

VENTE JEUDI 13 DECEMBRE 2012

GRAVURES – DESSINS ET TABLEAUX

- 1 Ensemble de gravures en noir 50 / 100
- 2 Ensemble de gravures en noir, certaines dans des cadres en pitchpin 50 / 100
- 3 Lot de gravures en noir 30
- 4 Deux gravures “La cascade de St-Cloud”- “Vue du Palais des Tuileries”. Mouillures, piques 30 / 40
- 5 Lot comprenant : Gravure en noir “Bataille d’Austerlitz”. Mouillures, piques - Affiche encadrée 1871 40 / 50
- 6 Lot de journaux de guerre 1939/1940 “Scène de la vie Parisienne” On joint : Gravure reproduction assignat Russe. On joint une lithographie « A la Bourse ». Mouillures, piques. 40 / 50
- 7 Deux gravures en couleur “Paysage fluvial” (mouillures) - Deux gravures “Le billet doux” “La confidence” XIXème. 20 / 30
- 8 J.PINCHET “Nature morte à la corbeille de fleurs” aquarelle. Accidents. 20 / 30

OBJETS ET MOBILIER

- 9 Lot de linges de tables, nappes – serviettes – napperons certains brodés. 30 / 40
- 10 Cinq miniatures représentant des bouquets de fleurs polychrome. L’une représentant un profil de femme. Travail moderne. 50 / 80
- 11 Vase en ivoire sculpté d’un sage et de volatiles à rehauts or et polychrome. Socle en bois sculpté. Japon, XIXe siècle. Hauteur: 32 cm - Largeur: 20 cm 400 / 600
- 12 Lot comprenant deux fers à repasser chinois (un dans le buffet) ; Bassinoire en cuivre ; Ecumoire, louche à crème et cuillère. Normandie XIXème siècle 30 / 40
- 13 Buffet à deux corps en bois naturel mouluré sculpté à décor de mascarons encadrés par des frises de feuilles stylisées. Montants à colonnes torsadées détachées. Style Henri II. On joint une table de salle à manger de forme rectangulaire en bois naturel, mouluré, sculpté, repose sur sept pieds torsadés reliés par une entretoise en H. Style Henri II. Accidents et manques. 80 / 120
- 14 Paire de chenets en fer forgé reposant sur deux pieds se terminant par des sabots au centre une rosace. Style Louis XIII 30 / 50
- 15 Guéridon en acajou et placage d’acajou. Le plateau de forme rectangulaire. Repose sur un piètement tripode, le montant en balustre tourné. XIXème siècle. 50 / 60
- 16 Pianoforte en placage d’acajou, l’intérieur plaqué de citronnier, pieds fuselés. Début du XIXe siècle. (sans marque, restaurations). 150 / 200
- 17 Table rectangulaire en noyer, repose sur quatre pieds moulurés réunis par une entretoise en H. Ouvre par deux tiroirs en ceinture. Dessus de marbre veiné blanc et rouge. Style Henri II 150 / 200
- 18 Cadre en bois sculpté mouluré formant glace. Style Louis XVI. Hauteur : 84 cm – Longueur : 75 cm 30 / 50
- 19 Table gigogne en bois naturel. Style Henri II. 20 / 30
- 20 Fauteuil de bureau de forme gondole, assise fond de canne. Style Louis XV 100
- 21 Table bureau en bois naturel ouvrant pas deux tiroirs en ceinture. Plateau de bois refait. Pieds cambrés se terminant par des sabots. Style Louis XV. Piques, accidents et manques 100 / 200
- 22 Coiffeuse en bois relaqué gris. Pieds légèrement cambrés. Style Louis XV. Accidents et manques. 80 / 100

- 23 Chiffonnier en bois naturel ciré. Pieds cambrés. Epoque Louis XV 450 / 500
- 24 Deux chaises en bois relaqué blanc mouluré et sculpté, le dossier de forme cabriolet. Pieds cambrés. Style Louis XV. 20 / 30
- 25 Table tric – trac en noyer. Pieds fuselés. De style Louis XVI début XIXème. (Accidents et manques). Hauteur : 71 cm – largeur : 71 cm – profondeur : 60 cm
- 26 Lustre en bois doré sculpté à décor de feuillage et feuilles d'acanthé. Style Louis XVI. Accidents, manques. 150 / 200
- 27 Lot comprenant un fauteuil en bois naturel à dossier plat, assise fond de canne. Pieds cambrés. Style Louis XV. Accidents. On joint un fauteuil de bureau de forme gondole. Pieds fuselés. Style Louis XVI (accidents et manques. 80 / 100
- 28 Deux miroirs de forme rectangulaire en bois noirci et dorés à décor de feuilles stylisées. Style Louis XVI. 54 x 44 cm 40 / 50
- 29 Table rognon en acajou et placage d'acajou, piètement de forme lyre. Elle présente deux plateaux serts d'une galerie en laiton ajouré. Style Louis XVI. Accidents et manques. Hauteur : 77 cm – largeur : 99 cm – profondeur : 50 cm 300 / 400
- 30 Vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant pas deux portes vitrées. Pieds toupies. Plateau de marbre brèche d'Alep. Style Louis XVI. Accidents et manques. 100 / 120
- 31 Commode en bois de placage ouvrant par trois rangs de tiroirs. Pieds gainé. Travail de l'Est de la France. Style Louis XVI. Hauteur : 83 cm – largeur : 130 cm – Profondeur : 53 cm 800 / 1 000
- 32 Haut de buffet plaqué en palissandre ouvrant par deux portes vitrées découvrant des étagères, la corniche chantournée ornée de toupies. Hauteur : 142 cm – largeur : 123 cm 300 / 400
- 33 Bibliothèque vitrée en bois naturel. Style Louis XVI 80
- 34 Paire de bergères garnies de tissu vert. Style Directoire. Accidents et manques 300 / 400
- 35 Commode en noyer à demi colonnes. Epoque Restauration. Accidents et manques. 300 / 400
- 36 Deux fauteuils à dossier plat en bois naturel. Style Restauration. Accidents, manques. 80 / 100
- 37 Pendulette en acajou à colonnes. 80 / 100
- 38 Meuble psychée en acajou et placage d'acajou, présente trois tiroirs en partie basse, un miroir retenu par deux colonnes et deux tiroirs en partie inférieure. XIXe siècle. Accidents et manques. 100 / 200
- 39 Deux chaises en acajou et placage d'acajou, de forme gondole. Epoque Restauration. Hauteur : 79 cm – Largeur : 43 cm – Profondeur 47 cm 40 / 60
- 40 Table en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, plateau à volets. Piètement lyre. Hauteur : 72 cm – Largeur : 85 cm – Profondeur : 47 cm 50 / 80
- 41 Bibus en acajou et placage d'acajou, présente quatre étagères. XIXe siècle. 50 / 80
- 42 Lot comprenant un chevet et un lit en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. Accidents et manques 30 / 50
- 43 Commode Louis Philippe 100 / 120
- 44 Armoire Louis Philippe 50 / 80
- 45 Secrétaire en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. Accidents et manques. 300 / 400
- 46 Elément de fontaine en terre cuite à décor de motifs végétaux et de personnages en façade. Eclats et manques. 50 / 80
- 47 Secrétaire à abattant en noyer. Présente des tiroirs en partie inférieure. Dessus de marbre Sainte Anne. Epoque Louis Philippe. Hauteur : 137 cm – largeur : 94 cm – Profondeur : 40 cm 200 / 300

- 48 Lit bateau en acajou et placage d'acajou, les chevets légèrement renversés à enroulement. Epoque Restauration H: 98 cm 200 / 300
- 49 Trois lampes à huile en laiton. XIXème siècle 40 / 50
- 50 Paire de chaises, dossier rectangulaire. Epoque Empire. (Une troisième cassée) 120 / 150
- 51 Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière simulant des carquois. Style Empire 30 / 40
- 52 Table à jeux en acajou et placage d'acajou, sculpté en ceinture de motifs floraux, repose sur des pieds cambrés. Epoque Napoléon III. Hauteur : 74 cm – Largeur : 82 cm – Profondeur : 43 cm 120 / 150
- 53 Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Epoque Napoléon III. Accidents, manques. 200 / 300
- 54 Paire de chaises. Epoque Napoléon III 30 / 40
- 55 Chiffonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant par six tiroirs en façade. XIXème siècle (accidents).Hauteur : 143 cm – largeur : 67 cm – profondeur 33 cm 150 / 200
- 56 Miroir ovale à décor de frise de fleurs. Napoléon III 43 x 35 cm 40 / 50
- 57 Console en acajou et placage d'acajou de forme mouvementée. Repose sur un pied se terminant en enroulement. Epoque Napoléon III. Hauteur : 88,5 cm – largeur : 53 cm – Profondeur : 28 cm 100 / 120
- 58 Paire de chaises chiavaris en bois noirci. Le dossier en balustre ajouré à décor or de feuilles d'acanthé et fleurettes. Epoque Napoléon III. 30 / 50
- 59 Armoire rustique formée d'éléments anciens ouvrant par deux portes vitrées. XIXème siècle 100 / 150
- 60 Deux lampes à huile à multiples mèches 100
- 61 Armoire en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant par deux portes. Datée 1837. 250 / 300
- 62 Porte manteau en laiton et une table dessert à trois plateaux, fond de canne. 20 / 30
- 63 Ensemble de six chaises paillées à dossier barrettes. 60 / 80
- 64 Suite de deux fauteuils, deux tabourets de pied et un canapé CHESTERFIELD en acajou. Le dossier des fauteuils renversé, accotoirs à enroulement et piètement curule. Garniture de cuir vert capitonné. 500 / 600
- 65 2 Litoches provençales en bois sculpté et mouluré. XIXème siècle. 50 / 80
- 66 Table de service XIXe siècle. 10 / 20
- 67 Deux chaises Napoléon III. Hauteur : 80 cm – largeur : 42 cm – profondeur : 38 cm 80 / 100
- 68 Table pliante en acajou et placage d'acajou. Le piètement en «X» réuni par une entretoise moulurée. XIXe siècle. (accidents et manques). Hauteur:73 cm - Largeur: 90 cm - Profondeur: 64 cm Provenance: Madeleine Castaing 300 / 400
- 69 Meuble de toilette formant commode 50 / 60
- 70 Bureau plat en placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Pieds moulurés à cannelures. Le plateau garni de basane vert. XIXe siècle. Accidents et manques. 100 / 200
- 71 Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre portes vitrées en partie supérieure, trois tiroirs en ceinture et quatre vantaux en partie inférieure. Repose sur une plainte. XIXe siècle. Accidents et manques. 600 / 800
- 72 Quatre chaises pliantes acajou. Hauteur : 85 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 39 cm 200 / 400
- 73 Bureau plat en bois de placage à encadrement de filets de bois clair, ouvre par deux tiroirs en ceinture. Pieds gainé. Travail Anglais du XIXe siècle. Accidents et manques. 100 / 120
- 74 Commode en placage de ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs. Plateau de granit noir. Epoque Louis Philippe. Accidents et manques. 100 / 120

- 75 Serviteur muet en acajou et placage d'acajou à deux plateaux circulaires. Montants tronconiques moulurés. Repose sur un piétement tripode. Travail anglais, XIXe siècle. Hauteur : 95 cm - Diamètre: 62 cm 300 / 400
- 76 Travailleuse en acajou et placage d'acajou de forme mouvementé. Travail d'époque Victorienne. Hauteur : 72 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 46 cm 150 / 200
- 77 Coffre de forme rectangulaire à multiples tiroirs. Deux poignées latérales. Travail coréen moderne. Hauteur : 120 cm – Largeur : 141 cm – Profondeur : 44 cm. 50 / 100
- 78 Table à jeu en acajou et placage d'acajou. Pieds gaine se terminant par des sabots. Le plateau amovible serti d'une lingotière en laiton. XIXe siècle (accidents et manques, manque un sabot). Hauteur: 77 cm - Largeur: 88 cm - Profondeur: 44 cm 100 / 200
- 79 Cadre en bois sculpté et redoré contenant un miroir. Epoque Louis XV. Eclats. Hauteur : 100 cm – Longueur : 91 cm 300 / 500
- 80 Petit lit de repos en bois relaqué vert. Epoque Louis XV. Avec sa literie neuve 500 / 600
- 81 Lit à chevets renversés relaqué vert et noir. Epoque Directoire. Hauteur : 118 cm – Longueur : 180 cm 200 / 300
- 82 Lit de repos en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration 100 / 200
- 83 Petite bibliothèque en placage d'acajou et filets de buis, corniche à fronton et denticules. Vers 1860. Hauteur : 155 cm – largeur : 105 cm – profondeur : 33 cm 100 / 120
- 84 Table de forme rognon en bois naturel, repose sur deux pieds ajourés. XIXe siècle. Accidents et manques. 50 / 60
- 85 Table basse rustique en bois naturel à plateau de tomettes. Piétement à entretoise en H. 20 / 30
- 86 Lot comprenant une chaise paillée. On joint un baromètre. Style Restauration 50 / 60
- 87 Chevet en bois naturel. 30 / 50
- 88 Maie en bois naturel mouluré. Pieds cambrés. XVIIIe siècle. Accidents et manques. 80 / 100
- 89 Lot de tables gigognes. Accidents et manques. 10 / 20
- 90 Lit en bois relaqué gris et vert à dossier renversé. XIX e siècle. 50 / 60
- 91 Table volante en acajou et placage d'acajou formant rafraichissoir, repose sur quatre pieds tronconiques reliés par une tablette d'entretoise. La partie supérieure ornée d'une galerie de laiton. XIXe siècle. Accidents et manques. Hauteur : 72 cm – largeur : 49 cm – profondeur : 33 cm 200 / 300
- 92 Sellette en marbre rouge et marbre veiné blanc. Accidents et manques. Hauteur : 118 cm 200 / 300
- 93 Deux tables bout de canapé, On joint une table basse plateau de marbre noir Bagués. Hauteur : 56 cm – largeur : 42 cm – profondeur : 30,5 cm. Pour la table. Hauteur : 43 cm – largeur : 100 cm – profondeur : 43 cm 100 / 150
- 94 Suite de six chaises en bois naturel, dossier formé de bobines. Fin XIXe-Début XXe siècle. 30 / 50
- 95 Armoire en bois naturel mouluré. Début du XIXe siècle. Accidents et manques 150 / 200
- 96 Canapé en tissu imprimé. Style Anglais 150 / 200

97 Chauffeuse et fauteuil recouvert de tissu bleu 100 / 120

TAPIS

- 98 Trois tapis dont un style Aubusson. 80 / 100
- 99 ORIENT. Tapis à motifs géométriques sur fond rouge 100 / 120
- 100 IRAN. Tapis de prière à motifs géométriques polychrome. 50 / 60

CONDITIONS DE VENTE :

Frais en sus : 20 % TTC - Paiement comptant

Païement chèque (2 p. identité),
si supérieur à 1500 € lettre accréditive de banque obligatoire

Espèces jusqu'à 3000 €

Carte bleue

Enlèvement immédiat