





INV
1857







Place du Châteauneuf
M. Jacob



































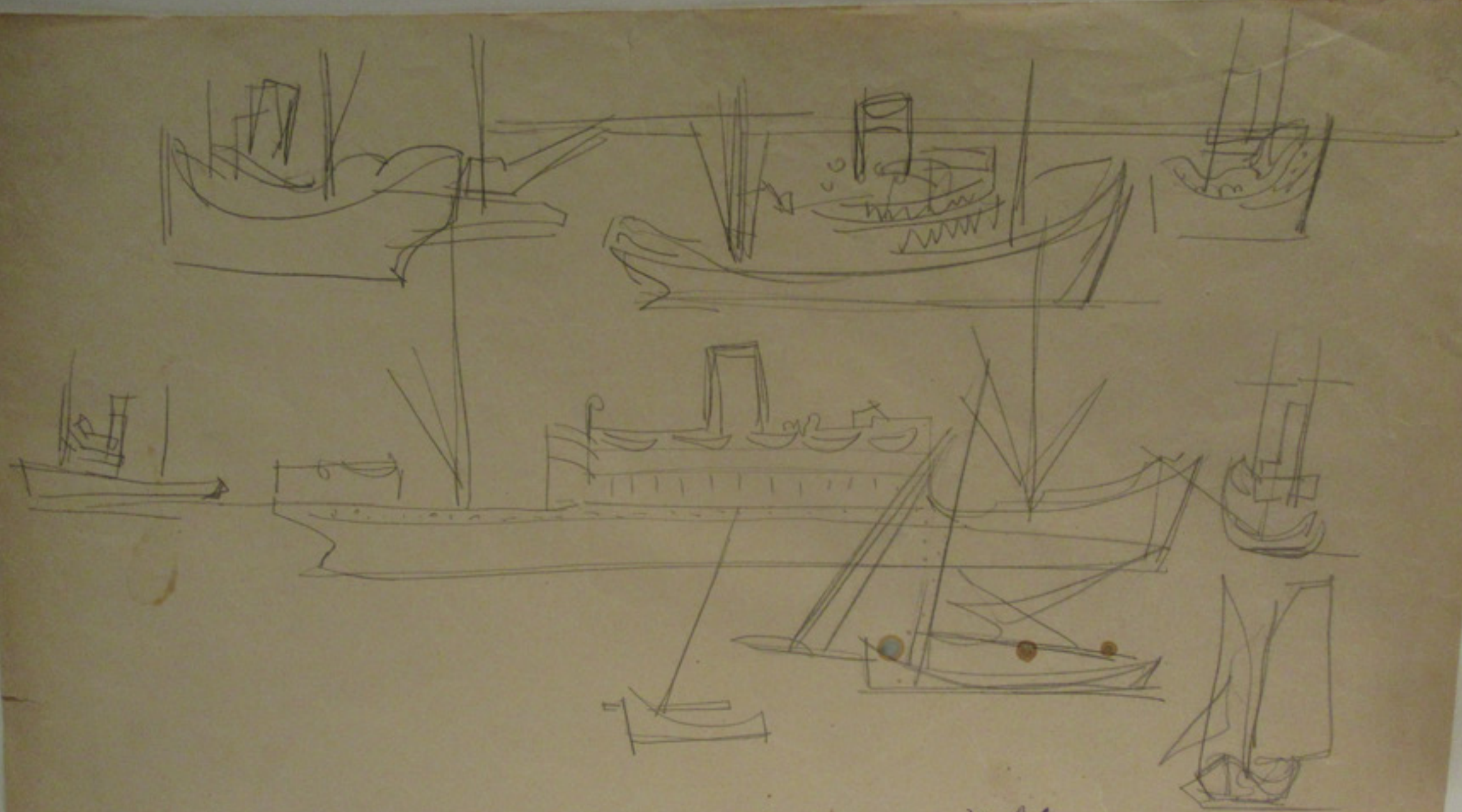




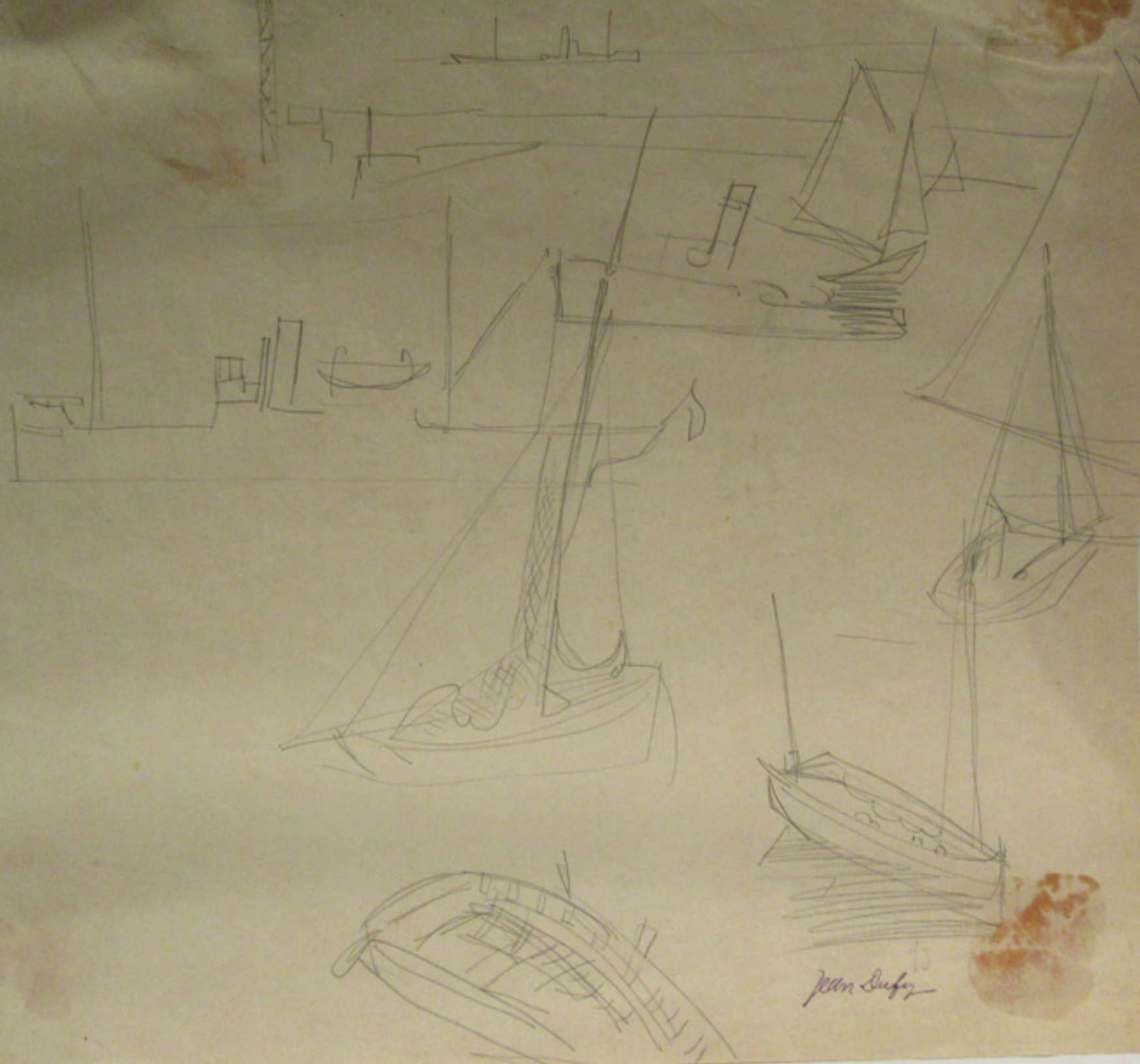




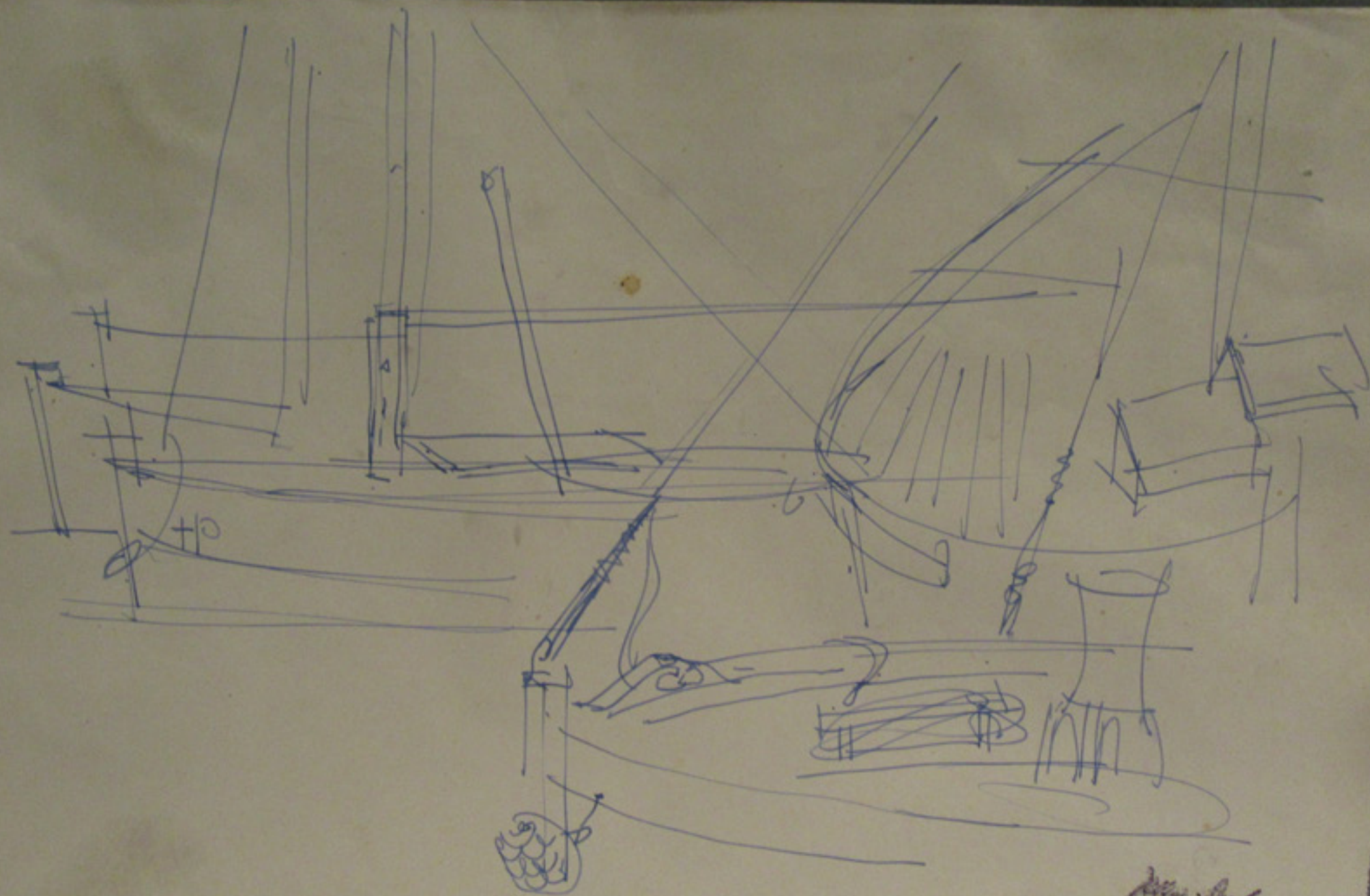




jean seif

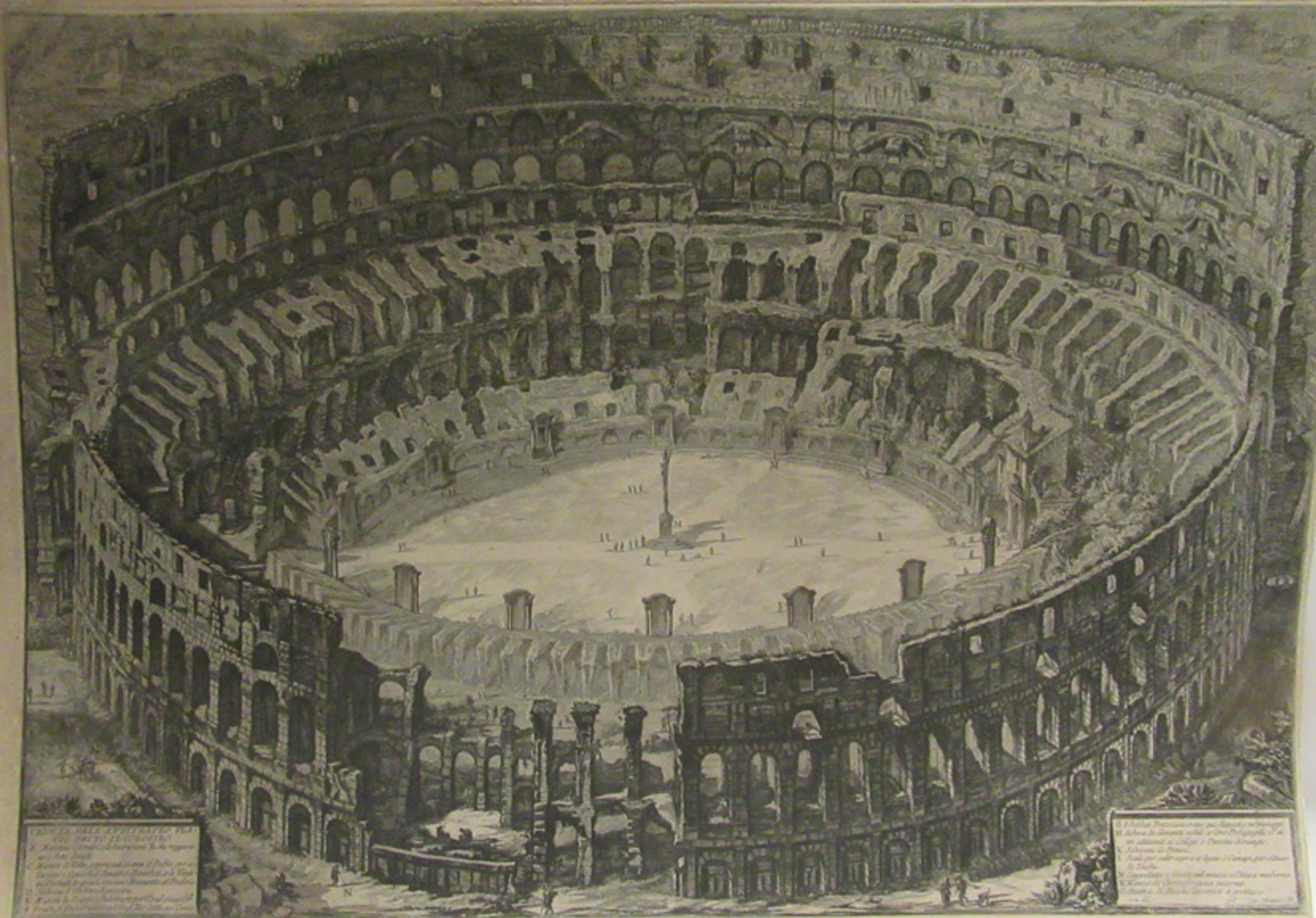


John Sufy





G. Surand







Oscar



BERNARD B. DE MONVEL

En plein air - 1914 - 20x30



LA CHAISE DE POSTE.  LA SILLA DE POSTA.
POST CHAISE.

ROME DANS SA GRANDEUR.



Rome del Disegno del. Disegno del Disegno del.

Roma Disegno del. Disegno del. Disegno del.

PLACE NAVONE.

incendio pendant les Dismarches et Fête de la messe d'été.

PIAZZA NAVONA.

col suo lago, nella Domenica e la Festa del nome d'Agosto.

"Piazza Navona"
litografia tinta, 1870 circa.

Felix Benoit
(Samur 1818-?)





London, 1894

H. Pinner



The Church of St. Peter at Rome (La Basilica de S^{to} Pietro de Rome)

K. 100. 1. 1. 1. 1. 1.

VEU DE LA PLACE DU PEUPLE ET DES NOUVEAUX EDIFICES A ROME.

N° 120



VEU D'OPTIQUE.

Représentant, la Place du peuple et des nouveaux Edifices à Rome.

A Paris chez Benoist rue St. Jacques au 25. Commerce

XVIII^e Siècle



1. Palazzo Senatorio
 2. Palazzo Nuovo
 3. Palazzo dei Conservatori

Viſta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chieſa d'Anelli
 Disegnata da Michelangelo Buonarroti

4. Piazza del Campidoglio
 5. Palazzo dei Conservatori
 6. Palazzo Nuovo



1. Palazzo Senatorio
 2. Palazzo dei Conservatori
 3. Palazzo di Giustizia
 4. Piazza Regia di Marco Aurelio e Costantino

Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa d'Araceli
 Architettura di Michelangelo Buonarroti

5. Piazza del Campidoglio
 6. Palazzo di Giustizia
 7. Palazzo dei Conservatori
 8. Palazzo Senatorio

Disegnato dal. Gio.





VUE DE LA SORBONNE
CÔTÉ DE LA PLACE

Grandeur de 4 points à l'égale sur 7 points à l'égale.

A Paris chez les Libraires et chez les Citoyens de la Halle de Commerce N° 100. chez M. de la Harpe.

xviii^e Siecle



VUE DE LA SORBONNE,
CÔTÉ DE LA COUR.

Grandeur de la façade & largeur de la cour.

Architecte: M. de la Chapelle, sous le règne de Louis XIV. Peintre: M. de la Chapelle.

XVIII* *Saville*

PARIS DANS SA SPLENDEUR.



ÉGLISE S^T GENEVIÈVE

(Rue de la Harpe)

PARIS DANS SA SPLENDUEUR



Paris, 1868. (N. 1000)

1.

De la Cour du Louvre, par le Louvre

LE LOUVRE

Nouvelle Facade sur la Rue de Rivoli



PALAIS BOURBON (CHAMBRE DES DÉPUTÉS).

Cher. Binet, Rue Aubry-le-Boucher 34.

XIX^{em} siècle.



Peinture de la Rue de Grenelle.

FONTAINE DE LA RUE DE GRENELLE.

Gravure du site

XIX^e siècle

Pyrenies



A Cabaret in the Pyrenies (rainy day)



Le marché de Bayonne, place Notre-Dame. (D'après un croquis de M. Fortin.)

Couvent Bonaventur



GRAND TRÉSOR DE BORDEAUX.

XIX^e Sièc

Fort de la Vierge



*Arrivée d'Anne d'Autriche et de Philippe IV dans l'île des jénons
(à San-Ido)*

Topographie et Panographie Générale

XIX^e siècle



La pêche aux crevettes, à Biarritz. (D'après un croquis de M. Fortin.)



J. B. Rossi del.

Fontana di Trevi

A. Bertoni scul.

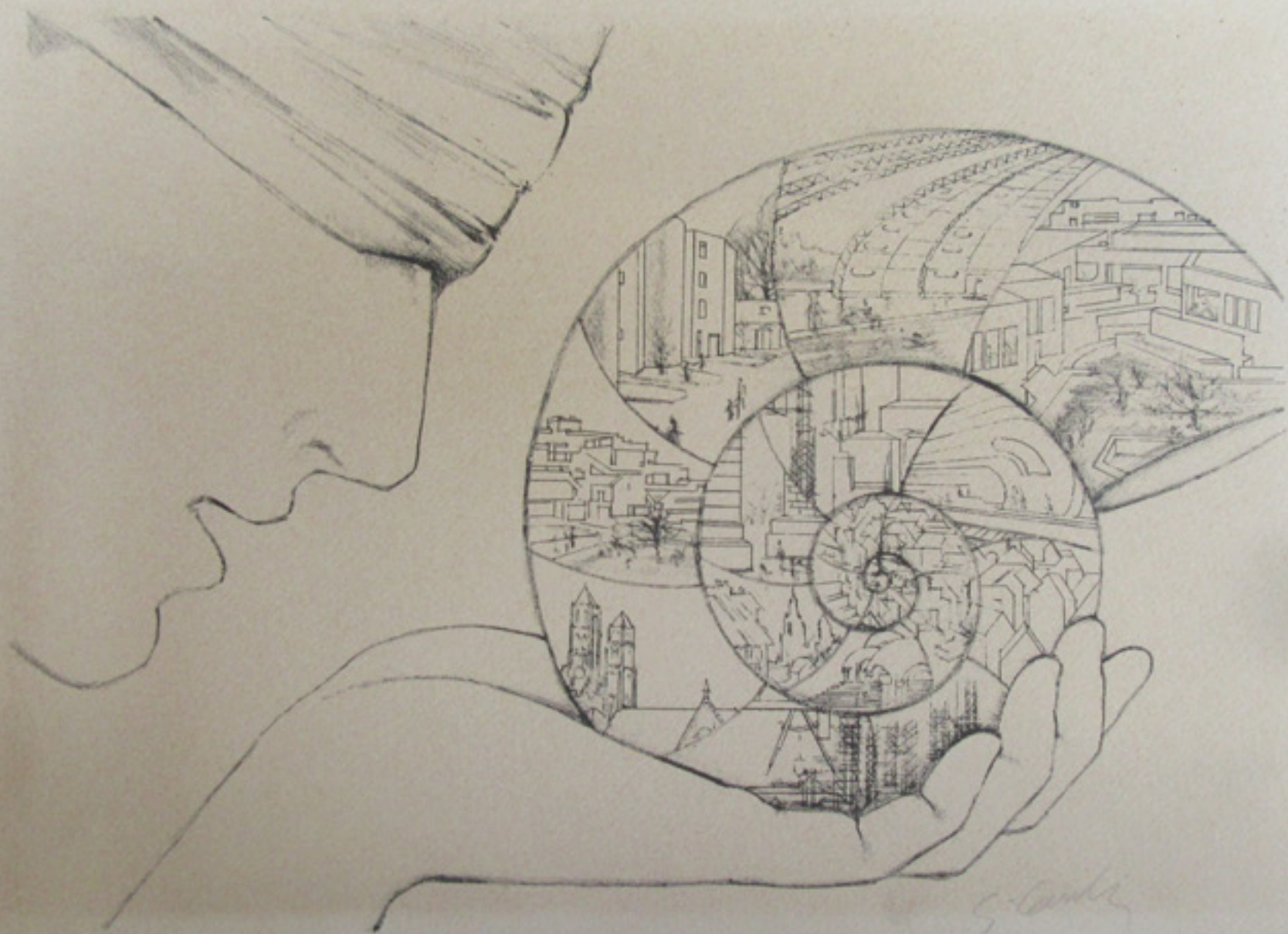
Fontana di Trevi



MORT DU PRINCE LOUIS DE PRUSSE, AU COMBAT DE SAALFELD, LE 10 OCTOBRE 1806.



BATAILLE D'HELIOPOLIS, LIVREE LE 29 VENTOSE AN 5, (29 MARS 1800)



115/350

S. Carli



SAINT-JEAN-DE-LUZ. — Plage où s'est échouée l'embarcation le Chamois, ramenant S. M. l'impératrice et le Prince impérial d'une excursion en mer. — D'après une photographie de M. J. S. Lasserre.



J. Bouché del.

Pantheon

Pantheon

A. Barbou sculp.



Vegeta di una parte della Città di Parigi dal Collegio delle quattro Nazioni sino al Ponte Royal

4283

PARIS DANS SA SÉPULCHRE



LE LOUVRE ET LA SEINE

Vue prise du Louvre

4283



4283





L283





4283



LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS.

4283



Venise. Grand canal.

4283



Piazza Navona
Chiesa Agostina

4283



PARIS. LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE.
Dessiné par M. de la Harpe.

4283



HISTOIRE GENERALE DES DROGUES, SIMPLES ET COMPOSEES,

Renfermant dans les trois classes des Vegetaux, des Animaux
& des Mineraux, tout ce qui est l'objet de la Physique, de
la Chimie, de la Pharmacie, & des Arts les plus utiles à la
Société des Hommes.

Travaux enrichis de plus de quatre cents Figures en Taille-douce, tirées d'après
nature, avec un Discours qui explique leurs differens noms, les Pays d'où
ils viennent, la maniere de connoître les véritables d'avec les falsifiées,
leurs propriétés, où l'on découvre l'erreur des Anciens & des Modernes.

Par le Sieur POMET, Marchand Epicier & Droguiste.
Nouvelle Edition, corrigée & augmentée des Doses, & des Usages.
Par le Sieur POMET fils, Apothicaire.

TOME PREMIER.



A PARIS,
ETIENNE GANEAU & LOUIS-ETIENNE GANEAU FILS,
Libraires, rue saint Jacques, aux Armes de Dombes.
M. DCC. XXXV.
Avec Approbation & Privilège du Roi.

ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦЪ.
БИБЛИОТЕКА.

Шкафъ

7

Полка

4

Книга

А

2593

Св. Писаніе
Книга Ісуса Христа
Ісуса Христа
Ісуса Христа

63
PROMENADES

OU

ITINÉRAIRE

DES

JARDINS DE CHANTILLY,

*Orné d'un Plan et de vingt Estampes qui en
représentent les principales Vues, dessinées
et gravées par MÉRIGOT.*

Dans sa pompe élégante admirez Chantilly,
De héros en héros, d'âge en âge embelli.

Poëme des Jardins.

Prix, 24 liv. relié en carton.

A PARIS,

Chez DESENNE, Imprimeur-Libraire, au Palais
Royal Nos. 1 et 2.

GATTEY, Libraire, au Palais Royal, Nos. 13 et 14.

GUYOT, Graveur et Marchand d'Estampes, rue
Saint-Jacques, N^o. 9.

ET à Chantilly, chez M. HÉDOUIN.

1791.

HISTOIRE
DU PEUP
DE DIEU

TOM. V.

HISTOIR
DU PEUP
DE DIEU

TOM. III.

HISTOIR
DU PEUP
DE DIEU

TOM. II.

HISTOIRE
DU PEUP
DE DIEU

TOM. VI.

HISTOIR
DU PEUP
DE DIEU

TOM. IV.

Henri Vever

Henri Vever

Henri Vever

La Bijouterie
Française
au XIX^e Siècle

III

La Bijouterie
Française
au XIX^e Siècle

II

La Bijouterie
Française
au XIX^e Siècle

I



These

58



8000

THÉSÉE

à l'Institut de la Condition Humaine
à André MALRAUX
en hommage d'admission

Paris, mars 1964

(17.4)





3463

LA BIJOUTERIE
FRANCAISE

LA BIJOUTERIE
FRANCAISE
du XIX^e Siècle

par
HENRI VEVER

I
Consulat Empire
Restauration Louis-Philippe
• 1800 1850 •

PARIS 1906

EPITOME IN DIVAE PARTHENICES MARIE
HISTORIAM AB ALBERTO DVRERO
NORICO PER FIGVRAS DIGES
TAM CVM VERSIBVS ANNE
XIS CHELIDONII





CHATEAU
LAGAFFELIERE SAINT-EMILION

SAINT-EMILION

1er GRAND CRU CLASSÉ

1959



C. de Malesherbes

Propriétaire à Saint-Emilion

Appellation Saint-Emilion



GRAND CRU CLASSÉ



CHATEAU
DUHART - MILON - ROTHSCHILD

1968

APPELLATION - PAUILLAC - CONTRÔLÉE

SOCIÉTÉ CIVILE DE DUHART - MILON, PROPRIÉTAIRE À PAUILLAC (GIRONDE)

MIS EN BOUTEILLE AU CHATEAU

























































































ORFÈVRERIE
BOULENGER

Orfèvrerie Boulenger

2111/17112



























































20 €

20 €

























10





FM

Vareuse





































































A. L. E. M. E. S. T. E













4313

ACOM











JEAN PIERRE LE MOINE

