

FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 10 NOVEMBRE 2011 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 10

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

COLLECTION EDOUARD COCHET

PORCELAINES FRANÇAISES
ET ÉTRANGÈRES

PORCELAINES
DE LA COMPAGNIE DES INDES

Dont la vente aura lieu

JEUDI 10 NOVEMBRE 2011 À 14H15

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 10**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 10
Fax : 01 53 45 92 19

EXPERT :

Monsieur Michel VANDERMEERSCH
21, quai Voltaire - 75007 Paris
Tél. : 01 42 61 23 10

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 8 novembre 2011 de 11H00 à 18H00
Mercredi 9 novembre 2011 de 11H00 à 12H00
Jeudi 10 novembre 2011 de 11H00 à 12H00



Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

FRANCE ET ÉTRANGER



1 ALLEMAGNE MEISSEN

Verseuse couverte et son bassin, décor polychrome sur la verseuse de quatre paysages fluviaux animés et sur le bassin de deux vues topographiques, l'une représentant une ville fortifiée et l'autre un paysage villageois dans des médaillons se détachant sur un fond beige soutenu, orné de fleurs des Indes. L'intérieur du bassin est décoré en camaïeu violette d'un paysage lacustre. Monture en métal.

XVIII^e siècle.

Hauteur verseuse : 19 cm - Diamètre : 16,5 cm

6 000 / 8 000 €





2

ALLEMAGNE, MEISSEN

Paire de statuettes de loup et de louve la gueule ouverte assis sur un socle orné de fleurs en relief, décor polychrome au naturel.

Marquées « KHC » pour Konigliche Hof-Conditorei, pièces exécutées pour la table du roi.

Circa 1745, monture en argent d'époque postérieure.

Hauteur : 15 cm

Légers éclats aux dents.

10 000 / 12 000 €



Un inventaire de la table royale de Saxe daté de 1752 resense plusieurs milliers de statuettes, groupes et éléments de décoration en porcelaine qui faisaient partie des surtouts de table. Ces porcelaines portaient la marque KHC. Aujourd'hui à peine plus d'une douzaine de pièces portant cette marque est connue.

Bibliographie :

Voir Maureen Cassidy-Geiger, «The Arnhold Collection of Meissen Porcelain, 1710 - 1730», New York, 2008.





3
FRANKENTHAL (porcelaine)
 Statuette de carlin assis sur un tertre orné d'herbe, décor polychrome au naturel.
 Marque en creux « *PH* » pour Paul Hannong.
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 9,5 cm 800 / 1 000 €



4
STRASBOURG (porcelaine)
 Statuette de carlin assis sur un tertre orné d'herbe, décor polychrome au naturel.
 Marque en creux « *PH* » pour Paul Hannong.
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 9 cm 1 000 / 1 200 €





5

ALLEMAGNE, MEISSEN

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome dit « *Kakiemon* » de haie fleurie, animaux et papillons, filets bruns sur le bord.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 12 cm

200 / 300 €



6

ALLEMAGNE, MEISSEN (genre de)

Paire de salières soutenues par quatre bustes féminins, décor polychrome et or dit « *Kakiemon* ».

Hauteur : 8,5 cm

150 / 200 €



7

ALLEMAGNE, MEISSEN

Trois soucoupes, décor polychrome et or de scènes de port et chinoiserie dans des médaillons et d'une haie fleurie.

Marquées.

Circa 1740.

150 / 200 €

8

PARIS (pâte tendre)

Pot à pommade couvert, décor camaïeu bleu de dentelles et guirlandes.

Porte la marque « B », attribuée à Jean-Baptiste Bellevaux.

Début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 7 cm

100 / 150 €



9

SAINT-CLOUD

Marronnière ovale couverte en forme de panier tressée, décor émaillé blanc de fleurs et branchages fleuris en relief, les anses sont formées de cordons tressés.

XVIII^e siècle.

Longueur : 16,5 cm

4 000 / 5 000 €



10
SAINT-CLOUD
Petite coupe munie d'anse et un présentoir, décor camaïeu bleu de dentelles, rosaces centrales, guirlandes et de larges bandes formées de volutes en léger relief.
La coupe porte la marque au soleil.
Début du XVIII^e siècle.
Diamètre de la coupe : 9,8 cm - Diamètre du présentoir : 11,5 cm

600 / 800 €

11
SAINT-CLOUD
Sucrier rond couvert, décor camaïeu bleu de dentelles, volutes fleuries et guirlandes cernées de larges godrons en relief.
Marqué « SCT » pour St Cloud Trou.
Début du XVIII^e siècle.
Hauteur : 20,5 cm

400 / 500 €

12
SAINT-CLOUD
Pommeau de canne, décor camaïeu bleu de volutes fleuries et guirlandes.
Début du XVIII^e siècle.
Hauteur : 5 cm

100 / 150 €

13
SAINT-CLOUD
Rare paire d'étuis, décor camaïeu bleu sur les couvercles de rosaces, de dentelles et sur les corps de trois guirlandes formées de volutes et lambrequins.
Marqué « SCT » pour St Cloud Trou.
Début du XVIII^e siècle.
Hauteur : 7 cm
Ancienne collection Nicolier.

3 000 / 4 000 €



8

11

12

13



14
SAINT-CLOUD
Pot à sorbet enfoncé et sa soucoupe, décor polychrome tournant de scènes champêtres galantes animées de personnages, d'animaux et de fabriques sur tertre.
XVIII^e siècle.
Egrenures. 2 000 / 3 000 €

15
SAINT-CLOUD
Dessus de boîte en forme de tatou orné d'un décor polychrome.
XVIII^e siècle.
Longueur : 7,5 cm 500 / 600 €

16
SAINT-CLOUD
Tasse enfoncée et sa soucoupe de forme godronnée, décor polychrome dans le goût de *Kakiemon* d'une haie fleurie.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 12,5 cm 1 000 / 1 500 €

17
SAINT-CLOUD
Seau à verre à bord godronné, décor polychrome de haie fleurie et perdrix sur une face, de rochers fleuris et haies, de grues et de faisans sur l'autre, les anses en forme de mascarons.
Circa 1720-1730.
Hauteur : 11 cm 3 000 / 4 000 €

Bibliographie :
Pour un décor similaire sur un seau à bouteille, voir Bertrand Rondot, sous la direction de, « *Discovering the secrets of soft-paste porcelain at the Saint-Cloud Manufactory, ca 1690-1766* », The Bard Graduate Center, New York, 1999, p.201, n°129.

18
CHANTILLY
Pommeau de canne, décor polychrome d'un rocher fleuri et pagode, sur l'extrémité d'une tête chevaline stylisée.
XVIII^e siècle.
Longueur : 9 cm 300 / 400 €

19
CHANTILLY
Bol à sorbet et sa soucoupe de forme godronnée, décor polychrome dit « *Kakiemon* » d'une haie fleurie et de volatiles.
XVIII^e siècle.
Diamètre soucoupe : 13,5 cm 600 / 800 €

20
CHANTILLY
Deux bols à sorbet de forme godronnée, décor polychrome dit *Kakiemon* de haie fleurie et écureuil.
XVIII^e siècle. 300 / 400 €

21
CHANTILLY
Seau à verre de forme lobée, décor polychrome de paysages champêtres animés d'un joueur de cornemuse et d'un couple galant. Prise en forme de branchage.
Marqué au cor de chasse.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 11,5 cm
Egrenures. 1 000 / 1 500 €

Bibliographie :
Geneviève Le Duc, « *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII^e siècle* », Paris, 1996, p.153.

22
CHANTILLY
Trois tasses et une sous-tasse, décor polychrome de paysages fluviaux, de fleurs et insectes, peignés, violines sur les bords.
Marquées.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 13,5 cm
Une anse restaurée, égrenures. 600 / 800 €

23
CHANTILLY
Quatre coquetiers à base godronnée sur pied, décor en camaïeu bleu dit à la *brindille* et peignés.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 7,3 cm 500 / 600 €

24
CHANTILLY
Mortier, décor polychrome *Kakiemon* d'une haie fleurie et d'un dragon, branchages sur le bord.
Marqué.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 10,5 cm
Choc au fond. 1 000 / 1 500 €

Bibliographie :
Geneviève Le Duc, « *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII^e siècle* », Paris, 1996, p.365 Geneviève Le Duc, « *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII^e siècle* », Paris, 1996, p.153.

25
CHANTILLY
Seau à verre, décor polychrome *Kakiemon* d'enfants, d'oiseaux et chauves-souris. Filet pourpre sur la base, anse en forme de cordon tressé.
Marqué.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 9 cm 1 000 / 1 500 €

26
CHANTILLY
Saucière munie d'une anse en forme de feuille décorée en vert et violette.
XVIII^e siècle.
Longueur : 25,5 cm
Choc à l'anse. 1 000 / 1 500 €

Bibliographie :
Geneviève Le Duc, « *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIII^e siècle* », Paris, 1996, p.136.

27
CHANTILLY
Sucrier couvert muni de deux anses, décor polychrome *Kakiemon* de branchages fleuris. Prise en forme de fleurs.
Marqué.
XVIII^e siècle. 800 / 1 200 €



28

MENNECY

Cuillère à saupoudrer, décor polychrome de fleurs en relief, peignés et filets.

XVIII^e siècle.

Longueur : 18 cm

200 / 300 €

29

MENNECY

Cuillère à saupoudrer, décor polychrome de fleurs en relief et peignés.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Longueur : 17,5 cm

200 / 300 €

30

SCEAUX (porcelaine tendre)

Deux pots à pommade couverts, décor polychrome de fleurs. Prise du couvercle en forme de fruit.

Marqués.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 8 cm

200 / 300 €

31

MENNECY

Sucrier couvert, décor polychrome d'oiseaux branchés sur tertre et d'insectes. Prise du couvercle en forme de fleurs. Filet pourpre sur les bords.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 9,5 cm

300 / 350 €

32

MENNECY

Verseuse couverte, décor polychrome d'oiseaux sur tertre, fruits et fleurettes. Prise du couvercle en forme de fleurs.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12 cm

300 / 350 €

33

MENNECY

Verseuse couverte, décor polychrome de fleurs et fleurettes. Filet bleu et or sur les bords. Prise du couvercle en forme de fleurs.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12,5 cm

200 / 300 €

34

MENNECY

Ecuelle à bouillon ronde couverte et présentoir ovale, décor polychrome de bouquets de fleurs et fleurettes, guirlandes de peignés bleus sur le bord. Prise du couvercle en forme de fleurs.

Marquée.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 16 cm

400 / 500 €

35

MENNECY

Sucrier ovale couvert à plateau adhérent, décor polychrome de fleurs et fleurettes, guirlandes de peignés sur les bords. Prise du couvercle en forme de fleurs.

XVIII^e siècle.

Longueur : 23 cm

500 / 600 €

36

MENNECY

Sucrier couvert, décor polychrome et or dans le goût de la Compagnie des Indes de fleurs et larges bandes à fond de croisillons soutenues par des peignés pourpre. Prise du couvercle en forme de fleurs.

Marqué.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm

400 / 600 €

37

MENNECY

Pot à lait tripode, décor polychrome d'oiseaux sur tertre et d'oiseaux branchés. Prise et pieds en forme de branchages.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 10,5 cm

600 / 800 €

Ancienne collection Chevet.

38

MENNECY

Statuette de jeune homme coiffé d'un bonnet orné de fleurs debout sur un socle rocaille.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 12 cm

800 / 1 000 €





39

MENNECEY

Grand groupe sur socle rocaille représentant un cerf à dix cors poursuivi par deux chiens courants, décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

Légères restaurations aux queues, pattes et aux bois du cerf.

5 000 / 6 000 €

Ancienne collection Nicolier.

40

ANGLETERRE, DERBY

Moutardier couvert, décor polychrome d'oiseaux branchés sur tertre, petits paysages et insectes. La prise du couvercle est en forme de fleurs et l'anse est ornée de feuillages en relief.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 6 cm

Egrenures.

800 / 1 000 €





41

VINCENNES

Statuette émaillée blanc représentant un carlin portant un collier de grelots assis sur un socle rocheux, orné de fleurs en relief.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 13,5 cm

2 000 / 3 000 €

Deux modèles similaires sont conservés à la Cité de la Céramique Sèvres (Inv. MNC 24424-1 et 24424-2)





42

SÈVRES (porcelaine tendre)

Deux groupes en biscuit formant pendant représentant des jeunes femmes dénudées allongées devant des satyres sur des tertres formés de rochers.

L'un des groupes s'intitule « *Le satyre assis* » (modèle créé par Falconet en 1760).

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20 cm

Très légers éclats, un bras et une patte recollés.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

E. Bourgeois, « *Manufacture nationale de Sèvres. Biscuits du XVIII^e siècle* », Paris, 1909, fig. 554.





43

SÈVRES (pâte dure)

Grande tasse litron, décor polychrome de trois médaillons représentant des oiseaux sur tertre se détachant sur un fond or, orné d'une large guirlande dit « à la salambier », de paniers fleuris, volutes et guirlandes de feuillages de vigne. Porte les inscriptions « La pie des Indes Orientales » et « Le faisan de la Chine / Gelinote mâle des Pyrénées ».

Circa 1793.

Marquée « RF », marque du décorateur Nicolas Sisson (peintre de fleurs et oiseaux entre 1773-1795) et marque L f du décorateur et doreur André-Joseph La France (actif entre 1775-1793).

Diamètre : 15 cm

1 500 / 2 000 €





44

SÈVRES

Tasse litron et sa sous-tasse, décor polychrome et or de paysages maritimes animés de vaisseaux au centre et de petits paysages champêtres alternés de guirlandes et bandes à fond rose sur les bords.

Année 1778.

Décoration de André-Vincent Vieillard père (1752-1790).

Diamètre (soucoupe) : 12 cm

600 / 800 €

45

SÈVRES

Sucrier couvert de forme *Hébert*, décor polychrome et or d'oiseaux sur tertre dans des médaillons cernés par des guirlandes en camaïeu bleu. Prise du couvercle en forme de fleur.

Lettre-date F (pour 1758).

XVIII^e siècle.

Hauteur : 9 cm

600 / 800 €

46

SÈVRES

Tasse *Hébert* et sa sous-tasse, décor polychrome au centre d'attributs de laiterie dans un paysage et sur le bord de larges guirlandes, croisillons en or et volutes.

Lettre date E pour 1757, marque du décorateur André-Vincent Vieillard père (1752-1790).

XVIII^e siècle.

Diamètre : 12,5 cm

600 / 800 €

47

SÈVRES

Tasse de forme *Régnier* et sa sous-tasse, décor polychrome d'une large guirlande de fleurs cernant une rosace et sur les bords de guirlandes et bandes à fond or. L'anse est soutenue par une feuille d'acanthé et se termine par une tête de mascaron à l'antique.

Datée 1821, période Louis XVIII.

XIX^e siècle.

Diamètre : 16 cm

800 / 1 200 €

48

SEVRES ? (porcelaine tendre)

Statuette en biscuit représentant un enfant debout appuyé sur un rocher se tenant la tête.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 11 cm

150 / 200 €





49
VALENCIENNES (porcelaine tendre)
 Statuette de jeune femme assise jouant de la mandoline, décor émaillé blanc.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 13,5 cm 80 / 120 €

50
PARIS
 Coquetier, décor polychrome et or de motifs feuillagés à l'Antique alternés et palmettes, bandes en or sur les bords.
Fin du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 5,5 cm
 Usures à l'or. 80 / 120 €

51
Opaline
 Coquetier et son couvercle à piédouche, décor polychrome et or de guirlandes, de fleurs et d'une guirlande annelée.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 11 cm 80 / 100 €





CHINE

COMPAGNIE DES INDES

52

CHINE

Deux coupes libatoires, décor émaillé blanc en léger relief de branchages de Prunus, daims, volatiles et rochers d'où jaillissent des têtes de dragons.

Epoque Kang Xi.

Hauteur : 8,5 cm

200 / 300 €

53

CHINE

Deux coupes libatoires, décor émaillé blanc en léger relief de branchages de Prunus.

Epoque Kang Xi.

Hauteurs : 6,5 cm et 5,5 cm

100 / 150 €

54

CHINE

Une coupe libatoire et une timbale, décor émaillé blanc en léger relief de branchages de Prunus.

Epoque Kang Xi.

Hauteurs : 6 cm et 7 cm

100 / 150 €

55

CHINE

Lot se composant d'un bol ajouré et de deux coupes en forme de feuille, décor émaillé blanc.

XVIII^e siècle.

60 / 80 €



56

CHINE

Grand plat rond à pans coupés, décor polychrome des émaux de la famille verte au centre d'un arbre fleuri et d'oiseaux, sur l'aile de sauterelles et papillons dans des réserves encadrées de fonds vermiculés fleuris, godrons sur le bord.

Epoque Kang Hi.

Diamètre : 37 cm

2 000 / 2 500 €



59

60

58

58

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor camaïeu bleu en plein d'oiseaux perchés sur une maison au milieu de feuillages et d'une guirlande sur le bord.

Décor des Pays-Bas (Le Coucou hors du nid).

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.239, fig. 10.7.

59

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en camaïeu bleu au centre d'une scène représentant un événement social de la ville de Rotterdam.

Le 28 août 1790, C. Kosterman, garde de Rotterdam, fut surpris d'une fraude et condamné à mort. Il fut exécuté le 16 septembre de la même année mais la population multiplia les émeutes et la maison du premier Baillie van Neyevelt fut démolie au canon.

Fin de l'époque Kang Hi.

Diamètre : 20 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 204, fig. 9.35.

60

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu bleu au centre des armoiries de la famille bretonne de Brossard et sur la chute et le bord de bandes à fond de croisillons et branchages fleuris.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

500 / 600 €



61

61

COMPAGNIE DES INDES

Saupoudreuse à piedouche de forme balustre, décor en camaïeu bleu de rochers fleuris, daims, papillons et guirlandes.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 24 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Pour une forme de même style, voir M. Beurdeley, « *Porcelaine de la Compagnie des Indes* », Paris, 1982, p. 55.

62

COMPAGNIE DES INDES

Moule à gâteaux de forme lobée, décor camaïeu bleu, de guirlandes et feuillages. Pièce inspirée de faïence de Delft et des porcelaines anglaises.

Epoque début Kien Long.

Diamètre : 9,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 574, fig. 598.

63

COMPAGNIE DES INDES

Deux assiettes, décor polychrome et or au centre de fleurs et insectes, sur l'aile de guirlandes fleuries.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

300 / 400 €

64

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome au centre d'un coq, papillon et rocher fleuri, sur l'aile de fleurs *bianco sopra bianco* et sur la chute de réserves fleuries alternées de fond rose.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

200 / 300 €

65

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or en plein d'une scène mythologique « *Le Jugement de Paris* ».

Epoque Kien Long.

Diamètre : 11,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 310, fig. 13.74.

66

COMPAGNIE DES INDES

Deux bols à sorbet et leurs soucoupes, décor polychrome et or en plein d'une scène représentant Amphitrite et Neptune dressé sur son char.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.305, fig. 13.55.



62



67

COMPAGNIE DES INDES

Grande tasse et sa soucoupe, décor polychrome et or d'une scène représentant un couple accompagné de trois grâces et d'un amour d'après une gravure de Duflos dans des médaillons, fleurettes sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 14 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 161, fig. 7.57.

68

COMPAGNIE DES INDES

Grand bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or d'une sultane assise sur un tapis, un jeune serviteur noir lui servant une collation, guirlandes de fleurs sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 14 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 130, fig. 6.45.

69

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor camaïeu bleu d'un crucifix entouré de la Vierge et de Saint Jean, sur le bord de guirlandes de fleurs.

Marqués, décor au revers.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12,5 cm

300 / 400 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.265, fig. 11.18.

70

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor camaïeu bleu d'un paysage maritime tournant, représentant un épisode célèbre de *L'Odyssee* accompagné d'une inscription sur banderole : « Gardez voes de la siirene ». Décor au revers.

Epoque fin Kang Hi, début Kien Long.

Diamètre : 13,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.312, fig. 13.78.





71

COMPAGNIE DES INDES

Deux bols à sorbet et leur soucoupe, décor polychrome et or figurant *Les plaisirs du printemps* d'après une illustration de Moreau le Jeune, guirlandes sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 200, fig. 9.22.

72

COMPAGNIE DES INDES

Tasse à thé et sa soucoupe, décor polychrome et or d'une scène représentant des enfants dans un paysage orné d'animaux, instruments de musique symbolisant la variété des biens terrestres, guirlandes de volutes sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12,5 cm

400 / 600 €

73

COMPAGNIE DES INDES

Soucoupe, décor polychrome et or d'une scène de port dans un médaillon se détachant sur un fond vert.

Pièce dans le goût des porcelaines de Meissen.

On joint une tasse à décor de paysage maritime.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 11,5 cm

300 / 400 €

On joint une boîte à thé dans le goût de Meissen (rep. p.34)

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 348, fig. 15.22.

74

CHINE

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome de réserves fleuries se détachant sur un fond noir vermiculé et fleuri. Bande à fond rose sur le bord.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 10,5 cm

150 / 200 €

75

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or d'une jeune femme européenne à sa fenêtre tenant une rose et un chat sur ses genoux, guirlandes sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12,2 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.119, fig. 6.11.

76

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et une soucoupe, décor polychrome et or de scène galante européenne.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 11,5 cm

100 / 150 €

Ancienne collection Hervouët.

77

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or de trois personnages européens dans un médaillon et sur le bord de guirlande feuillagée.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12,5 cm

200 / 300 €



78

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or en plein d'une scène de chasse galante européenne dans un paysage champêtre.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

200 / 250 €

Bibliographie :

Pour un décor similaire sur une assiette, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 70, fig. 3.16.

79

COMPAGNIE DES INDES (genre de)

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor d'armoiries entourées de guirlandes de croisillons.

Diamètre : 11 cm

80 / 100 €

80

COMPAGNIE DES INDES

Verseuse couverte, décor polychrome d'une scène mythologique tournante représentant Neptune sur son char et Amphitrite. Filet or sur les bords et l'anse rocaille.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 15,5 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.305, fig. 13.55.

81

COMPAGNIE DES INDES

Tasse et sa soucoupe, décor polychrome et or d'une femme de qualité à sa toilette dans un médaillon cerné d'une guirlande annelée et sur le bord de volute en camaïeu rose.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 127, fig. 6.39.

82

COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome d'une scène galante champêtre européenne et sur les bords de larges guirlandes de fleurs.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.164, fig. 7.66.



83
COMPAGNIE DES INDES

Deux bols à sorbet et deux soucoupes, décor en grisaille et camaïeu chair rehaussé d'or représentant les amours de Mars et Vénus.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12,3 cm

150 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.303, fig. 13.47.

84
COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor en grisaille et camaïeu chair rehaussé d'or d'une scène galante d'intérieur, représentant un couple surveillé par un jaloux, guirlandes de volutes sur le bord.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

200 / 300 €

85
COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe décor en grisaille d'un paysage maritime européen. Filet or sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 11,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 98, fig. 4.56.

86
COMPAGNIE DES INDES

Bol à sorbet et sa soucoupe, décor en grisaille et camaïeu chair rehaussé d'or d'une femme de qualité en robe crinoline.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 11,5 cm

Légères usures.

100 / 150 €

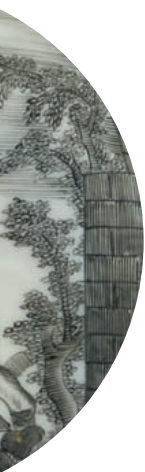
87
COMPAGNIE DES INDES

Deux bols à sorbet et deux soucoupes, décor en grisaille et camaïeu chair de personnages mythologiques et d'une scène européenne, sur le bord de guirlandes de volutes fleuries rehaussées d'or.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

100 / 150 €



88

COMPAGNIE DES INDES

Boîte à thé couverte, décor en grisaille et camaïeu chair de personnages aquatiques et de croisillons sur les bords.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 14 cm

150 / 200 €

89

COMPAGNIE DES INDES

Tasse et sa sous-tasse, décor en grisaille et camaïeu chair en plein d'une scène galante européenne dans un paysage, filets or sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 12 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 161, fig. 7.59.

90

COMPAGNIE DES INDES

Deux bols à sorbet et leur soucoupe, décor en grisaille et camaïeu chair de scènes galantes dans des médaillons. Fers de lance sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre:12 cm

Légères usures.

200 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 162, fig. 7.60.

91

COMPAGNIE DES INDES (genre de)

Deux bols à sorbet et leur soucoupe, décor en grisaille d'un buste de personnage entouré de l'inscription : « *Johannes cocceius s. Theologia Professo 111 Academia Lugauenenfi* », guirlandes de dentelle sur les bords.

Diamètre : 12 cm

100 / 150 €



92

CHINE

Gobelet obconique, décor polychrome de branchages dans des réserves se détachant sur un fond noir orné de fleurs, large guirlande de croisillons fleuris sur le bord et godrons sur la base.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 11 cm

1 000 / 1 200 €

93

COMPAGNIE DES INDES

Théière couverte de forme globulaire, décor en grisaille et camaïeu chair d'une scène européenne représentant une jeune femme dénudée à sa toilette devant un jeune homme dans des médaillons se détachant sur un fond vermiculé or orné de réserves en camaïeu rose.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 13,5 cm

600 / 800 €

94

COMPAGNIE DES INDES

Verseuse couverte de forme obconique, décor polychrome de rosaces se détachant sur un fond vermiculé fleuri orné de réserves, guirlande rose et godrons sur la base, le col et le couvercle.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 18 cm

800 / 1 000 €

95

COMPAGNIE DES INDES

Saupoudreuse droite couverte, décor polychrome et or de branchages fleuris, guirlandes vermiculées et godrons sur la base.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 21 cm

1 500 / 2 000 €

96

COMPAGNIE DES INDES

Théière couverte de forme globulaire, décor polychrome et or d'une scène mythologique représentant Europe, la princesse phénicienne sur le dos de Jupiter transformé en taureau, guirlandes annelées sur les bords.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 12,5 cm

Déversoir recollé.

200 / 300 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.302, fig. 13.43.

97

COMPAGNIE DES INDES

Grande verseuse couverte de forme obconique, décorée en grisaille et camaïeu chair rehaussé d'or, d'une brodeuse devant une fenêtre d'où apparaît un paysage portuaire dans un médaillon. Branchages fleuris et fers de lance sur le couvercle et le corps.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 24,5 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.131, fig. 6.48.

98

COMPAGNIE DES INDES

Grande verseuse couverte de forme obconique, décor polychrome et or de personnages lettrés dans un paysage, fers de lance sur les bords.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 21,5 cm

Couvercle restauré.

500 / 600 €



101

100

102

99

COMPAGNIE DES INDES

Plat rond décoré en camaïeu orange et or d'une scène représentant le Baptême du Christ au centre et sur l'aile d'une large guirlande de fleurs ornée d'une banderole portant l'inscription « Mat. 3.16 » tenue par deux angelots.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 27,3 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 263, fig. 11.14.

100

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or d'une scène représentant la Résurrection du Christ, large guirlande de fleurs, croisillons et cornes fleuris sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 267, fig. 11.27.

101

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or d'une scène représentant la Nativité, large guirlande de fleurs, croisillons et cornes sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 263, fig. 11.12.

102

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or d'une scène représentant l'Ascension, large guirlande de fleurs, croisillons et cornes sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 267, fig. 11.28.



99



103
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille rehaussé d'or au centre d'une Crucifixion, au premier plan des soldats jouant aux dés, et de guirlandes sur aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,7 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 266, fig. 11.22.

104
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille rehaussé d'or au centre de la Résurrection du Christ.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

Usures d'or.

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 273, fig. 11.26.

105
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille rehaussé d'or au centre d'une scène mythologique représentant Minerve tentant de protéger un guerrier, peut-être Ulysse. Guirlandes sur la chute, fers de lance sur les bords.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire polychrome, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.304, fig. 13.51.

106
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille rehaussé d'or au centre de Junon sur son char, tenant d'une main le sceptre et de l'autre les rênes de son attelage de paons, sur l'aile et la chute de paysages en camaïeu rose et fers de lance or.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,6 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, voir F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.292, fig. 13.3.



108

109

107

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille et chair au centre d'une scène représentant « Les pèlerins de l'île de Cythère ». Fers de lance et guirlandes fleuries *bianco sopra bianco* sur la chute et guirlandes de volutes or sur l'aile.

La scène est peinte d'après une gravure de Bernard Picart.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23,2 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p.160, fig. 7.51.

D. Howard, J. Ayers, « China for the West », Londres, 1978, p. 363.

108

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille et chair rehaussé d'or au centre d'une scène mythologique : Théophraste, nymphe d'une rare beauté caressant Neptune métamorphosé en bélier dans un paysage. Fers de lance sur la chute et dentelle sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

D'après une gravure de B. Picart (édition de 1708 des « Métamorphoses » d'Ovide).

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p. 305, fig. 13.53.

109

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille et chair au centre d'une scène mythologique représentant Hercule sous l'aspect d'un jeune homme dans un paysage montagneux, guirlandes en camaïeu grisaille et or, feuillages sur aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,7 cm

800 / 1200 €

La scène est inspirée d'un tableau de Paolo de Matteis peint en 1712.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p. 313, fig. 13.81.

110

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille rehaussé d'or au centre d'une scène de la Nativité.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p. 263, fig. 11.12.





111

**111
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette décorée en grisaille et camaïeu chair au centre d'une scène représentant « *Les Oies de frère Philippe* » d'après le conte de La Fontaine, copiée d'une gravure de Larmessin publiée en 1737, d'après Lancret et sur l'aile et la chute de guirlandes de fers de lance et volutes en camaïeu or.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Usure.

300 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 199, fig. 9.13.

112

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en grisaille et camaïeu chair au centre d'une scène galante dans un paysage champêtre copiée d'une illustration de Le Mesle pour le conte de La Fontaine « *Le Cuvier* » et sur l'aile et la chute de fers de lance et volutes en camaïeu or.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 22,5 cm

Très légères usures.

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 199, fig. 9.16.

113

113

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en grisaille, camaïeu chair et or d'une scène animée d'une jeune femme de qualité tendant une friandise à son perroquet et d'un joueur de hautbois dans une réserve cernée de volutes. L'aile est ornée de guirlandes feuillagées et fers de lance.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire en polychromie, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 185, fig. 8.8.



114
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille et sèpia rehaussé d'or d'une scène d'intérieur chinois animé d'européens dans un médaillon se détachant sur un fond formé de guirlandes, bandes à fond orné d'animaux et croisillons fleuris.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 111, fig. 5.3.



115
COMPAGNIE DES INDES

Assiette creuse, décor en camaïeu grisaille au centre d'un paysage d'après une gravure de Sébastien Le Clerc tirée de « *Divers Suites de figures, chevaux, et paysages pour l'instruction de M. le Duc de Bourgogne* » (vers 1685). Sur l'aile des réserves alternées de bandes à fond or et sur la chute de croisillons et fers de lance.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

Légères usures.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 358, fig. 15.52.





116

**116
COMPAGNIE DES INDES**

Coupe ronde, surdécorée en polychromie d'une scène représentant la Crucifixion dans le style de Rubens.

Diamètre : 20,5 cm

500 / 600 €

Pièce surdécorée dans les années 1970 en copie de la coupe conservée au Victoria and Albert Museum.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p.402, fig. 16.144.

D. Howard, J. Ayers, « China for the West », Londres, 1978, p. 314, fig. 307.

117

COMPAGNIE DES INDES

Coupe ronde, décor polychrome en plein d'un moine courtisant une jeune femme.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 20 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p.180, fig. 7.113.



117

118

COMPAGNIE DES INDES

Plat rond à bord contourné décoré en grisaille rehaussée d'or d'une scène représentant le hollandais Jan Bukelszoon, connu sous le nom de Jean de Leyde, représenté tenant une épée de la main droite et posant la main gauche sur la Bible. Né en 1529 ce dernier était enclin à la révolte, il adopta la doctrine de Jan Matthys qu'il accompagnait en 1533 à Münster, centre de prédication anabaptiste. Il en chassa l'évêque Waldeck et décréta la polygamie (il épousa dix-sept femmes), et enfin organisa une terreur dans la ville. La ville fut reprise par l'évêque qui fit supplicier Jean de Leyde.

La scène ici représentée a été peinte d'après une gravure de Romeijn de Hooghe.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 28,5cm

4 000 / 6 000 €

Deux autres exemplaires sont répertoriés, l'un au musée Adrien Dubouché de Limoges, le second au British Museum de Londres.

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986 p. 416, fig. 17.24 et p. 275, fig. 11.51.

M. Beurdeley, « Porcelaine de la Compagnie des Indes », Paris, 1982, p. 210.

119

COMPAGNIE DES INDES

Grand plat rond surdécoré au centre en camaïeu grisaille d'une scène représentant Jean de Leyde et décoré en polychromie et or sur l'aile d'armoiries encadrées de branchages fleuris et sur la chute d'une guirlande camaïeu or.

Epoque Kien Long pour la porcelaine et décor de l'aile et la chute. Circa 1970 pour le surdécor central.

Diamètre : 36 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour l'historique de la surdécoration, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986 p. 416, fig. 17.22, 17.23 et 17.24.



118



119



120

COMPAGNIE DES INDES

Boîte à thé, décor polychrome et or sur une face représentant « L'Adieu du marin », une femme enlaçant son compagnon, qui lui montre le navire sur lequel il doit embarquer.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Hauteur : 13 cm

400 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire sur une assiette, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 55, fig. 2.48.

121

COMPAGNIE DES INDES

Boîte à thé, décor polychrome et or d'une scène européenne champêtre représentant « La partie de cartes » d'après Teniers.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 13,5 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.99, fig. 4.57.

122

COMPAGNIE DES INDES

Boîte à thé, décor camaïeu rose et or de deux paysages, représentant « Le Pêcheur », d'après le dessin d'Abraham Bloemaert.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 11,5 cm

300 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 67, fig. 3.8.

D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 369, fig. 362.

123

COMPAGNIE DES INDES

Huit tasses, une verseuse et une boîte à thé, décor polychrome et or représentant une scène champêtre animée de personnages européens de qualité, cavalier et un couple galant.

Epoque Kien Long.

800 / 1 200 €

124

COMPAGNIE DES INDES

Deux tasses, décor polychrome d'une scène mythologique représentant « Le Jugement de Paris ».

Epoque Kien Long.

Hauteur : 6 cm

40 / 50 €



125

COMPAGNIE DES INDES

Deux soucoupes, décor polychrome et or d'un monogramme couronné au centre et de réserves fleuries sur le bord.

On joint un bol à sorbet décoré d'un buste de femme européenne.

Epoque Kien Long.

150 / 200 €



125

127

COMPAGNIE DES INDES

Chope à anse, décor polychrome et or d'une procession de personnages asiatiques et de branchages, guirlandes et croisillons sur les bords.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 14 cm

600 / 800 €

126

COMPAGNIE DES INDES

Grande chope à anse, décor polychrome et or d'une scène galante en grisaille (jeune femme embrassant un homme et lui dérochant sa montre) et d'oiseaux branchés. Fers de lance sur la base et le col.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 16 cm

800 / 1 200 €

128

COMPAGNIE DES INDES

Chope à anse, décor polychrome de poissons, algues, crabe et sur le col d'une guirlande de volutes feuillagées.

Epoque fin Kang Hi ou début Kien Long.

Hauteur : 15,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle inspiré de la même gravure, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.177, fig. 7.103.



126



128



127



129

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or d'une femme au parasol dans un paysage de marécages animé de volatiles, sur l'aile d'oiseaux et de personnages dans des réserves sur fond de motifs stylisés. D'après le modèle de Cornelius Pronck.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

D. Howard, J. Ayers, « China for the West », Londres, 1978, p. 297.

130

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à bord contourné, décor polychrome et or au centre d'une scène mythologique représentant « L'enlèvement de Prospérine » et sur l'aile de fleurs.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23,5 cm

1 000 / 1 500 €

Cette scène a été copiée sur des illustrations de P. Gunst pour une édition des *Métamorphoses d'Ovide* publiée en 1732.

Bibliographie :

Pour un modèle de décor similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p.314, fig. 13.84 (a).

131

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène tirée de l'Ancien Testament : « Eliézer, serviteur d'Abraham, choisissant Rébecca comme femme pour Isaac ».

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

Légères usures.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle de décor similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental », Paris, 1986, p.259, fig. 11.3.

132

COMPAGNIE DES INDES

Plat rond, décor polychrome au centre d'une scène représentant la visite des docteurs à l'Empereur de Chine, sur l'aile de réserves ornées de poissons encadrées de volatiles aquatiques. Modèle d'après Cornelius Pronck.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 25,5cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle du même décor sur un bol, D. Howard, J. Ayers, « China for the West », Londres, 1978, p. 300, fig. 194.



133

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre dans un médaillon de deux personnages européens, l'un assis sur un rocher, l'autre tenant un oiseau, dans un médaillon se détachant sur un fond *bianco sopra bianco*, orné de fleurs et guirlande.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 24 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.91, fig. 4.31.

134

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une chinoise assise sur un tapis assistée de ses serviteurs, sur la chute d'une large bande à fond or ornée de réserves polychromes et sur l'aile de branchages fleuris.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

500 / 600 €

135

COMPAGNIE DES INDES

Assiette creuse, décor polychrome et or au centre d'une scène représentant « *L'Adieu du marin* », une jeune femme enlacant son compagnon pour le retenir, tandis que ce dernier lui montre le navire sur lequel il doit embarquer.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

Réparée.

80 / 100 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire sur une assiette, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 55, fig. 2.48.



132 détail



137

**136
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène « *La partie de cartes* », d'après Téniers, sur la chute d'une guirlande annelée, et sur l'aile de branchages fleuris et fruits.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 99, fig. 4.57.

**137
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor polychrome au centre d'une femme et d'un singe dans un paysage, sur l'aile et la chute de réserves fleuries en camaïeu or.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 137, fig. 6.63.

**138
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une scène représentant « *Les Amours pastorales* » d'après Boucher, guirlandes de fleurs et filets sur l'aile et la chute.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23,5 cm

800 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.166, fig. 7.74.

138

136

**139
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor en grisaille représentant la porte principale du Jardin botanique d'Oxford sur laquelle se détache une figure de Jacob Bobart, son premier conservateur. Il est accompagné d'une chèvre et d'un chien, animaux consacrés à Esculape. Fers de lance sur la chute et fleurettes sur aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 200 €

La gravure éditée en 1713 est probablement une œuvre de Michael Burghers, illustrateur des almanachs d'Oxford. Elle a servi de modèle pour le décor de l'assiette et le frontispice de *Vertumnus*, poème d'Abel Evans en l'honneur de Jacob Bobart.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 241, fig. 10.10.

**140
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor en grisaille et camaïeu chair au centre d'une femme caressant son agneau. Fers de lance sur la chute et dentelle or sur aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,7 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 135, fig. 6.58.



**141
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor en grisaille et camaïeu chair au centre d'une jeune femme séduite par un vieillard, volute en camaïeu sur aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

**142
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette, décor en grisaille, or et sépia d'une scène représentant « Le Pêcheur » d'après un dessin d'Abraham Bloemaert, sur l'aile de paysages se détachant sur des fonds de croisillons.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,8 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 67, fig. 3.8.

D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 369, fig. 362.

**143
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette décorée en grisaille en camaïeu chair et or d'une scène galante inspirée du conte de La Fontaine « *Le villageois qui cherche son veau* », d'après un dessin de Vleughels gravé par Larmessin. Large guirlande sur l'aile ornée de cerfs, sanglier, volatiles et volutes fleuries.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle de décor similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.198, fig. 9.11.

**144
COMPAGNIE DES INDES**

Assiette creuse décorée en grisaille, camaïeu chair et or d'une scène galante européenne représentant « *Le départ de pèlerins pour l'île de Cythère* » d'après une gravure de Bernard Picart, sur l'aile décor de guirlandes fleuries.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

500 / 600 €

Bibliographie :

Pour un modèle de décor similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.160, fig. 7.51.



145

COMPAGNIE DES INDES

Cuillère à punch munie d'un manche en bois, décor en camaïeu sépia d'un vaisseau et de fleurettes polychromes sur l'extérieur. Fers de lance sur le bord.

Epoque Kien Long.

Longueur : 21,5 cm

200 / 250 €

146

COMPAGNIE DES INDES

Cuillère à punch de forme lobée à manche en bois noirci, décor polychrome et or de fleurs et guirlandes.

Epoque Kien Long.

Longueur : 9,5 cm

200 / 250 €

Bibliographie :

D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 570, fig. 592.

147

CHINE

Petit vase cornet, décor polychrome des émaux de la Famille Verte de femme de qualité et vases fleuris dans des réserves, guirlandes sur le col et la base.

Epoque Kang Hi.

Hauteur : 15 cm

600 / 800 €

148

COMPAGNIE DES INDES

Paire de flambeaux à base carrée et bord contourné à double renflement, décor polychrome et or, de fleurs, godrons, filets et bandes à fond bleu.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 18 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Pour un flambeau de même style, Beurdeley, « *Porcelaine de la compagnie des Indes* », p. Paris, 1982, 174, cat. 95.



149

COMPAGNIE DES INDES

Coupe de forme lobée, décor en grisaille d'un portrait de Guillaume IV d'Orange dans un cadre orné de branchages fleuris polychromes. Porte une inscription et la date du 3 mai 1747 en commémoration de l'élection du prince au stathoudérat.

Surdécor réalisé en Hollande au XVIII^e siècle.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 25 cm

1 000 / 1 500 €

Modèles similaires au Museum Boymans – van Beuningen, Rotterdam et au Victoria and Albert Museum à Londres.

Bibliographie :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 386, fig. 16.74.

150

COMPAGNIE DES INDES (genre de), Fabrique de Samson

Assiette, décor polychrome au centre d'une chinoiserie.

Diamètre : 23 cm

30 / 50 €

150

152

151

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor dit « *Imari* » au centre d'un couple dans un jardin, sur la chute et l'aile de motifs de lettré se détachant sur fond bleu.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.152, fig. 7.30 et 7.31.

152

COMPAGNIE DES INDES

Vase orné d'un décor en camaïeu grisaille sur une face du portrait présumé d'Erasmus dans un médaillon cerné d'une guirlande à fond d'or et sur l'autre face en polychromie d'une large composition florale ornée de volutes.

Epoque Kien Long.

Hauteur : 22 cm

Restaurations et usures.

600 / 800 €



153

COMPAGNIE DES INDES

Salière ovale, décor polychrome et or de rochers fleuris, fleurettes et bandes à fond ocre.

Epoque Kien Long.

Longueur : 8,5 cm

200 / 250 €

154

COMPAGNIE DES INDES

Salière rectangulaire à pans coupés, décor polychrome et or d'une scène de palais chinois, d'oiseaux branchés dans des réserves et fers de lance.

Epoque Kien Long.

Longueur : 7,5 cm

200 / 250 €

155

COMPAGNIE DES INDES

Boîte à éponge, décor polychrome et or sur le couvercle d'une scène représentant une jeune femme coiffée par sa servante dans un médaillon, de fleurettes et guirlandes sur le corps.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 10 cm

1 000 / 1 500 €

156

COMPAGNIE DES INDES

Tasse et sa soucoupe, décor polychrome et or d'armoiries doubles couronnées et de guirlandes de fleurs.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13 cm

200 / 300 €

157

COMPAGNIE DES INDES

Petit bol à punch, décor polychrome tournant d'une scène de chasse à cour au renard d'après un tableau de J. Seymour et une estampe de T. Burford, guirlandes fleuries à l'intérieur.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 14 cm

1 500 / 2 000 €

158

COMPAGNIE DES INDES

Petit présentoir de forme contournée, décor polychrome et or d'une femme de qualité à sa toilette dans un médaillon et sur le bord de volutes en camaïeu rose.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13 cm

600 / 800 €

Cette scène est peinte d'après un tableau d'un peintre français anonyme du XVIII^e siècle.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 127, fig. 6.39.

159

COMPAGNIE DES INDES

Petit présentoir de forme contournée, décor polychrome et or d'une scène mythologique représentant les amours de Mars et Vénus.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.303, fig. 13.47.

160

COMPAGNIE DES INDES

Petit présentoir de forme contournée, décoré en grisaille rehaussé d'or de Cérès, fille de Cybèle, tenant la faucille et portant la couronne d'épis, sur le bord d'une large guirlande de cornes fleuries, volutes et draperies encadrant une couronne.

La scène est peinte d'après une gravure de Claude III Audran.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.297, fig. 13.24.

161

COMPAGNIE DES INDES

Petit présentoir de forme contournée, décor en grisaille du portrait de Luther dans un médaillon, sur le bord d'une large guirlande de feuillage, volatiles, cerfs et volutes fleuries.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 13 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.272, fig. 11.46.

162

COMPAGNIE DES INDES

Cuillère à saupoudrer, décor polychrome et or de fleurs et guirlandes de fers de lance. Manche en bois.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Longueur : 8,5 cm

200 / 250 €

Bibliographie :

Pour une cuillère à punch de décor de même style de l'ancienne collection Mottahedeh, D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 570, fig. 592.



164

163



168

166

167

165

163

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or de symboles maçonniques représentant un blason dressé sur un autel, précédé d'un tombeau, où sont posés un crâne, des tibias croisés et une épée. Sur l'aile trois cartouches contiennent également des symboles maçonniques, et un homme et un ange réunis dans un cercueil. Cette porcelaine pourrait avoir appartenu à la loge *Zorobabel til Nordstjernen*.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 289, fig. 12.23.

164

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome d'un écu portant le chiffre GS soutenu par deux figures mythologiques et surmonté d'un manteau d'hermine.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.339, fig. 14.46.

165

COMPAGNIE DES INDES

Deux assiettes, décor polychrome et or au centre d'une scène mythologique galante dans un paysage champêtre, sur l'aile de paysages en camaïeu rose dans des réserves se détachant sur un fond quadrillés et sur la chute de fers de lances et guirlandes.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

2 000 / 2 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 321, fig. 13.103.

166

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène représentant un joueur de hautbois devant une jeune femme qui tend une friandise à son perroquet, dans une réserve et sur l'aile de paysage en camaïeu rose se détachant sur un fond fleuri décoré en *bianco sopra bianco*.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

Restauree.

200 / 250 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 185, fig. 8.8.

167

COMPAGNIE DES INDES

Deux assiettes, décor polychrome et or au centre d'une scène mythologique *Le Jugement de Paris*, guirlandes de volutes sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

Egures.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 310, fig. 13.71.

168

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène galante européenne dans un jardin orné d'urne et balustrade, fers de lance sur le bord. La scène représente *La Servante justifiée* du conte de La Fontaine, copiée d'une gravure de Larmessin, d'après Lancret.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 198, fig. 9.10.



169

COMPAGNIE DES INDES

Grand plat rond, décor polychrome au centre d'une scène représentant Don Quichotte sur son âne tenu par son valet Sancho Pança espionné par deux personnages derrière un arbre d'après une gravure de J. Folkema, elle-même inspirée par un carton de Coypel. Fleurs et guirlandes sur l'aile et la chute. (Restauration sur le bord).

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 31,3 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 194, fig. 9.2.



170

COMPAGNIE DES INDES

Grand plat rond, décor polychrome au centre d'une scène représentant des personnages patinant sur un lac d'après un mezzotinto de Dusart, et sur l'aile et la chute d'une large guirlande de fleurs et fruits et de filets fleuris en camaïeu or.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 35,4 cm

Modèle similaire au Victoria and Albert Museum, Londres.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire:

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 83, fig. 4.5.

D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 287.



171

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à bords contournés, décor polychrome et or au centre d'armoiries surmontées d'un lion, sur la chute d'une guirlande annelée et sur l'aile d'oiseaux et branchages fleuris.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

400 / 600 €

172

COMPAGNIE DES INDES

Assiette creuse à bords contournés, décor polychrome et or au centre d'armoiries surmontées d'un lion, sur la chute d'une guirlande annelée et sur l'aile d'oiseaux et branchages fleuris.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

400 / 600 €

173

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à bords contournés, décor polychrome au centre d'armoiries doubles, sur la chute d'une guirlande annelée et sur l'aile de fleurettes.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

400 / 600 €

174

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome en plein représentant la Terre figurée par Cybèle (mère des Dieux), accompagnée de Flore symbolisant le Printemps, Cérès, emblème de l'Été et Bacchus figurant l'Automne, guirlandes de volutes bleues sur le bord. Cette assiette fait partie d'une série d'assiettes représentant les quatre éléments.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.319, fig. 13.95.

175

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or sur le centre d'une scène représentant *Les oies de frère Philippe*, d'après le conte de La Fontaine inspiré d'une nouvelle de Boccace. Sur l'aile, décor de réserves fleuries sur fond vermiculé or.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,6 cm

1 000 / 1 500 €

Le décor central est copié d'une gravure de Larmessin, publiée en 1737, d'après une peinture de Lancret.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 199, fig. 9.14.

176

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or d'une scène galante : une jeune femme dénudée tenue par un homme devant un vaisseau. Réserves de paysages sur fond quadrillé or sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23,5 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 321, fig. 13.104.



178



177



181



180



179

177
CHINE

Coupe, décor polychrome et or des émaux de la Famille Verte au centre d'une rosace formée de branchages fleuris et sur le bord de réserves alternées.

Epoque Kang Xi.

Diamètre : 22 cm

500 / 600 €

178
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une jeune chinoise assise devant son nécessaire dans une réserve cernée d'une bande à fond de croisillons, et sur l'aile de réserves fleuries se détachant sur un fond argent.

Epoque fin Young Tchen, début Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

1 000 / 1 200 €

179
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène anecdotique représentant le tsar Pierre le Grand sous les traits d'un charpentier, lors de son voyage à Amsterdam, sur l'aile d'une large bande fleurie « *bianco sopra bianco* ».

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 361, fig. 15.54.

180
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or, ornée d'un monogramme couronné se détachant dans un paysage champêtre animé de personnages et animaux, sur l'aile et la chute de guirlandes.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

800 / 1 200 €

181
COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène représentant un berger chinois, son troupeau de buffles dans un paysage, motifs fleuris en camaïeu bleu et guirlandes sur l'aile, la chute et le bord.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 22 cm

600 / 800 €



182

COMPAGNIE DES INDES

Grand plat rond, décor polychrome au centre d'une large scène mythologique ornée de deux personnages assis dans une forêt : Apollon joue de la lyre auprès d'une muse pensive, larges branchages fleuris sur l'aile.

Début de l'époque Kien Long.

Diamètre : 38,5 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 307, fig. 13.62.



183

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en grisaille, camaïeu chair et or d'une scène représentant *la Résurrection*, dents de loup or sur le bord.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire :

F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 267, fig. 11.26.

D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 319, fig. 313.

184

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en grisaille au centre d'une scène représentant Neptune sur son char tiré par deux centaures marins d'après un sujet des *Métamorphoses d'Ovide*. Sur l'aile et la chute, guirlandes, fers de lance et volutes en camaïeu or.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 312, fig. 13.79.

185

185

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome au centre dans une réserve cernée de volutes d'un paysage orné de deux vaisseaux dans un port fluvial, un armateur les contemplant du seuil de sa demeure et sur l'aile et la chute de filets et fers de lances.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

Egrenure.

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 343, fig. 15.4.



186

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome au centre d'une scène villageoise animée de personnages devant un arbre dans une réserve cernée d'une bande d'or, guirlande or sur la chute.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

300 / 400 €

187

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor en camaïeu grisaille au centre d'une scène représentant une illustration d'un conte : une jeune femme est assise sur un bouc mené par un homme. La scène est communément décrite comme « *Le Tailleur et sa femme* ». Sur l'aile, décor de guirlande de croisillons fleuris polychromes.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 199, fig. 9.17.

188

COMPAGNIE DES INDES

Assiette, décor polychrome et or au centre d'une scène représentant une consultation médicale en plein air, sur l'aile et la chute de volutes et de fers de lance.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 23,5 cm

300 / 400 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 353, fig. 15.39.





189



189

COMPAGNIE DES INDES

Deux assiettes à dessert à bord contourné, décor polychrome au centre d'un joueur de flûte dans une réserve cernée de volutes, et sur l'aile de petits personnages musiciens européens dans des réserves fleuries cernées de filets or.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 20 cm

600 / 800 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.186, fig. 8.10.



190

190

COMPAGNIE DES INDES

Plat rond décoré en camaïeu pourpre au centre d'une scène de six personnages devant une table jouant aux cartes d'après Teniers dans une réserve cernée d'un filet or, et sur l'aile d'une large guirlande de motifs striés fleuris.

Epoque Kien Long, XVIII^e siècle.

Diamètre : 26 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire polychrome, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 99, fig. 4.57.



191

COMPAGNIE DES INDES

Deux assiettes à dessert à pans coupés, décor polychrome et or au centre dans un médaillon d'une allégorie de l'Espoir soutenant les armes des Ker et Martin. Sur le marli, dans des réserves sont représentés les quatre continents : l'Asie, symbolisée par une pagode et un chameau ; l'Afrique, par un indigène, un éléphant et un crocodile ; l'Amérique, par un Indien assis non loin d'un ours et des feuilles de tabac, et l'Europe symbolisée par une allégorie tenant le bâton de la Liberté et le rameau de la Paix, entourée d'un voilier, de ballots de marchandises, d'une corne d'abondance et d'un canon.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 19,5 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p.328, fig. 14.10.

192

COMPAGNIE DES INDES

Grande assiette décorée d'un paysage de ruines en grisaille et d'un médaillon représentant un religieux entouré de l'inscription « *SIC ITUR AD ASTRA* ». L'aile est décorée de réserves ornées de personnages alternés de branchages fleuris.

Vers 1800.

Diamètre : 24,6 cm

400 / 600 €

192

193

193

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à pans coupés, décor en camaïeu sépia d'un paysage champêtre orné d'une ferme dans un médaillon, et sur l'aile et le bord d'une guirlande de feuilles de vigne dans le goût du service de Wedgwood créé pour la Grande Catherine.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 24,5 cm

400 / 600 €

Ancienne collection Motthede.

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 265, n° 261.

194

COMPAGNIE DES INDES

Assiette à pans coupés, décor en camaïeu sépia d'un paysage champêtre orné d'une ferme dans un médaillon, et sur l'aile et le bord d'une guirlande de feuilles de vigne dans le goût du service de Wedgwood créé pour la Grande Catherine.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 24,5 cm

600 / 800 €



195



196

195

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en grisaille, sèpia, camaïeu chair et or d'une scène représentant *La diseuse de bonne aventure*, large guirlande de volutes, écailles, fleurs sur l'aile.

Epoque Kien Long.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 200 €

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 95, fig. 4.41.

196

COMPAGNIE DES INDES

Assiette décorée en grisaille, camaïeu chair, sèpia et or au centre d'une scène mythologique figurant les amours de Neptune : Théophraste la nymphe caressant Neptune métamorphosé en bélier dans un paysage. Bandes, guirlandes et fers de lances sur la chute et le bord.

Epoque du XVIII^e siècle.

Diamètre : 23 cm

1 000 / 1 500 €

La scène est peinte d'après une gravure de B. Picart (édition de 1708 des *Métamorphoses d'Ovide*).

Bibliographie :

Pour un modèle similaire, F. et N. Hervouët, Y. Bruneau, « *La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental* », Paris, 1986, p. 305, fig. 13.53.



197
CHINE

Petite verseuse couverte en forme de canard munie d'une anse, décor polychrome et or. La prise du couvercle est formée d'une fleur de nénuphar.

Epoque Jiaqing.

Longueur : 19,5 cm

1 500 / 2 000 €





198

COMPAGNIE DES INDES

Paire de sucriers ovales de forme coquille et leur présentoir, décor polychrome et or de fleurs et de larges peignés ocre et pourpre en léger relief. Prises des couvercles en forme de fraise et présentoirs de forme rocaille ornés de peignés en relief, fleurs et guirlandes sur les bords.

Epoque Kien Long.

Longueur (présentoir) : 22 cm - Longueur (sucrier) : 15 cm

Un corps restauré.

4 000 / 5 000 €

Bibliographie :

Forme inspirée d'un modèle d'argenterie qui fut aussi copié en porcelaine de Wedgwood. Voir Beurdeley, p. 75, pl. 15 – en couleurs, p. 180, cat. 119.

Pour la même forme, D. Howard, J. Ayers, « *China for the West* », Londres, 1978, p. 555, fig. 573.





CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 23,92 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 23,92 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643