

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



VENDREDI 6 JUILLET 2012 • 14H15  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 8



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE  
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS  
VENTE DIRIGÉE PAR CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR VOLONTAIRE  
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

**MANETTES DE LIVRES : BEAUX ARTS – LIVRES RELIÉS ET BROCHÉS – LIVRES XIXE SIÈCLE**  
**GRAVURES – DESSINS ET LITHOGRAPHIES PAR HERMINE DAVID ET AMÉDÉ FÉAU**  
**TABLEAUX : ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE**  
TABLEAU AVEC MOUVEMENT D'HORLOGE INTÉGRÉ - TABLEAUX PAR DE NEUVILLE – BONNEFOIT –  
ELISÉE MACLET – HENRI DE WAROQUIER  
**ORFÈVREURIE XIXE SIÈCLE : COUVERTS PARIS 1798-1809 ; 1809-1819 ; 1819-1838**  
**MÉTAL ARGENTÉ – OBJETS DE VITRINE – VERRERIES – CÉRAMIQUES**  
**COLLECTION DE VOITURES MINIATURES : « LES SOLIDO AGE D'OR »,**  
REPRODUCTION DES MODÈLES ANNÉES 1920 À 1950  
ET DIVERS DE MARQUE SOLIDO – MAJORETTE – DINKY TOYS  
**VIOLONS ET ARCHETS SIGNÉS BAUR – MORIZOT – VIGNERON**  
CHRIST EN BOIS PEINT ESPAGNE XIXE SIÈCLE – PENDULES ÉPOQUE EMPIRE  
**BON MOBILIER XVIIIe ET XIXE SIÈCLES**

Dont la vente aura lieu

**VENDREDI 6 JUILLET 2012 À 14H15**

**PARIS - HÔTEL DROUOT**

**SALLE 8**

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 08

Fax : 01 53 45 92 19

**Exposition publique à l'Hôtel Drouot**

vendredi 6 juillet 2012 de 11H00 à 12H00

Expert :

Monsieur Denis DERVIEUX - Tél. : 01 40 15 99 20

**Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.**

**1**  
**Manettes de livres** : Documentation, Histoire de Paris, littératures, livres reliés et brochés, Beaux-arts, Histoire de l'art. 20 / 30 €

**2**  
**Manettes de livres** : Documentation, Histoire de Paris, littératures, livres reliés et brochés, Beaux-arts, Histoire de l'art. 20 / 30 €

**3**  
**Manettes de livres** : Documentation, Histoire de Paris, littératures, livres reliés et brochés, Beaux-arts, Histoire de l'art. 20 / 30 €

**4**  
**Manettes de livres** : Documentation, Histoire de Paris, littératures, livres reliés et brochés, Beaux-arts, Histoire de l'art. 20 / 30 €

**5**  
**Lot de livres.**  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 20 / 30 €

**6**  
**Abbé Delaporte.** *Le Voyageur François ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde.*  
Paris, L. Cellot, 12 volumes, plein veau, filet doré courant sur les coupes, dos à nerfs orné. Manques aux reliures, mouillures piqûres. 50 / 60 €

## VINS

**7**  
**Lot comprenant** : une bouteille de Chassagne Montrachet, 1<sup>er</sup> cru Morgeot. 1992 ; une bouteille Château Pichon Longueville, Comtesse de Lalande, Pauillac, 1988 ; une bouteille de Bordeaux Côtes de Franc, Château Loriol, 1986 ; une bouteille de Muscadet, Côtes de Granlieu, clos de la Senaigerie 2005 sur lit. 40 / 50 €

## GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX

**8**  
**Reproduction d'après BOUCHER**  
« *La nourrice* »  
15 x 21 cm 20 / 30 €

**9**  
**Jacques VILLON (1875 - 1963)**  
« *Le manège* »  
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 39 en bas à gauche.  
39 x 49 cm 80 / 100 €

**10**  
**Lot comprenant** :  
Deux gravures en couleurs de forme ovale « *Personnages dans des paysages architecturés* » d'après des dessins de Pernet.  
27,5 x 23 cm  
On joint :  
Deux gravures en couleurs de forme ronde. « *Scène paysanne* » et « *Scène bourgeoise* » dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle (mouillures).  
Diamètre : 31,5 cm 80 / 100 €

**11**  
**Dans le goût de Rosalba CARRIERA**  
« *Portrait d'une élégante au collier de perle* »  
Pastel. Quelques traces d'humidité.  
46 x 35 cm 80 / 100 €

**12**  
**Dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
« *Couple de mésanges* »  
Huile sur panneau.  
Dans un cadre en bois doré.  
32 x 41 cm 100 / 150 €

**13**  
**Ecole FRANCAISE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« *Bords de rivage* »  
Deux aquarelles monogrammées en bas à droite *GT*.  
Quelques mouillures.  
20 x 27,5 cm 100 / 120 €

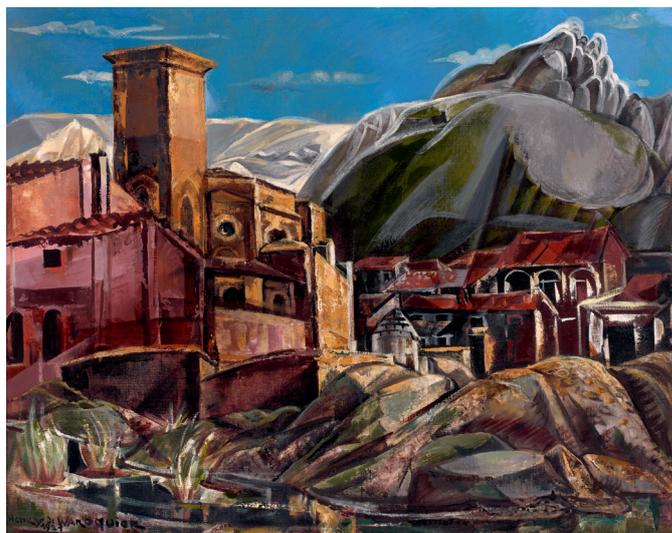
**14**  
**Ecole FRANCAISE du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« *La ramasseuse de fagots* »  
Huile sur toile.  
95 x 65 cm  
On joint son chevalet. 80 / 120 €

**15**  
**Ecole FRANCAISE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
« *Le repos du promeneur* »  
Huile sur panneau.  
16 X 13,5 cm 50 / 60 €

**16**  
**Tableau à mouvement d'horloge intégré.**  
Huile sur toile représentant une église au bord d'une rivière.  
Dans un cadre en bois redoré.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (petits manques).  
Hauteur : 66 cm – Longueur : 79 cm 300 / 400 €

**17**  
**Ecole FRANCAISE du début du XX<sup>e</sup> siècle**  
« *Chaumière en bord de rivière* »  
Huile sur toile signée en bas à droite *V. Rousseau*.  
Déchirure en bas vers la droite.  
74 x 92 cm 80 / 120 €

**18**  
**DE NEUVILLE**  
« *Zouave* » « *Gaston Paquiras* » », 1885  
Deux huiles sur toile, signées et datées en bas droite.  
Dans des cadres en placage d'ébène.  
52 x 35 cm 150 / 180 €



19

**19**  
**Henry de WARQUIER (1881 - 1970)**  
« *Paysage du sud* »  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1921.  
73 x 92,5 cm 1 000 / 1 200 €

**20**  
**Henry de WARQUIER (1881 - 1970)**  
« *Portrait de sa femme* »  
Gouache, signée en bas à gauche et numérotée 2827.  
27,5 x 24,5 cm 600 / 800 €

**21**  
**Jules-Emile - Elisée MACLET (1881 - 1962)**  
« *Montmartre* »  
Huile sur toile signée bas gauche. 1 000 / 1 500 €



22

22  
**Jules-Emile - Elisée MACLET (1881 - 1962)**  
« Moulin de Montmartre »

Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55,5 cm

1 000 / 1 500 €

23

**Lot comprenant :**  
**Amédée FEAU (1872 - 1952)**

« Le chemin »  
Lithographie en noir signée et numérotée 1/40 en bas à droite (mouillures).  
22 x 29 cm

« Les pins »  
Lithographie en noir signée et numérotée 13/40 en bas à droite (mouillures). 33 x 33,5 cm

« Port de pêche dans le sud »  
Lithographie en noir signée et numérotée 17/40 en bas à droite (mouillures). 22 x 29 cm

« La petite Thérèse » et « la fuite à dessein »

Deux lithographies en couleurs.

XIX<sup>e</sup> siècle (mouillures).

44 x 34 cm

80 / 100 €

25

**Lot comprenant :**  
**Hermine DAVID (1886 - 1970)**

« Quai de seine »  
Dessin aquarellé signé au crayon en bas à droite. 15 x 12,5 cm

« La chaise à porteurs »  
Dessin au crayon signé en bas à droite. 11,5 x 11,5 cm

« Promenade dans le parc »  
Dessin aquarellé signé en bas à droite au crayon. 15 x 12,5 cm

« Le piano »  
Dessin aquarellé signé en bas à droite au crayon. 8 x 9 cm

**D'après Hermine DAVID**

Suite de 22 lithographies en noir reprenant des dessins d'hermine David.

« Scène de cabaret » « Scène de vie » « Paysage s » (quelques piqûres).  
6,5 x 8 cm

50 / 80 €

26

**CARRE Serge (1929)**

« Nue »  
Lithographie, épreuve d'artiste 40/50 signée en bas à droite au crayon.  
61 x 44 cm

On joint trois lithographies « Chiens » et « Le gamin de Paris ». 60 / 80 €

27

**Théophile-Alexandre STEINLEN (1859 - 1923)**

« Nue assis »  
Sanguine, porte le cachet S en bas à droite. 80 / 100 €

28

**Alain BONNEFOIT (1937 - )**

« Nue allongée »  
Pastel signé en bas à gauche.  
72 x 115 cm

300 / 600 €



29

## BIJOUX

29

**Diadème et peigne en corail** à décor de fleurettes et fruits. Monture en métal doré pour le diadème et écaille pour le peigne.  
Dans son écrin garni de chagrin noir.

**Maison MARRET & JARRY, 16 rue Vivienne à Paris.**

Diamètre du diadème : environ 18 cm

200 / 300 €

30

**Lot comprenant** deux boucles de chaussures en métal de forme rectangulaire ornées de pierres imitation diamant, une autre boucle de ceinture ornée de pierre du Rhin, une médaille pieuse représentant Saint Georges terrassant le dragon, trois épingles à cravate.  
On joint deux briquets dont l'un DUNHILL, un clavandier en métal plaqué.

On y joint une petite boîte à pilules de forme octogonale à décor oriental, deux boucles de chaussure formées de cercles entrelacés en métal ornés de pierres imitation diamant, un petit cadre miniature, la bordure ornée de demi-perle et une broche de forme rectangulaire à décor rayonnant ornée de pierres imitation diamant, un pendant d'oreille, une broche et une structure de béciclé en métal doré.

180 / 220 €

## ORFÈVRES

31

**Lot en argent monogrammé HM pour les couverts comprenant**

Un couvert modèle uni-plat. Paris 1798 - 1809. Maître Orfèvre Louis Antoine DROUARD, reçu Maître le 10 janvier 1784 ; un couvert et une cuillère de table modèle uni-plat. Paris 1809 - 1819, Maître Orfèvre François Dominique NAUDIN ; couvert modèle uni. Paris 1819 - 1838 ; couvert XVIII<sup>e</sup> siècle - cuillère à saupoudrer, le cuilleron reperlé de motifs lancéolés. Paris 1809 - 1819, Maître Orfèvre Jean-Joseph RIVET ; cinq cuillères à moka, modèle à filet de perles et guirlandes feuillagées, travail français.

Poids total : 745 g

200 / 250 €

32

**Verseuse en argent** uni de forme pansue, repose sur un piédouche. Le bec verseur se terminant par une tête d'aigle, la prise du couvercle à décor d'une couronne de laurier.

Travail français (accident à l'anse).

Poids : 250 g

60 / 80 €

## MÉTAL ARGENTÉ

33

**Lot en métal argenté** comprenant partie de couverts, modèle uni plat dans un coffret ; onze couverts et une fourchette ; douze cuillères à café, modèle Art Déco.

On y joint un lot de couverts dépareillés ainsi qu'une louche et quinze couteaux manche corne.

80 / 100 €

34

**Lot comprenant** un service à coutellerie les manches en ivoire et un service à découper.

40 / 60 €

**35**  
**Bougeoir en métal** autrefois plaqué, le binet de forme circulaire, le fût de forme balustre, repose sur une base à contours et à degrés.  
Hauteur : 18 cm 80 / 100 €

## VERRERIE – CÉRAMIQUES

**36**  
**Manettes comprenant** : vase en verre moulé à décor de bélier, un pot à orangeade en cristal taillé et monture argent un lot de vases, pic fleurs, flacons à parfums et poudriers.  
20 / 30 €

**37**  
**Grand vase** en verre gravé à décor de cigognes.  
Hauteur : 30,5 cm - Diamètre : 26 cm 300 / 600 €

**Bibliographie :**  
Reproduit dans *l'Europe de l'Art du verre*, édition MARDAGA page 524 N° 96.

**38**  
**Manettes comprenant** : lot de faïences de Quimper : hanap cendriers et porcelaine ; deux dinettes en porcelaine.  
20 / 30 €

**39**  
**Élément de surtout de table en faïence** fine à bordure verte, il se compose de quatre compartiments de forme trapézoïdale et d'une coupe de présentation de forme navette sur piedouche.

**Marqué Jean Baptiste Pratte.**  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (éclats et fêle). 60 / 80 €

**40**  
**NEVERS**  
Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon surmonté d'un symbole des paysans, flanqué de deux canons et entouré de branchages fleuris, porte l'inscription dans le médaillon « *IL / CD* » et d'une faux se détachant sur un fond jaune. **XVIII<sup>e</sup> siècle** (petites égrenures, restaurations).  
Diamètre : 23 cm 200 / 300 €

**41**  
**Lot comprenant** : NEVERS, bénitier mural en faïence de Nevers représentant Saint Pierre. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (accidents et manques) ; une croix émaillée bleu à couronne de laurier ; une lampe en porcelaine de forme cylindrique à décor polychrome imitant Bayeux. 30 / 50 €

**42**  
**Manufacture de ROUEN, dans le goût**  
Fontaine murale en faïence à décor polychrome au centre d'une scène galante et de paysages marins dans des cartouches cernés de guirlandes florales et croisillons dans des réserves, surmontée par une coquille encadrée de deux broquets. Le bassin au même décor maritime est encadré de visages en relief de part et d'autre, repose sur un léger piedouche (accidents, manque).  
Hauteur de la fontaine : 50 cm - Longueur du bassin : 35 cm  
Largeur du bassin : 21 cm 200 / 400 €

**43**  
**SARREGUEMINE ?**  
Fontaine couverte murale et son bassin en faïence à décor en camaïeu rose de rinceaux et guirlandes feuillagés.  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (quelques manques).  
Hauteur : 57 cm - Largeur : 38 cm 100 / 120 €

**44**  
**MEISSEN**  
Deux statuettes en porcelaine polychrome.  
**Marquées.**  
**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents à l'une, un bras restauré).  
Hauteur : 14 cm 100 / 200 €

**45**  
**PARIS**  
Six assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets fleuris. On joint trois tasses et sous-tasses et un pot à lait en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets fleuris.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents). 100 / 120 €

**46**  
**Lot en porcelaine** comprenant : volatile sur un branchage en porcelaine polychrome. XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 17 cm ; théière de forme pansue en porcelaine à décor polychrome de chinois dans des cartouches et guirlandes fleuries. Manufacture de Bayeux. Hauteur : 22,5 cm (accidents, restaurations au bec verseur) ; deux petits vases de forme balustre à décor en alternance dans des réserves de scènes galantes et bouquets fleuris. Hauteur : 10 cm. (accidents, col cassé à l'un deux) ; CHINE, petit vase de forme balustre à décor polychrome de personnages chinois. XIX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 11 cm 200 / 300 €

**47**  
**Groupe en porcelaine** à décor polychrome de personnages chinois. Abat-jour de couleur crème à pans incurvés.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
Hauteur : 38 cm 80 / 100 €

**48**  
**COMPAGNIE DES INDES**  
Coupe ronde, décor polychrome en plein d'un moine courtisant une jeune femme.  
**Epoque Kien Long.**  
Diamètre : 20 cm

**Bibliographie :**  
Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.180, fig. 7.113.

**49**  
**COMPAGNIE DES INDES**  
Petit ramequin en porcelaine à décor floral d'émaux polychromes.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (très petits éclats).  
Hauteur : 22,5 cm - Largeur : 17,5 cm 100 / 200 €

**Provenance :**  
Ancienne collection Polignac.

**50**  
**CHINE**  
Statuette de chien couché en porcelaine blanche tachée de brun clair.  
**Epoque QIANLONG (1736 – 1795)** (restaurations).  
Longueur : 18 cm 300 / 400 €

## VOITURES DE COLLECTION

**51**  
**Collection d'environ cinquante voitures miniatures SOLIDO**, la plupart « *Les Solido Age d'or* » reproduction des modèles années 1920 à 1950 : Aston Martin - Bugatti - Bentley - Cadillac - Citroën - Jaguar - Mercedes - Renault... certaines dans leurs boîtes. 50 / 100 €

**52**  
**Collection d'environ cinquante voitures miniatures SOLIDO**, la plupart « *Les Solido Age d'or* » reproduction des modèles années 1920 à 1950 : Aston Martin - Bugatti - Bentley - Cadillac - Citroën - Jaguar - Mercedes - Renault... certaines dans leurs boîtes. 50 / 100 €

**53**  
**Important lots d'environ quarante voitures grands modèles des marques : SOLIDO - MAJORETTE - Burago - Corgi** tel que : Jaguar Type E - Lescus LS 400 - Shelly cobra 427 1964 - Chevrolet corvette 1957 - Jaguar XK 120 coupé 1948 - Ferrari Testa-Rossa - Mercedes 500 K roadster 1936... 50 / 80 €

**54**  
**Important lot d'environ quarante voitures miniatures** de marques diverses en métal ou plastique. La plupart représentant des modèles entre 1920 et 1970. Dont deux de marques DINKY TOYS. 40 / 60 €



51 - 52 - 53 - 54

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- 55  
**Violon**, numéroté 328, étiquette de Robert Lagarde datée 1934. 600 mm.  
 Dans son étui à couverture rouge. 300 / 500 €
- 56  
**Archet de violon**, signé MORIZOT (accidents). 300 / 600 €
- 57  
**Archet de violon**, signé VIGNERON (bon état). 300 / 600 €
- 58  
**Violon d'étude MIRECOURT vers 1900**. 550 mm.  
 Dans son étui à couverture bleue. 80 / 120 €
- 59  
**Violon d'étude MIRECOURT vers 1900**. 625 mm.  
 Dans son étui à couverture brune. 80 / 120 €
- 60  
**Lot de cinq archets de violon**, certains sans mèche ni garniture.  
 80 / 100 €
- 61  
**Violon d'étude MIRECOURT vers 1900**. 615 mm.  
 Dans son étui à couverture rouge. 80 / 120 €
- 62  
**Archet de violon** signé BAUR.  
 On joint un autre archet accidenté. 500 / 800 €





## OBJETS DE VITRINE

- 63**  
**Lot comprenant** une maquette de bateau et une boîte à jetons en vernis Martin (accidents).  
 10 / 20 €
- 64**  
**Lot de dix médailles** sur le bicentenaire de la Révolution française, éditées par la Monnaie de Paris, sous emboîtement.  
 On joint un lot de médailles commémoratives sur l'exposition universelle de 1900 ; La guerre 14-18...  
 30 / 50 €
- 65**  
**Miniature sur ivoire** « *Femme au bouquet de fleurs* »  
 Signée en haut à droite *Titien*.  
**Dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 16 cm - Longueur : 12 cm  
 100 / 120 €
- 66**  
**Lot comprenant** : deux miniatures sur ivoire dont une ovale et une de forme circulaire représentant un lancier de la Garde et un officier. Dans des cadres en bois noirci. XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètres : 6,2 cm et 5,4 cm ; deux miniatures sur ivoire de forme circulaire et ovale représentant des officiers. Dans un cadre en bois noirci. Diamètres : 7 cm et 7,3 cm ; deux miniatures sur ivoire de forme ovale représentant un officier et un profil d'homme. Diamètres : 4,5 cm ; deux miniatures sur ivoire de forme circulaire, l'une représentant un homme de profil. Signée *Pinet* et datée 1797 en bas à droite, l'autre représentant un officier. XIX<sup>e</sup> siècle ; trois miniatures sur ivoire de forme circulaire, l'une représentant une scène galante. Trace de signature à droite, l'autre représentant un enfant en costume officiel. Signée *d. Isabey* au milieu à droite. Dans des cadres circulaires en buis. Diamètre : 4 cm.  
 On joint une miniature sur ivoire « *Portrait de femme à la robe bleue* » trace de signature à droite.  
 300 / 400 €
- 67**  
**Lot comprenant** : quatorze éventails, les branches en écaille, nacre, os, ivoire, tissu, papier peint. XIX<sup>e</sup> ou début XX<sup>e</sup> siècle (accidents) ; salon miniature orné de plaques de porcelaine émaillées à décor de scènes galantes. Il se compose d'une table, quatre chaises, piano, canapé, fauteuil à bascule. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents). On joint un lot de dix-sept pipes.  
 100 / 150 €
- 70**  
**Boîte** de forme circulaire en écaille à décor de rinceaux feuillagés et entrelacs en cuivre. Diamètre : 7,5 cm  
 80 / 100 €
- 71**  
**Petit carnet de bal** émaillé bleu à décor au centre d'un médaillon à décor floral cerné de rinceaux feuillagés, monture en métal doré (accidents).  
 Hauteur : 9 cm - Longueur : 6 cm  
 80 / 120 €
- 72**  
**Boîte** en loupe d'amboine de forme circulaire à décor à l'intérieur d'une scène érotique.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Diamètre : 7,2 cm  
 100 / 120 €
- 73**  
**Etui à cartes** à décor au centre de bouquets fleuris à incrustation de nacre sur fond d'écaille, cerné de bandeaux de guirlandes fleuries gravées sur fond de nacre.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 9 cm - Longueur : 6,5 cm  
 120 / 150 €
- 74**  
**Petit porte-monnaie** en écaille de forme mouvementée à décor au centre de deux écussons juxtaposés cernés d'étoiles en cuivre, bordées d'un filet de cuivre à décor de guirlandes feuillagées. Il découvre quatre soufflets.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Longueur : 7 cm  
 80 / 100 €
- 75**  
**Théière miniature en argent** uni de forme globulaire, couvercle à charnière. Repose sur une légère base, anse à décor d'une pampre de vigne.  
**Travail français.**  
 Poids : 97 g - Hauteur : 4 cm  
 100 / 150 €
- 76**  
**Boîte** de forme circulaire en écaille à décor au centre d'une abeille en cuivre.  
 Diamètre : 6 cm  
 80 / 100 €
- 77**  
**Miniature sur ivoire** « *Femme au bouquet de fleurs* »  
 Signée en haut à droite *Titien*.  
**Dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 16 cm - Longueur : 12 cm  
 100 / 120 €
- 78**  
**Lot de dix médailles** sur le bicentenaire de la Révolution française, éditées par la Monnaie de Paris, sous emboîtement.  
 On joint un lot de médailles commémoratives sur l'exposition universelle de 1900 ; La guerre 14-18...  
 30 / 50 €
- 79**  
**Miniature sur ivoire** « *Portrait de femme à la robe bleue* »  
 trace de signature à droite.  
 300 / 400 €
- 80**  
**Statue** en ivoire d'une femme tenant un enfant, sur un socle à décor de rinceaux feuillagés et entrelacs en cuivre.  
 Hauteur : 16 cm - Longueur : 12 cm  
 100 / 120 €

75  
**CHINE**  
 Tabatière en jade translucide.  
 Longueur : 6 cm 80 / 120 €

76  
**Christ** en croix en bois peint.  
**Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 59 cm 800 / 1 000 €

77  
**Médailon en bronze** représentant Napoléon de profil.  
 Diamètre : 11,2 cm 60 / 80 €

78  
**Deux colombes** reposant sur un socle en lapis lazuli.  
 Hauteur : 9 cm  
 On joint **un perroquet** sur un socle d'améthyste.  
 Hauteur : 11 cm 50 / 80 €

79  
**Christ** en croix en os sculpté, sur socle.  
**XIX<sup>e</sup> siècle** (éclat au socle). 300 / 400 €

80  
**Statuette de la Vierge à l'Enfant** en albâtre sculpté, sur un socle portant les armoiries du donateur. (éclats au socle).  
**XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 33 cm 300 / 400 €



81  
**Pendule en bronze** doré à décor d'une femme à la mode antique dessinant un buste d'homme casqué, représentant une allégorie de la Peinture. Cadran émaillé blanc signé Reveillo à Macon, repose sur un socle de forme ovalisante à décor d'attributs de la Peinture, repose lui-même sur quatre pieds toupie.  
**Epoque Empire.**  
 Hauteur : 32,5 cm - Longueur : 31 cm - Profondeur : 12,5 cm 400 / 500 €

82  
**Christ** en croix en ivoire sculpté dans un cadre chantourné en bois doré d'époque Louis XV. Hauteur : 53 cm 200 / 300 €

83  
**Garniture de cheminé** en marbre noir, elle se compose d'une pendule de forme pyramidale, le cadran en forme circulaire émaillé blanc reposant sur des volutes, elles-mêmes reposant sur un socle rectangulaire à degrés à décor d'arabesques ciselées et deux cassolettes surmontées d'une coupe.  
 Hauteur : 42 cm - Longueur : 42,5 cm - Profondeur : 15 cm 200 / 300 €

84  
**Baïonnette** type AN X (manque la virole). 30 / 40 €

85  
**Lot d'appliques** en Venise. 40 / 60 €

86  
**Lot d'appliques en bronze.**  
**Vers 1950.** 40 / 60 €

## MOBILIER

87  
**Miroir à parcloses en laiton** repoussé à décor d'une tête de mascarons et guirlandes fleuris. **XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents).  
 Hauteur : 95 cm - Longueur : 50 cm 40 / 50 €

88  
**Table de salon** de forme ovale en bois de placage à décor dit « à l'oeillet ». Elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une entretoise à tablette. Galerie de bronze doré ajouré au plateau et à l'entretoise. Ornementation de bronze ciselé et doré.  
**Style Transition Louis XV - Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle** (transformations, accidents au placage, manque les roulettes).  
 Hauteur : 74 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 36 cm 200 / 300 €  
 Fidèle reproduction d'un modèle de R.V.L.C., célèbre ébéniste du XVIII<sup>e</sup> siècle.

89  
**Console** en bois doré et sculpté à décor de guirlandes feuillagées dans des cannelures et frises de perles. Dés de raccordement à décor de fleurettes. Pieds fuselés cannelés se terminant par des pieds toupie, entretoise de forme oblique à décor de frise de poste surmontée par une urne. Plateau de marbre veiné noir.  
**Epoque Louis XVI** (manques, accidents, plateau accidenté, restaurations).  
 Hauteur : 86,7 cm - Longueur : 69 cm - Profondeur : 39 cm 500 / 600 €

90  
**Miroir** en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthe. Le fronton à décor d'une coquille sur fond vert.  
**Début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 74 cm - Longueur : 48 cm 600 / 800 €

91  
**Bergère** en bois mouluré sculpté rechapé crème et bleu, le dossier à montants à colonnes détachées rudentées, montants d'accotoirs à colonnes détachées de forme balustre, dés de raccordement à décor fleurettes.  
**Epoque Louis XVI.**  
 Hauteur : 97,5 cm - Longueur : 60,5 cm - Profondeur : 74 cm 800 / 1 000 €

92  
**Chaise** à dossier ajouré en hêtre plaqué d'acajou et acajou.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 87 cm - Largeur : 42,5 cm - Profondeur : 41 cm 100 / 200 €

93  
**Trumeau** en bois laqué gris, la partie inférieure ornée d'un miroir surmonté d'un vase à l'Antique.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 165 cm - Longueur : 100 cm 150 / 180 €

94  
**Commode** en chêne sculpté et mouluré, galbée toutes faces. Elle ouvre par trois tiroirs en façade. Pieds cambrés se terminant en escargot.  
**Travail provincial de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 90,5 cm - Longueur : 135 cm - Profondeur : 63,5 cm 1 800 / 2 500 €

95  
**Paire d'appliques en bronze** doré et ciselé à deux bras de lumière. Modèle au Chinois. Montées à l'électricité.  
**Style Louis XV.**  
 Hauteur totale : 38 cm 100 / 200 €



89



97

**96**  
**Guéridon** en acajou et placage d'acajou, le plateau de forme ronde, le fût mouluré, godronné, piétement tripode.  
**Epoque Restauration.**  
 Hauteur : 68 cm - Diamètre : 80 cm 200 / 250 €

**97**  
**Pendule** en bronze doré, cadran émaillé bleu et blanc signé Dumont à Paris, cerné d'une guirlande feuillagée, repose sur une base circulaire à galerie ajourée, reposant elle-même sur quatre colonnes, la base de forme balustre au centre desquelles s'élance un cygne sur un socle à degrés à décor de frise de laurier. Piétement quadripode.  
**Epoque Empire** (accidents).  
 Hauteur : 34,5 cm - Longueur : 14 cm - Profondeur : 15 cm 500 / 600 €

**98**  
**Lustre** à six bras de lumière ornés de pampilles, gouttes et rosaces stylisées (manques).  
 Hauteur : 65 cm - Diamètre : 50 cm 150 / 200 €

**99**  
**Ecran de foyer « éventail »** en laiton à décor de marmousets. On y joint pelle, pincette et tisonnier.  
**Epoque Napoléon III.**  
 Hauteur : 76 cm 100 / 120 €

**100**  
**Table basse** de forme rectangulaire en bois laqué noir à décor en relief de paysage de montagne, pagode et pêcheurs. Repose sur des pieds cambrés.  
**Travail dans le goût de la Chine** (quelques éclats).  
 Hauteur : 38 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 49 cm 50 / 60 €

**101**  
**Tryptique** en bois peint polychrome à décor de bouquets fleuris découvrant un miroir dans un encadrement de verre émaillé à décor floral.  
**Travail indien moderne** (cassé). 40 / 60 €

**102**  
**Table à jeux syrienne** en bois de cèdre incrusté d'os et de filets métalliques toutes faces. Décor dit à intarsia. Le plateau se dépliant laissant apparaître un tapis et un casier.  
**Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).  
 Hauteur : 82 cm - Largeur : 89 cm - Profondeur : 43 cm 1 000 / 2 000 €

**103**  
**Coffre coréen.**  
 Hauteur : 120 cm - Largeur : 141 cm - Profondeur : 44 cm 50 / 80 €

## TAPIS

**104**  
**Tapis Galerie SHIRVAN.**  
 Hauteur : 130 cm - Longueur : 610 cm 300 / 400 €



102



91



94

## CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

*All purchases will be paid cash.*

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 24 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

*Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 24 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.*

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

*In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.*

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

*- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.*

*- Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS