

FRAYSSE & ASSOCIÉS



20
mars 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15



Expert :
Lots 13, 14, 16 à 19, 25 à 27, 31, 33 à 58, 61 à 64
Eric SCHOELLER
45, rue Marguerite de Rochechouart
75009 Paris
Tél. : 06 11 86 39 64
schoellereric@yahoo.fr

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

PROVENANT PRINCIPALEMENT DE TROIS AMATEURS

LIVRES RELIÉS OU BROCHÉS EN LOTS OU À L'UNITÉ
GRAVURES - LITHOGRAPHIES
DESSINS
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
SCULPTURES
COLLECTION DE BRIQUETS À SILEX TIBÉTAINS DU XIX^E SIÈCLE
CURIOSITÉS - ART POPULAIRE - TABACOLOGIE
MOBILIER DU XX^E SIÈCLE
BEAU MOBILIER D'ÉPOQUES LOUIS XVI ET EMPIRE

20
mars 2025

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 19 mars 2025 de 11h00 à 18h00

jeudi 20 mars 2025 de 11h00 à 12h00

LIVRES

EN LOT OU À L'UNITÉ

Lots 1 à 5

CHASLES : 1876 6 tomes 4 - LE SAGE : œuvres, 1877, numéroté 4 tomes - LACÉPÈDE : œuvres, 1832, 13 tomes - Victor HUGO : Les Misérables, 1875, 5 tomes - LE NOTRE : œuvres, 1921, 10 tomes - Les Trois Siècles de la Littérature Française, 1775, 4 tomes - Édouard REUSS : Théologie chrétienne, 1864, 3 tomes - PASCAL : œuvres, 1925, 14 tomes - MOLIERE : œuvres, 1873-1900, 22 tomes - VILLEMALIN : Littérature Française, 1878, 6 tomes - LA BRUYÈRE : Caractères, 1854, 2 tomes - BOSSUET : Histoire Universelle, 1825, 2 tomes sur 3 - RABELAIS : œuvres, 1827, 4 tomes sur 5 - LA FONTAINE : Fables, 1796, 5 tomes sur 6 - RABELAIS : œuvres, 1933, 5 tomes - BUFFON : œuvres complètes, 1829, 27 tomes et 2 volumes annexes de CUVIER - Jean-Jacques ROUSSEAU : œuvres complètes, 1793, 38 tomes - Anatole FRANCE : Contes de J. Tournebroche (dédiacé), 1908, 1 tome - Vie du Maréchal de VILLARS, 1792, 1 tome - LA FONTAINE : Fables, 1883, 6 tomes - Madame de SÉVIGNÉ : Lettres, 1810, 3 tomes 5357/ 33 - Victor HUGO : œuvres diverses, 1833, 5 tomes.

GRAVURES - LITHOGRAPHIES

6

Archer de la Royale Company

Gravure anglaise en couleurs (piqûres, accidents).

On joint un lot de gravures en couleurs ou reproductions comprenant *Femme de Rasporden - le bourg et l'église à Saint Dona à Bruges. La place du village* et une lithographie par DERVEAU, (mouillures, piqûres).

20 / 30 €

7

V. KERANDAN

Composition noire

Lithographie numérotée 3/6 et signée en bas à droite.

A vue 18,5 x 43,5 cm

30 / 50 €

8

Léon GORNIN

Les Cruels

Epreuve d'artiste, signée en bas à droite et titrée au crayon.

14,5 x 18 cm

30 / 50 €

9

Edouard PIGNON (1905-1993)

Le charlatan

Lithographie (au revers un certificat d'authenticité délivré par Art Conseil).

36 x 24,5 cm

30 / 50 €

10

Raya SORKINE (né en 1936)

En retrouvant le bonheur

Lithographie, titrée, signée et dédiacée au crayon, numérotée 14/180.

55,5 x 76 cm

20 / 50 €

11

Zao WOU-KI (1920-2013)

Sans titre

Lithographie signée en bas à droite et datée 67 et numérotée 479/700 au crayon.

30,5 x 22,5 cm

400 / 600 €

12

LANSKOY

Fond noir

Lithographie titrée et numérotée 108/125 au crayon (papier jauni, trace d'humidité).

60 x 44 cm

100 / 200 €

DESSINS

13

Gérard SCHNEIDER (1896-1986)

Composition, 1978

Gouache et encre sur papier, signée et datée 78 en bas à droite.

24,5 x 32,5 cm

1 000 / 1 500 €

14

André LHOTE (1885-1962)

Village dans le Sud

Encre sur papier, signé en bas à droite.

17,3 x 26,8 cm

100 / 200 €

15

HERMANN-PAUL, d'après

Arbre à l'orée du bois

Encre noir monogrammé en bas à droite. Au revers cachet «Vente Galerie de Chartres 23/10/2000 (pliures et bords jaunies).

25 x 32 cm

10 / 30 €

15 bis

Marcel GROMAIRE

Nue assise (1966)

Encre de Chine sur papier signée et datée en haut à gauche.

Dim : 32,5 x 24,5 cm

Provenance :

ancienne collection Nelly Kaplan 1931-2020 selon les indications du vendeur.

200 / 300 €



15 bis

15 ter
ECOLE HOLLANDAISE vers 1920
Soirée sur le port
 Aquarelle sur papier.
 Porte une signature en bas à droite. (papier jauni)
 Dim à vue : 13,5 x 22,5 cm

50 / 100 €

16
Louis LATAPIE (1891-1972)
Nu assis
 Aquarelle sur papier, signée en bas vers la gauche.
 36 x 31 cm

200 / 300 €



17

17

Raoul DUFY (1877-1953)

Voiliers à Deauville

Aquarelle sur papier (légèrement insolé), signée en bas à droite.

47 x 59 cm

3 000 / 6 000 €

Provenance :

Acquise chez Deauville Auction, Le Houelleur & Bailleul le 12/11/1994, lot n°25.

18

Sandro CHIA (1946)

Sans titre, 1984

Crayon et huile sur papier, signé et daté 84 en bas à droite.

29,5 x 22 cm

100 / 300 €

Exposition:

Small format, LANG & O'HARA Gallery, New-York, 9 septembre-10 octobre 1986.

19

Raya SORKINE (1936-2022)

Le peuple de livre

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, titrée en bas au milieu. Au

dos sur le support, un dessin au feutre représentant deux personnages.

78 x 56 cm

300 / 500 €

20

École moderne

Paysage

Aquarelle portant une signature bas droite J.C AZIN ? (déchirure).

48 x 64 cm

On joint une aquarelle *Paysage de forêt*, signée en bas à droite Michel

VAN OES.

40 x 53,5 cm

20 / 30 €

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES



25



26

21

École flamande du XVIII^e siècle

Barque de pêcheurs sur une rivière
Huile sur toile (écaillures, frottements).
20,5 x 31 cm

200 / 300 €

22

Eugène ISABEY, d'après

Rivage aux pêcheurs
Huile sur panneau.
Anciennement attribuée à DEMARNE.
17 x 24 cm (petits accidents et manques)

200 / 300 €

23

École moderne

Le troupeau de moutons en Provence
Huile sur carton.
Au dos une inscription à l'encre *le chemin de la Charlottière à Villentrois*
par A. Beauvais. (griffures, éclats et manques).
27 x 40,5 cm

200 / 250 €

24

Jean d'ESPARBÈS (1899-1968)

Nature morte aux fleurs
Huile sur toile, signée en bas à droite (accidents et manques).
61 x 50 cm

200 / 300 €

25

Hélène GRÜN (XIX^e-XX^e)

Élégante de profil
Pastel sur carton contrecollé sur toile, signé en bas à gauche.
46 x 32 cm
(petits accidents et manques)

200 / 300 €

26

Maxime REAL DEL SARTE (1888-1954)

Femme à la plume
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 70 cm

400 / 600 €



26

27

Pieter OYENS (1842-1894)

Femme jouant du piano, circa 1885

Huile sur toile. signée en bas à gauche.

52 x 56,5 cm

300 / 600 €

28

DANHI XX^e siècle

Les pêcheurs

Deux marines en pendant, huiles sur carton signées en bas à droite (accidents et manques).

23,5 x 69 cm

250 / 280 €

29

École du XX^e siècle

Vue de propriété

Huile sur toile (accidents et manques).

39 x 54 cm

20 / 30 €

30

Georgette GOY (XX^e siècle)

Bateau à Arcachon

Toile, signée en bas à droite.

65 x 50 cm

100 / 150 €

31

Alf KROGH-HOLT (1919-1997)

Baigneuses, 1995

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

60 x 73 cm

100 / 150 €

32

HANS ERNI (1909-2015)

Femme assise

Huile sur papier, signée en bas à droite.

50 x 42 cm

Dans un cadre en bois doré à frises de perles et feuilles de lotus.

600 / 800 €



33

33

Olivier DEBRÉ (1920-1999)

Vert pale de Loire, 1979

Huile sur toile, signée, titrée et datée 79 au dos.

100 x 100 cm

12 000 / 15 000 €

Provenance :

Galerie Daniel GERVIS, Paris.



34

34

Kurt Rudolf H. SONDERBORG (1923-2008)

Composition, 1958

Tempera sur papier contrecollé sur toile, signée et datée 58 en bas à gauche.

110 x 70 cm.

10 000 / 15 000 €

Provenance :

Galerie Daniel GERVIS, Paris

35

Victor LAKS (1924-2011)

Madeira, 1995.

Huile sur carton, signée et datée 95 en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 95 au dos.

80 x 54 cm

300 / 400 €



37

36

Victor LAKS (1924-2011)

Naissance des formes, XV, 1998

Encre brune sur papier, signée et datée 98 en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 98 au dos.

66 x 51 cm

200 / 300 €

37

Paul JENKINS (1923-2012)

Phenomena and at hand, 1984

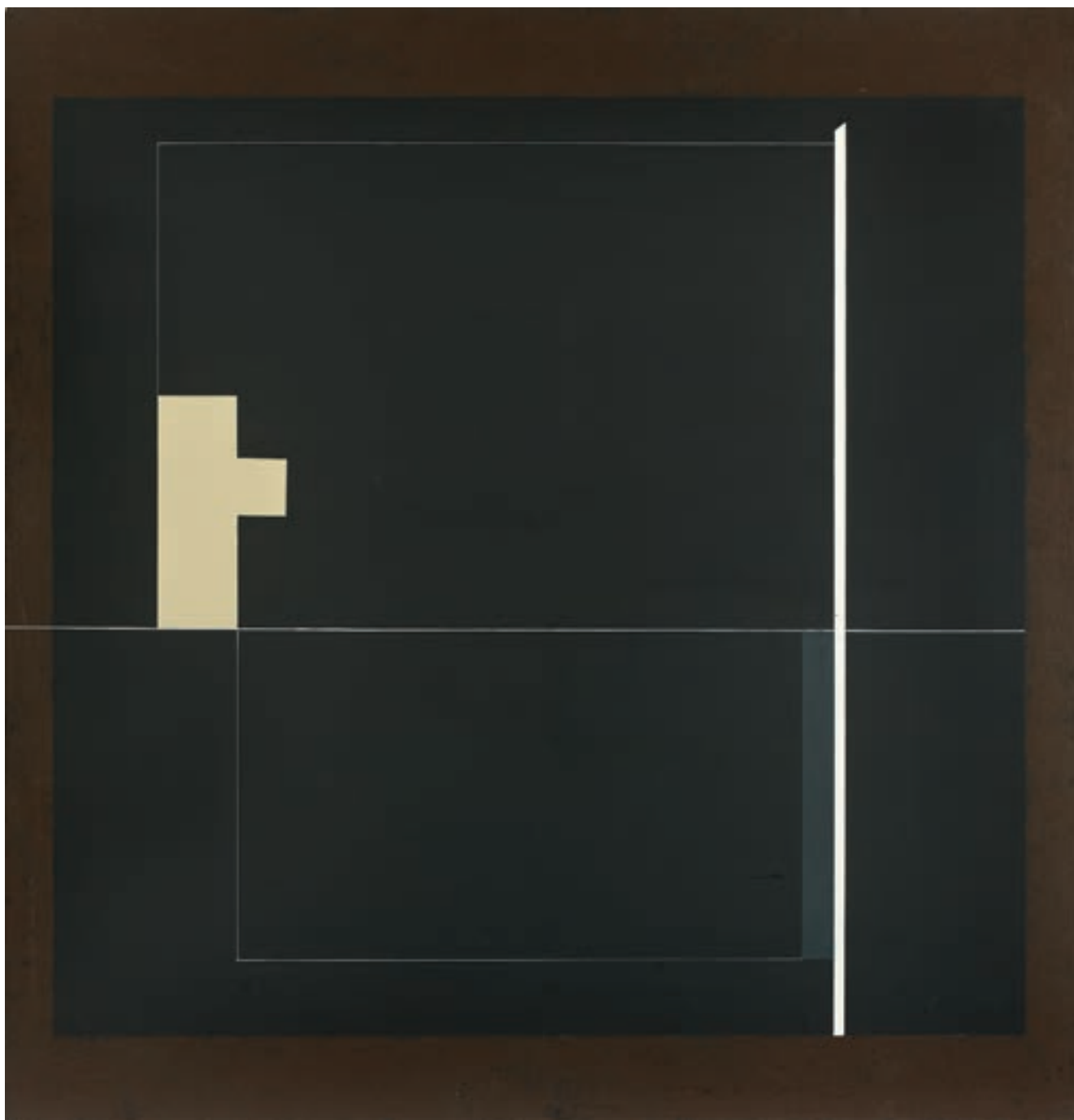
Acrylique et huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée, située et datée 1984 au dos.

166 x 98 cm

10 000 / 15 000 €

Provenance :

Galerie Daniel GERVIS, Paris.



40

38

Tamás TONOK (1930-2020)

Noblesse de la nuit - 90/101

Acrylique sur panneau d'Isorel, signé et titré au dos.

32 x 32 cm

300 / 500 €

39

Tamás KONOK (1930-2020)

Composition

Acrylique sur panneau d'Isorel signé au revers et numéroté 90/87.

32 x 32 cm

200 / 300 €

40

Tamas KONOK (1930-2020)

1994/68

Acrylique sur toile, signée et titrée au dos

130 x 130 cm

2 000 / 3 000 €

41

Tamas KONOK (1930-2020)

84/35 ; 84/37 ; 84/41 ; 84/36

Suite de quatre petits reliefs en bois, chacun signé et titré au dos.

Mesurant chacun : 18,5 x 18 cm

300 / 500 €



43

42

Tamas KONOK (1930-2020)

1993/91

Acrylique sur panneau d'Isorel, signée et titrée au dos.
59,5 x 51 cm

600 / 800 €

43

Peter KLASSEN (1935)

Blue Face / Blue Flame, 2008

Technique mixte, transfert photographique et acrylique sur toile. Signée,
titrée et datée 2008 au dos
130 x 102 cm

2 000 / 3 000 €



44



45

44

Peter KLASSEN (1935)

Bache U.46

Sérigraphie, cordage sur un support en aluminium (petites griffures). Signée et numérotée 1/4 et datée 2010 au dos.

130 x 102 cm

1 200 / 1 500 €

45

Peter KLASSEN (1935)

Acide sulfurique, 2013

Sérigraphie avec boulons, prises électriques et chaîne. Signée et datée 2013 en bas à droite, numérotée EA 3/4 en bas à gauche (coffrage en Plexiglas incomplet).

97 x 121 cm

800 / 1 200 €

46

Peter KLASSEN (1935)

Iron Lady, 2004

Sculpture-Volume. Technique mixte sculpture (photographie en couleurs, néon, système électrique) Signée, titrée, datée 2004 et numérotée 1/L 1.60 au dos (néon cassé).

61 x 50,5 cm.

1 000 / 1 500 €

47

Peter KLASSEN (1935)

Iron Lady, 2004

Sculpture-Volume. Technique mixte sculpture (photographie en couleurs, néon, système électrique). Signée, titrée, datée 2004 et numérotée 1/L 1.57 au dos (néon cassé).

61 x 50,5 cm

1 000 / 1 500 €



46



47

48

Peter KLASSEN (1935)

Iron Lady, 2004

Sculpture-Volume. Technique mixte sculpture (photographie en couleurs, néon, système électrique) Signée, titrée, datée 2004 et numérotée 1/L 1.58 au dos (néon cassé).

61 x 50,5 cm

1 000 / 1 500 €

49

Peter KLASSEN (1935)

Iron Lady, 2000

Sculpture -Volume Technique mixte sculpture (photographie en couleurs, néon, système électrique) Signée, titrée, datée 2000 et numérotée 1/L 82 au dos (néon cassé).

61 x 50,5 cm

1 000 / 1 500 €

50

MAD-JAROVA (1937)

Unis pour toujours

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrés sur le châssis.

60 x 72 cm

600 / 800 €

51

MAD-JAROVA (1937)

Le créateur

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur la châssis.

65,5 x 54 cm

600 / 800 €

52

Maurice DOUARD (1951)

Journal de la Bourse

Papier contrecollé sur toile, signé et titré au dos.

79,5 x 40 cm

400 / 600 €

53

Vladimir TCHERNYCHEV (1952)

Nuit blanche, 1979

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée 1979 au dos.

92 x 60,5 cm

100 / 200 €

54

Dominique MULHEM (1952)

Zone interdite

Acrylique et paillette sur toile, signée en bas à gauche.

65 x 81 cm

80 / 120 €

55

Dominique MULHEM (1952)

Marilyn

Estampe, signée en bas à gauche, numérotée I/VIII.

59 x 50 cm

80 / 120 €

56

Michel JOUSSAUME (1931-2013)

Composition rouge, 1989

Huile sur panneau, signée, titrée et datée au dos 1989 au dos.

112 x 148 cm

300 / 600 €

Exposition :

Salon d'Automne, Paris, 1989.

57

Pascal HONORÉ (1958)

Composition, 1994

Huile sur toile, signée et datée 1994 au dos (détendue).

130 x 130 cm

200 / 300 €

58

PHILIBERT-CHARRIN (1920-2007)

Tamis

Collage et technique mixte sur papier, signé en bas vers la droite.

17 x 32 cm

80 / 120 €

59

Lot de cadres divers, certains en bois doré sculpté, d'autres relaqués blanc (accidents et manques).

20 / 30 €



48



49

SCULPTURES



60

Charles ANFRIE (1833-1890)

Jeune homme sur un tertre

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse (usures).

Hauteur : 31 cm

150 / 250 €

61

André EIJBERG (1929-2012)

Icare

Bronze à patine brune.

Hauteur : 36 cm - Largeur : 32 cm - Profondeur : 8 cm 300 / 400 €

Exposition :

Eijberg, BP Gallery, Bruxelles, 23 février 1989 - 25mars 1989, reproduit dans le catalogue.

62

LECA, école du XX^e siècle

Personnages

Bronze à patine brune, signé et numéroté 3/8 sur la base

23 x 20 cm

150 / 300 €

63

École du XX^e siècle

Totem

Bronze à patine noire, porte une signature illisible et numéroté 2/8 sur la base.

Hauteur : 40 cm

100 / 150 €

64

École du XX^e siècle

Groupe de quatre personnages

Céramique, non signée (petit manque à la base).

Hauteur : 36 cm

80 / 120 €

ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE CÉRAMIQUE



65

65
Douze cuillères à sucre et une pince à sucre en vermeil 1^{er} titre, modèle filet coquille.
Maître orfèvre HL (rat).
Travail étranger.
Dans son écrin signé *Laurent ARNAUD, joaillier-orfèvre, CASABLANCA*.
Poids : 208,65 g 60 / 80 €



66

66
Douze cuillères à sucre en vermeil 1^{er} titre, modèle à filet et décor géométrique stylisé.
Maître orfèvre HL (rat).
Travail étranger.
Dans son écrin signé *Laurent ARNAUD, joaillier-orfèvre, CASABLANCA*.
Poids : 267,6 g 60 / 80 €

66 bis
Boîte en métal argenté plaqué sur âme de bois. L'intérieur à deux compartiments.
Travail Anglais. Marque de Kirby Beard & Co.
Hauteur : 5,5 cm - Longueur : 15,3 cm.
Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre. 20 / 30 €

67
Théodore DECK (1823-1891)
Coupe vide-poches en céramique émaillée bleu turquoise de forme ovale à décor de volutes. Elle repose sur quatre petits pieds (petits éclats).
Signée *TH.DECK*.
Longueur : 18 cm 30 / 50 €

68
QUIMPER - Paul FOUILLEN (1899-1958)
Vase à trois cols en céramique, fond à dominante vert bleu appliqué de guirlandes tressées. Deux anses latérales. Signé.
Hauteur : 39,5 cm - Largeur : 33,5 cm - Profondeur : 19 cm 50 / 150 €

69
ROYAL DUX
Vase à haut col en biscuit émaillé vert sur fond crème de fleurs et tiges, deux anses.
Marqué sous le fond.
Vers 1900 (éclats et manques).
Hauteur : 51 cm - Largeur : 28 cm 40 / 60 €

70
Deux marionnettes thaïes. Les deux chacune dans un cadre.
Hauteurs : 68 et 76 cm 40 / 60 €

71
Trois pièces encadrées, deux à décor de marsupiaux branchés, la troisième d'un dragon dans des vagues.
81,5 x 83 cm - 86,5 x 82 cm - 119 x 90 cm 40 / 60 €

72
Stèle Gréco-bouddhique en grès rose sculpté représentant une femme acéphale de profil.
X^e siècle. (éclats et manques)
Hauteur : 33 cm - Largeur : environ 24 cm 800 / 1 000 €

73
CHINE
Bouddha rieur assis en porcelaine polychrome.
XX^e siècle (infimes éclats).
Hauteur : 22 cm. 50 / 60 €

COLLECTION DE BRIQUETS À SILEX TIBÉTAINS DU XIX^E SIECLE D'UN AMATEUR



77

74

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton orné de cabochon de corail. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €
Spécimen en corallium spp n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

75

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

76

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

77

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton orné de cabochon de corail, turquoises ou pierres dures. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €
Spécimen en corallium spp n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.



77



83

78

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton orné de cabochon de corail, turquoises ou pierres dures. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €
Spécimen en corallium spp n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

79

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

80

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

81

Lot de dix briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

82

Lot de onze briquets à silex en cuir, métal et laiton à décor gravé. Lame en fer.

Travail tibétain du XIX^e siècle (accident et manques). 150 / 300 €

83

Poire à poudre BATAK (Sumatra) en bois finement sculpté et incrustation de motifs géométriques en cuivre. Anneau de suspension en cuivre (usures d'usages et quelques manques).

Longueur : 25 cm 200 / 300 €

CURIOSITÉS - ART POULAIRE TABACOLOGIE

84

Lot en cuivre comprenant deux casseroles à braise, quatre bougeoirs, un rat de cave quadripode et un brûleur d'encens (accidents et manques).

40 / 60 €

85

Lot de briquets de table à alcool en métal, bakélite et Inox.

Travail du XX^e siècle (accidents, manques corrosions). 50 / 100 €

86

Lot de briquets piézoélectriques muraux (accidents et manques). 20 / 30 €

87

Lot de briquets piézoélectriques muraux en bakélite et Inox (accidents et manques). 20 / 30 €

88

Lot de porte allumettes, cendriers et divers en céramique, laiton, et métal (accidents et manques). 20 / 30 €

89

Lot de briquets en laiton, bronze ou métal, certains piézoélectriques muraux (accidents, manques et restauration).

Pour certains, travail de tranchée. 20 / 30 €

90

Lot de dix pyrogènes en céramique à décors publicitaires (éclats et manques).

10 / 20 €

91

Lot de dix pyrogènes en céramique à décors publicitaires (éclats et manques).

10 / 20 €

92

Lot de six pyrogènes en céramique à décors publicitaires (éclats et manques).

10 / 20 €



94

93

Couvert de voyage comprenant une fourchette à trois dents et une cuillère pliable. Les manches en os, avec son verre. Dans son étui de cuir.

On joint **un verre** à panse plate à décor gravé sur une face d'une ville.
XIX^e siècle (éclats, manques, corrosion). 30 / 50 €

94

Boîte en marqueterie de paille à décor lacustre, voilier et d'un village sur le couvercle. L'intérieur découvre l'emplacement pour un miroir ou une miniature (manquant).

Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 6,5 cm - Longueur : 21,5 cm 30 / 50 €

95

Petit oratoire de voyage formé d'un crucifix en métal doré monté dans une coque de noix (accidents et manques). 30 / 50 €

96

Encrier de voyage en palissandre tourné et nacre.

Fin du XX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 5,3 cm

30 / 50 €

97

Deux tabatières circulaires en bois pressé et papier mâché, l'une le couvercle à décor d'une scène de bataille portant l'inscription *Deffense courageuse de blessés Français attaqués par des Cosaques sur le territoire Russe en 1813*, la seconde à décor d'une scène de martyr avec lion.

On joint **un couvercle** à décor d'une scène de bataille portant l'inscription *le soldat Français meurt et ne se rend pas*

Travail d'art populaire du XIX^e siècle (éclats, accidents et manques).

30 / 40 €



95



99

98

Deux tabatières en cuir et en bois en forme de chaussure, l'une le couvercle orné d'un élément de nacre.

On joint **une troisième tabatière** de forme ovale en cuir.

Travail d'art populaire de la fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle (accidents, usures et manques). 30 / 50 €

99

Tabatière en bois simulant un soulier, le couvercle sculpté à décor d'une d'une main tenant une feuille de tabac.

Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques).

Longueur : 11 cm

30 / 50 €

100

Tabatière en bois formée d'un sabot à décor piqueté de motifs floraux et géométriques, le couvercle orné d'un profil de femme en os sculpté.

Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques).

Longueur : 15 cm

40 / 60 €

101

Trois tabatières en bois formées de sabots.

Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 50 €

102

Étui à flacon d'apothicaire en bois tourné. Avec un flacon et son couvercle en verre (accidents et manques).

Hauteur : 10,5 cm

30 / 50 €



103

103

Trois tabatière en corne, deux de forme oblongue, la troisième de forme ronde. Décor incisé de motifs floraux et formes géométriques.
Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 50 €

104

Tabatière en os à décor clouté, la prise du couvercle formée d'un anneau à pans retenu par un anneau de cuir.
Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques).
Longueur : 8 cm 30 / 50 €

105

Deux tabatières en corne, l'une de forme ovale à décor ciselé sur une face d'oiseaux affrontés, de l'autre d'une croix dans un médaillon.
Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 50 €

106

Trois tabatières en bois ou corne, pour deux la prise formée d'un anneau en fer forgé.
Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques). 30 / 50 €

107

Deux tabatières en corne et bois de forme rectangulaire. L'une le couvercle à décor d'un buste de personnage.
Travail d'art populaire du XIX^e siècle (accidents et manques).
On joint un **couvercle de tabatière** en racine de buis à décor de scène de personnages. 30 / 50 €

108

Lot de deux fourneaux de pipe, l'un en bois sculpté à décor d'un cerf et d'une biche probablement de la Forêt noire et l'autre GAMBIE représentant Charlotte CORDET, les yeux émaillés (petits accidents et manques). 40 / 80 €

109

Lot de deux fourneaux de pipe, l'un en bois gravé et écume de mer, l'autre à décor sculpté d'une tête de personnage.
On joint un **fume-cigarette et un manche de pipe** (petits accidents et manques) 40 / 80 €

110

Lot comprenant une cuillère à encens ou opium en cuivre, une poule en bronze de Vienne, un grattoir à langue en métal anglais, travail anglais. Poids : 15 g (accidents et manques). 30 / 50 €

111

Lot comprenant un porte-cartes HERMES Paris en cuir vert, un stylo DUNHILL et un vanity case GUCCI (usures, manques). 30 / 50 €

MOBILIER ART DÉCO ET D'ÉPOQUE DEBUT DU XIX^E SIÈCLE

112

Éric BAGGE (1890-1978), attribué à
Guéridon en placage de noyer. Le fût formé d'une colonne moulurée reposant sur trois pieds.
Vers 1925 (accidents et manques).
Hauteur : 76 cm - Diamètre : 72 cm 300 / 350 €

113

Éric BAGGE (1890-1978), attribué à
Desserte en placage de noyer.
Vers 1925 (accidents et manques).
Hauteur : 61 cm - Largeur : 84,5 cm - Profondeur : 50 cm 300 €

114

Table console en placage de palissandre, le plateau à angles arrondis, le fût central gaine repose sur une base rectangulaire à degrés.
Style Art Déco.
Hauteur : 76 cm - Largeur : 81 cm - Profondeur : 48 cm.
On joint une **chaise** capitonnée de cuir rouge de style Art Déco (accidents et manques). 50 / 150 €

115

Paire d'appliques circulaire de forme cylindrique en Inox et verre bombé.
Travail moderne. 10 / 20 €

116

Pierre FREY, dans le goût de
Pare-feu rectangulaire en verre courbé à prise centrale ajourée (infimes éclats).
Hauteur : 52,5 cm - Longueur : 92 cm 50 / 100 €

117

Cinq chaises pliantes à fond de canne.
Style des années 50 (accidents et manques, l'une en plusieurs éléments).
Hauteur : 87 cm - Largeur : 38 cm - Profondeur : 35,5 cm 50 / 100 €

118

Petit buffet en placage de noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture surmontant deux vantaux.
Style Empire (accidents et manques).
Hauteur : 93 cm - Largeur : 113 cm - Profondeur : 48 cm 50 / 100 €

119

Lot de six coffrets en bois de placage, l'un le couvercle bombé et un autre à cornières de laiton.
XIX^e et XX^e siècles (petits accidents et manques). 50 / 100 €

120

Deux fauteuils et deux chaises en hêtre mouluré et peint, à plat, les supports d'accotoir à colonne baguée reposant sur des pieds en double-balustre.
Marque du Palais des Tuileries (petites différences ; ensemble composite, petits accidents).
Attribués à Jacob DESMALTER. Époque Empire, début du XIX^e siècle.
Fauteuil - Hauteurs : 91 et 92 cm - Longueurs : 58 et 59 cm
Chaises - Hauteur : 89 cm - Longueur : 47 cm 600 / 1 500 €

121

Table à thé circulaire en acajou, à quatre pieds en gaine reposant sur une plinthe d'entretoise ; dessus de marbre gris Sainte-Anne.
Époque Empire (petites restaurations).
Hauteur : 75,5 cm - Diamètre : 92,5 cm 200 / 500 €



124

122

Paire de chaises en bois teinté façon acajou, à dossier rectangulaire, reposant sur des pieds avant en double balustre et pieds arrière en sabre.

Attribuées à Pierre SEFERT, fournisseur de la couronne.

Époque Empire (restaurations, notamment à l'une des ceintures).

Hauteur : 91 cm - Longueur : 46 cm

100 / 150 €

123

Trumeau en acajou, contenant un miroir, les montants en demi-colonne, à chapiteau et base en bronze à décor guilloché.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 177 cm - Longueur : 130 cm

50 / 150 €

124

Toilette barbière, le meuble en placage d'acajou de forme circulaire, à trois niveaux comprenant un bassin, une aiguière, une petite jatte et un pot à fard en porcelaine, et deux flacons en verre (composites), reposant sur des montants en colonne reposant sur une plinthe surmontée d'un socle.

Époque Empire (possibles modifications).

Hauteur : 90 cm - Diamètre : 37 cm

200 / 300 €

125

Guéridon en acajou flammé, reposant sur un fût.

Époque Empire (petits accidents).

Hauteur : 74,5 cm - Diamètre : 113 cm

100 / 120 €



120





128

126

Bureau plat en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs et deux tablettes coulissantes, le tiroir de droite simulant deux tiroirs contenant des compartiments et un coffre-fort, reposant sur des pieds en gaine.

Début du XIX^e siècle (petits accidents, restaurations, ancien cylindre transformé).

Hauteur : 75 cm - Longueur : 161 cm - Profondeur : 79 cm

200 / 300 €

127

Chaise en noyer, le dossier à fond de canne, reposant sur quatre pieds à cannelures rudementées.

Estampille d'Henri JACOB,

Époque Louis XVI (petits accidents, restaurations).

Hauteur : 95 cm - Longueur : 50 cm - Profondeur : 45 cm

100 / 200 €

Henri JACOB, reçu Maître le 29 septembre 1779.

128

Canapé en bois mouluré et peint, à dossier plat arrondi et décor de feuilles d'acanthé, reposant sur sept pieds fuselés à cannelures et dés de raccordement à rosaces.

Attribué à Jean - Baptiste SENE. Époque Louis XVI.

Hauteur : 100 cm - Longueur : 162 cm

300 / 600 €

129

Lot comprenant six tapis contemporains (usures, taches). 50 / 100 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.²

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot Digital (www.drouotlive.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Digital (www.drouotlive.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.fraysse.net

Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du lot ou des lots. Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

Les « ventes live » retransmises sur le site internet Drouot (<https://drouot.com/fr>) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjudgé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.

FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

La Vente est faite au comptant et en Euros. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

□ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28.5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**
Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 30 % TTC et pour les livres 24% TTO.

□ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :**
• La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole □. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.

• La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole □ Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.

• Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole □ :
Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

□ L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

□ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

□ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus.**

□ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

□ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

□ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

□ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

□ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

□ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

□ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

□ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYS-

SE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
• soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
• soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

□ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

□ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

□ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes.

FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

□ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

□ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

□ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

□ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

□ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

□ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

□ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris), soit par internet (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

□ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

□ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002. Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU.

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee. If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payments»).
- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.

- Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.
- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (<https://drouot.com/fr>) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.
- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.
- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT (20% without VAT)¹. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax and for books 24% including tax).**
- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**
 - Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
 - VAT 5,5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional, indicated in the catalog by the symbol Ø.You should contact FRAYSSE et associés before the sale to find out the applicable rate.
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4 % between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.
- **The buyer may pay by the following means:**
 - Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
 - By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
 - By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
 - By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
 - Foreign checks are not accepted.If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

- **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**
- In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.
- **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**
- For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.
- In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

- In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.
- If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.
- In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.
- In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.
- In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer
- Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;
- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;
- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;
- The payment of the difference between the initial hammer price and
- either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
- or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

- The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.
- **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.
- **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

- The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.
- Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

- Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period

starting from the date of the auction.

- Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.
- In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.
- For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the «Commissaire du Gouvernement» of the «Conseil des Maisons de Vente». Immeuble Morning - 4 rue Royale - 75008 Paris - (<https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>)
- **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

- In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).
- In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



71

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net

www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net