



FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 16 MARS 2011 • 14H00  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 11



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE  
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

## SUCCESSION B., APRÈS DÉPARTS ET PROVENANT D'UNE ÉCHOPPE BORDELAISE

Dont la vente aura lieu

**MERCREDI 16 MARS 2011 À 14H00**

### PARIS - HÔTEL DROUOT

#### SALLE 11

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 11

Fax : 01 53 45 92 19

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 15 mars de 11H00 à 18H00

Mercredi 16 mars de 11H00 à 12H00

### EXPERTS

Pour les lots 15-16-17-18 :

Cabinet TURQUIN

Tél. : 01 47 03 48 78

Pour les objets de vitrine et l'orfèvrerie :

Monsieur Edouard de SEVIN

Mobile : 06 70 46 92 92

Pour les meubles et objets :

Monsieur Denis DERVIEUX

Tél. : 01 40 15 99 20

## TABLEAUX



14

### Premiers lots

**Manettes de livres divers dont une collection de livres de JOUHANDEAU en éditions originales sous papier huilé.**

**10**

**D'après un dessin de J.B. HUET**

« Etude de mouton »

Lithographie. Porte une inscription « dédiées à Mr Le Prince Peintre du Roy, par son très humble et très obéissant serviteur et son élève J.B. HUET » (accidents, piqûres). 20 / 30 €

**11**

**Ecole Française du début du XIX<sup>e</sup> siècle**

« Portrait d'enfant à la pomme »

Pastel ovale (écaillage).

40,5 x 32 cm

100 / 150 €

**12**

**Ecole de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

« Femme au chapeau de paille »

Huile sur panneau (éclats, restaurations).

21,5 x 17 cm

150 / 250 €

**13**

**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**

Portrait d'une femme de qualité

Huile sur panneau.

22,5 x 17 cm

150 / 250 €

**14**

**Ecole de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle**

« Scène champêtre »

Huile sur toile (quelques repeints).

64 x 56 cm

1 000 / 1 500 €

**15**

**Ecole Romaine du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Un ermite dans un paysage

Toile.

98 x 146 cm

Restaurations anciennes. Sans cadre.

2 000 / 4 000 €

**16**

**Attribué à Johannes Simon van DOUW (vers 1630 – après 1677)**

La destruction d'un pont

Cuivre parqueté.

52 x 72 cm

Restaurations anciennes.

1 500 / 2 500 €

**17**

**Ecole Française du XIX<sup>e</sup> siècle, d'après Jacques COURTOIS**

Choc de cavalerie

Toile.

47 x 75 cm

Restaurations anciennes.

600 / 800 €

**18**

**Ecole Française de la fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle**

Petit port méditerranéen.

Huile sur toile. Signature difficilement lisible en bas à gauche.

47 x 72 cm

200 / 300 €

**19**

**Portrait du Roi Louis XV en pied**

Huile sur toile, époque Restauration.

80 x 64 cm

400 / 800 €

**20**

**Attribué à Jules GOUPILS. (1839 – 1883)**

« Jeune femme en buste de profil »

Huile sur panneau, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

31,5 x 22,5 cm

120 / 150 €

**21**

**DECONCHY, école Française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.**

« Vue de Menton »

Huile sur toile signée en bas à droite, située « Menton » et datée Mars 1898.

58 x 79,5 cm

250 / 300 €

**22**

**Dans le goût de MONNOYER.**

« Vase de fleurs »

Paire d'huiles sur toile, dans des cadres en bois doré et sculpté.

56 x 46 cm

2 000 / 4 000 €

**23**

**MOREL**

« Le moulin à eau »

Huile sur toile signée bas droite (accidents).

24,5 x 35 cm

150 / 250 €



22



# OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRES - MÉTAL ARGENTÉ



**24**  
**Lot comprenant** cinq miniatures sur ivoire : trois de forme ronde : « Femme au chapeau à plumes », « Petite fille et son chien », « Élégante à la coiffure parée » et deux de forme ovale : « Tête de femme antique de profil droit », « Portrait de femmes à la coiffure ornée d'un ruban bleu »  
 200 / 300 €

**25**  
**Miniature** sur papier de forme ovale « Le Roi de Rome », signée au milieu à droite Chevalier et datée 1815. (insolée)  
 Hauteur : 13,7 cm – Largeur : 10,5 cm 300 / 600 €

**26**  
**Grande miniature** sur ivoire « Les langes » d'après G. METSU. (fêles). Début XIX<sup>e</sup> siècle.  
 24 x 20 cm 200 / 400 €

**27**  
**Suite de cinq miniatures.** Portraits divers. L'une cassée en deux.  
**Fin XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 200 €

**28**  
**Miniature Persane.** Signée.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 21 x 14,5 cm 100 / 200 €

**29**  
**Etui à cigarettes en vermeil émaillé** d'un décor de nid d'abeille encadrent des fleurs.  
**Attribué à Gustave Klingert qui travailla de 1865-1917. Moscou 1889.** Longueur : 9,3 cm – Largeur : 5,5 cm – Hauteur : 1,5 cm – Poids brut : 114 g 400 / 500 €

**30**  
**Etui à cire en or** de forme ovale. Les panneaux unis sont encadrés de cordelettes. La terminaison du couvercle mobile est agrémentée d'une rosace (chocs et restaurations.) **Maître orfèvre illisible. Paris 1781 – 1782**  
 Longueur : 11,7 cm – Poids : 29 g 300 / 400 €

**31**  
**Deux étuis porte-aiguilles en or** dont un représente un carquois. Ils sont décorés de feuillages et de fruits.  
**Paris 1809 – 1819**  
 Longueur : 8,3 cm et 6,5 cm – Poids des deux : 11 g 200 / 300 €

**32**  
**Petit étui en or** de forme ovale à décor de pastille sur fond guilloché. Les encadrements cordelette. Le fond gravé d'un monogramme DC.  
**Maître orfèvre difficile à lire, Paris 1783 – 1784.**  
 Longueur : 8,4 cm – Poids : 15 g 200 / 300 €

**33**  
**Cachet en vermeil** piriforme, la base en cristal de roche. Il est décoré, en ajouré, de branchages fleuris émaillés.  
**Orfèvre indéterminé. Vienne vers 1860 – 1870.**  
 Hauteur : 7 cm – Poids brut : 27g 150 / 200 €

**34**  
**Etui à aiguilles en or.** Modèle à pans à décor de lyres et vases fleuris.  
**Sud est de la France, 1819 – 1838.**  
 Hauteur : 6,7 cm – Poids : 7 g 100 / 120 €

**35**  
**Flacon à parfum piriforme en argent uni** et son bouchon. Modèle à pans agrémenté sur les cotés d'un jonc fileté.  
**Maître orfèvre Pierre Brun, reçu en 1746. Saint Girons, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 10,3 cm – Poids : 56 g 700 / 800 €

**36**  
**Etui à message en nacre,** gravé et incrusté d'argent et d'or. Modèle de forme cylindrique à pans décorés de fleurs, d'insectes et de corbeilles fleuries (manques dans les applications.)  
**France, 1774 – 1780.**  
 Longueur : 11,7 cm 200 / 300 €

**37**  
**Flacon à sel en cristal, la monture en vermeil,** le couvercle décoré d'une guirlande de fleurs et d'une rose en ivoire.  
**France, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur 11,3 cm 80 / 100 €

**38**  
**Boîte de forme ronde en laque rouge** sur écaille. La partie centrale du couvercle mobile est décorée d'une scène de la vie parisienne en fixé sous-verre avec une vue du Pont Neuf. **L'ensemble est cerclé d'or.**  
**Paris fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Diamètre : 7,6cm 300 / 400 €

**39**  
**Boîte piriforme en émail** de Battersea à décor de scènes champêtre et de fleurs dans des encadrements rocaille et des croisillons dorés, le tout sur fond rose. Manque la terminaison du couvercle à charnière.  
**Ancien travail anglais.**  
 Hauteur : 8 cm 150 / 200 €

**40**  
**Boîte en agate de forme conique à pans, la monture en vermeil** et la bordure du couvercle à facettes.  
**Travail étranger du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Longueur : 7,2 cm – Hauteur : 3,5 cm 400 / 500 €



**41**  
Boîte en or de forme rectangulaire décorée de rocailles sur fond guilloché de lignes géométriques.

Orfèvre indéterminé.

Paris, après 1838

Longueur : 7,3 cm – Largeur : 4,1 cm – Poids : 52 g 800 / 1 000 €

**42**

Boîte en or de forme rectangulaire à décor guilloché ondulatoire, les encadrements composés d'enroulement feuillagés (usures et légers accidents) ; gravée DUCAP sur la bordure intérieure.

Paris 1819 – 1838.

Longueur : 6,9 cm – Largeur : 4,3 cm – Poids : 44 g 400 / 600 €

**43**

Boîte à musique en écaille brune moulée. Le couvercle à charnière est décoré d'une scène représentant *L'ode à l'Amour* dans un encadrement d'oves fleurie. Mouvement à deux airs (dans l'état, accidents et manques, notamment le fond).

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 9 cm – Largeur : 5,8 cm – Hauteur : 3 cm 300 / 400 €

**44**

Boîte ronde en écaille blonde, le couvercle moulé du profil de Louis XV (manque l'encadrement du médaillon.)

Ancien travail français.

Diamètre : 7,5 cm

80 / 100 €

**45**

Boîte ovale en pomponne à décor gravé de médaillons fleuris sur fond guilloché.

Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> ou début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Signée Mannh.

Longueur : 6,2 cm – Largeur : 4,2 cm – Hauteur : 2,8 cm 120 / 150 €

**46**

Boîte en métal doré uni légèrement ovalisée, le couvercle agrémenté d'un émail (accidents) et sur le fermoir d'un cabochon de corail rapporté postérieurement dans un encadrement d'enroulements feuillagés.

Travail étranger du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 5,8 cm – Largeur : 5 cm – Hauteur : 2,4 cm 80 / 100 €

**47**

Boîte ronde en papier mâché à décor de cercles ondulés rouges sur fond noir. L'intérieur est garni d'enroulements de papiers dorés.

Ancien travail étranger.

Diamètre : 7,1 cm – Hauteur : 3,5 cm

50 / 80 €

**48**

Boîte rectangulaire en écaille. Au centre du couvercle une plaque gravée « S.L.Beuzon » dans un entourage d'enroulements feuillagés (accidents).

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 8,7 cm – Largeur : 5,5 cm

30 / 40 €

**49**

Presse-papiers et boîte à couvercle mobile en malachite. Le presse-papiers est un bloc rectangulaire, la boîte a les angles du couvercle arrondi.

Travail du XX<sup>e</sup> siècle.

Presse-papiers : 8,6 cm – Largeur : 6 cm – Hauteur : 3,4 cm

Boîte : Longueur : 7,1 cm – Largeur : 5,1 cm – Hauteur : 3,4 cm

150 / 200 €

**50**

Trois flacons à parfum en verre de Venise dont deux avec des couvercles à charnière. Sans bouchon pour le troisième.

Travail italien de la fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteurs : 7,1 cm, 7,4 cm et 5 cm

60 / 80 €

**51**

Boîte rectangulaire en or tressé de chevrons sur toutes ces faces.

Orfèvre PB indéterminé.

Paris, XX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 9 cm – Largeur : 4,1 cm – Poids : 77 g

300 / 500 €

**52**

Petite boîte ovale en argent l'intérieur en vermeil. Le couvercle à charnière avec une pierre décorée dans sa partie centrale de fleurs et feuillages en burgau et opales.

Travail étranger de la fin du XIX<sup>e</sup> ou du début du XX<sup>e</sup> siècle (sans poinçon.)

Longueur : 6,4 cm – Largeur : 4,6 cm

100 / 150 €

**53**

Lot de deux miniatures sur ivoire.

«Portrait d'homme de qualité»

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle (cassée) pour l'une, Louis Philippe d'Orléans (agrandie) pour l'autre.

100 / 150 €

**54**

Deux miniatures « femme à la coiffe » et « femme au décolleté.

Fi XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle.

60 / 120 €

**55**

Grande miniature « femme au bain »

40 / 60 €

**56**

Deux miniatures, l'une ovale dans son cadre de métal doré «homme au gilet jaune»

Epoque Empire, l'autre « homme au bicorne » (mouillures)

150 / 250 €

**57**

Huit cuillères en argent dont un modèle à filets et sept modèles uni plat (une ressoudée).

Province française du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 575 g

200 / 300 €

**58**

Trois fourchettes et une cuillère en argent. Modèle uni plat.

Maître orfèvre Edme Pierre Balzac, reçu en 1739.

Paris, 1769 – 1770.

Poids : 327 g

300 / 350 €

**59**

Huilier-vinaigrier en argent, la bordure à contours perlés. Les quatre pieds sont surmontés de grappes de raisin. La pyramide centrale est décorée en repercé d'oves et de médaillons. Les supports de flacons sont composés d'arceaux bordés de perles (restaurations).

Maître orfèvre Joseph Lefebvre, reçu en 1762.

Lille, 1784 – 1785.

Poids : 466 g

400 / 500 €

**60**

Cuillère à ragout en argent. Modèle uni plat dont le prolongement de l'attache du manche est décoré d'une coquille. Gravée d'un monogramme L.B.

Maître orfèvre Etienne Payneau, reçu en 1751.

Les sables d'Olonne, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 33,3 cm – Poids : 178 g

350 / 450 €

**61**

Petit gobelet en argent uni dit cul-rond. La bordure légèrement évasée est gravée de filets et postérieurement « P I \*FRESCHU\* ».

Maître orfèvre illisible.

Etampes, 1769 – 1773

Hauteur : 6 cm – Poids : 56 g

600 / 700 €



54



56



53



54



56



53



55

62

**Un couvert en argent**, modèle uni plat. La spatule est gravée d'un monogramme JGB dans un cartouche rocaille surmonté d'une couronne comtale et des lettres EC.

**Maître orfèvre René Bridon, reçu en 1768.**

**Nantes, 1779.**

Longueur : 20,9 cm – Poids : 162 g

250 / 350 €

63

**Petit gobelet en argent** uni dit cul-rond. La bordure légèrement évasée est gravée de filet et du nom J.MILARD.

**Maître Orfèvre Claude Genu, reçu en 1711.**

**Paris, 1714 – 1715.**

Hauteur : 6,1 cm – Poids : 89 g

700 / 800 €

64

**Taste vin en argent**, l'anse serpent à double enroulement. Le corps est décoré de canaux encadrés de perles. Gravé « P.GLAUDEE » (chocs).

**Maître orfèvre Jean Jacques Briand en 1758 à Lagny.**

**Meaux, 1750 – 1768.**

Poids : 86 g

400 / 500 €

65

**Deux couverts en argent**, modèle uni plat. Les spatules gravées des mêmes armoiries surmontées d'une couronne comtale.

**Maître orfèvre abonné à la marque. I.N** couronné un canard en dessous.

Pour 1 couvert **Maître orfèvre ICG couronné non identifié.**

Poids : 356 g

300 / 400 €

66

**Taste vin en argent**, l'anse serpent ciselée avec un double enroulement. Il est décoré de godrons tors encadrés de perles. Gravé sous la bordure « MORICE ».

**Maître orfèvre Noël César Boucherou Desmarais, reçu en 1764.**

**Paris, 1764 – 1765.**

Poids : 76 g

600 / 700 €

67

**Six cuillères en argent**, modèle uni plat, la spatule gravée d'un monogramme L.L

**Pour quatre, maître orfèvre Joseph Dulaurier, reçu en 1778.**

**Pau, 1778 – 1785.**

**Pour une, Juridiction d'Amiens, probablement Montdidier, dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour une, Paris, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Poids : 433 g

150 / 200 €

68

**Ensemble de six cuillères en argent**, modèle uni plat, la spatule gravée du monogramme L.C. **Maître orfèvre Jacques Anthiaume, reçu en 1758.**

**Paris, 1772 – 1773.**

Poids : 460 g

150 / 200 €

69

**Lot de un couvert, trois cuillères et une fourchette en argent;** cette dernière à filet le reste uni plat. La spatule du couvert est gravée du monogramme N.Z.K.

**Pour l'ensemble, Strasbourg, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Poids : 387 g

150 / 250 €



71 à 77

70

**Quatre fourchettes en argent**, modèle uni plat, la spatule monogrammée C.N et U.R postérieurement.

**Maître orfèvre Raymond Vinsac, reçu en 1773.**

**Toulouse, 1778.**

Poids : 378 g

150 / 200 €

71

**Lot de quatre timbales en argent uni** posant sur des piédouches dont deux unis et deux godronnés.

**Paris et province, entre 1798 et 1819.**

Poids de l'ensemble : 364 g

150 / 200 €

72

**Lot de trois timbales en argent uni** posant sur des piédouches godronnés. L'une gravée « *MtÉ SS. 1<sup>er</sup> Prix (14 Jet ) 25 Mer 8* ».

**Pour une, Paris 1784, pour les deux autres, Paris 1789.**

Poids de l'ensemble : 387 g

150 / 200 €

73

**Timbale en argent uni** posant sur un piédouche agrémenté d'un jonc en repoussé. Elle est gravée sous la bordure « *M.MAROT.F.POTIE* ».

**Poinçon du maître orfèvre incomplet.**

**Tours, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 10 cm – Poids : 125 g

300 / 400 €

74

**Timbale en argent uni** posant sur un piédouche godronné. La bordure légèrement évasée est bordée de filets.

**Maître orfèvre Frédéric Charles Bachmann, reçu en 1781.**

**Paris, 1782 – 1783.**

Hauteur : 12,4 cm - Poids : 181 g

300 / 400 €

75

**Timbale en argent uni** posant sur un piédouche godronné. Elle est gravée sous la bordure évasée bordée de filets « *A G H et M A* ».

**Maître orfèvre Jacques Faure, reçu en 1774.**

**Paris, 1789.**

Hauteur : 11,9 cm – Poids : 153 g

300 / 400 €

76

**Timbale en argent uni** posant sur un piédouche godronné. Elle est gravée sous la bordure filetée « *A\*M\* LEVASSEUR* ».

**Poinçon de maître orfèvre incomplet.**

**Meaux, 1784 – 1789.**

Hauteur : 10,9 cm – Poids : 133 g

300 / 350 €

77

**Timbale en argent uni** posant sur un piédouche bordé de godrons. Sous la bordure de forme légèrement évasée sont gravés des filets et en bordure du piédouche « *I.F.CUAY . SORIN* ». **Attribué à un maître orfèvre de la famille Loiseau non répertorié.**

**Orléans, 1768.**

Hauteur : 10,9 cm – Poids : 148 g

600 / 800 €

78

**Petit gobelet en argent uni** dit cul-rond. Il est gravé sous le col des initiales « *M.M.D.D.M* » **Maître orfèvre abonné à la marque Nicolas Jouette reçu en 1788.**

**Châlons-sur-Marne, 1788 – 1790.**

Hauteur : 5,8 cm – Poids : 46 g

300 / 400 €

79

**Cuillère à ragout en argent**, modèle uni plat, la spatule gravée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.

**Attribuée au maître orfèvre Jean Baptiste Harrault qui a exercé en 1715.**

**Avignon, vers 1750.**

Longueur : 30,4 cm – Poids : 137 g

600 / 800 €

80

**Ecrin ancien contenant six petites cuillères en vermeil.** Deux modèles filets coquilles dont un piriforme, les spatules gravées postérieurement du même monogramme.

**Pour trois, maître orfèvre Fritz et pour les trois autres, maître orfèvre Seckaisen. Strasbourg, XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Poids : 191 g

500 / 600 €



93

- 81**  
**Pince de chirurgien en argent uni** dont l'extrémité est crantée.  
**Orfèvre Aure-Marie Retore, spécialisé en instruments médicaux.**  
**Insculptation 1827.**  
**Paris, 1827 – 1838.**  
 Longueur : 14 cm – Poids : 31 g 450 / 550 €
- 82**  
**Huilier en argent**, de forme ovale à contours bordés de perles, feuilles d'acanthe. Il pose sur quatre pieds pilastres en rappel sur les supports de flacon. (on joint deux flacons en verre d'époque postérieure).  
**Maître Orfèvre Alexis François Carron reçu en 1777.**  
**Paris 1779 – 1789.**  
 Poids net : 718 g 350 / 400 €
- 83**  
**Cuiller à ragoût en argent** modèle à filets.  
**Après 1838.**  
 Poids : 138 g 50 / 80 €
- 84**  
**Cuiller à ragoût en argent**, modèle uniplat.  
**Paris, 1819 – 1838.**  
 Poids : 140 g 80 / 100 €
- 85**  
**Douze couverts à entremets en vermeil.**  
 Poids : 1 200 g 300 / 350 €
- 86**  
**Douze couverts à entremets en argent.**  
**Orfèvre Veyrat.**  
 Poids : 1 140 g 200 / 300 €
- 87**  
**Quatorze fourchettes et six cuillères à filets en argent.**  
 Poids : 1 710 g 150 / 250 €
- 88**  
**Six couteaux à fruits**, les lames argent et les manches en nacre et **six fourchettes à dessert.**  
 60 / 120 €
- 89**  
**Huit petites cuillères uni** plat armoriées.  
 Poinçons partiellement lisibles.  
**Neuchâtel, XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
 Poids : 80 g 30 / 60 €
- 90**  
**Aiguière en verre gravé, la monture en argent.** Elle pose sur un piédoche perlé. Le décor ajouré est composé de feuilles d'acanthe, guirlandes de laurier et fruits.  
**Orfèvre Risler & Carré.**  
**Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 30,5 cm 400 / 700 €
- 91**  
**Suite de huit couverts en argent** avec les petites cuillères et la louche bordés d'un filet avec un petit décrochement l'extrémité du manche.  
**Orfèvre Ravinet Denfer.**  
**Paris, vers 1930 – 1940.**  
 Poids : 1 640 g 700 / 800 €
- 92**  
**Service thé café en argent uni.** Il est composé d'une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et le plateau à deux anses. Modèle à pans posant sur un piédoche en dégradé. Les prises des couvercles représentent des boutons octogonaux. Les anses en bois à enroulements. Le plateau rectangulaire à angles coupés a deux anses.  
**Orfèvre non identifié.**  
**France, XX<sup>e</sup> siècle.**  
 Poids brut : 4 504 g 1 200 / 1 500 €

93

**Service thé café en argent**, modèle à côtes torse délimité par des vagues posant sur un piédouche uni. Les anses en bois à enroulement. Il se compose d'une théière, une cafetière un pot à lait et un sucrier. **Poinçon de l'orfèvre difficile à lire.**

**France, travail moderne.**

Poids brut : 1 770 g 600 / 800 €

94

**Petit vide-poches en argent** en forme de feuille.

**Mexico, vers 1960 – 1970.**

Poids brut : 180 g 30 / 40 €

95

**Douze couverts à poisson et couvert de service à poisson en métal argenté.**

50 / 60 €

96

**Service de table en métal argenté** comprenant : douze couverts, neuf petites cuillers, sept pièces de service, douze couteaux à fromage et dix couteaux de table, deux pinces à noix, vingt-et-une fourchettes à gâteau.

60 / 120 €

97

**Grand rafraichissoir en métal argenté** posant sur un piédouche, la doublure en cuivre. Modèle sur piédouche, à décor de feuilles, de canaux et d'oves fleuries en bordure. Agrémenté de trois anneaux (lampe de sanctuaire transformé).

**Travail probablement italien du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 25 cm – Diamètre : 37 cm 600 / 800 €

98

**Important lot en métal argenté** comprenant : deux parties de ménagère pour six couverts, l'une uni plat, l'autre à pans, pièces de service, trois jattes dont une ayant la forme d'un tasse – vin géant, quatre dessous de bouteilles, sept plats ou plateau, rafraichissoir, une saucière à plateau adhérent et différents rapiers, lot de petites cuillères à moka. On joint deux icônes.

100 / 300 €

99

**Lot de métal argenté** comprenant deux bougeoirs de toilette, trois vide-poches en forme de coquille, une petite boîte ronde couverte de la **maison Ercuis**, lot de petites boîtes.

On y joint un réveil **Jaeger Lecoulter.**

20 / 30 €

100

**Lot comprenant** une timbale datée de 1926, deux salières, les intérieurs en verre et deux flacons montés argent et des éléments de service et deux pelles à sel en métal argenté.

**Travail Suisse.**

20 / 30 €

101

**Important lot en métal argenté** comprenant : lot de couverts de table de différents modèles, quatre fourchettes et deux cuillères de chez **Christofle**. Lot de coutellerie manche ivoire, coupe trophée, plat métal, garniture de toilette, sous-verre contenant des médailles, une timbale datée de 1926, deux salières, les intérieurs en verre et deux flacons montés argent et des éléments de service et deux pelles à sel en métal argenté.

**Travail Suisse.**

60 / 120 €

102

**Pot à lait en métal argenté.**

10 / 20 €

103

**Empereur et ses huit lettrés en métal.**

Style Orientaliste.

104

**Paire de candélabres en bronze argenté**, la base quadrangulaire légèrement pyriforme et concave dans l'esprit orientaliste.

**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** (branche détachée)

Hauteur : 25 cm environ

105

**Paire de chauffe-plats circulaires en cuivre argenté.**

**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Diamètre : 26 cm 80 / 100 €

106

**Stylo plume SHEAFFER** en bakélite imitant le lapis lazuli.

Plume or.

20 / 30 €

107

**Lot** composé d'un nécessaire de couture, dés en or (percé), une boîte en ivoire, une boîte en carton bouilli.

20 / 30 €

108

**Lot** composé d'un nécessaire à couture et trois montres en argent.

40 / 60 €

109

**Lot de quatre petits ivoires**, représentant des Evangélistes et portrait en buste d'un gentilhomme du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

30 / 60 €

110

**Lot de trois éventails.**

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (accidentés).

On joint dans un cadre un autre éventail.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

60 / 150 €

111

**Trois plats en étain** dont un octogonal avec des rapiers en verre, verseuse en métal argenté.

112

**Pichet en étain** de forme balustré à bec verseur pris sur pièce. Repose sur un piédouche, anse sinueuse.

**Dijon, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

100 / 300 €

## ART ASIATIQUE

113

Deux peintures sur papier de riz (accidents).

**Chine fin XIX<sup>e</sup> siècle.** 18,5 x 27 cm

60 / 100 €

114

**Théière en porcelaine de Canton** en émaux polychromes de la famille rose dans son étui en osier.

20 / 50 €

115

**Vase double panse en céramique** turquoise, monture bronze doré style Louis XV.

Hauteur : 18,5 cm

300 / 400 €

116

**COMPAGNIE DES INDES**

Vase rouleau décor en émaux polychromes de la Famille Rose.

XVIII<sup>e</sup> siècle (fêles).

Hauteur : 26 cm

300 / 400 €

117

**Deux assiettes** bleu de Chine.

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

30 / 60 €

118

**Grand plat** circulaire en émaux cloisonnés à décor polychrome de branchages fleuris et d'un oiseau sur fond rose.

**Chine vers 1900.**

Diamètre : 60 cm

250 / 300 €

119

**Lot** composé d'un brûle-parfum en jadéite et un puttai allongé en jadéite.

On joint deux groupes en quartz rose et une boîte à cigarettes en pierre dure.

30 / 60 €

120

**Groupe** représentant un jeune personnage en ivoire tenant un dragon dans la main gauche.

30 / 60 €

121

**Sage chinois.** Porcelaine blanc de Chine.

122

**Geisha** en corail rouge.

123

**Lot** composé d'un vase en céramique chinoise antique et d'un personnage en bronze.

124

**Lot** composé de six tabatières en porcelaine de forme circulaire.

125

**Lot** comprenant un très petit vase en camaïeu bleu, une tabatière camaïeu orange, une autre à fond vert et trois tabatières diverses en porcelaine.

126

**Deux tabatières** en pierre dure turquoise.

127

**Lot** composé de six tabatières en verre de Pékin et aventurine.

128

**Lot** composé de quatre tabatières, l'une en jadéite, l'autre en camaïeu bleu, la troisième à décor grain de riz et la dernière en porcelaine Imari.

129

**Lot** composé de sept tabatières diverses en verre de Pékin ou jade blanc.

130

**Six panneaux de coffre** en laque de Pékin (accidents).

## CERAMIQUES

131

**LIMOGES**

Partie de service de table porcelaine. Il comprend une quarantaine d'assiettes plates, des assiettes creuses, une soupière, un saladier (cassé), deux plats ovales et deux plats ronds, cinq coupes à biscuits ou à fruits sur piédouche.

**Style Empire.**

80 / 120 €

132

**SAXE**

Lot de roses blanches en porcelaine provenant d'un lustre, treize fleurs Saxe, douze fleurs diverses en Saxe.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

200 / 300 €

133

**SAXE**

Groupe en porcelaine "Diane au bain".

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 40 cm

450 / 650 €

134

**PARIS**

Paire de vases ovoïdes en porcelaine, décor, la panse fond bleu nuit orné de portrait de femmes dans des médaillons.

**Epoque du début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 27 cm

**on joint un vase Médicis** en porcelaine et biscuit.

**Epoque Empire** (une anse cassée).

Hauteur : 26 cm

200 / 400 €

135

**PARIS**

Aiguière et son bassin de forme navette en porcelaine. Décor or de gerbes de blé.

**Début du XIX<sup>e</sup> siècle** (ébréchures).

Hauteur : 27 cm – Largeur du bassin : 39 cm

200 / 300 €

136

**Paire de lampes** ovoïdes en porcelaine polychrome, base laiton.

**Epoque Napoléon III.**

Hauteur : 32 cm

200 / 300 €

137

**Paire de cache-pot** en porcelaine fond noir et bouquets fleuris.

**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 17,5 cm – Diamètre : 16,5 cm

60 / 120 €

## MOBILIER ET OBJETS

138

**Petite sculpture en bronze** représentant un crocodile au naturel.  
20 / 40 €

139

**Max LE VERRIER**

« *Élegante au voile, dansant* »

Sculpture en régule à patine verte. Socle en marbre portor.

**Vers 1930 – 1940**

100 / 150 €

140

**Bronze** à patine brune « *La blanchisseuse* ».

Traces de signature.

**Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 31 cm

600 / 800 €

141

**D'après Pierre-Jules MENE (1810 - 1879)**

*Trois chiens devant un terrier*

Bronze à patine vert sombre. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse.

Hauteur : 21 cm – Largeur : 34 cm – Profondeur : 14 cm

1 000 / 1 500 €

142

**Voiture** en tôle peinte avec un ancien système d'entraînement des roues arrières (accidents, manques et écaillures).

Hauteur : 9 cm – Longueur : 30 cm

100 / 200 €

143

**Lot comprenant :**

**Cave à liqueur Napoléon III** (incomplète), **vase en Saint-Louis**, nécessaire de table avec ramasse-miettes.

100 / 120 €

144

**Lot comprenant :**

**Paire de bougeoirs en laiton** à base contours.

**Epoque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 24 cm

**Paire de bougeoirs laiton** base carrée.

**Angleterre, début du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 24 cm

150 / 200 €

145

**Paire de bougeoirs en bronze** ciselé et doré.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 27 cm – Diamètre : 14 cm

200 / 300 €

146

**Paire de personnages en terre cuite** polychrome.

**Travail italien du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteurs : 31 cm et 28 cm

200 / 300 €

147

**Paire de caissettes** à fleurs écrien en vernis Martin fond crème.

**Style Louis XV.**

300 / 600 €

148

**Paire d'éléments** en bois sculpté et doré, décor vase de fleurs.

48 x 32 cm

100 / 200 €

149

**Suite de quatre appliques. Style Louis XVI.**

**On joint deux paires d'appliques.**

300 / 600 €

150

**Pendule en bronze** ciselé et doré « *Diane accoudée à une borne* » dans laquelle s'inscrit le mouvement.

**Epoque Restauration.**

Hauteur : 50 cm – Largeur : 35 cm – Profondeur : 12,5 cm

300 / 400 €

151

**Paire d'appliques en bronze** à deux lumières, style Louis XV.

Hauteur : 42 cm – Largeur : 29 cm

200 / 400 €



**152**  
**Lampe porcelaine de Paris finXIXe siècle.** 30 / 40 €

**153**  
**Lot comprenant :**  
**Bureau à caisson** marqueté.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur 77 cm – Largeur : 132 cm – Profondeur : 44 cm  
**Fauteuil de bureau** canné de forme gondole.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 81 cm – Largeur : 51 cm – Profondeur : 53 cm  
 100 / 200 €

**154**  
**Lot comprenant :**  
**Guéridon** en acajou à plateau basculant, base tripode.  
**XIXe siècle.**  
 Hauteur : 71 cm – Diamètre : 44 cm  
**Lanterne et une chaise.**  
**Deux chaises** légères à dossier médaillon à fond de canne.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 50 cm (accidents) 100 / 200 €

**155**  
**Lit de repos** à dossier à crosse et enroulements. Pieds cambrés.  
**Style Louis XV.**

**156**  
**Pendule de table** par Planchon à Paris.  
**Style Louis XIV.**  
 Hauteur : 43,5 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 19 cm  
 300 / 600 €

**157**  
**Canapé corbeille** en bois mouluré. Pieds cambrés. Recouvert de tissu rouge.  
**Style Louis XV.**  
 Hauteur : 90 cm – Largeur : 135 cm – Profondeur : 42 cm  
 200 / 300 €

**158**  
**Lot comprenant :**  
**Sellette** en bois doré à plateau de marbre. Pieds cambrés se terminant par des sabots d'animaux. **Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 106 cm – Diamètre : 37 cm  
**Table basse** en bois doré. Plateau de marbre blanc.  
 Hauteur : 48 cm – Largeur : 91 cm – Profondeur : 51 cm  
 50 / 80 €

**159**  
**Desserte** en placage de bois de rose marqueté en frise dans des encadrements. Elle présente un tiroir en ceinture. Plateau de marbre à bec de corbin. Bonzes dorés.  
**Style Louis XV.** 300 / 500 €

**160**  
**Meuble vitrine.**  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 160,5 cm – Largeur : 89 cm – Profondeur : 33 cm  
 200 / 300 €

**161**  
**Garniture de cheminée** en marbre blanc et bronze patiné ou doré aux attributs de la Terre. La pendule à plusieurs cadrans indiquant les heures, les lunes, les quantièmes.  
 Signée BROCOT et Delettrez à Paris, surmontée de puttis et feuillage. Et paire de candélabres en marbre blanc formé de puttis retenant des branchages formant bras de lumière.  
 Pendule : Hauteur : 59 cm – Largeur : 74 cm – Profondeur : 17 cm  
 Candélabres : Hauteur : 80,5 cm – Largeur : 33 cm

**162**  
**Semainier** en placage de bois de rose marqueté en feuille ouvrant par sept tiroirs. Pieds droits à pans coupés. Dessus de marbre gris Sainte Anne.  
**Style Louis XV.**  
 Hauteur : 130 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 34 cm

**163**  
**Mobilier de salle à manger comprenant :**  
 - **enfilade** en placage de bois de rose marqueté en frilage dans des encadrements et réserves, la façade galbée ouvrant par deux portes. Plinthe ajourée, dessus de marbre grenat veiné à bec de corbin. Bronze doré.  
**Style Louis XV, fin du XIXe siècle.**  
 Hauteur : 100 cm – Largeur : 88 cm – Profondeur : 61 cm  
 - **table de salle à manger** de forme ronde, elle repose sur des pieds fuselés à bagues de bronze ciselé.  
**Style Louis XVI.**  
 Hauteur : 72 cm  
 - **suite de huit chaises** en bois naturel ciré et sculpté de fleurons, coquilles, feuillage. Haut dossier plat mouvementé. Pieds cambrés à entretoises. Fond de canne.  
**Style Régence** (accidents).  
 Hauteur : 100 cm – Largeur : 48 cm – Profondeur : 52 cm  
 1 000 / 3 000 €



164

164

**Exceptionnelle vitrine** en acajou moucheté à ressauts. Dessus de marbre brèche d'Alep à double bec de corbin. Se démonte en trois parties, elle ouvre par huit portes.

**Style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

6 000 / 8 000 €

165

**Paire de fauteuils** cabriolets relaqués crème, les dossiers de forme légèrement violonnée. Descentes d'accotoirs sinueuses. Pieds cambrés.

**Province, époque Louis XV.**

Hauteur : 88 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 52 cm  
500 / 700 €

166

**Paire de chenêts et leurs fers en laiton** à décor de balustrades appliquées de grandes rosaces feuillagées.

**Époque de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 30 cm – Largeur : 42 cm

200 / 400 €

167

**Paire de fauteuils** cabriolets relaqués crème et or, dossier et descentes d'accotoirs de forme mouvementée. Pieds cambrés sculptés de motifs floraux comme la ceinture.

**Travail Provincial, époque Louis XV.**

Hauteur : 89 cm – Largeur : 69 cm – Profondeur : 68 cm  
400 / 600 €

168

**Fauteuil d'enfant ou de nourrice** en bois relaqué crème mouluré et sculpté d'entrelacs, support d'accotoirs en balustre. Pieds cannelés.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 71 cm – Largeur : 55 cm – Profondeur : 47 cm  
150 / 250 €



161



165



167



171



170



174

172

**169**  
**Commode bordelaise** en bois naturel ciré (accidents et manques et piqûres).

**Époque du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 79 cm – Largeur : 114,5 cm – Profondeur : 68 cm

1 500 / 2 500 €

**170**  
**Table chiffonnière** acajou massif. Le plateau amovible découvre des casiers. La ceinture découpée, pieds légèrement cambrés se terminant par des sabots d'animaux, un tiroir latéral.

**Bordeaux, époque Louis XV.**

Hauteur : 72 cm – Largeur : 41,5 cm – Profondeur : 68 cm

1 000 / 2 000 €

**171**  
**Table tric-trac** en acajou à plateau amovible, pieds tronconiques, un tiroir en ceinture.

**Bordeaux, époque Louis XVI.**

Hauteur : 69 cm – Largeur : 74 cm – Profondeur : 54,5 cm

1 000 / 1 500 €

**172**  
**Table bureau** en bois ciré, tiroirs en ceinture, piétement et entretoise torsadé. (piqûres, raves restaurées)

**Sud-Ouest, fin du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 71 cm – Largeur : 108 cm – Profondeur : 77 cm

800 / 1 000 €

**173**  
**Fauteuil et chaise** en bois naturel.

**Style Louis XIII.**

Chaise : Hauteur : 86 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 42 cm

Fauteuil : Hauteur : 92 cm – Largeur : 59 cm – Profondeur : 56 cm

100 / 200 €



169



179

174

**Vierge à l'enfant** en bois ciré.  
Fin XVII<sup>e</sup> siècle. (manques)

Hauteur : 70 cm

600 / 800 €

175

**Commode tombeau** marqueté en frilage ouvrant par trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre veiné.

Style Régence.

Hauteur : 92 cm – Largeur : 133 cm – Profondeur : 54 cm  
500 / 800 €

176

**Guéridon** en placage d'acajou, base tripode à jarrets de lion, dessus de marbre gris à gorge.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 76 cm – Diamètre : 96 cm

300 / 600 €

177

**Lustre cage** à cristaux blancs et améthystes en forme de fruits à huit bras de lumières.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 63 cm

600 / 800 €

178

**Miroir** à pareclozes en plâtre doré.  
Epoque Napoléon III.

174 x 102 cm

500 / 700 €

179

**Très grand lustre** à cristaux. (petits accidents et manques)  
Epoque Napoléon III.

Hauteur : 115 cm

1 000 / 1 200 €

180

**Buffet deux corps** « Argentier » en bois mouluré et sculpté d'escargots affrontés. La partie supérieure ouvre par deux portes vitrées, la partie inférieure présente eux vantaux.

(piqures, accidents et manques)

Sud-Ouest, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 220 cm – Largeur : 152 cm – Profondeur : 42 cm

600 / 800 €

181

**Commode** de forme demi-lune en bois marqueté. Elle ouvre par trois tiroirs en façade, un tiroir et une porte sur les côtés. Dessus de marbre veiné grenat.

Style Louis XVI.

Hauteur : 86 cm – Largeur : 103 cm – Profondeur : 42 cm

400 / 600 €

182

**Pendule en bronze** « l'Amitié ». (manques à la dorure)

Epoque du début XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 42 cm – Largeur : 31,5 cm – Profondeur : 10 cm

350 / 450 €

183

**Paire de fauteuils** médaillon en noyer ciré mouluré, pieds fuselés cannelés. (accidents)

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 89 cm – Largeur : 49 cm – Profondeur : 57 cm

300 / 500 €



184

**184**  
« **Homme debout** » en bois naturel fortement mouluré. Il ouvre par un vantail en partie haute, un tiroir en ceinture et un vantail en partie inférieure. Les pieds antérieurs boules aplaties et postérieurs droits.

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (accidents et manques).

**Travail du Sud-Ouest, début du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 320 cm – Largeur : 116,5 cm – Profondeur : 70 cm  
600 / 800 €

**185**

**Table** en bois naturel ouvrant par quatre petits tiroirs en ceinture. Pieds cambrés sculptés d'acanthes et de sabots de biche.

**Style Louis XV.**

Hauteur : 70 cm – Largeur : 65 cm 100 / 200 €

**186**

**Suite de trois fauteuils** cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Pieds cambrés. Garniture de velours bleu.

Hauteur : 82 cm – Largeur : 46 cm 200 / 300 €

**187**

**Buffet** ouvrant par deux vantaux ajourés à balustrades, un tiroir en ceinture et deux vantaux. Montants droits.

**Ancien travail rustique.**

Hauteur : 218 cm – Largeur : 106 cm 400 / 450 €

**188**

**Lampe** en céramique à décor polychrome de fleurs et feuillages. Monture en bronze doré.

**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 36 cm 40 / 60 €

**189**

**Buste du Roi Henri IV** en bronze à patine sombre. socle en bronze doré.

**Epoque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 150 / 200 €

**190**

**Lot comprenant :**

**Table de chevet** en bois naturel ouvrant par un rideau à lamelles. Pieds fuselés réunis par une entretoise pleine. Dessus de marbre gris.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 73 cm – Largeur : 43 cm

**Paire de fauteuils** cabriolets, cannés, en bois laqué gris sculpté de frises de perles et d'un nœud de ruban. Pieds fuselés cannelés.

**Style Louis XVI** (accidents au cannage).

Hauteur : 94,5 cm – Largeur : 45 cm 100 / 200 €



202

**191**

**Bureau de pente** en bois de placage et marqueterie de filets et de losanges en médaillon ouvrant par un abattant dégageant deux petits tiroirs, deux tiroirs en ceinture. Pieds cambrés.

**Style Louis XV** (accidents et manques).

Hauteur : 97 cm – Largeur : 70 cm 100 / 150 €

**192**

**Buste de femme** en terre cuite patinée.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 27,5 cm 50 / 120 €

**193**

**Sellette** en bois naturel, le fût à colonne torse.

Hauteur : 116,5 cm 50 / 100 €

**194**

**Étagère d'angle** en placage d'acajou présentant trois plateaux et un vantail. Fin **XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 67 cm – Largeur : 29 cm 100 / 200 €

**195**

**Paire de fauteuils** à dossier ajouré sculpté de feuillages en médaillon et de deux dauphins stylisés.

**XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 85 cm – Largeur : 46,5 cm 100 / 300 €

**196**

**Pendule en bronze** anciennement doré et marbre blanc à décor d'une sarabande d'amours et de rinceaux feuillagés. Le cadran signé Leroy à Paris surmonté d'une femme dénudée. Avec une paire de cassolettes formant bougeoirs en bronze doré à décor de têtes de béliers.

**Style Louis XVI, époque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur pendule : 43 cm – Hauteur des cassolettes : 24,5 cm  
500 / 700 €

**197**

**Mobilier de salle à manger** en acajou et bois teinté acajou comprenant :

**une table ovale** reposant sur des pieds fuselés cannelés ;

**un buffet dessert** à côtés arrondis ouvrant par trois tiroirs et trois vantaux, dessus de marbre brèche surmonté d'un miroir. Pieds cannelés ;

**un buffet enfilade** à côtés arrondis ouvrant par quatre tiroirs et quatre vantaux, dessus de marbre brèche surmonté d'un miroir. Pieds cannelés.

**Style Louis XVI.**

**Suite de six chaises** cannées à dossier médaillon en bois naturel. pieds fuselés cannelés.

**Style Louis XVI.** 400 / 500 €

**198**

**Fauteuil d'enfant** en bois doré sculpté de rubans torsadés, acanthes et fleurettes. Pied cannelés, fond de cannes.

**Style Louis XVI** (accidents au cannage).

Hauteur : 69 cm 50 / 60 €

**199**

**Suspension** tôle et métal patiné et doré à neuf lumières. Décor en applique de palmettes et feuillage, l'ensemble retenu par 3 chaînes.

**Début XIX<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 32 cm – Diamètre : 34 cm 200 / 300 €



207



208



200

**Lot comprenant :**

**Guéridon** à plateau basculant en acajou moucheté. Il repose sur une base tripode, le fût à trois colonnettes ajourées.

**Ancien travail français dans le goût de Canabas.**

Hauteur : 73 cm – Diamètre : 48 cm

**Cadre** en chêne.

300 / 600 €

201

**Paire de tabourets** de pieds de forme ovale. Pieds fuselés.

**Style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**

150 / 250 €

202

**L. Majorelle. Table à thé** à deux plateaux à décor floral et végétal marqueté.

**Signée L. Majorelle** (accidents).

Hauteur : 79 cm – Largeur : 91 cm – Profondeur : 53 cm  
700 / 900 €

203

**Lit de repos** en bois laqué gris, colonnes détachées à cannelures torsadées.

**Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle** (sans garantie sous la garniture).

Hauteur : 100 cm – Largeur : 153 cm – Profondeur : 71 cm  
1 000 / 1 200 €

204

**Paire de larges cabriolets** relaqués crème,

**L'un est de CHENEVAT, époque Louis XV,**

**l'autre en partie d'époque Louis XV.**

Hauteur : 89 cm – Largeur : 43,5 cm – Profondeur : 39,5 cm  
500 / 900 €

205

**Table ovale** à entretoise marqueterie de cubes, tiroir latéral.

**Ancien travail de style Louis XV.**

Hauteur : 63 cm – Largeur : 44 cm – Profondeur : 31 cm  
500 / 700 €

206

**Lot** composé de :

**Tabouret de pieds** rectangulaire en bois relaqué gris, pieds fuselés cannelés.

**Epoque Louis XVI**

**Tapiserie au point.**

Hauteur : 18 cm – Largeur : 38 cm – Profondeur : 31 cm

**Tabouret de pieds** en bois relaqué de forme ovale.

**Epoque Louis XVI.**

Hauteur : 20 cm – Largeur : 34 cm – Profondeur : 31 cm  
300 / 600 €

207

**Paire de chevets** en marqueterie de vases et fleurs toutes faces.

**D'après les modèles de DELORME, style Louis XV.**

Hauteur : 70 cm – Largeur : 31 cm – Profondeur : 26 cm  
500 / 800 €

208

**Table tambours** à une porte découvrant deux tiroirs en marqueterie de fleurs dans des vases. (replacages)

**En partie d'époque Louis XV.**

Hauteur : 71 cm – diamètre : 36 cm

600 / 800 €

209

**Lanterne en bronze** ciselé de forme ronde, les côtés mouvementés.

**Style Louis XV.**

Hauteur : 65 cm – Diamètre : 30 cm

800 / 1 000 €

210

**Bergère en bois mouluré** à dossier chapeau de gendarme laqué gris, supports d'accotoir balustre, pieds fuselés cannelés.

**Époque Louis XVI.**

Hauteur : 95 cm – Largeur : 61 cm – Profondeur : 50 cm  
500 / 700 €

211

**Miroir cadre** en bois doré à décor de rinceaux.

Travail anglais de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

188 x 79 cm

500 / 800 €

212

**Siège de bureau de forme gondole** en noyer mouluré, pieds fuselés à cannelures.

**Travail provençal, époque Louis XVI.**

Hauteur : 89 cm – Largeur : 59 cm – Profondeur : 51 cm  
300 / 500 €

213

**Grande bergère** en bois naturel de forme gondole. Recouverte de tissu rouge.

**Style Louis XVI.**

Hauteur : 94 cm – Largeur : 67 cm – Profondeur : 57 cm  
100 / 200 €

214

**BACCARAT**

Suspension couronne (manques).

Hauteur : 19 cm – Diamètre : 32 cm

300 / 500 €

215

**Deux lanternes** diverses modernes.

20 / 30 €

216

**Lustre corbeille** à cristaux et bronzes ciselés de palmes et rosaces. Présente huit lumières.

Hauteur : 93 cm – Diamètre : 86 cm

600 / 1 000 €

# TAPIS – TAPISSERIES

217

**AUBUSSON**

Fragment de tapisserie « *La danse* ». (réparations)

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

195 x 166 cm

800 / 900 €

218

**LILLE ou BRUXELLES**

Tapisserie fine en laine et soie et une bordure. A décor de perroquets branchés près d'un cours d'eau, vers la droite un couple de canards.

Au second plan un pont traversant une rivière. La bordure à décor de tulipes et fruits, certains dans des coupes encadrées d'oiseaux (quelques réparations). **Première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.**

250 x 180 cm

2 000 / 3 000 €

219

**Tapis** à fond crème à décor de fleurs rouge.

800 / 1 000 €

220

**Lot de deux tapis :**

**Très petit tapis** à fond marine.

**Tapis** à motifs géométriques sur fond moutarde.

**KAZAK.** (usures)

164 X 177 cm

200 / 300 €

221

**Tapis** à fond grenat.

300 / 350 €

222

**Lot :**

**Deux tapis** d'orient usagés.

342 x 158 cm

**Tapis** à fond rouge. Très rapé.

327 x 154 cm

100 / 120 €

223

**Tapis BOUKHARA.**

100 / 150 €

224

**Tapis YOMUD.**

206 X 157 cm

450 / 500 €

225

**Grand tapis** à fond brun. Usures.

500 / 600 €

226

Deux petits tapis d'orient dont un Kayet.

20 /40 €

227

**Tapis Baktiar.**

Champs rouge à médaillon central et écoinçons crème. Bordure marine.

192 x 250 cm

200 / 300 €



218

# CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

*All purchases will be paid cash.*

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

*Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.*

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

*In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.*

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

*- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.*

*- Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

## FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC