



FRAYSSE & ASSOCIÉS

28
mars 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 12 - 14H15



11

Experts :

Lots 7 à 11
GUY MARTIN
Mas Branquay
9-389 route de Saint Remy
13810 EYGALIERES
Tél. : 06 81 56 60 81

Lots 69 à 88
SANCY EXPERTISE PARIS
5, rue Aubert - 75009 Paris
Tél. : 01 42 65 53 49
Nicolas AMSELLEM
Tél. : 06 65 00 42 74
nicolas@sancyexpertiseparis.com

Lots 93 à 220
Joséphine MARCILHAC
16 Rue des Saints-Pères - 75007 Paris
Tél. : 06 82 68 52 52
josephine.marcilhac@gmail.com



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

LIVRES - ILLUSTRÉS MODERNES
DESSINS - TABLEAUX
DESIGN - HERMÈS
MONTRES
MODE - VINTAGE - ACCESSOIRES

28
mars 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 12 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 12 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Expositions publiques : mercredi 27 mars 2024 de 11h00 à 18h00

jeudi 28 mars 2024 de 11h00 à 12h00

GRAVURES – LITHOGRAPHIES

- | | | | |
|---|------------------|--|--------------------|
| <p>1
Cinq jeux de l'oie et un jeu de tric trac imprimé.
XVIII^e siècle.
Environ 58 x 42 cm</p> | <p>60 / 80 €</p> | <p>4
Trois gravures en couleurs d'après TENIERS.</p> | <p>60 / 80 €</p> |
| <p>2
Deux cartes de Champagne en couleurs.
XVII^e siècle.
Environ 40 x 56 cm</p> | <p>40 / 60 €</p> | <p>5
Six gravures <i>Petits métiers.</i>
XVII^e et XVIII^e siècles.</p> | <p>80 / 100 €</p> |
| <p>3
Une gravure en couleurs <i>A l'enseigne tout est bon.</i></p> | <p>30 / 40 €</p> | <p>6
Onze gravures <i>Portraits et divers.</i>
XVII^e siècle.</p> | <p>120 / 150 €</p> |

LIVRES



7

- 7**
RIMBAUD (Arthur) – Illuminations. Lithographies de Westel enluminées au pastel, mine de plomb et aquarelle Exemple n°1 sur Japon nacré dans une reliure mosaïquée et doublée de Alix.
1 800 / 2 000 €

- 8**
Comme un coursier indompté Lithographies de Messagier, Alechinsky, Arikha PARIS, Centre National des Arts Plastiques [1989]. Exemple n°6 ; in-4 ; emboîtage.
800 / 1 000 €



- 9**
DUHAMEL (Georges) - A la Recherche de la Grâce. Lithographies de Pierre Laffilié ; in-4 Veau blanc et maroquin noir décoré de Alix. Exemplaire sur Japon nacré avec dessin. 1 000 / 1 500 €
- 10**
Les Poètes du Rêve - Donatella. 1989 ; in-4 maroquin mosaïqué de Alix ; 1/25 Auvergne, signé avec un dessin original et suite. 1 000 / 1 500 €
- 11**
BEYOND EXTRAVAGANCE. The Al Thani collection. Grand in folio numéroté 161/600 avec envoi autographe. Dans son coffret d'origine et sac brodé au monogramme du Cheikh Al Thani. 1 000 / 1 200 €
- 12**
Horographie avec une suite de Claude Viseux daté 1969, éditée par le Point Cardinal 49/60. Sous emboîtement d'origine. 62,5 x 53 cm 200 / 300 €
- 13**
DALI
Femme au clown
 Lithographie en couleurs signée. (rousseurs) 32 x 24 cm 200 / 400 €
- 14**
CESAR
Le pouce
 Avec photographie déstructurée signée en bas au milieu. 14,5 x 18 cm 100 / 300 €
- 15**
Quatre lithographies par DALI d'après GOYA de la série du temps. 19 x 13,5 cm (piques) 200 / 300 €
- 16**
Sacha SOSNO
 1992
 Lithographie sur papier noir. Epreuve d'artiste 12/20. 25 x 25 cm 150 / 250 €

DESSINS

17

P. FLEURY (Début du XX^e siècle)

Portrait de femme à la robe blanche

Pastel signé, en bas à droite (mouillures) .

65,5 x 53,5 cm

100 / 150 €

19

Emile GILIOLI (1911-1977)

Tête d'homme

Dessin au fusain, signé en bas vers la gauche .

32 x 25 cm

200 / 300 €

18

CHAHUNEAU

Portrait de profil de Mme A. MAUPIN

Pastel. Trace de signature en bas à droite.

56 x 42,5 cm

100 / 200 €

20

Franklin ROSEMONT (1943-)

Bugs Bunny

Dessin au feutre noir, signé en bas à droite et daté 75.

Dédiacé For TOYEM (via Bugs Bunny) (piqûres) .

25,5 x 31 cm

50 / 80 €

TABLEAUX



21

21

Maxime DASTUGUE (1851-1909)

Portrait de Chéri AMBLARD

Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1895 .

116 x 88 cm

400 / 600 €



22

22

Alexandre JACOB (1876-1972)

Les usines en bord de Seine enneigée

Huile sur toile, signée en bas à droite .

60 x 101 cm

200 / 400 €

COLLECTION D'ŒUVRES DE JACQUES LAGRANGE (1917-1995)



23



26



24



27

23
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Les toits dans les arbres
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, titrée au revers au crayon.
 51 x 65,5 cm 500 / 800 €

24
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Falaises à Dieppe
 Huile sur toile, signée en bas à droite .
 116 x 164,5 cm 1 000 / 2 000 €
Provenance :
 Galerie VILLAND et GALANIS .

25
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
L'arbre de village
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 56. Titrée, datée et contresignée au revers de la toile.
 65,5 x 92 cm 400 / 800 €

26
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Femmes aux paniers (serres d'Antibes)
 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, située et datée 1955 et contresignée au revers de la toile.
 54 x 65 cm 400 / 800 €

27
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Musée italien
 Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée, contresignée et datée 62 au revers de la toile.
 60 x 73 cm 300 / 800 €

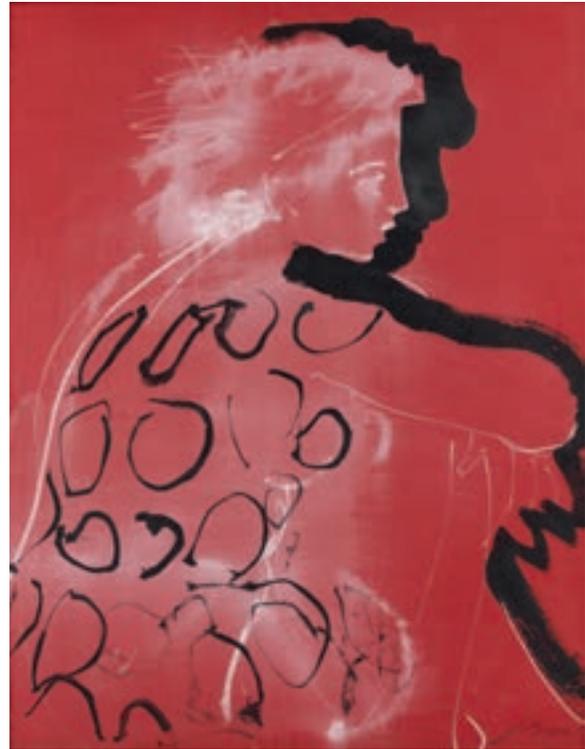
28
Jacques LAGRANGE (1917-1995)
Village
 Huile sur toile, signée en bas à droite .
 50 x 61,5 cm 300 / 800 €



29

29
Michel TYSZBLAT (1936-2013)
Portrait aux lunettes
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite et datée 90, contresignée au revers (rayures).
 86 x 68 cm

30
Jacqueline VLADIMIR-PAVLOWSKY (1921-1971)
Composition
 Toile, signée en bas à gauche et datée 1970. Contresignée et datée au revers de la toile.
 60,5 x 95,5 cm



31

31
HANS ERNI (1909-2015)
Femme assise
 Huile sur papier, signée en bas à droite.
 50 x 42 cm
 Dans un cadre en bois doré à frises de perles et feuilles de lotus.
 1 500 / 1 800 €



30

VERRERIE - CÉRAMIQUE



34



33



33



33

32

DAUM

Coupe vide-poches reposant sur un pied formé de chevaux marins.

Dans sa boîte d'origine.

30 / 60 €

33

BORDEAUX, fabrique de VIEILLARD

Grande vasque ovale en faïence fine à décor polychrome dans le goût asiatique de quatre médaillons ornés de branchages fleuris et oiseaux se détachant sur un fond bleu turquoise enrichi de motifs stylisés bruns.

On y joint deux assiettes à décor de réserves sur fond bleu turquoise et **une troisième cassée.**

Marquées.

XIX^e siècle (fêles).

300 / 500 €

34

Emile GALLE (1846-1904)

Grande statuette de chat assis en faïence décoré de motifs bleu et blanc se détachant sur un fond jaune. Porte une marque numérotée au revers... 53.

XIX^e-XX^e siècles.

Hauteur : 35 cm

600 / 800 €

35

Plateau à fond laqué noir et décor polychrome et or, de scène de personnages, scène lacustre (accidents et manques).

41 x 61 cm

40 / 60 €

DESIGN



38



37

36
Lampe pistil à structure d'Inox, abat-jour orange. 100 / 120 €

37
HERMÈS – Rena DUMAS
Table de voyage *Pippa*.
Poirier naturel.
Petit modèle. 2 000 / 3 000 €

38
HERMÈS – Rena DUMAS
Table de voyage *Pippa*.
Poirier naturel.
Grand modèle. 4 000 / 6 000 €

39
Philippe HUREL
Suite de quatre chaises en jacaranda teintées acajou à châssis garnis de cuir muscat. 500 / 600 €



41



40
LARDEAU – ROUSSEAU PARIS
 Table portefeuille, placage d'acajou, plateau pliant, pieds légèrement galbés à facettes, garnis de sabots de bronze.
Dans le goût des années 30.

400 / 600 €

41
Charles EAMES
 Fauteuil et son bout de pied
Vers 1985.

1 200 / 2 000 €

42
Référence 75 PLIA
 Lot de quatre chaises en plastique transparent avec monture en métal argenté (usures d'usage).
 150 / 200 €

COLLECTION DE CARREAUX EN FAÏENCE DE DAMAS XVII^E SIÈCLE

43

DAMAS

Carreau en faïence siliceuse, décoré en bleu de cobalt et vert d'un médaillon circulaire orné de rinceaux feuillagés cernés de feuilles stylisées, et de motifs floraux aux écoinçons.

XVII^e siècle (un morceau restauré sur le bord et manques d'émail).

Dimensions : 25 x 26,5 cm 200 / 300 €

44

IZNIK, dans le goût de

Petit vase à col à décor polychrome de larges palmettes fleuries, frises et tiges fleuries sur le col (éclats et légers manques).

Hauteur : 17 cm 100 / 200 €

45

IZNIK, dans le goût de

Vase à col rétréci à décor polychrome de médaillons fleuris cernés de feuillages se détachant sur un fond bleu turquoise orné de tiges fleuries (cassé en plusieurs morceaux, éclats et manques d'émail).

Hauteur : 25 cm 30 / 40 €

46

IZNIK

Trois carreaux rectangulaires en faïence siliceuse assemblés à décor polychrome en bleu, vert et rouge de larges motifs floraux alternés, ornés de fleurs sur tiges, les bords décorés d'une frise d'entrelacs et d'une bande à fond bleu turquoise.

XVII^e siècle (cassés à plusieurs endroits, éclats et manques d'émail).

Dimensions : 14 x 97 cm 2 500 / 3 500 €

47

DAMAS

Trois carreaux en faïence siliceuse assemblés, décorés en bleu de cobalt, turquoise et vert de deux bandes fleuries, l'une à fond de palmes feuillagées et larges fleurs alternées et l'autre à fond de tulipes, jacinthes et églantines sur tiges.

XVII^e siècle (éclats).

Dimensions : 24 x 78 cm 600 / 800 €

48

DAMAS

Deux grands carreaux en faïence siliceuse assemblés, à décor polychrome formé de palmes feuillagées et de fleurs sur tiges, tulipes, œillets, jacinthes et églantines dans des vases.

XVII^e siècle (manques d'émail).

Dimensions : 23,5 x 50 cm 600 / 800 €

49

DAMAS

Deux carreaux en faïence siliceuse assemblés, décorés en réserve sur fond bleu de cobalt, turquoise et vert de tulipes et églantines dans un médaillon et de rubans fleuris se détachant sur un fond orné de feuilles de vigne, grappes de raisin et guirlandes de fleurs.

XVII^e siècle (manques d'émail).

Longueur : 24 x 47 cm 800 / 1 000 €

50

DAMAS

Deux carreaux en faïence siliceuse assemblés, décorés en réserve sur fond bleu de cobalt, turquoise et vert de tulipes et églantines dans un médaillon et de rubans fleuris se détachant sur un fond orné de feuilles de vigne, grappes de raisin et guirlandes de fleurs.

XVII^e siècle (éclats et manques d'émail).

Longueur : 24 x 46 cm 600 / 800 €

51

IZNIK

Carreau rectangulaire en faïence siliceuse à décor polychrome de rinceaux feuillagés ornés de larges fleurs et de bandeaux à fond de motifs entrecroisés et feuillagés.

XVI^e siècle (cassé et éclat restauré).

Dimensions : 21 x 25 cm 800 / 1 200 €

52

Deux flacons en verre à fond bleu et décor émaillé.

Travail exécuté pour l'Égypte.

Hauteur : 16,5 cm

Deux flacons couverts en verre à fond bleu et décor émaillé.

Travail exécuté pour l'Égypte.

Hauteur : 17 cm 200 / 300 €

53

Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en bronze à décor cloisonné polychrome à dominante vert pâle et bleu.

Travail dans le goût de BARBEDIENNE.

Hauteur : 34 cm - Largeur : 21 cm 300 / 400 €



52



46



47



43



48



51



49



50



45

44

DOCUMENTATION ET ORFÈVREURIE



56

Lot de livres comprenant :

DENNIS (Faith) - *THREE CENTURIES OF FRENCH DOMESTIC SILVER – Its Makers and its Marks* (trois siècles d'orfèvrerie française, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1960 - 2 volumes

CARRÉ (Louis) - *Les poinçons de l'orfèvrerie Française du XIVe siècle jusqu'au début du XIXe siècle* – Paris, Chez Louis Carré, 1928 - 1 volume.

NOCQ (Henry) - *Le Poinçon de Paris Répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*. Paris, H. Floury, 1926-1931 - 5 volumes

HELFT (Jacques) - *Nouveaux poinçons, suivis de : recherches techniques et historiques sur l'orfèvrerie sous l'ancien régime*. Paris, Berger-Levrault, 1980 – un volume

On y joint un lot de catalogues comprenant :

ADER – Collection D. DAVID-WEILL *Orfèvrerie du XIIe au XIXe siècle*. Paris – Palais Galliera, 1971 & 1972 - deux volumes

ADER – Collection Marcel SZTEJNBERG *Orfèvrerie du XVIe au XIXe siècle*. Paris – Hôtel des ventes de DROUOT, 2021, 2022 & 2023 – quatre volumes

ADER – *Orfèvrerie du XVIIe au XIXe siècle*. Paris – Hôtel des ventes de DROUOT, 2022 – un volume

80 / 120 €

57

Lot de livres comprenant :

SOLODKOFF (Alexander de) - *Orfèvrerie russe du XVIIe au XIXe siècles*. Paris, Office du Livre - Editions Vilo, 1981 – Un volume.

HABSBURG-LORRAINE (Géza de) ; SOLODKOFF (Alexander de) ; TARNOWSKA (Hélène) FABERGE : *Joaillier à la Cour de Russie*. Paris, Office du Livre - Editions Vilo, 1979 – 1 volume

ESTERAS MARTIN (Cristina) - *Marcas de platería hispanoamericana siglos XVI-XX*, Madrid, Ediciones Tuero, 1992 – 1 volume

MUNO A (Rafael) ; FERNÁNDEZ NANCLARES (Alejandro) ; RABASCO (Jorge) - *Marcas de la plata española y virreinal*. Madrid, Diccionarios Antiquaria, 1992 – 1 volume

DHONDT (Luc) ; CATSELAIN (Rik) ; SCHEERLINCK (Catherine) ; VANDERMEERSCH-LANTMEETERS (Elsa) - *Oudenaards zilver*. Audenarde, Lakenhalle-Stadhuis, 1994 - 1 volume

Le Louvre des Antiquaires - *Trois siècles d'orfèvrerie hispano-américaine (XVIIe-XIXe siècle) : Des collections du Musée d'art hispano-américain "Isaac Fernandez Blanco"*, Municipalité de Buenos Aires, Argentine. Association Française d'Action Artistique, 1986 – 1 volume.

Catalogue d'exposition de l'Hôtel de la Monnaie en 1992, Argent d'Argentine : *Collections des Musées de la Municipalité de Buenos Aires, Isaac Fernandez Blanco, Cornelio de Saavedra, José Hernandez et collections privées*. Paris, Association Française d'Action Artistique, 1992 – 1 volume.

80 / 120 €



63

58

Lot de livres comprenant :

HELFT (Jacques) - Le Poinçon des Provinces Françaises. Paris, F. de Nobele, 1985 – 1 volume

MOOR (Lise) - L'Orfèvrerie civile de la Jurande de Tours et ses poinçons sous l'Ancien Régime, Paris, Publibook, 2011 – 1 volume

On y joint quatre fascicules sur l'orfèvrerie :

VINSAC, Recueil de dessins d'orfèvrerie à l'usage des Marchands et Fabricants Orfèvres, contenant tout ce qui a rapport au Service de table. Paris, Librairie Foulard, 1903.

50 Planches d'Ancienne Orfèvrerie Empire.

GRANDMAISON (Louis de) – Poinçons d'orfèvres et de fondeurs-balanciers insculpés en la monnaie de Tours de 1679 à 1790. Tours, Péricat, 1916 La généalogie des DUTENS, Tours.

50 / 120 €

59

Nécessaire de voyage comprenant une fourchette et une cuillère pliantes en vermeil 1^{er} titre, les viroles gravées de palmettes, le manche de nacre incrusté d'un écusson. Sont joints une salière à deux compartiments et à décor de guirlandes en vermeil ; un poinçon en acier, le manche en or ; un étui à aiguilles en nacre. L'ensemble est contenu dans un étui en forme de tonneau en acajou, la face incrustée de laiton représentant une coupe antique, le couvercle d'une couronne de laurier contenant un écusson monogrammé LMD ?.

Le couvert : Paris, 1809-1819.

Les autres pièces : travail de la 1^{er} moitié du XIX^e siècle.

Longueur de l'écrin : 18 cm

Poids brut du couvert et de la salière : 187,8 g

Poids brut du poinçon : 9 g

Accidents, manques et usures.

100 / 150 €

60

Drageoir couvert en argent 1^{er} titre, le pied à décor de feuilles d'eau, le corps à décor de frises de perles, anses à enroulements et têtes. Le couvercle uni est ciselé d'une bordure de feuilles d'eau et d'une prise en forme de petit amour chevauchant un dauphin. Monogramme GL.

Orfèvre S. J. DUPEZARD, insculpe en 1809.

Paris, 1819-1838.

Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 20,5 cm - Poids : 417,3 g

On joint une petite assiette en argent 1^{er} titre, la bordure à décor de feuilles d'eau.

Département, 1809-1819.

Diamètre : 21,7 cm - Poids : 270,5 g

200 / 300 €



59

61

Petit bouillon et son couvercle en argent 1^{er} titre, le corps uni, les anses à enroulements et palmettes. Le couvercle à doucine est ciselé sur la bordure, de points et de fleurs stylisées. La prise en forme de cygne en ronde bosse.

Département, 1809-1819.

Hauteur : 12 cm - Longueur : 23,5 cm

Poids : 514,7 g

La prise du couvercle à refixer.

200 / 300 €

62

Lot de deux timbales en argent 1^{er} titre, de forme tulipe, reposant sur un pied à godrons, le corps uni. L'une, le pied gravé LMA HUYOT.

Département, 1809-1819.

Hauteur : 11,2 cm

L'autre, Paris, 1819-1838.

Hauteur : 9,5 cm

Poids : 174,1 g

On joint une cafetière balustre en argent 1^{er} titre de forme ovale, à décor de godrons et ceinturée de filets. Anse en bois à enroulement.

Travail parisien de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Hauteur : 18 cm - Poids brut : 332,9 g

150 / 200 €

63

Nécessaire de voyage en vermeil 1^{er} titre, composé d'une fourchette et d'une cuillère pliantes, et d'une petite cuillère, à décor d'enroulements, coquilles et acanthes ; et d'une timbale unie en vermeil 1^{er} titre.

On joint un couteau pliant, le manche en nacre, une lame en argent, une lame en acier.

Dans son étui à pans en bois. Les pièces en vermeil, l'ensemble monogrammé HC ? sommé d'une couronne comtale.

Pour le couvert, travail parisien vers 1840.

Pour la timbale, Paris, 1819-1838 par Théodore TONNELIER.

Hauteur de l'écrin : 4 cm

Poids brut : 321 g

100 / 120 €

Accidents, manques et usures.

64

Porte-huilier en argent 1^{er} titre, de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à enroulements. La terrasse à moulures. La tige centrale et les porte-burettes à décor de vases balustres cannelés. Avec deux burettes en verre taillé.

Orfèvre Etienne Auguste COURTOIS, insculpe en 1844. Biffage de ce poinçon en 1847.

Travail parisien vers 1845.

Longueur : 24 cm - Hauteur : 31 cm

Poids : 498,6 g

150 / 200 €

65

Confiturier en argent 1^{er} titre et verre taillé, reposant sur une base carrée à moulures et soutenue par quatre petits pieds. Le bord supérieur, ciselé de perles, est agrémenté de deux anses à décor d'enroulements, palmettes et têtes de serpent. Couvercle surmonté d'une prise en corne d'abondance. Ce dernier chiffré *DH*.

Travail parisien vers 1850.

Hauteur : 25 cm - Longueur : 25 cm

Poids brut : 924,2 g

Petits accidents, anse à refixer.

100 / 120 €

66

Saucière et son plateau en argent 1^{er} titre, la bordure à contours et filets moulurés, le corps renflé est agrémenté de prises en feuilles d'acanthé, enroulements et racaille.

Orfèvre Edmond TÊTARD.

Travail parisien de la fin du XIX^e siècle.

Longueur : 25 cm - Hauteur : 11 cm - Poids : 752 g

200 / 300 €

67

Petit porte-huilier en argent 1^{er} titre, de style Louis XVI, en forme de navette reposant sur quatre pieds à enroulements de feuilles d'acanthé, la bordure soulignée de filets rubanés. Les porte-burettes à décor de pampres de vigne. Complet de ses burettes et de ses bouchons en verre bleu retenus par une chaînette.

Travail vers 1900.

Longueur : 21 cm - Poids : 334,5 g

Petits accidents au revers.

50 / 60 €

68

Cafetière de forme balustré en argent 1^{er} titre, reposant sur une base à godrons. Le corps à pans et le couvercle surmonté d'une coquille. Anse en bois tourné en console.

Travail du début du XX^e siècle.

Hauteur : 23 cm - Poids : 471,1 g

80 / 100 €

MONTRES

69

R. LIGERON PARIS

Montre de poche et sa chaîne gilletière en or 18K (750 ‰) et une chaîne, cadran blanc en émail, index chiffres romains peints noir, minuterie à chiffres arabes peints noirs, aiguilles style Louis XV dorées. Fond à charnière en or (750 ‰), poinçon de la Société générale des monteurs de boîtes d'or de Besançon, numéroté 2005, cache poussière en or 18K (750 ‰) signé *R. LIGERON 105 rue Montmartre à Paris*.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Fin du XIX^e siècle.

Diamètre : 47,5 mm - Poids brut total : 122 g

700 / 900 €

Sans garantie de fonctionnement. Légères marques au cadran, rayures d'usage.

70

ANONYME

Montre de col en or 18K (750 ‰), et une chaîne, cadran blanc en émail, index chiffres romains peints noir, aiguilles poires dorées. Fond à charnière en or (750 ‰) à décor gravé et ciselé des initiales *MS*, cache poussière en or 18K (750 ‰).

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Accompagnée de sa chaîne de montre en or 18K (750 ‰).

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Diamètre : 32 mm

La chaîne en or (750 ‰), maille torsadée ponctuée de maillons géométriques ciselés et de grainetis, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Travail français d'importation du milieu du XIX^e siècle.

Poids brut de la montre : 48,5 g

Poids de la chaîne : 21,70 g

500 / 600 €

Sans garantie de fonctionnement. Petits accidents au cadran, rayures d'usage

TRÈS BEL ENSEMBLE DE MONTRES POUR LE MARCHÉ TURC

71

ANONYME

Montre de poche savonnette en or 14K (585 ‰), cadran en métal à chiffres ottomans peints noir, guilloché central, tour d'heure azuré, centre décoré, aiguilles style Louis XV. Couvercle avant en or 14K (585 ‰) à décor guilloché, fond à charnière en or 14K (585 ‰) à décor guilloché, cache poussière en métal numéroté 138723.

Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Diamètre : 45,5 mm - Poids brut : 67,3 g

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures d'usage, marques au cadran, manque la bague et son verre.

72

BLONDEL & MELLY À GENÈVE

Montre de poche en or 18K (750 ‰), cadran en émail blanc à chiffres ottomans peints noir, minuterie chemin de fer noire, une aiguille dorée. Lunette en or 18K (750 ‰) à décors gravés de fleurs, fond à charnière en or 18K (750 ‰) à décors gravés et ciselés de fleurs et d'instruments de musique, cache poussière en or 18K (750 ‰) signé *BLONDEL & MELLY À GENÈVE*, numéroté 13653.

Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à cylindre. Accompagnée de sa chaîne de montre et clé de remontage en métal doré.

Vers 1830.

Diamètre : 44 mm - Poids brut : 67,5 g

300 / 500 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures d'usage, manque le verre et l'aiguille des minutes, accidents importants et vis postérieures au cadran, traces de rouilles au mouvement, Manque aiguilles des heures.





recto

verso

73

ANONYME

Montre de poche en or et métal plaqué or, cadran blanc en émail à **chiffres ottomans** peints noir, minuterie chemin de fer noire, aiguilles à pommes évidées dorées. Fond à charnière en métal plaqué or. Mouvement mécanique à remontage manuel par clé, accompagné d'un cache poussière en métal.

Milieu du XIX^e siècle.

Sans garantie de fonctionnement. Accidents au cadran, rayures et marques au boîtier, mouvement mobile dans la boîte. 50 / 100 €

74

ANONYME (GARANTIE)

Montre de poche en or 18K (750 ‰), cadran blanc en émail à chiffres ottomans peints noir, aiguille des heures à pomme évidée. Lunette à décors gravés et émaillés de fleurs, fond à charnière en or (750 ‰) à décors gravés et émaillés de fleurs.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Milieu du XIX^e siècle.

Diamètre : 46 mm - Poids brut 58,6 g 300 / 500 €
Sans garantie de fonctionnement. Manque le verre, accidents au cadran et à l'émail au dos, manque l'aiguille des minutes, aiguille des heures tordue.

75

ANONYME

Montre de col en or 18K (750 ‰), cadran blanc en émail, index chiffres arabes peints noir, aiguilles style Louis XV dorées. Fond à charnière en or (750 ‰) à décor gravé et ciselé de fleurs, poinçon de la Société générale des monteurs de boîtes d'or de Besançon, cache poussière en or 18K (750 ‰). Mouvement mécanique à remontage manuel.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Diamètre : 25,5 mm - Poids brut : 14,3 g 150 / 200 €
Sans garantie de fonctionnement. Manque le verre, le remontoir et la couronne, légères marques au cadran.

76

ANONYME

Montre de poche en or 18K (750 ‰), cadran blanc en émail, minuterie chemin de fer noire, index chiffres romains peints noir, aiguilles à pommes évidées dorées. Fond à charnière en or 18K (750 ‰) à décor ciselé de motifs floraux et d'un cartouche vierge central, cache poussière en or 18K (750 ‰).

Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Diamètre : 47 mm - Poids brut : 64,6 g 300 / 500 €
Sans garantie de fonctionnement. Accidents et fêles au cadran, rayures d'usage.

77

BOUCHERON CARRÉE

Montre-bracelet en or (750 ‰), cadran doré à motif tapisserie, aiguilles bâtons dorées. Fond en or (750 ‰) signé *BOUCHERON Paris*, numéroté 75537 et référence *BT1.203.255*, à l'intérieur 9564, poinçon de Maître LM et S dans un cercle pour Lucien MENANT.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet en cuir noir et fermeture à glissière en or 18K (750 ‰).

Accompagnée de sa boîte BOUCHERON.

Vers 1970.

Dimensions : 24,5 x 24,5 mm

Poids brut : 23,8 g

1 200 / 1 500 €

Sans garantie de fonctionnement.

78

MOVADO

Montre-bracelet en or 18K (750 ‰), cadran argenté, index en applique dorés facetés, aiguilles fils noires. Lunette en or 18K (750 ‰) à fin décor strié. Fond en or 18K (750 ‰) signé *MOVADO Factories Switzerland*, numéroté 2509 557, poinçon de fabricant tête de marteau 127.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé *MOVADO calibre 246*.

Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Vers 1950.

Dimensions : 24 x 24 mm - Poids brut : 23,7 g

200 / 300 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures au boîtier et au verre, marques au cadran.

79

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE

Montre-bracelet en or 18K (750 ‰), cadran argenté, minuterie chemin de fer noire, index chiffres arabes peints noir, petite seconde à six heures, aiguilles glaives bleuies. Poinçon *Helvetia* sur la tranche de carrure. Couronne signée de la croix de Malte. Fond en or 18K (750 ‰) signé *VACHERON & CONSTANTIN Suisse*, numéroté 263567, fabrication par WEBER & Cie à Genève (poinçon clé de Genève 29).

Mouvement mécanique à remontage manuel signé *VACHERON & CONSTANTIN* numéroté 419940.

Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en or 18K (750 ‰). Boucle probablement d'origine, mais poinçons illisibles.

Vers 1950.

Dimensions : 25 x 35 mm - Poids brut : 30,3 g

1 000 / 1 500 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures et marques au boîtier, marques au cadran, légers manques à la peinture du cadran et des index.

80

BOUCHERON

Montre-bracelet en or (750 ‰), cadran doré strié, aiguilles bâtons dorées. Fond en or (750 ‰) signé *BOUCHERON Paris*, numérotation de brevet *BT 1.203255* et de série 76.094, à l'intérieur numérotée 10245.

Mouvement mécanique à remontage manuel calibre ETA. Bracelet en cuir noir signé *BOUCHERON*, fermeture à glissière en or (750 ‰).

Accompagnée de sa pochette de transport en tissu signée *BOUCHERON Paris*.

Vers 1970.

Dimensions : 25 x 25 mm - Poids brut : 23,8 g

1 500 / 2 000 €

Sans garantie de fonctionnement.

81

BOURGADE

Montre-bracelet en or 18K (750 ‰), cadran doré à décors ciselés, aiguilles bâtons noires. Lunette en or 18K (750 ‰) à décors ciselés. Fond en or (750 ‰) signé *BOURGADE*.

Mouvement à quartz.

Bracelet en cuir, boucle ardillon en métal.

Vers 1980.

Dimensions : 19 x 19 mm - Poids brut : 14,5 g

150 / 200 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures d'usage au boîtier.

77



78



80



81



79



82

PATEK PHILIPPE TWENTY 4

Montre-bracelet de dame en or gris (750 ‰), cadran gris soleillé, index à midi et six heures chiffres romains en applique, index formés de diamants taille brillant, aiguilles argentées. Lunette en acier sertie de petits diamants taille brillant. Fond de boîtier en or gris (750 ‰), poinçon PATEK PHILIPPE, à l'intérieur signée, référence 4920, numéroté 6007862.

Mouvement à quartz signé PATEK PHILIPPE Calibre E15, numéroté 5885446. Anses mobiles en acier.

Bracelet en cuir et tissu noir PATEK PHILIPPE, boucle ardillon en or gris (750 ‰) signée. Accompagnée d'un bracelet neuf PATEK PHILIPPE et de sa pochette de transport en cuir.

Vers 2010.

Dimensions : 25 x 25 mm - Poids brut : 62,7 g

Avec sa boîte.

5 000 / 7 000 €

Sans garantie de fonctionnement. Bracelet actuel en mauvais état et accidenté,

83

CHANEL J12 QUARTZ

Montre-bracelet en céramique blanche et acier, cadran blanc, index petits diamants taille brillant, aiguilles argentées, date entre quatre et cinq heures. Lunette tournante unidirectionnelle blanche en acier. Fond de boîtier en acier signé CHANEL J12, numéroté C.X.B.53683.

Mouvement à quartz.

Bracelet en céramique blanche, boucle déployante papillon en acier signée CHANEL.

Vers 2000.

Diamètre : 34 mm

600 / 800 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures sur le fond de boîte, nettoyage à prévoir.

BT240157_004

84

BULGARI CARBONBOLD

Montre-bracelet en composite de carbone, cadran noir, index à midi et six heures chiffres arabes en applique dorés, index en applique dorés, aiguilles dorées, date à trois heures. Fond de boîtier en composite de carbone noir et verre saphir signé BULGARI.

Mouvement mécanique à remontage automatique signé BULGARI.

Bracelet en cuir noir signé BULGARI, boucle ardillon signée BULGARI.

Montre neuve encore dans son emballage plastique de sortie d'atelier.

Vers 2010.

Diamètre : 40 mm

500 / 800 €

Jamais portée. Sans garantie de fonctionnement.

85

CHAUMET STYLE CHRONOGRAPHE

Montre-bracelet chronographe en acier, cadran noir motif tapisserie, index chiffres arabes blancs, aiguilles glaives argentées, date à quatre heures. Fond de boîtier en acier signé CHAUMET, numéroté 322-2198. Mouvement de chronographe à quartz.

Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Accompagnée de sa boîte et sa sur boîte.

Vers 2000.

Diamètre : 36 mm

300 / 500 €

Sans garantie de fonctionnement. Rayures sur le boîtier et la lunette.

86

CHAUMET Dandy

Bracelet en cuir orné d'une plaque en acier et laque noir, agrémenté d'une boucle déployante en acier. Signé.

Longueur : 19 cm

100 / 200 €

87

TANK MUST DE CARTIER

Montre-bracelet en vermeil (argent plaqué or 20 microns), cadran laqué noir, écritures dorées, aiguilles glaives dorées. Fond en vermeil signé CARTIER numéroté 3/046616.

Mouvement mécanique à remontage manuel signé CARTIER calibre 78/1.

Bracelet en métal.

Vers 1990.

Dimensions 21 x 28 mm

Sans garantie de fonctionnement.

200 / 300 €

88

Bracelet-montre en or (750‰) révélant un cadran blanc signé REUSSER avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, le capot stylisant un drapé orné de pierres bleues facettées, bracelet à maille souple avec fermoir à cliquet réglable.

Mouvement mécanique.

Travail français vers 1950/60.

Longueur : 16,5 cm - Cadran : 1,7 cm - Poids brut : 33,50 g

Sans garantie de fonctionnement.

1 200 / 1 500 €



85



86



84



83



82

BIJOUX – OBJETS DE VITRINE

89

Lot en argent (800‰) et métal composé de cinq bourses dont une à ouverture rétractable, et de deux sacs à cottes de maille.

Travail de la fin XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Poids brut : 765,60 g 50 / 80 €

90

Lot de quatre étiquettes de carafes dont trois émaillées peintes sur laiton pour du Calvados, du Cordial Médoc et Marc, et une en métal pour du Cognac (usures).

30 / 50 €

91

Lot en or (750‰), composé de deux broches estampées et ciselées, l'une ornée de grenats et d'une demi-perle.

Travail du milieu du XIX^e siècle, français pour l'une.

Epingle en métal sur l'une.

Poids brut : 10 g 250 / 300 €

92

Cachet à cire ou sceau à cacheter en argent à prise ajourée, le plat gravé de trois lettres.

Travail de la fin XIX^e siècle.

Poids : 18,40 g - Hauteur avec bélière : 3,5 cm 20 / 30 €

MODE - VINTAGE - ACCESSOIRES

93

HERMES

Bracelet en argent composé de maillons de mors alternés de sangles, agrémenté d'un fermoir mousqueton. (usures, trace de la signature : seules trois lettres perceptibles)

Poids brut : 385 g – Longueur : 19,5 cm 100 / 150 €

94

CAREL

Paire d'escarpins en cuir recouvert de lin beige, empeigne entrelacé agrémenté d'un nœud.

Très bon état.

Taille 39. 20 / 30 €

95

CARVEN Boutique

Robe en coton chiné imprimé de roses roses, manches courtes, boutonnage.

Bon état.

Taille 38 environ. 30 / 50 €

96

GUSTAVOLINS, Emilio RENARD

Lot comprenant une veste d'inspiration smocking en jersey noir avec empiècement de cuir surpiqué sur les épaules.

On y joint une robe en jersey stretch noir.

Taille 36-38 environ.

Très bon état. 30 / 50 €

97

Jean-Louis SCHERRER Boutique

Manteau en lainage bordeaux d'inspiration officier rebrodée de passementerie, petit col, simple boutonnage, poche, manches longues.

Taille 36-38 environ.

Très bon état. 120 / 150 €

98

Louis VUITTON

Lot en toile monogram comprenant un porte-cartes à pression à pochette transparente intérieure et un portefeuille avec étui intérieur.

Usures, coutures décousus sur le dernier, manque. 30 / 40 €

99

Christian DIOR

Sac *Boston* en toile Dior oblique marron et beige, cuir marron, double poignée, fermeture zippée, poche intérieure.

Usures aux coins, taches. 80 / 120 €

100

ANONYME

Petit sac du soir entièrement perle écru et doré d'un motif indien, arcature rigide, anse chaîne amovible.

Bon état. 20 / 30 €

101

Lot de dentelles et linge divers.

10 / 50 €

102

HERMÈS Paris

Sac *Mallette* 32 cm en box bordeaux, poignée, fermeture sur arcature rigide, serrure poussoir, clef, clochette, compartiment à bijoux gansé de velours rouge, coussin.

Excellent état, infimes usures.

Boîte. 500 / 800 €

103

HERMÈS Paris

Sac *Kelly* 32 cm en box bordeaux, poignée, clochette, clefs, cadenas, fermeture à patte de serrage, poche intérieure, dont une zippée.

Griffures, usures, traces de stylos à l'intérieur.

Boîte. 800 / 1 200 €

104

HERMÈS Paris

Sac *Kelly* 32 cm en box noir, poignée, clochette, clefs, cadenas, fermeture à patte de serrage, poche intérieure, dont une zippée.

Griffure, usures aux coins, craquelures au cuir. 800 / 1 200 €

105

HERMÈS Paris

Sac *Kelly* 32 cm en box noir, poignée, clochette, clefs, cadenas, fermeture à patte de serrage, poche intérieure décousu, une poche zippée.

Griffure, usures aux coins, trous, craquelures au cuir, vendu en l'état.

Boîte. 600 / 800 €

106

CÉLINE

Lot de deux sacs en cuir vernis de même modèle, anse porté épaule réglable, fermeture sous rabat, siglé chaîne triomphe.

Taches, usures, griffures, vendus en l'état. 60 / 80 €



107

HERMÈS Paris

Sac *Trim* 30 cm en box vert et toile naturelle, anse porté épaule.
Taches, décolorations, griffures, traces d'usage. 200 / 300 €

108

ANONYME

Lot de deux sacs en box noir, l'un de forme bourse sur arcature rigide agrémenté d'une couronne, l'autre à double poignée sur fermeture en laiton doré chiffrée *EAL*. 50 / 60 €

109

ANONYME

Lot de trois sacs, deux d'inspirations indiennes en velours noir, agrémenté de broderies et de pierres dures, l'autre minaudière en métal doré gansée des strass, manque strass à la minaudière.
Accident au miroir intérieur. 20 / 30 €

110

ANONYME

Sac en box noir, fermeture en laiton doré, poignée. 20 / 30 €

111

ANONYME

Lot de deux sacs de même modèle, l'un en jersey matelassé noir à anse chaîne, intérieur à multiples poches et l'autre en vernis marron.
Accidents au vernis sur le marron. 30 / 40 €

112

DIOR

Sac *Boston* en toile oblique bleu marine et écru, double poignée, fermeture zippée.
Usures importantes aux coins, taches. 60 / 80 €

- 113**
DIOR
Sac cabas en toile oblique bleu marine et cuir, fermeture zippée.
Oxydations, taches, salissures. 80 / 120 €
- 114**
ANONYME
Boîte à bijoux coffret en laiton doré, agrémenté des cabochons en pâte de verre, décor à la pâte de verre décollé, intérieur en velours rouge.
20 / 30 €
- 115**
HERMÈS Paris
Sac *Mangeoire* en box bordeaux, anse porté main.
Usures, griffures, traces, accident à la boîte d'origine. 500 / 800 €
- 116**
HERMÈS Paris circa 1949
Sac *Kelly* 32 cm en box bordeaux, poignée, clochettes, clé, cadenas, fermeture à la patte de serrage, poche intérieure, dont une zippée, dans sa boîte d'origine.
Usures, oxydations, griffures. 800 / 1 200 €
- 117**
ANONYME
Lot de huit sacs de formes et matières diverses.
Vendus en l'état. 30 / 40 €
- 118**
HERMÈS Paris
Lot de treize boîtes de la maison HERMÈS de tailles et formes diverses.
Usures, accident, vendues en l'état. 30 / 40 €
- 119**
Pierre BALMAIN Haute Couture 2316
Robe du soir en soie rose perle à encolure américaine, agrémentée d'une frange qui souligne d'un décolleté cœur, rebrodé d'un feuillage de velours agrémenté de perles, rehaussé de fils métalliques, taille soulignée d'un nœud drapé, taches.
Fils tirées, oxydations, manques, vendue en l'état. 100 / 150 €
- 120**
ANONYME
Lot de quatre robes en mousseline, taches, accidents, trous, vendues en l'état.
Nous y joignons deux cartons de nuisettes. 30 / 40 €
- 121**
ANONYME
Lot d'une robe en soie sauvage imprimée à motifs pointillistes multicolore, se porte avec un manteau en mousseline de mêmes motifs, manches agrémentées de plumes multicolores, twilly.
Bon état.
Taille 36-38 environ. 60 / 80 €
- 122**
WALLYS
Robe en crêpe rose d'inspiration vestale, devant plissé, taille soulignée par une ceinture.
On y joint un sari rose, en l'état. 40 / 60 €
- 123**
Yves SAINT LAURENT
Étole en étamine violette et Lurex doré à impression de botchs.
Légers fils tirés. 60 / 80 €
- 124**
ANONYME
Lot comprenant un foulard en soie, une écharpe noire en fausse fourrure, un top et boléro à paillettes, vendu en l'état. 30 / 40 €
- 125**
ANONYME
Lot de deux cartons de dentelles et de tissus.
Taches, usures, accidents, trous, vendus en l'état. 20 / 30 €
- 126**
ANONYME
Robe longue en jersey noir sans manche, devant agrémenté d'un motif en perle rayonnant.
Bon état.
Nous y joignons deux châles frangés rebrodé à motifs floral, l'un vert, l'autre noir.
Taches. 40 / 60 €
- 127**
Yves SAINT LAURENT
Paire de clips d'oreilles en métal doré mouvementé de forme losange.
Dans sa boîte d'origine. 60 / 80 €
- 128**
Edouard RAMBAUD
Paire de clips d'oreilles en métal doré torsadé, agrémenté d'un cabochon façon perle, signée. 30 / 40 €
- 129**
ANONYME
Lot de multiples colliers, ceintures et bagues de forme et matières diverses, vendus en l'état. 20 / 30 €
- 130**
HERMES 24 FB Saint Honoré
Lot de deux ceintures, la première en box bordeaux à fermeture à pattes de serrage.
Taille 65- 70 environ.
La deuxième en cuir noir agrémenté de boucles en laiton doré.
Oxydations. 60 / 80 €
- 131**
ANONYME
Lot d'un top en dentelles, d'un top rebrodé des paillettes et un gilet en soie écru.
Accidents, taches, vendu en l'état. 10 / 20 €
- 132**
ANONYME
Lot de fleurs en tissu, vendu en l'état. 20 / 30 €
- 133**
LANVIN
Sac en cuir bleu marine, poignée à double fermeture zippée.
Griffures, usures, oxydations, vendu en l'état. 40 / 60 €
- 134**
Nina RICCI, ANONYME
Lot de deux ceintures, l'une en box bordeaux, l'autre en box noir.
Usures, salissures.
Dans sa boîte. 20 / 30 €
- 135**
ANONYME
Lot de colliers de perles fantaisies et perles d'eau, vendu en l'état. 80 / 100 €
- 136**
MONET, ANONYME, CARVEN, JACKIE DE G, SONIA RYKIEL, MARC LABAT, SCHERRER, CHRISTIAN LACROIX, LINDA ATHABE, GIGI
Lot de broches de formes et matières diverses, vendues en l'état. 60 / 80 €
- 137**
Yves SAINT LAURENT, ANONYME
Lot de broches fleurs et une autre en composite doré rehaussé de perles fantaisies. 40 / 60 €

138 HERMÈS Paris, LANCEL Lot comprenant un porte-agenda chiffré <i>EAM</i> et un portefeuille en box marron. En l'état.	10 / 20 €	152 PAULETTE Chapeau en paille marron gansé vert agrémenté d'une voilette en plumetis. Taille 56 environ.	40 / 60 €
139 ANONYME Fort lot de clips d'oreilles en composite, vendu en l'état.	60 / 80 €	153 Pierre CARDIN Lot de deux boîtes en cuir. Très bon état.	30 / 40 €
140 KALLINGER, JACKIE DE G, BURBERRY, GIGI, GEORGES RECH, SCHERRER Lot des clips d'oreilles de formes et matières diverses, vendus en l'état.	60 / 80 €	154 Louis VUITTON Echarpe en 100% cachemire bicolore marron et gris à borde frangée. Très bon état. Boîte d'origine.	80 / 100 €
141 EDOURAD RAMBAUD Trois paires de clips d'oreilles signées de formes et matières diverses.	30 / 40 €	155 Louis VUITTON Etole en soie et laine rose perle à finition frangée agrémentée du monogramme de la maison. Très bon état. Dans sa boîte d'origine.	80 / 120 €
142 Dans le goût de CHANEL Paire de clips d'oreilles à double C rehaussée des strass. Accident.	40 / 60 €	156 ANONYME Etole en zibeline blonde Bargouzine de Russie, petite poche sur le devant, agrémentée de plumes et de fourrures. Bon état, doublure légèrement décousue.	120 / 150 €
143 CELINE, SACK, GUY LAROCHE, ANONYME Lot de cinq paires de clips de formes et matières diverses.	30 / 40 €	157 CHANEL Sac classique en cuir grainé noir, fermeture sur rabat siglé, anse chaîne entrelacée de cuir, composite le S de solde, pas d'hologramme. Dans sa boîte d'origine. Très Bon état.	1 800 / 2 200 €
144 Yves SAINT LAURENT Lot de deux paires clips d'oreilles, l'une tournesol, l'autre double cœur, signées.	60 / 80 €	158 HERMES Paris made in France, circa 2009 Sac <i>Trim</i> en cuir grainé souple étoupe, métal argenté, anse porté épaule, poche intérieure. Très bon état, Boîte dustbag, sac papier.	1 200 / 1 500 €
145 SMART, ANONYME Lot de bijoux et boutons de manchette, vendus en l'état.	20 / 30 €	159 ANONYME Deux chutes de renard roux. Très bon état.	20 / 30 €
146 Christian DIOR Lot comprenant une broche, une paire de clips strassés. Signés.	80 / 100 €	160 LANCEL Sac en cuir beige, poignée, fermeture sur rabat en métal doré siglé, anse bandoulière, poches intérieures. Très bon état.	60 / 80 €
147 Pierre BALMAIN, Yves SAINT LAURENT Lot comprenant une ceinture en cuir reptile noir et un collier parfum à multirang de passementerie noir agrémenté d'un gros cabochon bleu noir et argenté.	20 / 30 €	161 LANCEL Sac en cuir grainé blanc à liseré orange, anse porté main ou épaule, siglé, fermeture zippée, poches intérieures. Très bon état du bas.	60 / 80 €
148 CELINE Ceinture en métal doré à maillon oversize, porte le nom de la maison sur le fermoir.	50 / 80 €	162 Nina RICCI, Sonia RYKIEL Lot comprenant un petit sac du soir en reps noir à fermeture siglé aimanté sur rabat, anse en passementerie et une pochette ceinture en daim noir à finition strass. Très bon état et bon état.	40 / 60 €
149 Yves SAINT LAURENT Lot de trois ceintures, l'une en cuir façon reptile vert, une en daim noir, la dernière en passementerie rouge et noir se finissant par un médaillon Love. Très bon état.	60 / 80 €		
150 WATERMAN, SWAROVSKI Lot de quatre stylos dont deux billes et deux plumes. Nous y joignons un stylo bille bleu argenté strassé. Bon état.	30 / 40 €		
151 Pierre BALMAIN circa 1960 Toque en mousseline tourbillonnée marron. Bon état.	60 / 80 €		

163 Charles JOURDAN Lot de quatre sacs, un en daim noir et passementerie dorée, un en cuir bordeaux, un en cuir camel, le dernier en cuir façon reptile marron. Bon état. Dustbag.	60 / 80 €	175 Yves SAINT LAURENT Carré en soie imprimée titré <i>Le Printemps</i> . Bon état.	40 / 60 €
164 CELINE Sac en toile <i>triomphe</i> marron et cuir naturel, double anse chaîne porté épaule, fermeture sous rabat intérieur aimanté, poche intérieure zippée. Très bon état.	150 / 180 €	176 HERMES Paris made in France Carré en soie imprimée titré <i>Bracelets de Lumière</i> fond bleu.	120 / 150 €
165 LONGCHAMP Sac pochette en cuir grainé rouge, fermeture sur rabat aimanté, anse bandoulière amovible. Bon état, petites griffures.	40 / 60 €	177 HERMES Paris made in France Bracelet <i>Kelly</i> double tour en box noir. Très bon état. Taille S. Bon état.	80 / 120 €
166 MAC DOUGLAS Sac en cuir rouge à fermeture ceinture, anse porté épaule. Bon état.	40 / 50 €	178 HERMES Paris made in France Mini vide-poches agrémenté d'un Westie. Dans sa boîte d'origine.	30 / 40 €
167 MAC DOUGLAS Sac en cuir marron, double poignée, fermeture zippée, anse bandoulière. Griffures, égrenures, usures à la base.	30 / 40 €	179 HERMES Paris made in France Cendrier à liseré or agrémenté d'un oiseau bleu. Très bon état.	60 / 80 €
168 MAC DOUGLAS Sac à dos en toile et cuir naturel, fermeture à pression aimantée. Bon état.	20 / 30 €	180 HERMES Paris made in France Cendrier à liseré or agrémenté d'un capuchon de faucon. Très bon état.	60 / 80 €
169 TIFFANY AND CO Etui à bijoux de voyage en cuir turquoise et daim beige. Très bon état, boîte, dustbag.	30 / 50 €	181 GUCCI Montre-bracelet jonc en métal doré, cadran blanc, mouvement quartz. Dans sa boîte d'origine, carte de garantie. Très bon état.	60 / 80 €
170 TIFFANY AND CO Stylo plume en argent. Boîte et étui. Très bon état, oxydation à nettoyer.	20 / 30 €	182 ST DUPONT Stylo bille en métal argenté, On y joint une recharge. Dans son étui et son coffret d'origine.	40 / 60 €
171 HERMES Ceinture Q dans un carré. Taille 90 cm Ceinture double face en cuir grainé camel et box noir, boucle H en métal doré grillagé. Très bon état, dans son coffret d'origine.	80 / 120 €	183 HERMES Paris X dans un cercle montre <i>Médor</i> en métal doré et bracelet en cuir rouge, Dans sa boîte d'origine et son coffret. Très bon état, infimes rayures d'usages.	300 / 500 €
172 HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré <i>Costumes Actuels de tous les Peuples connus et de quelques Polytechniciens</i> , dessinés d'après nature, marge bleu marine, signé F de La Perrière. Excellent état.	120 / 150 €	184 HERMES paris made in France Ensemble en lin jaune ajouré du H comprenant un set de table et six sous verres. Excellent état dans sa boîte d'origine.	60 / 80 €
173 HERMES Paris made in France Carré en soie imprimé titré <i>Au son du Tam-Tam</i> , signé Tous dans la trame, marge camel. Bon état.	80 / 100 €	185 CHANEL Paire de mules en résille et cuir écru, empeigne siglé. Taille 38,5. Très bon état dans leur boîte d'origine.	80 / 120 €
174 Christian DIOR Lot de deux carrés en soie imprimée, l'un dans les tons violet et jaune, l'autre jaune, parme violet vert à motif de rayures, Bon état, fils tirés.	40 / 50 €	186 Pierre CARDIN, Yves SAINT LAURENT, Charles JOURDAN, Maud FRIZON : MINELLI, PARALLELE Lot de douze paires de chaussures en cuir et cuir vernis. Taille 38 environ. Certaines en excellent état.	30 / 50 €
		187 Nina RICCI Veste en coton imprimé de fleurs Taille 40 environ.	30 / 50 €

188 Guy LAROCHE, UNGARO Solo Donna Lot de deux vestes en lainage beige dont une mi-longue beige. 20 / 30 €	200 VALENTINO, UNGARO Solo Donna, Renato NUCCI, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, GIVENCHY Boutique, Ted LAPIDUS Haute-Couture, Sonia RYKIEL, Yves SAINT LAURENT Variations : Lot de dix jupes de formes et matières diverses. Taille 38- 40 environ. 40 / 60 €
189 Maryse LAUTIE Veste en broché a décor de scène indienne et une veste en coton rose. On y joint une robe en soie sauvage lavande, ceinture, encolure carrée, manches courtes, double boutonnage. Taille 38. Très bon état. 30 / 50 €	201 ANONYME Manteau en astrakan noir, petit col, simple boutonnage, manches longues, poches. Taille 40 environ. 60 / 80 €
190 Max MARA Tailleur à chevron chiné rouge, marron et beige. Taille 44 environ. Très bon état. 30 / 40 €	202 ANONYME Manteau en vison petit col, simple boutonnage, manches longues, poches. Taille 40 environ. Bon état. 120 / 150 €
191 Thierry MUGLER Activ Tailleur en lainage bleu marine, col cranté fermeture à pression, jupe. Très bon état. Taille 38 environ. 60 / 80 €	203 RAD Veste courte en vison scanbrown, petit col simple boutonnage, manches longues. Très bon état. 80 / 120 €
192 Yves SAINT LAURENT, Yves SAINT LAURENT Variations Tailleur en lainage noir à rayures tennis blanches. On y joint un tailleur en lainage beige et une veste en lainage noir. Très bon état. Taille 38 environ. 60 / 80 €	204 SPRUNG FRERES Créations Etole en cassolette lustré noir, fermeture aimantée. Très bon état. 40 / 60 €
193 KENZO, KENZO JUNGLE Lot comprenant une veste en laine marron à taille cintrée par un lien et un pantalon droit à rayures. Taille 38 environ. Bon état. 30 / 50 €	205 ANONYME Manteau en renard noir, petit col, fermeture Brandebourg, poches, manches longues. Taille 40 environ. Très bon état. 20 / 30 €
194 Guy LAROCHE Boutique Ensemble en lainage rose et noir comprenant une veste mi-longue à simple boutonnage et une jupe droite. Taille 38-40 environ. Bon état. 50 / 60 €	206 REVILLON Pelisse en coton kaki, gansé de renard et de cassolette noirs, manches bouffantes à poignet resserré, poches. Taille 40 environ. 80 / 120 €
195 Christian DIOR Boutique n° 95772 Gilet en cachemire et mohair à fermeture lien. Taille 38 environ. Bouloche. 40 / 60 €	207 GIVENCHY Boutique Manteau en lainage rouge, encolure ronde, simple boutonnage, deux poches boutonnées, manches longues. Bon état. 60 / 80 €
196 Sonia RYKIEL, UNGARO Solo Donna, Armand VENTILLO Lot de trois blouses de formes et matières diverses. 30 / 40 €	208 Ted LAPIDUS Haute Couture Trench en gabardine de coton kaki moiré, petit col à double boutonnage, simple boutonnage, manches longues, bas volet devant dos, poche, fente au dos. On y joint un manteau en lainage noir à col cranté, double boutonnage, manches longues, poches en biais. Usures. Taille 42-44 pour le manteau. Taille 38 environ pour le trench. 50 / 80 €
197 GIVENCHY Boutique, Guy LAROCHE Lot de trois blouses en soie imprimée de couleur et motifs divers. Taille 38-40 environ. Bon état. 30 / 50 €	209 BURBERRY LONDON Trench en gabardine beige, petit col, double boutonnage, patte de serrage épaule et au bas des manches longues, poches en biais, ceinture, fentes au dos. Bon état, petites salissures. 80 / 120 €
198 RETY Robe de cocktail en lainage noir, encolure ronde, sans manche, taille ajourée de dentelle. Taille 36-38 environ. Très bon état. 30 / 50 €	210 VALENTINO Robe en velours dévoré, décolleté en V profond, fermeture portefeuille, finition volante. Taille 38 environ. Très bon état. 60 / 80 €
199 COURREGES Paris Couture Future Robe en lainage écru gansé, sans manche, encolure en V, deux fausses poches. Taille 36-38 environ. 30 / 50 €	

211

Sonia RYKIEL

Ensemble en crêpe noir volante agrémenté d'une fleur oversized strass rouge au cœur.

Très bon état.

Taille 38-40 environ.

40 / 60 €

212

Ted LAPIDUS Boutique Haute Couture

Smoking en crêpe de soie écru gansé de satin.

Taille 38-40.

Très bon état.

60 / 80 €

213

Guy LAROCHE Boutique

Manteau en laine noire gansé de velours, col cranté, simple boutonnage, poches.

Taille 38 environ.

Très bon état.

60 / 80 €

214

Emanuel UNGARO, UNGARO Solo Donna

Lot de deux robes, l'une en crêpe noir à pois blancs double faux boutonnage, manches longues, l'autre en lainage noir.

Très bon état.

Taille 38 environ.

50 / 80 €

215

Christian DIOR Boutique n°02865

Robe en crêpe de laine bleu marine, encolure ronde, manches longues bouffantes à poignée resserrée, jupe évasée.

Taille 38-40 environ

Salissures au col, bon état.

80 / 120 €

216

Yves SAINT LAURENT Variation, Maryse LIAUTE

Lot de deux robes, l'une en crêpe noir d'inspiration portefeuille, l'autre en crêpe bleu marine gansé de satin, encolure ronde, simple boutonnage en métal doré.

Bon état.

Taille 40 environ.

50 / 60 €

217

Sonia RYKIEL

Lot comprenant un ensemble écru et gansé noir et une robe noire.

Bon état, légères salissures.

Taille 38-40 environ.

40 / 60 €

218

Yves SAINT-LAURENT

Ceinture en métal argenté, signée.

Bon état.

80 / 120 €

219

Mallette de voyage dans un cuir grainé rouge avec sa housse.

32 x 46 cm

40 / 60 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et **accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssenet.com.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssenet.com

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reintoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères** : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet au moins deux jours avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).³**

Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «ventes aux enchères live» est de 30 % TTC.

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
 - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
 - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
 - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption :** L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux :** L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées :** Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.

- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer à l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseilidesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).

- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators².

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the saleroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.

It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interencheres (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the saleroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interencheres shall firstly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error or omission.

Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot not be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required. If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the saleroom for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots with an estimate of more than 1,000 Euros or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website (www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interencheres, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interencheres for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.
- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.** However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75 % without VAT) and for books 24 % including VAT (20% without VAT)³. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 30% including tax.**

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol *. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
- VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:
The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
- Foreign checks are not accepted.
- If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ...;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques", by post (19 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS) or via Internet (www.conseilidesventes.fr).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

² Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

³ This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.



34

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net

www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10
contact@fraysse.net - www.fraysse.net