

FRAYSSE & ASSOCIÉS

ENTIER CONTENU
D'UNE PROPRIÉTÉ
DE LA CÔTE D'AZUR



MERCREDI 3 OCTOBRE 2012 • 14H00
PARIS • HOTEL DROUOT • SALLES 1 & 7



VINCENT FRAYSSE
commissaire-priseur judiciaire

APPARTEMENT DÉCORÉ PAR
**JEAN ROYÈRE
ET JULES LELEU**

VENTE SUR ORDONNANCE DU JUGE DES TUTELLES
FRAIS LEGAUX : 14,352 %

MERCREDI 17 OCTOBRE 2012 • 14H00 • PARIS • HÔTEL DROUOT
Expositions publiques : mardi 16 octobre 2012 de 11h00 à 18h00 • mercredi 17 octobre 2012 de 11h00 à 12h00

Expert : Monsieur Félix MARCILHAC • Tél. : 01 43 26 47 36

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur



BIJOUX ANCIENS ET MODERNES : BOUCHERON – CHAUMET – HERMÈS ORFÈVREURIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE DU XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

MERCREDI 14 NOVEMBRE 2012 • 14H00 • PARIS • HÔTEL DROUOT
Expositions publiques : mardi 13 novembre 2012 de 11h00 à 18h00 • mercredi 14 novembre 2012 de 11h00 à 12h00

Expert pour l'orfèvrerie : Monsieur Edouard de SEVIN • Tél. : 06 70 46 92 92

Pour inclure des lots dans cette vente, veuillez contacter l'étude

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur



Tapiserie des Gobelins vers 1755-1756 par Michel Audran d'après Coypel de la série de Don Quichotte

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES ORFÈVREURIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE DU XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES OBJET D'ART ET DE TRÈS BEL AMEUBLEMENT XVII^E ET XVIII^E SIÈCLE

MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2012 • 14H00 • PARIS • HÔTEL DROUOT
Expositions publiques : mardi 4 décembre 2012 de 11h00 à 18h00 • mercredi 5 décembre 2012 de 11h00 à 12h00

Expert pour le mobilier : Monsieur Jean-Paul FABRE • Tél. : 00 41 79 227 56 17

Pour inclure des lots dans cette vente, veuillez contacter l'étude

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

CALENDRIER GÉNÉRAL



MERCREDI 10 OCTOBRE 2012 • 14H00 • PARIS • HÔTEL DROUOT

FERRONNERIE – ART POPULAIRE

Expert : Madame Martine HOUZE • Tél. : 01 45 66 79 85

TABLEAUX – CHASSE – CYNÉGÉTIQUE – ART ANIMALIER

Expert : Monsieur Eric ANGOT • Tél. : 06 07 55 50 81 / 01 42 46 30 38

MÉTAL ARGENTÉ - OBJETS DE VITRINE - VERRERIES - CÉRAMIQUES

BON MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

dont commode aux attributs de musique estampille de LAPIE

Expert : Monsieur Denis DERVIEUX • Tél. : 01 40 15 99 20

MERCREDI 17 OCTOBRE 2012 • 14H00 • PARIS • HÔTEL DROUOT

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

Experts : Madame Danyela PETITOT • Tél. : 01 45 67 42 35 - Monsieur GALANTARIS • tél.: 01 47 03 49 65 / 06 07 88 39 89



*Souvenirs de la journée du 10 août 1792
Pantoufle et relique de la Reine Marie-Antoinette et du Roi Louis XVI*

Pour inclure des lots dans ces ventes, veuillez contacter l'étude

16, rue de la Banque - 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19 • www.fraysse.net

Société de Ventes Volontaires - FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément n° 2002-035 - Commissaire-priseur habilité : Vincent Fraysse - Titulaire d'un office de Commissaire-Preneur judiciaire à Paris

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

ENTIER CONTENU D'UNE PROPRIÉTÉ DE LA CÔTE D'AZUR

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 3 OCTOBRE 2012 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLES 1 & 7**

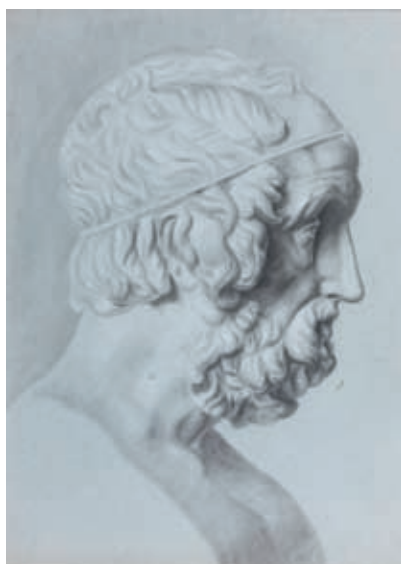
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 01
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

mardi 2 octobre 2012 de 11H00 à 18H00
mercredi 3 octobre 2012 de 11H00 à 12H00

Experts : Monsieur Jean-Paul FABRE - Tél. : 00 41 79 227 56 17
Pour l'orfèvrerie Monsieur Edouard de SEVIN - Tél. : 06 70 46 92 92

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.



1



2



3



4



5



6

TABLEAUX

1 Ecole française du XIX^e siècle

« Socrate et Périclès »
Deux dessins au fusain sur papier gris
(piqûres).
50,7 x 35,5 cm 100 / 200 €
Dans des cadres de style XVII^e siècle
imitation écaillé.

2
Paire de gravures en noir d'après
Greuze. « La piété filiale » et « Le père
de famille lisant la Bible à ses enfants ».
Dans leurs cadres baguette en bois
sculpté et doré.
Epoque Louis XV.
40,5 X 49 cm 200 / 400 €

3
Jean PICART LE DOUX (1902 – 1982)
« La Seine »
Huile sur toile signée et datée 47 en
bas à gauche (petits soulèvements et
écaillures).
60 x 81 cm 400 / 600 €

4
Ecole moderne
Vue de la Dogana
Huile sur panneau. Porte une signature
en bas à droite.
20,5 x 25,5 cm 100 / 300 €
Encadrée

5
JOUBERT
« Citadelle de méditerranée au soleil
couchant »
Huile sur toile signée en bas à droite.
38,5 x 55 cm 300 / 500 €
Encadrée

6
Ecole française de la fin du XIX^e siècle
*Réplique du célèbre tableau représentant
Louis XVII*
Huile sur toile (restaurations).
46 x 37,5 cm 200 / 500 €
Encadrée

7
Adriano PIU (1954 –)
Composition abstraite sur fond bleu
Collage et résine sur toile, signé en bas à
gauche.
60,3 x 70 cm 400 / 600 €

8
Adriano PIU (1954 –)
« Lince – Forme »
Collage et résine sur toile, signé en bas à
droite et daté 1999.
Annoté au revers « por autentico Adriano
Piu 1999 ».
70 x 80 cm 400 / 600 €



7



8



9



10



11



12

9
Adriano PIU (1954 -)
Composition abstraite sur fond bleu
 Collage et résine sur toile, signé en bas au milieu et daté 2000.
 Annoté au revers « por autentico Adriano Piu 2000 ».
 120,5 x 100,5 cm 400 / 800 €

10
Adriano PIU (1954 -)
Composition abstraite
 Collage et résine sur toile, signé en bas à droite et daté 1999.
 Annoté au revers « por autentico Adriano Piu 1999 ».
 60,5 x 70 cm 300 / 500 €

11
Adriano PIU (1954 -)
« Lettere »
 Résine sur lin contrecollé sur toile, signé en bas à droite et annoté et titré
 au revers « por autentico Adriano Piu ».
 79 x 87,5 cm 300 / 500 €

12
Adriano PIU (1954 -)
« Piramide »
 Résine sur lin contrecollé sur toile, signé en bas vers la droite et daté 92.
 Contresigné, daté et titré au revers.
 77,5 x 67,5 cm 300 / 600 €



13

13
Ecole moderne
« L'accident »
 Technique mixte sur toile.
 129,5 x 193,5 cm 200 / 300 €

AUTOUR DE LA FONTAINE



14

Fontaine en marbre blanc veiné et mouluré, repose sur un pied balustre, contre-socle à pans. La coupe ronde moulurée.
En partie du XVIII^e siècle.

Hauteur : 103,5 cm – Diamètre : 7,5 cm

1 000 / 2 000 €

15

Elément décoratif en pierre tendre sculptée en forme de vase, la panse décorée de guirlandes rubanées.
Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 57,5 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 30 cm

300 / 600 €





14



18



17



15



16



19



16
Chapiteau de marbre blanc à larges palmes sculptées.
Ancien travail italien dans le style Roman.
Hauteur : 47 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 47 cm
400 / 600 €

17
Paire de coupes en marbre blanc, les prises à enroulements feuillagés, le corps formé de larges godrons. Piédouche à base carrée.
Epoque de la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 58 cm – Largeur : 72 cm – Profondeur : 75 cm
1 500 / 2 500 €

18
Statue de jardin en fonte de fer patinée à la manière du bronze représentant un chérubin portant sur sa tête une corbeille ajourée.
Epoque 1900.
Hauteur : 183 cm – Largeur : 32 cm – Profondeur : 30 cm
800 / 1 200 €

19
Paire de coupes en marbre blanc veiné et leurs gaines. Les coupes à décor d'oves, les fûts à cannelures.
Vers 1930.
Hauteur : 116 cm – Diamètre : 63,5 cm
1 500 / 2 500 €

HALL D'ENTRÉE



20

Coupe en marbre rouge foncé veiné sur piédouche carré. Au centre une rosace de bronze patiné.

Vers 1900.

Hauteur : 11,5 cm – Diamètre : 43,5 cm

200 / 500 €

21

Guéridon en placage de marbre beige veiné ou d'onyx, le plateau circulaire orné d'une mosaïque de pierres fines de couleur ou de pâte de verre, repose sur des colonnes à chapiteau corinthiens dont les extrémités sont en bronze patiné.

Style Néo-classique.

Hauteur : 85,5 cm – Diamètre : 102,7 cm

1 500 / 2 500 €





23



22

22

Paire de consoles en noyer mouluré et sculpté de coquilles, vagues et cartouches. Les ceintures mouvementées en façade et sur les côtés. Elles reposent sur des pieds cambrés se terminant par des pattes stylisées. Plateau de marbre veiné.

Travail génois, Sienne, milieu XVIII^e siècle. (restaurations).

Hauteur : 92,5 cm – Largeur : 129,5 cm – Profondeur : 65 cm

10 000 / 20 000 €

23

Paire de miroirs en bois sculpté, redoré à décor de fleurs, feuillages, vagues, crossettes et cartouches sur fonds de quadrillages.

Italie, Toscane ? Première moitié du XVIII^e siècle.

(Très petites différences dans le modèle, fentes et petites restaurations)

Hauteur : 185 cm – Largeur : 120 cm

12 000 / 15 000 €



21



20



11



27



24



25



24



26

24

Mobilier de salon en bois relaqué crème et redoré composé de six fauteuils et deux canapés à châssis. Les dossiers médaillons sculptés de rosaces et rubans. Les accotoirs se terminant par des crossettes, les pieds cambrés à ressauts se terminant par des sabots.

Italie, fin du XVIII^e siècle (accidents et réparations).
Fauteuils : Hauteur : 110 cm – Largeur : 55 cm
Profondeur : 46 cm
Canapés : Hauteur : 110 cm – Largeur : 111 cm
Profondeur : 48 cm

3 000 / 6 000 €

25

Paire de très grands vases à pavillons. Le corps pansu à décor Imari. Sur les panses, des scènes de palais. Reposent sur des socles laqués.

Japon, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 77 cm – Diamètre : 33,5 cm

1 500 / 3 000 €

26

Paire de vases rouleaux en porcelaine à décor Imari.

Japon, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 61,5 cm – Diamètre : 25 cm

400 / 800 €

27

Grand lustre en verre de Venise polychrome à douze bras de lumière.

Venise, XIX^e siècle (très petits accidents, a été électrisé).

Hauteur : 110 cm – Largeur : 100 cm

3 000 / 5 000 €



29



30



29



28



33



31

28

Paire de gaines en marbre blanc et placage de marbre cipolin gris de forme rectangulaire. Socle à degrés et ressauts.

Hauteur : 122 cm – Largeur : 43 cm – Profondeur : 31 cm

2 000 / 3 000 €

29

Paire de grands pique-cierges en bois sculpté relaqué crème et partiellement redoré représentant des personnages retenant une corne d'abondance stylisée.

Fin XVII^e siècle, début XVIII^e siècle.

Le socle à degrés et ressauts orné en façade d'une large coquille stylisée. (sana garantie pour l'état du bois sous la laque)

Hauteur : 203 cm – Largeur : 68 cm – Profondeur : 56 cm

1 500 / 2 500 €

30

Bibliothèque composée à partir de deux pilastres d'ordre ionique en bois laqué gris en trompe-l'œil.

Hauteur : 223 cm – Largeur : 200 cm – Profondeur : 50 cm

300 / 600 €

31

Très petite console d'applique en bois doré, pieds fuselés à cannelures. Plateau de marbre gris Turquin.

Style Louis XVI.

Hauteur : 79 cm – Largeur : 57,5 cm – Profondeur : 31 cm

100 / 300 €

32

« Le panier de crabe »

Sculpture en bois. Repose sur un socle en bois doré. (Accidents)

Hauteur : 22 cm – Largeur : 8 cm

100 / 300 €

33

Tabouret transformé en table basse, le plateau marqueté sur fond de bois clair, de paysages animés, repose sur trois pieds formés par des cygnes en bois patiné à l'imitation du bronze.

Travail autrichien, XIX^e siècle (accident, réparation).

Hauteur : 45 cm – Largeur : 38,5 cm

300 / 600 €

ESCALIER - PALIER



34

Encoignure en noyer naturel ouvrant par deux portes moulurées, les montants à cannelures. Pieds tronconiques.

Midi de la France, fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 210,5 cm – Largeur : 96 cm – Profondeur : 60,7 cm
600 / 800 €

35

Lot composé de deux suspensions, l'une d'inspiration orientale ornée d'une verrine à côtes « melon », l'autre en tôle découpée partiellement laquée retenant une verrine unie.

Hauteurs : 66 et 51 cm – Largeurs : 29 et 28 cm 150 / 300 €



35



36



34



39

36

Paire de tables consoles en bois relaqué corail et rechampi crème. Plateau de bois laqué faux marbre.

Style du XVIII^e siècle. Elements anciens.

Hauteur : 110 cm – Largeur : 111 cm – Profondeur : 48 cm
100 / 300 €

37

Dessus de porte ou élément de plafond en stuc à décor d'enfants. De forme circulaire dans un encadrement à moulure.

Début XX^e siècle.

105 x 118 cm 100 / 200 €

38

Table console en bois relaqué blanc et or, elle présente un tiroir en ceinture, elle est sculptée de guirlandes et têtes de mascarons. Pieds fuselés à cannelures. Plateau de marbre brocatelle.

Italie du Nord, fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 90 cm – Largeur : 98,5 cm – Profondeur : 72,5 cm
1 000 / 1 500 €

39

Aquarium en métal sur socle. La tige mobile permet de faire pivoter la partie supérieure.

Signé sur la terrasse JP BUISSON

Travail contemporain.

Hauteur : 230 cm – Largeur : 98,5 cm – Profondeur : 34 cm
1 000 / 3 000 €



41



37



38



43



42



43

40

Table bureau en bois laqué crème à galerie ajourée d'arcatures, elle ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds gaines.

Travail moderne.

Hauteur : 85 cm – Largeur : 88 cm – Profondeur : 58,7 cm
100 / 200 €

41

Paire d'appliques en bois sculpté et doré de deux couleurs. A trois bras de lumière, le corps à cannelures. Guirlandes de fleurs surmontées d'un vase et profils de personnages.

Ancien travail italien dans le goût du XVIII^e siècle.

Hauteur : 71 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 31 cm
2 000 / 4 000 €

42

Suite de quatre médaillons en bronze patiné et partiellement doré de profils d'empereurs romains appliqués sur fond de placage de marbre de Sienne dans un encadrement de marbre rouge veiné.

Style du XVII^e siècle.

Hauteur : 48 cm – Largeur : 40,3 cm – Profondeur : 3 cm
4 000 / 8 000 €

43

Paire de lustres nacelles à lacets en perles de verre moulé à six bras de lumière, la partie supérieure surmontée d'une couronne.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 119 cm – Largeur : 87 cm
1 500 / 2 500 €

PETIT SALON - GRAND SALON - BUREAU



44

Petit cabinet en bois ciré et placage de marbre jaune de Sienne, sur les façades des tiroirs, les colonnes, la porte du théâtre ornée d'un personnage en bronze d'après l'Antique (accidents, réparations).
Italie, début du XVII^e siècle.

Hauteur : 54 cm – Largeur : 95,5 cm – Profondeur : 25 cm
2 000 / 4 000 €

45

Paire de bougeoirs en laiton de forme balustre à décor de palmettes. Base circulaire.

Epoque Restauration.

Hauteur : 26 cm – Diamètre : 12 cm

100 / 300 €





44



47

46
Banquette en bois mouluré relaqué crème rechapée or sculpté de fleurs et rosaces. Le piétement tronconique.
Travail piémontais de la fin du XVIII^e siècle (restaurations).
 Hauteur : 44,5 cm – Largeur : 123 cm – Profondeur : 50 cm
 300 / 500 €



46



47

47
PARIS - DARTE Frères (attribué à)
 Pendule en porcelaine en forme de vase décor à l'or mat et bruni. Le cadran circulaire serti à frise de fleurs en bronze doré s'inscrit au centre du vase, de part et d'autre du cadran deux cornes d'abondance d'où s'échappent des fleurs, deux anses latérales simulant des dauphins. Le revers orné d'un soleil rayonnant avec en son centre un visage dans un encadrement de branches de laurier. La partie supérieure ovale bordée d'une frise de palmettes stylisées sur laquelle repose un bouquet de roses en biscuit. La partie inférieure ajourée. L'ensemble repose sur une base ovale à décor de rinceaux, palmettes et quatre têtes d'Égyptiennes surmontant les pieds griffe.
Première moitié du XIX^e siècle.
 Hauteur : 38 cm – Largeur : 23 cm – Profondeur : 13 cm
 (un pied restauré et un éclat au bord) 3 000 / 6 000 €

Bibliographie :
La porcelaine de Paris 1770-1850 par Régine de Plinval de Guillebon, 1972, p. 179, une pendule similaire sans les fleurs en biscuit.



48



65



49



66

48

Sellette en marbre blanc veiné à chapiteau corinthien ornée de cannelures torses incrustées de mosaïques de marbre ou pâte de verre coloré. Socle carré.

Hauteur : 125 cm - Largeur : 25 cm

1 500 / 2 500 €

49

Très grand lustre de palais à trente-six lumières en cristal, pampilles, plaquettes facettées.

Travail dans le goût de la Maison BAGUES.

Vers 1950. (électrifié)

Hauteur : 189 cm – Largeur : 136 cm

3 000 / 6 000 €

50

Fauteuil d'apparat à châssis à haut dossier plat en bois sculpté et doré. La partie supérieure à coquille déchiquetée et feuillages asymétriques, les accotoirs sinueux à crosses et les supports mouvementés comme les ceintures, celle en façade ajourée. Pieds à cartouches et feuillages se terminant par des enroulements.

Rome, milieu du XVIII^e siècle. (Petits accidents)

Hauteur : 126 cm – Largeur : 73 cm – Profondeur : 62 cm

3 000 / 6 000 €



50



51

51

Console et son trumeau en bois laqué à l'imitation du porphyre d'Egypte et faux marbre. Le décor sculpté et doré à décor de colonnes. La console repose sur une plinthe, plateau en placage de marbre brèche, le trumeau orné dans la partie supérieure d'une couronne de laurier.

Italie du Nord, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 217 cm – Largeur : 126,5 cm – Profondeur : 64 cm
3 000 / 6 000 €

52

Paire de vases en scagliole à l'imitation du porphyre d'Egypte de forme ovoïde reposant sur un piédouche. La base carrée, les prises formées de têtes de bouquetins (restaurations, éclats).

Début XIX^e siècle.

Hauteur : 32 cm – Largeur : 18 cm – Profondeur : 13 cm
600 / 800 €

53

Paire de médaillon en laiton, décor de profils d'empereurs romains. Dans des cadres sculptés de feuilles d'acanthé.

Style du XVII^e siècle.

33 x 31 cm 100 / 300 €



53



54



55



54

Médaille en marbre blanc à profil de femme au voile. (Cassé) Dans un cadre de marqueterie de marbre noir antique Sienne et Rosso Antiquo. (Accidents)

XIX^e siècle.

28,7 x 29 cm 400 / 600 €

55

Paire de cadres en bois noirci et marbre imitation contenant des moulages de profils d'empereurs romains.

Style du XVII^e siècle.

10 x 14,5 cm 100 / 200 €



56



58



59



57

56

Paire de très grands vases et leurs socles en bronze patiné à décor d'animaux fantastiques et personnages dans des paysages, les anses ajourées. **Japon, fin du XIX^e siècle.**

Hauteur : 89 cm – Largeur : 52,5 cm – Profondeur : 48 cm

4 000 / 6 000 €

57

Table console en bois sculpté et doré, mouvementée et galbée sur les trois faces. Les côtés ajourés de feuillages, enroulements, coquilles asymétriques, comme le piétement se terminant par des crossettes et feuillages à entretoises sinueuses avec au centre une coquille ajourée (manques). Plateau de placage de marbre brocatelle. **XVIII^e siècle.**

Hauteur : 99,5 cm – Largeur : 131,5 cm – Profondeur : 65 cm

8 000 / 15 000 €

58

Miroir dans son cadre en bois doré et sculpté de feuillages, entièrement ajouré, surmonté au centre d'une couronne.

Italie du Nord, XVIII^e siècle.

Hauteur : 172 cm – Largeur : 128 cm

4 000 / 6 000 €

59

Coffret en bois mouluré de forme rectangulaire à ressauts, partiellement laqué et doré à décor de scènes de paysage dit Arte Povera.

Venise, milieu du XVIII^e siècle (restaurations et manques).

Hauteur : 18,5 cm – Largeur : 62,5 cm – Profondeur : 46 cm

200 / 300 €



64



60



61



63

60

Cabinet en placage d'ébène, bois noirci et d'os, finement gravé de termes, au centre une nymphe. Il présente des petits tiroirs encadrant un théâtre central, surmonté d'un fronton.

Travail allemand ou d'Italie du Nord, XVII^e siècle (accidents, réparations).

Hauteur : 45 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 25 cm environ
2 000 / 3 000 €

61

Coupe en albâtre miel d'Égypte de forme ovoïde à bord plat.
Hauteur : 25,5 cm – Diamètre : 39,5 cm
100 / 200 €

62

Taque de cheminée en fonte aux Armes de France.

Epoque XVIII^e siècle.

97 x 97 cm
400 / 800 €

63

Coffre en noyer clair, la façade à décor de perspectives rythmées par des colonnes plates à cannelures. La base à doucine. Pieds griffe.

Travail d'Italie du Nord, début du XVII^e siècle.

Hauteur : 67 cm – Largeur : 158 cm – Profondeur : 63 cm
3 000 / 5 000 €

64

Miroir de boiserie en bois partiellement doré et laqué crème. La partie supérieure mouvementée, les côtés sculptés de rocaille, comme les petits panneaux à ressauts ornés de rosaces et agrafes. Il contient un miroir en trois parties. Base relaquée faux marbre.

Italie du Nord, milieu du XVIII^e siècle.

Hauteur : 75 cm – Largeur : 197 cm
3 000 / 5 000 €

65

Commode scriban en bois partiellement relaqué bleu et rechampis rose à décor de paysages et bouquets de fleurs. Elle présente trois tiroirs surmontés d'un abattant découvrant des casiers et tiroirs. Pieds tronconiques.

Italie, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 112 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 49 cm
800 / 1 200 €

66

Paire de larges fauteuils à dossiers plats garnis à châssis en noyer mouluré et sculpté.

Travail génois, milieu du XVIII^e siècle.

Hauteur : 114 cm – Largeur : 68 cm – Profondeur : 55 cm
3 000 / 5 000 €



62



68



67



69

67

Quatre fauteuils à dossier cabriolet en médaillon en bois redoré sculpté de quatre-feuilles et feuilles d'acanthé. Les pieds fuselés à cannelures rudentées. **Travail piémontais de la fin du XVIII^e siècle** d'après des modèles de S. BRIZARD. (très petites différences dans les modèles).

Hauteur : 90 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 45 cm

3 000 / 5 000 €

68

Lustre en métal argenté à cristaux facettés à douze bras de lumière sur deux niveaux.

Travail moderne, style Baroque.

Hauteur : 92,5 cm – Largeur : 75 cm 600 / 800 €

69

Bibliothèque formée de deux encadrements de retables du XVII^e siècle, relaqué bleu turquoise et or à partir desquels ont été créés des placards latéraux et en façade trois portes.

Hauteur : 271 cm – Largeur : 268 cm – Profondeur : 78 cm

1 000 / 2 000 €



70
Paire de potiches couvertes en carton bouilli laqué sur fond sang-de-bœuf de paysage chinois (accidents).
Hauteur : 45 cm – Largeur : 28 cm 200 / 500 €

71
Paire de sellettes en serpentine foncée de forme circulaire légèrement tronconique à ressauts de godrons. Base à pans.
Fin XIX^e siècle.
Hauteur : 111 cm – Diamètre : 34 cm 1 000 / 2 000 €

72
Table basse, le plateau en vannerie, la structure laquée noir.
Travail de style chinois.
Hauteur : 42,5 cm – Largeur : 158 cm – Profondeur : 109 cm
200 / 400 €

73
Lanterne de forme quadrangulaire en tôle, les côtés vitrés.
XIX^e siècle.
Hauteur : 115 cm – Largeur : 38 cm – Profondeur : 38 cm
300 / 400 €



73



70



72



74



75



76

74
Table basse à plateau de verre. Le piétement formé de marbres de différentes formes et couleurs.
Hauteur : 40 cm – Largeur : 150 cm environ 100 / 200 €

75
Chaufeuse et son pouf en passementerie.
Travail moderne.
Chaufeuse : Hauteur : 73 cm – Largeur : 87 cm
Profondeur : 62 cm
Pouf : Hauteur : 35 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 35 cm
150 / 250 €

76
Bureau à cylindre en placage de noyer, de structure droite à angles vifs, il présente un cylindre découvrant des tiroirs, en partie inférieure cinq tiroirs. Pieds tronconiques en gaine.
Travail italien du nord ou autrichien du début du XIX^e siècle.
Hauteur : 120 cm – Largeur : 125 cm – Profondeur : 85 cm
800 / 1 500 €



81



82



84



80



83

77
Encrier en marbre griotte à casiers évidés, au centre sur une colonne tronquée à cannelures le buste en bronze doré d'Hypocrate.
Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 26 cm – Largeur : 24,5 cm – Profondeur : 18 cm
400 / 800 €

78
Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré, le fût tronconique, la base carrée reposant sur de petits pieds. Décor de rosaces et guirlandes.

Travail anglais, d'après des modèles du XVIII^e siècle.
Hauteur : 20 cm – Diamètre : 8 cm
300 / 600 €

79
Encrier en bronze ciselé et doré représentant un chasseur au naturel sur un socle de marbre blanc.

Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.
Hauteur : 10 cm environ
150 / 300 €

80
Bibliothèque d'angle à deux corps en bois relaqué crème, gris et rechampi or, à décor d'arcatures (remontage à partir d'une boiserie).

Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 274 cm – Largeur : 318 cm – Profondeur : 146 cm
1 500 / 2 500 €

81
Lustre en bois sculpté partiellement réargenté à huit bras de lumière retenus par des enroulements de feuilles d'acanthé, le fût en balustre tourné et sculpté de palmes stylisées.

Ancien travail italien Baroque.
Hauteur : 68 cm – Largeur : 84 cm
1 000 / 2 500 €

82
Suspension en forme de couronne en tôle découpée, martelée et partiellement peinte. Décor de fleurons, feuilles d'acanthé et fleurs.

Ancien travail, dans le goût du XVIII^e siècle.
Hauteur : 48 cm – Largeur : 62 cm – Profondeur : 57 cm
800 / 1 500 €

83
Armoire à petits panneaux en bois vert relaqué ornée d'un ancien décor de rinceaux feuillagés et dauphins stylisés. Elle présente deux portes en façade.

Ancien travail italien dans le goût des armoires de la fin du XVII^e siècle. (Reprise au décor)
Hauteur : 251 cm – Largeur : 185,5 cm – Profondeur : 57,5 cm
2 000 / 3 000 €

84
Miroir d'applique de forme trapézoïdale inclus dans une guirlande de feuillage en bois sculpté et ajouré de palmes, enroulement.

Italie, XIX^e siècle.
Hauteur : 124,5 cm – Largeur : 96 cm
600 / 800 €



87



89



85

85
Canapé à châssis en bois partiellement relaqué crème et partiellement redoré, mouluré et sculpté de crossettes, rocailles et cartouches feuillagés, les ceintures sinueuses et les accotoirs se terminant par des croses. Pieds cambrés.

Bologne, XVIII^e siècle. (Eclats, au dos une ancienne étiquette)

Hauteur : 132 cm – Largeur : 150 cm – Profondeur : 51 cm

3 000 / 5 000 €

86

Cadre en bois sculpté à colonnes cannelées surmontées de chapiteaux corinthiens dorés, la partie supérieure à tête de Putti dans des rinceaux feuillagés surmontés d'une corniche à modillon. Comme la partie inférieure, dans laquelle a été placé un miroir dans un encadrement églomisé.

Italie, XVII^e siècle.

Hauteur : 147,5 cm – Largeur : 107 cm

5 000 / 8 000 €

87

Bureau plat toutes faces en bois sculpté et partiellement redoré ouvrant par cinq tiroirs, des tirettes, pieds cambrés. Au centre, un petit placard. Le décor de fleurs et rosaces inspirées de la Renaissance est obtenu par le travail de la reparure. Plateau garni de basane brun doré au petit feu (usures et accidents, parties anciennes remontées).

Travail italien, dans la tradition des meubles décorés du XVII^e et XVIII^e siècles.

Hauteur : 77 cm – Largeur : 137 cm – Profondeur : 68 cm

2 000 / 4 000 €



86

88

Paire d'encriers en métal laqué au naturel de têtes de maures. Socle en bois noirci portant une étiquette d'un marchand à Paris vers 1850.

Vers 1840-1850.

Hauteur : 14,5 cm – Largeur : 12 cm

600 / 1 200 €

89

Grand fauteuil de théâtre en bois sculpté relaqué crème et or. Le dossier renversé dans lequel s'inscrit un médaillon retenu par des branches de palmier. Les pieds sinueux se terminant par des griffes.

Italie, XIX^e siècle.

Hauteur : 118 cm – Largeur : 69 cm – Profondeur : 49 cm

400 / 800 €





90

Exceptionnel scriban formant meuble de collectionneur galbé sur les trois côtés, à décor Arte Povera de scènes maritimes et de scènes de chasse sur fond crème. La partie supérieure, surmontée d'un fronton rocaille en bois doré, ouvre par deux portes foncées de miroirs, deux tirettes porte-bougeoirs, et découvre sur fond corail à décor de scènes, un ensemble de consoles de présentation et étagères mouvementées. L'abattant découvre des niches, casiers, la partie inférieure cinq tiroirs sur quatre rangs.

(Reprises au laque, pieds peut-être refaits)

Venise, milieu du XVIII^e siècle.

Ce meuble est toujours muni de ses papiers peints d'origine sur les fonds des tiroirs.

Hauteur : 260 cm – Largeur : 123 cm – Profondeur : 56 cm

60 000 / 100 000 €

SALLE À MANGER D'APPARAT



91

Paire de fauteuils à dossier cabriolet en bois relaqué crème et rechapés, mouluré et sculpté. Pieds cambrés.

Italie du Nord, deuxième moitié du XVIII^e siècle (restaurations).

Garnis d'un broché de soie. (Usures)

Hauteur : 85 cm – Largeur : 52 cm – Profondeur : 50 cm

600 / 800 €

92

Très grande table de salle à manger en acajou et placage d'acajou en deux parties. La ceinture à bandeau. Elle repose sur huit pieds fuselés se terminant par des roulettes.

Milieu du XIX^e siècle.

On joint trois allonges.

Hauteur : 77,5 cm – Largeur : 248,5 cm – Profondeur : 167 cm

2 000 / 4 000 €





93

Console et miroir en bois sculpté et laqué à l'imitation du bronze, partiellement doré, le trumeau à fond terre cuite. La console repose sur un socle, sculpté de feuillages imbriqués. Les pieds, surmontés de sphères, fuselés à cannelures hélicoïdales. Plateau de marbre blanc. Le miroir, dans un encadrement assorti à celui de la console entre deux volutes d'une frise composée d'un masque encadré d'animaux à figures humaines.

Italie du Nord, Néoclassique.

Miroir : Hauteur : 174 cm – Largeur : 84 cm

Console : Hauteur : 82 cm – Largeur : 109,5 cm – Profondeur : 52 cm

3 000 / 5 000 €



91



92



94

94

Suite de huit chaises de salle à manger en bois laqué gris et rechapés or en bois mouluré sculpté. Les dossiers médaillon, les ceintures mouvementées, reposent sur des pieds fuselés à cannelures. Attaches du dossier à feuilles d'acanthe, garnie à châssis.

Italie, Piémont, époque de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 93 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 42 cm

3 000 / 5 000 €



96



98

100

95

Rare commode d'entre-deux en placage de marqueterie d'os sur le dessus et les côtés, décor à l'or de fleurettes. La façade légèrement galbée ouvre par deux tiroirs. Les pieds cambrés laqués à décor feuillagé.

(deux pieds remplacés, accidents et entures)

Travail étranger du XVIII^e siècle.

Hauteur : 80 cm – Largeur : 27 cm – Profondeur : 27,5 cm

6 000 / 12 000 €

96

Surtout de table à fond de miroir de forme ovale. La galerie en bronze doré ajourée de pampres, cors de chasse, flûtes de Pan, au centre deux lionnes encadrant une coupe de fruits. Repose sur de petits pieds griffe (certains éléments redorés et détachés).

Epoque Restauration, attribué à THOMIRE.

Hauteur : 10 cm

8 000 / 15 000 €

Un surtout de table avec une frise similaire est reproduit in *Vergoldete Bronzen*, p. 387.

97

Paire de grands candélabres en verre sablé et cristal moulé à décor de cariatides supportant six lumières (accident à une branche).

Travail dans le goût de la cristallerie de Baccarat, vers 1900.

Hauteur : 65 cm – Diamètre : 35 cm

1 500 / 3 000 €

98

SAINT LOUIS

Très important service de cristal taillé composé de **deux cent vingt pièces environ en cinq modèles.**

4 000 / 6 000 €



96



97



95



111

105

102



109

104

103

99

MINTON

Lot de quatre assiettes en faïence.

20 / 30 €

100

BOHEME

Série de vingt-quatre verres de forme Médicis en cristal gravé d'une guirlande sur la panse et trois flacons.

150 / 250 €

101

Lampe de style chinois, travail contemporain.

On joint quatre céramiques de style chinois et un petit cratère en partie antique, une paire d'amphores teintées noir sur leurs supports.

100 / 300 €

102

Suite de six flûtes à champagne en argent uni au titre de 800. Elles posent sur un piédoche ayant une base en dégradé.

Italie, XX^e siècle.

Hauteur : 19 cm

Poids de l'ensemble : 1 190 g
400 / 600 €

103

Légumier en argent uni de forme ronde les anses et la prise du couvercle mobile sont godronnés comme les nervures des feuilles rayonnantes fixées sur la terrasse du couvercle.

Orfèvre Charles Charles Nicolas Odier, reçu en 1826.

Paris, 1826 – 1838.

Longueur aux anses : 31 cm

Poids : 1 230 g 600 / 1 200 €

104

Ecuelle couverte en argent. Le corps uni est accompagné de deux oreilles ajourées d'enroulements et de rocailles. Le couvercle décoré de côtes torsées et de guirlandes fleuries tournantes dans le sens opposé aux côtes. La prise représente un fruit et son feuillage.

Les oreilles et la graine ont été rapportées postérieurement.

Contrôleur Giovanni Damode ou Demode.

Turin, 1733 – 1735.

107



110



108

Poids : 700 g

600 / 1 000 €

105

Carafe en argent martelé en forme de bouteille à fond plat. Elle est martelée avec un col évasé dans sa partie haute, ce dernier est agrémenté à sa base d'un médaillon représentant une grappe de raisin et d'une demi-feuille de vigne. Plus bas gravée L7.

Travail italien du XX^e siècle.

Hauteur : 27 cm – Poids : 470 g

200 / 400 €

106

Lampe d'église en argent avec son anneau et ses trois chaînes de suspension. De forme balustre elle est entièrement décorée de larges godrons, feuilles d'acanthé et d'enroulements. Dans un godron on peut lire A.D MDCCXLV (1765).

Maître orfèvre AR.

Italie ? Deuxième moitié du XVIII^e siècle. (restaurations)

Hauteur totale : 70 cm

Poids : 1 400 g 500 / 800 €

106





112

113

107

Grande coquille en argent posant sur trois pieds représentant des cygnes aux ailes déployées. La bordure composée de courbes et contrecourbes symétriques en rappel à l'intérieur.

Travail étranger du XX^e siècle, probablement Espagne.

Longueur : 41,5 cm – Largeur : 40,5 cm – Poids : 1 130 g
500 / 800 €

108

Suite de trois plats de présentation en argent de forme carrée à contours bordés de godrons. Ils posent sur une bête unie. Anciennement dorés.

Orfèvre Veuve d'Ernest Compère. Insculptation 1888.

Paris, fin du XIX^e siècle.

Côtés : 27 cm – Poids de l'ensemble : 2 220 g 800 / 1 500 €

109

Huillier-vinaigrier en argent. La base rectangulaire pose sur quatre cygnes aux ailes déployées. Les supports de flacons et la prise centrale sont décorés de médaillons encadrés de palmes, de cygnes, de feuilles d'acanthe, mascarons, pampres de vigne et Amours ailés.

On joint deux flacons en verre (dont un accidenté) et leurs bouchons.

Orfèvre difficile à identifier.

Paris, 1819 – 1838.

Hauteur : 35 cm – Longueur : 25 cm – Largeur : 14,5 cm

Poids : 730 g

300 / 500 €

110

Série de douze gobelets en argent. Modèle dont la base est légèrement arrondie. Ils sont décorés de feuilles de vigne et de glands sur fond amati. L'ensemble est composé de deux suites de six de tailles légèrement différentes.

Travail italien du XX^e siècle.

Poids de l'ensemble : 1 320 g

800 / 1 200 €

111

Paire d'aiguières en verre, les montures en vermeil uni. Le corps en verre de forme ovoïde pose sur un piédouche en vermeil bordé de perles comme l'anse et le support du couvercle à charnière. Elles sont contenues dans un écrin.

Vienne, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Hauteur : 29,5 cm

600 / 1 200 €

112

Service à thé, café en argent de style Empire composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un crémier. Modèle de forme ovale posant sur un piédouche bordé de feuilles de laurier. Les becs verseurs sont composés de têtes de griffons et d'une tête de grotesque pour le crémier. Le sucrier est agrémenté de deux têtes à l'Antique maintenant des anneaux. Les couvercles mobiles en argent uni sont surmontés d'une prise en bois terminée par une fleur en argent. Les anses en bois à enroulement sont supportées par une tête et maintenues par une rosace.

Orfèvre indéterminé.

France, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Poids brut de l'ensemble : 2 200 g

800 / 1 500 €



116

113

Paire de candélabres en argent, des échassiers retenant dans leurs becs trois bras de lumière. Base ciselée reposant sur des pattes palmées ciselées.

Maître orfèvre O. RUSSO.

Porto, fin du XIX^e siècle.

Poids : 3 760 g

1 000 / 2 000 €

114

Paire de vases en cristal taillé à fines côtes et pointes de diamants, décor de guirlandes, tête de bouquetins, base carrée.

Style Louis XVI.

Hauteur : 30 cm – Largeur : 15 cm – Profondeur : 11 cm

400 / 800 €

115

Paire de grands vases en porphyre rouge de forme tubulaire, le corps ovoïde. Ornementation de bronze ciselé et doré d'enfants retenant des guirlandes de fleurs. Base à ressauts et pans.

Style Louis XVI.

D'après le modèle de PRIEUR célèbre bronzier sous Louis XVI.

Hauteur : 47 cm – Largeur : 23 cm – Profondeur : 19 cm

2 000 / 4 000 €

116

Paire de terres cuites d'après l'Antique représentant l'Abondance et la Tempérance ? (accidents, restaurations, repatinée).

XIX^e siècle.

Hauteurs : 77,5 et 75,5 cm – Largeurs : 21 et 23 cm

Profondeurs : 21 et 24,5 cm

2 000 / 3 000 €





117



119

117

Paire de bibliothèques à deux corps en placage de noyer. Elles présentent deux portes pleines en partie inférieure et deux portes vitrées en partie supérieure, surmontées d'une corniche à denticules.

Italie du Nord, vers 1840.

Hauteur : 256 cm – Largeur : 150 cm – Profondeur : 36,5 cm
2 000 / 3 000 €

118

Sellette en bronze ciselé et patiné, le plateau supporte un sphinge. Le fût à chapiteau corinthien et larges palmettes retenant des chaînes. Elle repose sur une base tripode à pieds griffe.

Vers 1850.

Hauteur : 143 cm – Largeur : 50 cm
2 000 / 4 000 €

119

Paire de chenêts en bronze patiné et autrefois doré. Modèle dit aux lions.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 31 cm – Largeur : 44 cm – Profondeur : 13 cm
2 000 / 4 000 €



118



120



121

120

Bronze à patine sombre « *L'enlèvement de Proserpine* » d'après le modèle de Jean de Bologne (socle déssoudé).

Fin XIX^e siècle.

Hauteur : 34 cm – Largeur : 15 cm – Profondeur : 10,5 cm

300 / 500 €

121

Guéridon en bronze ciselé de forme ronde à piétement sinueux tripode à décor de têtes de faunes et se terminant par des pieds griffe reliés par une entretoise, le plateau cerné d'une galerie ajourée, formé d'une rosace en marqueterie de marbre, le centre orné d'un disque de porphyre d'Egypte.

XIX^e siècle.

3 000 / 6 000 €

Hauteur : 78 cm – Diamètre : 62 cm





125



122



124



123

122
Sellette formée d'un coquillage au naturel supporté par une console formée d'une cariatide en console, la base tripode à enroulement.
Italie, XIX^e siècle.
Hauteur : 110 cm

600 / 1 000 €

123
Console en bois sculpté et doré, la ceinture mouvementée, en façade ajourée (accident) comme les pieds sculptés de fleurs, feuillage, crossette et enroulement. Plateau de marbre rouge veiné.
Travail italien du XVIII^e siècle.
Hauteur : 85 cm – Largeur : 117 cm

4 000 / 6 000 €

124
Très grand miroir à parcloles en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquilles, agrafes, feuillages et encadrements.
Italie du Nord, XVIII^e siècle.
Avec ses anciens fonds.
Hauteur : 234 cm – Largeur : 120 cm

10 000 / 20 000 €

125
Médaillon de marbre blanc à décor d'Amours vendangeurs (fêles).
Travail italien du XIX^e siècle.
Médaillon : 55 x 64,2 cm
Cadre : 100,2 x 110,5 cm

600 / 1 200 €



127



126

126
Très grand tapis de Smyrne à fond rouge et grand médaillon central. Contre-bordure à dominante bleue. (usures)
XIX^e siècle.
400 x 470 cm 2 000 / 5 000 €

127
Pendule en bronze patiné « *Au char de l'Amour* ». Le cadran signé Frisard à Rouen. *Le char de l'Amour* repose sur un verre dont les anses sont formées par des cygnes. Base ovale sur petits pieds.
Epoque Empire (très petits accidents et manques).
Hauteur : 39 cm – Largeur : 26 cm – Profondeur : 13 cm
2 000 / 3 000 €



128



129

128
Grand lustre en verre de Venise à douze bras de lumière à rehauts d'or.
Hauteur : 131 cm – Largeur : 115 cm 3 000 / 5 000 €

129
Guéridon en acajou et placage d'acajou, le plateau orné d'un marbre brèche inséré dans une galerie d'acajou. Fût à pans, balustre, piétement tripode à jarets de lion.
Hauteur : 75 cm – Diamètre : 81 cm 500 / 800 €



130

Table console formée d'une frise en bois sculpté et doré à décor d'acanthé, mufles et masques de gorgones placés sur des pieds formés par des cariatides.

Ancien travail italien.

Plateau en placage de marbre brèche noir et blanc (rapporté).

Hauteur : 84 cm – Largeur : 79 cm – Profondeur : 55 cm

1 000 / 2 000 €

131

Sellette en marbre grenat veiné, la tablette reposant sur un chapiteau en métal doré.

Hauteur : 112,6 cm – Largeur : 28,5 cm – Profondeur : 28,5 cm

300 / 600 €

132

Temple en albâtre blanc surmonté d'une coupole et d'un lanterneau. On a placé au centre une statuette de «Flore» en biscuit.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 52,5 cm – Largeur : 27,5 cm

Hauteur du biscuit : 17 cm

300 / 600 €

ENTRE-SOL



132



131



130



133



134

133

Paire de lustres en bois sculpté et doré de forme hexagonale, décor ajouré à degrés à six lumières. L'ensemble retenu par une colonne torsadée.

Dans le style de Venise du XVII^e siècle.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 42 cm

1 000 / 2 000 €

134

Exceptionnel miroir en bois sculpté et argenté, décor de Putti, à l'amortissement un buste d'enfant dans des encadrements d'enroulements, guirlandes de fleurs. La partie inférieure ornée de coquilles et de pieds en crosse à têtes de grotesques (fonds anciens).

Florence, vers 1740-1750.

Hauteur : 206 cm – Largeur : 132 cm

15 000 / 20 000 €





LA TERRASSE DE L'ÉTAGE



135

Lot composé de deux vases ovoïdes polychromes en céramique, le col à section tubulaire crème (restaurations).

On joint deux vases en céramique formés de carpes émaillées vertes à coulures bleues (accidents et restaurations).

Hauteurs : 91 et 87 cm – Largeurs : 44 et 21 cm
Profondeurs : 47 et 29 cm

200 / 500 €



136
Suite de six chaises pliantes en fer forgé relaqué blanc, dossier médaillon. Piétement en X.
 Hauteur : 99,5 cm – Largeur : 37 cm – Profondeur : 38,7cm
 300 / 500 €



137
Suite de huit chaises pliantes en fer forgé, le dossier mouvementé, au centre dans un cartouche, décor exotique repercé.
 Hauteur : 101,5 cm – Largeur : 39,5 cm – Profondeur : 36,7cm
 400 / 800 €



138
Deux piétements de table en marbre blanc à volutes et acanthe. Plaqués de marbre gris souligné d'un filet de Sienne.
Style Baroque.
 Hauteur : 79,5 cm – Largeur : 102,5 cm – Profondeur : 26 cm
 600 / 800 €

139
Console d'applique en fer forgé à décor d'enroulement et de feuilles de yuca. Plateau de marbre vert de mer.
Vers 1950.
 Hauteur : 79,5 cm – Largeur : 130 cm – Profondeur : 39 cm
 300 / 600 €

JARDIN D'HIVER ET SALLE À MANGER D'ÉTÉ



140

Paire de petites lanternes, la partie supérieure ajourée, les côtés à très petits panneaux vitrés.

Style du XVII^e siècle.

Hauteur : 72,6 cm – Profondeur : 26,5 cm

60 / 120 €

141

Mobilier de grotte en bois sculpté et argenté se composant d'un canapé, d'une sellette et d'un confident. L'ensemble sculpté de dauphins, concrétions marines et coquillages. (reprise à l'argenterie)

Fin du XIX^e siècle.

Fauteuil : Hauteur : 67 cm – Largeur : 158 cm – Profondeur : 63 cm

1 500 / 3 000 €





142



141



140

142

Paire de lanternes de procession en bois sculpté et doré de forme trapézoïdale à décor de feuillages, palmes.

Travail italien du milieu du XVIII^e siècle.

Hauteur : 58,5 cm – Largeur : 40 cm

800 / 1 500 €

143

Exceptionnelle paire de miroirs à parcloes, le cadre en bois sculpté et doré à décor de crossettes, feuillage, agrafes. En partie inférieure appliquée d'une tête de mascarons (avec leurs fonds).

Italie du Nord ou Toscane, XVIII^e siècle.

Hauteur : 215 cm – Largeur : 120 cm

15 000 / 30 000 €



143





146



144



148



145



147

144

Commode perruquière ? en bois laqué blanc et rechapé or, sculpté de guirlande et coquille. La ceinture ouvrant par un profond tiroir. Pieds cambrés se terminant par des sabots stylisés. Plateau de marbre blanc (rapporté ?).

Travail italien de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.

Hauteur : 73,5 cm – Largeur : 99 cm – Profondeur : 45 cm

1 500 / 3 000 €

145

Plateau de marbre brocatelle beige.

110,5 x 200,5 cm

Piètement de table en fonte de fer à décor de coquilles sur les ceintures, pieds cambrés à enroulements.

Hauteur : 75 cm – Largeur : 121 cm – Profondeur : 65,5 cm

300 / 500 €

146

Statue de femme au naturel en marbre blanc et fluoridienne retenant sur sa tête un globe évidé pour recevoir une lampe.

1920 ou 1930.

Hauteur : 161 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 30 cm

2 000 / 4 000 €

147

Table console en bois verni à l'imitation des laques de Chine sur fond noir à décor or de personnages. Les ceintures mouvementées. Pieds cambrés à enroulements.

Travail italien ou hollandais du XIX^e siècle.

Hauteur : 81,5 cm – Largeur : 76 cm – Profondeur : 36 cm

600 / 800 €

148

Paire de consoles d'applique en bois sculpté et doré de style rocaille.

Hauteur : 90 cm

100 / 200 €



149



150



151

149

Petit lustre en tôle dorée et découpée à six bras de lumière et pampilles de verre.

Style du XVIII^e siècle. Elements anciens.

Hauteur : 41 cm – Largeur : 34 cm 500 / 800 €

150

Paire de lampes formées de chérubins en bois sculpté, réargentés, placés sur des socles tronconiques en bois relaqué et applique de cartouches.

Pour les chérubins : XVIII^e siècle (sans garantie pour l'état des bois sous la réargenture).

Hauteur : 135 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 30 cm
1 500 / 2 500 €

151

Table, le piétement en fer forgé, le plateau en marqueterie de marbre et pierres de couleurs, orné d'un médaillon central de rinceaux, de lyres aux angles.

Dans le goût des tables exécutées aux Gobelins sous le règne de Louis XIV.

Hauteur : 78 cm – Largeur : 180 cm – Profondeur : 88 cm
3 000 / 5 000 €



152

Suite de six chaises de salle à manger en bois relaqué gris et rechapis corail, en bois sculpté de piastres, agrafes et rosaces. Pieds fuselés à cannelures.

Travail piémontais de la fin du XVIII^e siècle.

L'assise garnie de cuir, le dossier fond de canne.

Hauteur : 91 cm – Largeur : 54 cm – Profondeur : 44 cm

1 500 / 2 500 €

153

Très grand miroir en six parties, le cadre en bois laqué bleu turquoise à décor polychrome de fleurs dit *Arte Povera*, la partie supérieure mouvementée et enroulements appliquée d'une guirlande de fleurs.

Venise, XVIII^e siècle.

Hauteur : 220 cm – Largeur : 163 cm

4 000 / 8 000 €



154

Large console en bois laqué turquoise et décor polychrome de fleurs *Arte Povera*. Elle est mouvementée sur les trois faces, les ceintures ajourées de coquilles, pieds cambrés à ressauts.

Venise, XVIII^e siècle.

Assortie au lot précédent.

Hauteur : 84 cm – Largeur : 163 cm

Profondeur : 70 cm

6 000 / 8 000 €





155
Paire de tabourets de piano en noyer naturel, l'assise à vis formée d'un coquillage, ils reposent sur trois pieds cambrés se terminant par des griffes.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 61 cm – Largeur : 39 cm 600 / 1 200 €



156
Coupe à bord droit et moulure sur piédouche en marbre brèche rouge et brun.
Vers 1940.
 Hauteur : 17 cm – Diamètre : 27,5 cm 200 / 500 €



157
Superbe miroir en bois laqué bleu turquoise à décor de réserves, l'ensemble sculpté de fleurs et feuillages polychromes. La partie supérieure de forme mouvementée surmontée d'un cartouche.
Venise, XVIII^e siècle.
 Hauteur : 207 cm – Largeur : 136 cm

6 000 / 12 000 €





158

158
Coiffeuse en placage de bois de rose et bois de violette marqueté à décor de filets de bois clair. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture dont un simulé. Pieds gainé se terminant par des roulettes.

Travail d'Italie du Nord, fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 80 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 52 cm

600 / 1 200 €

159
Commode en bois mouluré, relaquée bleu et argenté. Elle présente deux tiroirs, panneaux à défoncement. Pieds tronconiques en balustre.

Travail italien du Nord, fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 95 cm – Largeur : 129 cm

800 / 1 200 €



162

160
Lionne en marbre blanc veiné marchant sur des rochers. Les yeux en verre incrusté. Sur un socle en bois noirci.

Rome, XVIII^e siècle.
Hauteur : 55 cm – Largeur : 73 cm – Profondeur : 25,5 cm

2 000 / 5 000 €

161
Nécessaire de coiffeuse composé de deux flacons et d'un vaporisateur (hors service) en cristal rouge à rehauts d'or.

Vers 1930.
Hauteurs : 17,5 et 14,5 cm

50 / 80 €

162
Cartel de table en porcelaine à l'imitation de Capo di Monte ou Saxe à décor polychrome.

Hauteur : 41,5 cm

Largeur : 20 cm

Profondeur : 12 cm

100 / 200 €



159





164

163

Table console en bois relaqué gris et argenté de forme rectangulaire. La ceinture sculptée de rinceaux feuillagés entrecoupés de casiers contenant des rosaces et guirlandes de feuilles de laurier. Pieds fuselés à cannelures se terminant par des bouchons sculptés de feuille d'acanthé. Plateau de bois laqué noir antique à l'imitation du marbre.

Travail piémontais de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 93,3 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 63,5 cm

2 000 / 4 000 €

164

Lustre corbeille en perles de verre facettées, couronne de laiton repoussé retenant douze bras de lumière.

Style néoclassique.

Hauteur : 140 cm – Largeur : 123 cm

400 / 800 €



165

165

Paire de fauteuils en cabriolet à châssis à dossier médaillon en bois sculpté et doré. Ils sont sculptés de perles et guirlandes feuillagées, la partie supérieure du dossier ornée d'un médaillon dans lequel s'inscrit une tête de gorgone. Les accotoirs à sections rectangulaires reposent sur de petites colonnes tronconiques. Pieds fuselés à cannelures bagués en partie supérieure.

Travail d'Italie du Nord, fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 101 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 50 cm

1 500 / 3 000 €



160



163

BIBLIOTHÈQUE - CHAMBRES - HAMAM



166



167



168



170

169

166

Suite de trois lustres en étain à deux étages de lumière. Une paire, le plus petit au modèle.

Copie de modèle de lustres italiens du XVII^e siècle.

Hauteurs : 48,5 et 52 cm – Largeur : 54 cm 1 000 / 2 000 €

167

Statue en marbre blanc représentant un enfant tenant son péplum. (un doigt cassé)

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 69 cm – Largeur : 25 cm – Profondeur : 18 cm 300 / 500 €

168

Miroir de cheminée dans un cadre en bois mouluré partiellement relaqué blanc et à décor de moulures en doucine à décor de rosaces et palmettes.

Italie, vers 1840.

Hauteur : 141 cm – Largeur : 81 cm 300 / 500 €

169

Suite de quatre appliques en bronze doré à deux bras de lumière. **Style Louis XV, travail moderne.**

Hauteur : 43 cm – Largeur : 28 cm 100 / 200 €

170

Petit lustre en bois sculpté et doré, au centre une toupie godronnée retenant quatre bras de lumière.

Style du XVII^e siècle.

Hauteur : 55 cm – Diamètre : 49 cm 300 / 500 €



174



176



177



175



172



172



171



173



171

171

Paire d'encoignures en placage d'acajou, les montants à cannelures foncées de cuivre, deux tablettes intermédiaires à galerie. Ceinture pleine. Pieds fuselés à sabots et bagues de bronze. Plateau de marbre Sainte Anne à ressauts.

Style Louis XVI, XIX^e siècle.

Hauteur : 92,5 cm – Largeur : 62 cm – Profondeur : 44 cm

1 000 / 2 000 €

172

Paire d'appliques en bronze doré, formées de carquois à deux bras de lumière.

Style Empire, travail moderne.

Hauteur : 44,5 cm – Largeur : 18,5 cm

150 / 200 €

173

Buste d'empereur d'après l'Antique en stuc. Il repose sur un socle de marbre blanc veiné à fortes moulures.

Buste : Hauteur : 99 cm – Largeur : 64 cm – Profondeur : 35 cm

Socle : Hauteur : 80 cm – Diamètre : 52 cm 800 / 1 200 €

174

Amphore en matériaux composite rouge foncé verni, sculptée à l'imitation du marbre. Prises à enroulements et têtes de lionnes, volutes et palmes. Socle de marbre noir Antique.

Hauteur : 132,5 cm – Largeur : 24 cm – Profondeur : 21 cm

400 / 800 €

175

Seuil de cheminée en placage de marbre de Sienne, rouge et palmettes en scagliole.

Style Néo-classique.

Hauteur : 160 cm – Largeur : 46 cm

300 / 400 €

176

Paire de coupes en marbre de Sienne de forme circulaire à larges godrons et piédouche.

Italie, début du XX^e siècle.

Hauteur : 40 cm – Diamètre : 52 cm

800 / 1 200 €

177

Paire de petites coupes en marbre rouge veiné à côtes melons et piédouche.

Hauteur : 29 cm – Diamètre : 50 cm

600 / 1 200 €



180



181



178



183



179

178

Paire de colonnes circulaires en marbre gris à moulures, reposant sur un socle carré.

Hauteur : 105 cm – Largeur : 40 cm – Profondeur : 40 cm
1 500 / 2 500 €

179

Fontaine formée d'un Amour en marbre blanc retenant une coquille sur une gaine circulaire à fortes moulures.

Fin du XIX^e siècle. (tête restaurée, accidents)

Fontaine : Hauteur : 53 cm – Largeur : 22 cm
Gaine : Hauteur : 51,5 cm – Diamètre : 40 cm
800 / 1 500 €

180

Grand trumeau en bois laqué coq de roche, blanc et or à colonnes détachées sculptées de perles, palmettes, fleurettes et acanthes. La partie supérieure formée de rinceaux de palmettes.

Italie, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 210 cm – Largeur : 148 cm
2 000 / 3 000 €

181

Mosaïque formée d'une frise de Grecques postes et dauphins d'après l'Antique et le modèle de la villa Kerylos.

119,5 x 119,5 cm
600 / 800 €

182

Porte « perroquet » en laiton composé du perchoir, d'un plateau et de son socle circulaire.

Vers 1920.

Hauteur : 156 cm – Largeur : 72 cm – Profondeur : 47,5 cm
100 / 300 €

183

Console d'applique et miroir en bois relaqué bleu et or à décor de palmettes et têtes d'égyptiennes coiffées du Nêmes. Pieds fuselés retenus par une entretoise arquée.

Style Empire.

Console : Hauteur : 79,3 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 15 cm

Miroir : Hauteur : 78,5 cm – Largeur : 49 cm
300 / 500 €

184

Secrétaire à abattant en marqueterie de bois de rose de cubes sans fond dans des encadrements d'amarante. L'abattant découvre des tiroirs et tablettes, la partie inférieure présente deux portes. Il repose sur des pieds tronconiques (modifié).

Travail provincial du Midi de la France.

Plateau de marbre Sainte Anne rapporté.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 120 cm – Largeur : 66 cm – Profondeur : 33 cm
600 / 1 200 €

185

Commode en bois fruitier ouvrant par deux rangs de tiroirs, les montants à angles vifs et cannelures, les côtés à défoncement comme les façades des tiroirs. Pieds tronconiques à cannelures.

Travail du Midi de la France de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 80 cm – Largeur : 108 cm – Profondeur : 58 cm
800 / 1 500 €



188



189



187



186



182

186

Bois de lit en bois partiellement laqué corail, crème et rechampi or formé d'éléments composites provenant de trumeaux.
Hauteur : 207 cm – Longueur : 176 cm – Largeur : 206,5 cm

600 / 800 €

187

Suspension en métal laqué turquoise et or à trois bras de lumière, la partie centrale à pans surmontée d'une cassolette, les bras de lumière retenus par des têtes de bouquetins.

Style Louis XVI, travail contemporain.

Hauteur : 61 cm – Largeur : 41 cm

100 / 300 €

188

Élément de boiserie sculpté de palmettes, oves et partiellement relaqué, la corniche reposant sur des colonnes plates se terminant par des chapiteaux corinthiens.

Style du XVIII^e siècle, composé d'éléments anciens.

Hauteur : 148 cm – Largeur : 200 cm – Profondeur : 24,5 cm

1 500 / 2 000 €

189

Table dite à la Tronchin en placage de noyer. Elle présente quatre tiroirs, deux tablettes latérales. Pieds tronconiques.

Italie, XIX^e siècle.

Hauteur : 83 cm – Largeur : 101 cm – Profondeur : 67 cm

600 / 1 200 €



184



185



191

190

Paire de serre-livres en céramique polychrome formés de singe à manteau rouge.

Travail oriental contemporain.

On joint une statue de divinité orientale en bois polychrome et partiellement doré.

Travail Thaï contemporain.

Hauteurs : 39 et 101 cm – Largeurs : 21 et 33,5 cm

Profondeurs : 17 et 22 cm

L'ensemble 100 / 200 €

191

Paire de sellette en acajou supportées par trois cygnes aux ailes éployées.

Travail moderne d'inspiration Empire.

Hauteur : 122,5 cm – Diamètre : 40 cm

400 / 800 €

192

Coffre en noyer ciré, mouluré et sculpté de panneaux à rosaces, de têtes de Putti, pampres. Au centre un cartouche encadré de rinceaux. Pieds sculptés d'enroulements.

Travail d'Italie du Nord, du début du XVII^e siècle (plateau changé ?).

Hauteur : 59,5 cm – Largeur : 159 cm – Profondeur : 53 cm

2 000 / 4 000 €

193

Boîte en pin laqué à compartiments.

Art populaire de la fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 13,1 cm – Largeur : 24 cm – Profondeur : 23,5 cm

100 / 200 €



194

194

Bibliothèque à deux corps en bois relaqué gris et rechampi rose. La partie supérieure ouvre par deux portes vitrées et la partie inférieure par deux portes pleines. Angles vifs à cannelures. Corniche droite.

Style Néo-Classique.

Hauteur : 273,15 cm – Largeur : 151,5 cm – Profondeur : 39 cm

300 / 600 €



192



195

195

Grande boiserie de bibliothèque ou provenant d'une ancienne pharmacie, de forme demi circulaire à double porte centrale. La partie inférieure formée de dix portes, la partie supérieure à retrait, encadrement de colonnes détachées laquées faux marbre à niches ou portes en ogive.

Sud de la France ou Italie, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 287 cm – Largeur : 333 cm – Profondeur : 200 cm
8 000 / 12 000 €

196

Paire de vases en faïence italienne (attribuée à Del Vecchio près de Naples) à l'imitation des céramiques antiques à fond noir et figures rouges de scènes antiques. Pieds griffe (accidents et restaurations).

Vers 1860.

Hauteur : 110,5 cm – Largeur : 40,5 cm 3 000 / 5 000 €

Ces vases s'inspirent pour leur forme des pièces antiques dites à figures rouges sur fond noir.

Voir le catalogue d'exposition «Le vase grec et ses destins» en 2003, p. 237.



196

197

196

197

Vase ovoïde (attribuée à Del Vecchio près de Naples) à large gorge en céramique à figure noire sur fond rouge, frises de palmettes et scènes antiques. Piétement tripode.

Vers 1860.

Hauteur : 117,5 cm – Largeur : 44,5 cm 1 200 / 1 800 €



200

198

Lanterne marocaine à décor de verres polychromes.

Hauteur : 45,5 cm – Largeur : 19 cm – Profondeur : 19 cm

150 / 300 €

199

Grande table basse à plateau de verre reposant sur des lions assis.

Hauteur : 51 cm – Largeur : 163 cm – Profondeur : 11,5 cm

300 / 500 €

200

Buffet deux corps en bois mouluré relaqué gris blanc et rechapé corail. Il présente deux portes ajourées en partie supérieure et cinq tiroirs et deux portes.

Ancien travail provincial.

Hauteur : 259,5 cm – Largeur : 156 cm – Profondeur : 56 cm

200 / 300 €



198



199

201

Pétrin en bois naturel, la partie inférieure ouvrant par deux portes moulurées.

Provence, XIX^e siècle.

Hauteur : 88,7 cm – Largeur : 159 cm – Profondeur : 55,5 cm

100 / 200 €

202

Paire de petits buffets en noyer naturel, les portes moulurées

Travail de la Vallée du Rhône, XVIII^e siècle ?

(Modifications dans le piétement).

Hauteur : 107 cm – Largeur : 160 cm – Profondeur : 63,5 cm

2 000 / 4 000 €



201



202



203

Lustre en bois et métal repoussé, le fût balustre hexagonal retenant douze bras de lumière sur deux étages décorés de larges godrons, coquilles stylisées et sphères.

Travail italien du XVIII^e siècle.

Hauteur : 138 cm – Largeur : 116 cm

4 000 / 8 000 €

204

Grand miroir dont manque le verre central. L'ensemble dans des cadres en bois sculpté et argenté à décor de palmes et crossette.

Milieu du XVIII^e siècle (accidents et restaurations, démonté).

Hauteur : 227 cm – Largeur : 166 cm

3 000 / 5 000 €



209



205



209

205

Lustre en tôle et bronze patiné et doré à six bras de lumière.

Epoque Restauration.

Hauteur : 73 cm – Largeur : 52 cm

600 / 1 200 €

206

Bureau de mandarin en bois de rose massif. Il présente sept tiroirs, pieds cubiques réunis par une entretoise.

Chine, XIX^e siècle.

Hauteur : 87,3 cm – Largeur : 167 cm – Profondeur : 61,6 cm

800 / 1 200 €

207

Table de salon à plateau cabaret en vernis à l'imitation de la Chine, fond noir ou corail à rehauts d'or. Ceintures en légère doucine mouvementée. Pieds cambrés.

Travail italien du XVIII^e siècle (reprises au décor).

Hauteur : 58 cm – Largeur : 69,7 cm – Profondeur : 50,8 cm

800 / 1 500 €

208

Cache-pot en bronze patiné à décor végétal.

Japon, XIX^e siècle.

Hauteur : 30,5 cm – Largeur : 33,5 cm

200 / 300 €

209

Paire d'encoignures en vernis à l'imitation de la Chine à fond noir et rehauts d'or. La façade présente deux portes galbées, la ceinture arrondie. Elles reposent sur de très petits pieds cambrés. Plateaux de marbre grenat veiné.

Travail provincial d'époque Louis XV.

Hauteur : 88 cm – Largeur : 61 cm – Profondeur : 44 cm

2 000 / 4 000 €



206

208

207



211

210

Suite de quatre fauteuils de mandarin en bois laqué corail à décor floral.

Chine, style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 120 cm – Largeur : 61,5 cm – Profondeur : 47,5 cm
1 000 / 1 500 €

211

Lit de mandarin en bois polychrome rouge et rehauts or à décor de volatiles, arbres fleuris, paysages et personnages (manques).

XIX^e siècle.

Hauteur : 205,5 cm – Largeur : 173,5 cm – Longueur : 175,5 cm
1 000 / 2 000 €



210



212



214

212

Coupe de forme ronde sur piédouche en albâtre veiné beige.
Vers 1930.

Hauteur : 17,5 cm – Diamètre : 30 cm

300 / 500 €

213

Buste de filette en bronze à patine vert foncé. La terrasse en marbre beige. Signature illisible.

Hauteur : 35,5 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 24 cm

400 / 800 €

214

Coiffeuse et sa chaise en bois laqué noir, de forme demi-lune, le plateau garni de parchemin. Pieds cambrés. Le miroir et les tiroirs escamotables permettant de la transformer en bureau.
Travail Art Déco.

Coiffeuse : Hauteur : 73 cm – Largeur : 112,5 cm

Profondeur : 40,2 cm

Chaise : Hauteur : 82,5 cm – Largeur : 42,5 cm

Profondeur : 43 cm

600 / 800 €



213



216



217



215

215

Paire de bergères en gondole en bois relaqué noir, les accotoirs légèrement renversés. Pieds cambrés.

Dans le goût de Sue et Mare.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 71 cm – Profondeur : 75 cm

2 000 / 3 000 €

216

Coffret à cigarettes en placage de malachite.

Hauteur : 9 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 18 cm

50 / 100 €

217

Lampe en verre coloré rose, les anses formées d'ailettes noires, piédouche circulaire.

Signée SCARPA.

Hauteur : 43 cm – Diamètre : 27 cm

100 / 200 €

218

Armoire en bois partiellement relaqué à décor de paysages en camaïeu bleu sur fond crème, corniche et base peintes faux marbre.

Ancien travail de style italien à partir d'éléments anciens.

Hauteur : 211 cm – Largeur : 186 cm – Profondeur : 75 cm

600 / 1 200 €

219

Petite commode de forme rectangulaire en placage de noyer dans des encadrements de filets. Le plateau marqueté d'une rose des vents. La ceinture à ressauts, pieds légèrement cambrés.

Travail italien de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 86 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 52,5 cm

600 / 1 200 €



218



219



222



221



224

225



223

220

Lot composé d'un **coffret** de cave à liqueurs, une **boîte à jeux** en placage et incrustation de filets de cuivre, les angles incurvés, une **boîte en papier mâché** à décor laqué et un **plateau**.
Fin du XIX^e et début du XX^e siècle.

300 / 500 €

221

Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré relaqué gris à dossier médaillon. Ils reposent sur des pieds fuselés à cannelures rudentées.

Travail provincial d'époque Louis XVI.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 57 cm – Profondeur : 47 cm

400 / 600 €

222

Commode en placage de bois indigène marqueté de rosaces, effets contrariés. Elle ouvre par quatre tiroirs, traverse mouvementée en façade marquetée d'un profil de personnages. Pieds cambrés à enroulements. Plateau de marbre brocatelle.

Travail génois du XVIII^e siècle.

Hauteur : 97 cm – Largeur : 104 cm – Profondeur : 50 cm

2 500 / 3 500 €

223

Petite armoire en bois relaqué crème à colonnes. Elle présente deux portes.

Travail composé d'éléments anciens.

Hauteur : 229 cm – Largeur : 123 cm – Profondeur : 56 cm

300 / 500 €

224

Ecran de foyer en noyer et placage de noyer présentant un pupitre mobile.

Travail italien du milieu du XIX^e siècle.

Hauteur : 126,5 cm – Largeur : 42,5 cm – Profondeur : 60 cm

200 / 400 €

225

Chaise longue en bois laqué gris, le dossier ceinturé en anse de panier. Elle repose sur six pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI.

Hauteur : 91 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 138 cm

200 / 300 €

LES JARDINS



226

Table en marbre blanc veiné gris reposant sur six colonnes à moulures.

Travail probablement du XIX^e siècle.

92 cm – Largeur : 134 cm – Profondeur : 74 cm

3 000 / 5 000 €

227

Paire de Termes en marbre blanc veiné gris.

D'après des modèles du début du XVIII^e siècle.

XIX^e siècle.

Hauteur : 187 cm

6 000 / 8 000 €

228

Suite de douze chaises en fer forgé, pliantes, le dossier arrondi ajouré de volutes, l'assise en métal tressé.

Hauteur : 94 cm – Largeur : 40 cm – Profondeur : 48 cm

600 / 800 €





230



231



232

229

Table console en placage de marbres polychromes. Le plateau orné de palmes stylisées. Le piétement en console à ressauts et enroulements.

Style du XVII^e siècle.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 74,5 cm

2 000 / 3 000 €

230

Fontaine en marbre gris veiné de marbre rose à décor de godrons et moulures comme le pied balustre reposant sur un socle à panneaux plaqués de réserves de marbre rose.

XIX^e siècle.

Hauteur : 114 cm – Diamètre : 71 cm

2 000 / 3 000 €

231

Paire de gaines en marbre blanc veiné de forme circulaire, le plateau sculpté d'une guirlande de laurier, le fût à cannelures rudentées, repose sur une base à pans. (rapportée ?)

Hauteur : 96 cm – Diamètre : 42 cm

1 000 / 2 000 €

232

Lot de trois bacs à oranger de forme ronde en fonte émaillée à l'imitation des faïences de Rouen du XVIII^e siècle. Ils reposent sur de petits pieds griffe (usures et accidents à l'émail).

Signés sur un cartouche.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteurs : 60 et 50 cm – Diamètres : 49,5 et 39,5 cm.

On joint un support en forme de trépied en fonte de fer.

Hauteur : 65,5 cm – Largeur : 43 cm

1 000 / 1 500 €



229



235



236



234



233

233

Paire de gaines en marbre blanc et placage de marbre de Sienne à fortes moulures.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 70 cm – Largeur : 42 cm environ 2 000 / 3 000 €

234

Paire de vases en pierre beige sculptée de guirlandes, la base à grosses volutes, l'ensemble repose sur un piédoche carré à degrés.

Hauteur : 74 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 42 cm

800 / 1 200 €

235

Paire de bénitiers en forme de larges coquilles stylisées en marbre gris veiné.

Italie XVIII^e siècle.

Hauteur : 62 cm – Largeur : 51 cm

800 / 1 500 €

236

Fontaine de jardin en marbre de deux couleurs. Un Amour vendangeur surmonte la vasque sculptée de larges godrons et têtes de mascarons. Le fût cylindrique.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 180 cm – Largeur : 95 cm – Profondeur : 67 cm

3 000 / 5 000 €



239



237



238

237

Paire de consoles en marbre blanc, Sienne et placage de marbre rouge. Elles reposent sur un pied en console, le plateau à pans coupés.

Dans le goût du XVIII^e siècle.

Hauteur : 99,5 cm – Largeur : 79,5 cm – Profondeur : 39,5 cm

1 000 / 2 000 €

238

Paire de grands vases Médicis en marbre blanc veiné gris. Reposent sur une base carrée.

Hauteur : 76 cm – Largeur : 52 cm

1 000 / 2 000 €

239

Paire de vases ovoïdes en marbre blanc veiné à larges côtes et anses ajourées.

Hauteur : 47 cm – Largeur : 40 cm – Profondeur : 40 cm

600 / 1 000 €

240

Paire de bancs, les montants en marbre blanc, les assises en marbre brèche.

Hauteur : 48 cm – Largeur : 117 cm – Profondeur : 50,5 cm

800 / 1 500 €

241

Paire de carpettes galerie à l'imitation de tapis Sarouk.

83 x 760 cm

100 / 200 €

242

Lot de trois tapis kilim modernes.

168 x 269 cm – 112 x 183 cm – 150 x 236 cm

300 / 600 €



240

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 24 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 24 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 1 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : ÉMERIC DUMANOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643

