



FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 16 FÉVRIER 2011 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

GRAVURES

DESSINS - GOUACHES - HUILES PRINCIPALEMENT
DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES ET DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

ARTS DÉCORATIFS DU XX^E SIÈCLE

ÉMAUX LIMOUSINS DU XIX^E ET XX^E SIÈCLES

ARGENTERIE – METAL ARGENTE

CÉRAMIQUES

VERRERIE

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPIS - TAPISSERIE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 16 FÉVRIER 2011 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT

SALLE 16

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 16

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 15 février de 11H00 à 18H00

Mercredi 16 février de 11H00 à 12H00

GRAVURES DESSINS - GOUACHES HUILES DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES ET DÉBUT DU XX^E SIÈCLE



12



18

- 1**
Plan de AIRE en Flandres.
Gravure en noir du XVIII^e siècle. Piqûres.
49 x 60 cm 10 / 20 €
- 2**
Grande gravure « Paris » par Lespinasse (accidents).
XVIII^e siècle.
48 x 67 cm. 30 / 40 €
- 3**
Lot de gravures dont Callot, portraits, villes.... (accidents, piqûres).
20 / 30 €
- 4**
Gravure en noire. La bataille de GAINS MILL
XIX^e siècle.
56 x 98 cm - 20 x 48 cm. 20 / 40 €
- 5**
D'après DAUMIER.
« Une Garde Malade un peu naïve »
Gravure.
28,5 x 23 cm 10 / 20 €
- 6**
Caricature anglaise représentant le Kaiser et le Roi des Belges (accidents et manques).
82,5 x 62 cm 20 / 40 €
- 7**
Hooked Ferrée.
Lithographie en couleurs représentant un pêcheur.
Dédiée au président et aux membres du Casting club de France.
Exemplaire N°153.
39,5 x 46 cm
- On joint :
RICH
Roseaux et nénuphars et Prairies inondées
Deux Aquarelles signées en bas à droite et en bas à gauche.
46,5 x 51 cm et 49 x 66,5 cm 30 / 40 €
- 8**
Gravure brevet de danse et deux gravures anglaise « The Connoisseur »
et « Brocken Melody » 60 / 80 €
- 9**
Ch. JACQUES
« Les moutons »
Mine de plomb (accidents, piqûres).
26 x 24,5 cm 60 / 80 €
- 10**
Portrait d'homme aux décorations.
Fusain et craie.
Début du XIX^e siècle (accidents, piqûres).
58 x 47cm 100 / 120 €
- 11**
Deux dessins THORIGNY, signés et datés (53/55), dans un seul cadre
(accidents, piqûres).
34 x 25 cm 60 / 80 €
- 12**
Caricature d'après DAUMIER sur papier (accidents, piqûres).
46,5 x 39,5 cm 50 / 60 €
- 13**
D'après BOUCHER
Etude de chinois
Sanguine (accidents, piqûres). 50 / 60 €
- 14**
Deux grands fusains sur papier huilé (accidents, piqûres).
84 x 65 cm 30 / 50 €
- 15**
Trois portraits de femme au fusain
Epoque Restauration (accidents, piqûres).
Pour deux : 48 x 38 cm. Pour l'un : 58, 5 x 47, 5 cm
Dans des cadres de l'époque à palmettes. 100 / 150 €
- 16**
Ecole du XIX^e siècle
« Le pont »
Aquarelle, signée en bas à droite Lapeyrière (accidents et manques).
35 x 51 cm 80 / 120 €
- 17**
Vue du forum
Aquarelle.
Vers 1870. 100 / 200 €
- 18**
Henri Harpignies (1819 - 1916)
« Femmes dans un chemin »
Signé en bas à gauche et daté 81 (accidents, piqûres).
32 x 21 cm 200 / 400 €



27



28

19
« Les quais, bord de Seine »
Grande aquarelle, signée et datée en bas à droite « 1834, S.D. »
(accidents et manques).
42 x 61 cm 100 / 150 €

20
PICQUART
« Barque sur la Loire »
Gouache signée en bas à droite Picquart (accidents et manques).
XIX^e siècle.
16 x 23 cm 30 / 50 €

21
Six aquarelles sous verre format miniature (dans un cadre). 100 / 200 €

22
Paul COLIN (1892 – 1985)
« Orient »
Affiche, gouache signée.
52,5 x 39 cm 40 / 50 €

23
Edouard Detaille (1848 – 1912)
« Le garde »
Dessin (accidents, piqûres).
26 x 20 cm 30 / 40 €

24
Chasseurs alpins près d'une tour
Aquarelle. 30 / 50 €

25
Louis-Marie d'OTEMAR « Femme de profil au ruban rose » Pastel signé
bas droite.
46 x 38 cm 300 / 600 €

26
P. LEZARD
« Trophée au faisan et au lièvre »
Pastel signé en bas à gauche.
75 x 56 cm 300 / 500 €

27
D'après Greuze
« Scène d'intérieur »
Gouache. Grande miniature. XIX^e siècle.
22 x 15, 5 cm 300 / 600 €

28
Ghalista
« Femme au voile »
Miniature.
7,5 x 2,1 cm 150 / 250 €

29
Suiveur de S. Lépine
« Personnage sur une route »
Huile sur carton (accidents et manques).
20 x 30 cm 100 / 200 €

30
« L'Empereur »
Caricature (accidents et manques).
35,5 x 45 cm 50 / 60 €

31
« Le terrassier ».
Huile sur toile. Anonyme (accidents et manques).
73 x 49 cm 100 / 200 €

32
« Nature morte au pichet »
Huile sur toile (accidents et manques).
73 x 91,5 cm 200 / 400 €

33
LOUSSEDAT
« Nature morte »
Huile sur toile (accidents et manques).
56,5 x 73 cm 100 / 150 €



41



42



43

34

Lot comprenant :

Un pastel « *Pichet* », pastel « *Profil de femme* »
pastel « *Pont à Athis Mons* »
et une aquarelle « *Bouquet* ».

20 / 30 €

35

Lot comprenant :

Quatre pastels « *Fleur* » et un pastel « *Les meules de foins* »
l'ensemble :

30 / 80 €

36

« *Le départ pour la pêche* »

Grande huile sur toile.

170 x 115 cm environ

400 / 800 €

37

« *Le marché à Honfleur* »

Aquarelle.

20 / 30 €

38

« *Les meules* », « *Pot de fleurs* »

Deux huiles.

30 / 80 €

39

« *La Seine* »

Huile sur panneau.

20 / 40 €

40

Ecole de la fin du XIX^e siècle

« *Sous bois* »

Huile sur panneau.

20 / 30 €

41

Ecole française du XIX^e siècle

« *Bord de rivière* »

Huile sur panneau (accidents et manques).

18 x 36 cm

100 / 120 €

42

Attribué à J.V. Bertin

« *Personnage au repos sous un arbre* »

Vers 1830 (accidents et manques).

38 x 50 cm

300 / 350 €

43

Ecole Flamande du XVII^e siècle

« *Paysage lacustre* »

Huile sur panneau (accidents et manques, écaillures).

42 x 64 cm

Dans un cadre en chêne sculpté et doré d'époque Louis XIV.

400 / 500 €

44

« *La fontaine* »

Huile sur panneau (accidents et manques).

46 x 38 cm

100 / 150 €

45

« *L'arbre de la forêt* »

Huile sur panneau (accidents et manques).

55,5 x 46 cm

120 / 150 €

46

Ecole du XIX^e siècle

« *Homme au chapeau* »

Huile sur papier marouflé (accidents et manques).

36 x 30 cm

100 / 120 €

47

Ecole du milieu du XIX^e siècle

« *Paysage au troupeau de chèvres* »

Huile sur toile marouflée sur bois (accidents et manques).

40 / 60 €

48

Ecole du XIX^e siècle

« *Portrait d'homme au gilet rouge* »

Huile sur toile (accidents et manques).

40 / 60 €

49

« *Femme et son domestique nègre* »

Huile sur panneau (accidents et manques).

32,5 x 23,5 cm

100 / 120 €

50

Ecole du début du XIX^e siècle

« *Vaches* »

Huile sur toile (accidents et manques).

38 x 41 cm

120 / 150 €

51

« *Autoportrait de Rembrandt* », vers 1880.

Huile sur toile (accidents et manques).

41 x 34 cm

200 / 250 €

52

Ecole du Milieu du XIX^e siècle

« *Personnage* »

Huile sur panneau (accidents et manques).
15,5 x 19,5 cm

150 / 200 €

53

« *Bord de rivière* »

Huile sur panneau (accidents et manques).
14,5 x 20 cm

100 / 120 €

54

Ecole italienne du début du XIX^e siècle

« *Personnages devant un hameau en Italie* »

Huile sur toile de forme ronde (accidents et manques).
Diamètre: 24,5 cm

300 / 350 €

55

Suiveur de Jean Baptiste HUET

« *Jeux d'enfants* »

Huile sur toile.

Fin du XVIII^e – début du XIX^e siècle (accidents).

21 x 27,5 cm

200 / 300 €

56

Suiveur de Karel Van FALENS

« *La halte de cavaliers* »

Huile sur toile, rentoilée.

XVIII^e siècle.

47,5 x 57 cm

400 / 600 €

57

Ecole Française de la fin du XVIII^e siècle

Le jeu de quilles

Huile sur toile, trace de signature bas gauche.

60 x 73 cm

400 / 800 €

58

Ecole du XIX^e siècle

« *Marine* »

Huile sur panneau (accidents et manques).

17,5 x 30 cm

200 / 250 €

59

LELEUX

« *Femme près d'une treille* »

Huile sur toile signée en bas à gauche AM Leleux (accidents et manques).

33,5 x 41 cm

120 / 150 €

60

WAKOVSKAÏ (né en 1932)

Port de pêche

Huile sur toile signée en bas à gauche.

59,5 x 92 cm

300 / 400 €

61

DAMAT

Village dans un paysage

Gouache signée en bas à droite.

81 x 100 cm

400 / 500 €

62

« *Maison Austeia ustaritz* »

Gouache datée 8 aout 44 et monogrammée ML.

20,5 x 27,5 cm

On y joint un dessin à la plume « *Amour endormi* »
monogrammé LT en bas vers la gauche.

28,5 x 20 cm

150 / 200 €



55



54



59

ÉMAUX LIMOUSIN DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES



64



63



71

63

BLANCHET

« Crucifixion »

Email. Signé.

44 x 33 cm

150 / 250 €

64

BONNAUD

« Nativité »

Email. Signé.

Fin du XIX^e siècle.

40 x 34 cm

150 / 250 €

65

LIMOGES - Jeanne SOUBOUROU

« Nature morte aux pommes »

Email monogrammé J.S en bas à gauche.

11,5 x 14,5 cm

200 / 300 €

66

LIMOGES - Jeanne SOUBOUROU

« Vieux pont »

Email monogrammé J.S. En bas à droite.

16,5 x 12 cm

200 / 300 €

67

LIMOGES - Jeanne SOUBOUROU

« Les hortensias » Email monogrammé J.S. en bas à gauche.

16,5 x 12,5 cm

200 / 300 €

68

LIMOGES - Jeanne SOUBOUROU

« Bouquet d'anémones »

Plaque émaillée en cloisonné, monogrammée J.S en bas à droite.

20,4 x 12 cm

300 / 600 €

69

LIMOGES - Léon JOUHAUD (1874 – 1950)

« Prairie à Planchemouton » Email monogrammé L.J en bas à gauche, daté 1943 au revers.

11 x 14 cm

400 / 600 €

70

LIMOGES - Léon JOUHAUD (1874 – 1950)

« La Mauldre en hiver » Email monogrammé L.J en bas à gauche, daté 1943 au revers.

11 x 14,5 cm

400 / 600 €

71

Camille FAURE (1874 – 1956)

« L'homme au casque d'or » Plaque émaillée signée en bas à gauche et située Limoges.

32 x 22 cm

500 / 800 €



69



68



67



65



70



66

ARTS DÉCORATIFS DU XX^E SIÈCLE



72



74

75

73

73

77

76

73

72

LALIQUE

Lustre « Fougères » en verre blanc moulé pressé patiné (éclats, fêlures, une branche accidentée). Hauteur : 72 cm – Diamètre : 79 cm

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, page 645 par Félix Marcilhac. 600 / 800 €

73

LALIQUE

Partie de garniture de toilette en verre comprenant deux flacons et une boîte (accidents). 300 / 400 €

74

LALIQUE

Petite bonbonnière modèle « 4 papillons » en verre blanc moulé pressé patiné.

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de, page 225 fig 14 par Félix Marcilhac. 150 / 300 €

75

LALIQUE

Coupe plate modèle « CYPRINS » en verre blanc moulé pressé opalescent.

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de, page 291 fig 378 par Félix Marcilhac. 100 / 200 €

76

LALIQUE

Flacon à côtes, bouchon « Papillon » en verre blanc soufflé, moulé pressé.

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de, page 325 fig 477 par Félix Marcilhac. 100 / 200 €

77

LALIQUE

Coupe « Cactus » en verre irisé.

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de, page 761 par Félix Marcilhac. 100 / 200 €

78

LALIQUE

Suite de trois coupes « Chantilly » en verre blanc moulé – pressé patiné et opalescent réalisé en deux parties collées à chaud.

Diamètre : 28,5 cm.

On y joint une coupe modèle « Filix » dit aussi « Fougères ». 60 / 80 €

Bibliographie :

R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de, page 294 et 312 par Félix Marcilhac.

79

DAUM

Vase soliflore « Aux chardons » signé.

Hauteur : 13 cm

200 / 400 €

80

Lampe en verre moulé.

1930.

20 / 30 €

81

Coffret nécessaire de voyage en cuir grenat contenant trois flacons en cristal à monture vermeil, quatre boîtes cristal monture vermeil, un ensemble de brosses en écaille blonde incrustées d'un monogramme IC identique à ceux des couvercles.

Travail de la maison Puiforcat avant 1925.

Poids des pièces pesables : 320 g

600 / 800 €

82

Vaporisateur monture étain, corps cristal gravé de chardons.

Epoque 1900.

et une très **petite coupe vide-poches** en verre émaillé.

1900 (base de vase 1900)

40 / 50 €

83

Pendule ATMOS, JEAGER LECOULTRE

Modèle en métal doré.

400 / 800 €

84

AUBUSSON - Atelier Robert FOUR « Les Hébrides » Tapisserie en laine d'après un carton de Gemm Annick.

Avec son Bolduc, tirage 2 / 6.

116,5 x 185 cm

600 / 800 €

ARGENTERIE – MÉTAL ARGENTÉ

- 85**
Deux coupes de mariage en argent à anses se terminant par des têtes de bélier, elles reposent sur un piédocouche scellé d'une guirlandes d'entrelacs.
 L'une datée 1791 et marquée « **PONNELLE VOUGEOT** ».
 On y joint **une tasse et sa soucoupe** en argent (tasse accidentée au col).
 Poids : 478 g 200 / 500 €
- 86**
Paire de coupes en cristal, monture argent. 40 / 80 €
- 87**
Porte cure-dents en argent.
Italie vers 1860.
 Poids : 140 g 300 / 350 €
- 88**
Sucrier monture argent, prise accidentée et **une salière double** en argent. 50 / 100 €
- 89**
Six cuillères à café en vermeil. 30 / 50 €
- 90**
Six couverts en argent modèle à filets et **sept cuillères à café en argent** modèle à filet. 100 / 120 €
- 91**
Couvert en argent modèle uni-plat. 10 / 30 €
- 92**
Cafetière en argent à côtes tournantes et **un bol en métal.** 100 / 200 €
- 93**
Service thé café en métal argenté.
1925. 60 / 120 €
- 94**
Paire de bougeoirs métal à pans.
Début du XIX^e siècle. 50 / 60 €
- 95**
Lot comprenant : dans un écrin douze couteaux et douze fourchettes, dans un écrin six couteaux et six fourchettes manche imitation ivoire, dans un écrin douze fourchettes Erceus. 40 / 60 €
- 96**
Lot de cuillères en étain.
Hollande, XVII^e – XVIII^e siècle. 30 / 40 €
- 97**
Lot de treize cuillères en laiton partiellement étamées.
Normandie, XVII^e – XVIII^e siècle. 30 / 40 €

CÉRAMIQUES



- 98**
DELFT
 Grand plat en faïence à décor polychrome de fleurs jaunes. Décor dit « à la haie fleurie ». XVIII^e siècle (accidents, éclats). 100 / 200 €
- 99**
DELFT
 Assiette en faïence à décor de saule pleureur manganèse. XVIII^e siècle (accidents, éclats). 30 / 60 €
- 100**
DELFT
 Deux petits plats en faïence à décor de volatiles dans le goût Imari. XVIII^e siècle (accidents, éclats). 60 / 80 €
- 101**
DELFT
 Assiette en faïence à décor dit « à l'éclair » sur fond polychrome. XVIII^e siècle (accidents, éclats). 50 / 80 €

- 102**
MIDI DE LA FRANCE
Paire d'albarelli en faïence à décor polychrome.
XVII^e siècle (accidents, éclats). 30 / 50 €
- 103**
DELFT
« *Le portement de la Croix* ». Station de chemin de Croix en faïence, pavement manganèse. Encadrement à l'imitation de rubans.
XVIII^e siècle (éclats).
Revendu sur folle enchères 100 / 120 €
- 104**
DELFT
Petit plat creux en faïence.
XVIII^e siècle. 60 / 80 €
- 104 bis**
DELFT.
Plat oval camaïeu bleu.
XVIII^e siècle. 60 / 80 €
- 105**
DELFT
Théière (cassée).
XVIII^e siècle. 30/40 €
- 106**
DELFT
Deux assiettes en faïence polychrome.
XVIII^e siècle. 100 / 120 €
- 107**
DELFT
Lot en faïence composé d'assiettes, plats, vases décor camaïeu bleu et divers (accidents, éclats). 60 / 80 €
- 108**
ROUEN
Trois plats en faïence.
XVIII^e siècle (accidents). 200 / 300 €
- 109**
ROUEN
Lot composé de deux petits plats et une bannette en faïence. On joint un bassin en faïence à décor en camaïeu bleu (accidents, éclats). 100 / 200 €
- 110**
ROUEN
Lot composé de deux bouquetières en faïence, décor à la corne (accidents, éclats). 30 / 80 €
- 111**
NEVERS
Lot composé d'un plat à barbe et d'un encrier en faïence.
Fin du **XVIII^e siècle** (accidents, éclats). 30 / 60 €
- 112**
Lot en faïence composé d'une jardinière et trois paires de bouquetières (accidents, éclats). 30 / 60 €
- 113**
Saucière à double bec et anses.
Est, XVIII^e siècle.
et un **porte-huilier et ses flacons** en faïence de **ROUEN** (accidents, éclats). 40 / 100 €
- 114**
Lot de faïences diverses composé d'un plat à barbe, une jardinière rectangulaire, assiettes diverses, bannette, deux plats (accidents, éclats) - **Lot d'assiettes** accidentées en faïence diverses des **XVIII^e** et **XIX^e** siècles - **Pichet à anse** en faïence à décor floral en camaïeu bleu à décor de guirlandes et lambrequins. **XVIII^e siècle** (accidents, éclats) - plusieurs petits encriers en faïence de Nevers et Quimper - **Lot d'assiettes** et plats en céramiques diverses. 100 / 200 €
- 115**
Lot comprenant :
LANGAIS : Quatre assiettes à fruit en faïence, l'aile ajourée imitation vannerie.
SARREGUEMINE : Onze assiettes en faïence « *Expédition de la Chine* ». 20 / 30 €
- 116**
PARIS
Lot de porcelaine dépareillée.
XIX^e siècle. 20 / 30 €
- 117**
Plat ovale.
Espagne, XVII^e siècle (cassé en deux). 50 / 60 €
- 118**
Deux plats en faïence italienne à décor au centre de buste de femme de profil.
Copie de majolique du XVI^e siècle. 40 / 60 €
- 119**
Lot de vide-poches, cendriers et pots à crème divers (accidents, éclats). 10 / 20 €
- 120**
Lot comprenant :
SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence à décor de fruits polychromes. **SARREGUEMINES :** Partie de service de table en faïence camaïeu bleu. 60 / 120 €
- 121**
Lot composé de :
Vase cloisonné (éclats) – vase en faïence de Quimper – lot de tasses, brocs cassés, corps de vases, deux lampes en cuivre - deux vide-poches en Minton à monture de laiton et une tasse et un petit vase 1925 - Lot de vases divers et un étain 1900. 40 / 120 €
- 122**
Centre de la France
Encrier en forme de cœur en grès vernissé brun.
Fin du XVIII^e siècle (accidents, éclats). 30 / 40 €
- 123**
LIMOGES début du XX^e siècle
Deux plaques en barbotine à décor de nymphettes. 30 / 60 €
- 124**
LIMOGES
Lot composé de tisanières dépareillées en porcelaine. On joint une tisanière à décor bordures or et turquoise.(accidents, éclats) et un lot de tasses et sous tasses en porcelaine de Limoges.
Fin du XIX^e siècle. 30 / 60 €
- 125**
PARIS - Locre
Vingt-cinq assiettes en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes. La bordure ornée d'un filet camaïeu rose. marqués.
Fin du XVIII^e siècle (quelques éclats). 400 / 600 €
- 126**
PARIS - Locre
Saucière de forme oblongue à deux becs et deux anses latérales. Repose sur un piédoche. Bordure or. Marquée.
Fin du XVIII^e siècle (éclats au pied). 40 / 100 €
- 127**
PARIS
Huit assiettes en porcelaine à décor de bouquets polychromes. La bordure or dents de loup.
Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle (quelques éclats et accidents). 100 / 150 €
- 128**
PARIS - Manufactures de Locre et Clignancourt
Lot composé de onze assiettes et un présentoir en porcelaine à décor de bouquets polychromes. Bordure dents de loup.
Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle (quelques éclats et accidents). 150 / 250 €
- 129**
OUDE LOOSDRECHT (Hollande)
Jatte en porcelaine de forme rectangulaire (marquée).
On joint une assiette en porcelaine de Paris et trois ravers de forme oblongue.
Fin du XVIII^e siècle (éclats). 80 / 120 €
- 130**
BOISSETTES
Lot composé de cinq assiettes creuses et un bassin en porcelaine à décor de bouquets polychromes. Bordure à dents de loup. Marquées (éclats).
Fin du XVIII^e siècle. 80 / 120 €
- 131**
SEVRES et dans le goût de
Lot composé de cinq assiettes et une coupe en porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes à filets bleu. Certaines marquées. D'autres avec des marques apocryphes.
Fin du XVIII^e siècle (éclats). 100 / 200 €
- 132**
PARIS
Lot composé de trois assiettes en porcelaine à décor de bouquets polychromes, bordure or à dents de loup. Marquées (éclats et usures). On joint un corps de soupière en porcelaine de Lille, marquée (éclats et fêles).
Fin du XVIII^e siècle. 60 / 80 €
- 133**
Coupe à fruits et son présentoir en faïence fine. Décor ajouré imitation vannerie, au centre un bouquet fleuri.
Travail moderne dans le goût de Lunéville. 20 / 30 €
- 134**
LIMOGES - Manufacture du Comte d'Artois.
Suite de trois compotiers carrés et d'une assiette en porcelaine à décor de bouquets polychromes, bordure or à dents de loup. Marqués.
XVIII^e siècle (éclats). 400 / 500 €



135

ARRAS et TOURNAI

Partie de service de table en porcelaine à décor de palmes et bordures bleues. Il se compose de soixante douze assiettes plates et trente-huit assiettes creuses. Certaines marquées.

Fin du XVIII^e, début XIX^e siècle (légères différences dans les tailles, éclats et fêtes).

On y joint un grand plat de présentation de forme losangique.

Travail moderne. 500 / 800 €

136

PARIS

Coquetier en porcelaine et navette porcelaine.

Début du XIX^e siècle. 30 / 40 €

137

Trois tasses et sous tasse en porcelaine turquoise, marques apocryphes de Sèvres et des Tuileries.

On joint une tasse en porcelaine à fond bleu de four et N en or. 40 / 60 €

138

PARIS

Jatte ronde en porcelaine.

Début du XIX^e siècle.

Et **une Coupe Chine** style de la famille rose (éclat). 40 / 50 €

139

AXE

Joueuse de vielle en porcelaine (accident).

XIX^e siècle. 30 / 50 €

140

Lot comprenant :

un pêcheur Napolitain en terre cuite. 80 / 120 €

141

Assiette en céramique marquée Moret sur Loing L.D. 1879. 80 / 100 €

142

COMPAGNIE DES INDES

Petite théière de forme pansue en porcelaine. Décor en grisaille et or dans un médaillon d'une femme de qualité devant sa fenêtre découvrant en arrière-plan une vue maritime. Avec un couvercle à décor en grisaille de branchages et une graine or.

XVIII^e siècle (infimes éclats, manque à la dorure). Hauteur : 13 cm 100 / 200 €

143

COMPAGNIE DES INDES

Suite de douze assiettes en porcelaine décorées en émaux polychromes de la Famille rose. Décor au centre d'un panier fleuri et branchages fleuris. L'aile à motifs floraux polychromes.

XVIII^e siècle (quelques ébréchures).

144

COMPAGNIE DES INDES

Deux théières (accidents). 150 / 250 €

145

COMPAGNIE DES INDES - Paris

Lot de soucoupes, tasses, sucrier dépareillés.

XVIII^e et XIX^e siècles. 100 / 300 €

146

COMPAGNIE DES INDES

Paire de salières à pans coupés.

XVIII^e siècle.

147

JAPON

Suite de cinq assiettes en porcelaine à décor Imari. A décor au centre de fleurs dans une jardinière, l'aile à décor de fleurs et de quadrillages alternés de cartouches fleuris. Quelques manques et ébréchures.

Fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.

On y joint une assiette de présentation et une assiette en porcelaine à décor Imari en émaux polychromes et or. 100 / 200 €

148

CHINE

Dix assiettes bleu et blanc.

XIX^e siècle. 150 / 250 €

149

CHINE

Lot composé de porcelaines diverses accidentées, un vase à monture bronze, vase cornet, tasse et sous tasse dépareillées, plat en camïeu bleu (accidents, éclats). 100 / 200 €

150

CHINE

Coupe en porcelaine à décor incisé en émaux polychrome de la Famille verte.

On y joint une deuxième coupe fêlée et tasse et sous tasse en porcelaine à décor en émaux polychromes de la Famille verte (accidents, éclats). 100 / 200 €

- 151**
IMARI
Gobelet et soucoupe en porcelaine.
Début du XIX^e siècle.
On y joint
COMPAGNIE DES INDES
Paire de sorbets (éclats).
Fin du XVIII^e siècle. 80 / 100 €
- 152**
IMARI
Neuf assiettes à rehauts d'or.
Fin du XVIII^e siècle (éclats). 100 / 150 €
- 153**
IMARI.
Quinze assiettes polylobées.
XIX^e siècle (éclats). 100 / 200 €

VERRERIES

- 154**
Partie de service de verres, modèle à pans avec un nœud facetté. Il se compose de dix-neuf coupes, dix verres à eau et dix-huit verres à vin.
Fin du XIX^e siècle. 150 / 250 €
- 155**
Partie de service de verres en cristal à fines côtes reposant sur un large pied.
On y joint
MONT-CENIS. Lot de flûtes à champagne à très fines côtes, le pied à pans coupés. 150 / 250 €
- 156**
Verre à jambe torsadé.
France, deuxième moitié du XVIII^e siècle. 40 / 60 €
- 157**
Service à eau en verre à l'imitation de Venise. Décor torsadé blanc et turquoise. 40 / 80 €
- 158**
Partie de service de verre en cristal de Bohême à décor turquoise et blanc. 30 / 60 €
- 159**
Lot composé de trois carafons, d'une petite bouteille et d'une cruche.
Hollande et France, XVIII^e siècle (éclats et accidents). 40 / 60 €
- 160**
Verre à décor opalescent et pastilles en applique.
XIX^e siècle. 30 / 60 €
- 161**
Lot composé de cinq verres à décor de pastilles (l'un accidenté). 20 / 40 €
- 162**
MONT-CENIS
Paire de drageoirs en cristal à grosses côtes melon. 40 / 60 €
- 163**
Grand verre dans le style de Venise à décor translucide et rouge. 30 / 40 €
- 164**
Lot de drageoirs et leurs présentoirs.
Début du XIX^e siècle. 100 / 200 €
- 165**
VAL SAINT LAMBERT ?
Partie de service de cristal à pans coupés, le pied formé d'une jambe en console à petits pans. 100 / 300 €
- 166**
Paire de moutardiers en cristal gravé et leurs couvercles. 30 / 60 €
- 167**
Lot comprenant trois carafes en cristal givré et trois flacons carré en cristal blanc. 20 / 40 €
- 168**
Lot composé de carafons, entonnoirs et lot de flacons en cristal taillé.
XIX^e siècle. 20 / 40 €
- 169**
Paire de flacons en cristal de Bohême à fond miel. 60 / 120 €
- 170**
Porte-huilier en métal argenté et flacons en verre moulé.
Fin du XIX^e siècle. 20 / 30 €
- 171**
Lot de verres sur pied à liqueur à petits pans coupés.
Fin du XIX^e siècle. 30 / 40 €
- 172**
MONT-CENIS
Partie de Service de verres en cristal de forme Médecis à fine pointes de diamants.
Epoque Restauration.
On y joint une partie de service de verres de forme tulipe à pointes de diamants. 60 / 120 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

- 173**
Coffret à couture en marqueterie de paille. Le couvercle orné de deux oiseaux branchés. Couvercle intérieur à décor d'un trophée d'instruments de musique entre deux pensées (manque le pique-épingle, petits accidents dans la marqueterie).
Début du XIX^e siècle. 60 / 80 €
- 174**
Petit groupe en ivoire, « Suzanne et les vieillards ».
Travail des Flandres, XVII^e siècle (manques).
8,5 x 6 cm 100 / 120 €
- 175**
Thermomètre en ivoire surmonté d'un buste de Cadet Roussel.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 12 cm
On y joint un lorgnon en métal doré. 30 / 50 €
- 176**
Napperon de forme ovale en dentelle. 10 / 20 €
- 177**
Garniture de bureau formée d'un encrier en bronze à décor rocaille.
Epoque Napoléon III. 50 / 60 €
- 178**
Lot de petits bougeoirs, vases et divers. 60 / 80 €
- 179**
Paire de vases en bronze de forme Gu à décor de dragons en relief.
Chine, fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Hauteur : 29 cm – Diamètre : 14,5 cm 100 / 200 €
- 180**
Deux candélabres en régule à cinq bras de lumière montés sur un vase en céramique lie-de-vin, repose sur un socle de bronze (éléments d'une garniture de cheminée).
Fin du XIX^e, début du XX^e siècle. 40 / 60 €
- 181**
Lot comprenant : Paire de bougeoirs en métal à décor de rinceaux et arabesques et deux bougeoirs en bronze, un tripode et l'autre le fût surmonté de coquilles. 40 / 80 €
- 182**
BAYEU
Verseuse en porcelaine polychrome sur fond bleu, monture de bronze à décor de personnages.
XIX^e siècle (accidents de cuisson).
Hauteur : 13 cm 300 / 500 €
- 183**
Deux fusils à canons juxtaposés à broches (piqûres, accidents). 40 / 60 €



184
Surtout de table en métal plaqué de forme mouvementé reposant sur quatre pieds feuillagés.
Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 5,5 cm – Largeur : 67 cm – Profondeur : 40 cm 200 / 350 €

185
Paire de lampes à pétrole à larges côtes tournantes et guirlandes de feuilles stylisées.
Epoque Napoléon III (accidents et manques).
 Hauteur : 29,5 cm 60 / 80 €

186
Lampe à pétrole formée d'un vase dans le goût japonisant. Bronze à patine sombre à décor en relief d'oiseaux et motifs végétaux. Surmontée d'une verrine (accidents et manques).
 Hauteur : 59 cm 60 / 80 €

187
Deux porte-fusils en bois. Les portants formés de bois de daguets (accidents et manques).
 Hauteur : 42 cm – Largeur : 114 cm 10 / 20 €

188
Paire de lampes en céramique bleue.
1880.
 Hauteur : 53,5 cm 200 / 300 €

189
Paire de lampes, corps en céramique lie de vin, pieds en porcelaine de PARIS.
 Hauteur : 33 cm 100 / 200 €

190
Lampe en céramique brune.
 Hauteur : 40 cm 50 / 80 €

191
Applique en laiton repoussé. La partie inférieure repliable.
Dans le style du XVII^e siècle. 20 / 50 €

192
Coffret en ronce de noyer de forme rectangulaire bardé d'acier découpé. Poignée mobile sur le couvercle.
Epoque Louis XIV. 60 / 100 €

193
Deux petits photophores dont un doré.
 Hauteur : 14 cm 30 / 60 €

194
Lanterne en lithopanie.
Milieu du XIX^e siècle.
 Hauteur : 22 cm – Largeur : 18 cm 100 / 150 €

195
Lanterne de paravent.
Milieu du XIX^e siècle.
 Hauteur : 17,5 cm – Largeur : 13 cm 100 / 150 €

196
Coffret en placage de bois de rose marqueté en feuille dans des encadrements d'amarante, poignée latérale. Intérieur gainé.
Epoque Louis XVI. 100 / 120 €

197
Deux petits coffrets en placage de citronnier et filets d'amarante. L'un contenant un encrier.
Début du XIX^e siècle (accidents). 30 / 40 €

198
Quatre paires de patères en bronze ciselé et doré. Deux à décor de masques de Mercure, deux autres à rosace central.
Epoque Restauration.
 Lot complété d'éléments anciens. 60 / 80 €

199
Grand plateau de forme ovale en tôle laquée rouge. On y joint un grand plateau en tôle laquée noir.
Epoque Napoléon III. 60 / 80 €



204



203



205

- 200**
Paire de petits chenets.
 Epoque Louis XIV.
 60 / 80 €
- 201**
Lampe à pétrole en porcelaine de Bayeux dans le goût Imari. Sur piétement de bronze doré.
 XIX^e siècle.
 60 / 120 €
- 202**
Lanterne de pénitent en fer ajouré.
 XIX^e siècle.
 On joint un petit lustre en laiton. Style XVIII^e siècle. (manques)
 20 / 30 €
- 203**
Horloge de table en bois naturel aux angles à colonnettes torsadées. Le cadran rapporté surmonté d'un Amour. Le timbre à arcature orné de toupies.
 Style du XVIII^e siècle.
 100 / 200 €
- 204**
Jardinière en métal argenté et bronze patiné et doré.
 Travail dans le goût de Christofle vers 1880 (manques).
 200 / 300 €
- 205**
Paire de lampes en faïence fine à décor polychrome sur fond gros bleu. Monture de bronze ciselé et doré.
 Fin du XIX^e siècle.
 200 / 300 €
- 206**
Deux grandes suspensions en cuivre à contrepoids.
 Epoque Napoléon III.
 100 / 200 €
- 207**
Suspension en faïence de GIEN à décor polychrome et six bras de lumière (accidents, éclats).
 30 / 60 €

- 208**
Bronze orientaliste
 « Joueuse de mandoline et son enfant ».
 Vers 1840.
 Hauteur : 29 cm – Largeur : 25 cm
 400 / 600 €
- 209**
Lot d'appliques en bronze ciselé et doré, deux d'entre elle en bronze argenté.
 Fin du XIX^e siècle, style Rocaille.
 200 / 300 €
- 210**
Très petite pendule en marbre blanc.
Début du XIX^e siècle (accidents).
 Hauteur : 14 cm – Largeur : 9 cm
 100 / 250 €
- 211**
Trois sujets divers en régule dont un buste d'homme du XVIII^e siècle, Sainte Jeanne d'arc sur son cheval, XIX^e siècle.
 300 / 400 €
- 212**
Ancienne lampe Carcel en tôle peinte à base carrée et bague de bronze.
Début du XIX^e siècle (remontage).
 10 / 20 €
- 213**
Lot composé d'une lampe en bronze argenté simulant une lampe antique à décor d'un satyre.
 On joint un plateau en bronze à anses et un encier style Rocaille en métal argenté.
 20 / 30 €
- 214**
Lot comprenant une pendulette en carton bouilli à l'imitation des cartels Louis XIV et une pendule de forme carrée en marbre griotte et une coupe vide-poches également en marbre griotte.
 60 / 80 €



222

215

Lot composé d'une sonnette de table, deux boîtes à gants en laque et une boîte ronde en laque.
On joint une boîte à courrier en placage de palissandre. 30 / 40 €

216

Lot composé d'une boîte à thé en placage de palissandre, un coffret formant écritoire en ronce de noyer.
Fin du XIX^e siècle. 60 / 80 €

217

Coffret cabaret en placage d'ébène.
Fin du XIX^e siècle. 60 / 80 €

218

Paire de vases en verre. Décor potichomanie de chinois sur des terrasses, dragons, insectes et végétation sur fond blanc (manques).
Hauteur : 30,5 cm 300 / 400 €

219

JOUEF
Lot composé d'une locomotive et trois wagons, une grue et deux petits wagons de marchandise ainsi que des éléments de diorama tel qu'une maquette d'un moulin à eau, église et maisons diverses. (quelques accidents).
On joint un lot de wagons divers. 40 / 50 €

220

FLEISCHMANN
Lot composé d'une locomotive et de cinq wagons. 40 / 50 €

221

Ensemble de dix-sept lanternes. 300 / 600 €

222

Pendule en bronze doré dite « *A la science* », base en bois noirci et ornementation de bronze doré, cadran de CAUSARD Horloger du Roy.
Epoque Louis XVI.
Hauteur : 35 cm – Largeur : 28,5 cm – Profondeur : 11 cm
800 / 1 500 €

223

Cadre en bois noirci et placage d'ébène.
Epoque du XVIII^e siècle.
80 x 66 cm 300 / 400 €

224

Deux cadres en bois noirci et placage d'ébène.
Epoque du XVIII^e siècle.
66 x 60 cm 300 / 400 €

225

Paire de sculptures représentant des lansquenets, anciennement polychromées (accidents et manques et manque un bras et une main).
Epoque de la fin du XVII^e siècle.
Hauteurs : 95 et 97 cm 1 500 / 3 000 €

226

Large fauteuil à dossier plat en bois naturel, les accotoirs mouvementés se terminant en crosse feuillagée. Piètement en X (accidents et manques).
Hauteur : 77 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 49 cm 300 / 400 €



223

227

Deux chaises à haut dossier en bois naturel. les pieds antérieurs tournés réunis par une entretoise en H (accidents et manques).
Hauteur : 110 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 40 cm 60 / 120 €

228

Deux chaises en bois naturel à dossier droit. Les montants comme les pieds antérieurs tournés. Recouvert de petits points (accidents et manques).
Hauteur : 93 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 40 cm

229

Lot de deux chaises en bois noirci.
On y joint deux autres chaises accidentées, on joint un **Lot de tabourets**, l'un piètement os de mouton, un de style Louis XIV, et trois autres. 60 / 120 €

230

Cartel en marqueterie dite Boule de laiton sur fond d'écaille. le cadran émaillé blanc 13 pièces signées Charles VOISIN à Paris comme sur le mouvement .

Epoque Louis XV (petits accidents).
Charles VOISIN, reçu Maître en 1710.

Hauteur : 42 cm 1 000 / 2 000 €

231

Table en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds légèrement cambrés se terminant par des sabots d'animaux. Plateau amovible.
Travail rustique du XVIII^e siècle (restaurations).
Hauteur : 73 cm – Largeur : 104 cm – Profondeur : 61 cm 200 / 220 €

232

Table trictrac en bois naturel. Le plateau marqueté en damier. Pieds cambrés.
Epoque Louis XV (restaurations, fentes et accidents aux pieds).
Travail dans le goût de Hache, XVIII^e siècle.

Hauteur : 73 cm – Largeur : 89,5 cm – Profondeur : 60 cm
1 500 / 2 500 €

233

Table basse de forme carrée formée d'un plateau de chêne en parquet de Versailles. 40 / 80 €

234

Deux chaises à bras en bois naturel tourné. Pieds et entretoise en H torsadé. Accotoirs et supports torsadés.
En partie d'époque XVII^e siècle (restaurations).

Hauteur : 96 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 46 cm
et hauteur : 87 cm – Largeur : 57 cm – Profondeur : 44 cm
150 / 250 €

235

Deux fauteuils à haut dossier en bois naturel mouluré et sculpté, l'un des accotoirs en crosse sculpté de feuilles d'acanthé, la traverse inférieure de forme mouvementée. Repose sur des pieds réunis par une entretoise en H. L'autre, les accotoirs en crosse. Les pieds balustres sont terminés par une entretoise en X se terminant par des boules aplaties.
Travail en partie du XVII^e siècle (restaurations).

Pour le premier : Hauteur : 116 cm – Largeur : 74 cm
Profondeur : 67 cm 300 / 500 €
Pour le second : Hauteur : 118 cm – Largeur : 63 cm
Profondeur : 50 cm 150 / 200 €



225



230

231

232



236

236

Cabinet en chêne ciré mouluré et placage d'ébène. Ouvrant par deux portes en façade. Les montants et le dormant sculptés de guirlandes de fleurs. Les portes comme les côtés à motifs géométriques. La corniche à doucine ornée de trois têtes de putts. Le piétement ouvrant par deux tiroirs à décor de larges balustres et palmes stylisées retenu par une entretoise. Pieds boules.

Travail des Pays-Bas du sud, de la seconde moitié du XVII^e siècle.
2 500 / 3 500 €

237

Paravent à trois panneaux en bois doré mouluré à décor de perles. La partie haute ornée de guirlandes de feuillage ajouré dans des encadrements sur fond de miroir.

Travail vers 1900 de style Louis XVI.
Hauteur : 160 cm – Largeur d'un panneau : 41,5 cm 500 / 800 €

238

Suite de quatre fauteuils en bois redoré mouluré et sculpté. Le dossier mouvementé, descentes d'accotoirs sinueuses. Pieds cambrés.

Travail de style Louis XV, XIX^e siècle (accidents et manques).
Hauteur : 90 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 50 cm
300 / 400 €

239

Suite de six fauteuils en bois rechampis or. Grand dossier mouvementé sculpté de coquilles et feuilles d'acanthe en rappel sur la traverse. Pieds cambrés. Recouvert de damas vert.

Epoque Napoléon III (quelques accidents et éclats à la dorure).
Hauteur : 105 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 35 cm
1 500 / 2 500 €

240

Petite commode d'entre-deux de forme demi-lune en bois de placage ouvrant par trois tiroirs. Pieds gainés. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton.

Hauteur : 74,5 cm – Largeur : 59 cm – Profondeur : 30 cm 100 / 200 €

241

Bureau à cylindre en bois naturel mouluré, l'abattant découvre des casiers surmonté de deux tiroirs. Pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton.

Epoque Napoléon III.
Hauteur : 101 cm – Largeur : 82 cm – Profondeur : 43 cm
300 / 400 €



242 Table de milieu en bois redoré sculpté. La ceinture ajourée à motif végétal, pieds en spirale réunis par une entretoise en X ornée en son centre d'un vase d'où s'échappent des guirlandes de fleurs. Plateau de marbre blanc veiné. XIX^e siècle. Hauteur : 76 cm – Largeur : 115 cm – Profondeur : 70 cm 200 / 400 €	259 Fontaine à thé en étain. 20 / 50 €
243 Rafraichissoir en acajou, pieds gaines à deux tablettes. Plateau de marbre brèche. Hauteur : 73 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 47 cm 100 / 150 €	260 Piano crapaud ELCKE. Cadre métallique. 600 / 800 €
244 Commode en bois naturel mouluré ouvrant par trois tiroirs, montants cannelés et pieds fuselés. Plateau de bois. Travail rustique de la fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle. Hauteur : 85 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 45 cm 600 / 800 €	261 Confiturier en bois sculpté. Style Renaissance. 30 / 80 €
245 Coiffeuse en acajou , elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds antérieurs en console se terminant par des griffes reposant sur une base. Miroir circulaire. Epoque Empire (accidents et manques, manque le marbre). Hauteur : 150 cm – Largeur : 78 cm – Profondeur : 45 cm 150 / 250 €	262 Six chaises et une table. 100 / 150 €
246 Coiffeuse en placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. Piétement en X (accidents et manques). Hauteur : 75 cm – Largeur : 58 cm – Profondeur : 44 cm	263 Nécessaire de foyer. 10 / 20 €
247 Large fauteuil en bois naturel sculpté mouluré à dossier en léger chapeau de gendarme. Les accotoirs en crosse sculptée d'une feuille d'acanthé. Les pieds légèrement cambré se terminant par des sabots de bronze. Epoque Louis XIV (accidents). Hauteur : 75 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 47 cm 300 / 400 €	264 Scriban anglais. 20 / 30 €
248 Quatre chaises gondoles en acajou. Style Restauration. Hauteur : 91 cm – Largeur : 48 cm – Profondeur : 35 cm 100 / 200 €	265 Cinq chaises dont deux chauffeuses. 10 / 20 €
249 Table de salle à manger en acajou, à volets. Repose sur six pieds à étrangement se terminant par des roulettes. Hauteur : 73 cm – Largeur 126 cm (deux rallonges). 300 / 600 €	266 Bureau à gradin en acajou. XIX^e siècle. 500 / 800 €
250 Commode en acajou moucheté ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Angles à demi-colonnes à cannelures, pieds toupies. Plateau de marbre blanc à galerie. Vers 1900, travail de style Louis XVI. Estampille de KRIEGER. Hauteur : 91 cm – Largeur : 130 cm – Profondeur : 63,5 cm 450 / 650 €	267 Fauteuil de bureau en acajou. XIX^e siècle. 300 / 400 €
251 Paire de chevets en acajou ouvrant par deux tiroirs en façade. Pieds cannelés rudentés. Plateau de marbre blanc veiné à galerie de laiton. Style Louis XVI (quelques accidents). Hauteur : 68 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 32 cm 50 / 100 €	268 Quatre luminaires. 1900. 50 / 80 €
252 Paire de chaises en bois relaqué blanc. Dossier médaillons, pieds droits à cannelures. Style Louis XVI. Hauteur : 93 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 44 cm 150 / 250 €	269 Commode en bois naturel mouluré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, pieds droits. Ile de France, XVIII^e siècle (accidents). 1 800 / 2 200 €
253 Horloge. XIX^e siècle. 150 €	270 Chevet et bois de lit. 10 / 20 €
254 Cabriolet style Louis XV. 30 / 60 €	271 Petite commode en bois naturel mouluré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Pieds droits (poignées modifiées). XVIII^e siècle. 1 800 / 2 200 €
255 Lot de tables gigognes à plateau de verre à encadrement de laiton. Moderne. 50 / 60 €	272 Un lustre, un bois de lit et deux chevets. 30 / 40 €
256 Deux tables tricoteuses en bois naturel ouvrant par trois tiroirs reposant sur des pieds légèrement cambrés réunis par une entretoise pleine (accidents, piqûres). Travail rustique. Hauteur : 66 cm – Largeur : 36 cm – Profondeur : 27 cm 60 / 80 €	273 Armoire et encoignure en pitchpin. 40 / 60 €
257 Deux fauteuils confortables recouverts de tissus rose. 100 / 150 €	274 Bureau de ministre en noyer. 100 / 120 €
258 Guéridon en acajou. Louis-Philippe. 500 / 600 €	

TAPIS - TAPISSERIE

275 Deux tapis chinois. Travail moderne. 50 / 80 €
276 Tapis d'Orient Ghoum. Travail moderne. 300 / 400 €
277 FLANDRES Tapisserie à bêtes féroces, au premier plan un lion essayant d'attraper des singes dans un arbre, en bas une lionne et ses quatre lionceaux. Au second plan des chiens courants, une rivière avec des petits personnages ainsi qu'un château. En arrière-plan le relief. Entouré de quatre bordures à décor florale. Anciennes restaurations visibles, contre-galon rapporté. Epoque du XVI^e siècle. 290 x 207 cm 2 000 / 3 000 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preiseur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- *Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.*

- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS