

# PREMIÈRE PARTIE DE VENTE :

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR  
LIVRES ANCIENS - CURIOSA  
(LISTE ILLUSTRÉE)

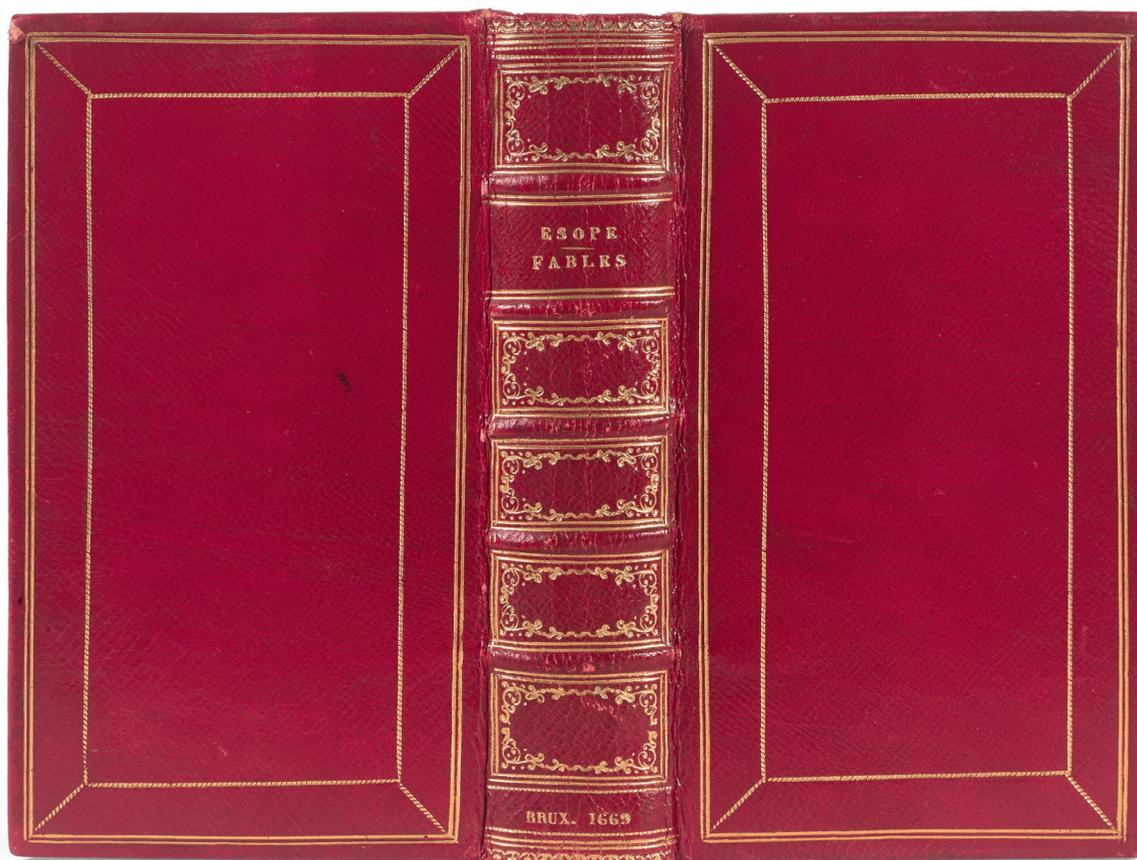
Expert : Danyela PETITOT - Tél. : 06 62 22 43 47

# À LA SUITE :

GRAVURES  
LITHOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES  
TABLEAUX  
ORFÈVRERIE XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES  
VERRERIE, CÉRAMIQUES DE CHINE  
BON FOND DE MAISON

**MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021 - 14H15 - PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13**  
Expositions publiques : mardi 16 novembre 2021 de 11h00 à 18h00 - mercredi 17 novembre 2021 de 11h00 à 12h00

# LIVRES ANCIENS



3

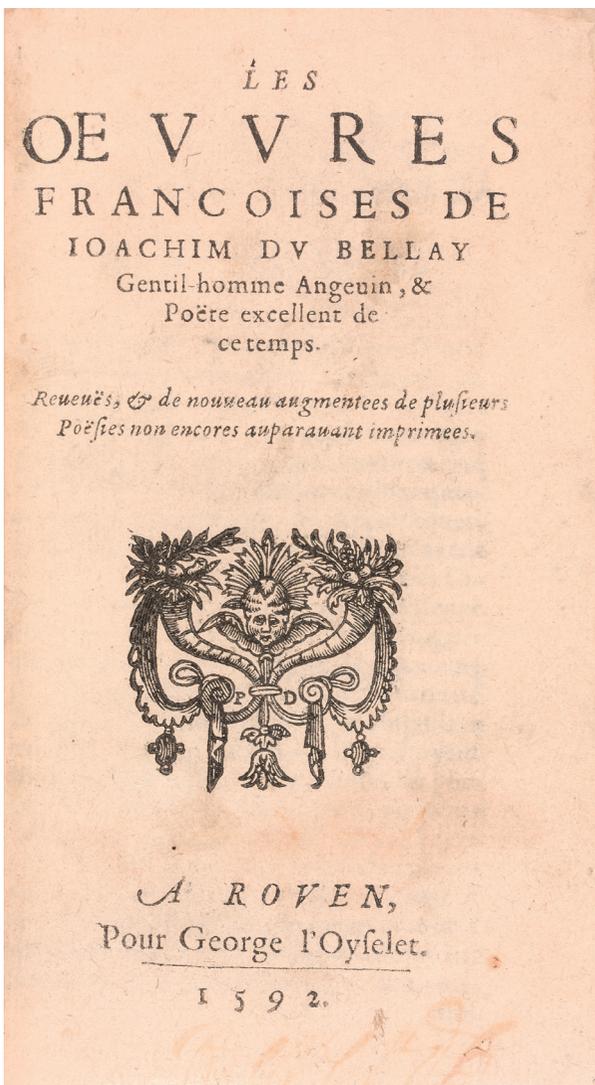
**1**  
**BOUILLART** (Jacques). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain des Prez contenant la vie des abbés qui l'on gouvernée depuis la fondation. Paris, Grégoire Dupuis, 1724, in-fol. 8 ff. - 328 pp. - clxxxviii - 15 ff., veau blond, dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. aux coif. et au dos).  
 EDITION ORIGINALE illustrée de 2 plans et de 22 planches hors-texte. Qq. mouillures éparses. 200 / 300 €

**2**  
**DU BELLAY**. Les œuvres de François de Joachim du Bellay, gentil homme angevin, poète excellent de ce temps. Rouen, chez George l'Oyselet, 1592, in-21, 12 ff. - 583 pp. - 1 f. (marque de l'imprimeur), plein mar. grenat janséniste, dos à nerfs, dent. int. dor., tr. dor. étui (Devauchelle).  
 A partir de la p. 204 erreur de pagination. Déchirure à la p. 330 avec pet. mq. de texte. 200 / 300 €

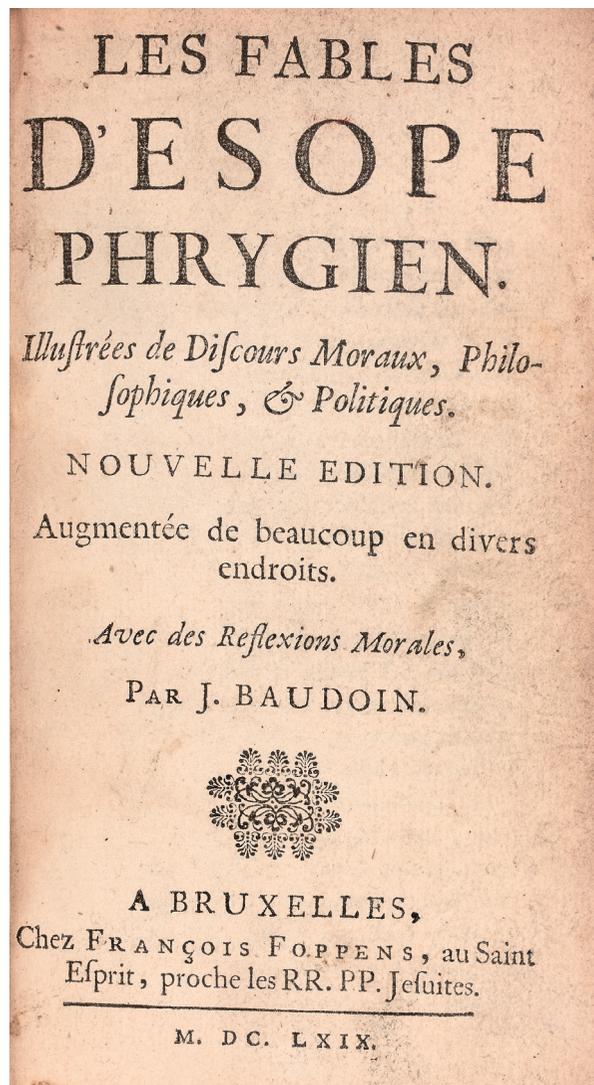
**3**  
**ESOPE**. Les fables d'Esopé phrygien illustrées de discours moraux, philosophiques et politiques. Nouvelle édition. Bruxelles, François Foppens, 1669, in-12, 4 ff. - 86 pp. - 4 ff., maroquin rouge, large encadrement dor. sur les plat, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. du XIX<sup>e</sup> siècle).  
 Illustrations. Brunissures sur certains feuillets. 100 / 150 €

**4**  
**LA FONTAINE**. Œuvres diverses de M. de la Fontaine. Paris, Chaubert, 1729, 3 vol. in-12, veau brun, armes dor. au centre, dos à nerfs, orné.  
 Ex. aux armes de la Rochefoucauld-Liancourt. Olivier pl. 646. 100 / 150 €

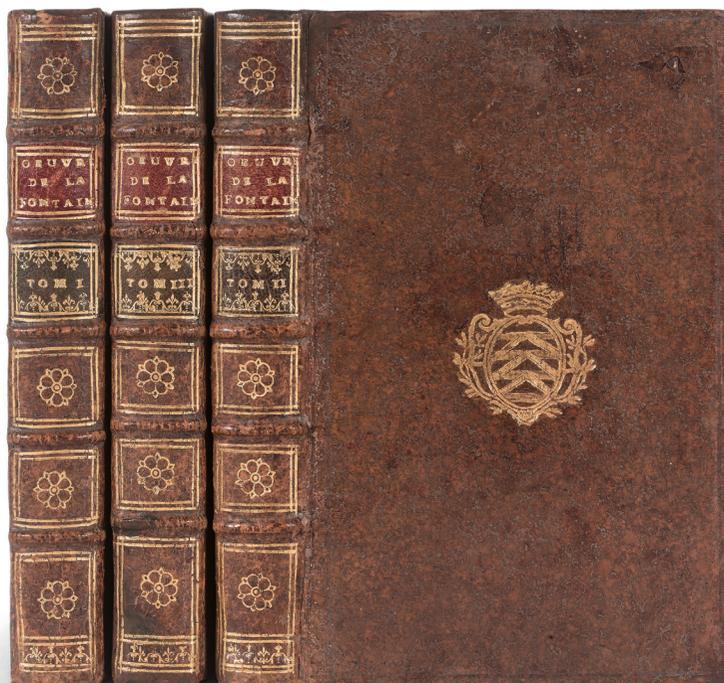
**5**  
**LA PORTE - LE JEUNE DE BOULLENCOURT - JEAN MAROT - LE PAUTRE** (P.). Description générale de l'Hostel des Invalides établie par Louis le Grand dans la plaine de Grenelle près Paris. Paris, chez l'auteur, 1683, in-fol., 4 ff. - 51 pp., veau marbr., dos à nerfs orné (rel. us. mq. aux dos).  
 EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice et de 18 planches repliées, gravées en taille douce. Qq. déchirures aux planches. 200 / 300 €



2

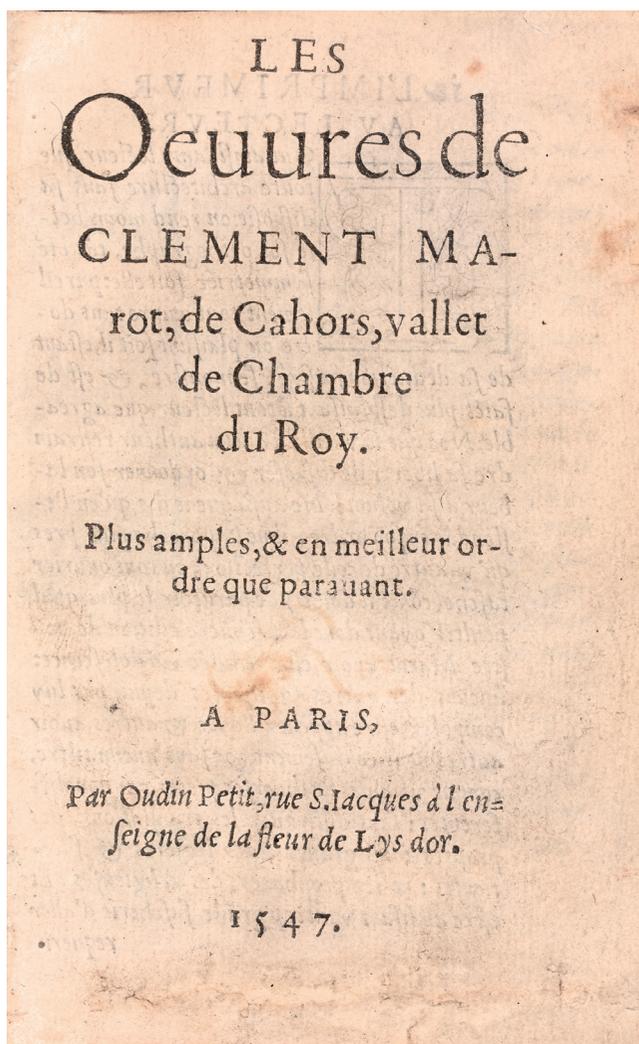


3



4

3



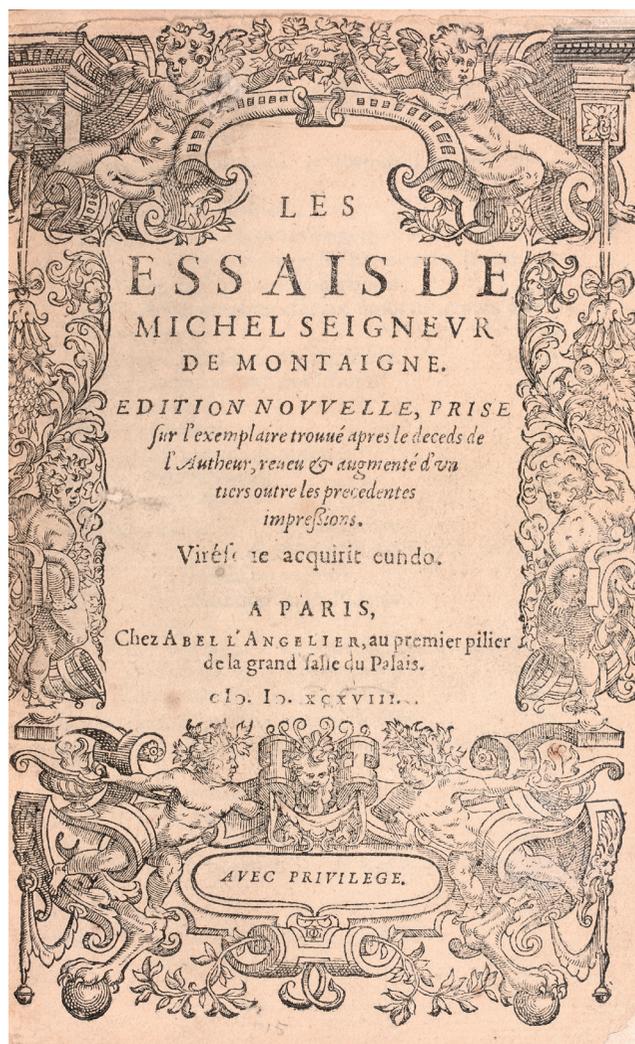
6

**6** **MAROT** (Clément). Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy. Paris, Oudin, 1547, in-32, 317 pp. (mal paginé) - 16 pp. Relié à la suite : Cinquante deux psaumes de David. Paris, 1550, 19 pp. - 1 f., plein maroquin tête de nègre janséniste, dos à nerfs, dent. int. dor. (rel. du XIX<sup>e</sup>).

Salissures sur les plats. Qq. ff. court de marges. 400 / 500 €

**7** **MONTAIGNE**. Les essais de Michel de Montaigne. Edition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'auteur, revue & augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. Paris, Abel L'Angelier, 1698, in-8, 4 ff. - 1165 pp., plein maroquin noir janséniste, dos à nerfs, dent. Int., dor., tr. dor. (Huser). Exemplaire lavé. 400 / 500 €

**8** **PERAU**. Description historique de l'hôtel royal des Invalides. Avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice. Paris, Guillaume Desprez, 1756, in-fol. de 2 ff. n. ch., XII, 104 pp., veau marbr., dos à nerfs, orné (coif. arrachées et mors fragilisés, coins émoussés). EDITION ORIGINALE illustrée de 108 planches gravées, dessinées et gravées par Cochin. Qq. déchirures aux planches. 200 / 300 €



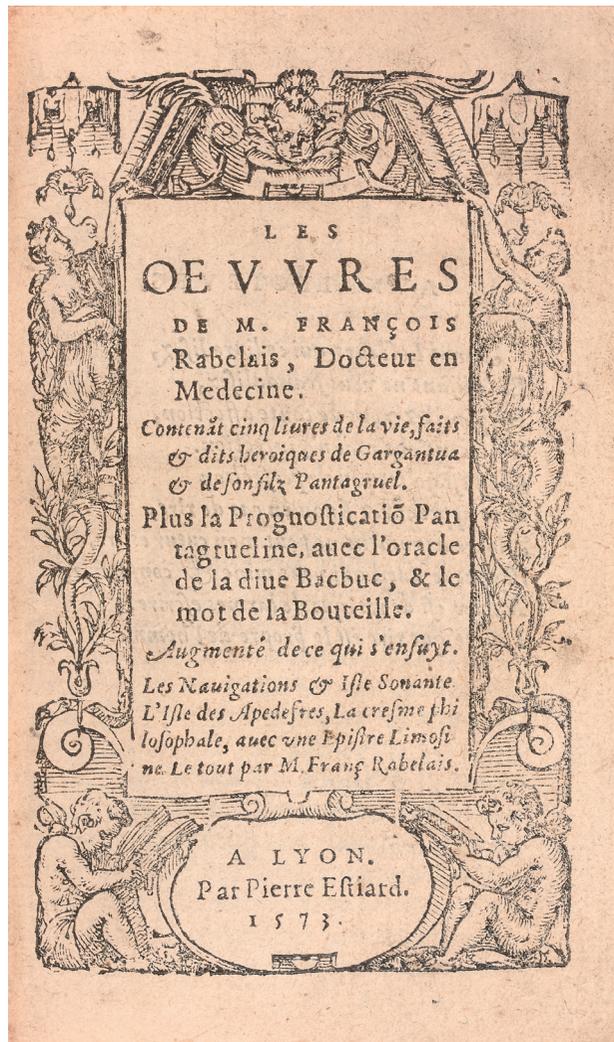
7

**9** **RABELAIS**. Les œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant 5 livres de la vie, faits et dits heroïques de Gargantua et de son fils Pantragruel. Lyon, Pierre Estiard, 1573, 3 parties rel. en un vol. in-16, 402 pp. - 5 ff. - 2 ff. dont un bl. - 576 pp. - 6 ff. - 209 pp. chiffrées - 1 p. - 7 ff. - 1 f. bl, maroquin marron janséniste, dos à nerfs, dent. int., tr. dor. Étui (Devauchelle).

Seconde édition donnée par Pierre Estiard des œuvres de Rabelais avec un joli titre frontispice et avec la célèbre figure gravée sur bois de la bouteille. Exemplaire lavé. 800 / 1 000 €

**10** **RONSARD**. Les œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. Revues, corrigées et augmentées par l'auteur. Paris, Buon, 1584, in-fol. (6) - 919 pp. - 6 ff., veau fauve, large fleuron dor. au centre, un filet encadr. les plats, dos à nerfs, orné de fleurons dor. (mors us., salissures et mouillures sur les plats, pet. rest. au dos). Sixième édition originale des œuvres de Ronsard et la plus recherchée de toutes pour ses qualités typographiques et étant la dernière à avoir été publiée du vivant du poète. Pâles mouillures. 2 000 / 3 000 €

**11** **THEOPHRASTE**. Les caractères de Théophraste traduit du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Neuvième édition. Paris, Michallet, 1716, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos rest.). 80 / 100 €



9



10

# LIVRES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

12

**BICHAT** (Xavier). Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Nouvelle édition contenant les additions précédemment publiées par Bécard et augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par F. Blandin. Paris, Chaudé, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, mors et dos légèrement frottés, qq. rousseurs et brunissures. Avec un portrait en frontispice, un tableau replié et 8 planches hors-texte. L'anatomie de Bichat dans son édition originale et dans les éditions ultérieures ne comportait aucune planche. 30 / 50 €

13

**CAZOTTE** (P.) - **BECAT** (P.E.). Le diable amoureux. Paris, La Tradition, 1936, pet. in-4, br. sous feutrine marron, chemise et emboîtement. Illustré de pointes sèches originales de P.E. Bécat. Un des 450 ex. numérotés sur grand vélin d'Arches (n°99). - **CAMUSET** - **HEMARD**. Quelques-uns des sonnets du docteur. Tours, Laboratoire Métadier, 1932, plaquette in-8, en feuilles sous couv. impr. Illustrations en deux tons de Joseph Hémar. - **ALLAIS** (A.). Pages choisies. Paris, les Pharmaciens bibliophiles, 1935, in-8, br. couv. insolée sous étui. Compositions d'Albert Guillaume. - **CREBILLON FILS** - **CALBET** (A.). La nuit et le moment pour les matinées de Cythère. Paris, La Tradition, 1935, pet. in-4, br. couv. de feutrine bleue, chemise et emboîtement. Compositions originales de Calbet gravées sur cuivre par Louis Maccard. Un des 450 ex. sur grand vélin d'Arches (n°99). - **DEMACHY**. Contes choisis. Paris, les Pharmaciens bibliophiles, 1930, in-4, br. couv. impr. Illustrations en couleurs de Georges Villa. Tirage limité à 150 ex. numérotés (n°21) et imprimé pour M. Maurice Lhuillier. Ens. de 5 vol. 80 / 100 €

14

**DESCARTES** - **BAUDIER** (Paul). Discours de la méthode. Paris, les Centraux bibliophiles, 1934, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtement. Bois originaux de Paul Baudier. Tiré à 130 ex. tous numérotés sur pur lin des papeteries d'Arches (n°84) et imprimé pour M. Maurice Lhuillier. 30 / 50 €

15

**DONNAY** (Maurice-Charles) - **KUHN-REGNIER**. Praxagora. Adaptation de l'assemblée des femmes d'Aristophane. Paris, Centraux Bibliophiles, 1932, in-4 en feuilles sous couv. muette, chemise et emboîtement édité. Avec 64 compositions en couleurs de Kuhn-Régnier, gravées sur bois par Pierre Bouchet. Tirage à 130 exemplaires numérotés sur Japon double nacré, celui-ci n°94 nominatif, imprimé pour M. Maurice Lhuillier. Exemplaire enrichi de 3 aquarelles originales volantes sous cache dans le texte et de 2 essais en couleurs dans une chemise à part. 100 / 150 €

16

**FRANCE** (A.). Le petit Pierre. Paris, Calmann-Lévy, 1928, in-8, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, couv. et dos conserv. tête dor. (coins émoussés, traces de frottements au dos). Edition revue et corrigée par l'auteur numérotée sur papier vélin du Marais. - **DENON** (Vivant). Point de lendemain. Paris, Haumont, 1941, in-12, br. couv. impr. Illustrations de Boucher, Fragonard, Hubert-Robert, etc. Exemplaire numéroté. - **GERALDY** (Paul). Toi et moi. Paris, La Belle édition, s.d., in-8, br. couv. impr., étui ill. Compositions en couleurs de Raoul Serres. Un des 3000 ex. numérotés. - **GIDE** (André). Si le grain ne meurt. Paris, NRF, 1924, 3 vol. in-12, pleine toile rouge, dos lisse, couv. conserv. Ens. de 6 vol. 100 / 150 €

17

**GIRAUDOUX** (Jean). Siegfried. Paris, les Cahiers Verts, 1928, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. avec sur le plat supérieur le fac-similé de la signature de Jean Giraudoux. EDITION ORIGINALE, numérotée sur vélin d'Arches (n°13). - **GIRAUDOUX** (Jean). Adorable Clio. Paris, Emile-Paul, 1920, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, tête dor., avec sur le plat supérieur le fac-similé de la signature de Jean Giraudoux. EDITION ORIGINALE numérotée (n°164). Ex-libris de Monsieur Roger Bourasset. - **GIRAUDOUX** (Jean). Tessa. Pièce en 3 actes. Paris, Grasset, 1934, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos lisse, tête dor., couv. conserv. avec sur le plat supérieur le fac-similé de la signature de Jean Giraudoux. Ex-libris de Monsieur Roger Bourasset. - **GIRAUDOUX** (Jean). Amica, America. Paris, Grasset, 1938, in-12, demi-rel. toile rouge, dos lisse, pièce de titre verte. Edition définitive. Ex-libris Roger Bourasset. - **GIRAUDOUX** (Jean). Bella. Paris, Grasset, 1926, in-12, demi-rel. toile rouge, dos lisse, pièce de titre noire. EDITION ORIGINALE, numérotée sur papier de Hollande. - **GIRAUDOUX** (Jean). Pour Lucrèce. Pièce en 3 actes. Paris, Grasset, coll. Les Cahiers verts, 1953, in-12, demi-rel. toile rouge, dos lisse, pièce de titre noire, couv. conserv. EDITION ORIGINALE, numérotée sur alfa mousse des papeteries Navarre. Frontispice dessiné par A.M. Cassandre. Ex-libris Roger Bourasset. Ens. de 6 vol. 100 / 150 €

18

**HUGO** (Victor). Poème original de Victor Hugo. Extrait du "livre des 101" publié à Paris, chez Renduel, in-8, 16 pp. (p.381 à 396), maroquin tête de nègre, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., plats frappés de la devise "EGO HUGO", tête dor., dent int. dor. (Lortic fils). Exemplaire unique provenant de la bibliothèque de V. Hugo. Renduel était au bord de la faillite, cent un de ses auteurs lui ont donné gratuitement une œuvre inédite à publier, V. Hugo donna "Napoléon II" pour essayer de le renflouer. Le livre des 101 fut publié mais Renduel n'en fit pas moins faillite. Plus tard le petit-fils de V.H. avait extrait du volume les pages reproduisant le poème de son grand-père, les fit relier par Lortic en maroquin avec la devise que portent toutes les œuvres de V.H. dans la bibliothèque de celui-ci c'est-à-dire : Ego Hugo. Le poème a été ensuite publié dans "les chants du crépuscule" en 1835, avec quelques rares modifications. Qq. taches blanches de cirage sur les plats. 200 / 300 €

19

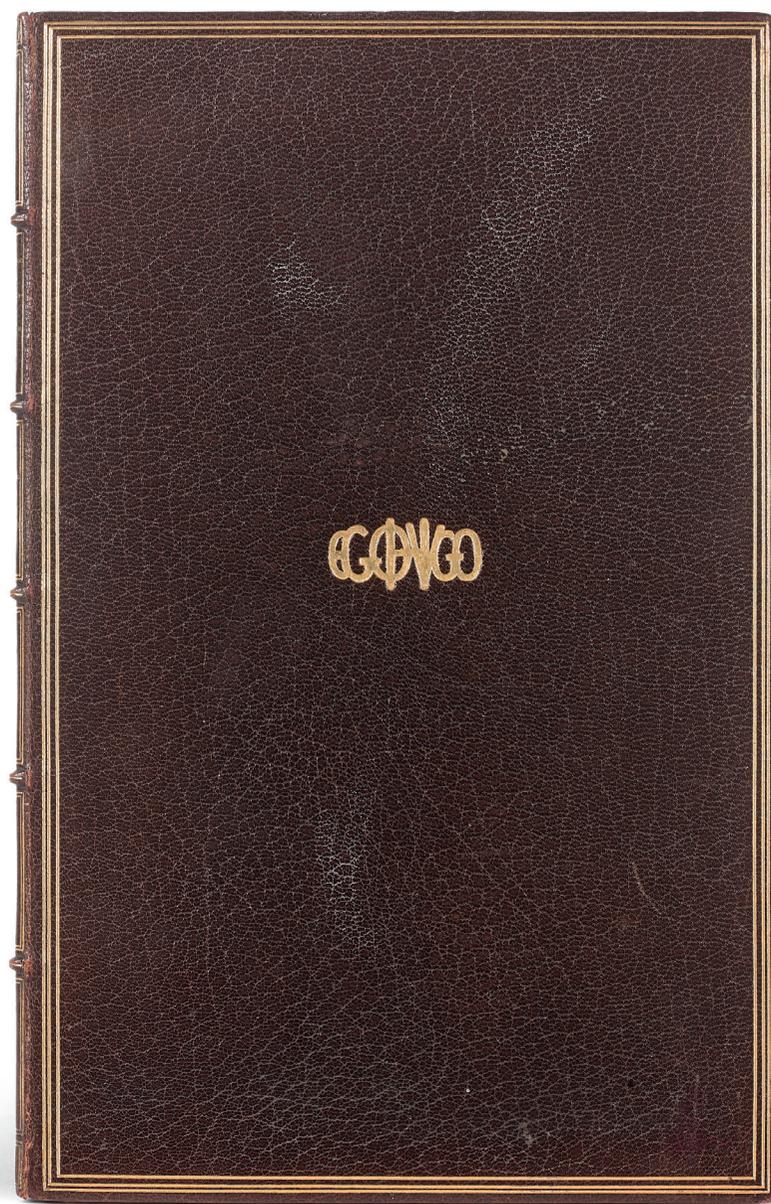
**KUHN**. Vues de Paris. Paris, Kuhn, rue de Rivoli, s.d., in-8 oblong. cart. édité. us. Album de 24 photographies de vues de Paris, format carte postale. Fortes piqûres. 50 / 100 €

20

**LAMESANGERE**. Costumes des femmes françaises du XII<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle. Nouvelle édition. Paris, Tallandier, 1900, in-4, cart. édité. ill., tête dor. Avec 70 planches en couleurs par Nervet. 100 / 150 €

21

**LOT** de livres anciens et divers. **PERNETY**. Dictionnaire mytho-Hermétique. Paris, Delalain, 1787, in-12, bas. fauve (rel. mod.) - **ROUSSEAU**. Esprit, maximes et principes. Neufchâtel, 1764 (rel.mod.). - **ROUSSEAU**. Traité sur l'éducation. 1770. Première partie. - **Menestrier**. Nouvelle méthode raisonnée du blason. Paris, 1780, in-12, demi-rel. bas. fauve. Avec 49 planches. - **Court de Gerbelin**. Histoire naturelle de la parole. Paris, Plancher, 1816, in-8, xxiv - 546 pp., bas. us. - Voyage des Pays-Bas. Tome 1. Avec une carte. - **Plutarque**. Les vies des hommes illustres. Paris, Hachette, s.d, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. Quatrième édition. - Histoire nationale de la France. - **Champollion-Figeac**. Les poésies de Charles d'Orléans. Paris, 1842, in-8, demi-rel. à coins mar. bleu marine, dos à nerfs, orné de fleurs de lys, tête dor. - **Dante**. L'enfer. Paris, 1920, in-8. (débr). - **Dante**. Le purgatoire. Paris, Firmin-Didot, 1932, 2 vol. in-8, br. 150 / 200 €



18

22

**LOT** de livres reliés sur la littérature : **Shakespeare's** sonnets. - **Rolland**. Le voyage intérieur. - **Renard**. La maîtresse. Dessins de Vallotton. - **Tinayre**. La maison du Péché. Paris, 1922, in-8, br. Ex. n°10 - **Marti - Godoy**. Poésies. Paris, Grasset, in-8, br. Envoi. - **Godoy**. Trois poèmes de Saint Jean de la Croix. Paris, Grasset, in-8, br. Envoi. - **Marti - Godoy**. Poèmes choisis. Paris, Emile-Paul, 1929, in-8, br. Ex. numéroté. - **Godoy**. Sonnets pour Don Juan. Paris, Grasset, 1956, in-8, br. Ex. numéroté et envoi. - **Godoy**. Dulcinée. Paris, Grasset, 1957, in-8, br. Ex. numéroté et envoi. - **Voltaire**. Œuvres complètes. Paris, 1930, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs. - **Green**. Partir avant le jour. Paris, 1963, in-8, demi-rel. chag. orange, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. Ex. SP. Envoi. - **Delacroix**. Journal. - **Guitton** (Jean). Livres d'heures - journal. Paris, 1959, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. fauve (Lavaux). Envoi. - **Gastine**. Filles d'Orient. - Histoire de Pablo de Ségovie. Illustré par D.Vierge. - **André Gide et Paul Valéry**. Correspondance. E.O. numéroté. - **Nietzsche**. Lettres choisies. - **Shakespeare**. Le marchand de Venise. Paris, Flammarion, s.d., in-4, relié. Illustrations de Linton. - **Nodier**. La légende de sœur Béatrix. Paris, 1924, in-12, bas.bleue - le quartier Mortisson. - **Chamfort**. Paris, Lévy, s.d, in-12, demi-rel. chag. bleu marine. - **Vacaresco**. Nuits d'orient. - Œuvres de Jean Lahor en Orient. 150 / 200 €

23

**NERVAL** (Gérard de). Voyage en Orient. Paris, Charpentier, 1851, 2 vol. in-12, lxxxvi - 396 pp - 396 pp., demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, orné. Troisième édition en grande partie originale et première édition in-12. - **FROMENTIN**. Dominique. Paris, Hachette, 1863, in-12, 3 ff. - 372 pp., demi-rel. à coins mar. grenat, dos à nerfs, richement orné, tête dor. Edition originale. 150 / 200 €

24

**NILSSON**. La toilette féminine et les bibelots de l'époque romantique. Paris, Nilsson, s.d. (1930), gd. in-4, en feuilles sous chemise illustrée avec lacets. Recueil de 20 superbes illustrations au pochoir rehaussées au pinceau la plupart signées de Ro Keezer. 30 / 50 €



26

25

**RACINE.** Œuvres complètes de J. Racine avec une vie de l'auteur et un examen de chacun de ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. Paris, Garnier, 1869-1877, 8 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, richement ornés, tête dor.

Avec un portrait de l'auteur en frontispice et 12 planches hors-texte.

50 / 100 €

26

**REYLES (carlos).** Dialogos olimpicos. I Apolo y Dionisos. Buenos-Aires, 1918, in-4, br. couv. ill. sous cart. édit.

Avec 8 illustrations en couleurs de Lopez Naguil. Avec un envoi sur le faux titre. 100 / 150 €

27

**SOULAGES (Gabriel) - ABLETT (W.).** L'idylle vénitienne. Paris, les Cent Centraux Bibliophiles, 1935, in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtage.

Avec 51 pointes sèches en couleurs et en noir dont 3 hors -texte en couleurs. Tirage à 130 ex. sur Japon (n°94) et imprimé pour M. Maurice Lhuillier.

50 / 100 €

28

**VOSGIEN.** Nouveau Dictionnaire géographique. Paris, Lebigre, 1833, fort vol. in-8, bas. marbr. dos lisse (rel. us.). Avec un frontispice, 6 planches et planche de médailles. Fortes rousseurs. On y joint : **TEXIER.** Tableau de Paris. Paris, Paulin, 1853, in-fol. cart. édit. us. Tome 2 Seulement. 00 / 00 €

29

**Lot** comprenant : petit Coran miniature - Ensemble de petits bréviaires : ambition - gourmandise - Patriotisme et un ensemble de petites plaquettes.

10 / 20 €

30

**MAC-ORLAN (Pierre) - FALKE (Pierre).** L'ancre de la miséricorde. Paris, 1945, in-4, en feuilles sous chemise et cart.us. (pièce de titre décol. avec mq.). Avec 79 eaux-fortes originales de Pierre Falké. 50 / 60 €

31

**OKAKURA-KAKUZO.** Le livre du thé. Paris, Léon Pichon pour "les Bibliophiles du faubourg", 1930, in-8, br. à la japonaise, chemise de toile à rabats à la japonaise (pet. défaut aux attaches et coffret un peu us.). Les aquarelles de J.A. Tohno ont été reproduites par Saudé. Edition tirée à 110 ex. sur papier impérial Annam à la cuve (n°64) imprimé pour M. Pierre Gouffé.

200 / 300 €

# À LA SUITE :

GRAVURES - LITHOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES - TABLEAUX  
ORFÈVREXIE XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES  
VERRERIE, CÉRAMIQUES DE CHINE  
BON FOND DE MAISON



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.<sup>2</sup>

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site Internet « www.drouotlive.com », qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service **Drouot Live est la société Auctionspress**<sup>3</sup>. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques, des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

## 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. **Aucun rapport de condition pour les lots dont l'estimation est inférieure à 1000 Euros.**

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & Associés.

Les dimensions, les poids et les estimations des biens ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le réentoilage, le parquage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

## 2 – Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires<sup>4</sup>. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par FRAYSSE & ASSOCIÉS.

**FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier.**

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par télé-

phone ou par internet. Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SAS FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire.

**Les demandes de téléphone sont prises en compte pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1000 euros.**

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le « coup de marteau » suivi de l'indication verbale « adjugé ». Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

FRAYSSE & ASSOCIÉS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

FRAYSSE & ASSOCIÉS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

## 3 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication

**La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité et ses références bancaires.

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

**Le tarif standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) ou 29 % TTC pour les enchères live, pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT) ou 24 % TTC pour les enchères live.**

**\*Les lots précédés d'un astérisque sont en importation temporaire, une TVA de 5,50 % est due en plus de l'adjudication, sauf indications contraires portées sous les lots.**

Ce tarif peut cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

b) Lots en provenance de pays tiers à l'Union européenne (indiqués au catalogue par «\*» ):

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation (soit actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne, pour cela l'adjudicataire doit se rapprocher des services compétents.

Un adjudicataire ayant sa résidence ou son siège social dans l'Union européenne et justifiant d'un numéro de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 10.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 4 - Retrait des achats et transfert des risques

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement.

**Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS, responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

**Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot qui est payant (se renseigner auprès des services). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.**

**Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur.** Le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 5 – Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de

dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 6 – Législation applicable aux biens culturels

L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré.

La décision de l'autorité administrative doit intervenir dans le délai de quinze jours après la vente publique ou après la notification de la transaction de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

#### 7 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 8 – Remboursement de la TVA aux professionnels de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux acheteurs professionnels d'un autre Etat membre de l'Union Européenne, à condition qu'ils en fassent la demande par écrit **dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente** et qu'ils fournissent leur numéro d'identification à la TVA et la preuve de l'expédition des lots vers cet autre Etat dans le respect des règles administratives et dans un délai d'un mois à compter de la vente. La **SVV FRAYSSE ET ASSOCIÉS déduira 50 € de frais de gestion sur chaque remboursement.**

<sup>1</sup> Sociétés par actions simplifiées, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Société Anonyme, RCS Paris 682 004 338, siège social 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

<sup>4</sup> Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à FRAYSSE & ASSOCIÉS. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

FRAYSSE & ASSOCIÉS  
*Commissaires-priseurs*

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net  
contact@bourgey-numismatique.com

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris - Christophe  
du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias