

FRAYSSE & ASSOCIÉS



22
mars 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H15



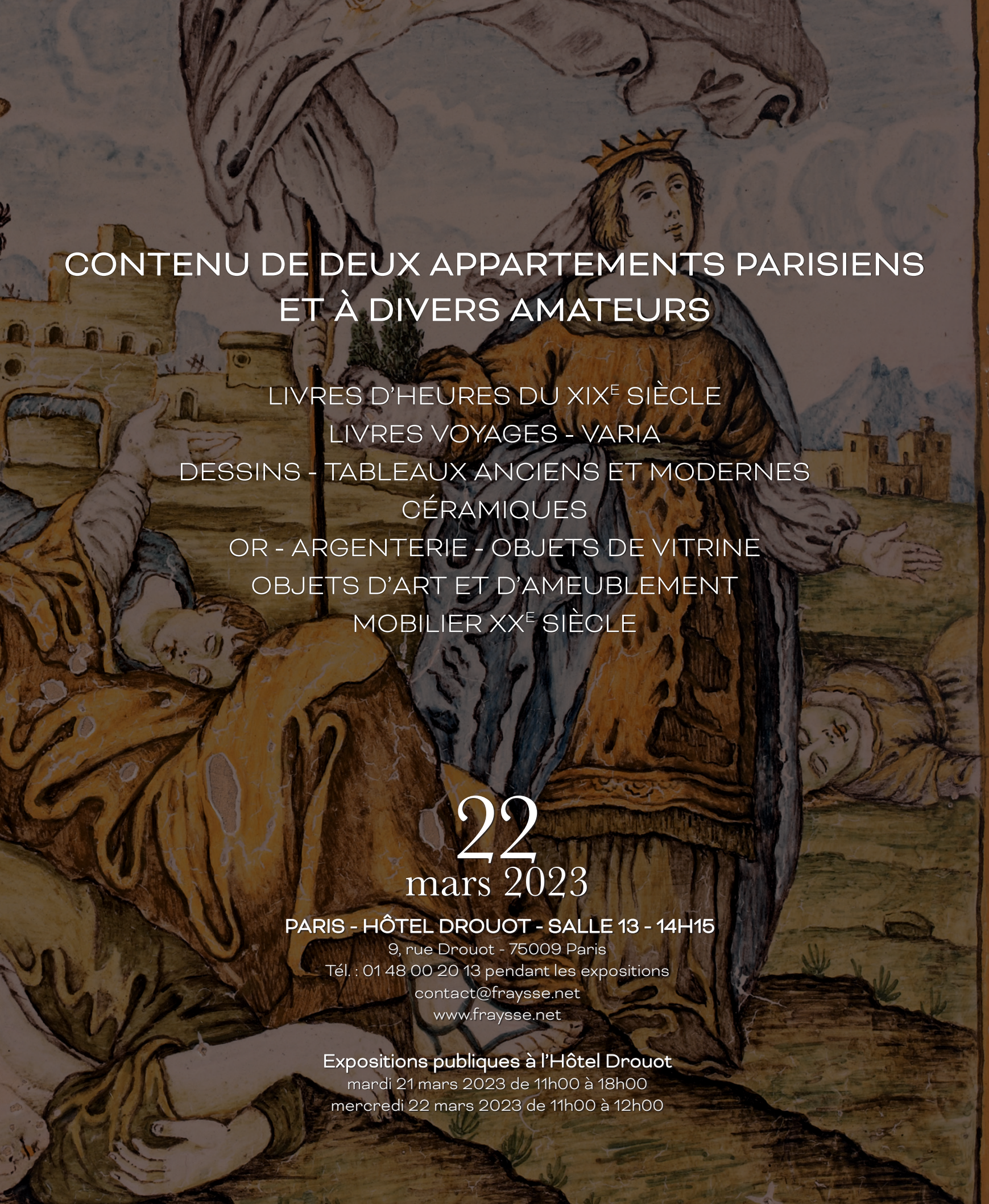
Experts :

lots 11 à 32
Danyela PETITOT
40, avenue de Ségur
75015 Paris

Tél/Fax : 01 45 67 42 35 - 06 62 22 43 47
dpetitot@wanadoo.fr

lots 45 à 87
Michel VANDERMEERSCH
8 rue de Courty
75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

PAS DE RAPPORT DE CONDITION POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST INFÉRIEURE À 1 000 €



CONTENU DE DEUX APPARTEMENTS PARISIENS ET À DIVERS AMATEURS

LIVRES D'HEURES DU XIX^E SIÈCLE
LIVRES VOYAGES - VARIA
DESSINS - TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
CÉRAMIQUES
OR - ARGENTERIE - OBJETS DE VITRINE
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
MOBILIER XX^E SIÈCLE

22
mars 2023

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 21 mars 2023 de 11h00 à 18h00

mercredi 22 mars 2023 de 11h00 à 12h00

MANNETTES

Au début de la vacation seront dispersés sous les lots 1 à 10 des mannettes de fond de maison en lot ou à l'unité :

Livres d'art Picasso - Dufy - Villon - Klee
Monographies sur le peuple Dogon

Lot de livres reliés histoire de la Marine, histoire de l'Aéronautique et un ensemble de calendriers à décor de militaires. 20 / 30 €

Lot de sous-verres et gravures à décor de scènes animées de personnages dans des paysages. 10 / 20 €

GIEN

Partie de service de table en faïence comprenant des assiettes creuses et assiettes de table, plat ovale, deux plats ronds, deux saucières à plateau adhérent, quatre ravers, coupes à pied et saladier (éclats). 60 / 80 €

Lot de lampes, l'une formée d'un vase en porcelaine de Chine, une autre en porcelaine et une petite lampe bouillotte en métal doré. 40 / 50 €

Suspension en laiton à quatre bras de lumière ornés de feuilles d'acanthé réunis par des chaînettes. **Travail moderne.**
Hauteur : environ 70 cm 10 / 20 €

Paire d'appliques à deux lumières et **une suspension** au modèle. **Travail moderne.** 20 / 30 €

Lot de métal argenté.

LIVRES D'HEURES DU XIX^E SIÈCLE



11
PAROISSIEN Romain contenant les offices de tous les dimanches et des fêtes de l'année avec l'exercice du chemin de la Croix. P.M. Dijon, Pellion et Marcher, 1867, in-12, plein mar. grenat janséniste, dos à nerfs, tr. dor., doublure de soie grenat avec inscription dor. L.M. sur une garde, dent. dor. encadr. les plats, chemise et étui us. (Périsset). Avec chromolithographies. 50 / 80 €

12
HEURES - GRUEL & ENGELMANN. Heures du Moyen Age. Paris, 1862, in-12, plein mar. marron, 2 fil. à froid encadr. les plats, large plaque incrustée à froid, dos à nerfs, doublure de papier ill. de scènes médiévales avec int. dor., tr. dor. avec fermoir (Gruel). Ravissant missel retraçant les heures du Moyen Age avec de nombreuses chromolithographies dans le goût des enluminures médiévales. 150 / 200 €

13
HEURES. Livres d'heures d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale. Paris, Engelmann et Gras, 1846, in-12, mar. brun, décor argent avec chiffre au centre, fermoirs d'argent, dent. int., doublure de moire vieux rose, dos à nerfs, tr. dor. et ciselée de fleurs de lys, coins cloutés d'argent (Gruel). Bel exemplaire illustré à chaque page de chromolithographies. Un fermoir détaché. 150 / 200 €

14
PETIT MISSEL. S.I., s.d., in-12, mar. brun, roulette dor. et triple filet encadr. les plats avec fleurons aux angles, chiffre dor. A.B. au centre, dos à nerfs, richement orné, garde de moire beige, dent. int. dor., tr. dor. étui mod. (Curmer). Encadrement avec rehauts d'or et d'argent et illustrations à pleine page en chromolithographie. 80 / 100 €



15
HEURES - GRUEL & ENGELMANN. Heures du Moyen Age. Paris, 1887, in-8, mar. brun, décor argent avec chiffre (Maxime Henry de Beauregard et Jane Blanchot) au centre, fermoirs d'argent, dent. int. dor., doublure de moire marron, dos à nerfs, tr. dor. et ciselée (Gruel). Ouvrage entièrement chromolithographié. 100 / 150 €

16
NOUVELLES HEURES GOTHIQUES d'après les manuscrits des Bibliothèques nationales et particulières. Paris, Leroy, Secail, s.d., plein mar. grenat janséniste, dos à nerfs, doublure de moire grenat, dent. int. dor., dos à nerfs, insolé, tr. dor. (rel. non signée). Avec 5 grandes chromolithographies et chaque page est illustrée d'enluminures. 100 / 150 €

17
HEURES choisies des Dames chrétiennes. Approuvées par M.S. L'Evêque de Dijon. Tiré des manuscrits du XII^e au XVII^e siècle provenant du cabinet de M. H. Baudot à Dijon. Paris, Lesort, 1860, in-12, carré, plein mar. grenat, fleurs de lys en argent émaillé aux angles, avec au centre sur le premier plat armes découpées en argent et sur le second plat grande fleur de lys émaillée en argent, dos à nerfs, dent. int., doublure de moire grenat, tr. dor. étui mod. (Lesort). Bel ouvrage décoré à chaque page de chromolithographies. 200 / 300 €

18
LIVRE D'OFFICES pour les dimanches et les principales fêtes de l'année. Rite romain. S.I. (Paris), Plon pour Marius Michel, 1885, pet. in-8, carré, plein mar. bleu gris, chiffre émaillé en argent dans un angle du premier plat, dos à nerfs, encadr. int. orné d'un filet dor. et de fleurons d'angle, doublure et gardes de soie brochées, tr. dor. étui. mod. (Marius Michel). Rare publication de Marius Michel. Complet des 4 figures gravées au burin par Levasseur. Edition de luxe, ex. numéroté sur vélin du Marais, (n°359) justifié à la main par Marius Michel. Page de garde déteinte. 200 / 300 €

19
LA SAINTE MESSE. S.I., s.d., in-8, plein mar. brun, 2 filets encadr. les plats, avec motifs et filets dor. sur les plats, dos à nerfs, richement orné, encadr. int. orné, doublure de papier beige avec chiffre dor., tr. dor., étui mod. (Lortic frères). Enluminures rehaussées à la main. Qq. piqûres éparses sur les gardes. 50 / 80 €

20
LIBERCIER (R.P.). Marie mère de Jésus. Histoire réflexions et prières. Paris, Gruel, 1895, in-12, plein mar. grenat janséniste, encadr. int. dor., tr. dor., chemise et étui (Gruel). Compositions par André Des Gachons. 30 / 50 €

21
MANUSCRIT enluminé sur peau de vélin. Paris, s.d., (1880), in-8, carré, plein mar. bleu marine, monogramme circulaire en argent ciselé au centre du premier plat, fermoirs d'argent, dos à nerfs, encadr. int. orné d'un filet dor. et de fleurons d'angle, doublure et gardes de soie brochées, tr. dor. sous coffret (Marius Michel).

Ce missel est illustré de miniatures peintes et décorées dans le style des livres d'heures du XV^e siècle avec bordures, initiales, culs-de-lampe. Avec 12 peintures représentant les scènes de la vie du Christ. Qq. décharges. 300 / 400 €

22
HEURES - ROUSSEAU (L.). Livre d'heures. Paris, Bomasse, Leble et Massin, 1889, in-12, mar. brun, monogramme en argent émaillé sur le premier plat, dos à nerfs, encadr. int. dor, doublure et garde de soie moirée marron, tr. dor. sous coffret.

Livre d'heures composé d'ornements de Rousseau, inspiré des manuscrits médiévaux du XIV^e siècle, entièrement enluminé avec rehauts d'or et d'argent. 100 / 150 €

23
NOUVELLES HEURES et prières composées dans le style des manuscrits du XIV^e et XVI^e siècles. Paris, Gruel & Engelmann, 1885, in-12, veau fauve, 2 filets encadr. les plats., décor orné d'un vase agrémenté de fleurs avec 2 tours et armes à froid sur le premier et décor floral avec date 1885 sur le 2^e plat, dos lisse, orné, encadr. int. orné, doublure et garde de soie moirée bleue, fermoir, tr. dor. et ciselée (Gruel) sous coffret. Recueil de prières illustré de 4 grandes illustrations en noir et encadrements en chromolithographie. 150 / 200 €

24
LIVRE D'HEURES. S.I., s.d., in-12 carré, plein chag. bleu ciel, monogramme à un angle du 1^{er} plat, dos à nerfs, dent. int. dor., doublure de garde de moire bleu ciel, tr. dor. sous coffret. Livre d'heures entièrement enluminé et aquarellé. 50 / 100 €

25
MISSAL avec illustration par Mlle Sorkel. Tours, Mame, s.d., in-12, veau fauve, avec décor de filets dor. sur le 1^{er} plat, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de fleurons dor., dent. int. de 7 filets dor., doublure de soie moirée verte, monogramme dor. avec inscription 19 juin 1912, tr. dor. Illustration en couleurs dans le style Art nouveau. - **MESSE & VEPRES.** N°82. Paris, Limoges, Dalpayraz & Depelley, s.d., in-12, veau prune souple, dos lisse, tr. dor. Ens. de 2 vol. 30 / 50 €

VOYAGES - VARIA



26 - 27 - 28

26

TAUNAY (Hippolyte). Le Brésil ou histoire, mœurs, usages et coutumes des habitants de ce royaume. Paris, Nepveu, 1822, 6 vol. in-16, demi-rel. veau vert, dos lisse, richement ornés, pièce de titre rouge (rel. de l'époque). Première édition. Avec 54 planches en couleurs, certaines doubles.

300 / 400 €

27

BRETON DE LA MARTINIERE. La Russie ou mœurs, usages, et costumes des habitants de toutes provinces de cet empire. Paris, Nepveu, 1813, 6 tomes rel. en 3 vol. in-16, demi-rel. bas. prune, dos lisse, ornés (dos us. au tome 3).

Première édition. Bien complet des 111 planches, la plupart en couleurs.

300 / 400 €

28

ELPHINSTONE (Mountstuart). Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde offrant les mœurs, usages et costumes de cet empire. Traduit et abrégé de l'anglais par M. Breton. Paris, Nepveu, 1817, 3 vol. in-12, veau fauve, triple filet encadr. les plats, dos à nerfs, ornés (rel. de l'époque).

Première édition de la traduction française. Avec 14 planches en couleurs. Qq. mouillures éparses.

300 / 400 €

29

MARQUIS (F.). Du thé ou nouveau traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages. Par F. Marquis jeune, marchand de thés de S.A.R. Monsieur, comte d'Artois. Paris, Nepveu, 1820, in-12, mar. vert à long grain, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dor., couv. ill. beige renforcée et dos conserv. (rel. mod.).

EDITION ORIGINALE. Avec 10 gravures en couleurs dont 6 doubles.

300 / 400 €

30

CURIOSA. Les pucelages conquis ou scènes libres de ce qui se passait dans les couvents d'Italie au moment de leur suppression en 1808. Florence, chez tous les marchands de nouveautés, s.d. [Bruxelles, 1862], 2 tomes rel. en un vol. in-12, 129 pp. - 1 f. - 111 pp. - 1 p. cart. toile orange mod. Avec 6 figures (sur 9). Rousseurs et mouillures. - **LA MAISON A PLAISIRS** ou la passion de Gilberte. Paris, Maison Mystère, fin du XIX^e siècle, s.d., in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, tête dor. Avec un frontispice et 4 planches en 2 états (un en couleurs et un en noir). Tiré scrupuleusement à 100 ex. (n°16). - **REBELL**. Les nuits chaudes du cap français. Pointes sèches par Hermine David. Paris, Jonquières, 1927, in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, richement orné, tête dor. Ex. sur vélin de Rives. On y joint : **PETIT ALMANACH** des Dames. Quatrième année. Paris, Rosa, 1814, in-12, mar. rouge, filets encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec 6 gravures. - **ALMANACH** dédié aux Dames pour l'an 1810. Paris, Le Fuel, s.d. (1810), in-12, mar. rouge, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, orné sous étui. Avec 6 gravures.

150 / 200 €

31

VERNE (Jules). Les voyages extraordinaires. Un billet de loterie illustré. Le numéro 9672. Suivi de Friritt-Flacc. Les mondes connus et inconnus. Paris, Hetzel, s.d., in-4, cart. édit. polychrome aux feuilles d'acanthé. - **VERNE** (Jules). Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. Paris, Hetzel, 1871, in-8, 220 pp. cart. édit. défraîchi.

50 / 80 €

32

LOT de livres anciens et modernes en état usagé : Rabelais - Barante. Histoire des ducs de Bourgogne. - Hemard (J.). Histoire de France. L'arithmétique. - La grammaire française. - La géographie. - Arnac. Ce qu'il faut savoir, etc.

30 / 50 €

DESSINS - TABLEAUX



32B
Salvador DALI (1904 – 1989)
Le cavalier. Lithographie signée, numérotée 159/300.

200 / 500 €

32C
Maurice ESTEVE (1904 – 2001)
Lithographie. Signée, numérotée 25/40.

200 / 300 €

32D
Maurice ESTEVE (1904 – 2001)
Epreuve d'artiste. Signée.

500 / 600 €

32E
Paul KLEE (1879 – 1940)
Pointe sèche. Datée 1920.

600 / 800 €

33
Raymond MARTIN (1910-1992)
Nu allongé. Dessin, signé en bas à gauche et daté 48 (piqûres).
35 x 23 cm

20 / 30 €

34
Edouard CHIMOT (1880-1959)
Nu allongé
Dessin, signé en bas à droite.
19 x 29 cm

80 / 120 €

35
Ecole moderne
Le paquebot
Aquarelle.

20 / 30 €

36
La vie de Psyché
Papier peint en grisaille.
Treize panneaux (mouillures et accidents).

1 000 / 2 000 €

37
ROSENSTOCK (actif en Europe vers 1900)
Bassin du Grand Trianon
Pastel, signé en bas à droite.
48 x 61,5 cm

60 / 80 €

38
Henri JOURDAIN (1864-1931)
Les moissons en Poitou
Pastel, signé en bas à gauche.
38,5 x 64 cm

40 / 60 €

39
Jean-Louis BOUSSINGAULT (1883-1973)
Nature morte aux fraises
Huile sur toile, signée en bas à droite.
21,5 x 35 cm

150 / 200 €

40
Jean-Louis BOUSSINGAULT (1883-1973)
Corbeille de cerises
Huile sur toile, signée en bas à droite.
22 x 27 cm

300 / 400 €



40



39



42

40B

Robert QUESNEL (1881 – 1962)

Le joueur d'accordéon

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1927.

1 000 / 1 200 €

40C

Henri HARPIGNIES (1819 – 1916)

Bord de Seine

Aquarelle. Signée en bas à gauche, datée 1864.

800 / 1 000 €

40D

Emile NOIROT (1853 – 1924)

Paysage lyonnais

Aquarelle signée en bas à droite.

120 / 150 €

40 E

Ecole du XIX^e siècle

Paysage du Vaucluse (?)

Huile sur panneau.

150 / 180 €

40F

Marc STERLING (1895 – 1976)

La pleine lune

Aquarelle signée en bas à gauche.

100 / 150 €

40G

Albert BITRAN (1931 – 2018)

Aquarelle signée en bas à gauche.

600 / 800 €



44

41

Christian Hugues CAILLARD (1899-1985)

La place de l'église

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 41.

54,5 x 81 cm

200 / 300 €

42

C. MARECHAL

Les chevaux de course

Huile sur toile, signée en bas à droite.

27 x 35 cm

300 / 400 €

43

Pierre Eugène MONTÉZIN, attribué à

Rivière bordée de tilleul

Papier contrecollé sur toile.

Porte une signature Montezin en bas à droite (accidents, restaurations).

46 x 61 cm

80 / 120 €

44

Henri EPSTEIN (189-1944)

Bateaux au port

Huile sur toile signée en bas à gauche (petites écaillures éparses et un manque visible en bas à droite).

53 x 63 cm

Dans un cadre en bois doré.

1 500 / 2 500 €

CERAMIQUES



45



NB. Les états complémentaires pourront être fournis verbalement le matin de la vente eu égard aux manutentions.

45

MARSEILLE

Paire d'assiettes à bord contourné, à décor polychrome de fleurs décentrées et de filets pourpres sur les bords.

Fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

150 / 250 €

46

MARSEILLE

Comptoir rond à bord contourné, à décor polychrome au centre d'un couple assis dans un paysage lacustre et sur le bord de motifs feuillagés et fleuris alternés.

XVIII^e siècle (éclats).

Diamètre : 22,2 cm

300 / 400 €

47

MARSEILLE

Assiette à bord contourné, à décor polychrome dit à la *petite flèche* au centre de deux hommes de dos face à la mer dans un médaillon formé de feuillages à fond rouge et sur l'aile de fleurs et d'attributs (houlette, quenouille, arc et flèches).

Fabrique de ROBERT

XVIII^e siècle (éclats sur le bord).

Diamètre : 24 cm

600 / 800 €

Modèles à décor comparable :

La faïence de Marseille au XVIII^e siècle, Editions Musée de Marseille, AGEF, 1990, pp. 240-241.



51

48

MARSEILLE

Pot à eau couvert de forme rocaille et son bassin ovale à bord contourné, à décor polychrome de cartouches et bordures à fond de treillage vert ornés de palmes pourpres et de fleurs. La prise du couvercle est en forme de grenouille en relief et les bords sont ornés de filets pourpres.

Manufacture de la veuve PERRIN.

XVIII^e siècle (deux éclats au couvercle et au pied et égrenures sur le pot à eau, fêlures et égrenures sur le bassin).

Hauteur du pot à eau : 90 cm - Largeur du bassin : 37,5 cm 600 / 800 €



52

49

MARSEILLE

Paire de seaux à bouteille à bord lobé reposant un pied circulaire, à décor polychrome dit à la Saxe de couples dans des paysages architecturés soulignés de branches fleuries à fond or et de tiges fleuries sur les piédouches. Les anses sont en forme de branches à fond brun ornées de fruits.

Fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle (légères restaurations et petits éclats sur l'un, un piédouche cassé et restauré, un éclat sur le bord et une petite fêlure pour l'autre).

Hauteur : 17 cm - Largeur : 23 cm 1 000 / 1 500 €

50

MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de larges bouquets de fleurs décentrés, papillon et insectes et d'un filet ocre sur le bord.

Fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle (restauration au bord).

Longueur : 39 cm 400 / 500 €

51

MARSEILLE

Grande fontaine d'applique couverte de forme rocaille, son culot et son bassin ovale en forme de coquille reposant sur quatre pieds, à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, les contours formés de rinceaux, coquilles et godrons en relief rehaussés de jaune et pourpre. Les prises latérales sont en forme de tête de canard, la prise du couvercle et l'extrémité du culot sont formés d'une rose en relief. Robinet en métal.

Fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle (restauration sur le bord du bassin, éclats).

Hauteur : 67 cm

Largeur du bassin : 42 cm - Hauteur du bassin : 15 cm 2 000 / 2 500 €

Un modèle de forme et décor similaires est conservé au musée du Louvre (inv. OA 6446)



54

52

MARSEILLE

Grande fontaine d'applique couverte de forme rocaille et son culot à décor polychrome de larges bouquets de fleurs et papillon, les contours formés de rinceaux, coquilles et godrons en relief rehaussés de jaune et pourpre. Elle est munie de deux prises latérales en forme de têtes de canard et la prise du couvercle et l'extrémité du culot sont formés d'une fleur en relief. Robinet en métal.

Fabrique de ROBERT.

XVIII^e siècle (restaurations au corps de la fontaine, à la fleur du couvercle et au culot, éclats).

Hauteur : 63 cm

1 000 / 1 500 €

Un modèle de forme et décor similaires est conservé au musée du Louvre (inv. OA 6446)

53

MARSEILLE

Grand plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs décentré, papillon et tiges fleuries, le bord en léger relief.

Manufacture de SAVY.

XVIII^e siècle (éclat restauré).

Diamètre : 37 cm

400 / 500 €

54

ROUEN

Plateau ovale à bord contourné muni d'anses en forme de serpents, décor polychrome dit à la *double corne fleurie*, papillons et filet de croisillons sur le bord.

XVIII^e siècle (une fêlure restaurée).

Longueur : 47 cm

400 / 600 €

55

ROUEN

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre de deux coqs autour d'un bassin, surmontés de deux oiseaux et un papillon et sur l'aile d'un large branchage orné d'œillet, fleurs et grenades.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,5 cm

800 / 1 000 €

Provenance :

Maison Métais (étiquette).



55

56

SCEAUX

Assiette à bord contourné, à décor polychrome au centre d'oiseaux branchés sur des terrasses fleuries et sur l'aile de bouquets de fleurs alternés d'insectes. Les bords sont ornés de peignés bleu et pourpre.

Marque OP en brun au revers.

XVIII^e siècle (éclats).

Diamètre : 23,5 cm

200 / 300 €

57

SCEAUX

Trois assiettes à bord déchiqueté, à décor polychrome au centre d'un personnage sous un arbre dans un paysage contenu dans un médaillon formé de feuillage et fleurs, et sur l'aile de quatre bouquets fleuris. Peignés bleus sur le bord.

XVIII^e siècle (égrenures).

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €



55



58

SCEAUX

Assiette à bord contourné, à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur un tertre sur une terrasse fleurie ornée de fruits et sur l'aile de fruits sur des branchages. Le bord est décoré d'un filet bleu.

XVIII^e siècle (éclats).

Diamètre : 23,5 cm

200 / 300 €

59

SCEAUX

Caisse à fleurs rectangulaire à deux compartiments, à décor polychrome en relief d'animaux (chien, renard, canard...) au bord d'une rivière dans un paysage et de peignés, palmes et coquilles à fond pourpre sur les bords.

Marque à la fleur de lys en pourpre au revers.

XVIII^e siècle (éclat et égrenures).

Hauteur : 15,5 cm - Largeur : 20 cm

500 / 600 €

60

SCEAUX

Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et de peignés pourpres et palmes bleu sur le bord. Les deux extrémités sont ornées d'un animal fantastique et palmes en relief à fond vert.

XVIII^e siècle (usures, éclats).

Longueur : 49,5 cm

600 / 800 €

61

PARIS

Paire de saucières ovales à bord contourné sur piédouche, munies de deux anses et leur présentoir, à décor polychrome de fleurs et de filets, dents de loup et pointillés or sur les bords.

Marquées.

Manufacture de LOCRÉ.

Dernier quart du XVIII^e siècle (usures d'or, fêles).

Longueur des présentoirs : 26 cm

200 / 250 €



73

62

PARIS

Paire de beurriers ronds couverts et leur plateau adhérent, à décor polychrome de fleurs et de filets et dents de loup or sur les bords.

Marqués.

Manufacture de LOCRÉ.

Dernier quart du XVIII^e siècle (restaurations, usures à l'or).

Diamètre : 22,5 cm

200 / 250 €

63

PARIS

Verseuse couverte à décor polychrome de fleurettes et de frises de barbeaux entre des filets or. La prise du couvercle est en forme de fleur en relief. Elle est munie d'une monture en métal doré ornée d'une coquille XVIII^e siècle (bec et partie inférieure de l'anse restaurés, éclat).

Hauteur : 19 cm

150 / 200 €

64

SEVRES

Paire de vases à oreilles en porcelaine tendre de la deuxième grandeur, à décor polychrome d'amours sur des nuages d'après François BOUCHER, dans des cartouches formés de rinceaux rocaille en or et d'oiseaux en vol. Les bords sont ornés de fleurs, peignés et filets à fond or.

Marque des LL entrelacés, lettre-date D pour l'année 1757, marque du peintre BUTEUX l'aîné (actif 1756-1782)

XVIII^e siècle, circa 1757 (restauration à un col, légère usure d'or sur le bord à un pied, fonds percés).

Hauteur : 22 cm

2 000 / 2 500 €

65

SEVRES

Melonnière ronde de forme godronnée à bord contourné en porcelaine dure décorée de filets et peignés or, munie d'une anse en bois brun et bronze doré imitant le bambou et d'une poignée en porcelaine en relief.

Marque de Sèvres et date 86 A.

Marque au tampon en rouge Manufacture nationale doré à Sèvres AV.

Hauteur : 26 cm - Largeur : 34,5 cm

1 500 / 2 000 €

66

SEVRES, attribuée à

Assiette décorée en bleu et or des initiales de Louis-Philippe couronnées au centre et de frises sur l'aile et la chute.

Marquée au tampon du château de SAINT-CLOUD et S46.

XIX^e siècle (usures).

Diamètre : 21 cm

50 / 60 €

67

SEVRES

Un corps de sucrier hébert et une soucoupe à décor polychrome et or de paysages dans des médaillons cernés d'une riche ornementation formée de frises de motifs géométriques, volutes, guirlandes de laurier soutenues par des vases et bandes à fond bleu.

Marque des LL entrelacés, marque du peintre VIEILLARD père (actif 1752-1790)

XVIII^e siècle.

Hauteur : 6 cm - Diamètre de la soucoupe : 10,5 cm

600 / 800 €



68

SEVRES

Trois assiettes à décor polychrome d'un fond lilas au centre et d'une frise de fleurs et vigne sur l'ailé, les bords ornés de filets or. Ces assiettes proviennent du service *fond violet guirlandes de marguerites* livré en 1806 à M. Cornelissen de WEYMBROECK d'Anvers (voir C. Leprince, Napoléon Ier et Sèvres, la manufacture au service de l'Empire, 2018, p. 262).
 Marque au tampon en rouge de la manufacture impériale de Sèvres, marques de peintres

XIX^e siècle, époque Empire (usures).

Diamètre : 23,5 cm

600 / 800 €

69

NIDERVILLER (porcelaine)

Paire de sucriers couverts ovales à bords contournés en porcelaine et leur présentoir, à décor polychrome de barbeaux et de dents de loup et rebauts or sur les bords. Les anses et la prise des couvercles sont en forme de branchages en relief et les couvercles sont ornés de godrons.

Marqués au double C couronné en bleu au revers.

Fabrique du comte de CUSTINE (1770-1793)

XVIII^e siècle (la prise d'un couvercle restaurée).

Hauteur des sucriers : 11,5 cm - Longueur des présentoirs : 21 cm

200 / 300 €

70

VALENCIENNES attribué à

Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine dure décorées en camaïeu rose d'architectures dans des paysages dans des réserves se détachant sur un fond à l'imitation du bois. Filets or sur les bords.

Portent la marque de Valenciennes en noir aux revers.

Diamètre de la sous-tasse : 13,5 cm

300 / 600 €

71

MEISSEN

Six assiettes à décor polychrome au centre d'oiseaux perchés sur des arbustes dans des paysages architecturés et sur l'ailé de bouquets de fleurs se détachant sur un fond en léger relief. Filet or sur le bord.

Marques aux épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle (usures d'or, restaurations).

Diamètre : 25 cm

600 / 800 €

72

MEISSEN

Groupe à décor polychrome formé de deux personnages mythologiques appuyés contre un tronc d'arbre représentant *L'Enlèvement de Proserpine par Pluton*, le socle orné de fleurs en relief.

Marque aux épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle (la base cassée en deux morceaux, légers manques).

Hauteur : 24 cm - Largeur : 11 cm

300 / 400 €

73

MEISSEN

Grand surtout de style rocaille en deux parties, composé d'un plateau ovale en relief muni de deux anses surmontées d'une coupe ajourée soutenue par un piédestal en forme d'arbre reposant sur une base feuillagée, à décor polychrome de fleurs et rubans et de filets or sur les bords. Le plateau est enrichi de quatre personnages enfants debout sur des socles rocailles portant des corbeilles ou des paniers, à décor polychrome et or (portent une vis au revers).

Marqué.

XVIII^e siècle (restaurations et manques).

Hauteurs : 9 cm à 11,5 cm

Monture en métal.

Marque aux épées croisées en bleu aux revers.

XVIII^e siècle.

Longueur du plateau : 45 cm - Hauteur : 28 cm

Une feuille cassée en partie supérieure, petits éclats, légers manques
 «restaurations aux personnages».

1 000 / 1 200 €

74

MEISSEN

Partie de service en porcelaine comprenant une cafetière couverte, un pot à lait couvert, un pot à sucre rond couvert et une jatte circulaire à décor polychrome de fleurs et de couples dans des jardins dans le style de WATTEAU, et de filets or sur les bords. Les prises des couvercles sont formées d'une fleur et les anses sont de forme rocaille.

Marques aux épées croisées en bleu au revers.

XVIII^e siècle (fêle sur le couvercle du pot à sucre).

Hauteur de la cafetière : 22,5 cm

600 / 1 000 €



75

MEISSEN

Statuette représentant une marchande tenant son tablier, un panier sur le dos, debout sur un socle fleuri, à décor polychrome.

Marque sur le socle.

XVIII^e siècle (très infimes restaurations aux extrémités).

Hauteur : 11,5 cm

600 / 800 €

76

MEISSEN

Petit groupe composé de deux bûcherons debout sur un socle fleuri, munis de bâtons et d'un panier rempli de bois à leurs pieds, à décor polychrome.

Trace de marque sur le socle.

XVIII^e siècle (restaurations à quelques fleurs et à une petite partie de la base ; un bâton cassé).

Largeur : 10 cm - Hauteur : 10 cm

Porte deux étiquettes de collection *BACCHI ANTICHITA, Milano*.

500 / 600 €

77

MEISSEN

Statuette représentant un bucheron debout appuyé contre un tronc d'arbre, coupant du bois avec une hache, vêtu d'une chemise à fond jaune pâle et d'un chapeau noir, à décor polychrome rehaussé d'or.

Modèle de J.-J. KÄNDLER et P. REINICKE.

Trace de marque au revers.

XVIII^e siècle, circa 1745 (restaurations à la hache et à la bûche, éclat au chapeau).

Hauteur : 14 cm

600 / 800 €

78

MEISSEN

Statuette de la série des *Cris de Paris* représentant un batelier debout sur socle, muni d'une rame qu'il porte contre son épaule, à décor polychrome et or.

Modèle de J.-J. KÄNDLER et P. REINICKE.

Marque sur le socle.

XVIII^e siècle (restaurations à la pointe du chapeau et au bout du manteau, quelques manques).

Hauteur : 14 cm

600 / 800 €

79

MEISSEN

Paire de salières allégoriques représentant l'*Eté* et l'*Hiver* formées d'un saleron rocaille orné d'un personnage féminin tenant des épis de blé et d'un gentilhomme faisant du feu, à décor polychrome.

Marquées aux épées et au point au revers

XVIII^e siècle, circa 1770 (restaurations aux vestes des personnages et au bout des pieds, légers manques).

Hauteurs : 14,5 cm et 15,5 cm

800 / 1 000 €

80

MEISSEN

Groupe représentant *Flore* tenant une corne fleurie et un rameau d'olivier, entourée de deux putti tenant des attributs floraux, à décor polychrome rehaussé d'or. Le socle est décoré de fleurs en relief et d'ornements rocaille.

Marque sur le socle.

XVIII^e siècle (restaurations aux extrémités (mains, pieds, fleurs), légers manques aux fleurs).

Largeur : 12 cm - Hauteur : 13 cm

800 / 1 000 €



81

81

MEISSEN

Tasse couverte à décor polychrome de larges fleurs se détachant sur un fond à fond or. La prise est en forme de fleur.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Hauteur 9 cm

Provenance :

Maison NICOLIER (étiquette).

Modèle comparable (sans couvercle) au Bayerische Nationalmuseum de Munich (inv. ES 1004 b).

1 000 / 1 200 €

82

MEISSEN

Statuette à décor polychrome représentant un moineau des neiges perché sur un tronc d'arbre, le plumage à fond gris et orangé.

Marquée.

XVIII^e siècle, circa 1760 (queue recollée).

Hauteur : 11 cm

1 000 / 1 200 €

83

MEISSEN

Groupe représentant un couple de gens de qualité sur socle rocaille, l'homme laçant ses patins aux pieds de la jeune femme, à décor polychrome et or.

Marqué.

XVIII^e siècle (petites restaurations).

Hauteur : 13 cm

1 000 / 1 200 €

84

MEISSEN

Groupe de la série des cupignons formé de quatre enfants musiciens assis ou debout sur une terrasse fleurie à décor polychrome et or.

Modèle créé de J.-J. KÄNDLER et P. REINICKE vers 1757.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 15,5 cm

1 000 / 1 200 €

Modèle similaire :

R. RÜCKERT, MEISSENER Porzellan. 1710-1810, p. 251, n° 1026. BT230212_008



83



84



82



85

ALLEMAGNE ou VIENNE

Plaque rectangulaire en porcelaine à décor polychrome d'après un tableau représentant la *Vierge à l'Enfant* sous une coupole en forme de coquille entourée de saint Jean-Baptiste Enfant, nonnes et priants.

XIX^e siècle.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 21 cm

800 / 1 500 €

86

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à décor polychrome des émaux de la Famille rose d'un phénix sur un branchage fleuri au centre, d'une bande à fond de croisillons alterné de réserves sur la chute et de fleurs sur l'aile. Filets bruns sur le bord.

XVIII^e siècle, époque Qianlong (importantes usures).

Diamètre : 23 cm

20 / 30 €

87

CHINE, émail de Canton

Paire d'aiguières couvertes de forme balustre en cuivre et émaux peints, à décor polychrome sur la panse de cinq chauves-souris autour du symbole *shou* sur un médaillon à fond jaune en relief, le corps à fond pointillé rose orné de papillons, fleurs et rinceaux. Frises sur les bords.

Monture en métal et couvercle surmonté d'un chien de Fô.

XIX^e siècle (restaurations et manques).

Hauteur : 33 cm - Largeur : 20 cm

300 / 500 €

88

JAPON

Quatre plats et deux assiettes à décor floral Imari.

Diamètre des plats : 39 cm

100 / 120 €

89

CHINE

Lot d'assiettes en porcelaine à décor bleu et blanc de panier fleuri et divers et deux plats à fond céladon.

50 / 60 €

90

CHINE

Deux pyramides céramique arlequin.

XIX^e siècle (éclats et manques).

On joint

CHINE, genre de

Deux coqs en céramique.

60 / 80 €

91

CHINE

Pot à gingembre à décor en émaux polychromes de la Famille rose de personnages et ustensiles.

Début du XX^e siècle (monté en lampe).

Hauteur : 34 cm

60 / 80 €



85



87



92

CHINE & JAPON

Lot comprenant un pot à gingembre décor polychrome d'un cortège, trois soucoupes, quatre assiettes ou petits plats rond et une théière. L'ensemble à décor en émaux polychromes de végétations, motifs floraux ou insectes

Lot à décor bleu et blanc comprenant deux assiettes à pans, ornées de personnages ; deux assiettes, l'une à décor d'enroulements.

On joint deux assiettes à décor de carpe et deux sorbets (éclats, manques, restaurations).

100 / 150 €

93

ASIE

Lot comprenant un grand vase à décor bleu et blanc à deux anses ajourées, un vase à décor floral, volutes et inscriptions, deux vases à décor de paysage (montés en lampe).

On joint trois vases, genre SATSUMA (éclats, accidents et manques)

100 / 200 €

94

NEVERS

Vase en faïence de forme ovoïde à décor bleu blanc d'un couple et chien sur fond de paysage.

Début du XVIII^e siècle (éclats).

Hauteur : 22,5 cm

80 / 120 €

92 - 93

95

NEVERS ou faïence nivernaise, dans le goût de

Trois assiettes en faïence à décor maçonnique et une à décor aux trois ordres (éclats, manques).

30 / 60 €

96

Quatre assiettes de forme nivernaise en faïence) décor floral polychrome.

XVIII^e et début du XIX^e siècle (éclats, manques).

30 / 60 €

97

MOUSTIERS

Soupière, présentoir et un couvercle en Faïence décor camaïeu bleu.

XVIII^e siècle (éclats et manques).

100 / 200 €

98

MOUSTIER. Ferrat

Coupe à godrons et bords polylobés à décor de Chinois d'après PILLEMENT.

XVIII^e siècle (éclats, manques).

30 / 60 €

99

VARAGES ? et MOUSTIERS de Ferrat

Deux assiettes, l'une à décor d'un Chinois, l'autre d'un motif floral.

XVIII^e ou début XIX^e siècle (éclats, manques).

30 / 50 €





112

100

ROANNE

Assiette en faïence à décor d'un personnage au centre sur une terrasse.
XVIII^e siècle (éclats, manques).

30 / 60 €

101

ROANNE

Assiette en faïence à décor au centre d'un échassier et d'une femme sur un rocher.

XVIII^e siècle (éclats, manques).

30 / 60 €

102

Assiette en faïence à décor en relief d'un lézard à l'imitation de Palissy.

20 / 30 €

103

BORDEAUX. Hustin.

Bouquetière en faïence à décor floral polychrome.

XVIII^e siècle (éclats, manques)

30 / 60 €

104

LA ROCHELLE

Deux assiettes de forme nivernaise à décor polychrome d'oiseaux et végétation.

XVIII^e siècle (éclats, manques)

20 / 30 €

105

BORDEAUX

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu vert, l'une au centre d'un personnage, la seconde *décor à la levrette*.

On joint

Une assiette en faïence de MONTAUBAN à décor d'un échassier sur une terrasse.

XVIII^e siècle (éclats, manques).

30 / 60 €

106

MARSEILLE

Assiette à bord contourné à décor bleu et jaune de personnages sur des terrasses et végétations

(éclats, accidents et manques).

30 / 40 €

107

LUNEVILLE et les ISLETTES

Trois assiettes en faïence à décor au Chinois.

XVIII^e et XIX^e siècle (éclats, manques).

40 / 60 €

108

GIEN - QUIMPER - MOUSTIERS dans le goût de

Lot comprenant trois assiettes à décor de griffons camaïeu jaune, bleu et vert. Plat cul noir, deux assiettes et un huilier vinaigrier avec ses burettes.

XVIII^e au XX^e siècle (éclats et manques).

20 / 50 €

109

QUIMPER

Deux assiettes en faïence. L'une le décor par René QUILLIVIC.

XX^e siècle (éclats et manques).

20 / 30 €

110

DELFT

Plat rond à décor bleu et blanc de vases fleuris, oiseaux, feuillages (éclats et manques).

30 / 60 €

111

ITALIE DU SUD

Ensemble de quatre assiettes ornées d'un décor polychrome représentant des jeunes femmes, un paysage et un personnage poursuivi par un lion sur le bassin, guirlandes sur les bords.

XIX^e siècle (quelques éclats).

Diamètre : 23 cm

30 / 50 €

112

ITALIE, Castelli

Grande plaque rectangulaire, à décor polychrome d'une scène animée de neuf personnages représentant des hommes assassinant des femmes dans un paysage orné de châteaux devant une sainte (Orsola) tenant une bannière.

XVIII^e siècle.

Longueur : 38 cm

1 000 / 2 000 €

112 - B
COMPAGNIE DES INDES, genre de
 Six pots à jus à décor floral polychrome et un gobelet, monture métal doré genre Chine. 20 / 30 €

112 - C
COMPAGNIE DES INDES
 Terrine couverte de forme ovale et un présentoir à décor floral polychrome. 50 / 80 €

113
SAXE et genre de Saxe
 Cinq sujets en porcelaine dont le chasseur et son chien, allégorie de l'Hiver, Femme lisant et deux autres personnages. 30 / 50 €

114
SAXE, genre de
 Légumier couvert et son présentoir en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets fleuris et scène de putti à l'imitation de la sanguine dans des cartouches.
 On joint
SAXE
 Assiette de forme ovale à bord ajouré et décor floral polychrome. 20 / 30 €

115
MEISSEN, genre de
 Encrier en porcelaine à décor imitation vannerie en partie haute et bouquet de fleurs polychromes. Monture rocaille en bronze doré. 20 / 30 €

116
PARIS, Au vase Etrusque
 Partie de service de table en porcelaine à décor chinoisant polychrome. **XIX^e siècle.** 100 / 120 €

117
LIMOGES
 Douze assiettes à dessert et un plateau en porcelaine à décor de semis de roses sur l'aile (infimes éclats). 10 / 20 €

118.
RICHARD. XX^e siècle
 Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de paysage lacustre. **Signé.**
 Hauteur : 36,5 cm 100 / 150 €

119
LALIQUE France
 Taureau en verre moulé pressé.
 Hauteur : 9 cm 20 / 30 €

OR - ARGENTERIE OBJETS DE VITRINE

120
Pièce de 10 Mark or, 1892.
 Poids : 3,95 g
 Et deux autres petites pièces en métal, l'une espagnole. 60 / 80 €

121
Pièce de 40 Franc or 1811.
 Poids : 12,79 g 400 / 450 €

122
Pièce de 50 pesos or.
 Poids : 41,57 g 1 600 / 1 800 €

123
Sept souverains or.
 Poids : 55,76 g 2 000 / 2 200 €

124
Deux pièces de 10 francs or Napoléon III.
 Poids : 12,85 g 300 / 350 €

125
Lot de médailles diverses en bronze. 20 / 30 €

126
Deux pinces à sucre en argent, l'une Province, 1798-1809.
 Poids brut : 98,3 g 30 / 40 g

127
Six couverts de table en argent 1er titre à décor de style Louis XVI de filets et feuilles de laurier.
Orfèvre Emile PUIFORCAT.
 Poids : 992 g 150 / 300 €

128
Lot en argent 1er titre comprenant trois timbales à fond plat, l'une à décor d'une frise de Grecque, une autre à frise de feuilles.
 Poids : 225,6 g
 On joint **un nécessaire à confiserie** quatre pièces.
 Poids brut : 118 g 50 / 60 €

129
Fiole en métal anglais. 20 / 30 €

130
Lot comprenant un rasoir dans son étui, un fourneau de pipe en écume de mer et une boussole. 20 / 30 €

131
Pistolet de poche à percussion.
Fin du XIX^e siècle. 40 / 60 €

132
Paire de pistolets à silex de marine en bois de loupe. Le canon ciselé d'enroulement. La base de la crosse ornée d'une tête de grotesque. Platine ornée d'un dragon.
Travail espagnol ?
Dans le goût du XVIII^e siècle (piqûres, accidents). 100 / 120 €

133
Compas et ustensile de mesure.
 Dans un écrin.
Début du XX^e siècle.
 On joint un pied à coulisse dans son écrin de l'entreprise ROCH à Paris. 20 / 30 €

134
Collection de six couteaux de poche LAGUIOLE dans des étuis ou coffrets. 60 / 80 €

135
Vase en bronze à patine verte, *Femme au papillon.*
 Style art Nouveau.
 Et **un cendrier.** 40 / 50 €

136
Reliquaire formé d'une façade à quatre colonnes.
 Dans un cadre en bois sculpté et doré.
Epoque Restauration (avec ses papiers). 200 / 300 €

137
Coffret à pans en bois marqueté de rosaces, encadrement de filets et incrustation de nacre.
Travail syrien. 20 / 30 €

138
EXTRÊME-ORIENT
 Tapisserie à décor en relief de personnages, l'un assis sur un échassier dans un entourage de végétation et nuages stylisés.
XIX^e siècle (usures, déchirures, manques).
 152 x 107 cm 40 / 60 €

MOBILIER ET OBJETS D'ART



139

139

CHINE

Grand paravent, douze feuilles.

Style Ming (éclats et manques).

Hauteur : 305 cm - Largeur d'une feuille : 50,5 cm

1 000 / 3 000 €

140

Suspension à cristaux à huit bras de lumière.

Travail dans le goût de BAGUES.

Hauteur : environ 50 cm - Diamètre : environ 61 cm

150 / 180 €

141

Commode à façade galbée en placage d'amarante. Angles arrondis incrustés de cannelures de cuivre. Elle présente trois rangs de tiroirs. Plateau de marbre grenat rapporté.

Epoque Régence (accidents, restaurations dans le bâti, bronzes rapportés).
Hauteur : 83 cm - Largeur : 108 cm - Profondeur : 83 cm 400 / 500 €

142

Miroir en bois sculpté doré. Le fronton orné d'un couple de colombes, acanthes et feuilles de laurier.

Style Louis XVI.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 54 cm

50 / 80 €



141



145

A LA SUITE

Mobilier non listé XVIII^e et XIX^e siècles : commode, bureau de pente.

Mobilier des années 75 - 80 par Roche-Bobois dont meubles laqués noir, table basse.

Lampadaire eyeball à 3 lumières sphériques en métal laqué orange souligné d'inox. Les boules coulissantes et orientables sur une tige métallique.

Années 70.

Hauteur : 150 cm

Porte-manteaux métal chromé et laqué orange à six patères.

Années 70.

Hauteur : 177 cm

143

Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor rocaille.
20 / 50 €

144

Table à volets en acajou et placage d'acajou à six pieds tronconiques.
XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 75 cm - Largeur : 139 cm - Profondeur : 70 cm 150 / 200 €

145

Lustre à lacets en verre moulé et pampilles à quatre lumières.
Style Louis XIV.

Hauteur : 67 cm - Diamètre : environ 34 cm 400 / 600 €

146

Suite de quatre chaises, dossier bandeau, pieds griffe.
Epoque Empire.

Hauteur : 87 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 39 cm 100 / 200 €

147.

Hercule portant des haltères formés d'une montre et d'un baromètre.
Bronze doré.

Fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle.

Hauteur : 31.5 cm 200 / 300 €

148

Deux bergères en placage d'acajou à décor de fleurs de lotus.
Epoque Restauration (accidents et manques).

Hauteurs : 90 et 96 cm - Largeur : 62 cm - Profondeurs : 48 et 45 cm
100 / 200 €

149

Pendule borne en marbre noir. Le cadran émaillé blanc.

Hauteur : 28 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 11 cm 10 / 20 €

150

Table tricoteuse acajou de forme octogonale à trois plateaux.
Première moitié du XIX^e siècle (insolée, accidents).

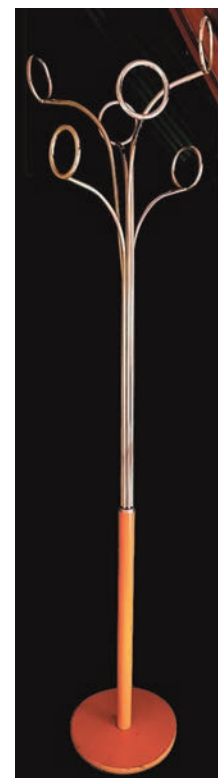
Hauteur : 69 cm - Largeur : 54 cm - Profondeur : 28 cm 60 / 120 €

151

Pendule borne en bois incrusté de nacre à décor de cornes d'abondance, volutes et fleurs. Le cadran émaillé blanc.

Epoque Napoléon III (petits manques).

Hauteur : 37 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 14 cm 40 / 50 €



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à contact@fraysse.net

NOM

ADRESSE ET TÉLÉPHONE

Je vous prie d'acheter à la vente du

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date Signature



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS¹ agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires².

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (www.drouot.com) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance **et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.frayssse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : www.frayssse.net

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquelage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** (www.drouot.com) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).³ Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «**

ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24% TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
 - La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole *. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
 - La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
 - Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ :
- Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
 - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
 - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
 - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
 - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
 - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majorée de 10 points ;
 - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
 - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
 - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaïlle de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer à l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

¹ Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

² Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

³ Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :
EMERIC DUMANOIS - edumanois@icloud.com





FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris