

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



28

avril 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 & 15 - 14H15

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.  
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS  
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESSEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

## CONTENU D'UN HÔTEL PARTICULIER DE LA ROCHELLE SOUVENIRS DU COLONEL BELTREMIEUX, OFFICIER DE MARINE SUCCESSION R. AU PROFIT DE L'APHP

TRÈS NOMBREUSES MANNETTES

TABLEAUX ANCIENS

ORFEVRERIE

CURIOSITES DU XVIII<sup>E</sup> AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

COLLECTION DE POUPÉES ET JOUETS ANCIENS

CERAMIQUES DE LA CHINE ET DU JAPON – FAÏENCES FRANÇAISES DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

BON MOBILIER ROCHELAIS XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

28  
avril 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLES 14 & 15 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 14 pendant les expositions

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

### **Expositions publiques à l'Hôtel Drouot**

mercredi 27 avril 2022 de 11H00 à 18H00 et jeudi 28 avril 2022 de 11H00 à 12H00

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE DONT L'ORDRE DE PASSAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ PENDANT LA VENTE, LA NUMÉROTATION ET LA NOMENCLATURE NE SONT DONNÉES QU'À TITRE INDICATIF. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, MERCI DE CONTACTER DIRECTEMENT LA MAISON DE VENTE.**





**Nicolas de LARGILLIERE (1656-1746), attribué à**  
*Portrait du marquis d'Havrincourt*

Toile d'origine. Inscription au dos de la toile d'origine et une date  
 «Peint par N de Largilliere 1713 (?)» (restaurations anciennes).  
 79 x 63 cm 4 000 / 8 000 €  
 Deux autres versions de notre tableau sont connues : l'une  
 conservée au Norton Simon Muséum de Pasadena, l'autre, vente  
 FRAYSSE & ASSOCIES, Paris, 10 décembre 2015.  
 Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.



**Paul de VOS (Hulst vers 1596-Anvers, 1678), attribué à**  
*Chien hurlant*

Toile (restaurations anciennes).  
 75 x 113 cm  
 Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.

3 000 / 6 000 €



**Bureau à cylindre** en acajou et placage d'acajou. Le cylindre  
 découvre six tiroirs et des casiers, deux tirettes latérales, pieds  
 fuselés à cannelures, plateau de marbre blanc à galerie.  
**Epoque Louis XVI.**

300 / 800 €



**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Le colonel BELTRÉMIEUX devant Fort Louis*  
 Aquarelle.

30 / 60 €



**Lila BELTREMIEUX**  
*Portrait de femme*  
 Huile sur toile, signée et datée 1857 à gauche.  
 100 / 300 €



**Table tric-trac** à plateau double face, marquetée de bois de rose.  
 Epoque Louis XVI (accidents). 600 / 1 000 €  
 Accessoires, godets, dés et jetons du XVIII<sup>e</sup> siècle. 300 / 400 €



**Suite de quatre fauteuils** cabriolet en bois naturel ciré.  
 Estampille de PAUTEX.  
 Ancien travail du début du XIX<sup>e</sup> siècle, probablement de La Rochelle. 600 / 800 €

**Paire de fauteuils** cabriolet en bois naturel.  
 Travail rochelais, époque Louis XV. 150 / 200 €



Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Personnages près d'une fontaine et lavoir*  
 Huile sur panneau.

120 / 150 €



Curiosités du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.



**Rare chope en opaline** blanc laiteux soufflée, à décor gravé et doré de rinceaux fleuris et au centre d'un cartouche circulaire centré d'un autel surmonté d'un cœur ardent entouré de la dédicace en gothique allemand, traduisible en *La constance dans la joie et l'amour*. **La monture en argent** (800 ‰), le couvercle s'ouvrant à charnière est incrusté de pièces de monnaie et jetons en argent allemands et au centre de la bordure d'un denier romain au profil d'Hadrien. Le jeton central (1/4 de thaler) émis en 1716 **par le prince-électeur François-Louis de Palatinat-Neubourg (1664-1732), membre de la maison de Wittelsbach**. Bon état général. **Allemagne, Bavière, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 12,5 cm - Diamètre : 7,5 cm - Poids brut : 299,16 g

800 / 1 000 €

Expert : SANCY EXPERTISES PARIS. Tél. : 01 48 78 84 65



**Deux écoles flamandes du XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Le retour de la chasse - L'arracheur de dents*

Panneau et toile en pendant (accidents, manques, fentes).

600 / 800 € pièce



**Commode** en bois teinté façon acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs.  
**La Rochelle, XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

300 / 400 €



**Gaston ANGLADE (1854-1931)**  
*Paysage de Corrèze*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.

300 / 400 €



**Daniel MERLIN (1861-1933)**  
*Les trois chatons*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.

300 / 400 €



**Commode** rustique à façade arbalète.  
Travail du Languedoc du XVIII<sup>e</sup> siècle (restaurations).

150 / 200 €



**Meuble à diminutif deux corps**, incrusté de nacre et d'ivoire.  
Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle (restaurations, reprises au décor).

3 500 / 4 500 €



**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait de Claire FORQUERAY*  
 Huile sur toile ovale.

200 / 500 €



**SAINT CLOUD, XVIII<sup>e</sup> siècle**

Grande tabatière ronde en porcelaine à décor de Chinois, **monture en vermeil.**

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 4 cm - Diamètre : 7,5 cm 500 / 800 €  
 Expert : Michel VANDERMEERSCH.  
 Tél. : 01 42 61 23 10.

**SAINT CLOUD, vers 1745-1750**

Boîte à onguent en forme de lorgnette à décor Imari en porcelaine.

**Monture en argent, Paris 1744-1758**  
 (restaurations anciennes à l'argent, coups de feu).

Hauteur : 5 cm - Longueur : 10 cm  
 1 000 / 1 200 €

**Bibliographie :**

Barbara BEAUCAMP-MARKOWSKY,  
*Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au XVIII<sup>e</sup> siècle*, éditions de l'Amateur, p. 454, fig 390. Une boîte similaire reproduite est conservée au Musée de l'Ermitage de Leningrad.  
 Expert : Michel VANDERMEERSCH.  
 Tél. : 01 42 61 23 10.



**Boîte ronde en jaspe**, la monture en bronze doré.  
**Allemagne, XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 5 cm

300 / 600 €

**Louise RANG-BABUT (1805-1884), attribué à**

*Portrait de Youssouf Bey*

Huile sur toile.

300 / 800 €

Giuseppe VANTINI, dit Youssouf (1808-1966) ancien esclave des Turcs, devient interprète de l'armée pour le compte de BOURMONT. Il sera ensuite un élément clé du dispositif militaire contre Abd el-Kader et sera nommé général à la tête de ses spahis.



**André HAMBOURG (1909-1999)**

*Vue du Nil*

Huile sur Isorel, signée en bas à gauche et datée 1947 ?

800 / 1 500 €



**Commode d'entre-deux** en marqueterie de bois de rose, encadrements d'amarante, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, pieds cambrés, plateau de marbre rouge veiné.

**La Rochelle, époque Louis XV.**

500 / 800 €



**Ecole du XVII<sup>e</sup> siècle, suiveur de VAN BALEN**  
*Vierge à l'Enfant, alentours de fleurs*  
 Huile sur panneau.

1 000 / 2 000 €



**Nicolas RICOEUR (actif vers 1772-1807)**  
*Fleurs coupées dans un vase sur un entablement*  
 Toile circulaire.

Diamètre : 65 cm  
 Acquis auprès de la galerie Cailleux en 1968, cat. N° 17.  
 Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.

2 500 / 3 500 €



Porcelaine de la CHINE et du JAPON - Faïence de DELFT, LA ROCHELLE, MOUSTIERS des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.



**Ecole française du début du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Le Triomphe de Bacchus*  
 Huile sur toile.

400 / 600 €



**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Nature morte aux pêches*  
 Huile sur toile.

300 / 600 €



**Commode** en loupe d'orme et acajou ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés.  
**La Rochelle, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 200 / 300 €



**Crucifix en ivoire**, dans un cadre en bois doré.  
Epoque Louis XIV. 200 / 300 €

**Collection de poupées et jouets anciens.**

Expert : Jean-Claude CAZENAVE. Tél. : 01 45 23 19 42.



**ROULLET DECAMPS**

**Automate français**, figurant un pâtissier sortant d'un pâtre en croûte en carton peint, en habit d'origine. Tête du cuisinier en biscuit de fabrication JUMEAU, taille 1, yeux fixes marron. Trois mouvements et animation musicale.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 37 cm ouvert

800 / 1 000 €



**Ecole française du XVII<sup>e</sup> siècle**

*Jésus au Jardin des Oliviers*

Cuivre (accidents et manques, quelques repeints).

35,8 x 29 cm

1 500 / 2 000 €

Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.



**Commode** à trois rangs de tiroir en placage de bois de violette en croisillons, plateau de marbre.

**Epoque Régence** (insolée).

300 / 400 €

## VOIR PLUS DE PHOTOS EN FIN DE CATALOGUE

### Lot 1 à 25 SERONT PRESENTES DES MANETTES.

Manettes de livres.

Manettes diverses : - Six gravures de militaires XIXème siècle - RABOT. Bord de lac. Huile sur carton - Montgolfière gravure datée 1788 - Deux gravures en couleur. XIXème siècle - Gravure en noir. Vieille femme - Quatre sous-verres -

Manettes diverses : Partie de service de verres en cristal de BACCARAT - Miroir de sorcière - Petit bibus - lot de livres le club - Deux cendriers en émail de Pékin - Tapis KAZAKH, usé - Deux coupes en cristal reposant sur un piètement en métal argenté, quadripode réuni par des guirlandes de lauriers. Style Louis XVI. (Éclats)

Manettes diverses : Lot de métal argenté dont : service thé café égoïste – lot de porte-couteaux simulant des bambous marqué Hermès – lot de porte couteau formé de teckel - nécessaire de bureau- lot de boîtes diverses - Deux bougeoirs en métal argenté à trois bras de lumière. Repose sur un piédouche à degrés - Lampe en porcelaine de Chine et une autre en cloisonné –

Manettes de céramiques : - T.DECK. Panier à décor polychrome d'oiseaux et motifs floraux. (marqué). (accidents, restaurations). Longueur : 18.5 cm – LISIEUX. Plateau à deux anses en faïence à décor au centre du blason de la Normandie. Longueur : 26.5 cm – Plat circulaire à décor en relief de poissons et coquillage et algues. Diamètre : 28.5 cm – QUIMPER. Vide poche en faïence, bordure ajourée, au centre un joueur de cornemuse en relief. (Accidents et manques) Longueur : 25.5 cm

Manettes diverses : Important lot de métal argenté dépareillé - Encrier métal argenté, 1930 et coupe-papier - Réveil CARTIER

Manettes diverses : LIMOGES. Service thé – café en porcelaine bleu 50/60

Manettes de livres et d'albums - Lot de livres reliés et brochés dont encyclopédie, livres de club, lot de Balzac - Histoire de La Rochelle, 2 vol. et lot de livres régionalistes XVIIIème siècle, architecture - 2 vol. La Rochelle, l'un en percaline rouge 200 / 300

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

## Manettes de linge ancien, dentelles et divers 60 / 80

Manettes d'objets divers dont Boîte en vernis Martin vert (accident et manque)- boîte à bonbons en fixé sous verre, boîte en papier mâché écusson - pendulette onyx, boîte tonneau - plaque pierre de rêve – lorgnette – boîte nacre – CHINE lot de papier de riz - noix de Corozo - Garniture de cheminée miniature marbre bleu et bronze - deux chapeaux et accessoires d'Officier de Marine - Boîte à rayures bois exotique – Bouddha – Ganesh - pèse-lettre, poire à poudre, aspersoir à parfum - tabatière – bonbonnières - deux boîtes orientales - Lot comprenant une bourse berbère - une bourse en tissu - 2 portes monnaie - une boîte à jeux, Jeux nouveaux réunis

Manettes de céramiques diverses : WEDGWOOD. Grand service de table, modèle Swansea et LONGWY ( ?) Service en faïence fine dominante vert - Partie de service à thé et café - cache-pot GIEN – PESARO. Pichet à anses, décor de chimères XVIIème siècle (accidents) – CHINE. Bol et sucrier à côtes – CHINE. Bol XVIIIème siècle. SCEAUX. Verseuse (manque le couvercle) - - Limoges : service à café blanc et or - Tasses litron diverses - Tasses à côtes décor floral - Service à thé fleurs - Partie de service Japon - Théodore DECK - Vase soliflore turquoise (accident)- lot sucrier biscuit blanc, service faïence fine (à thé), partie de service à l'oignon, lot d'Amours en biscuit, vide-poches - Pot couvert genre DELFT - Soliflore porcelaine, lampe style chinois - Lampe formée d'un vase bleu et blanc - Plateau au Chinois, écuelle et présentoir Imari - Deux flacons, crachoir (fêlé) - Élément de saupoudroir, oiseau porcelaine - Lot de poteries algériennes - Broc couvert – LUNEVILLE. Service de table en faïence décor floral - LES ISLETTES : verseuse - Deux plats émaillés ALGÉRIE – XIXème siècle - vase tubulaire. Style Iznik, marqué Alger - bougeoir faïence - soupière et couvercle en faïence fine - Serre-livres faïence blanche - sujet porcelaine - GIEN : coupe à anses (accidents) - Lot de céramiques diverses.

Manette de métal argenté : deux dessous de bouteille métal - Paire de bouts de table en bronze argenté. Fin du XIXème siècle. (Branche détachée) - Deux bougeoirs de voyage métal argenté - Bougeoir en métal - lot en métal comprenant :- 4 cuillères berbères - une cuillère à confiture - cuillère à saupoudrer - un pot à lait - plateau et samovar en métal

Manette de bronze et cuivre : Coffret religieux en bronze – deux plateaux en cuivre – balance à deux plateaux et poids - bronze scène XIXème siècle - lampe cuivre XIXème siècle - Cinq bougeoirs en laiton - pichet en cuivre - assiette cuivre Alger, clochette - Vercingétorix bronze

Manette de verrerie : verre bleu et divers - quatre verres MURANO - deux vases verre, boîte opaline bleu - Lot de verres à digestif et gobelet - Lot de verres, bougeoir, confiturier, coupes, deux verres anglais pieds spirale blanc - Partie de service de cristal dépareillé, rince-doigts verre bleu

Manettes de gravures et tableaux : Charles LEBRUN (d'après). Suite de quatre gravures en noir « La Vertu » On joint une Gravure en noir, XVIIIème siècle « L'heureuse Union » - Gravure en noir. Andromède attachée au Rocher - Série de sept gravures en noir - Gravure Joueur d'orgue - Gravure

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

d'après VERNET. La Rochelle - Gravure en noir : Orientale Dedicacée à Monsieur Beltremieux Et une trois aquarelles représentant La Rochelle - Ecole française « Le Pont » Huile sur toile – lot de reproductions - Deux petites aquarelles représentant La Rochelle - Lot d'aquarelles 60 / 80

**LOT 26 à 64 SERONT PRESENTES DIVERS TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES :**

26 - Ecole XIXème siècle. Portrait d'enfant. Fusain. Vers 1830 10/20

27 - Ecole française du XIXe siècle Le colonel BELTRÉMIEUX devant Fort Louis Aquarelle 30 / 60

28 - Ecole française, portrait de fillette à la coiffe, huile sur toile, datée 1747. 40,5 x 32,5 cm 100 / 120

29 - Ecole du XVIIe siècle. Suiveur de VAN BALEN Vierge à l'enfant, alentours de fleurs Huile sur panneau. (Accidents, en quatre parties, écaillures). 1 000 / 2 000

30 - Ecole française du XVIIe siècle Jésus au Jardin des Oliviers Cuivre (accidents et manques, quelques repeints). 35,8 x 29 cm 1 500 / 2 000 € Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.

31 - Ecole française vers 1740, suiveur de Jean RESTOUT Moïse et le buisson ardent. Huile sur toile. Cadre en bois ciré du XVIIIe siècle. 106 x 79 cm 800 / 1 200

32 - Nicolas de LARGILLIERE (1656-1746), attribué à Portrait du marquis d'Havrincourt Toile d'origine. Inscription au dos de la toile d'origine et une date 1713 (?) (restaurations anciennes). 79 x 63 cm 4 000 / 8 000 Deux autres versions de notre tableau sont connues : l'une conservée au Norton Simon Muséum de Pasadena, l'autre, vente FRAYSSE & ASSOCIES, Paris, 10 décembre 2015. Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78

33 - Paul de VOS (Hulst vers 1596-Anvers, 1678), attribué à. Chien hurlant Toile (restaurations anciennes). 75 x 113 cm 3 000 / 6 000 € Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78

34 - Nicolas RICOEUR (actif vers 1772-1807) Fleurs coupées dans un vase sur un entablement Toile circulaire. Diamètre : 65 cm 2 500 / 3 500 €

Acquis auprès de la galerie Cailleux en 1968, cat. N° 17. Expert : cabinet TURQUIN. Tél. : 01 47 03 48 78.

35 - Ecoles flamandes du XVIIIe siècle Le retour de la chasse 600 / 800

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

36 - Ecoles flamandes du XVIIIe siècle. L'arracheur de dents (accidents, manques, fentes). 600 / 800

37 - Ecole française du début du XVIIIe siècle Le Triomphe de Bacchus Huile sur toile. 400 / 600

38 - Ecole française du XVIIIème siècle. Portrait de femme à la robe rouge et bleu. Dans son cadre XVIIIème siècle, daté au dos 1703. 400 / 500

39 - Ecole française du XVIIIème siècle. Portrait d'homme à la veste orange, daté au dos 1723. Cadre de l'époque 500 / 600

40 - Ecole française style du XVIIIème siècle. Portrait d'homme en habit mauve. Huile sur toile (accidents), reentoilé en 1930 (indication au dos). 300 / 400

41 - Ecole française dans le style du XVIIIème siècle. Portrait d'homme et portrait de femme en habit bleu. Deux huiles sur toile (accidents). Cadres XIXème siècle 300 / 400

42 - Ecole française du XIXe siècle. Nature morte aux pêches. Huile sur toile. 300 / 600

43 - Louise RANG-BABUT (1805-1884), attribué à Portrait de Youssouf Bey Huile sur toile. 300 / 800 € Giuseppe VANTINI, dit Youssouf (1808-1966) ancien esclave des Turcs, devient interprète de l'armée pour le compte de BOURMONT. Il sera ensuite un élément clé du dispositif militaire contre Abd el-Kader et sera nommé général à la tête de ses spahis.

44 - Louise RANG-BABUT (1805-1884), « L'Odalisque ». Huile sur toile. 150 / 200

45 - Lila BELTREMIEUX Portrait de femme Huile sur toile, signée et datée 1857 à gauche. 100 / 300

46 - Ecole italienne du XIXème siècle. Les rescapés du naufrage. Cadre estampillé de MONGIS à La Rochelle. 100 / 150

47 - Ecole française du XIXème siècle. Personnages près d'une fontaine et lavoir. Huile sur panneau 120 / 150

48 - Ecole française du XIXe siècle. Portrait de Claire FORQUERAY. Huile sur toile ovale. Cadre à nœud et rubans (accidents). On joint : Ecole française du début du XIXème siècle. Femme à la robe blanche. Huile sur toile rectangulaire 100 / 500

49 - Ecole française du XIXe siècle. Portrait de Bacchus. Huile sur toile 100 / 200

50 - Ecole du XIXème siècle. Portrait d'homme fin XIXe. Cadre bois doré ovale. Epoque Louis XIV 100 / 150

51 - Ecole française du XIXème siècle. La présentation du Nouveau-Né 30 / 40

52 - Ecole française romantique. Jeune fille aux roses 80 / 100

53 - ISABEY (suiveur de). Le retour des pêcheurs. Huile sur toile (trou) 30 / 40

54 - Alfred Bellet du Poisat (1823 - 1883). Le retour au port. Pastel, signé bas droite. 39x56 cm 100/120

55 - Ecole du XVIIIe siècle. J.F. de TROY (d'après). L'examen du sang. (Accidents et manques) 300/400

56 - PERNET. Le retour du troupeau. Pastel. 100/120

57 - Rudolf ZIECK « Paysage au bouleau ». Aquarelle. Sous-verre ovale. 80x90 cm 100/200

58 - 4848-142 Ecole française de la fin du XIXème siècle. Nature morte aux raisins et pêches. Huile sur toile 50/60

59 - André HAMBOURG (1909-1999) Vue du Nil Huile sur Isorel, signée en bas à gauche et datée 1947 ? 800 / 1 500

59 - Ecole moderne. « Vue de Venise ». On joint une Chromo de personnages Florentins 100/120

60 - Ecole hollandaise. Canal en Hollande. 54.5 x 72 cm 30/40

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

61 - Daniel MERLIN (1861-1933) Les trois chatons Huile sur toile, signée en bas à droite. 300 / 400

62 - Gaston ANGLADE (1854-1931) Paysage de Corrèze Huile sur panneau, signée en bas à droite. 300 / 400

63 - MARYSE DUCAIRE-ROQUE (1911-1992) Nue au chapeau. Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
On joint MARYSE DUCAIRE-ROQUE (1911-1992) Les danseuses. Huile sur toile, signée en bas à droite  
50 / 100

64 - Jacques PETIT (1925-2019). "vase fleuri" huile sur panneau signée bas gauche. Dans un cadre en bois doré sculpté. 41.5 x 22 cm (manques). 30 / 60

**LOT 64 à 105 SERONT PRESENTES DIVERS MONNAIES - BIJOUX – ORFEVRERIE :**

65 - Ensemble de 54 jetons de présence en argent représentant La Rochelle, au revers Louis Philippe.  
Poids 823.05 g

65b - Demi-écu, état FDC, 1788 La Rochelle.

66 – lot de décorations militaires et Six légions d'honneur ou décorations en réduction dans un cadre

67 - Lot comprenant :

- Bracelet en or jaune 750 ‰ avec une médaille en or. Poids : 25,87g
- Montre bracelet de dame en or jaune. Poids brut: 28,44g
- Chaîne d'enfant - 4 chaînes de cou en or jaune 750‰ poids total 34,72g
- Quatre paires de boucles d'oreilles, monture en or jaune 750 ‰, ornée de roses et pierres imitations (accidents et manques). Poids brut : 12,16g
- Epingle en or jaune ornée d'un Nicolo, profil de femme vers la gauche. Poids brut: 2,56g (fêles et infimes éclats)
- Deux pendentifs porte photos et mèches de cheveux
- Chaîne avec pendentif croix 18 juin 1914

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - contact@fraysse.net -**

68 - Lot en métal doré comprenant : - Collier mailles barrettes alternées de boules - pendentif maternité et croix - Chaîne maille olive ajourée -Trois petits bracelets pour gourmettes - Deux autres chaînes - Médaille de la Vierge - Lot d'éléments de bijoux fantaisie

69 – lot comprenant : Poudrier modèle clou en métal. Le centre orné d'un camée Bacchus en nacre entouré d'un Nicolo. Le centre peut être modifié. Vers 1930. Diamètre : 10 cm

- ensemble d'éléments de colliers de perles

- épingle de cravate en or jaune, 3 pétales de pierres de couleur rose. Poids brut : 1.08 g

70 - Montre-bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750‰) à boîtier rond, le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le bracelet souple à maille chevron. Signée Boucheron Paris. Mouvement signé OMEGA 81217. Longueur : 17 cm - Poids brut : 57,07 g

71 - Montre bracelet en or OMEGA, années 70. Poids brut : 18.77 g. 200 / 300

72 – lot de bijoux et divers Collier (cassé) de boules de corail on joint un camée corail.

73 - Lot en or jaune comprenant - 2 chaînes - une main de Fatma pendentif - 3 médailles - un fermoir - 2 éléments de débris - un bouton de plastron- une croix pendentif. Poids de l'ensemble : 18,65 g. on joint 2 boutons en or à décor ajouré poids brut 9,80 g

74 - lot de bijoux fantaisie comprenant : - pendentif formé d'une colombe et d'un nœud ornés de pierres blanches imitation - 2 boutons ornés d'une améthyste imitation - une broche à décor d'un panier fleuri et couple de colombes - 3 épingles de cravate l'une ornée d'une pierre cabochon "œil de tigre", l'autre d'une pièce orientale, la troisième d'une croix avec pierre blanche imitation - un pendentif Vierge à l'Enfant - paire de boutons - une bague ornée d'une pierre verte imitation

75 - Lot en or jaune comprenant :

Paire de boutons de manchette formés d'une chaîne et d'une forme navette - épingle à cravate ornée d'une main de Fatma filigranée - épingle de cravate ornée d'un motif asiatique - épingle de cravate ornée d'une pierre en cabochon - Paire de boutons ornée d'une inscription asiatique dans un médaillon. Poids brut de l'ensemble : 13,05 g

76 - bagues monture en or jaune. Epoque romantique. Dont un anneau à décor d'étoile sur fond émaillé noir (accidents et manques) poids brut de l'ensemble : 8,90 g

77 - Lot de bijoux berbères 10 / 20

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - contact@fraysse.net -**

78 - Couvert en argent. La Rochelle, 1781/82. Maître Orfèvre Jean Chalon. On joint 2 cuillères à café, Paris fin XVIII. Poids de l'ensemble : 236,76g

79 - Verseuse tripode en argent. Pays-Bas sous occupation française, 1798-17809. Poids : 603,1 g

80 - Légumier en argent 1er titre et son couvercle, Paris 1798-1809. Poids : 1140,05g , Hauteur : 19 cm 400 / 500

81 - Plat rond en argent 1er titre bordé de palmettes monogrammé JL. Paris 1819-1838 poids 801,05g – Diamètre : 30 cm 300 / 400

82 -Casserole en argent manche latéral bois, Paris 1819-1838 poids brut : 259,60g – Hauteur : 6 cm 100 / 120

83 - Saucière casque à col de cygne et son présentoir en argent. Paris 1819-1838. Poids / 649,20g – Hauteur : 21,5 cm - présentoir 25,5 x 15,5 cm 200 / 300

84 - Goûte alcool en argent à cupule 1819-1838 et goûte vin argent premier titre. Travail français. Poids 87,44g 50 / 60

85 - Trois timbales droites argent 1er titre. Pour une 1819-1838. Poids : 156,98g 50 / 60

86 - saucière casque en argent premier titre à col de cygne, le plateau reposant sur quatre pieds griffe. Paris 1819-1836, Maître Orfèvre Jean Pierre Nicolas Bibron. Poids : 522,68g 200 / 300

87 - Lot de 2 couverts et 2 cuillères en argent 1er titre, modèle uni-plat, monogrammés BP. 1819-1838. Poids : 394,47g

88 - 12 couverts et une louche en argent 1er titre modèle à filet et monogrammés CB. M.O. F.D. NAUDIN. Paris 1819-1838. Poids : 2207,41g

89 - Lot en argent 1er titre, modèle à filet. Comprenant 13 couverts, une fourchette et une louche. Paris 1819-1838. Poids de l'ensemble : 2520,63 g

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

90 - Suite de 12 couteaux manches fourrés, vermeil, 1er titre fin XIXème poids brut : 494.35g, dimensions 20,5 cm 80 / 120

91 - service à thé café en argent 1er titre, modèle à à cotes torsées, on joint un plateau en métal.  
Poids : 2326,46 g 1 000 / 2 000

92 - verseuse quadripode en argent. Poids brut : 286,68g

93 - lot en argent comprenant : 6 verres à liqueur en argent 1er titre Poids, 12 cuillères a café, une tasse et sous tasse et une verseuse en argent.

94 - Lot en argent comprenant : Sucrier en argent, couvercle et monture argent premier titre. Poids brut : 352,27g, Cuillère à punch en argent premier titre, manche en fanon de baleine. Travail français. Poids brut : 34,24g , Salière double en argent premier titre, avec verres. Travail français. Poids :149,08g

95 - Partie de ménagère de couverts à entremets et couteaux, modèle à noeud gordien. Poids brut : 1888,55g

96 - Lot comprenant : 8 couteaux et 14 couteaux à fruit, dont 6 couteaux à fruit avec lame argent. Poids brut des couteaux lame argent : 178,38g, Pelle à tarte et 33 couteaux à fromage avec manche en ébène, dont 17 avec lame en argent. Poids brut de la pelle et des couteaux lame argent : 531,22 g

97 - 13 cuillères à entremets en argent 1er titre. Monogrammées PB dans un médaillon. Poids : 641,54g

Lot en argent 1er titre comprenant un couvert, 4 cuillères de table et 8 cuillères à café. Poids : 595,23g

98 - 12 couverts en argent 1er titre, modèle à filet monogrammé BP. . Après 1838. Poids : 2040,63g

99 - Partie de service de couverts en argent 1er titre à décor feuillagé comprenant 10 cuillères à café, une louche à crème, une cuillère et 2 pelles à service. Poids : 385,22g

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

100 - Lot de 7 couverts et 1 cuillère en argent 1er titre, modèle à filet et monogrammés CB. Poids : 1091,51g, 9 fourchettes à huitre en argent 1er titre, le manche en argent fourré (accident). Poids brut 217,71g , 6 attelets en argent 1er titre. Poids : 130,63g

101 - Lot en argent 1er titre, modèle à filet monogrammé CB comprenant : 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café, une cuillère à thé, 3 pinces à sucre. Poids total : 1627,76g

102 - Lot en argent 1er titre comprenant :

3 cuillères dont une à filet coquille - 2 couverts à entremet - un couvert de service à découper le manche en argent fourré - un couvert de service en argent fourré - une paire de ciseaux - 2 couteaux de service - une cuillère en argent et ivoirine. poids brut de l'ensemble : 944,13 g

Lot en argent 1er titre comprenant : 3 pelles à sel en argent- une louche à crème en argent- 3 éléments de nécessaire à confiserie en argent- une cuillère à bouillie, manche en argent fourré. Poids brut 127,55g

103 - Plateau en argent premier titre à décor rocaille. Travail Français. Poids du plateau : 623.30 g 30/40

104 - Verrière en métal plaqué, XVIIIème siècle 20 / 30

105 - Râpe à muscade, travail de la maison Christofle, on joint un cul rond, strasbourg XVIII et un étui en métal doré et filigrané.

**LOT 105 à 151 SERONT PRESENTES DIVERS OBJETS DE VITRINE ET CURIOSITES :**

106 – Deux éléments de hache style antique

107 - Boite ronde en jaspe, la monture en bronze doré Allemagne, XVIIème siècle. Hauteur : 5 cm

108 - petite boite à hosties en laque namban, fermoir en métal guilloché. XVIIIe siècle (accidents et manques)

109 - Cadre en bois doré contenant une paperolle, avec émail représentant St Jean-Baptiste, début XVIIIème siècle. On joint un sous-verre perlé – deux médaillons reliquaires 30 / 40

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

110 - lot de boite Boîte marquetée et divers 20 / 30

111 - boîte jeu de Whist et deux boîtes à jeu XIXème siècle 40 / 60

112 - couvercle de boîte à décor d'un homme attisant son feu et une boîte en bois noirci XIXème siècle.

113 - Boîte laque corail, Vers 1930 20 / 30

114 - Boîte ronde burgautée 20 / 30

115 - Deux boîtes palissandre. 10 / 20

116 - Lot d'éventails divers (accidents) 30 / 50

117 - Personnage équilibriste. Art populaire – Début du XIXème siècle 150 / 180

118 - Coffret marqueté d'une étoile. Epoque XVIIIème siècle (accidents et fente) 40 / 60

119 - Deux coffrets à jeu, L'un marqueté, L'autre en bois clair. Fin du XIXème siècle 20 / 30

120 - Deux miniatures « personnages à col de fraise » Huile sur cuivre XVIIème siècle. (Accidents et manques). 120 / 150

121 - Lot de cinq miniatures. XIXème siècle. 50 / 60

122 - Deux carnets de bal. 20 / 30

123 - Deux flacons à parfum et à sels 20 / 30

124 - Flacon à sel or et grenat. On joint un flacon à sel dans un écrin en galuchat. XVIIIe siècle et un vase miniature en verre filé et 4868-106 Deux flacons à sels et un face à main . 30 / 40

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

125 - flacon monté bronze en verre de MONTCENIS. 30 / 40

126 - Deux miniatures homme et femme. XIXe siècle 50/60

127 - Paire de miniatures à pans coupés. Portraits d'homme. 400/500

128 - Miniature de forme ovale Homme, fond gris. 30/40

129 - Paire de bougeoirs en marbre blanc, base turquin, ornés d'Amour en bronze 100/120

130 - Lot d'objets en nacre. Epoque Charles X. On joint un porte courrier en bois et perle, travail de la forêt noir

131 - Coffret en cuir et laiton. Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle 100 / 120

132 - Demy pied de Roy, XVIIIème siècle. 20 / 30

133 - J.P. MÈNE. Chien à l'arrêt. Bronze. Très petit modèle. 80 / 100

134 - Lot comprenant : Paire de bougeoirs à côtes, XVIIIème siècle et Paire de bougeoirs en laiton XVIIIème siècle 50 / 80

135 - Paire de pique-cierges à deux bras de lumière en bronze. Flandres, style du XVIe siècle (un pied accidenté). L'un avec une ancienne étiquette Sotheby's New-York 1990. Hauteur : 36 cm Impayé du 6 octobre 2021.

136- Coffret à jeu de jaquet avec gobelets et jetons 20/30

137 - Petit plateau en marqueterie par E. GALLÉ 60 / 80

138 – Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « TETE JUMEAU » au tampon rouge, yeux fixes bleus (fêlé au front) corps articulé d'origine, habits anciens de qualité, avec son panier à pique-nique, H=44cm. 200/300<sup>e</sup>

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

139 – Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « DEPOSE TETE JUMEAU 6 » yeux fixes bleus, corps articulé d'origine non marqué, robe ancienne et chaussures à l'abeille n° 6, H=39cm. 400/600<sup>e</sup>

140 – « BONNE NUIT LES PETITS » Nicolas et Pimprenelle, couple d'enfants célèbres de la série TV des années 60, H=45cm. 40/60<sup>e</sup>

141- ROULLET DECAMPS : Automate français de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, figurant un pâtissier sortant d'un pâté en croute en carton peint, en habit d'origine. Tête du cuisinier en biscuit de fabrication JUMEAU, taille 1, yeux fixes marron. Trois mouvements et animation musicale. Le moteur fonctionne, mais a besoin d'un nettoyage. Etat d'origine, H=27cm fermé et 37cm ouvert. 800/1000<sup>e</sup>

142 – Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « SFBJ 301 PARIS » et tampon rouge « TETE JUMEAU » yeux dormeurs marron, corps semi droit marcheur manuel, vêtements de style, H=49cm. 100/120<sup>e</sup>

143 – Poupée allemande, avec tête et buste en biscuit, bouche ouverte, marquée « SH 719 DEP » yeux dormeurs marron, corps en peau articulé avec avant-bras en biscuit, robe de style ancien, H=47cm. 100/120<sup>e</sup>

144- BEBE JUMEAU 6 : Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « DEPOSE TETE JUMEAU » yeux fixes bleus, corps articulé d'origine non marqué, chemise de présentation BEBE JUMEAU, chaussures SFBJ PARIS 6, 4 robes et ensemble marin, H=38cm. 500/700<sup>e</sup>

145 – Poupée d'Allemagne, dite de *NUREMBERG*, avec tête buste en composition, bouche fermée, yeux en verre et coiffure peinte, corps droit en peau avec robe et chapeau 1840-1860, H=45cm. 300/500<sup>e</sup>

146 – Poupée de mode de type Parisienne, avec tête et buste en biscuit de fabrication François GAULTIER, yeux fixes bleus, corps droit en peau, habillée d'un ensemble de l'époque 19<sup>ème</sup> siècle et présenté dans sa malle de voyage avec un ensemble supplémentaire en soie (fusée). 400/600<sup>e</sup>

147 – Poupée de type mignonnette, allemande, en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs marron, chaussures et bas peints, habits anciens, H=21cm. Ensemble de petit mobilier de chambre à coucher en bois naturel verni, avec armoire, lit, coiffeuse, chevet pour une poupée de 12cm. 200/300<sup>e</sup>

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

148 – Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « SFBJ PARIS » corps articulé d'origine (éclats) habits anciens, H=58cm. 80/100<sup>e</sup>

149 – BEBE JUMEAU 6 : Poupée française, avec tête en biscuit, bouche fermée, marquée « DEPOSE JUMEAU » en creux, yeux fixes bleus (léger accident sur le front et fêle) corps articulé marqué à l'étiquette « BEBE JUMEAU DIPLOME D'HONNEUR » robe, chapeau d'origine, chaussures anciennes en soie bleue, marquées « 6 PARIS BEBE » dans une étoile et « PARIS DEPOSE ». H=38cm. 900/1200<sup>e</sup>

151 - Trois locomotives :

- Jep, motrice BB-8101 SnCF verte - motrice BB-8051 SnCF verte - Ancienne locomotive train électrique SFN JEP 4112 18 Toit vert pâle vert foncé. Les trois avec éclats de peinture, usures et petits accidents. 80/120

**LOT 152 à 181 SERONT PRESENTES DIVERS VERRERIES ET CERAMIQUES : une visite en salle est vivement conseiller pour constater physiquement les états.**

**152** - Rare chope en opaline blanc laiteux soufflée, à décor gravé et doré de rinceaux fleuris et au centre d'un cartouche circulaire centré d'un autel surmonté d'un cœur ardent entouré de la dédicace en gothique allemand, traduisible en La constance dans la joie et l'amour. La monture en argent (800 ‰), le couvercle s'ouvrant à charnière est incrusté de pièces de monnaie et jetons en argent allemands et au centre de la bordure d'un denier romain au profil d'Hadrien. Le jeton central (1/4 de thaler) émis en 1716 par le prince-électeur François-Louis de Palatinat-Neubourg (1664- 1732), membre de la maison de Wittelsbach. Bon état général. Allemagne, Bavière, début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 12,5 cm - Diamètre : 7,5 cm - Poids brut : 299,16 g 800 / 1 000 € Expert : SANCY EXPERTISES PARIS. Tél. : 01 48 78 84 65

153 - SAINT CLOUD, vers 1745-1750 Boîte à onguent en forme de lorgnette à décor Imari en porcelaine. Monture en argent, Paris 1744-1758 (restaurations anciennes à l'argent, coups de feu, fêle). Hauteur : 5 cm - Longueur : 10 cm 1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Barbara BEAUCAMP-MARKOWSKY, Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au XVIII<sup>e</sup> siècle, éditions de l'Amateur, p. 454, fig 390. Une boîte similaire reproduite est conservée au Musée de l'Ermitage de Leningrad.

Modèle à décor similaire au Museum of Fine arts de Boston, inv. 65.1887Expert : Michel VANDERMEERSCH. Tél. : 01 42 61 23 10

154 - SAINT CLOUD, XVIII<sup>e</sup> siècle Grande tabatière ronde en porcelaine à décor de Chinois, monture en vermeil. XVIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 4 cm - Diamètre : 7,5 cm 500 / 800 € Expert : Michel VANDERMEERSCH. Tél. : 01 42 61 23 10.

155 - SAINT-CLOUD. Paire de rafraîchissoirs à verre en porcelaine blanche (éclats). 200 / 300

156 - chantilly . Pot à crème à la brindille. XVIII<sup>e</sup> siècle 10 / 20

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - contact@fraysse.net -**

157 - LIMOGES, Jean POUYAT. Partie de service à thé blanc bordure noire, 1860 100 / 120

158 - LA ROCHELLE. Bénitier en faïence. XVIIIème siècle (manques) 20 / 30

159 - SCEAUX. Encrier en faïence. XVIIIème siècle 40 / 50

160 - NEVERS. Assiette en faïence à décor aux Mânes de Mirabeau (éclat). 20 / 30

161 - NEVERS (genre de). Pichet trompeur à décor de bateau 100 / 120

162 - MOUSTIERS. Corps de saupoudroir balustre camaïeu bleu et un couvercle dépareillé. 20 / 30

163 - MOUSTIERS – Lot moutardier tonneau à anse et couvercle camaïeu jaune, et un pichet. 10 / 20

164 - MOUSTIERS. Assiette en faïence à décor de grotesques (fêlé). 200 / 250

165 - MOUSTIERS. Olérys. Assiette en faïence à bord chantourné. Décor dit « aux guirlandes ». Au centre deux personnages assis sous un arbre. L'aile à décor de guirlandes de fleurs. XVIIIème siècle. Diamètre : 25.5 cm 120/150

166- Lot comprenant :

- ROUEN. Présentoir et une soupière couverte en faïence, décor polychrome à la corne d'abondance, oiseaux et papillons. Les bords à contours. (éclats). Longueur du présentoir : 43.5 cm dimension de la soupière : hauteur : 14 – longueur : 31 cm
- ROUEN. Bouquetière en faïence à décor floral polychrome. XVIIIème. Hauteur : 10.5 cm (éclats et restaurations anciennes) 150/180

167 - LES ISLETTES : soupière au Chinois en faïence. 20 / 30

168 – ARDUS ? - Plat à côtes en faïence polychrome 20 / 30

169 - LANGEAIS. Lot de trois pichets - XIXème siècle. On joint JERSEY : deux pots à lait 10 / 20

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - contact@fraysse.net -**

170 - E. GALLÉ – SAINT-CLÉMENT. Jardinière au Chinois (accidents) 30 / 40

171 - DELFT. Plat rond décor de feuillage bleu et blanc (éclat) 100 / 120

172 - DELFT. Assiette à décor bleu et blanc (éclat) et Plat au panier fleuri (éclat). 100 / 150

173 - DELFT. Belle assiette en faïence à décor de pampres (éclats) 250 / 300

174 - DELFT. Belle assiette en faïence à décor de pampres (éclats) 250 / 300

175 - DELFT. Plat en faïence à décor au bouquet fleuri (accidents). On joint trois assiettes en faïence de l'Est XIXème siècle. 150 / 200

176 - DELFT. Grand plat en faïence à décor polychrome (éclat, accidents). 150 / 180

177 - DELFT. Grand plat en faïence à décor au Chinois (éclat). 100 / 120

178 - DELFT. Grand plat aux pivoines (éclat) Et une assiette à décor camaïeu bleu. 50 / 60

179 - Benoit BLOCH (attribué) Paire de vases ovoïdes, d'après l'Antique, en terre cuite à patine imitant le bronze

180 - Benoit BLOCH (attribué à) Couple de Napolitains en terre cuite

181 - statuette Napolitaine en terre cuite femme tenant un tambourin. (Éclats)

**LOT 182 à 200 SERONT PRESENTES DIVERS OBJETS D'EXTREME-ORIENT :**

183 - COMPAGNIE DES INDES Plat ovale à contours à décors émaux polychromes de motifs floraux et frise or. Usure d'or, manques. Longueur : 38 cm

184 - CHINE. Terrine porcelaine bleu et blanc, XVIIIème siècle. 150 / 180

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

185 - CHINE, XVIIIème siècle. Deux sorbets et sous-tasses. On joint deux tasses et un flacon.

186 - CHINE. Deux sorbets. On joint un sorbet bleu et blanc. XVIIIè siècle et une Verseuse Imari, sorbet, petite verseuse, boîte polylobée. 50 / 60

187 - CHINE. Terrine couverte

188 - CHINE. Deux bols et sous-tasses, deux tasses et deux sorbets 50 / 100

189 - CHINE. Jardinière (cassée, agrafée) et une aiguière. 50 / 100

190 - CHINE. Plat rectangulaire à pans, famille verte. XVIIIème siècle. (Très petits accidents) 300 / 400

191 - CHINE. Important lot de porcelaines composé d'assiettes à décor bleu et blanc, douze assiettes et un plat rond. 300 / 400

192 - CHINE. Lot de neuf assiettes décor floral brique, corail et or. 100 / 120

193 - CHINE Imari et divers : 19 assiettes. XVIIIème et XIXème siècle 300 / 400

194 - COMPAGNIE DES INDES. Deux assiettes à décor de guirlandes 50 / 80

195 - CHINE. Deux chauffe-plats à décor bleu et blanc. XVIIIème siècle (l'un fêlé) 100 / 120

196 - CHINE. Deux belles coupes décor de Chinois bleu et blanc. 300 / 400

197 - JAPON. Coupe Satsuma en forme de coquillages 60 / 80

198 - Très petit cabinet laque du Japon

199 - INDE. Boîte en jade vert pâle le couvercle à monture en or jaune et la prise ornée d'une pierre rouge (rapportée), l'intérieur découvre 3 compartiments. 100 / 120

200 - Deux tables marocaines incrustées d'os à pans coupés (accidents). 30 / 40

**LOT 200 à 266 SERONT PRESENTES DES LOTS DE MOBILIER ET OBJETS :**

201 - tabernacle XVIIIème siècle 10 / 20

202 - Crucifix en ivoire, dans un cadre en bois doré. Epoque Louis XIV. (Accidents) 200 / 300

203 - Meuble à diminutif deux corps, incrusté de nacre et d'ivoire. Milieu du XVIIe siècle (restaurations, reprises au décor). 3 500 / 4 500 €

204 - Miroir dans un cadre marqueté de nacre, d'os et cèdre.

On joint Coffret ottoman marqueté nacre, os et écaille. 50/60

205 - Lustre style hollandais 120 / 150

206 - Armoire Anglaise Compactom. 1 000 / 2 000

207 - Mobilier de salle à manger comprenant :

Table, six chaises, deux tables dont une à piètement en X époque XVIIème siècle, desserte à plateau de marbre, buffet deux corps 100 / 150

208 - Coffre en tapisserie. XVIIIème siècle. Piètement postérieur. 300 / 400

209 - Cartel en bois laqué. Epoque Louis XV (incomplet, accidents et manques). 100 / 150

210 - Commode en bois teinté façon acajou ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. La Rochelle, XVIIIe siècle (accidents et manques). 300 / 400

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

211 - Chaise à haut dossier ajouré, piètement tourné en bois exotique, dossier à bobine. On joint Deux fauteuils bonne femme. Travail de LA ROCHELLE et un Fauteuil bonne femme Fin du XVIIIème siècle - Fauteuil bonne femme, chaise dossier bobine en acajou ou amarante, tabouret à entretoise en H 30 / 40

212 - Bureau de pente incrusté de filet. LA ROCHELLE – Fin du XVIIIème siècle. 150 / 200

213 - lot de chaises paillées XVIIIème et XIXème siècle 40 / 60

214 - Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel. Travail Rochelais – Epoque Louis XV 150 / 200

215 - Armoire en acajou massif mouluré, belle ferrure d'acier à décor de coquilles. Travail rochelais de la seconde moitié du XVIIIe siècle. 200 / 300 €

216 - Miroir en bois doré. Fin du XVIIIème siècle. 50 / 60

217 - Chevet marqueté à trois rangs de tiroirs. LA ROCHELLE – Début du XIXème siècle. 20 / 30

218 - Suspension en bronze et poignards cristal. On joint deux appliques. Style Rocaille 200 / 300

219 - Commode d'entre-deux en marqueterie de bois de rose, encadrements d'amarante, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, pieds cambrés, plateau de marbre rouge veiné. La Rochelle, époque Louis XV. 500 /800

220 - Fauteuil en bois naturel à dossier carré. Pieds fuselés à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI. Et une Chaise à dossier ajouré et fauteuil à dossier trapèze. Fin du XVIIIème siècle 50/ 80

221 - Paire de fauteuils à dossier plat. Travail provincial - Epoque Louis XV. Traverses doublées 300 / 400

222 - Armoire régionale. Fiches de laiton. XVIIIème siècle 50 / 80

223 - Chaise à haut dossier en bois exotique, piétements tournés en gaïac, assise en chêne. XVIIIème siècle 30 / 40

224 - Vaisselier en chêne ciré. XVIIIème 100 / 120

225 - Miroir Venise 150 / 180

226 - Commode en loupe d'orme et acajou ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés. La Rochelle, fin du XVIIIe siècle (accidents et manques). 200 / 300

227 - Fauteuil à haut dossier. Entretoise en X. Epoque début Louis XV 150 / 200

228- Console en bois sculpté et doré, ceinture asymétrique ajourée. Plateau de marbre de Rance à double bec de corbin (accidents, recollé sur une plaque de bois). Epoque Louis XV 600 / 800

229 - Cartel et son cul-de-lampe en marqueterie BOULLE aux attributs de la mer. Epoque Régence (accidents et manques, mouvement détaché). 300/400

230 - Deux chaises, l'une à dossier cabriolet, la seconde à dossier plat en bois mouluré (accidents). Recouverte de tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XV. On joint un lot de trois de chaises à dossier plat, recouverts de tapisserie d'Aubusson. Epoque Louis XV. Travail rochelais 200 / 400

231 - Très petit miroir à pareclozes, fronton plein. Epoque Louis XV. (Accidents). 60 / 80

232 - Table à jeu. Pieds cambrés. Epoque Louis XV 50 / 60

233 - Encoignure marquetée. Epoque Louis XV Marbre blanc Hauteur : 92 cm - Longueur : 68 cm - Profondeur : 57 cm 200/300

234 - Commode rustique à façade arbalète. Travail du Languedoc du XVIIIe siècle (restaurations).

235 - Commode à trois rangs de tiroir en placage de bois de violette en croisillons, plateau de marbre. Epoque Régence (insolée). 300 / 400 €

**VENTE COURANTE COMPRENANT UNE LISTE dont l'ordre de passage est susceptible d'être modifié pendant la vente, la numérotation et la nomenclature ne sont données qu'à titre indicatif. Pour plus de renseignements, merci de contacter directement la maison de vente. - 01.53.45.92.10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) -**

236 - Suite de quatre fauteuils cabriolets en bois naturel ciré. Estampille de PAUTEX. Ancien travail probablement La Rochelle ? début XIXe siècle. 600 / 800

237 - Table cabaret en bois exotique. Un tiroir en ceinture, cette dernière découpée. Pieds cambrés. LA ROCHELLE – XVIIIème siècle (accidents) 100 / 150

238 - Deux vestales en bronze patiné sur socle de marbre cylindrique. Fin du XVIIIème siècle (accidents) 100 / 150

239 - Miroir à parecloses. Dans un cadre doré. (Restaurations) 100 / 120

241 - Table bureau. La Rochelle, début XIXème siècle

242 - Table tric-trac à plateau double face, marquetée de bois de rose. Epoque Louis XVI (accidents). 600 / 1 000

243 - Accessoire de jeux comprenant 3 godets, des jetons en os et ébène et 3 dés en os. Fin XVIIIe siècle. 60 / 80

244- Miroir bois doré décor de pampres et parecloses. Fin du XVIIIème siècle (accidents) 300 / 400

246 - Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou. Le cylindre découvre six tiroirs et des casiers, deux tirettes latérales, pieds fuselés à cannelures, plateau de marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI. (accidents et manques). 300 / 800

247 - Miroir aux attributs du jardinage. Epoque fin du XVIIIème siècle (accidents). 30 / 40

248 - Vitrine marquetée. Epoque Louis XVI (très mauvais état). Plateau de marbre grenat veiné. 60 / 80

249 - Trumeau en bois relaqué gris. Epoque fin du XVIIIème siècle. 100 / 120

250 - Thermomètre. Style Louis XVI 30 / 40

251 - Paire de chaises dossier ajouré d'ogive en bois clair et une table bureau. XIXème siècle. 20 / 30

252 - Vitrine acajou, dessus de marbre gris Ste Anne. Style Louis XVI

253 - Miroir de Venise à pans coupés. 100/120

254 – Lot de deux Tables à jeu portefeuille acajou et placage d'acajou. Pieds cambrés. Fin du XIXème siècle. 20 / 30

255 - Bergère de forme gondole. Style Louis XV. 50 / 60

256 - Secrétaire de bateau en placage d'acajou à hauteur d'appui. En partie supérieure il présente un abattant découvrant tiroirs et casiers. En partie inférieure deux portes et trois rangs de tiroirs. Angleterre fin du XIXe siècle. Hauteur : 114 cm – largeur : 144 cm – profondeur : 45 cm 100/120

257 - Baromètre à la mongolfière en bois doré sculpté. Style du XVIIIe siècle. Hauteur : 90 cm

258 - Lit de repos à crosse. Style Louis XV 100/120

259 - Paire de fauteuils cabriolets. Style Louis XV 100/150

260 - Lot comprenant : Table. Style Louis XIII - Semainier marqueté. Style Louis XVI - Table à pieds cambrés. Style Louis XV. 30/40

261 - Vitrine. Travail Anglais. XIXe siècle. On joint Quatre chaises légères. 50/60

262 - Table à jeu pieds gaines et deux miroirs cadre baguette. 20 / 30

263 - Lot comprenant : une table volante – une table volante en placage de bois de rose, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XVI - Très petite table volante en bois fruitier Pieds gaines à cannelures - Sellette à pans en bois tourné. Travail de LA ROCHELLE, 1900 - Chevet à rideau, décor marqueté d'un oiseau – Suspension - table à écrire pieds tronconiques – Travailleuse Napoléon III - Pendule soleil, commode rustique droite 30 / 40

264 - Lot comprenant : Commode en placage de noyer - Armoire à colonnes, miroir, commode noyer, lampe, table – Chauffeuse 20 / 30

265 - Meuble de notaire (accident). On joint Paire de chaises acajou dossier croix de Saint-André. Milieu du XIXème siècle et un bureau Anglais 10 / 30

**LOT 266 à 270 SERONT PRESENTES DES TAPIS ET TAPISSERIES :**

266 - AUBUSSON Tapis au point style Louis Philippe, fond moutarde décor floral.

267 - AUBUSSON Tapis au point style Louis Philippe, fond moutarde et décor végétal

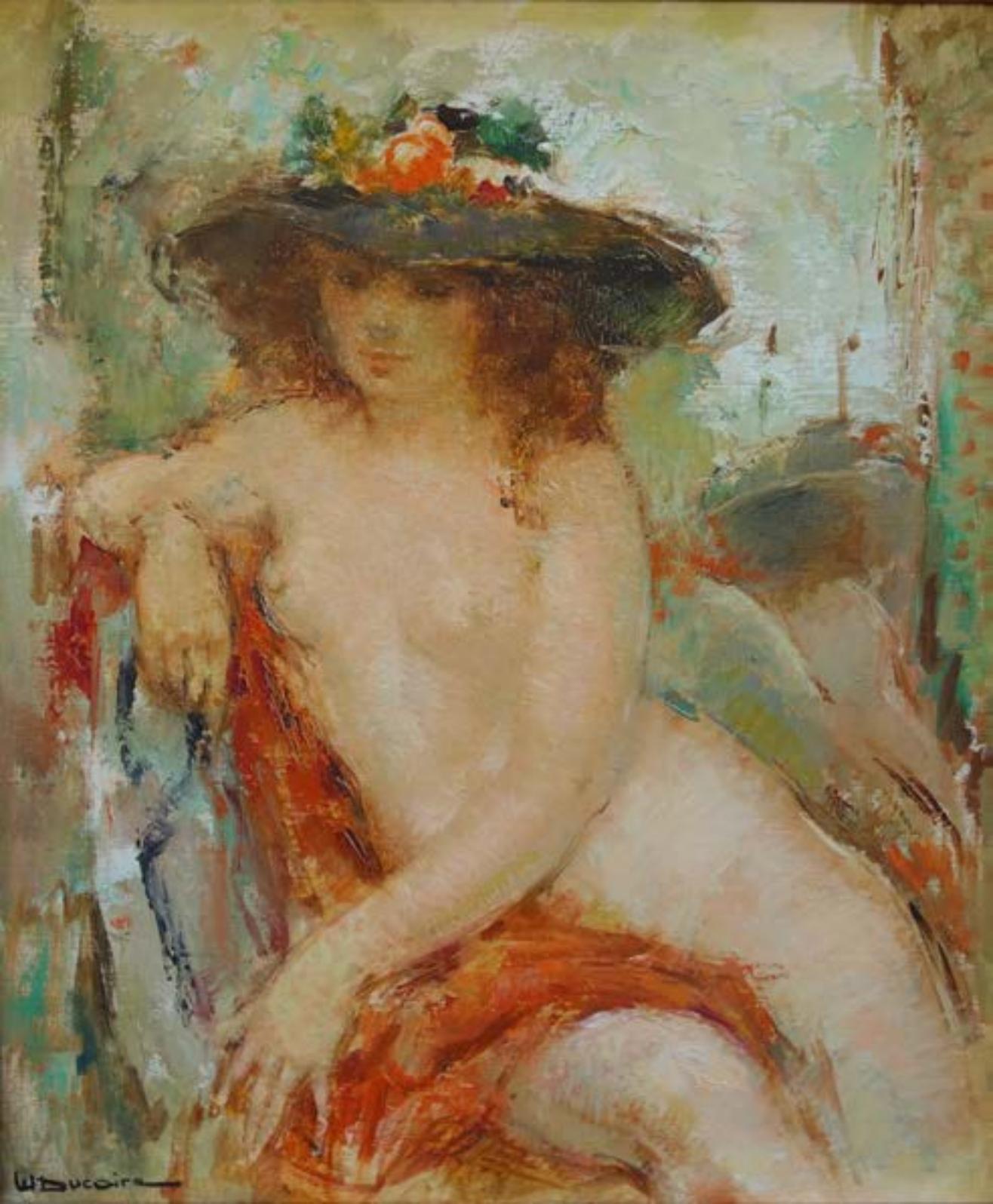
268 - Tapis SMYRNE à fond rouge. On joint deux autres tapis. 100 / 120

269 - AUBUSSON. Fragment de tapisserie, scène biblique, XVIIIème siècle, Dimensions 146 cm x 112 cm. 200 / 300

270 - AUBUSSON fragment de tapisserie, la joueuse de vielle, XVIIIème siècle, Dimensions 166 cm x 63 cm 150 / 200



Lucien Freud



W. Ducoire





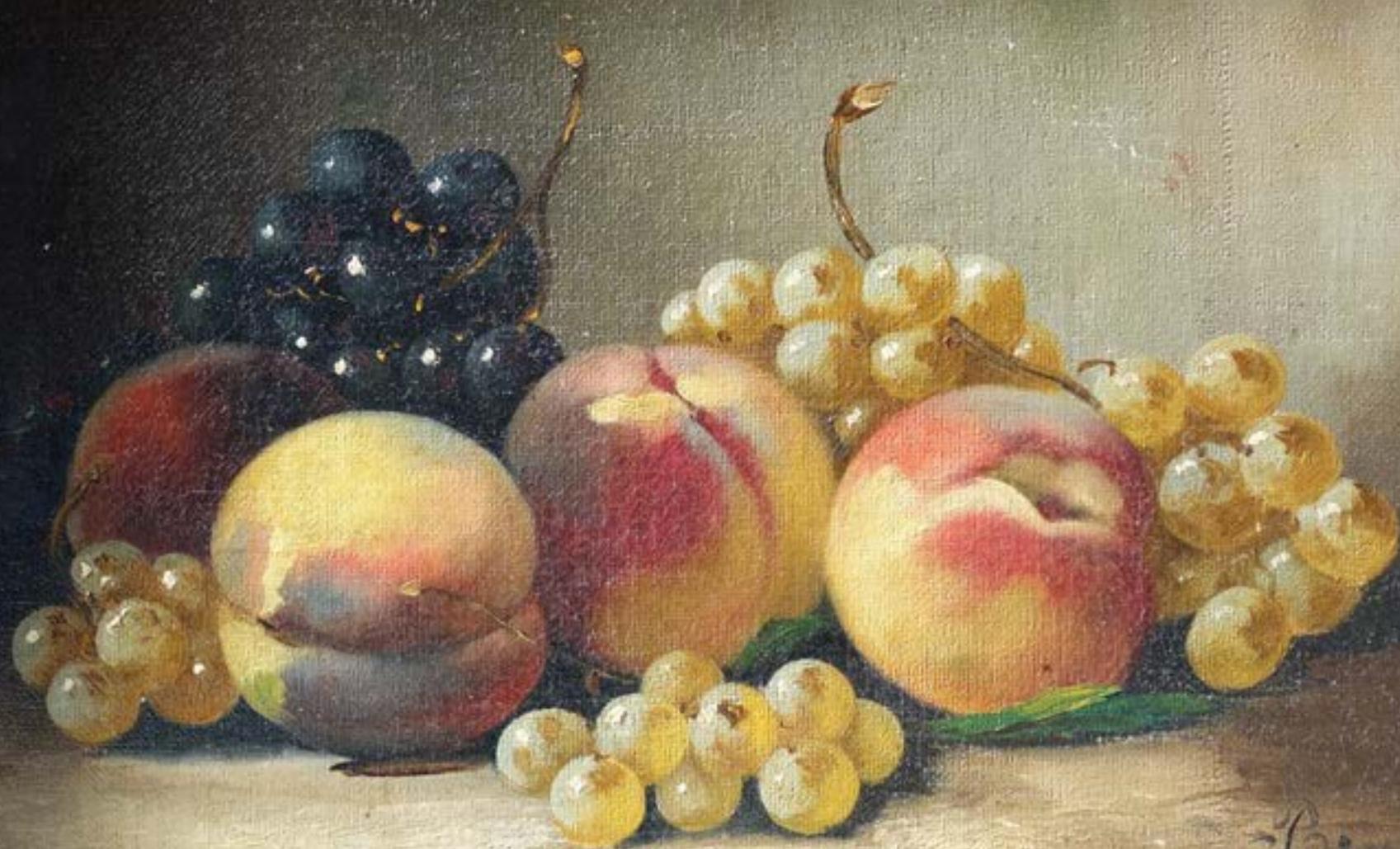












*Boissac*







































D. LANCELOT

---

# LA ROCHELLE

ET

SON ARRONDISSEMENT

HISTOIRE — DESCRIPTION — MONUMENTS

PAYSAGES

---

60 GRAVURES A L'EAU-FORTE

IMPRIMÉES PAR N. BENTHAULT, A TOURS

---

LA ROCHELLE

CHEZ L'AUTEUR, COUR DE LA COMMANDERIE

---

IMPRIMÉ PAR A. MARE ET FILS, A TOURS

Cancelot



LA ROCHELLE

ET SON

ARRONDISSEMENT

D. LANCELOT

# LA ROCHELLE

HISTOIRE

DESCRIPTION — MONUMENTS — PAYSAGES

25 GRAVURES A L'EAU-FORTE HORS TEXTE

33 VIGNETTES A L'EAU-FORTE DANS LE TEXTE

IMPRIMERIE PAR EM. BERTHAULT (TOURS)

---

LA ROCHELLE

CHEZ L'AUTEUR, COUR DE LA COMMANDERIE

IMPRIMERIE PAR J. MARÉ ET FILS A TOURS



## LA ROCHELLE

### PRÉCIS HISTORIQUE

Jusqu'au commencement du XII<sup>e</sup> siècle, la Rochelle, qui, depuis, mérita à un si haut point l'attention de l'histoire, est justement dédaignée par elle. Bâtie sur un cap rocheux peu élevé, presque entièrement enveloppé par la mer et de vastes marais auxquels confinaient des forêts épaisses, elle n'était au XI<sup>e</sup> siècle qu'une humble et triste bourgade habitée par des pêcheurs, et dépendait du grand fief de Chatel-Aillon.

La ville de Chatel-Aillon, riche et peuplée, était alors le véritable port et la capitale de l'Aunis; mais, saccagée d'abord, puis conquise par les comtes de Poitou, molestée par ses propres seigneurs, menacée par l'Océan qui rongeaît son territoire, battait ses murailles et bientôt les engloutit, elle fut abandonnée de ses habitants, qui se réfugièrent à la Rochelle, à peu près en même temps que de nombreux Colliberts venus du bas Poitou. Ces Colli-











































VARIABLE 10° F. 15° F. 20° F. 25° F. 30° F. 35° F. 40° F. 45° F. 50° F. 55° F. 60° F. 65° F. 70° F. 75° F. 80° F. 85° F. 90° F. 95° F. 100° F.

GRAND PLUIE PLUIE VARIABLE B. TEMS B. TEMS TRÈS. SEC

GRAND TEMPÊTE

































































































































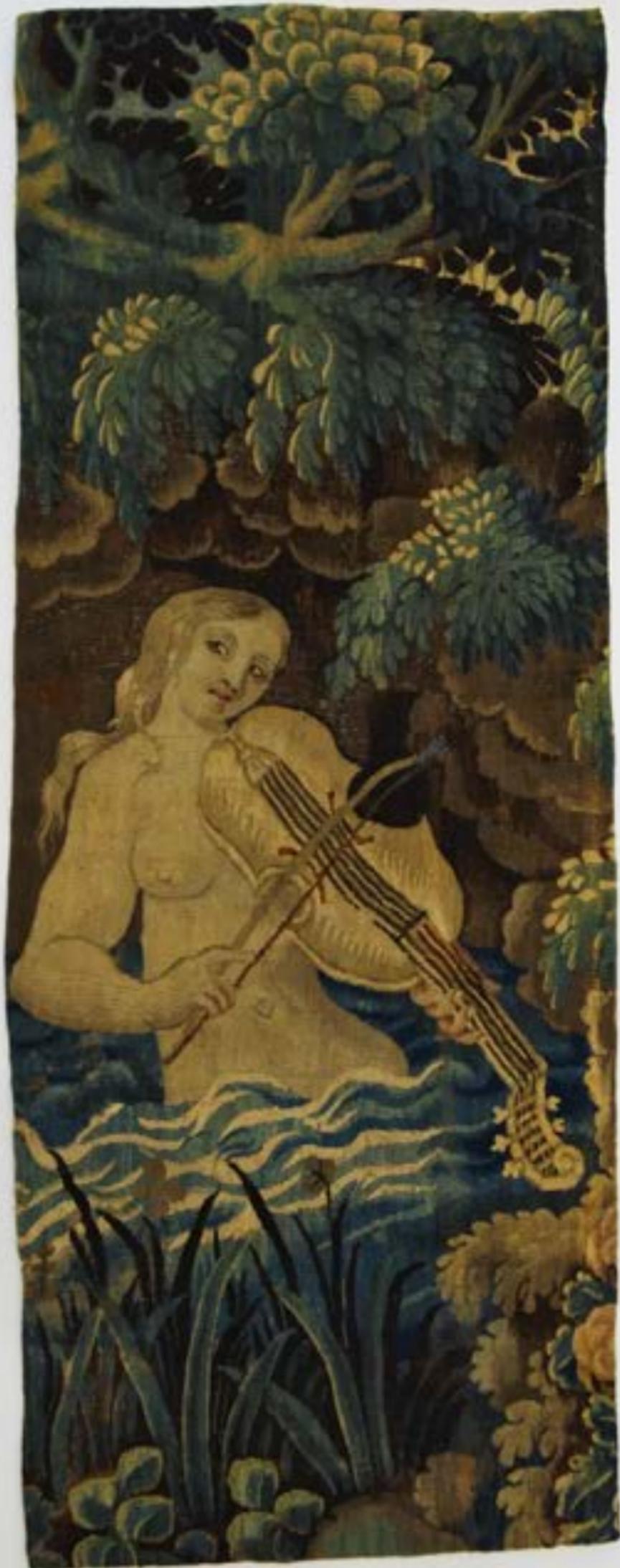


















MERRIN



Gaston ANGLADE





4834/2









































































































A. HAMBURG 48











































































H  
X



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

**La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.**

**Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et **accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net).

### 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

#### Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

### 2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères** : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

### 3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

### 4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).<sup>3</sup>**

**Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «**

## ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24% TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
  - La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole \*. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
  - La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
  - Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ :
- Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

### • L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

## 5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les défauts ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
  - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
  - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
  - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
  - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption :** L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux :** L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaillé de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

## 8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

## 9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer à l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

## 10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net); Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

## GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

**Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.**

**It is possible to place a bid on the Internet site Drouot** [www.drouot.com](http://www.drouot.com), and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

### 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be held liable for any error or omission.

#### Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

### 2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

### 3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

### 4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.
- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 27 % including VAT (22,5 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,85% without VAT)<sup>3</sup>. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 29% including tax and for books 24% including tax.**

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
  - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol \*. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
  - VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
  - The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:  
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**
  - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
  - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
  - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
  - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
  - Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

#### 5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

#### 6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

#### 7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.) ). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

#### 8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

#### 9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques", by post (19 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS) or via Internet ([www.conseilidesventes.fr](http://www.conseilidesventes.fr)).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

#### 10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



Armoire en acajou massif mouluré, belle ferrure d'acier à décor de coquilles.  
Travail rochelais de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €

## FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02