS
5, rue Auber
75009 Paris
Tél. : 01 42 65 53 49

Bijoux :
Drew BATTAGLIA
Tél. : 06 26 55 58 65
drew@sancyexpertiseparis.com

Montres :
Tél. : 06 65 00 42 74
Nicolas AMSELLEM
nicolas@sancyexpertiseparis.com



1
Bourse cotte de mailles en or (750‰) ciselé de frises végétales, comprenant deux compartiments et terminée de trois pompons.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 56,3 g 1 400 / 1 800 €

2
Bague en or (750‰), stylisant deux serpents entrelacés, les têtes surmontées d'une pierre blanche.
Travail de la fin du XIX^e siècle (léger enfoncement sur une tête).
Poids brut : 3,9 g - Tour de doigt : 52 120 / 150 €

3
Lot en or (750‰), composé de quatre chevalières monogrammées.
Poids : 56,9 g
On joint une montre bracelet de dame, le boîtier en or (usures, accidents).
Poids brut : 9.85 g 1 000 / 2 000 €

4
Chaîne en or (750‰), composée d'une maille forçat limée, fermoir anneau ressort. Elle est agrémentée d'un **fermoir mousqueton en or** (585‰).
Poids brut : 53,5 g - Longueur : 154 cm 1 000 / 2 000 €

5
Broche en or (750‰) finement ciselé partiellement rehaussé d'émail bleu, ornée de deux diamants de taille ancienne, retenant quatre pompons de chaînes floches.
Travail français, époque Napoléon III (légers manques à l'émail).
Poids brut : 19,3 g - Hauteur : 8 cm 300 / 600 €

6
Bague en or (750‰), ornée d'un camée agate deux couches représentant le buste d'une femme coiffée de profil, dans un entourage torsadé. L'anneau à décor de volutes.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 47 120 / 220 €

7
Collier draperie transformable en or (750‰) amati partiellement brossé, composé d'une double chaîne maille colonne ornée de trois motifs de volutes dont un plus important au centre, ornés de perles et de diamants taille ancienne, retenant en pampille des fleurettes et des pointes, agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Il est accompagné d'un écrin à la forme de la maison CHARUYER à Rennes en maroquin aux initiales *M.J.F* surmontées d'un chevalier, révélant au-dessous un compartiment avec un tournevis (système de broche manquant).
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 78,2 g - Longueur : 42 cm 2 800 / 3 500 €

8
Broche en or (750‰), ornée d'un camée agate deux couches représentant le buste d'une femme de profil, dans un entourage de frise émaillée ponctuée de demi-perles.
Travail français du milieu du XIX^e siècle (restauration à l'émail, fil dans la pierre, une perle remplacée).
Poids brut : 21,3 g - Dimensions : 3,5 x 4,5 cm 200 / 300 €

9
Lot en or (750‰), composé de trois bracelets maille gourmette et d'un débris (en l'état).
Poids : 111,9 g 3 500 / 5 000 €

10
Collier en or (750‰), composé de maillons ovales articulés alternés de maillons navette finement ciselés d'un motif végétal. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1900.
Poids : 8,4 g - Longueur : 42 cm 250 / 500 €

11
Broche en or (750‰), stylisant un tee de golf, rehaussée d'un pavage de diamants brillantés.
Poinçon de maître inconnu.
Travail français vers 1980.
Poids brut : 8 g - Hauteur : 4,5 cm 200 / 400 €

12
Bague chevalière en or (750‰), composée d'un double plateau rectangulaire superposé.
Poids : 29,5 g - Tour de doigt : 49 600 / 1 000 €



13
Broche pendentif en argent (800‰) **et or** (750‰), ornée d'un camée agate deux couches représentant le buste d'une femme parée de profil, entouré de demi-perles et encadré d'une frise végétale rehaussée de roses diamantées, retenant en pampille une perle. Elle est accompagnée d'un écrin à la forme, monogrammé et d'un ruban en velours noir (manque le crochet du pendentif, petit accident).
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 21,2 g - Hauteur : 5,5 cm 200 / 500 €

14
Broche en argent noirci (800‰) **doublé or** (750‰), à décor de volutes, centrée d'un rubis ovale facetté et ornée de diamants taille ancienne.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 12,4 g - Dimensions : 4 x 3 cm 150 / 300 €

15
Élément de broche en or (375‰), stylisant une main tenant une branche, orné de diamants taillés en rose, et de pierres rouges. Système de broche en or (750‰).
Poinçon E.T (remontage, traces de soudure, en l'état).
Poids brut : 8,8 g - Longueur : 4,3 cm 120 / 150 €

16
Ensemble deux tons d'or (750‰) **et argent** (800‰), composé d'une broche pendentif et d'un élément de collier à pampilles, à décor de fleurs ornées de diamants taille ancienne et de roses diamantées, entourées de perles de culture et fines dont une en pampille, l'ensemble rehaussé de guirlandes végétales finement ciselées. Dans un écrin en cuir bordeaux aux initiales *M.J.F* surmonté d'un chevalier (perles remplacées, élément à ressouder, transformation).
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 43,5 g 800 / 1 000 €

17
Chaîne de montre en or (750‰), composée d'une maille jaseron, agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Travail français du début du XX^e siècle.
Poids brut : 107,9 g - Longueur : 158 cm 3 000 / 4 000 €

18
Bague en or (750‰) partiellement ciselé, stylisant un serpent, la tête ornée d'une pierre d'imitation rose.
Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 55 150 / 200 €

19
Lot en or (750‰), composé de quatre paires de boutons de manchette dont une émaillée, et d'une broche dauphin à décor filigrané.
Travail français du début du XX^e siècle (usures, petits chocs).
Poids brut : 22,5 g
On y joint **quatre boutons de cols** en métal doré signés MURAT.
200 / 400 €

20
Lot en or (750‰), composé de quatre bracelets chaîne, dont deux alternés de diamants brillantés, et d'un pendentif stylisant deux cœurs entrelacés.
Poids brut : 18,3 g 400 / 500 €

21
Lot en or (750‰), composé d'une chaîne et d'un bracelet articulé, maille fantaisie, retenant cinq breloques dont un seau à champagne et une médaille estampée, **deux en argent** (800‰) stylisant un chat et une voiture à cheval, et un trèfle à trois feuilles émaillées en or (375‰) (fermoir manquant, accidents, en l'état).
Poids brut : l'ensemble 26,7 g 300 / 500 €

22
Étui à cire en argent (800 ‰), à décor ciselé et guilloché de style Louis XVI.
Fin du XIX^e siècle (poinçon Minerve).
Longueur : 11,8 cm - Poids : 52,15 g 40 / 60 €
Expert : Maxime Charron - Tél. : 06 50 00 65 51



23
Bourse cotte de mailles en or (750‰), à ouverture rétractable, le couvercle à charnière gravé d'un monogramme.
Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids : 60,4 g 1 500 / 2 000 €

24
Sac du soir cotte de mailles en or (750‰), à compartiments, la anse maille forçat.
Travail français du début du XX^e siècle.
Poids : 204,8 g - Dimensions : 13,2 x 10 cm 5 000 / 8 000 €

25
Sac du soir cotte de mailles en or (750‰), à compartiments, la monture ornée de calibrés de rubis et de diamants taille ancienne. Le fermoir rehaussé de cabochons de rubis.
Travail étranger du début du XX^e siècle (manque une pierre, égrisures, quelques pierres rouges).
Poids brut : 410,8 g 8 000 / 12 000 €

26
Étui à cigarettes en or (750‰) guilloché, à décor de bandes.
Travail anglais.
Poids brut : 265,6 g 5 000 / 8 000 €

27
Tabatière rectangulaire à pans coupés aux angles en or (750 ‰), à décor guilloché de stries horizontales, transformée en poudrier vers 1900, le couvercle monté à charnières avec un miroir au dos, présentant deux compartiments s’ouvrant à charnières à l’intérieur.
Travail suisse du XIX^e siècle.
Numérotée 92 et 2631 sur la tranche.
Hauteur : 1,5 cm - Longueur : 9,5 cm
Profondeur : 5 cm - Poids brut : 180,8 g 3 000 / 6 000 €

28
Poudrier rectangulaire à bords contournés en or (750 ‰), le couvercle s’ouvrant à charnières par un poussoir ciselé de rocailles, à décor guilloché et gravé de paysages à l’antique idylliques sur toutes les faces et au revers d’une allégorie du Temps, avec un miroir à l’intérieur.
Vers 1900.
Numéroté 90 sur la tranche.
Hauteur : 2 cm - Longueur : 10 cm
Profondeur : 5 cm - Poids brut : 160,4 g 3 000 / 5 000 €
Expert : Maxime Charron - Tél. : 06 50 00 65 51

29
ANONYME
Montre-bracelet de dame en or (750 ‰), cadran doré, index chiffres arabes peints, aiguilles feuilles bleuies. Lunette en or (750 ‰) gravée d’un motif de vagues et ornée de deux éventails sertis de vingt-deux diamants taille brillant. Fond en or (750 ‰).
Mouvement mécanique à remontage manuel suisse.
Bracelet en or (750 ‰) à neuf rangs, fermeture en or (750 ‰).
Vers 1950.
Dimensions : 23 x 41 mm - Poids brut : 61,8 g 1 500 / 2 000 €
Tour de poignet : maximum 17 cm
Sans garantie de fonctionnement.

30
Lot composé de trois montres de poche en argent (935 ‰) aux cadrans en émail blanc.
Vers 1900.
Poids brut : 200 g 30 / 60 €

31
Bracelet en or (750‰), composé de maillons ovales stylisés, agrémenté d’un fermoir mousqueton.
Poids : 6,5 g - Longueur : 18 cm 150 / 300 €

32
Bracelet en or (750‰), composé d’une maille forçat alternée de maillons nœuds stylisés, fermoir mousqueton.
Travail français.
Poids : 12,7 g - Longueur : 18 cm 200 / 400 €

33
Pendentif en or (750‰), retenant une intaille carrée sur verre pivotant, représentant le dieu Hermès avec son caducée, agrémenté d’un fermoir mousqueton.
Poids brut : 9 g 80 / 150 €



34	Pendentif porte-pièce en or (750‰), retenant une pièce de 50 Pesos mexicains. Poids brut : 47,3 g	1 500 / 2 000 €
35	Bracelet articulé en or (750‰), composé de six pièces de 10 Francs or datées entre 1862 et 1866 et d'une pièce de 40 Francs or Napoléon datée de l'An 13 au centre, alternées de motifs triangulaires à décor de granulation. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière (petits enfoncements). Poids : 68,9 g - Longueur : 18 cm	1 800 / 2 500 €
36	Pendentif porte-pièce en or (750‰), retenant une pièce de 50 Pesos mexicains. Poids brut : 47,2 g	1 500 / 2 000 €
37	Épingle de cravate en or rose (750‰), retenant une pièce de 80 Réales Joseph Napoléon datée 1813. Poids brut : 10,1 g	300 / 400 €
38	Pendentif circulaire en or (750‰), le recto représentant un dragon encadré de proverbes chinois, le verso orné de caractères chinois (percé deux trous). Poids : 74,3 g - Diamètre : 5,5 cm	2 000 / 3 000 €
39	Bracelet porte-pièce en or (750‰), composé de six pièces grecques dans le goût antique dont une plus importante au centre, dans un entourage torsadé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut : 102,8 g - Longueur : 17,5 cm	3 000 / 5 000 €
40	Broche en or (750‰), ornée de deux pièces grecques dans le goût antique, dans un décor de granulation, retenant des pampilles filigranées. Poids : 29,7 g - Longueur : 4,5 cm	700 / 1 200 €
41	Pièce de 10 Francs or République Française datée 1910. Poids : 3,2 g	120 / 150 €
42	Lot de deux pièces de 20 Dollars américains en or , datées 1878 et 1892. Poids : 66,8 g	3 500 / 4 500 €
43	Lot de trois pièces de 20 Francs or , datées 1876 et 1895 et une Marianne coq datée 1911. Poids brut : 19,3 g	800 / 1 000 €
44	Bracelet en or rose (750‰) articulé, composé d'une ligne de calcédoines vertes rondes en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Travail étranger de la fin du XIX^e siècle. Poids brut : 19,6 g - Longueur : 19 cm	300 / 500 €
45	Pendentif en or (750‰), stylisant une croix à décor filigrané, orné de rubis et saphirs cabochons et d'une demi-perle de culture. Il est accompagné d'une chaîne en or (750‰), maille colonne, fermoir anneau ressort. Poids brut : 39,1 g - Longueur : 60 cm - Hauteur : 6,5 cm	400 / 800 €



46

CHAUMET Paris

Bague en or (750‰), stylisant une fleur en corail gravé à godrons, surmontée d'un cabochon d'onyx.

Signée, numérotée.

Vers 1980 (petites traces de colle).

Poids brut : 16,3 g - Tour de doigt : 49 (avec anneau de mise à taille) 350 / 500 €

47

FRED Paris

Boîte à pilules en or (750‰), de forme ovale, à décor ondoyant.

Signée FRED Paris.

Avec sa pochette en daim noir usé.

Poids : 21,8 g - Dimensions : 4 x 3 cm 600 / 800 €

48

Sautoir composé de boules de corail et d'hématites alternées de rondelles en métal, le fermoir en argent (800‰) à cliquet.

Poids brut : 100,7 g - Longueur : 83 cm 80 / 100 €

49

Sautoir en or (750‰), composé d'une maille fantaisie alternée de boules côtelées imitant l'ivoire épaulées de boules de corail. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Poinçon de maître illisible.

Travail français vers 1960/70.

Poids brut : 30,3 g - Longueur : 89 cm 1 000 / 1 500 €

50

Lot en or (750‰), composé de quatre bagues dont deux émaillées et l'une ornée de corail et pierres fines.

Poids brut : 29,6 g - Tours de doigt : 45, 46 et 50 cm 200 / 500 €



46



47



50



48

49

51
SABBADINI Milano
Broche deux tons d’or (750‰), stylisant une grenouille montant une échelle, le corps pavé d’émeraudes rondes facettées, l’échelle ornée de calibrés de rubis et de diamants brillantés.
Signée.
Accompagnée de sa pochette en cuir vert signée.
Poids brut : 14,5 g - Hauteur : 4,8 cm 600 / 800 €

52
FRED
Broche en or (750‰), stylisant une panthère, les yeux ponctués d’émeraudes rondes facettées, le corps finement ciselé rehaussé d’émail noir.
Signée FRED, France.
Accompagnée d’une pochette en velours jaune signée FRED.
Poids brut : 15,96 g - Dimensions : 4,5 x 2,5 cm 600 / 800 €

53
FRED Paris
Pendentif en or (750‰) ciselé, stylisant une tête de lion, les yeux ornés de cabochons de chrysoprase taillés en triangle, le nez en onyx.
Signé FRED Paris.
Poinçon de Maître de Roger MATHON.
Accompagné d’une pochette en velours jaune signée FRED.
Vers 1970.
Poids brut : 37,4 g - Dimensions : 7,5 x 5 cm 1 000 / 2 000 €

54
C. BUCHERER, attribué à
Bague en or (750‰), composée de trois anneaux ornés de rubis, émeraudes, saphirs calibrés, les extrémités rehaussées de diamants brillantés et épaulées de petits cabochons de pierres précieuses.
Gravée *C.B.*
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 51 250 / 500 €

55
Broche clip en or (750‰), stylisant une panthère, le corps texturé rehaussé d’émail noir, le museau et la langue émaillés rouge.
Travail probablement italien vers 1970/80.
Poids brut : 28,7 g - Dimensions : 7 x 3 cm 600 / 1 000 €

56
C. BUCHERER, attribué à
Broche en or (750‰) stylisant une coccinelle, ornée de petits rubis facettés et ponctués d’un diamant brillanté.
Gravée *C.B.*
Poids brut : 3,5 g - Hauteur : 2 cm 120 / 220 €

57
Demi-parure en or (750‰), composée d’une paire de clips d’oreille et d’une bague, stylisant une boule ornée de rubis, saphirs, émeraudes, et pierres blanches (manque une pierre).
Poids brut : 15,3 g - Tour de doigt : 50 avec anneau de mise à taille 200 / 400 €

58
BOUCHERON REFLET OMEGA
Montre-bracelet en or (750 ‰), cadran doré à motif strié, index ronds en applique dorés, aiguilles bâtons bleuies. Fond en or (750 ‰) signé BOUCHERON Paris et OMEGA, double numérotation *71.316* et *B1908-247*.
Mouvement mécanique à remontage manuel calibre OMEGA 211, numéroté *12492855*.
Bracelet en or (750 ‰) à maillons brique, fermeture à glissière.
Vers 1960.
Dimensions : 14 x 26 mm - Poids brut : 47,1 g 1 000 / 2 000 €
Sans garantie de fonctionnement.

59
Breloque en or (585‰), stylisant une lyre, ponctuée d’une pierre rouge.
Poids brut : 4,4 g 80 / 100 €

60
Lot en or (750‰), composé de deux chaînes maille gourmette et deux médailles religieuses représentant un ange, l’une signée BECKER.
Travail français pour les médailles (fermoir accidenté sur l’une).
Poids : 25 g 500 / 800 €



61	MAUBOUSSIN Paris Bague dôme en or (750‰), à motif <i>Arlequin</i> émaillé vert et bleu rehaussé de fils torsadés. Signée, numérotée. Vers 1960. Poids brut : 13,9 g - Tour de doigt : 51	200 / 300 €
62	CHAUMET PARIS Pendentif en or (750‰) texturé, à motif trilobé, orné de trois cabochons de calcédoine verte et centré d'un diamant taille brillant. Signé, poinçon de maître. Poids brut : 4,6 g - Hauteur avec bélière : 2,5 cm	300 / 500 €
63	Broche clip en or (750‰) stylisant une fleur à décor brossé, les pétales rehaussés d'émail bleu et vert, ponctuée de deux diamants brillants. Travail français vers 1970 (système de clip rapporté). Poids brut : 44,1 g - Dimensions : 8 x 4 cm	1 000 / 2 000 €
64	HERMES Paris Broche clip en or texturé (750‰) stylisant l'envol d'un canard, l'œil ponctué d'une émeraude. Signée HERMÈS Paris, numérotée. Trace de poinçon de Maître de Georges LENFANT. Poids brut : 17 g - Dimensions : 4,5 x 5,5 cm	800 / 1 200 €
65	Bague en or (750‰) texturée, à décor de briquettes rehaussées d'émail vert et bleu guilloché. Poinçon de maître illisible. Travail français vers 1970/80 (petit manque à l'émail, anneau légèrement déformé). Poids brut : 8,7 g - Tour de doigt : 44	150 / 250 €
66	Bague néo-égyptienne en or (750‰) , ornée d'un scarabée-sceau en matériaux composites. Dans le goût antique. Poids brut : 3,7 g - Tour de doigt : 45 cm	100 / 200 €
67	Épingle de cravate en or (750‰) stylisant une fleur finement ciselée, ponctuée d'un diamant de taille ancienne. Poinçon de maître illisible. Travail français du début du XX^e siècle. Poids brut : 3,4 g	100 / 150 €
68	Broche en or (750‰) stylisant un hérisson, les yeux ponctués de pierres rouges. Poids brut : 11,1 g - Hauteur : 2,5 cm	300 / 400 €
69	Bague en or (750‰) , ornée d'un scarabée-sceau pivotant en fritte émaillée turquoise, gravé et percé, l'anneau rehaussé de fils torsadés. Dans le goût antique. Poids brut : 4,7 g - Tour de doigt : 48	150 / 250 €



70	Bague cocktail en or (750‰), ornée d’un quartz fumé rectangulaire à pans coupés en serti griffe. Travail français vers 1960/70. Poids brut : 12,7 g - Tour de doigt : 51	100 / 200 €
71	Bague en or (750‰), ornée de deux pierres fines rectangulaires taillées à degrés, dont une citrine, en serti griffe diamanté. Tour de doigt composé d’un double anneau. Poids brut : 21 g - Tour de doigt : 48 avec boules de mise à taille.	100 / 200 €
72	Bague en or (750‰), ornée d’une citrine ronde facettée en serti triple griffe. Travail français vers 1960. Poids brut : 10,70 g - Tour de doigt : 53,5	100 / 200 €
73	A. KURZ, attribué à Demi-parure en or (750‰), composée d’une bague et d’un collier pendentif, ornée d’une citrine de taille fantaisie en serti griffe stylisé, partiellement rehaussé de diamants brillants. Tour de cou maille forçat fermoir anneau ressort. Monogrammée A.K. Poids brut : 21 g - Tour de doigt : 53	400 / 600 €
74	Demi-parure en métal et perles d’ <i>œil de tigre</i> , composée d’un collier et d’un bracelet. On y joint quatre perles d’ <i>œil de tigre</i> supplémentaires sur papier.	20 / 30 €
75	ANONYME Montre-bracelet de dame en or (750 ‰), cadran argenté à minuterie chemin de fer noire, chiffres arabes peints, aiguilles modernes bleuies. Fond en or (750 ‰) numéroté 94114. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir rouge, boucle ardillon en métal. Vers 1950 (cadran oxydé). Dimensions : 11 x 25 mm - Poids brut : 9,7 g Sans garantie de fonctionnement	100 / 200 €
76	Lot en or (750‰), composé d’un bracelet, maille anglaise, orné de saphirs calibrés et diamants, de deux alliances, d’une monture de bague, d’un pendentif stylisant une balance, et des débris dont une monture de bourse signée TIFFANY & Co. On joint une alliance en platine (950‰) et un lot de bijoux fantaisie en métal. Poids brut : 59 g - Poids du platine : 3,6 g	1 000 / 2 000 €
77	Lot de onze diamants taille ancienne sur papier pesant environ 1 ct l’ensemble (en l’état).	100 / 120 €
78	Bracelet en or (750‰), composé d’une maille grain de café, fermoir mousqueton. Poids : 6 g - Longueur : 19 cm	150 / 200 €
79	Collier en or rose (750‰) articulé, composé de maillons triangulaires imbriqués, agrémenté d’un fermoir à cliquet (accidents, traces de soudure). Poids brut : 18,4 g - Longueur : 46 cm	400 / 600 €

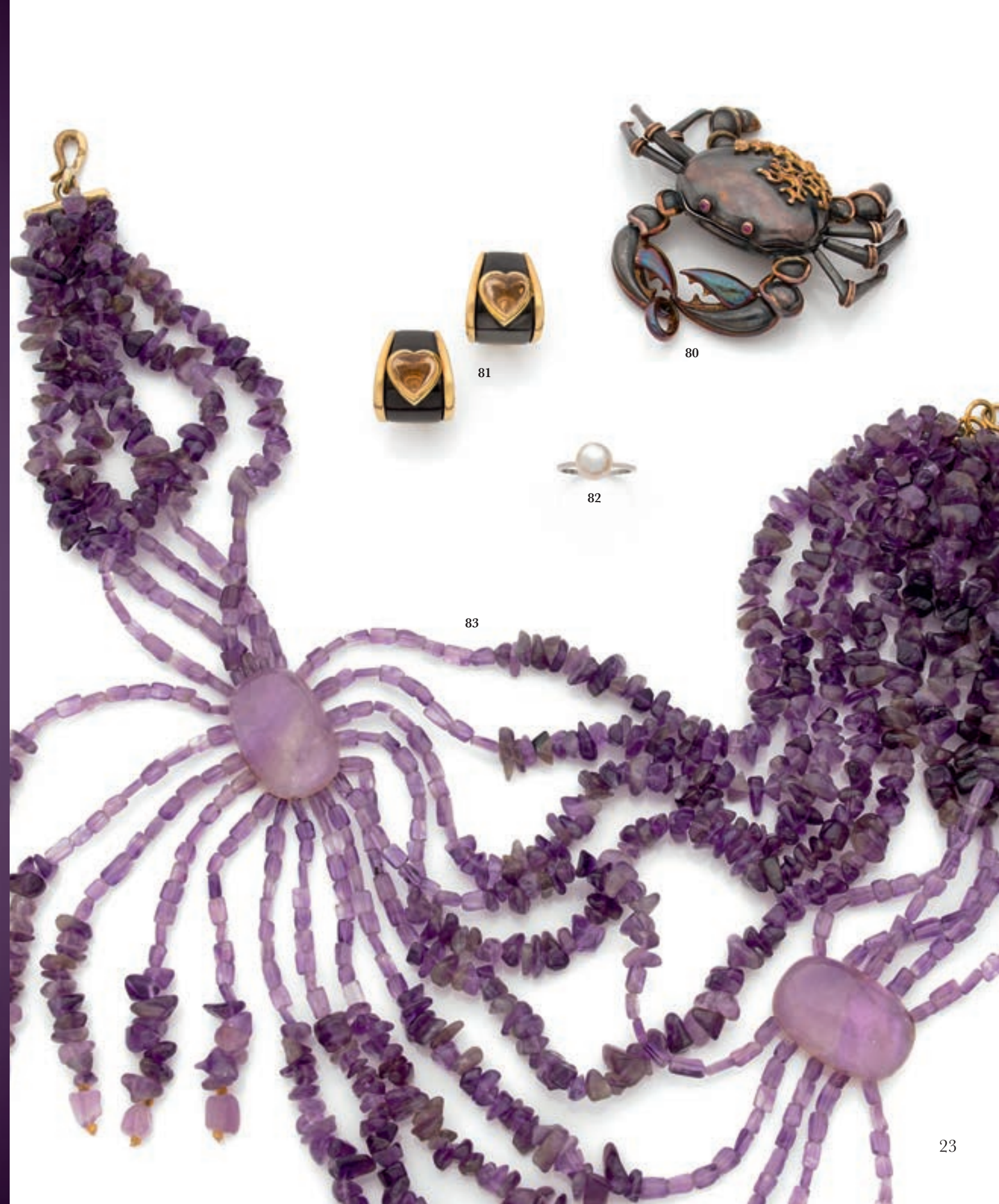


80
RENÉ BOIVIN
Pendentif clip formant boîte, en argent oxydé (800‰) et or (750‰), stylisant un crabe, les yeux ponctués de cabochons de rubis, les pattes mobiles.
Signé René BOIVIN.
Il est agrémenté d'un cordon noir, fermoir à crochet en or (750‰).
Poinçon de Maître DESMEURE.
Vers 1980 (petites usures).
Poids brut : 73,8 g - Dimension : 7 x 6 cm 6 000 / 8 000 €
Le pendentif est accompagné d'un avis établi par Monsieur Jean-Norbert SALIT en septembre 2023.

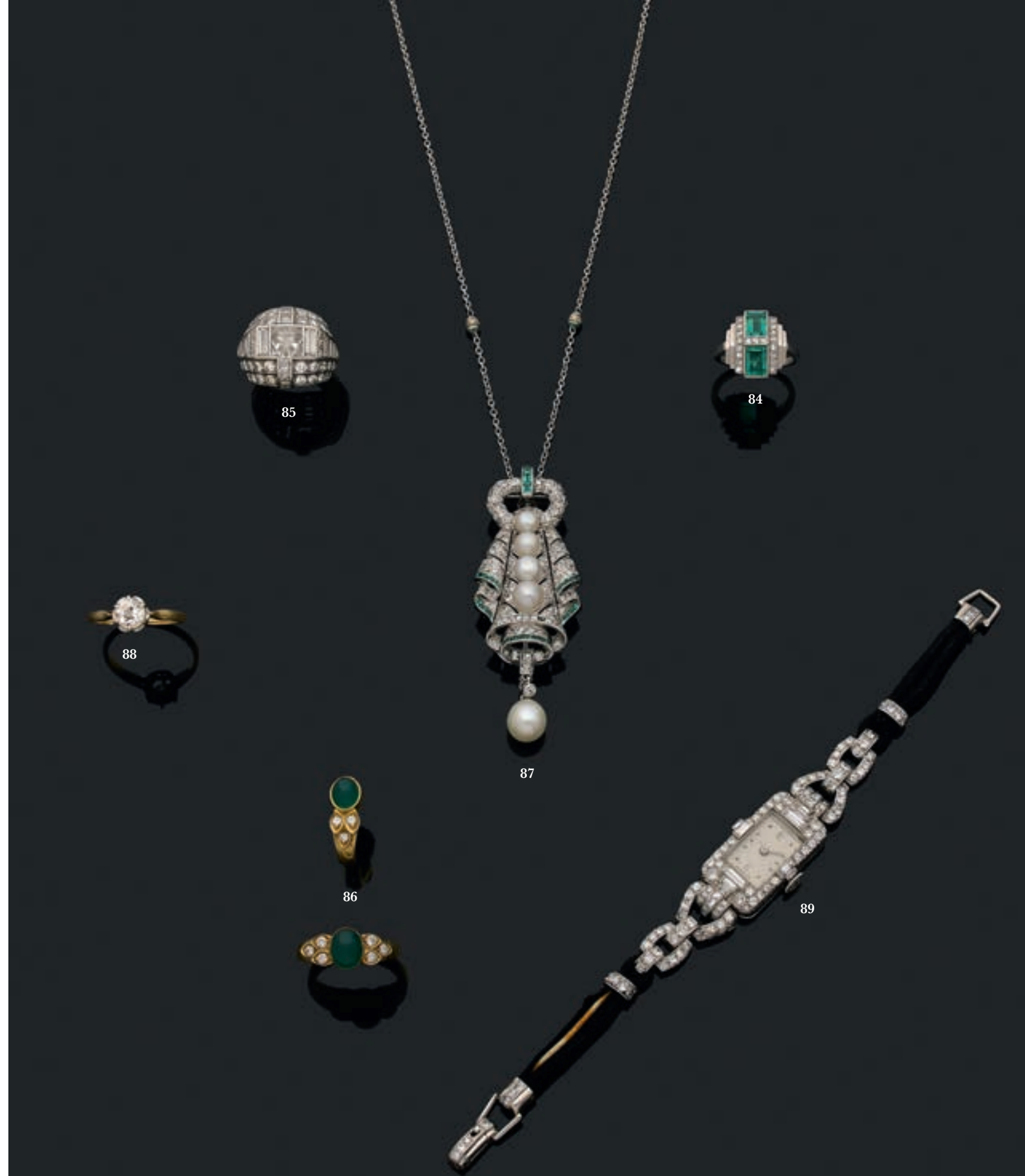
81
MARINA B
Paire de clips d'oreilles en or (750‰), ornés d'une citrine cabochon taillée en cœur, sur fond en acier noirci.
Signée, numérotée.
Poids brut : 26,8 g - Hauteur : 2 cm 1 200 / 1 500 €

82
Bague en platine (950‰), ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 8,7 mm.
Poids brut : 2,7 g - Tour de doigt : 51 120 / 150 €

83
Collier composé de multirang d'améthystes taille fantaisie, orné aux extrémités de deux cabochons d'améthyste agrémenté d'un fermoir crochet en métal. Monogrammé *F.R.*
Longueur : environ 40 cm 80 / 100 €



84 Bague chevalière en platine (950‰), à décor géométrique ornée de deux émeraudes rectangulaires taillées à degrés, épaulées de gradins rehaussés de diamants taille 8/8. Poids des émeraudes : l'ensemble environ 1 ct Travail français vers 1930/40. Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 44,5			600 / 800 €
85 BOIVIN, attribué à Bague chevalière en platine (950‰), centrée d'un diamant triangulaire encadré de diamants taille baguette, bordée de lignes de diamants taille ancienne (trace de mise à taille). Accompagnée d'un écrin en daim marron signé René BOIVIN. Poids brut : 9,5 g - Tour de doigt : 44 avec boules La bague est accompagnée d'un avis établi par Monsieur Jean-Norbert SALIT en 2023.			1 500 / 2 500 €
86 CHAUMET Paris Demi-parure en or (750‰), composée d'une bague ornée d'un cabochon de chrysoprase ovale en serti clos, épaulé de six diamants brillantés et d'un clip d'oreille à l'identique. Poinçons de Maître, signée CHAUMET Paris sur le clip. Gravée à l'intérieur de numéros. Vers 1980. Accompagnée d'une pochette signée CHAUMET l'Arcade. Poids brut : 5,2 g - Tour de doigt : 51 L'Arcade était un lieu inauguré dans les années 70, dans un style de galerie d'art contemporain, dédié à des créations plus contemporaines.			300 / 600 €
87 Broche pendentif en or gris (750‰) et platine (950‰), stylisant un drapé orné d'une chute de perles bouton dont une en pampille de culture, dans un pavage de diamants taille 8/8 rehaussé de calibrés d'émeraudes. Elle est accompagnée d'une chaîne en or gris (750‰), maille jaseron alternée de motifs, fermoir mousqueton. Poids brut : 16,8 g - Hauteur : 6 cm			400 / 800 €
88 Bague solitaire en or (750‰) et platine (950‰), ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe pesant environ 0,75 ct. Poids brut : 2,5 g - Tour de doigt : 55			300 / 500 €
89 PATEK-PHILIPPE Montre-bracelet de dame en platine (850 ‰), cadran argenté, chiffres romains peints à midi et six heures, index ronds en applique, aiguilles fils argentées. Lunette en platine (850 ‰) sertie de vingt-quatre diamants taille brillant et dix diamants taille baguette. Fond en platine (850 ‰) numéroté <i>1030</i> , intérieur de la carrure numéroté <i>1030</i> . Mouvement mécanique à remontage manuel décoré, signé PATEK PHILIPPE & CIE Genève, numéroté <i>815701</i> , mention <i>Fab. Suisse</i> . Anses en platine (850 ‰) serties de diamants taille brillant. Bracelet en platine (850 ‰) et cuir à quatre larges maillons, quatre liens et deux bagues en platine (850 ‰) de maintien du cuir sertis de diamants taille brillant, fermoir à cliquet en platine (850 ‰) sertis de diamants taille brillant. Travail français vers 1940 (marques au cadran). Dimensions : 26 x 14 mm Poids brut : 24,3 g Tour de poignet : maximum 15 cm Sans garantie de fonctionnement.			2 000 / 3 500 €
90 Broche barrette deux tons d'or (750‰), centrée d'un motif de forme navette orné d'un diamant taille 8/8 et de pierres bleues, rehaussée de roses diamantées. Travail français vers 1920 (usures). Poids brut : 4,6 g - Longueur : 8 cm			40 / 60 €
91 Monture de bracelet jonc rigide en platine, les tranches finement gravées de frises végétales. Trace de poinçon de maître. Travail français vers 1930 (manque les pierres). Poids : 13,1 g - Dimension interne : 6,5 x 6 cm			150 / 200 €



92 Bague <i>toi et moi</i> en platine (950‰), ornée d’un saphir taille coussin et d’un diamant taille ancienne en serti griffe, l’anneau en fils. Poids du saphir : environ 2,1 ct Poids du diamant : environ 2 ct (égrisures au rondiste) Travail français vers 1950. Poids brut : 6,7 g - Tour de doigt : 54			2 000 / 3 000 €
93 Broche deux tons d’or (750‰), stylisant deux motifs entrelacés, l’un orné de diamants taille ancienne, l’autre de calibrés de saphirs. Système de broche amovible. Poinçon de Maître de Georges FONSÈQUE. Travail français vers 1910/20. Poids des diamants : environ 5 ct Poids brut : 17,2 g - Dimensions : 5,5 x 3 cm			800 / 1 500 €
94 Bague <i>toi et moi</i> en or (750‰) ornée de deux fleurs centrées et épaulées de diamants brillantés, les pétales composés de saphirs ronds facettés. Poids brut : 7,1 g - Tour de doigt : 51			800 / 1 500 €
95 Bague en or gris (750‰), ornée d’un cabochon de pierre de lune en serti clos, entouré de petits saphirs ronds facettés. Poids brut : 15,1 g Tour de doigt : 46 avec boules de mise à taille.			350 / 500 €
96 BUCHERER, attribué à Ensemble composé de deux bracelets en or (750‰), l’un orné d’une ligne de saphirs, l’autre de rubis, taillés en poire alternés de diamants brillantés. Ils sont agrémentés d’un fermoir à cliquet avec sécurité. Gravés <i>C.B 750</i> . Poids brut : 12,1 g - Longueur : 17,5 cm			200 / 300 €
97 C. BUCHERER Bague en or (750‰) ouverte, à décor de rouleaux rehaussés de lignes de saphirs calibrés et de diamants brillantés, les tranches ponctuées de rubis cabochons. Gravée <i>C.B.</i> (anneau légèrement tordu). Poids brut : 11,8 g - Tour de doigt : 54			300 / 400 €
98 Bague en or (750‰), ornée d’une plaque ovale de lapis-lazuli teinté. L’anneau ciselé est décoré de volutes. Travail du XIX^e siècle. Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 47			120 / 150 €
99 GROSSÉ Germany Collier en or (750‰), centré de trois cabochons de saphirs en serti clos, l’un entouré de diamants brillantés, alternés de maillons ronds. Tour de cou maille tissé, fermoir à cliquet. Signé GROSSÉ Germany. Poids brut : 19,8 g - Longueur : 38 cm			400 / 600 €
100 Lot en or gris (750‰), composé de deux fermoirs à cliquet de forme rectangulaire ornés de diamants brillantés, et de débris de bracelets, rehaussés de diamants taille ancienne, de saphirs et de perles. Poids brut : 8,2 g			120 / 150 €
101 Clip d’oreille en or (750‰), à décor godronné (manque le pendent). Poids : 9,6 g - Hauteur : 2,8 cm			200 / 300 €



102
Alliance américaine en platine (950‰), composée d’une ligne de diamants taille baguette.
Poids des diamants : l’ensemble environ 2 ct
Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 54,5 1 000 / 1 200 €

103
Bracelet ligne en or gris (750‰) et platine (950‰), ornée d’une légère chute de diamants taille baguette, agrémenté d’un fermoir à cliquet avec sécurité.
Travail français.
Poids des diamants : l’ensemble environ 10 ct
Poids brut : 27,9 g - Longueur : 17,5 cm 4 500 / 5 500 €

104
Alliance américaine en platine (950‰), ornée d’une ligne de diamants taille baguette.
Poids des diamants : l’ensemble environ 3 ct
Poids brut : 3,8 g - Tour de doigt : 51,5 500 / 700 €

105
Broche clip en or gris (750‰) et platine (750‰), à décor de gerbe ornée de diamants taille baguette, et terminées de diamants taille brillant.
Vers 1950.
Trace de poinçon de maître.
Poids des diamants : l’ensemble environ 10 ct
Poids brut : 28,0 g - Dimensions : 6 x 4,5 cm 4 000 / 6 000 €

106
BAUME & MERCIER
Montre-bracelet de dame en or gris (750 ‰), cadran argenté, index formé de douze diamants taille brillant, aiguilles dauphines.
Lunette en or gris (750 ‰) sertie de trente-huit diamants taille brillant.
Fond en or gris (750 ‰) signé BAUME & MERCIER référence MV045087, numéroté 2336844.
Mouvement à quartz signé BAUME & MERCIER base ETA.
Anses mobiles en or (750 ‰) serties de vingt-deux diamants taille brillant.
Bracelet en or gris (750 ‰) à cinq rangs signé BAUME & MERCIER, boucle déployante papillon en or gris (750 ‰).
Vers 2000 (quelques marques au verre).
Dimensions : 24 x 40 mm
Poids brut : 36,4 g - Tour de poignet maximum 15 cm 500 / 700 €
Sans garantie de fonctionnement.

107
VACHERON & CONSTANTIN
Montre clip de revers de dame en platine (950 ‰), montre composée d’un cadran argenté à minuterie chemin de fer noire, chiffres arabes gravés et peints noirs, aiguilles glaive bleues. Boîtier monobloc avec fond décoré de la lettre *P* en applique serties de diamants taille brillant, et serti de diamants taille brillant. Mouvement mécanique à remontage manuel. Clip de revers en plusieurs parties serties de diamants taille brillant.
Vers 1940 (manque le verre de montre, cadran fortement dégradé).
Longueur : 17 mm - Poids brut : 14,2 g 1 000 / 2 000 €
Sans garantie de fonctionnement.





112

108

Bague solitaire en platine (950‰), ornée d’un diamant taille brillant en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette.

Travail français vers 1930/40.

Poids du diamant : 5,20 ct

K/VVS2

Il est accompagné d’un certificat LFG n°403642 daté du 05/09/2023.

Poids brut : 6,4 g - Tour de doigt : 51

10 000 / 15 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

109

Bague solitaire en platine (950‰), ornée d’un diamant taille émeraude en serti griffe.

Poinçon de Maître de André VASSORT.

Poids du diamant : 7,16 ct

E/VVS1

Il est accompagné d’un certificat du LFG n°403641 daté du 05/09/2023.

Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 53,5

45 000 / 55 000 €

Voir certificat en fin de catalogue.

110

Bague chevalière en platine (950‰), centrée d’un diamant demi-taille en serti griffe, dans un décor d’étoiles rehaussé de diamants taille carrée et 8/8. La monture stylisée.

Vers 1940.

Poids du diamant : 3,14 ct

J/SI1

Il est accompagné d’un certificat LFG n°403643 daté du 05/09/2023.

Poids brut : 25,8 g - Tour de doigt : 59 (anneau de mise à taille)

Voir certificat en fin de catalogue.

6 000 / 8 000 €

111

Broche double clip en or gris (750‰) **et platine** (950‰), à décor géométrique et de ponts, ornée de diamants taille brillant, baguette et demi-taille. Système détachable.

Poinçon de Maître de René BRY.

Travail français vers 1940.

Poids des diamants : l’ensemble environ 15 ct

Poids brut : 48,8 g - Dimensions : 8 x 4 cm

3 500 / 4 500 €

Fondée en 1937 par René BRY, joaillier de renom ayant collaboré notamment avec Pierre STERLÉ, la boutique s’installa rue de la Paix en 1944 sous le nom BRY & Co.

112

ANONYME

Montre-bracelet de dame en platine (850 ‰), cadran argenté, minuterie chemin de fer noire, chiffres romains peints noirs, aiguilles bleuies. Lunette en platine (850 ‰) sertie de diamants taille brillant et de saphirs. Fond en platine (850 ‰) mention *garantie platine*.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé *Invicta MFG Co*.

Bracelet en tissu, fermoir métal.

Vers 1940 (marques au cadran).

Dimensions : 15 x 39 mm

Poids brut : 13,4 g

Tour de poignet : maximum 15 cm

Sans garantie de fonctionnement.

100 / 200 €



111



110



108



109

113

CHAUMET Paris

Bague en or (750‰) et platine (950‰), ornée d’un rubis taille coussin rectangulaire en serti double griffe, épaulé de diamants taille baguette à degrés.

Signée CHAUMET Paris, poinçon de maître.

Dans son écrin en cuir rouge signé CHAUMET.

Poids du rubis : 4,27 ct

Poids brut : 5,5 g - Tour de doigt : 52

30 000 / 40 000 €

La pierre est accompagnée d’un certificat GemParis n°20231977281 daté du 14.09.2023 attestant origine MYANMAR (anciennement Birmanie), pas de modification ou traitement observés.

Voir certificat en fin de catalogue.

114

Bracelet ligne en or (750‰), composé d’une légère chute de diamants taille ancienne et demi-taille, agrémenté d’un fermoir à cliquet avec sécurité.

Poids des diamants : l’ensemble environ 5 ct

Poids brut : 14,70 g - Longueur : 17 cm

800 / 1 000 €

115

Bague bandeau en or (750‰) ajouré, ornée de rubis ovales facettés en serti clos et de diamants brillantés.

Poids brut : 16,9 g - Tour de doigt : 52

800 / 1 000 €

116

Bague jonc en or (750‰), centrée d’un diamant taille brillant en serti griffe pesant environ 0,9 ct, épaulé de lignes de diamants taille baguette en chute, dans un pavage de diamants brillantés.

Poids brut : 8,1 g - Tour de doigt : 53

2 500 / 3 000 €

117

Bracelet en or (750‰), composé d’une ligne de rubis ovales facettés en serti griffe, alternés de diamants brillantés. Il est agrémenté d’un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.

Poids brut : 13,4 g - Longueur : 16,5 cm

300 / 400 €



113



114



117



116



115

118
Bague dôme en or (750‰), ornée d’un cabochon de saphir, épaulé d’une ligne de diamants taille baguette, dans un pavage de diamants brillantés.
Poids du saphir : environ 9 ct (petites égrisures).
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 52 avec anneau de mise à taille.

600 / 800 €

119
Paire de clips d’oreilles en or (750‰), ornés d’un cabochon de saphir en serti clos souligné de godrons partiellement rehaussés de diamants brillantés.
Poids brut : 15 g

600 / 800 €

120
Bague jupe en or (750‰) de forme trilobée, composée de fils torsadés et ornée de saphirs ronds facettés et diamants brillantés (transformation).
Poids brut : 13,8 g - Tour de doigt : 46

250 / 300 €

121
BOIVIN
Broche clip en or (750‰) et platine (950‰), stylisant une fleur de volubilis centrée d’un saphir ovale facetté en serti clos, les pétales pavés de diamants taille ancienne et rehaussés de lignes de saphirs calibrés, la feuille torsadée terminée de diamants baguette.
Travail français vers 1940 (petites réparations, un enfonceement au dos, égrisures).
Poids brut : 44,8 g - Dimensions : 6,5 x 4 cm 5 000 / 7 000 €
Bibliographie :
Françoise CAILLES, *René BOIVIN - Joaillier*, éditions de l’Amateur, p. 253, un modèle similaire est représenté.
La broche est accompagnée d’un avis établi par Monsieur Jean-Norbert SALIT en 2023.

122
Bracelet en or (750‰), composé d’une ligne de saphirs taille ovales facettés alternés de diamants brillantés. Il est agrémenté d’un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids brut : 12,1 g - Longueur : 17,5 cm 300 / 400 €

123
Bracelet en or (750‰), composé d’une ligne de diamants brillantés, agrémenté d’un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids des diamants : l’ensemble environ 1,8 ct
Poids brut : 7,7 g - Longueur : 17,5 cm 400 / 600 €

124
CARTIER PANTHERE
Montre-bracelet de dame en or (750 ‰), modèle *Panthère*, cadran argenté à minuterie chemin de fer noire, chiffres romains peints, aiguilles glaives bleuies.
Lunette en or (750 ‰) sertie de soixante-quatre diamants taille brillant.
Couronne octogonale en or (750 ‰) sertie d’un diamant culasse inversée.
Fond en or (750 ‰) signé CARTIER référence *8057915*, numéroté *03844*.
Mouvement à quartz signé CARTIER calibre *157*.
Bracelet en or (750 ‰) à cinq rangs signé CARTIER, boucle déployante papillon en or (750 ‰).
Vers 1985 (quelques marques au verre).
Dimensions : 22 x 30 mm
Poids brut : 66,8 g - Tour de poignet maximum : 16 cm 3 000 / 5 000 €
Sans garantie de fonctionnement.



125

BOUCHERON

Parure en or (750‰), comprenant un collier, une paire de pendants d'oreilles et une bague, composée de boules d'hématite, ornés de motifs rehaussés de cabochons de rubis et de diamants brillantés.

Signés, numérotés, poinçon de Jean BONDT.

Poids brut : 125,7 g - Tour de doigt : 50

Hauteur : 4,5 cm - Longueur : 40 cm

2 000 / 3 000 €

126

Rare pendentif de style Renaissance formé par **un lion du Palatinat en ivoire** finement sculpté retenu par **deux chaînettes en or** (750 ‰), **monté en or** à décor émaillé polychrome, serti de diamants table et petits rubis, et retenant des perles en pampille.

Bon état général, petits manques d'émail.

Attribué à l'orfèvre Reinhold VASTERS (1827-1909).

Allemagne, probablement Aix-la-Chapelle, seconde moitié du XIX^e siècle.

Hauteur : 7 cm - Longueur : 4 cm

Profondeur : 1,5 cm - Poids brut : 13,56 g

2 000 / 3 000 €

Cœuvre en rapport :

Un dessin par R. VASTERS ayant vraisemblablement servi de modèle pour notre pendentif, est conservé au Victoria & Albert Museum, Londres, inv. E.2844-1910. (*fig. 1*)

Une demande de CIC N° k_20230912_2087434 est en cours d'instruction.

Expert : Maxime Charron - Tél. : 06 50 00 65 51

127

Bracelet en fer de Berlin composé de trois rangs de boules facettées, agrémenté d'un fermoir à cliquet de forme ovale à demi-sphères facettées.

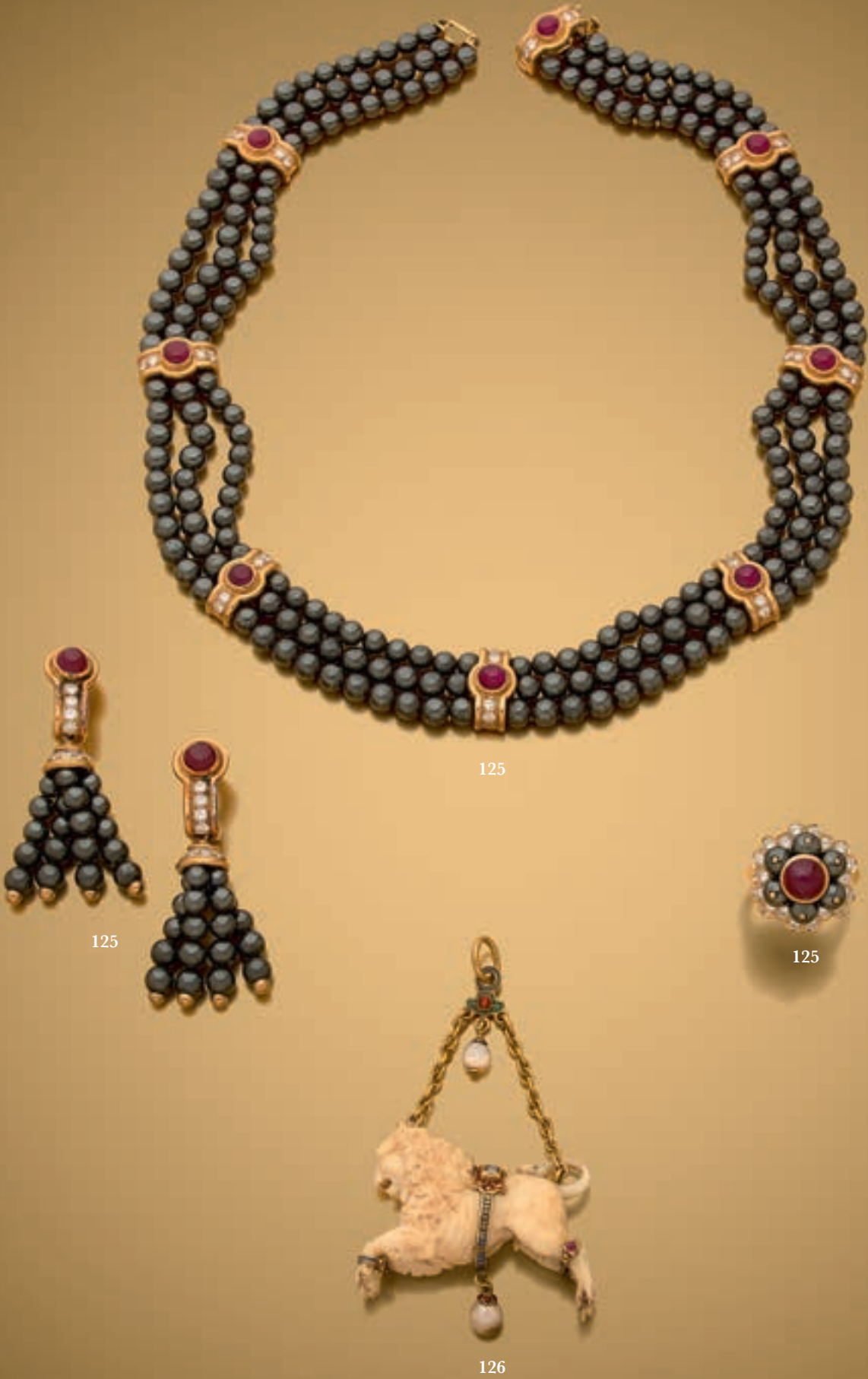
Travail du XIX^e siècle.

Longueur : 17 cm

100 / 300 €



fig. 1



128
Monture de bague boule en or (750‰), centrée d'un serti clos, dans un pavage de diamants taille brillant.
Poids brut : 12,2 g - Tour de doigt : 51 300 / 400 €

129
C. BUCHERER, attribué à
Collier composé de douze rangs de petites perles de culture d'eau douce, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or (750‰), à décor de godrons, partiellement rehaussé de diamants brillantés. Gravé *C.B 750*.
Poids brut : 133,1 g - Longueur : 43,5 cm 500 / 600 €

130
Collier ras de cou composé de quatre rangs de perles de culture d'environ 6,6 mm, **le fermoir à glissière en or** (750‰) à décor guilloché.
Poids brut : 85,9 g - Longueur : 35 cm 300 / 500 €

131
Collier composé d'une chute de trois rangs de perles de culture d'environ 5 à 8,8 mm, agrémenté d'un **fermoir à cliquet en or** (750‰), rehaussé de diamants brillantés et d'une perle de culture, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 81,9 g - Longueur : 46 cm 300 / 500 €

132
Sautoir en or (750‰), composé d'une maille forçat limée alternée de perles de culture blanches et grises d'environ 6 mm.
Travail français.
Poids brut : 33,1 g - Longueur : 160 cm 300 / 400 €

133
Long sautoir en or (750‰), composé d'une maille forçat limée alternée de perles de culture blanches et grises d'environ 6 mm.
Poids brut : 45,8 g - Longueur : 250 cm 200 / 300 €

134
HENRY CAPT (ESTI 300)
Montre de poche savonnette en or (750 ‰), cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer, chiffres romains peints noirs, aiguille bleuies poires. Tranche de carrure cannelée. Capot avant à charnière en or (750 ‰), capot arrière guilloché à charnière en or (750 ‰) numéroté 26495. **Poinçon de Maître AT&C.**
Cache poussière en or (750 ‰) **signé Henry CAPT Genève**, numéroté 26495.
Calibre mécanique à remontage manuel **signé H. CAPT Genève**, échappement à cylindre.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 40,7 g - Diamètre : 35 mm 300 / 500 €
Sans garantie de fonctionnement.

135
ANONYME
Montre de poche en or (750 ‰), cadran en émail blanc, chiffres romains peints noirs, aiguilles bleuies à pommes évidées. Capot arrière à charnières en or (750 ‰), à décor d'armoiries composées d'une ancre et de deux chiens. Cache poussière en cuivre. Calibre mécanique à remontage manuel par clé. Accompagnée de sa clé de remontoir en or (750 ‰).
Milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 61 g - Diamètre : 44 mm 400 / 600 €
Sans garantie de fonctionnement.

136
BUCHERER
Montre-réveil de poche à boîtier coulissant, cadran blanc, index chiffres romains noirs, disque mobile de réveil, aiguilles dorées. Boîtier coulissant en acier doré, extrémités peintes en bleu laqué. Fond gravé 256 et support de bureau. Mouvement à quartz.
Vers 1990.
Dimensions (fermée) : 55 x 36 mm 50 / 100 €
Sans garantie de fonctionnement.

137
TIFFANY & CO
Ensemble en argent (925‰), composé de deux hochets.
Signés.
Poids : 29,2 g
Accompagnés de leur pochette et d'une boîte signée. 40 / 60 €



138
Sautoir composé d'un rang de perles de culture d'environ 7 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec chaînette de sécurité en métal.
Longueur : 146 cm

200 / 300 €

139
EVA SEGOURA
Demi-parure en or (750‰), composée d'une bague stylisant une feuille à décor de godrons, et d'une paire de pendants d'oreilles à l'identique, retenant une perle de culture d'eau douce en pampille.
Signée Eva SEGOURA.
Poids brut : 56,9 g - Hauteur : 4,5 cm - Tour de doigt : 45,5

1 000 / 1 500 €

140
Ensemble en or (750‰) et perles de culture grise de Tahiti, composé d'un collier retenant un pendentif, d'une paire de clips d'oreilles alternés de viroles diamantées et d'un pendentif à l'identique.
Poids brut : 113,8 g

L'ensemble 450 / 550 €

141
Bague en or (750‰), ornée d'une perle de culture grise d'environ 14,8 mm, l'anneau ponctué de diamants brillantés.
Poids brut : 13,4 g - Tour de doigt : 50

200 / 300 €

142
Bague en or (750‰), ornée d'une perle de culture blanche bouton d'environ 14,2 mm, l'anneau ajouré à décor végétal partiellement orné de diamants brillantés.
Poids brut : 14,1 g - Tour de doigt : 52

200 / 300 €

143
Lot en or (750‰), composé de trois pendentifs et d'une bague, ornés de perles de culture baroques grises et blanches, rehaussées de diamants brillantés.
Poids brut : 29 g - Tour de doigt : 52,5

200 / 300 €

144
Lot de bijoux fantaisie et pierres de couleur d'imitation, composé d'une importante broche circulaire, d'une broche volute signée TRIFARI, d'une broche chat, d'une paire de clips d'oreilles en fils, d'un sautoir signé AGATHA, d'un pin's papillon, d'une boîte et d'une bague en verre moulé bleu.

50 / 80 €

145
Lot de bijoux fantaisie en métal et divers.

30 / 50 €

146
Lot composé d'une montre-bracelet en acier plaqué or 10 microns, cadran ajouré formé d'un tour d'heure blanc, index chiffres romains peints noirs, aiguilles feuilles. Fond en acier et verre minéral transparent. Mouvement squelette mécanique à remontage manuel, ponts dorés. Bracelet en cuir rouge, boucle ardillon en métal.
Vers 2000 (sans garantie de fonctionnement).
Diamètre : 26 mm
Et d'une **montre anonyme en argent** (935 ‰), cadran argenté, minuterie chemin de fer chiffres arabes peints, aiguilles bleuies. Lunette en argent (935 ‰) sertie de diamants taille brillant et de pierres bleues. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tressé en argent (935 ‰).
Vers 1930.
Dimensions : 14 x 27 mm
Poids brut : 24 g

100 / 200 €

147
Collier pendentif en or (750‰), représentant la scène biblique de saint Christophe portant Jésus sur l'épaule et, gourdin à la main, le faisant passer le cours d'eau. L'arrière gravé d'un arbre et d'un vers en latin. Il est retenu par **une chaîne en or (750‰)**, maille forçat limée, fermoir anneau ressort.
Poids brut : 19,9 g - Longueur : 64 cm

200 / 300 €

148
Bracelet en argent (800‰), composé d'une maille forçat, agrémenté d'un fermoir boule, avec chaînette de sécurité.
Poinçon de Maître de Gaëtan de PERCIN.
Travail français vers 1980.
Poids : 37 g - Longueur : 19 cm

30 / 50 €



149
Broche deux tons d’or (750‰), stylisant une feuille, le pétale rainuré, la tige et la nervure ornées d’une ligne de diamant taille brillant.
Poids brut : 7,5 g - Hauteur : 7 cm 200 / 400 €

150
HERMÈS Paris
Porte-clef en or (750‰), composé d’une chaîne maille gourmette, retenant une valise révélant six dés de Poker d’As.
Signé HERMÈS Paris à l’intérieur.
Poids (sans dés) : 16,1 g 500 / 600 €

151
Paire de clips d’oreilles en or (750‰) ajouré, stylisant un éventail ovale orné d’une boule de lapis-lazuli.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 8,8 g - Hauteur : 2,5 cm 200 / 400 €

152
Épingle de cravate deux tons d’or (750‰), ornée d’un tambour à cordes mobile.
Poids brut : 8,8 g 200 / 300 €

153
KURZ
Demi-parure en or (750‰) composée d’un collier et d’un bracelet, maillons articulés de forme carrée, agrémentés de fermoir mousqueton.
Signés.
Poids : 105,4 g - Longueurs : 18,5 et 42,5 cm 3 000 / 4 000 €

154
Bague boule en or (750‰), à décor de godrons, ornée d’un diamant demi-taille en serti griffe pesant environ 0,7 ct, entouré de diamants plus petits taille ancienne et épaulé d’une ligne de diamants taille baguette.
Travail français (quelques baguettes accidentées).
Poids brut : 8,4 g - Tour de doigt : 47 600 / 800 €

155
Bague en or rose (750‰), ornée d’un motif en spirale de forme poire.
Travail français (petit choc).
Poids : 10,6 g - Tour de doigt : 46 150 / 200 €

156
Broche trois tons d’or (750‰) amati, stylisant un papillon, les ailes ciselées, le corps et les antennes de pierres rouges.
Travail français de la fin du XIX^e siècle (une aile légèrement tordue).
Poids brut : 3,3 g 60 / 80 €

157
Broche en or (750‰) ciselé, stylisant un coq rehaussé d’émail polychrome, l’œil ponctué d’un petit cabochon de rubis.
Travail italien vers 1970 (manque à l’émail).
Poids brut : 25,3 g - Dimensions : 5,7 x 3,5 cm 600 / 800 €

158
Briquet en or (375‰), à décor de stries.
Travail anglais (non fonctionnel).
Poids brut : 44,4 g
On joint quatre breloques en argent et métal représentant une bouteille de champagne, un chaudron, l’Arc de Triomphe et le numéro 13.
Poids brut : 5,4 g 50 / 80 €

159
BAUME & MERCIER RIVIERA QUARTZ
Montre-bracelet de dame en or (750 ‰) et acier, cadran argenté, aiguilles *fiils*. Lunette en or (750‰). Fond en acier numéroté 966549. Mouvement à quartz signé BAUME & MERCIER, base ETA.
Bracelet en acier signé BAUME & MERCIER, boucle déployante en acier.
Fond de boîte très poli, écritures fortement effacées.
Vers 1980.
Diamètre : 25 mm - Tour de poignet : maximum 15 cm 100 / 500 €
Sans garantie de fonctionnement.



159



150



152



158



153



157



151



154



149



155



156

160
BVLGARI Monete
Paire de pendants d'oreilles en or (750‰), ornés d'un cabochon de rubis taillé en poire, retenant par une maille gourmette un denier romain en argent.
Signée, numérotée.
Vers 1980/90.
Poids brut : 33,3 g - Hauteur : 4 cm 800 / 1 200 €

161
Lot en or (750‰), composé de cinq pendentifs cœur, en onyx, lapis-lazuli teinté, cristal de roche dépoli et nacre, chacun surmonté d'un cabochon taillé en cœur de saphir pour les uns, rubis pour les autres et d'une émeraude, dans un entourage de diamants brillantés. Les bélières diamantées.
On joint une chaîne en or (750‰), maille gourmette, fermoir anneau ressort.
Poids brut : 51,1 g - Longueur : 45 cm 1 200 / 1 500 €

162
Ensemble en or (750‰), composé de deux bagues, l'une ornée d'un cabochon de rubis, l'autre d'un saphir, dans un entourage de diamants taille 8/8. Les anneaux en maille gourmette rigide.
Poids brut : 20,1 g - Tour de doigt : 53 500 / 600 €

163
Bague bombée en or (750‰), ornée de lignes verticales de diamants brillantés entourées de godrons.
Poids brut : 16,1 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €

164
Paire de clips d'oreilles deux tons d'or (750‰), composés de demi-anneaux entrelacés, certains rehaussés de diamants brillantés.
Poids brut : 21 g - Hauteur : 2 cm 600 / 800 €

165
C. BUCHERER, attribué à
Lot en or (750‰), composé de trois bracelets lignes à maillons ronds ornés d'émeraudes pour l'un, de saphirs pour l'autre, de rubis pour le dernier. Ils sont agrémentés d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Gravés C.B.
Poids brut : 34,7 g - Longueur : 18 cm 1 200 / 1 500 €

166
Bracelet en or (750‰), composé d'une ligne de maillons ronds, orné par intermittence de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids brut : 16,7 g - Longueur : 18 cm 400 / 600 €

167
C. BUCHERER, attribué à
Bracelet en or (750‰), composé d'une maille gourmette ponctuée de diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Gravé C.B 750.
Poids brut : 18,9 g - Longueur : 19 cm 500 / 600 €

168
Bracelet en or (750‰), composé de motifs de chevrons ornés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé.
Poids brut : 20 g - Longueur : 16,5 cm 600 / 800 €

169
C. BUCHERER, attribué à
Collier en or (750‰), composé d'une maille jaseron, fermoir mousqueton.
Gravé C.B.
Poids : 59,3 g - Longueur : 44,5 cm 1 800 / 2 000 €

170
KURZ
Collier en or (750‰), maille jaseron, fermoir mousqueton, agrémenté de deux pendentifs, chacun composé d'un anneau retenant des pampilles mobiles ornées de saphirs, rubis, émeraudes et diamants. Les bélières ouvrantes.
Siglés.
Poids brut : 47,1 g 1 200 / 1 500 €



171
SANTAGOSTINO
Pendentif deux tons d’or (750‰), composé d’une lune en nacre et de motifs étoilés et de fleurs ornés de pierres fines et dures, rehaussé au centre d’un saphir.
Signé.
Il est retenu par un chaîne en or gris (750‰), maille forçat alternée de diamants brillantés, fermoir anneau ressort.
Travail italien contemporain.
Poids brut : 18,7 g 300 / 500 €

172
Bague cocktail en or (750‰), composée d’un mélange de pierres fines et précieuses de formes rondes et ovales, certaines taillées en cabochon, d’autres facettées en serti griffe, rehaussée de diamants brillantés.
Poids brut : 32,6 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €

173
Bracelet articulé en or (585‰), composé de diamants taille 8/8 alternés de cabochons de pierres fines, dures et précieuses. Il est agrémenté d’un fermoir à cliquet avec huit de sécurité (légers fêles sur deux pierres).
Poids brut : 11,6 g - Longueur : 17 cm 200 / 300 €

174
MARINA B
Paire de pendants d’oreilles en or (750‰), ornés d’un péridot taille poire en serti clos surmonté d’un pavage de diamants brillantés, retenant une citrine taille poire facettée rehaussée d’onyx.
Signés, numérotés.
Accompagnés de leur pochette signée.
Poids brut : 26,7 g - Hauteur : 4 cm 1 000 / 1 500 €

175
Bracelet en or gris (750‰), gourmette, centré d’une plaque gravée *Maurice*, agrémenté d’un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids : 87,1 g - Longueur : 21,5 cm 2 000 / 3 000 €

176
Broche en or (750‰), stylisant un sac de golf avec clubs et drapeaux. Poinçon d’atelier inconnu.
Travail français.
Poids : 8,1 g 150 / 200 €

177
Collier composé d’une chute de perles de culture d'environ 2,8 à 8,9 mm, agrémenté d’un fermoir à cliquet en métal (à renfiler). On y joint **six perles** de culture sur papier d’environ 7 mm. 150 / 200 €

178
C. BUCHERER, attribué à
Collier en or (750‰), composé d’une maille forçat anglaise, agrémenté d’un fermoir mousqueton.
Gravé *C.B 750*.
Poids : 23,2 g - Longueur : 42 cm 600 / 800 €

179
Collier composé d’une chute de perles de culture d’environ 2,9 à 9,2 mm, agrémenté d’un **fermoir rectangulaire à cliquet en or gris** (750‰) brossé, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 18,1 g - Longueur : 49 cm 200 / 300 €

180
TISSOT ROCKWATCH et DALTOS
Lot de deux montres-bracelets, une montre bracelet TISSOT en pierre naturelle et acier, cadran fond en acier signé TISSOT, référence *R151*, numéroté *23 917-7*, bracelet en cuir TISSOT, boucle en métal signée TISSOT, et une montre DALTOS en métal plaqué or, phases de lune à six heures, date à midi, mouvement quartz, bracelet marron.
TISSOT vers 1985, DALTOS vers 2000.
Diamètres :
TISSOT : 33 mm - DALTOS : 25 mm 30 / 50 €
Sans garantie de fonctionnement.

181
EMILE PEQUIGNET GOLF QUARTZ
Montre-bracelet en acier doré, cadran blanc et noir au motif d’une balle de golf, aiguilles fils dorées. Fond en acier signé, numéroté *5541964*. Mouvement à quartz. Anses mobiles en acier doré, bracelet signé EMILE PEQUIGNET en cuir et tissu à motifs d’accessoires de golf cousus, boucle ardillon en métal doré.
Vers 2000.
Diamètre : 23 x 21 mm 20 / 30 €
Sans garantie de fonctionnement.

182
CARTIER MUST VENDÔME
Montre-bracelet de dame en argent (925‰) plaqué or 20 microns, cadran noir laqué, écritures dorées, aiguilles glaives dorées. Fond de boîtier en argent (925 ‰) plaqué or signé CARTIER, numéroté *18/002072*. Mouvement à quartz signé CARTIER calibre 81. Bracelet en cuir noir signé CARTIER, boucle ardillon en métal doré CARTIER.
Vers 2000 (plaquage en état d’usure).
Diamètre : 24 mm 300 / 400 €
Sans garantie de fonctionnement.



183
VHERNIER, attribué à
Broche en or gris (750‰), stylisant une baleine en cristal de roche sur fond de lapis-lazuli, surmontée de diamants brillantés.
Poids brut : 11,1 g - Dimensions : 3,5 x 2 cm 100 / 200 €

184
Briquet en or gris (750‰), à décor de vannerie (usures, en l'état).
Poids brut : 104,8 g 250 / 300 €

185
CHANEL Ultra
Bague souple en or gris (750‰) et céramique blanche à maillons articulés.
Signée, numérotée.
Poids brut : 17,4 g - Tour de doigt : 52 200 / 300 €

186
LALIQUE
Lot de trois bagues en cristal moulé bleu, blanc et brun.
Signées LALIQUE France.
Accompagnées d'une boîte signée.
Tours de doigt : 51,5 ; 52,5 et 54 30 / 40 €

187
Demi-parure en or gris (750‰), composée d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague, ornée de lignes de carrés de nacre suiffés.
Poids brut : 70 g - Tour de doigt : 53 600 / 800 €

188
HERMÈS HEURE H
Montre-bracelet en acier, cadran argenté à motif soleillé, index chiffres arabes noirs, aiguilles fils argentées. Fond en acier signé, référence *HH1.110*, numéroté 2979549.
Mouvement à quartz.
Bracelet en cuir marron, boucle HERMÈS en acier.
Accompagnée de sa boîte, surboîte, son manuel d'utilisation et sa garantie datent de l'achat de la montre en 2013.
Vers 2013.
Dimensions : 17 x 24 mm 300 / 500 €
Sans garantie de fonctionnement.

189
MAUBOUSSIN AMOUR ALLONS VOIR SI LA ROSE
Montre-bracelet de dame en acier, cadran argenté soleillé, aiguilles dauphines. Lunette en acier, insert façon nacre jaune.
Mouvement à quartz.
Bracelet cuir et tissu rose, boucle déployante en acier.
Vers 2010.
Diamètre : 31 mm 50 / 100 €
Sans garantie de fonctionnement.

190
JAEGER-LeCOULTRE REVERSO
Montre de dame en acier et or (750 ‰) à boîtier basculant, cadran argenté, index chiffres arabes peints noirs, minuterie chemin de fer noire, aiguilles glaives. Support de boîtier basculant en acier numéroté 260.6,08 / 1819864. Boîtier basculant en or (750 ‰). Support de mouvement en acier.
Mouvement à quartz signé JAEGER-LeCOULTRE.
Bracelet en cuir rouge, boucle ardillon en acier.
Vers 1990.
Dimensions : 19 x 33 mm - Poids brut : 29,6 g 700 / 900 €
Sans garantie de fonctionnement

191
CHRONOGAPHE SUISSE
Débris de montre chronographe en or (750 ‰), cadran couleur bronze, échelles tachymétrique et télémétrique, petite seconde à six heures, totalisateur des 45 minutes du chronographe à midi. Cache poussière en métal. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre Vénus 170.
Bracelet en cuir noir, boucle ardillon métal.
Vers 1960.
Diamètre : 37 mm - Poids brut : 36,6 g 50 / 100 €

192
CARTIER MUST VENDÔME
Montre-bracelet de dame en argent (925‰) plaqué or 20 microns. Fond de boîtier en argent (925 ‰) plaqué or signé CARTIER, numéroté 17/000275, gravure *EC Gevservices 1959-1979*. Mouvement à quartz signé CARTIER calibre 690. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré CARTIER.
Vers 1980 (plaquage en état d'usure, mouvement changé postérieurement, probablement auprès d'un service CARTIER).
Diamètre : 30 mm 200 / 300 €
Accompagnée d'une pochette de transport CARTIER.
Sans garantie de fonctionnement.

193
Lot composé de deux gourmettes en argent 1^{er} titre, un porte-clefs en argent 1^{er} titre, deux médailles de baptême en or (750‰), deux bracelets en métal avec médailles.
Poids de l'or : 7 g
Poids de l'argent : 60 g



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 403642	Paris, le 05/09/2023
Identification	DIAMANT
Traitement	N - Pas d'indication de traitement
Forme - Taille	Ronde - Brillant
Dimensions	11.65 - 11.74 x 6.33 mm
Masse	5.20 ct
Couleur	K
Pureté	VVS2
Taille	Bonne
Poli	Bon
Symétrie	Bonne
Luminescence	Faible
Type	la
Commentaire(s)	Facette supplémentaire

Proportions

Rondelle : Mince, équilibrée
Celette : Moyenne

Diagrammes de pureté

Inclusions : Choix pièces

Instruments scientifiques utilisés

Poids
Cube lumière normalisée
Microscop

Mesural
DiamondView
Spectromètre infrarouge (SRT)

Appareil de photographie
Loupes électroniques

Ce rapport a été signé électroniquement. Seul l'original signé manuellement fait foi. Les conclusions de ce rapport peuvent être vérifiées sur notre serveur en utilisant le QR code.

Date de l'analyse : 05/09/2023

Le laboratoire du LFG Paris est un service agréé par le Laboratoire FFGP. Le rapport d'analyse est soumis à la vérification de la qualité de la pierre et de la qualité de la coupe. Le rapport d'analyse est soumis à la vérification de la qualité de la pierre et de la qualité de la coupe. Le rapport d'analyse est soumis à la vérification de la qualité de la pierre et de la qualité de la coupe.

LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0) 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 403641	Paris, le 05/09/2023
Identification	DIAMANT
Traitement	N - Pas d'indication de traitement
Forme - Taille	Rectangle à pans coupés - À degrés
Dimensions	12.28 x 9.48 x 6.90 mm
Masse	7.16 ct
Couleur	E
Pureté	VS1
Taille	Bonne
Poli	Bon
Symétrie	Bonne
Luminescence	Aucune
Type	la
Commentaire(s)	Témoin de la forme du brut

Proportions

Rondelle : Moyen, poli
Cotelette : Petite

Diagrammes de pureté

Image électronique obtenue lors d'un examen au microscope

Inclusions : Cristaux, glace

Instruments scientifiques utilisés

Poids
Cube à lumière normalisée
Microscopie

Mesural
DiamondView
Spectromètre infrarouge (SRT)

Appareil de photographie
Lentilles ultrarapides

Ce rapport a été signé électroniquement. Seul l'original signé manuellement fait foi. Les conclusions de ce rapport peuvent être vérifiées sur notre serveur en utilisant le QR code.

Date de l'examen : 05/09/2023

L'expert du Laboratoire Français de Gemmologie (LFG) a examiné le rapport et a constaté que les informations contenues dans ce rapport sont exactes et conformes à la réalité. L'expert a constaté que les informations contenues dans ce rapport sont exactes et conformes à la réalité. L'expert a constaté que les informations contenues dans ce rapport sont exactes et conformes à la réalité. L'expert a constaté que les informations contenues dans ce rapport sont exactes et conformes à la réalité.

LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0) 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 403643	Paris, le 05/09/2023
Identification	DIAMANT
Traitement	N - Pas d'indication de traitement
Forme - Taille	Ronde - Brillant
Dimensions	9.63 - 9.80 x 5.50 mm
Masse	3.14 ct
Couleur	J
Pureté	S11
Taille	Bonne
Poli	Très bon
Symétrie	Bonne
Luminescence	Faible
Type	la
Commentaire(s)	Facette supplémentaire

Proportions

Rondise : Très mince à mince, ébrulé, facilité
Cotelet : Petite

Diagrammes de pureté

Représentation des inclusions et des facettes du diamant

Inclusions : Glaces, cristallin

Instruments scientifiques utilisés

Poids
Cubex lumière normale
Microscop

Mesureur
DiamondPro
Spectromètre infrarouge (S10)

Appareil de photographie
Loupes électroniques

Ce rapport a été signé électroniquement. Seul l'original signé manuellement fait foi. Les conclusions de ce rapport peuvent être vérifiées sur notre serveur en utilisant le QR code.

Date de l'analyse : 05/09/2023

L'interprétation des résultats obtenus n'est pas couverte par l'accréditation (COFRA). Le rapport d'essai ne constitue pas une garantie sur la qualité des résultats obtenus. Les résultats obtenus sont une estimation de la qualité du diamant analysé. Les résultats obtenus sont une estimation de la qualité du diamant analysé. Les résultats obtenus sont une estimation de la qualité du diamant analysé. Les résultats obtenus sont une estimation de la qualité du diamant analysé.

LFG
PARIS
Laboratoire Français

Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

ADRESSE ET TÉLÉPHONE

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

[illegible]

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date _____ Signature _____



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS' agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (https://www.interencheres.com/), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l’un de ces sites et prendre connaissance **et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s’ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l’étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l’état de certains lots dont l’estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l’état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l’adjudication ne sera admise, l’acquéreur étant responsable de l’examen et de la vérification de l’état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l’expert qui l’assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l’état des connaissances et l’état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l’origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l’historique ne sont données qu’à titre d’illustration et ne confèrent aucune garantie.
- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d’origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l’authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssse.net

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d’impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l’échelle de ses dimensions.

- Biens d’occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d’usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L’absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d’une restauration, d’un accident ou d’un incident n’implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, retoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l’état de fonctionnement et d’étanchéité n’est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d’origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n’est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d’avoir subi un traitement d’amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l’huilage). Aucune garantie n’est donnée quant au traitement éventuel d’une pierre ou l’absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l’Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l’intérieur de la fourchette d’estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l’acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & AS-SOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d’un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l’acheteur.

- Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSO-CIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d’identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l’habilitation d’un représentant ou agent à porter les enchères au nom d’une personne morale privée ou publique, d’un tiers ou d’une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs. A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l’adjudicateur.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d’autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d’ordre n’obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s’engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l’empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie. Si vous êtes adjudicataire d’un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d’annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l’acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & AS-SOCIÉS se réserve d’interdire l’accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l’estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d’achat par écrit (quelle que soit l’estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d’un relevé d’identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d’une garantie sous forme d’un chèque signé à l’ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d’une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d’ordre d’un montant à hauteur de 30 % de l’estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d’ordre n’obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s’engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l’empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s’opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu’au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d’enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d’achat à distance doivent s’inscrire préalablement et accepter les conditions d’utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d’achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d’un problème de liaison téléphonique ou d’un dysfonctionnement d’internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d’une erreur ou d’une omission dans l’exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d’utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.
- Dans l’hypothèse de deux ordres d’achat identiques, c’est l’ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d’enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d’achat, l’enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l’adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l’égalité entre l’ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d’organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l’ordre des lots.

- Dans l’hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu’à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l’estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l’absence de prix de réserve et à défaut d’offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d’annoncer des enchères descendantes, puis en cas d’offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSO-CIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l’indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d’adjudication soit égal ou supérieur à l’éventuel prix de réserve. Dès l’adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l’adjudicataire et le bien est sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire. Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l’objet d’aucune contestation, peut désigner l’adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n’est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d’adjudication les renseignements qu’aura fournis l’adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l’adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d’adjudication, taxes et droits

- La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s’engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d’adjudication augmenté des frais à la charge de l’acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d’adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l’adjudicataire. L’adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- En sus du prix de l’adjudication (« prix marteau »), l’adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³** **Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des**

«ventes aux enchères live» est de 30 % TTC).

- L’adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l’importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l’Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l’importation est actuellement 5,5 % du prix d’adjudication pour les œuvres d’art et objets de collection et d’antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d’adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l’Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d’artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d’auteur) applicable à partir d’un prix d’adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIES peut retenir le droit de suite jusqu’à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l’organisme percepteur.

- L’adjudicataire pourra s’acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu’à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu’à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d’identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d’une pièce d’identité en cours de validité : en cas de remise d’un chèque ordinaire, seul l’encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l’adjudicataire et lui seront refacturés**
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l’acheteur.**
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l’acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l’Union européenne peuvent obtenir l’annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l’appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l’exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d’un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l’intégralité du prix d’adjudication, la commission d’achat, les taxes et droits et autres frais dus. L’objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu’à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu’à l’encaissement définitif.

- Dès l’adjudication, les objets sont placés sous l’entière responsabilité de l’acquéreur. Il appartiendra à l’adjudicataire de faire assurer le lot dès l’adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l’adjudication, ou encore en cas d’indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l’Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l’Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l’adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l’entière responsabilité et à la charge de l’acheteur et lui seront facturés directement soit par l’Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n’engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l’acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l’acheteur depuis la date de l’adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l’adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l’adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l’effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l’adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l’adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l’adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d’encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l’adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d’indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l’adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l’adjudica-taire défaillant :
- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d’adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d’adjudication initial et
- soit le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l’estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l’adjudicataire défaillant et/ou d’exercer un droit de rétention sur d’autres biens que l’adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & AS-SOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d’exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n’aura pas respecté les présentes conditions générales d’achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- Droit de préemption :** L’Etat peut exercer, sur toute vente publique d’œuvres d’art ou sur toute vente de gré à gré d’œuvres d’art réalisée dans les conditions prévues par l’article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l’effet duquel il se trouve subrogé à l’adjudicataire ou à l’acheteur. La déclaration, faite par l’autorité administrative, qu’elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l’issue de la vente, entre les mains de l’officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l’opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour respon-sable des conditions de la préemption par l’Etat français.

- Biens culturels et trésors nationaux :** L’exportation de certains biens culturels est sou-mise à l’obtention d’un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d’obten-tion des autorisations d’exportation ne peut en aucun cas justifier ni l’annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- Objets composés de matériaux provenant d’espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l’importation, l’exportation, la détention ou encore le transport d’objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d’espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l’ivoire, de l’écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d’autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L’acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d’importation de tels biens dans l’État de destination. Le retard ou le refus de délivrance d’autorisations et de permis d’importation, d’exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l’annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d’un lot n’emporte pas la cession au profit de l’acquéreur des droits de pro-priété intellectuelle de l’artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d’illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l’article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabi-lité civile engagées à l’encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l’occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l’adjudication ou de la priseée.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusi-vement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l’acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l’Ac-quéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d’acquérir de l’Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l’article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l’occasion d’une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouver-nement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l’Opéra 75001 Paris), soit par internet (http://www.conseildesventes.fr).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de mar-keting et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l’enregistrement d’images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSO-CIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d’exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYS-SE & ASSOCIÉS s’engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d’y être contraint légalement ou en raison d’un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l’abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d’un droit d’accès, de rectification, de portabilité et d’effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d’un justificatif d’identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@frayssse.net – tél : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

^[1] Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.frayssse.net; Email : contact@frayssse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

^[2] Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

^[3] Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & AS-SOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (https://www.interencheres.com/), which is are technical plat-forms allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom (“live sales”). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priory create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publici-ties, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omi-sion or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, prove-nance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guar-antee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & AS-SOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laun-dering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to partici-pate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guar-antee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSO-CIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time al-low bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, mal-functioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.

- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

- Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & AS-SOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay perso-nally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT (20% without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTE-RENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax).**

- The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
 - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
 - VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by profes-sionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
 - The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
 - The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0,5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0,25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIES may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- The buyer may pay by the following means:**
 - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
 - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
 - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
 - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
 - Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State accor-ding to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

- No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**
- In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until final cashing of the amounts.
- From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsi-bility of the buyer. The lot should to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**
- For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.
- In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

- In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.
- If the seller does not make this request within three months from the date of the auc-tion, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.
- In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.
- In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guar-antee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.
- In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
 - Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
 - The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
 - Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYS-SE & ASSOCIÉS;
 - The payment of the difference between the initial hammer price and
 - either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
 - or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.
 - FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.
 - FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a de-faulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

- The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auc-tion house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.
- The export of certain cultural goods** : the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

- Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (re-gardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination.The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

- The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.
- Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior author-ization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

- Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability procee-dings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.
- Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

- In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIES reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.
- For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseildesventes.fr).
- The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

- In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision ac-tivities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).
- In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rec-tify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

^[1] Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, https://fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

^[2] Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

^[3] This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



51

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert



38

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10
contact@fraysse.net - www.fraysse.net