



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

26  
septembre 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11 - 14H15

Experts :

Lots 1 à 34

Expert : Jean-Claude CAZENAVE

Tél. : 06 07 99 02 16

Lot 35 à 55

Arnaud THOMASSON

6 rue Jacob

75006 Paris

Tél. : 06 77 33 34 35

arnaud.thomasson@gmail.com

Lots 67 à 82

Joséphine MARCILHAC

16 Rue des Saints-Pères - 75007 Paris

Tél. : 06 82 68 52 52

josephine.marcilhac@gmail.com

Lots 112 et 113

SANCY EXPERTISE PARIS

Florian DOUX

5, rue Auber

75009 Paris

Tél. : 01 42 65 53 49

contact@sancyexpertiseparis.com

Lots 119 à 126, 129

Michel VANDERMEERSCH

8, rue de Courty

75007 Paris

Tél. : 01 42 61 23 10

vandermeersch75@gmail.com

Lots 131, 132, 133

Laurence FLIGNY

15, avenue Mozart

75016 PARIS

Tél. : 01 45 48 53 65 - 06 78 48 44 53

laurencefligny@aol.com



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

## PROVENANT DE PLUSIEURS AMATEURS ET SUITE À SUCCESSION

COLLECTION DE TRAINS DE MONSIEUR S.  
COLLECTION DE PIPES ET FUME-CIGARE EN ÉCUME DE MER DE MONSIEUR L.  
LINGOTS D'OR – MONNAIES D'OR  
PROVENANT D'UN ÉCRIN ENSEMBLE DE BIJOUX HERMÈS  
MODE ET ACCESSOIRES  
TABLEAUX  
ORFÈVRE  
CURIOSITÉS  
CÉRAMIQUE EUROPÉENNE ET DE LA CHINE XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES  
MOBILIER XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES - TAPIS

26  
septembre 2024

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 11 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

[contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot  
mercredi 25 septembre 2024 de 11h00 à 18h00  
jeudi 26 septembre 2024 de 11h00 à 12h00

# COLLECTION DE TRAINS ET MATÉRIEL FERROVIAIRE



4 et 5

**1**  
**Important lot de matériel divers** comprenant rotonde, plaque tournante, bâtiments, villages, accessoires pour constitution de circuit.

150 / 200 €

**2**  
**Wagons divers** dont couverts, tombereaux, plats (+ de 50 p.) (bo).

120 / 150 €

**3**  
**Matériel ferroviaire** comprenant UNION PACIFIC, voitures CIWL, wagons marchandises, réf. HR 2099 – HR 4102 – HR 4156 – 2578 – 2590 (20 p.) (bo).

150 / 200 €

**4**  
**REE MODELS**  
Coffret de trois voitures, loco-tender, motrice 7150, voitures diverses, réf. VB 059 – VB 129 – VB 441 – JM 001 – MVB 033 S – MB 005 S (+ de 15 p.) (bo).

200 / 300 €

**5**  
**REE MODELS**  
Voitures et wagons divers, réf. XB 039 – WB 134 – WB 010 – VB 032 – WB 097 (+ de 50 p.) (bo).

150 / 200 €

**6**  
**JOUEF**  
Autorails dont PICASSO, Turbo-train, diesel, réf. 5492 – 8601 – HJ 2411 S – HJ 2359 S (+ de 12 p.) (bo).

150 / 200 €

**7**  
**JOUEF**  
Locomotive électrique et diesel, réf. 8283 – 8273 – HJ 2030 – 8269 – HJ 2186 (9 p.) (bo).

120 / 160 €

**8**  
**LIMA - LILIPUT**  
Ensemble de motrices électriques CC 14000 – BB 67000 SNCF, réf. 208117 – 208169 – 208539 (15 p.) (bo).

100 / 120 €



9, 10 et 11

9

#### MISTRAL

Autorails SNCF X 4209 – XR 7207 – XR 6003 (bo).

150 / 250 €

10

#### JOUEF

Coffret 85 T. COCKERILL, réf. 6963, locomotive 232 U 1, réf. 8249 (bo), locomotive 141 P, réf. HJ 2003 (bo).

150 / 200 €

11

#### JOUEF - TRIX

Autorail deux voitures SNCF RGP, réf. HJ 2387 S (bo), train auto-moteur TEE diesel, réf. 22131 (bo).

120 / 160 €

12

#### ELECTROTREN

Autorail X 2400 et wagons marchandises, réf. 2134 – 2216 – 2200 – ABJ digital 2134 D (+ de 20 p.) (bo).

200 / 250 €

13

#### LILIPUT

Coffret de wagon tombereau, wagons marchandises divers, locomotive 140 SNCF, loco-tender 232 SNCF, réf. 7873 – 24006 – 132474 – 112701 – 383306 (+ de 25 p.) (bo).

100 / 150 €

14

#### JOUEF

Set de deux voitures DEV, voitures voyageurs OCEM, voitures voyageurs grandes lignes, wagons marchandises, réf. HJ 4102 – HJ 4032 – HJ 4031 – HJ 4033 – 5241 (+ de 35 p.) (bo)

120 / 150 €

15

#### JOUEF et divers

Wagons marchandises, fourgons, voitures à rivets, wagons trémies, réf. HJ 6006 – HJ 6167 – 5112 – 5113 – HJ 5701 – HJ 4030 – HJ 6161. Nous y joignons des carcasses de tenders (+ de 30 p.) (bo).

100 / 120 €

16

#### KIBRI - MABARTREN - VISSMANN

Ensemble de locomotives et wagons, animaux et véhicules (+ de 25 p.).

80 / 120 €

17

#### LILIPUT - PICO - TRIX

Ensemble de locomotives, wagons marchandises, loco-tender, réf. 22858 – 22167 – 24016 – 22001 – 51550 – 53312 – 294039 – 294006 (+ de 25 p.) (bo).

150 / 200 €

18

#### MAKETTE - de MASSINI - SACHSEN MODELLE

Voitures et wagons divers, réf. 4402 – 4551 – 303260 – 16180 – 1004 (+ de 22 p.) (bo).

100 / 120 €

19

#### MARKLIN - FRANCE TRAIN - RMA

Voitures et wagons divers dont coffret de voitures, réf. 42040 – 4074 – 46131 – 114 – 48666 – 43972.

100 / 120 €



20

20

# **COLLECTION - ROCO - HERIS**

Autorail et wagons divers, réf. 45982 - 45947 - 788010 - 41059 - 41017 R (10 p.) (bo).

150 / 200 €

21

**Lot divers de matériel** de marques ROCO - TRAIN ROUSSEAU - FALLER - KIBRI.

30 / 40 €



20



22 et 24

**22  
FLEISCHMANN**

Locomotives et voitures du réseau français pour la plupart, réf. 415472 – 407872 – 4167 – 4092 – 4155 – 437601 (+ de 25 p.) (bo).

200 / 300 €

**23  
ROCO - JOUEF**

Lot de matériel de circuit, potences de signalisations.

50 / 60 €

**24  
LS MODELS**

Set de wagons OCEM, wagons citerne, réf. 30369 – 30560 – 30561 – 14111 – 10062 – 40413 (+ de 20 p.) (bo).

150 / 180 €



22 et 24



25 et 26

25

**ROCO**

Motrice diesel, locomotives SNCF 150 et 230, réf. 04126 – 04125 – 62149 – 62145 – 72279 (+ de 12 p.) (bo).

200 / 300 €

26

**JOUEF**

Motrice diesel, locomotives électriques type 141 P – 241 P – BB 67000 – CC 72000, réf. HJ 2008 – HJ 2354 – 8256 – 8241 – HJ 2002 – HJ 2269 (15 p.) (bo).

200 / 300 €



25 et 26





27 et 32

27

**JOUEF**

Locomotives électriques, motrices diesel, réf. 8282 – HJ 2252 – HJ 2195 – HJ 2192 – HJ 2265 (12 p.) (bo).

150 / 180 €

28

**ROCO**

Wagons marchandises et voitures voyageurs, réf. 46430 – 46696 – 4375 B – 46039 – 46896 (20 p.) (bo).

120 / 150 €

29

**ROCO**

Wagons marchandises et voitures voyageurs, dont militaires, réf. 4201 – 46553 – 47393 – 46632 – 802 – 76725 (+ de 40 p.) (bo).

150 / 200 €

30

**ROCO**

Wagons marchandises et voitures voyageurs, réf. 67574 – 4422 – 45200 – 44609 (+ de 50 p.) (bo).

150 / 200 €

31

**ROCO**

Motrice diesel et autorail, loco-tender, réf. 62239 – 43037 – 73925 (14 p.) (bo).

200 / 250 €

32

**ROCO**

Locomotive, motrice de manœuvre, réf. 62223 – 62227 – 62149 – 63428 – 72011 – 43290 – 72010 (12 p.) (bo).

200 / 250 €

33

**ROCO**

Coffret HOE digital STARTSET, réf. 31021 et 10833 (bo).

100 / 150 €

34

**Documentation diverse** sur l'Histoire ferroviaire, des locomotives à vapeur, réseaux ETAT – NORD – PO – AL. Catalogues de constructeurs pour matériel roulant et accessoires.

120 / 150 €

# COLLECTION DE PIPES ET FUME-CIGARE EN ÉCUME DE MER

35

**Lot de sept pipes en écume de mer** sculptées représentant : sultan, parisienne, Silène, godrons et soldat. Tuyaux en ambrolite. Diverses tailles. Bon état.

**Turquie, travail moderne.**

Dans leurs étuis. 100 / 250 €

36

**Lot de quatorze pipes longues en écume de mer.** Divers variantes et tailles. Tuyaux en ambre.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 100 / 200 €

37

**Lot de douze pipes et fume-cigare, courbes en écume de mer** représentant des mains et des griffes. Quelques modèles simples. Tuyaux en ambre.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 150 / 250 €

38

**Lot de sept pipes et fume-cigare de type en écume de mer.** Un foyer sculpté de volutes signé *Noltze*. Cinq dans leurs étuis.

Quatre avec tuyaux en ambre.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 150 / 250 €

39

**Lot de quatre fume-cigare en écume de mer** sculptée représentant : nubien, maure, anges. Manque tuyaux à trois.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 80 / 150 €

40

**Lot de quatre fume-cigare en écume de mer** sculptée représentant : Méphistophélès, zouave et Catherine de Médicis. Manque tuyaux.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 50 / 80 €

41

**Lot de quatre fume-cigare et une pipe en écume de mer** sculptée représentant des chevaux et un sabot. Tuyaux en ambre (manque à l'un). Trois dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 150 / 250 €

42

**Lot de cinq fume-cigare en écume de mer** sculptée représentant des parisiennes. Quatre sans tuyaux et dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 150 €

43

**Lot de cinq fume-cigare en écume de mer** sculptée représentant naïades et jeunes femmes. Tuyaux accidentés.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 200 / 300 €

44

**Lot de six fume-cigare en écume de mer** sculptée sur le thème cynégétique : chiens, chamois, cochon sauvage, cerfs et aigle. Trois sans tuyau.

Dans leurs étuis.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 200 €

45

**Lot de deux pipes en écume de mer** sculptée représentant des bécasses. Yeux en verre, tuyaux en ambre et ébonite.

Dans leurs étuis un signé *A l'algérien-Paris*.

On y joint **un modèle** sans tuyau et sans étui.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 150 / 200 €

46

**Lot de quatre pipes en écume de mer** sculptée représentant des têtes de mort.

Une dans son étui avec tuyau en ambre.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 150 / 250 €

47

**Lot de douze pipes et fume-cigare en écume de mer** sculptée : jeunes femmes, parisienne, lune. Un beau modèle restauré.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques). 100 / 200 €

48

**Lot de quatre pipes en écume de mer** sculptée représentant : pêcheur, zouaves, nubienne. Tuyaux en ambre et ambrolite. Une dans son étui avec belle bague en argent ajourée.

On y joint **quatre modèles modernes** en résine. 100 / 200 €

49

**Lot de vingt-et-un foyers de pipes en écume de mer** de type *Debrecen* et *Kalmash*. Montures en laiton et métal argenté. Certaines avec initiales et motifs.

**Empire austro-hongrois, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 150 / 250 €

50

**Fort lot de pipes** en bruyère et maïs. Divers modèles et tailles.

Certaines sculptées (accidents et manques). 50 / 100 €

51

**Lot comprenant** une pipe en loupe d'ulm, **monture argent** et tuyau en corne et os. Une pipe en calebasse de type *sherlock*, tuyau en ébonite. Une belle pipe en bruyère sculptée représentant un chevalier dans des bois. Tuyau en corne noire torsadé. Un foyer de pipe en bruyère sculptée représentant un chasseur. Manque couvercle (accidents et manques).

150 / 300 €

52

**Lot comprenant** des pipes en terre : Belgique, Hollande, France, Hongrie : jacobs, turcs, Silène, pipes longues blanches. Trois étuis pour pipes en terre. Un modèle sculpté d'une tête d'homme. Deux tabatières modèle simple en corne et un beau modèle en noyer de forme soulier sculpté de roses.

100 / 200 €

53

**Lot de quinze foyers** en porcelaine à décors sérigraphiés et peints (4) représentant, naïades, alsaciennes, chasse... quelques modèles simples. Certains avec pompes.

100/200 €

54

**Lot de tuyaux pour pipes** en corne, roseau, merisier, bois. Certains travaillés.

50 / 100 €

55

**Lot comprenant** deux pipes en verre, cinq tabatières chinoises à décors peints (moderne), deux pipes en merisier des Alpes suisses à longs tuyaux, des pipes birmanes en métal, pierre, foyer en coquillage, bruyère marocaine, corne... Deux pipes en terre anthropomorphes, Cameroun, bamoun, (modernes) et un pipe à eau en porcelaine (moderne).

100 / 200 €



# TABLEAUX - SCULPTURE



56

**56**  
**Reyner NOOMS dit ZEEMAN (1623-1664)**

*Marine*  
Aquarelle gouachée (lavée).  
48 x 76 cm

800 / 1 500 €

**58**

**Lot de pièces encadrées** dont congé de libération, caricatures...  
(mouillures, accidents).

20 / 30 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

**57**

**BELLANGE**

Double médaillon représentant des scènes napoléoniennes. Daté 1831.  
Aquarelle sur papier.  
Diamètre : environ 8,5 cm

200 / 300 €

**59**

**Emile WEGELIN (1875-1962)**

*Paysage lacustre*  
Deux gouaches formant pendant, signées en bas à gauche.  
31,5 x 44 cm

300 / 500 €



57



59



61

62

**60**  
**Joseph GILARDONI (1882-1961)**  
*Rue de village*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
46 x 54,5 cm

50 / 60 €

**62**  
**Aimé-Jules DALOU (d'après)**  
*Le miroir brisé*  
Marbre blanc, signé *DALOU* à l'arrière (éclats, restaurations, manques).  
Hauteur : 36 cm - Largeur : 30 cm - Profondeur : 18 cm

**61**  
**Jacques BOUYSSOU (1926-1997)**  
*Honfleur*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée 1958 au revers de la toile.  
73 x 91 cm

300 / 500 €

1 000 / 2 000 €

# BIJOUX - MONTRES ACCESSOIRES DE MODE

|                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                                                                                                                        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p><b>63</b><br/><b>Montre-bracelet de dame en or jaune</b> (750‰). Le cadran ovale.<br/><b>Marque PIAGET.</b><br/>Poids brut : 44,3 g</p>                                                                      | 50 / 80 €   | <p><b>70</b><br/><b>HERMES Paris made in France</b><br/><i>Charm's</i> en métal doré de forme escargot titré 1995 année de la Route.<br/>Bon état. Signé.</p>                          | 40 / 60 €   |
| <p><i>Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre.</i></p>                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                        |             |
| <p><b>64</b><br/><b>Bracelet de quatre rangs de perles de culture, fermoir en or jaune</b> (750‰).<br/>Poids brut : 18,23 g</p>                                                                                 | 200 / 300 € | <p><b>71</b><br/><b>HERMES Paris</b><br/>Bracelet jonc ouvert en reptile noir agrémenté d'un maillage en métal doré.<br/>Très bon état. Signé.</p>                                     | 150 / 200 € |
| <p><b>65</b><br/><b>Collier à deux rangs de perles</b> de culture. Le fermoir en métal doré est agrémenté d'une pierre bleue.</p>                                                                               | 100 / 200 € | <p><b>72</b><br/><b>HERMES Paris</b><br/>Bracelet jonc ouvert en reptile bleu nuit agrémenté d'un motif en métal doré ajouré.<br/>Signé. Bon état.</p>                                 | 200 / 300 € |
| <p><b>66</b><br/><b>Fil</b> de chute de perles culture.</p>                                                                                                                                                     | 20 / 30 €   | <p><b>73</b><br/><b>HERMES Paris</b><br/>Bracelet jonc <i>Kelly</i> en reptile vert et métal doré.<br/>Très bon état. Signé.<br/>Dans sa boîte.</p>                                    | 200 / 300 € |
| <p><b>67</b><br/><b>CHANEL, dans le goût</b><br/>Paire de clips d'oreilles à double C rehaussée des strass (accident).</p>                                                                                      | 30 / 50 €   | <p><b>74</b><br/><b>HERMES Paris</b><br/>Bracelet <i>chaîne d'ancre</i> jonc ouvert recouvert de reptile jaune et surmonté du maillon en métal doré.<br/>Signé.<br/>Dans sa boîte.</p> | 200 / 300 € |
| <p><b>68</b><br/><b>Yves SAINT LAURENT, anonyme</b><br/>Lot comprenant une broche siglée en métal doré YSL, une broche rehaussée d'une perle et un bracelet en métal argenté réhaussé de pierre de couleur.</p> | 40 / 60 €   |                                                                                                                                                                                        |             |
| <p><b>69</b><br/><b>Anonyme</b><br/>Lot comprenant trois paires de clips d'oreille en métal rehaussé de perles de couleur, une broche de forme soleil avec perles grises au milieu et un collier accidenté.</p> | 30 / 50 €   |                                                                                                                                                                                        |             |



71



72



73



74



70



81

|                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p><b>75</b><br/> <b>HERMES Paris made in France</b><br/>           Collier en argent <i>chaîne d'ancre</i>.<br/>           Signé.<br/> <b>Dans un étui.</b><br/>           Poids : 110,6 g</p>                                                   | 500 / 700 € | <p><b>80</b><br/> <b>HERMES Paris</b><br/>           Bracelet en argent jonc à fermeture coulissante.<br/>           Signé (usure d'usage).<br/> <b>Dans son écrin.</b><br/>           Poids : 100,1 g</p>                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 300 € |
| <p><b>76</b><br/> <b>HERMES Paris n° 1818227</b><br/>           Montre <i>Clipper</i> en acier argenté à boucle déployante, chiffres arabes, cadran à fond noir.<br/>           Très bon état. Signée.<br/> <b>Dans son pochon d'origine.</b></p> | 400 / 600 € | <p><b>81</b><br/> <b>HERMES Paris made in France</b><br/>           Sac <i>Sily Pop</i> en cuir marron titré <i>Jeux des Omnibus et dames blanches</i>.<br/>           Excellent état.<br/> <b>Dans sa boîte d'origine.</b></p>                                                                                                                                                                                                                          | 300 / 400 € |
| <p><b>77</b><br/> <b>HERMES Paris made in France</b><br/>           Bracelet en argent à maillon (usures d'usage).<br/>           Signé.<br/> <b>Dans son coffret.</b><br/>           Poids : 106,1 g</p>                                         | 200 / 300 € | <p><b>82</b><br/> <b>HERMES</b><br/>           Montre de dame modèle <i>arceau</i> en acier et lunette plaquée or, mouvement quartz, cadran laqué blanc, chiffres arabes, numérotée 1292371<br/> <b>Bracelet signé Hermès en cuir noir.</b><br/>           Diamètre du boîtier : 30 mm<br/> <b>Dans son écrin avec la garantie internationale Année 2000.</b><br/>           Sans garantie de fonctionnement.<br/>           Lot appartenant à l'OVV</p> | 100 / 200 € |
| <p><b>78</b><br/> <b>HERMES Paris made in France</b><br/>           Bracelet <i>chaîne d'ancre</i> en argent.<br/>           Signé (usures d'usage).<br/>           Poids : 67,9 g</p>                                                            | 200 / 300 € | <p><b>83</b><br/> <b>Lot d'écrins à bijoux</b> divers et deux coffrets HERMES.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 / 20 €   |
| <p><b>79</b><br/> <b>HERMES Paris made in France</b><br/>           Bracelet en argent <i>Amulettes</i> agrémenté de <i>charm's</i> de la Maison.<br/>           Signé.<br/> <b>Dans son coffret.</b><br/>           Poids : 67 g</p>             | 300 / 400 € | <p><b>84</b><br/> <b>J.M. WESTON</b><br/>           Mocassin de conduite à Bride <i>Ajaccio</i> en cuir de veau velours marron foncé.<br/>           Référence : 211472 - B1FOJ91452<br/>           Pointure : 8 ½<br/>           Lot appartenant à l'OVV</p>                                                                                                                                                                                            | 20 / 30 €   |



77



76



75



80



78



79



85

85

**BEYOND EXTRAVAGANCE**

*The Al Thani collection*

Grand in folio numéroté 161/600 avec envoi autographe.

Dans son coffret d'origine et sac brodé au monogramme du Cheikh Al Thani.

300 / 600 €

# MONNAIES - LINGOTS D'OR PIÈCES D'OR

**86**

**CUBA.** 5 pesos. 1916. (Fr. 4). *Très légères traces sur la tranche sinon Presque Superbe.*

300 / 400 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

**87 à 98**

**Monnaies - lingots d'or et pièces d'or.**

**Frais 10 % TTC**

**Se renseigner auprès de la Maison de vente.**

# ORFÈVRE

**99**

**Lot comprenant** un insigne de l'Ordre de Kim BÔI d'ANNAM **en vermeil** (Hauteur : 6,5 cm - Poids : 29,2 g), une tabatière japonaise en écaille sculptée, une boîte ovale en cuivre gravée d'un éléphant, un mini-peigne de poche (manques), une broche et une fibule en métal doré incrustées de pierres et verres de couleur. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

80 / 120 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

**100**

**Lot en argent** 1<sup>er</sup> titre comprenant un pelle à fraises *coquille*. Dans un écrin vert - Trois fourchettes en argent 1<sup>er</sup> titre, ciselé de gerbes de blé - Couvert de table en argent 1<sup>er</sup> titre à décor de volutes - Paire de ciseaux à raisin - Deux brosses et un face-à-main, montures en argent - Couvert de service à salade.

**Travail français.**

Poids net des couverts : 778 g - Poids brut total : 1,066 kg

100 / 120 €

**101**

**Lot en argent** 1<sup>er</sup> titre comprenant six cuillères à glace et six cuillères à café.

**Travail français.**

Dans un écrin.

Poids net total : 262,8 g

50 / 80 €

**102**

**Lot** comprenant six cuillères à café en vermeil 1<sup>er</sup> titre décor ciselé d'une coquille et onze cuillères à moka en argent 1<sup>er</sup> titre.

**Travail français.**

Poids net : 277,3 g

80 / 120 €

**103**

**Six couverts en argent** 1<sup>er</sup> titre, modèle à filet.

**Travail français.**

Poids net : 805,56 g

150 / 200 €

**104**

**Partie de ménagère de couverts en argent** 1<sup>er</sup> titre. Elle se compose de douze couverts de table, douze couverts à entremets, six pelles à sel, une louche, une pelle à fraises, neuf cuillères à café, nécessaire à confiserie trois pièces et douze couteaux à fruits manche en nacre et lame argent.

**Travail français.**

**Maître Orfèvre : Henri Soufflot Insculpé le 12 avril 1884.**

Poids brut des couteaux : 470,8 g

Poids net total : 4,045 kg

1 000 / 1 200 €



113



112

**105**

**Verseuse en argent** monogrammée sur le corps. Piétement tripode se terminant par des patins. Manche en bois noirci.

**1798-1809.**

Poids brut : 533,9 g

100 / 150 €

**106**

**Cuillère à ragoût en argent** 1<sup>er</sup> titre.

**Paris, 1798-1809.**

Poids net : 127,29 g

50 / 80 €

**107**

**Sucrier et cafetière en argent** 1<sup>er</sup> titre. Piétement quadripode.

**Travail français.**

Poids net : 839,37 g

80 / 120 €

**108**

**Légumier en argent** 1<sup>er</sup> titre, modèle filets contours.

**Travail français.**

Poids net : 409,76 g

200 / 300 €

**109**

**Lot en argent** 1<sup>er</sup> titre comprenant une pince à sucre, une pelle à tarte, une fourchette de service, manche argent fourré, un passe-thé, une pelle à fraises.

**Travail français.**

Poids brut : 483,24 g

50 / 100 €

**110**

**Douze couverts en argent** 1<sup>er</sup> titre, modèle à filet.

**Travail français.**

Poids net : 1,980 kg

150 / 250 €

**111**

**Lot en argent** comprenant un couvert à entremets en argent 1<sup>er</sup> titre à décor de volutes, deux cuillères à confiture en argent 1<sup>er</sup> titre.

**Travail français.**

Poids net : 157,8 g

30 / 50 €

112

**Sucrier et sa cuillère à saupoudrer en argent** 1<sup>er</sup> titre partiellement vermeillés de style Art Nouveau, le corps ciselé de chardons au naturel et de leurs feuilles, les fleurs formées de cabochons d'ivoire gravés. L'anse, fixe et en console, est agrémentée d'une plaque d'ivoire gravée. Le couvercle est ciselé de branches de chardon et la prise est formée d'une fleur de chardon ajourée et d'une graine d'ivoire. La cuillère est ajourée de trèfles, la spatule ciselée d'une fleur de chardon et de son cabochon d'ivoire. Numéro d'inventaire au stylet au revers du pot : 9079.

**Orfèvre CARDEILHAC, signé en toutes lettres et poinçon d'orfèvre & Lucien BONVALLET.**

**Paris, vers 1900** (petites usures).

Hauteur du sucrier : 19 cm - Longueur de la cuillère : 18,5 cm

Poids brut : 529,3 g

6 000 / 8 000 €

#### Bibliographie comparative :

Bibliographie générale

Henri BOUILHET, *L'Orfèvrerie française aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : 1700-1900. 3, L'Orfèvrerie française au XIX<sup>e</sup> siècle : deuxième période, 1860-1900*, Paris, H. Laurens, 1912, p. 367.

La Revue du Louvre et des musées de France, «*Les Récentes acquisitions des musées nationaux*», Paris, Réunion des musées nationaux, 1990, N° 2, 155.

Catalogue d'exposition :

Françoise CACHIN, [sous la direction de] ; Marc BASCOU, *De Manet à Matisse : sept ans d'enrichissement au Musée d'Orsay*, (Paris, musée d'Orsay, 12 novembre 1990-10 mars 1991), Paris, Réunion des musées nationaux, 1990, p. 188.

Un exemplaire en tout point identique conservé au musée d'Orsay (OAO 1199).

Un exemplaire vente *Osenat Fontainebleau*, 19 Juillet 2021, lot 181.

Muni de son certificat CITES N° FR2407507689-K en date du 10 juin 2024.

113

**Grande coupe en argent** 1<sup>er</sup> titre reposant sur une base carrée légèrement ondulée, les quatre angles relevés d'enroulements et trèfles. Le pied est orné de branches de chardon au naturel et de leurs feuilles, les fleurs formées de cabochons d'ivoire gravés. La coupe, unie, est à contours mouvementés.

**Orfèvre CARDEILHAC, signé en toutes lettres et poinçon d'orfèvre.**

**Paris, vers 1900.**

Hauteur : 20 cm - Diamètre : 25,5 cm

Poids brut : 981,3 g

6 000 / 8 000 €

Muni de son certificat CITES N° FR2407507690-K en date du 10 juin 2024.

114

**Coupe en argent** reposant sur un pied mouluré, le corps, uni, s'évase dans la partie supérieure. Les anses, à double enroulements, s'achevant par des têtes de lionnes stylisées.

**Orfèvre MAPPIN & WEBB.**

**Birmingham, 1910.**

Longueur : 29 cm - Hauteur : 16,5 cm

Poids : 678,6 g

150 / 300 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

115

**Fort lot de métal argenté** comprenant deux corbeilles à pain, une théière, un ramasse miette, une théière et un sucrier à godrons tors.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Deux coupelles et un pot à lait, une partie de ménagère de couverts de table modèle uni plat, un lot de couverts de table dépareillés.

50 / 100 €

## VERRERIE - CÉRAMIQUE



116

**Partie de service de verres** à rehauts or comprenant neuf verres à eau, trois verres à vin rouge, six verres à vin blanc.

**On joint onze verres** à liqueur à décor or (infimes éclats et usures d'or).

100 / 200 €

117

**Partie de service de verres** à décor feuillagé. Il se compose de douze coupes, onze verres à eau, dix verres à vin rouge et deux verres à vin blanc (infimes éclats).

200 / 300 €



122



121



123

118

**BACCARAT**

Neuf verres à liqueur (infimes éclats).

30 / 50 €

119

**SEVRES**

Trois assiettes à décor polychrome d'un fond lilas au centre et d'une frise de fleurs et vigne sur l'aile, les bords ornés de filets or. Ces assiettes proviennent du service fond violet guirlandes de marguerites livré en 1806 à M. Cornelissen de WEYMBROECK d'Anvers (voir C. Leprince, Napoléon I<sup>er</sup> et Sèvres, la manufacture au service de l'Empire, 2018, p. 262).

Marque au tampon en rouge de la manufacture impériale de Sèvres, marques de peintres.

**XIX<sup>e</sup> siècle, époque Empire** (usures visibles).

Diamètre : 23,5 cm

300 / 400 €

120

**SEVRES**

Un corps de sucrier hébert et une soucoupe à décor polychrome et or de paysages dans des médaillons cernés d'une riche ornementation formée de frises de motifs géométriques, volutes, guirlandes de laurier soutenues par des vases et bandes à fond bleu.

Marque des LL entrelacés, marque du peintre VIEILLARD père (actif 1752-1790).

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 6 cm - Diamètre de la soucoupe : 10,5 cm

300 / 400 €

121

**PARIS**

Ecuelle à bouillon ronde couverte munie d'anses en relief et son présentoir, décorés en bleu et or de trophées dans des cartouches se détachant sur un fond orné de motifs à la Salembier et de larges filets sur les bords.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre du présentoir : 23 cm

80 / 120 €

122

**MEISSEN**

Statuette représentant une marchande tenant son tablier, un panier sur le dos, debout sur un socle fleuri, à décor polychrome.

Marque sur le socle.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (très infimes restaurations aux extrémités).

Hauteur : 11,5 cm

400 / 600 €

123

**MEISSEN**

Statuette représentant un bucheron debout appuyé contre un tronc d'arbre, coupant du bois avec une hache, vêtu d'une chemise à fond jaune pâle et d'un chapeau noir, à décor polychrome rehaussé d'or.

**Modèle de J.-J. KÄNDLER et P. REINICKE.**

Trace de marque au revers.

**XVIII<sup>e</sup> siècle, circa 1745** (restaurations à la hache et à la bûche, éclat au chapeau).

Hauteur : 14 cm

400 / 600 €

124

**ALLEMAGNE**

Statuette représentant Arlequin d'après la *Commedia dell'arte* à décor polychrome et or.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 12 cm

80 / 100 €

125

**ALLEMAGNE**

Quatre personnages de la *Commedia dell'arte* barbus debout sur socle carré à décor polychrome et or.

**XIX<sup>e</sup> siècle** (quelques restaurations et manques).

Hauteur : 18 cm

100 / 150 €

126

**COMPAGNIE DES INDES**

Verseuse couverte et son bassin octogonal décorés en camaïeu gris rehaussé de turquoise et d'or de cornes fleuries et papillons au centre et de guirlandes fleuries, coquilles et croisillons sur les bords. Monture en métal.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (un éclat sur le bord et usures dans le décor sur le bassin).

Hauteur de la verseuse : 24 cm - Longueur du bassin : 33,5 cm

100 / 200 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

127

**COMPAGNIE DES INDES, genre de**

Plat et quatre assiettes à pans en porcelaine à décor *bianco sopra bianco*, au centre une scène de chasse au cerf, bordure imitation écaille dans un entourage or.

**Travail de SAMSON** (usure à l'or).

80 / 120 €



128

**CHINE, genre de**

Vase de forme pansue en grès émaillé (éclats).

Hauteur : 17 cm

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

20 / 30 €

129

**CHINE**

Grande vasque encensoir tripode en terre vernissée munie d'anses en forme de poissons, décorée en bleu turquoise, ocre et vert de fleurs et figures symboliques et sur la base et le col de frises en léger relief.

**Epoque dynastie Ming (1368-1644)** (quelques manques d'émail).

Hauteur : 29 cm

600 / 800 €

130

**JAPON - SATSUMA**

Sucrier couvert de forme ovoïde à côtes à deux anses, en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et paysage. La prise formée d'une tête de dragon, le corps s'achevant en relief sur un côté du sucrier (usures, éclats, restaurations aux anses).

Hauteur : 11,5 cm

20 / 30 €



130

# CURIOSITÉS



133



131



132

**131**

**Mendiant en ivoire et tilleul** sculpté en ronde bosse avec rehauts de polychromie, yeux en verre. Debout sur une terrasse naturaliste, il est coiffé d'un chapeau à larges bords et vêtu de haillons découvrant son torse.

**Allemagne du sud ou Tyrol, atelier de Simon TRÖGER (1683-1768).**

**Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle** (légers accidents, fentes).

Hauteur : 25,5 cm - Poids brut : 291,93 g

700 / 900 €

La plus grande collection d'œuvres de TRÖGER se trouve aujourd'hui au Bayerisches Nationalmuseum à Munich.

Muni de son certificat CITES N° FR2407507691-K en date du 10 juin 2024.

**132**

**Mendiant en ivoire et tilleul** sculpté en ronde bosse et noirci. Debout sur une terrasse naturaliste, il est coiffé d'un chapeau et vêtu de haillons.

**Allemagne du sud ou Tyrol, atelier de Simon TRÖGER (1683-1768).**

**Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle** (légers manques et accidents, restaurations).

Hauteur : 21,5 cm - Poids brut : 97,55 g

300 / 400 €

Muni de son certificat CITES N° FR2407507693-K en date du 10 juin 2024.



134

133

**Mendiant en ivoire et noyer** sculpté en ronde bosse. Debout sur une terrasse naturaliste, il est vêtu de haillons et prend appui sur deux béquilles.

**Allemagne du sud ou Tyrol, atelier de Simon TRÖGER (1683-1768).**

**Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 18 cm - Poids brut : 78,96 g

300 / 400 €

Muni de son certificat CITES N° FR2407507692-K en date du 10 juin 2024.

134

**Collier de chien anti-loup** (usures, manques).

Hauteur : 14 cm - Diamètre : 25 cm

150 / 300 €

## MOBILIER

135

**Fauteuil à la reine** à fond de canne en bois naturel richement sculpté de cuirs asymétriques, acanthes et fleurettes. Pieds cambrés à enroulement, ceinture fortement mouvementée. Supports d'accotoirs reculés découpés. Accotoirs à manchettes.

**En partie d'époque Louis XV.**

Hauteur : 97 cm - Largeur : 54 cm

100 / 150 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

136

**Chaise de musicien** en bois naturel mouluré. Pieds cambrés, nervurés. La traverse antérieure est chantournée et moulurée comme le court dossier en anse de panier (équerres de renfort, transformation).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 39 cm

40 / 50 €

*Lot appartenant à l'OVV suite à sinistre*

**À la suite seront dispersés en lot ou à l'unité du mobilier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles provenant d'une propriété des Yvelines :  
sièges / commodes / tables...**

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

## ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE ET TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente du \_\_\_\_\_  
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

| Numéro | Désignation | Prix d'adjudication* |
|--------|-------------|----------------------|
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |
|        |             |                      |

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

 Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

**La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.**

**Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et **accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net).

### 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

#### Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

### 2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères** : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » transmises sur le site **Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

### 3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

### 4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 24 % TTC (soit 20 % HT).<sup>3</sup>**

## Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «ventes aux enchères live» est de 30 % TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole \*. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

### • L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
  - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés** - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
  - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente**. FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

## 5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
  - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
  - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
  - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
  - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

## 8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

## 9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

## 10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net); Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.



81

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC



DIRECTION ARTISTIQUE DU CATALOGUE :  
EMERIC DUMANOIS - [edumanois@icloud.com](mailto:edumanois@icloud.com)  
Photographies : Studio Sebert





FRAYSSE & ASSOCIÉS  
*Commissaires-priseurs*

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net