

FRAYSSE & ASSOCIÉS



LUNDI 4 JUILLET 2011 • 11H00 ET 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLES 14 ET 15

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

APRÈS SUCCESSION, CESSATION D'INDIVISION ET DÉPARTS

11H00

LIVRES ANCIENS, RELIURES
PANIERS ET MANNETTES DE FOND DE MAISON
TABLE DE CONFÉRENCE ET 12 SIÈGES ÉDITION KNOLL
SERVICES DE VAISSELLES VALLAURIS, LIMOGES, FAENZA, WEDGWOOD
SERVICES DE VERRERIES BIOT, SAINT LOUIS, ROSENTHAL
FLACONS DE PARFUM - ÉVENTAILS - OBJETS DE VITRINE - MÉTAL ARGENTÉ

14H15

TIMBRES - GRAVURES - TABLEAUX
ORFÈVREURIE XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES
PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES
TAPIS

Dont la vente aura lieu

PARIS - HÔTEL DROUOT

LUNDI 4 JUILLET 2011

À 11H00 SALLE 14

À 14H15 SALLE 15

PARIS - HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 14 pour la salle 14
Tél. : 01 48 00 20 15 pour la salle 15
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 2 juillet de 11H00 à 18H00 salles 14 et 15
Lundi 4 juillet de 11H00 à 12H00 salle 15

Expert pour l'orfèvrerie :
Monsieur Edouard de SEVIN
Tél. : 06 70 46 92 92

Expert pour les tableaux modernes :
Cabinet MARECHAUX
Tél. : 01 44 42 90 10

Expert pour les bijoux :
Cabinet DECHAUT-STETTEN
Tél. : 01 42 60 27 14

Expert pour les timbres :
Monsieur Richard MENOZZI
Tél : 01 47 70 16 90

**Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.
Les lots précédés d'un astérisque sont vendus avec des frais judiciaires de 14,352 % TTC en sus des enchères.**

11H00 SALLE 14

PANIERS ET MANNETTES DE FOND DE MAISON

Lots 1 à 40 :

Sous-main en cuir à décor de quatre fleurs de lys dans les coins et deux porte-buvards. 60 / 80 €

« Ruines of Palmyre » 1753, LONDRES.
In folio un volume (mouillures). 60 / 100 €

Fort lot de monnaies antiques très usagées (quelques modernes).

Dix-huit volumes reliés.
XVIII^e et XIX^e siècles. 30 / 50 €

Dictionnaire Universel. Demi reliure.
Fin du XIX^e siècle. 30 / 50 €

Livre Cloche Merle par Dubout.
Demi-reliures. 100 / 200 €

Lot de deux sous-mains, les reliures aux Armes, l'un en maroquin rouge.
100 / 120 €

Lot composé de : deux vases décoratifs en porcelaine à fond vert. **Style Empire vers 1900** – deux carafes en cristal – quatre coupes à gâteaux en porcelaine, les bordures à fond bleu et rehauts or (accidents, éclats) – pot à tabac en faïence à décor en relief de joueurs de base ball. 100 / 120 €

Deux urnes en albâtre.
XIX^e siècle (accidents).
Hauteur : 27 cm 50 / 80 €

*
Dragoir en cristal avec son couvercle et son présentoir, à pointes de diamant.
Fin du XIX^e siècle. 20 / 30 €

Dragoir cristal St-Louis, six flacons, un dépareillé provenant d'une garniture. 100 / 150 €

Suspension à quatre bras de lumière (95 x 28 x 28 cm), **suspension style lampe tempête**, **deux angelots** (hauteur : 40 cm), **suspension de style Empire**, **lot d'appliques** diverses et variées. 10 / 20 €

Lot de bibelots, un putti en plâtre, coquillages, lot d'objets iraniens, africains et un lot de casseroles et poêles en cuivre. 10 / 20 €

Lot de huit coupelles, onze coupes, neuf verres dépareillés cristal.
On joint une assiette à décor bleu deux dindons et une hirondelle - pot en terre cuite (hauteur : 38 cm – diamètre : 55 cm), récipient en bronze oriental, chandeliers en bois (hauteur : 45 cm), deux chandeliers tripodes en métal (hauteur : 51,5 cm), balance «To weigh». 10 / 20 €

Lot de bibelots divers dont canards en BACCARAT. 10 / 20 €

Deux pique-cierges et trois pieds de lampe en bois. 60 / 120 €

WEDGWOOD

Partie de service en porcelaine, se composant : de douze coupes et leurs soucoupes, quatre assiettes à pain, un saladier, douze petites assiettes, douze assiettes moyennes et trente-six grandes assiettes. 200 / 400 €

Lot : jeu d'échec malachite, mesure agraire en cuivre. 20 / 40 €

Lot : garniture de coiffeuse montée argent, deux flacons couverts. 100 / 120 €

Deux nécessaires de coiffeuses, l'un en ébène de macassar.
Vers 1930.
L'autre en écaille blonde. 80 / 100 €

SAINT LOUIS - Modèle TWISLITE
Partie de service de cristal gravé de rinceaux feuillagés or. 200 / 250 €

BACCARAT - Modèle CHAMBORD
Partie de service de verres en cristal à pans. 400 / 450 €

Lot composé d'une soie brodée, une estampe, un sous-verre (orange) et trois miniatures modernes et boîte à cigarettes et un lot de bibelots divers (bols, etc.). 20 / 30 €

Lot composé de : une table bureau et une étagère orientale.
On joint un meuble à partitions avec un tiroir en haut et casier à musique.
Hauteur : 101 cm – Profondeur : 34 cm – Largeur : 50 cm 20 / 30 €

Deux canapés et deux fauteuils crapaud. 60 / 80 €
Table basse ovale en acajou. 60 / 80 €
Nécessaire de foyer. 20 / 30 €

Cinq coupes, deux cendriers et un lot de coupes de golf. 30 / 40 €
Flacon Hermès et un flacon en cristal, monture argent. 60 / 80 €
Lot de cendriers, vase divers et vase Imari. 20 / 30 €

Guéridon tripode, dans le goût de Jansen. 100 / 120 €

Partie de service Bohême ambre et incolore. 40 / 50 €

Lot de verreries dépareillées comprenant des assiettes à salade et ensemble de verre.
On joint un vase (cassé). 10 / 20 €

*
Partie de service de verres comprenant : dix-huit petits verres verts, dix-huit grands, deux carafes, une cruche, dix-sept coupelles. 10 / 20 €

*
Lot comprenant : une petite théière, l'anse cassée en métal, six petits brocs orientaux, une petite boîte à décor d'entrelacs et de lions et deux seaux à champagne. 10 / 20 €

*
Lot comprenant : deux plats en verre translucide, un en verre opalescent et un ensemble de vases et présentoir en métal et en verre - verre à décor de croisillons bombés. 10 / 20 €

*	
Lot de céramiques comprenant : une partie de service de couleur verte, deux théières, un pot à lait verseuse, amphore, six assiettes d'un modèle, six d'un autre, un bol et deux tasses. On joint un plat jaune décoré d'un coq. Lot comprenant : deux pots marron et bleu, à motifs de fleurs, un petit récipient style asiatique à décor de fleurs et d'oiseaux.	60 / 120 €
*	
Deux coupes à pieds et cinq pots à crème avec leurs couvercles en porcelaine blanche.	10 / 20 €
*	
Un petit pot à lait, un pot en terre cuite, un coquillage, une coupe à pied à décor floral, une tasse blanche en porcelaine à liseré doré, une cruche en grès à fond marron à de motifs jaune et bleu.	10 / 20 €
Boîte et lampe céramique imitant l'écorce.	10 / 20 €
Garniture de toilette en cristal et écaille. Elle se compose de quatre brosses, huit boîtes ou flacons, crochets. Epoque 1930.	60 / 80 €
FAENZA - DIOR	
Partie de service de table en faïence à décor polychrome. Il se compose de cinq plats ronds – deux plats à hors d'œuvres – dix-huit assiettes à salade – deux saladiers – deux plats creux – deux saucières et cuillères – plat ovale – cinq cendriers de table et une coupelle – dix-sept beurriers individuels – vingt-trois assiettes à dessert – trente-six assiettes à fromage – trente-six assiettes plates – onze tasses à café – neuf tasses à thé – quatorze bols à bouillon couvert – deux plats creux ovales – saucière et son plateau – boîte rectangulaire – deux pots décoratifs.	
	300 / 500 €
Suspension de billard moderne.	10 / 20 €
R. DROUET, attribuées à	
Quatre chaises de jardin en fer forgé. Vers 1935.	200 / 300 €
Lampe sang-de-bœuf et une lampe à décor végétal.	20 / 60 €
Trois chaises légères Rocaille. 1900 (une cassée).	10 / 20 €
Table roulante à transformation. 1930 (accidents).	50 / 80 €
*	
Valet de nuit, fauteuil d'enfant THONET (accidents).	10 / 20 €
*	
Important lot de verreries comprenant : dix verres de forme évasée, quinze petits et seize grands verres pieds tournés, le haut rouge et un drageoir et son couvercle du même modèle, cinq verres translucides, anneau au pied, une frise géométrique à la partie supérieure, deux cruches en verre, l'une à l'anse noire, deux verres à pieds à décor de petites entailles à la partie supérieure, huit coupes et un saladier en verre à motif de grappes de raisin.	
	30 / 60 €
Lot d'environ dix assiettes en porcelaine à accrocher, samovar en cuivre, assiettes murales, lot de canards, services de verres en cristal.	30 / 40 €
Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré (hauteur : 34 cm), une applique à trois bras de lumière en bronze doré (hauteur : 51 cm).	60 / 80 €
Applique miroir à cinq bras de lumière. Hauteur : 50 cm – Longueur : 39 cm	20 / 30 €
Desserte chauffante à roulettes, plateau en verre. Hauteur : 75,5 cm – Longueur : 88 cm – Profondeur : 44,5 cm	10 / 20 €
Michel BOYER, attribué à	
Ensemble composé de : une lampe en verre blanc pied inox, une table basse inox (repose-pied), un fauteuil inox et une lampe plexi année 1970.	80 / 100 €
Table basque parquetée à rallonges à l'italienne.	80 / 150 €
Bibliothèque murale. (démontée)	10 / 20 €
Lit nacelle ou berceuse en bois peint. Longueur : 130 cm	20 / 50 €
Coffret en bois laqué noir, le couvercle légèrement bombé orné d'oiseaux en relief. On joint un étui laqué noir.	50 / 80 €
Trois tabourets modernistes à structure métallique, recouverts de skaï jaune. 1950. Hauteur : 92 cm – Diamètre : 33 cm	40 / 60 €
Suite de trois fauteuils modernistes. 1950.	30 / 60 €
Important lot de porcelaines à décor Imari composé de soucoupes, coupes, plats, pichet, deux chopes, pot à tabac et coupe (accidents, fêles à certains d'entre eux). XVIII^e et XIX^e siècles (accident).	100 / 200 €
Deux serre-livres en ivoire et élément de défense d'éléphant gravée d'animaux.	50 / 100 €
Enfilade en placage d'acajou (accidents), marbre cassé. Epoque Louis-Philippe.	100 / 120 €

COLLECTION DE FLACONS DE PARFUMS



48

***41
GUERLAIN**

Grand Flacon en verre "lotion végétale" (plein) dans son emballage d'origine. 100 / 200 €

***42
GUERLAIN**

Lot comprenant : - Flacon en verre avec son contenu "Guerlinade" avec l'étiquette "Avenue des Champs Elysées, Paris" - flacon eau de toilette "l'heure bleue" - flacon eau de toilette "Jicky" - flacon "tabac fleuri" par Marcel Guerlain, flacon eau de toilette Shalimar. 100 / 300 €

***43**

Lot de flacons de parfums comprenant : flacon eau de Cologne BOURJOIS, Paris avec son bouchon Lalique (avec son contenu), flacon en bakélite "eau de coty", Cordon Vert, flacon Amour, Amour par Jean Patou Paris, flacon "Vivre" par Molyneux à Paris et flacon Jasmin par HOUBIGANT. 100 / 300 €

***44**

Lot de six flacons en verre gravé de forme cylindrique ou carré. Couvercle en argent. On joint une boîte poudre. 50 / 80 €



41 à 47

***45
GUERLAIN**

Lot comprenant trois boîtes de savon SAPOCETI, une boîte de savons "JICKY" et une boîte à décor de personnages (dans leurs emballages d'origine). 10 / 20 €

***46
GUERLAIN**

Ensemble de six flacons de tailles différentes modèle "Montre". Parfum Shalimar, Jicky, Mitsouko, l'heure bleue. L'un le flacon en verre craquelé. En partie avec leur contenu. 100 / 300 €

***47**

GUERLAIN
Ensemble de six flacons de tailles différentes modèle à bouchons "Cœur" l'un "l'heure bleue" avec son contenu. 100 / 300 €

48

LALIQUE. D'ORSAY. « Mystère ».

Flacon verre noir de base carrée, avec un lézard en léger relief sur les quatre faces de son haut-bouchon reposant sur son large col, lui-même ceinturé d'une frise de petits lézards.

Modèle créé en 1912.

Hauteur : 9,8 cm

Bibliographie :

F. Marcilhac R. LALIQUE. Catalogue raisonné de l'œuvre du verre p. 933. 1 000 / 1 500 €



41 à 47

49
Foulard Hermès « Le songe de Poliphile ».

40 / 80 €

50
Moulinet de pêche au gros de la marque « Senator ». 150 / 250 €

OBLETS DE VITRINE - MÉTAL ARGENTÉ

*51
Eventail, les branches en nacre. Décor de cavaliers, abeilles et trophées militaires. **Epoque Empire** (accidents) - **Eventail** en nacre et dentelle (accidents) - **Eventail**, les branches en nacre, le tissu peint à décor d'une femme cueillant un bouquet de fleurs (accidents). 40 / 120 €

*52
Eventail, les branches en nacre à décor d'une scène galante et amours (accidents) - **Eventail** les branches en ivoire à décor sur papier de profils de personnages du XVIII^e siècle et d'une scène de carrousel (accidents) - **Eventail**, les branches en ivoire nacre, le tissu peint d'une scène galante (accidents) - **Eventail**, les branches en ivoire, le tissu à décor d'une scène familiale (accidents). 40 / 120 €

*53
Eventail, les branches en corne, le tissu peint de motifs floraux (accidents) - **Eventail**, les branches en ivoire, le papier peint orné d'une scène galante, des enfants et des Amours dans des médaillons (accidents) - **Eventail**, les branches en ivoire, le papier orné d'une scène de personnages et musiciens du XVIII^e siècle (accidents) - **Eventail**, les branches en nacre, décor de bergers (accidents). 40 / 120 €

*54
Eventail, les branches en os, le papier peint à décor d'une fête villageoise (accidents) - **Ombrelle**, le manche en ivoire sculpté (accidents). 40 / 120 €



*55
Nécessaire de coiffeuse ivoire composé de brosses et **nécessaire de coiffeuse écaille blonde**. 40 / 60 €

*56
Lot de boîtes diverses.
XIX^e siècle. 20 / 40 €

*57
Miroir églomisé. 20 / 30 €

*58
Deux gravures en noir. 10 / 20 €

*59
Miroir rectangulaire.
Vers 1950.
Deux chevets miroir.
1950 (accidents et manques).
Hauteur : 60 cm – Profondeur : 32,5 cm 40 / 60 €

*60
Quatre boîtes diverses.
XIX^e et XX^e siècles. 10 / 20 €

*61
Lot de six boîtes rondes, en écaille ou ivoire.
XVIII^e et XIX^e siècles. 100 / 120 €

*62
Etui en métal émaillé.
XIX^e siècle. 30 / 50 €

*63
Coffret en forme de cénotaphe en bois clair piqué d'acier facetté, à l'intérieur un nécessaire de couture en nacre et or (incomplet).
Epoque Charles X (accidents). 100 / 300 €

*64
Deux boîtes en bois de forme rectangulaire.
Epoque Romantique. 30 / 50 €

*65
Boîte Romantique de forme ronde, **étui à lunettes laqué** tilleul et polychromé. 30 / 40 €

*66
Lot de sacs, boîte, boîte marquetée de paille, boîte ronde romantique fixée sous verre. 100 / 120 €

*67
Deux carnets de bal ivoire ou nacre. 20 / 40 €

*68
Deux broches or contenant des miniatures "Portrait d'homme". 60 / 100 €

*69 Très petite vinaigrette en cristal , monture de métal doré. Première moitié du XIX^e siècle.	30 / 60 €	*90 Trois lampes (l'une en céramique chinoise cassée).	10 / 20 €
*70 Nécessaire de couture dans un coffret en bois. Epoque Romantique (accidents).	100 / 120 €	*91 Quatre miniatures. Fin du XIX^e siècle.	50 / 100 €
*71 Un bouton d'oreillé.	10 / 20 €	*92 Deux baguiers en opaline turquoise, et un à bijoux à fines côtes. XIX^e siècle.	100 / 120 €
*72 Trois minaudières en perles de verre ou acier facetté.	20 / 30 €	*93 Six boîtes en corne, bois, papier mâché.	20 / 30 €
*73 Deux flacons à sel.	50 / 60 €	*94 Paire de vases Overlay bleu et blanc. Fin du XIX^e siècle.	50 / 60 €
*74 Cinq petits sujets : sabots, boîtes et divers. Vers 1900.	30 / 40 €	*95 Crucifix en ivoire 1900 et un vase d'église ovale en porcelaine de Paris, pendulette d'officier.	20 / 50 €
75 Trois sous-verres oiseaux exotiques provenant de l'ouvrage de Buffon.	30 / 50 €	*96 Boîte rectangulaire. 1925.	50 / 120 €
76 Deux gravures sous verre romantiques et un autre sous verre.	20 / 30 €	97 Lit à chevet triangulaire , avec ses traverses. Epoque Directoire. On joint deux autres montants.	50 / 120 €
77 Commode moderne de style Louis XVI et trois chaises légères (deux dorées, une noire).	50 / 60 €	98 Armoire berrichonne en bois fruitier.	80 / 120 €
78 Table de salle à manger à volets et ses rallonges. Elle repose sur six pieds.	200 / 250 €	99 Table en bois ciré ouvrant par un tiroir. Hauteur : 72,5 cm – Profondeur : 53 cm – Longueur : 99 cm	10 / 20 €
79 Paire de lampes. Chine.	100 / 120 €	100 Deux seaux à bouteille en métal, prises en forme de tête de chevreuil, un troisième de forme Médicis et un plateau.	100 / 120 €
80 Secrétaire Louis-Philippe en placage de noyer (fentes).	250 / 300 €	101 Nécessaire de voyage dans un écrin de cuir vert composé de couverts pliants, timbale et divers ustensiles en métal argenté de la maison TOULON. Fin du XIX^e siècle (accident au couteau).	40 / 60 €
81 Paire de cerfs en métal. Inde, travail moderne.	60 / 80 €	102 Lot de métal argenté : une cuillère à café et différents couverts dépareillés.	10 / 20 €
82 Paire de trophées de volatiles en plâtre, patiné à l'imitation du bronze. De forme ovale.	30 / 40 €	103 Lot composé de couteaux, manches corne ou ivoire, couteau, le manche figurant un marmouset. Style Louis XIV.	50 / 100 €
83 Lot en laiton comprenant : paire de bougeoirs fin XVIII ^e siècle, paire de bougeoirs à torsades ajourées en laiton doré. On joint une paire de bougeoirs en cuivre. Travail anglais.	200 / 300 €	*104 Lot métal argenté composé d'une boîte à cigarettes de forme ronde, un coquetier, une soucoupe, un moutardier, deux salières (manque l'intérieur en verre bleu), un sucrier verre bleu, un pot à crème, deux cuillères à œuf, une clochette de table en cristal la prise en forme de papillon, une tasse en verre avec monture et couvercle en métal, un dessus de carafe, une pelle à sel ou cuillère en ivoire, une boîte à poudre en verre facetté, une cuillère à bouillie, une timbale bordée d'une frise de laurier, un taste-vin en étain, un nécessaire à bouillie en porcelaine et métal argenté, un carafon, une coupe (cassée), une timbale à piedouche.	40 / 100 €
*84 Lot de huit miniatures : "Portrait de femme" ou "Scène galante" signées M.Thirié. Fin du XIX^e, début du XX^e siècle.	60 / 80 €	*105 Lot composé de deux paires de dessous de carafe en métal doublé. Pour deux d'entre eux à décor de godrons, les deux autres de pampres. Dernier tiers du XIX^e siècle.	20 / 50 €
*85 Lot de huit miniatures : "Portrait de femme" ou "Scène galante" signées M.Thirié Fin du XIX^e, début du XX^e siècle.	60 / 80 €	*106 Boîte à biscuits en cristal gravé de guirlandes, le couvercle à bordure perlé en métal argenté.	20 / 50 €
*86 Deux miniatures , l'une représentant Napoléon I ^{er} , l'autre Joséphine, signées en bas à droite <i>Dormont</i> . Début du XX^e siècle.	30 / 40 €	107 Service à thé et à café en métal argenté.	150 / 180 €
*87 Lot de quatre miniatures : "Portrait de femmes élégantes" par M. Thirié, dans des cadres en ivoire.	20 / 50 €	108 Lot de métal argenté comprenant deux pinces à sucre, trois ciseaux à raisin, une fourchette à découper et deux fourchettes.	10 / 20 €
*88 Lot de boîtes en bois, marqueterie de paille et deux étuis à aiguilles en papier mâché. On joint un lot d'anciennes boîtes d'allumettes.	30 / 60 €		
*89 Lot comprenant : deux bougeoirs genre Murano. On y joint un lot de bibelots dont un éléphant en verre bleu et deux bougies dans des verres roses.	10 / 20 €		

- *109**
Lot composé d'un sucrier, vide-poches, vase cerclé de métal, presse-papier en inox ou métal argenté ? 10 / 30 €
- *110**
Lot métal argenté composé d'un vase, deux seaux à glace avec pince à glace, un thermos, une jatte, un passe-thé, une jatte en métal doré, une chocolatière à manche latéral, lot de dix-sept dessous de verre, porte-condiment en verre et métal, un dessous de carafe, un réchaud à œuf. 20 / 40 €
- 111**
Partie de ménagère en métal argenté style rocaille. Deux-cent-dix pièces dont portes-couteaux – curettes à homard – couverts à poisson. 60 / 80 €
- 112**
Sucrier et théière métal argenté à pans. Vers 1930. 100 / 120 €
- 113**
Service à thé métal argenté. Travail indochinois. 100 / 200 €
- 114**
Service à thé métal argenté martelé. **Epoque 1900.** 80 / 100 €
- 115**
Lot en métal argenté comprenant : verseuse, trois cache-pot, jatte, quatre plats modèle à filets. 150 / 180 €
- 116**
Meuble en bois de placage par deux portes, l'intérieur à tiroirs contenant une ménagère de couverts complète en métal argenté, modèle à coquille stylisée, 210 pièces. **Travail danois vers 1940.** 300 / 600 €
- 116 bis**
Sur désignation
Table de conférence en laque bordeaux et verre opalin noir et 12 sièges inox. Etat neuf. Edition KNOLL. 3 000 / 4 000 €

14H15 SALLE 15

TIMBRES - GRAVURES HABILLÉES - TABLEAUX

- 117**
Important lot de timbres français et étrangers contenu dans dix albums et un carton. Faculté de division, voir liste auprès de l'expert. 2 500 / 3 000 €
- 118**
Ecole française de la fin du XVIII^e siècle
Berger et ses vaches et moutons près d'une mare
 Dessin aquarellé. 48 x 31,5 cm 100 / 300 €
- 119**
NAUDIN
Portrait de jeune homme
 Dessin. 10 / 20 €
- 120**
Cinq sous-verre à décor de plusieurs équipages ou vautraits. 20 / 60 €
- 121**
BAUGNIES
 Trois soldats dans un encadrement sous-verre et eau-forte « *Femme allongée* ». 30 / 60 €
- 122**
Ensemble de sept sous-verre divers. 40 / 60 €
- 123**
D'après MATISSE
 Pointe sèche (déchirures). 20 / 40 €
- 124**
GUIRAND DE SCEVOLA Lucien-Victor (1871 – 1950)
 Dessin à la mine de plomb. 20 / 40 €
- 125**
Portrait d'enfant. 20 / 40 €
- 126**
Deux gravures, l'une en couleurs, l'autre en noir. Style du XVIII^e siècle. 20 / 30 €
- 127**
Deux gravures dont l'une en couleurs. XVIII^e et XIX^e siècles. 20 / 30 €
- 128**
Gravure : "Duc du BERRY" 10 / 20 €
- 129**
Lot de deux gravure
Sainte Marie Madeleine gravure habillée.
Fixé sous verre : gravure habillée.
Epoque Romantique. 120 / 150 €
- 130**
Lot de deux gravure
Gravure habillée.
Gravure habillée : *Saint Pierre le banquet* 50 / 60 €
- 131**
Deux gravures en couleurs "diligence" 50 / 80 €
- 132**
Deux gravures en couleurs, vues de Berlin. "*The pumping establishment at Stralauer Thor*" et "*The Standpipe tower on Windmühlenberg*".
Epoque du XIX^e siècle. 30 x 41,5 cm 30 / 60 €
- 133**
Portrait en pied de Saint Louis en croisé.
 Dessin sur papier ajouré. Projet de vitrail. 185 x 86 cm 100 / 300 €
- *134**
Miroir dans un cadre bois doré surmonté d'un fixé sous verre Romantique. **Epoque du milieu du XIX^e siècle.** 60 x 75 cm 40 / 60 €
- 135**
Trois petites gravures « *Paysage d'Italie, Florence et Bologne* » dans un cadre.
 On joint un petit miroir de forme rectangulaire. 10 / 20 €
- 136**
Gouache, style XVIII^e siècle. 50 / 60 €
- 137**
Bouquet de fleurs. 20 / 30 €
 « *Vierge à l'Enfant* »
 Huile sur panneau dans le goût du fossaire espagnole.
Style du XV^e siècle. 37 x 26 cm 100 / 200 €
- *138**
Gouache
 "Les musiciens"
 Aquarelle sur trait de gravure. Signée en bas à droite *Laurence*. 15 x 21 cm 30 / 40 €
- 139**
Georges VILLA (1883 – 1965)
 « *La Tragédie Humaine* », « *La Belle Esclave* », « *Le jour du Roi* »
 Suite d'aquarelles signées. 25,5 x 17 cm – 29 x 22 cm – 32 x 25 cm 100 / 150 €
- 140**
OUDOT Roland
 « *Intérieur de cabane* »
 Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée 1931. 33 x 41 cm 500 / 800 €
- 141**
Portrait photographique dans un cadre en bois noir décoré de blasons à la gouache et encre de marine à la gouache, daté *may 1881*. 92 x 70 cm 200 / 400 €
- 142**
Dans le goût du XVIII^e siècle
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile. 100 / 120 €



155

<p>143 Petit miroir à pareclozes. Fin du XIX^e siècle.</p>	<p>50 / 80 €</p>	<p>151 Ecole française du début du XX^e siècle "Nature morte aux prunes" Huile sur toile.</p>	<p>120 / 150 €</p>
<p>144 Huile sur toile : "La ferme"</p>	<p>40 / 50 €</p>	<p>152 Ecole française du début du XX^e siècle « Nature morte aux cerises » Huile sur toile.</p>	<p>120 / 150 €</p>
<p>145 Ecole de la fin du XIX^e siècle "Bouquets de fleurs" Deux huiles sur toile monogrammées HD.</p>	<p>200 / 350 €</p>	<p>153 LACZON "Les quatre saisons" Huile sur toile, vers 1900.</p>	<p>150 / 250 €</p>
<p>146 Huile sur toile : "Bouquet de fleurs"</p>	<p>100 / 120 €</p>	<p>154 CHATEIGNON Ernest (1865-1910) « Les Moissonneurs » Huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 54 cm</p>	<p>200 / 300 €</p>
<p>147 Huile sur toile : "La barque"</p>	<p>50 / 80 €</p>	<p>155 BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) « Marché en Bretagne » Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 71 cm</p>	<p>8 000 / 12 000 €</p>
<p>148 Huile sur toile : "Les moulins"</p>	<p>50 / 80 €</p>		
<p>149 Huile sur toile : "Amphitrite"</p>	<p>60 / 80 €</p>		
<p>150 LUNGE Marie Hélène "Le pichet et le citron" Huile sur toile.</p>	<p>20 / 50 €</p>		

ORFÈVRERIE XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES



199



174



173

156

Trois fourchettes et deux cuillères en argent uni plat.
Maître Orfèvre Jean AUGIER.
TONNEINS, juridiction d'Agen 1785.
Poids : 400 g

200 / 300 €

157

Deux couverts en argent uni plat.
Province, XVIII^e siècle (deux dents refaites).
Poids : 320 g

150 / 250 €

158

Deux fourchettes en argent uni plat. Monogrammées DB sur la spatule.
Bordeaux, 1798-1809. Maître Orfèvre IMM.
Poids : 120 g

100 / 120 €

159

Couvert en argent uni plat.
Maître Orfèvre Jean-Michel HUBSCHMANN.
Bordeaux, 1798-1809.
Poids : 145 g

80 / 120 €

160

Deux fourchettes et une cuillère en argent.
Une fourchette et cuillère modèle filets violon coquille (usées) monogrammées.
Brest, 1770 et Paris 1773 pour la cuillère.
Une fourchette modèle à filet à armoiries d'alliance.
Nancy deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Poids : 247 g

200 / 250 €

161

Huilier en argent et ses flacons. La prise surmontée d'une colombe.
Paris, 1798-1809.
Poids : 1 210 g

400 / 500 €

162

Deux bouchons d'huillier en argent.
Paris, 1768-1774.
Poids : 65 g

80 / 120 €

*163

Porte-huilier en argent ses bouchons de forme languette à décor ciselé de rubans, cordelettes et feuilles d'acanthé.
Paris 1782-1783 (1 pilastre détaché).
Poinçon du Maître Orfèvre attribué à ROCH Louis DANY (2 flacons rapportés).
Poids : 635 g

200 / 400 €

164

Coupe à pied en argent guilloché, l'intérieur en vermeil, dans un cartouche monogrammé LD (choc).
Poids : 100 g

80 / 120 €

*165

Timbale en argent de forme tulipe reposant sur un piédoche à godrons.
Orfèvre BM.
Paris, 1727 - 1732.
Poids : 85 g

250 / 350 €

166

Huilier-vinaigrier, la monture en argent repoussé à décor alterné de palmettes, coquilles, mascarons, la prise formée de dauphins.
Paris, 1819 - 1838.
Poids : 620 g

300 / 400 €

167

Deux flacons en cristal de Mont Cenis à motif de draperie (accidents).
Début XIX^e siècle (très petits accidents)

100 / 200 €

168

Drageoir en métal double, son couvercle et son plateau, les anses à enroulements à attaches de personnages de la mythologie repose sur un piédoche à godrons torsés.
Première moitié du XIX^e siècle.

30 / 40 €

169

Paire de candélabres en métal argenté sur lesquels s'adaptent des bras de lumière à trois lumières.
Style Louis XVI.

300 / 500 €

170

Porte-huilier en argent repoussé monté en lampe à décor d'Amour chevauchant des chiens.
Maître Orfèvre Denis GARREAU.
Paris, 1809-1819.
Poids brut : 850 g

300 / 500 €



161

171
Nécessaire d'architecte en argent.
Aucun poinçon.
Travail anglais, XVIII^e siècle (accidents). 200 / 300 €

***172**
Taste-vin en argent à décor de godrons, anse languette, le fond formé d'un écu au profil de Louis XVI, gravé Augustin 1786.
Orléans. XVIII^e siècle.
1774 – 1780
 Poids : 90 g 200 / 300 €

173
Trois couverts en argent uni - plat.
Maître Orfèvre Jacques Anthiaume.
Paris, 1765.
 Poids : 475 g 150 / 180 €

174
Quatre couverts et une cuillère modèle à filet.
 Monogrammés CM dans un cartouche rocaille.
Paris, 1778.
 Poids : 790 g 200 / 250 €

175
Casserole en argent uni. Monogrammée et repolie. Manche en bois tourné.
France, fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 7,5 cm – Diamètre : 14,3 cm – Poids brut : 295 g 300 / 400 €

176
Doze couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en ivoire.
Maître coutelier GRAVET.
Paris, 1819 – 1838.
 Longueur : 20 cm 250 / 300 €

177
Couvert à salade, les manches en argent fourré de forme violonée bordé de filets, enroulements et coquille. Le cuilleron et la fourchette en ivoire.
France, deuxième moitié du XIX^e siècle.
 Longueur de la fourchette : 27,8 cm 100 / 150 €

178
Timbale en argent uni de forme évasée posant sur un pied godronné. Les bordures agrémentées de vagues.
Orfèvre C.G.R.
Suède, 1956.
 Hauteur : 10,7 cm – Poids : 203 g 180 / 200 €

179
Paire de petits vases en argent ajouré d'enroulements, la base et les bordures feuillagées. La doublure en argent uni.
Travail turc de la fin du XIX^e siècle ou début du XX^e siècle.
 Hauteur : 12,6 cm – Poids : 769 g 600 / 800 €



166

180
Cafetière tripode en argent, modèle à côtes torsées et rocailles. Les pieds à enroulement feuillagé, le couvercle à charnière terminé par un fruit. Manche latéral en bois tourné torsadé. Dédicacée en dessous « offert par le Comte de Paris à Monsieur Jean Baptiste Brun à l'occasion de son mariage. 24 octobre 1893 ».
 Dans son écrin d'origine.
Orfèvre L. LAPAR.
Paris, fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 22,5 cm – Poids brut : 660 g 600 / 800 €



163

181
Ménagère de couverts en argent de modèle rocaille. Elle se compose de douze couverts de table – douze couverts à entremets – douze couteaux de table – douze couteaux à fromage – six cuillères à café.
 Poids : 4,690 g 400 / 500 €

182
Chocolatière en argent à pans.
Travail français, vers 1930.
 Poids brut : 530 g environ 120 / 150 €

183
Timbale argent à décor guilloché et un cartouche monogrammé M.R.
 Poids : 55 g 40 / 50 €

184
Timbale argent et rond de serviette 1930.
 Poids : 136 g 20 / 30 €

185
 Timbale fond plat argent.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
 Poids : 25 g
Rond de serviette, couvert argent de style Louis XVI monogrammé GA, une cuillère.
 Poids : 175 g 80 / 100 €

186
Service de table VALLAURIS en faïence à décor vert. 100 / 120 €

187
BIOT.
Service de verres à bulles de couleur vert translucide. 100 / 120 €

***188**
Sucrier avec son couvercle et plateau en argent ciselé de feuillage gravé "tir au pigeon à Monaco".
Travail français.
 Poids : 620 g 80 / 120 €

***189**
Théière en argent à côtes torsées, bec verseur uni, elle repose sur une base tripode.
Travail français.
 Poids : 445 g 100 / 120 €



171

*190

Paire de très petits bougeoirs à main en argent.
Travail de la Maison CARDEILHAC.

Poids : 160 g

100 / 120 €

*191

Très petite tasse et sa sous-tasse en argent guilloché de pampres.
France, fin du XIX^e siècle.

On joint **une tasse en argent** à décor d'émaux de plique à jour translucides représentant des violettes.

Poids : 160 g

20 / 60 €

*192

Timbale de forme tronconique à fond plat en argent uni (choc), une timbale à pans coupés en argent uni, un couvert de baptême.

Poids : 250 g

30 / 40 €

*193

Lot comprenant :

Petit bol en argent uni gravé *Jean Claude*. Maison RIESLER, un petit moutardier en argent intérieur bleu (manque le couvercle), une cuillère à bouillie en ivoire et manche en argent, une cuillère en argent de style Empire.

Poids des pièces pesables : 140 g

20 / 40 €

*194

Tasse et sa sous-tasse en argent, le bord guilloché alterné de palmettes et couronne de laurier.

Poids : 110 g

30 / 60 €

*195

Lot composé de deux cendriers en métal et un en argent simulant des taste-vin.

On joint deux salières forme Rocaille, les montures en argent.

Poids : 20 g

20 / 50 €

*196

Saucière à plateau adhérent en argent mouluré de filets de forme oblongue à deux becs verseurs.

Travail de la Maison CARDEILHAC.

Poids : 400 g

120 / 220 €

*197

Bouilloire en argent uni à anse clissée.

Travail français du début du XX^e siècle.

Poids : 115 g

60 / 120 €

198

Plateau en argent.

Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Poids : 1 480 g

600 / 700 €

199

Quatre couverts uni - plat en argent.

Monogrammés DC.

Après 1838.

Poids : 570 g

100 / 120 €

200

Six cuillères à thé en argent uni - plat de différents orfèvres.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Poids : 145 g

30 / 40 €

201

Six cuillères à thé en argent uni - plat de différents orfèvres.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Poids : 145 g

30 / 40 €

202

Six cuillères à café en argent dépareillés, cinq ornées d'un médaillon, une XIX^e siècle.

Poids : 120 g

30 / 40 €

203

Lot comprenant douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à thé, douze cuillères à gâteau, douze cuillères à moka, douze couverts et douze couteaux. Argent.

Travail américain.

Poids : 2,4 kg

600 / 700 €

204

Plat à crustacés en argent 2^e titre et son couvercle, la prise figurant une langoustine.

Poids : 4,320 kg

600 / 1 000 €

205

Lot composé de huit salières en argent repoussé monté cristal dont quatre à décor de guirlande, quatre pelles à sel en argent (accidents et manques).

On joint un gobelet à fond plat à l'imitation de la vénerie en métal argenté et vingt-quatre couteaux à melon manche bakélite verte.

60 / 100 €

206

Doublure de saucière en argent.

Travail de la Maison ROUSSEL.

Poids : 180 g

80 / 100 €

*207

Nécessaire à bonbons en vermeil, les manches à décor ajouré ou lancéolé composé de cinq pièces dont une pince à sucre.

Style Renaissance, début du XX^e siècle.

Poids : 130 g

30 / 40 €

208

Garniture de toilette comprenant : deux boîtes rondes, une boîte rectangulaire, trois flacons ronds et trois flacons carrés, monture en argent.

On joint une monture en argent provenant d'un flacon cassé.

Poids des pièces pesables : 160 g

60 / 80 €

BIJOUX



- 209**
Fume-cigarettes monté or et écaille. Dans son étui. 20 / 30 €
- 210**
Lot de bijoux fantaisie composé de bracelets, colliers, colliers de perles turquoise. 50 / 60 €
- 211**
Collier de turquoise en boule. 20 / 50 €
- 212**
Garniture de toilette en verre émaillé. 1925. 10 / 20 €
- 213**
Garniture de toilette cristal et argent. 20 / 30 €
- 214**
Lot comprenant : Montre Chrono **LIP** en acier, montre en acier chronographe **Jaeger Lecoultre** et un chronomètre **Zénith** en acier. 100 / 200 €
- 215**
Montre en or chronographe de marque **Jaeger** (cadran accidenté, verre fêlé). 300 / 500 €
- 216**
Deux montres en acier Jaeger Lecoultre. L'une indiquant les quantièmes (accidents, rayures). 100 / 300 €
- 217**
Montre chronographe AEC Watch en acier. On joint une montre **Sherlok** et une montre **Marso** (accidents, rayures). 200 / 300 €
- 218**
Lot composé d'une montre tonneau en acier **Lip**, une montre **Famex** et une montre **Suizex** (rayures aux cadrans). 100 / 200 €
- 219**
Lot de montres rectangulaires en acier. On joint une montre **Chilex** en acier, et trois montres de femme en métal. 100 / 200 €
- 220**
Petite montre en platine 1925. On joint une montre Jaeger en acier. 1940. 150 / 300 €
- 221**
Collier rivière en or jaune formé d'une ligne souple de cent-trois diamants taillés en brillant en serti clos. Longueur : 41,7 cm - Poids brut : 35,7 g Dans son écrin. 1 500 / 2 000 €
- 222**
Bague de style antique ornée d'une intaille ovale en cornaline, jeune éphèbe accroupi. Poids brut : 9,6 g 300 / 500 €
- 223**
Alliance large en or jaune. Poids brut : 9,6 g 150 / 170 €
- 224**
Collier négligé en or gris et or jaune orné de deux saphirs ovales, les entourages, comme la barrette qui les retient, sertie de diamants taillés à l'ancienne. Poids de chaque saphir : environ 0,80 ct - Poids brut : 5,6 g 400 / 600 €
- 225**
Pendentif en or jaune et platine serti d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids de la pierre : environ 2,50 ct - Poids brut : 2,4 g 4 500 / 5 000 €
- 226**
Important lot de camées, cabochons, chrysoprases, améthystes, quelques roses et pierres dures. 100 / 200 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



239



238



240

227

a) **Boîte à sels** en bois naturel ciré et sculpté et mouluré.
Travail provençal, XVIII^e siècle.
 b) **Boîte à sels** en bois naturel ciré et sculpté et mouluré.
Travail provençal, XVIII^e siècle.

80 / 100 €

80 / 100 €

228

Guéridon de style Louis XV.

60 / 80 €

*229

Tabouret de pied rectangulaire bois laqué et doré, repose sur six pieds cambrés.

Style Louis XV.

Hauteur : 23,5 cm – Largeur : 28 cm – Profondeur : 81 cm 30 / 50 €

*230

Table rognon.

Style Louis XVI (accidents).

Hauteur : 75,5 cm – Largeur : 84 cm – Profondeur : 44 cm 20 €

*231

Paire d'appliques à pampilles, la monture en fer forgé. 100 / 120 €

*232

Bronze "Porteuse de cruche orientaliste".

Hauteur : 14,5 cm environ. 100 / 120 €

233

Piano droit cadre métallique de marque RAMEAU. Laque blanche.

234

Deux tabourets de piano.

235

Métier à tisser en noyer naturel, les crémaillères en laiton.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle. 100 / 120 €

236

Cheval en plâtre teinté à l'imitation du bronze. 60 / 80 €

237

Deux bougeoirs en métal à deux bras de lumière.

Style Gothique. 100 / 200 €

238

Chaise à dossier en cabriolet en bois mouluré redoré à fond de canne. Les ceintures sinueuses, pieds cambrés.

Epoque Louis XV. 200 / 300 €

239

Chaise à dossier cabriolet en bois relaqué, large dossier sculpté de fleurs, la ceinture mouvementée, pieds cambrés sculptés de feuillage.

Epoque Louis XV. 200 / 300 €

240

Fauteuil à dossier cabriolet en bois naturel fortement mouluré. Le dossier à léger ressauts, accotoir sinueux, pieds cambrés (piquères).

Epoque Louis XV. Hauteur : 86 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 63 cm 200 / 300 €

241

Piano demi-queue de marque BORD. La caisse en placage de palissandre. Cadre semi-métallique, cordes droites. **Vers 1925.** 400 / 500 €

242

Coiffeuse en bois naturel.

Style Louis XV, ancien travail rustique. 80 / 120 €

243

Buste de femme en bronze patiné vert.

Fin du XIX^e siècle. 100 / 120 €

244

Groupe en gypse à l'imitation du cristal de roche.

Provenance Brésil.

Hauteur : 25 cm 100 / 120 €

245

Aiguillère et support en métal argenté. 1900, dans le style de la Renaissance.

Hauteur : 55 cm 450 / 500 €

246

Buste de Louis XVI en bronze ciselé et doré.

Epoque Restauration.

Hauteur : 16 cm – Largeur : 11 cm 100 / 120 €

247

Cartel en bronze doré le cadran circulaire émaillé blanc. Décor de guirlande feuillagées. Agrémenté d'une urne en partie haute.

De style Louis XVI, milieu XIX^e siècle.

Hauteur : 59 cm – Largeur : 25 cm 300 / 400 €

248

Paire d'appliques ornées de fleurs en porcelaine. 80 / 120 €



246



263



264



249

Coupe en métal gravé.
Travail Syrien, XX^e siècle.

60 / 80 €

250

Garniture de bureau croco (usagée).
Dans le goût de Dupré Lafon.

60 / 120 €

251

Table de salon, pieds «gazelle» dans le goût de Royère.

50 / 80 €

252

Miroir à parecloses en laiton ajouré.
Fin du XIX^e siècle.

60 / 80 €

253

Très petite vierge en bois sculpté (accidents).
XVIII^e siècle.

50 / 80 €

254

Gourde pierre dure de style chinois.

10 / 20 €

255

Bureau plat en placage d'acajou, pieds fuselés cannelés (ancien piano forte).
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle.

100 / 300 €

256

Encrier formant garniture de bureau en bronze patiné «Magellan» socle de marbre griotte et noir.
Fin du XIX^e siècle.

200 / 500 €

257

Suite de quatre chaises Louis XV à dossier plat, entretoise en H, laquées gris.

Style Louis XV.

Hauteur : 93,5 cm – Longueur : 53 cm – Profondeur : 55 cm

300 / 500 €

258

Lustre en cristal à pampilles.

300 / 500 €

259

Deux petits écrans de foyer pouvant former pendant en bois naturel ou bois laqué faux bois. Moulurés dans la partie supérieure simulant une arbalète. Pieds à enroulements, l'attache gravée de quadrillages.
Début de l'époque Louis XV (réparations, entretoise refaite).

les deux 300 / 600 €

260

Piano crapaud de marque ERARD.

300 / 600 €

261

Lustre en fer forgé et pampilles.

20 / 30 €

262

Lit de repos en bois naturel mouluré et sculpté. Le chevet et le pied de lit sculpté d'un vase Antique, de part et d'autre une branche de laurier. Les pieds à colonnes détachées à cannelures.

Epoque Directoire.

Hauteur : 104 cm – Longueur : 180 cm – Largeur : 95 cm 500 / 600 €

263

Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, le dossier légèrement renversé sculpté d'un vase Antique s'inscrivant dans un losange, les supports d'accotoirs en balustre. Pieds antérieurs tronconiques nervurés et postérieurs en sabre.

Epoque Directoire.

Hauteur 89 cm – Largeur : 56 cm – Profondeur : 51 cm 800 / 1 200 €

264

Suite de quatre chaises en bois naturel, le dossier légèrement renversé ajouré à décor d'une gerbe surmonté d'un bandeau dans lequel s'inscrit un vase Antique dans un losange. Pieds avant tronconiques, arrière en sabre.

Epoque Directoire (anciennement laquées).

Hauteur : 34 cm – Largeur : 45 cm – Profondeur : 36 cm 400 / 600 €



259

265 NEVERS Cruche en faïence à décor dit "Saint Honoré". Fin du XVIII^e siècle (éclats).	60 / 80 €	282 Petit miroir.	10 / 20 €
266 Lampe Imari , monture bronze.	40 / 50 €	283 Coffre indo-chinois moderne.	50 / 60 €
267 Ecran de foyer en métal. Style Rocaille.	50 / 80 €	284 Pichet TOBY , homme redingote rose sur tonneau. XIX^e siècle	40 / 60 €
268 LIMOGES Partie de service de table en porcelaine. Style Empire, XX^e siècle.	60 / 100 €	285 SCEAUX Soupière en faïence (accident). XVIII^e siècle	60 / 80 €
269 a) STRASBOURG : trois assiettes en faïence (éclats). b) Les ISLETTES : treize assiettes et un plat en faïence. c) NEVERS, ANCY LE FRANC : deux assiettes et une copie en faïence (éclats). d) LA ROCHELLE : deux assiettes en faïence (éclats).	200 / 300 €	286 Petit miroir rectangulaire cadre à décor de perles et feuilles d'eau. Fin du XVIII^e siècle.	40 / 60 €
270 e) COMPAGNIE DES INDES : trois assiettes en porcelaine (éclats). f) DELFT : assiette en faïence. g) MOUSTIERS : assiette en faïence décor au chinois (usures). h) SCEAUX : assiette en faïence, décor à l'œillet. On joint une assiette en faïence de MARSEILLE Veuve PERRIN (cassée). i) TIFFANY N.Y. : six assiettes.	150 / 200 €	287 Quatre chaises légères anglaises en bois clair.	20 / 50 €
271 j) SCEAUX : assiettes et plat en faïence, XVIII^e siècle. k) NEVERS : assiette en faïence, modèle à la corne.	100 / 120 €	288 Fauteuil de bureau en bois tourné, dossier arrondi capitonné.	20 / 50 €
272 SAINT CLEMENT, dans le goût de Deux caisses à fleurs en faïence (éclats).	100 / 120 €	289 Paire de bougeoirs à pans coupés.	30 / 40 €
273 NEVERS Paire de bouquetières en faïence polychrome.	30 / 40 €	290 Encrier persan en métal. XIX^e siècle.	10 / 20 €
274 GIEN Plat de forme ronde en faïence. L'aile à décor de rinceaux feuillagés et lambrequin polychrome.	10 / 20 €	291 Icône Christ en Gloire , fond azur. XIX^e siècle. 35 x 30 cm	60 / 80 €
275 Plat en terre cuite vernissée à décor de végétaux et légumes dans un panier en relief. Signé F. OLIVIA. Diamètre : 54 cm	400 / 700 €	292 CHINE Dans le style Song, vase en terre cuite vernissée à décor d'un cheval stylisé. Hauteur : 26 cm	100 / 200 €
276 LES ISLETTES Verseuse tripode en faïence (manque le couvercle).	30 / 40 €	293 Kriss , sa poignée en corne, Java ? Et un fourreau sculpté et gravé. XIX^e siècle.	80 / 120 €
277 CHINE. Lot de tasses en porcelaine.	10 / 20 €	294 Kriss et son fourreau. Vraisemblablement Batak, XIX^e siècle.	80 / 100 €
278 MOUSTIER OLERYS Moutardier à plateau adhérent et son couvercle. XVIII^e siècle.	200 / 300 €	295 CHINE Paire de personnages chinois. Décor en émaux polychrome de la Famille rose. XIX^e siècle. Hauteur : 15,5 cm	300 / 350 €
279 Lot encrier, un sabot en faïence. On joint deux assiettes en porcelaine de SAXE.	20 / 30 €	296 Paire de sorbets sur pied , décor en émaux polychrome. XIX^e siècle.	300 / 350 €
280 RUSSIE ? Deux statuettes en porcelaine : femme à l'enfant et homme. Marque non identifiée. Début du XX^e siècle (accidents, tête recollée, manque une main). Hauteur : 13 cm	100 / 150 €	298 Figurine chinoise en porcelaine polychrome. XIX^e siècle.	150 / 200 €
281 Bureau plat en placage d'acajou à filets clairs. Travail anglais (cinq tiroirs).	80 / 120 €	299 Sorbet sur pied en porcelaine, la coupe à deux compartiments.	100 / 120 €
		300 Vase rouleau en porcelaine à décor en émaux polychrome de la Famille verte. Hauteur : 24 cm (restauration au col)	1 000 / 1 200 €
		301 Cache-pot en porcelaine bleu et blanc. Hauteur : 15 cm – Diamètre : 21 cm	100 / 120 €
		302 JAPON Sage assis en bronze cloisonné. Fin du XIX^e siècle. Hauteur : 42 cm	300 / 400 €



324

- 303**
Ivoire sculpté de scènes animées.
Chine fin XIXe début XXe siècle. 20 / 40 €
- 304**
CHINE
Lampe en porcelaine bleu et blanc. Monture en bronze ciselé.
Vers 1900.
Hauteur : 50 cm 100 / 200 €
- 305**
Netsuke signé d'un cachet rouge. 20 / 50 €
- 306**
Lot composé de : vase Vallauris rouge et gris 1960 et deux petits coffrets.
20 / 50 €
- 307**
CHINE
Aquarium en porcelaine à décor, en émaux polychromes, de volatiles et végétation sur fond jaune. L'intérieur à décor de carpes.
Epoque Yong Zeng (cassé recollé à la base).
Hauteur : 36 cm – Diamètre : 41 cm 300 / 500 €
- 308**
CHINE
Porte-pinceaux en jade vert foncé de forme circulaire. Repose sur un socle en bois sculpté.
Hauteur : 10,2 cm – Diamètre : 4,8 cm 500 / 800 €
- 309**
JAPON Satsuma
Deux vases en faïence.
Début du XXe siècle. 60 / 80 €
- 310**
Tabouret à pieds fuselés cannelés.
Ancien travail de style Louis XVI. 30 / 40 €
- 311**
Deux-pique cierges en laiton.
Style du XVIIe siècle. 100 / 200 €
- 312**
CHINE
Potiche de forme balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes représentant l'Empereur à cheval et sa suite (accidents au col, fêles).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 43,5 cm
On joint un vase de forme quadrangulaire en porcelaine céladon (col cassé, manques). 60 / 80 €
- 313**
CHINE
Paire de vases de forme tubulaire à décor de papillons et motifs floraux en émaux polychromes de la Famille rose (accidents et nombreuses restaurations).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 23 cm 60 / 80 €
- 314**
CHINE
Grand vase de forme balustre à fond moutarde à décor en relief d'un lézard (manque la tête, accidents).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 60 cm 100 / 120 €
- 315**
Paire de têtes d'angelots bois.
XVIIIe siècle. 120 / 150 €
- 316**
Deux petites icônes émaillées.
On joint une pipe en écume de mer représentant une tête d'homme.
20 / 30 €
- 317**
Groupe de saints personnages en bois sculpté. Trace de polychromie.
XVIIe siècle (accidents et manques). 200 / 250 €
- 318**
Lot comprenant trois flacons en verre irisé.
Epoque Romaine. 30 / 60 €
- 319**
Fort lot de monnaies antiques très usagés (quelques modernes).
60 / 120 €
- 320**
Trois lacrimaires en verre irisé. 20 / 60 €
- 321**
Deux intailles diverses. 10 / 20 €
- 322**
Quatre amulettes Phéniciennes. 20 / 40 €
- 323**
Lot de terres cuites anciennes et de divinités en métal de style Antique.
On joint un grelot en métal. 60 / 80 €
- 324**
Trophée d'armes comprenant : gantelet, deux boucliers, casque, sphères, hache, trois sabres, deux chasse-mouches, huit poignards.
Remontages ou copies de la fin du XIXe siècle. 200 / 400 €



347

- 325**
Lot de lampes à huile (sans garantie sur l'époque). 30 / 60 €
- 326**
Lit de repos en placage d'acajou. (accidents et réparations)
Epoque Empire. 30 / 80 €
- 327**
Bidet de voyage.
Début du XIX^e siècle (accidents). 60 / 120 €
- 328**
Paire de fauteuils à dossier plat mouluré et **une paire de chaises.**
Epoque Napoléon III. 200 / 400 €
- 329**
Lit solognot en bois naturel. 20 / 30 €
- 330**
Fusil à chiens.
Fin XIX^e siècle. 20 / 30 €
- 331**
Grande potiche en céramique dans le style Song, fond crème. 100 / 200 €
- 332**
Table à jeu en marqueterie.
Style Louis XV. 120 / 130 €
- 333**
Lampe en bronze argenté à abat-jour mobile, base rectangulaire.
Style Louis XVI. 300 / 400 €
- 334**
Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, signé MUSSON-PARIS
Epoque Louis XVI. 400 / 600 €
- 335**
Bronze "Jeune femme", socle marbre de Sienne. 1925. 110 / 150 €
- 336**
Statue en marbre blanc (tête recollée).
D'après l'Antique, vers 1900.
 Hauteur : 77 cm 200 / 300 €
- 337**
GALLE E.
 Vase monté en lampe de forme légèrement pyriforme, décor en plein de graminées dégagé à l'acide. Signé camaïeu et brun.
 Hauteur : 24 cm 400 / 500 €
- 338**
 a) **Bronze** patine médaille "L'Esclimeur".
 b) **Bronze** patine médaille "L'escolier" et bronze buste de femme.
 c) **Bronze** "Diane chasseresse". 150 / 180 €
- 339**
Statuette Chrysléphantine (accidents). 120 / 150 €
- *340**
Pendulette en bronze ciselé ornée d'un chinois assis sur un tertre en porcelaine.
Style Louis XV. 200 / 300 €
- *341**
Tabouret de forme ovale en bois sculpté de rais-de-coeur. Pieds fuselés à cannelures. Garni de tapisserie naturel sculpté.
Style Louis XVI.
 Hauteur : 46 cm – Largeur : 49 cm – Profondeur : 42 cm 50 / 60 €
- 342**
Deux éléments en bois doré «Tête de personnages». 30 / 60 €
- *343**
Table rognon.
Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 77,5 cm – Largeur : 31 cm – Profondeur : 50,5 cm 40 / 60 €
- *344**
Commode en bois de placage de bois de rose ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs.
Travail provincial, d'époque Louis XV.
 Plateau marqueté (accidents).
 Hauteur : 83 cm – Largeur : 118 cm – Profondeur : 55 cm 800 / 1 000 €
- *345**
Pendule borne en bronze ciselé et doré, le cadran par Ferdinand BERTHOUD
Epoque Louis XVI (mouvement modifié). 800 / 900 €
- 346**
Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré. Les fûts balustres à cannelures, soulignés de guirlandes de feuillages et perles. Bases rondes à cannelures hélicoïdales, guirlandes de feuilles de laurier et perles.
Epoque Louis XVI (bobèches rapportées, usures à la dorure).
 Hauteur : 28 cm – Diamètre : 14,3 cm 600 / 800 €
- 347**
Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière s'échappant d'un feuillage. Décor de canaux et fleurs, sur les côtés des crossettes. Les bras de lumière à courbes et contrecourbes. Les binets à décor d'oves. (percées pour l'électricité, une branche à fixer).
Poinçonnées au C couronné.
1745 – 1749. Epoque Louis XV Hauteur : 41,5 cm
Provenance :
 Ancienne collection du Duc de CHOISEUL. 6 000 / 8 000 €



353

348

Fauteuil à dossier plat en bois relaqué gris, mouluré.
Epoque Louis XV (bouts de pieds accidents et manques).
 Hauteur : 103,5 cm – Profondeur : 62 cm – Longueur : 68 cm
 100 / 200 €

*349

Table à jeux en bois de placage de forme mouchoir à plateau amovible, pieds gaines
Fin du XVIII^e siècle (accidents).
 Hauteur : 73,5 cm – Largeur : 80,5 cm – Profondeur : 40 cm
 100 / 120 €

350

Coiffeuse en bois de placage. Elle ouvre par trois vantaux dont un découvrant un miroir en partie supérieure, quatre tiroirs et une tirette en façade, pieds cambrés.
Travail provincial, époque Louis XV (accidents).
 Hauteur : 74 cm – Largeur : 78 cm – Profondeur : 48 cm
 80 / 120 €

351

Applique en bois doré et sculpté à deux bras de lumière, motifs de draperie. La partie supérieure ornée d'un nœud.
 Hauteur : 57 cm
 80 / 100 €

352

Paire d'appliques en tôle peinte à deux bras de lumière à décor formant un bouquet de fleurs polychromes.
 Hauteur : 49 cm
 20 / 40 €



364

353

Grand cartel d'applique et son cul-de-lampe en placage d'écaille brune et marqueterie de cuivre à décor de vases fleuris, lambrequins, rinceaux feuillagés, le cul-de-lampe de frises de postes et canaux simulés. Aux angles, des thermes à l'Antique. Piètement formé de têtes de femmes coiffées à l'Indienne. Au centre de la porte, l'allégorie du Temps. A l'amortissement, une renommée tenant d'une main la trompe de la Victoire.
 Cadran en bronze ciselé d'un bouquet sur un entablement, douze pièces émaillées.
Signé dans un cartouche émaillé GAUDRON à Paris.
 Mouvement à trois timbres, sonneries à complication.
Epoque Louis XIV (accidents, manques et restaurations au placage).
 Hauteur : 139 cm
 GAUDRON, reçu Maître en 1691.
 3 000 / 6 000

354

Lustre à cristaux à huit lumières.
Dans le goût de BAGUES.
 Hauteur : 90 cm – Diamètre : 70 cm
 1 500 / 1 800 €

355

Lustre en fer forgé à neuf bras de lumière.
Attribué à BAGUES.
 Hauteur : 73 cm – Diamètre : 73 cm
 100 / 200 €

356

Suite de six chaises en bois anciennement laqué jaune à encadrement de filets. Le dossier ajouré à bandeau pyrogravé de volutes et feuillage. Assise en corde.
Signées sur le dossier Daffri Fabricante "Lauria".
Italie (accidents, manques et réparations).
 Hauteur : 85 cm – Largeur : 44 cm – Profondeur : 36 cm
 1 000 / 2 000 €

357

Table à jeu de style rustique.
 60 €

358

Deux chaises acajou et placage d'acajou (cassées).
 On joint une série de six chaises à bandeaux.
Angleterre, XIX^e siècle (accidents).
 150 / 180 €

359

Trois fauteuils en placage d'acajou, dossier carré, accotoirs à godrons, sculpté de palmettes, pieds gaines.
Epoque Restauration.
 300 / 400 €

360

Fauteuil en placage d'acajou à double crosses.
Epoque Restauration.
 100 / 120 €

361

Miroir cadre en acajou marqueté de fleurs.
Hollande, XIX^e siècle.
 Hauteur : 116 cm – Longueur : 55 cm
 200 / 400

362

Seau à charbon en bois naturel.
Angleterre, début du XX^e siècle.
 Hauteur : 46 cm – Profondeur : 39,5 cm – Longueur : 34 cm
 60 / 80 €



363

363
Buffet Autrichien en pin naturel. (autrefois laqué)
Epoque XVIII^e siècle.
 Hauteur : 183 cm – Profondeur : 52 cm – Longueur : 145 cm
 300 / 400 €

364
Paire de chaises en bois mouluré sculpté de perles, relaqué crème, à dossier en anse de panier, dés de raccordement à rosaces sculptés. Pieds fuselés à cannelures rudementées.
Attribuées à Jean-Baptiste SENE.
Epoque Louis XVI.
 Hauteur : 90,5 cm – Largeur : 45 cm – Profondeur : 41 cm
 Jean-Baptiste SENE, reçu maître en 1769. 600 / 800 €
Ce lot est revendu sur sinistre et appartient à l'étude.

365
Commode en bois ciré à façade mouvementée, pieds cambrés ouvrant par trois tiroirs.
Epoque Louis XV (restaurations, accidents).
 Hauteur : 81 cm – Largeur : 182 cm – Profondeur : 61 cm
 500 / 600 €

***366**
Deux chevets marquetés de filets. Ouvrant par trois tiroirs en façade. Pieds gaine.
Travail provincial de la fin du XVIII^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 72,5 cm – Largeur : 42,5 cm – Profondeur : 29 cm
 300 / 400 €

***367**
Secrétaire de pente en noyer teinté acajou, il ouvre par un abattant découvrant des tiroirs et casier, surmonté de deux tiroirs. Pieds gaine.
Epoque de la fin du XVIII^e siècle (accidents).
 Hauteur : 113 cm – Largeur : 75 cm – Profondeur : 46 cm 300 / 400 €

368
Bergère en bois relaqué gris à colonnes détachées, pieds fuselés.
Epoque Directoire. 200 / 300 €

***369**
Deux tabouret en X en acajou.
Fin du XIX^e siècle, style Empire. 60 / 80 €



356

***370**
Paire de chaises à dossier carré laquée gris, pieds gaine à cannelures.
Travail du Nord de la France, de la fin du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 90 cm – Largeur : 48 cm – Profondeur : 48 cm 150 / 180 €

***371**
Fauteuil paillé d'enfant. 10 / 20 €

***372**
Table en bois laqué turquoise à décor de bouquets polychromes.
 30 / 40 €

***373**
Coiffeuse de forme rectangulaire en marqueterie à pieds tronconique à pans coupés.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
 Hauteur : 74,5 cm – Largeur : 93 cm – Profondeur : 52 cm 200 / 300 €

374
Ancienne table rafraîchissoir en placage d'acajou, pieds gaine fuselés (transformation). 120 / 150 €

375
Travailleuse acajou, pieds cambrés.
Style Louis XV, époque Napoléon III. 100 / 120 €

376
Paire d'appliques en tôle peinte. 100 / 120 €

376 bis
Petit porte cache-pot en tôle découpée à double support. 30 / 40 €

***377**
Armoire en bois fruitier formant bibliothèque, les portes à croisillons, angles vifs.
Style Directoire. 100 / 150 €

378
Suite de six chaises à dossier trapézoïdale laqués crème. Pieds fuselés, fond de canne.
Style Louis XVI. 300 / 400 €



329



384



382

381



379
Lustre à cristaux à douze lumières, à structures en fer forgé.
Attribué à BAGUES.
 Hauteur : 95 cm – Diamètre : 85 cm 1 500 / 1 800 €

380
Buffet deux corps en acajou et placage d'acajou. Porte en léger retrait, repose sur une plinthe.
Epoque Régency.
 Hauteur : 205 cm – Profondeur : 49 cm – Longueur : 229 cm 500 / 600 €

381
Table tripode en acajou et placage d'acajou.
Epoque Régency.
 Hauteur : 75 cm – Diamètre : 126 cm 500 / 600 €

382
Série de six chaises en acajou et placage d'acajou, dossier bandeau (accidents).
Angleterre, XX^e siècle.
 Hauteur : 86 cm – Longueur : 48,5 cm – Profondeur : 49 cm 100 / 200 €

383
Lit de repos en placage d'acajou, à côtés renversés.
 Hauteur : 80,5 cm – Longueur : 208 cm – Largeur : 92 cm 100 / 300 €

384
Paire de commodes ouvrant par deux tiroirs en façade. Elles reposent sur des pieds hélicoïdaux.
Epoque Régency (accident à un pied).
 Hauteur : 88,5 cm – Profondeur : 41 cm – Longueur : 60 cm 1 500 / 2 000 €

***385**
Trousse de toilette en tissu, avec accessoires. **Vers 1920.** 10 / 20 €

386
Lustre métal doré à pampilles et perles rouges, en verre moulé à six bras de lumière.
 Hauteur : 50 cm – Diamètre : 46 cm 100 / 120 €

387
Canapé en bois naturel de style Rocaille.
 Hauteur : 78 cm – Longueur : 158 cm – Profondeur : 55 cm 50 / 80 €

388
Meuble à hauteur d'appui marqueté, ouvrant par une porte.
Napoléon III (accidents).
 Hauteur : 109 cm – Profondeur : 40 cm – Longueur : 79,5 cm 400 / 500 €

389
Commode en bois ciré incrusté de nacre dans une résille de cloisonné. Elle ouvre par deux tiroirs en façade.
Liban, début du XX^e siècle. 100 / 200 €

390
Console au modèle de la commode décrite ci-dessus et desserte au modèle.
Syrie ou Liban, début du XX^e siècle. 100 / 200 €

391
Table de salle à manger en bois laqué noir à piétement cubique. Et dix chaises de salle à manger, les dossiers ajourés en léger trapèze renversé. Pieds légèrement cambrés.
Vers 1940. 100 / 200 €



395



366

370

392

Bergère en acajou et placage d'acajou à dossier droit. Les accotoirs sculptés en partie inférieure de têtes de dauphins, en partie supérieure de palmettes. Pieds sabre.

Hauteur : 97 cm – Largeur : 61 cm – Profondeur : 48 cm 300 / 500 €

393

Guéridon de forme ronde en acajou et placage d'acajou. Repose sur trois pieds colonne sur une entretoise pleine. Ornementation de bronze. **Epoque Empire.**

Plateau de marbre Sainte-Anne rapporté (accidents).
Hauteur : 74 cm – Diamètre : 83 cm 300 / 500 €

394

Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou dossier droit, les accotoirs à décor de tête de dauphin. Pieds sabre.

Epoque Restauration.
Hauteur : 93 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 45 cm 400 / 600 €

395

Encoignure en bois de placage marquetée ouvrant par deux portes galbées. (petits éclats)
Epoque Louis XV.

Dessus de marbre (moisissures).
Hauteur : 89 cm – Largeur : 68 cm 600 / 1 000 €

396

Table portefeuille en acajou, pieds tronconiques. La base en étoile (accidents, manques et réparations).

Hauteur : 74 cm – Largeur : 54 cm – Profondeur : 35 cm
On joint une table volante en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, entretoise pleine. Pieds légèrement cambrés. 80 / 100 €

397

Miroir en bois doré sculpté. La partie supérieure ornée d'un fronton à décor d'une colombe.

Epoque du début du XIX^e siècle (accidents, redoré).
98 x 50 cm 150 / 180 €

398

Lot composé d'un lit corbeille et d'un fauteuil cabriolet recouverts de velours vert.

Style Louis XV. 30 / 60 €

399

Pouf de forme ronde, la structure en bois doré, les pieds godronnés. **Epoque 1925.**

30 / 50 €

400

Lustre en bronze ciselé et doré le fût en carquois.

Style Louis XVI.
Hauteur : 58 cm 100 / 120 €

401

Paire de fauteuils cabriolets.

Style Louis XV. 100 / 150 €

402

Bergère style Louis XV. 100 / 150 €

403

Tables gigognes, plateaux recouverts de carreaux de céramiques à décor de véhicules Renault.

50 / 80 €



344

- 404**
Paire de chaises en bois mouluré, dossier cabriolet, entretoise en X.
 Epoque Louis XV (accidents). 60 / 80 €
- 405**
 Lot : coffret, pendulette. 30 €
- 406**
Commode marquetée de fleurs, ouvrant par deux tiroirs, plateau de marbre.
 Style Louis XV, début du XX^e siècle. 250 / 350 €
- 407**
Vitrine en bois de placage de forme mouvementée. Ornementation de bronze.
 Style Louis XVI. 300 / 350 €
- 408**
Table rafraîchissoir en acajou et placage d'acajou avec deux seaux en métal plaqué. Pieds légèrement cambrés.
 Style Louis XV, d'après un modèle de Canabas. 150 / 250 €
- 409**
Paire de fauteuils à oreille.
 Travail rustique, style provençal. 60 / 120 €
- 410**
Paire de fauteuils à dossier cabriolet bois sculpté mouluré.
 Style Louis XVI. 250 / 300 €
- 411**
Deux bougeoirs.
 Travail oriental.
 Hauteur : 6,5 cm – Diamètre : 11 cm 20 / 30 €
- 412**
Deux coffrets. 20 / 30 €
- *413**
Cinq tapis d'Orient (états divers). 100 / 300 €
- 414**
KILIM moderne à fond rouge et rayé. 30 / 50 €
- 415**
Élément de châle « indien », fin du XVIII^e siècle - Ancien châle syrien
 fond lie-de-vin. 60 / 120 €
- 416**
BELOUTCH
 Tapis fond grenat.
 297 x 223 cm 100 / 200 €
- 417**
Tapis d'orient à fond rouge (usé).
 On joint deux autres tapis usés. 10 / 30 €
- 418**
Lot composé de deux tapis kilim, l'un recoupé, l'autre beige. 40 / 50 €
- 419**
Lot : tapis galerie d'Orient XIX (très usé), tapis KAZAK fond crème et un tapis uni. 100 / 150 €
- 420**
Très grand tapis KILIM fond rouge décor de losanges bleu et noir. 100 / 150 €



394

394

392

393

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC frais volontaires et 14,352 % pour le judiciaire y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20 % including VAT and 14,352 % the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preiseur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse. Les acquéreurs sont priés d'assurer leurs achats.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

14. FRAYSSE & ASSOCIÉS décline toute responsabilité pour les accidents ou pertes qui surviendraient dans le magasinage de DROUOT.

Avis

Le Cabinet Déchaut - Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). Le Cabinet Déchaut - Stetten désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). Le Cabinet Déchaut - Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Déchaut - Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet Déchaut - Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS