

FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 25 JANVIER 2012 • 14H15
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 6

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
VENTE DIRIGÉE PAR CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR VOLONTAIRE
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

LIVRES ET VINS

MANETTES DE CÉRAMIQUES, VERRERIES, BIBELOTS DIVERS

GRAVURES

TABLEAUX XVIII^E, XIX^E ET XX^E SIÈCLES

ORFÈVREURIE XVIII^E, XIX^E ET XX^E SIÈCLES

MÉTAL ARGENTÉ

MONNAIES

OBJETS DE VITRINE

VERRERIE - CÉRAMIQUES

TISSUS

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPIS - TAPISSERIES

Dont la vente aura lieu

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 6
MERCREDI 25 JANVIER 2012 - 14H15

PARIS - HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 06
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 24 janvier de 11H00 à 18H00
Mercredi 25 janvier 11H00 à 12H00

EXPERTS :

Pour les tableaux modernes :
Cabinet MARECHAUX - lots 33 à 39
Tél. : 01 44 42 90 10

Pour les tapisseries :
Monsieur Jean-Louis MOURIER - lots 212 à 217
Tél. : 06 09 61 80 37

Pour les objets d'art et d'ameublement :
Monsieur Denis DERVIEUX - lots 146 à 211
Tél. : 01 40 15 99 20

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

LIVRES

- 1**
Lot de livres d'art et lot de livres reliés et brochés (accidents).
20 / 30 €
- 2**
Deux albums de la collection Félix Potin de photos d'hommes illustres dans différents domaines.
On joint un lot de revue GIL BLAS de l'année 1896 (mouillures).
XIX^e siècle
10 / 20 €
- 3**
HOLLANDE - Bible, reliure en veau noir et métal ciselé et repoussé à décor au centre d'un médaillon à décor d'une scène biblique, probablement l'histoire d'Isaac et Rebecca autour du puits, les écoinçons à décor de guirlandes feuillagées et fermoirs à décor de deux bandeaux représentant les quatre évangélistes.
Imprimé en 1777 (accidents, mouillures).
60 / 80 €

MANNETTES

- 4**
Lot comprenant : Lampe en cuivre, vase cloisonné moderne, pichet en étain moderne, coupe en albâtre. (accidents et manques). On joint une reproduction sous verre « *Tête de vieillard de profil* » 28,5 x 22 cm – Lot de céramiques composé de : HAVILAND. Service à thé en porcelaine (accidents et manques) - partie de service à thé des années 1950 et un service à thé en porcelaine à décor de fleurs genre bleuets (incomplet, éclats) - LIMOGES. Partie de service de vaisselle en porcelaine à décor de fleurs polychromes. XXe siècle (quelques éclats). On joint LIMOGES : Partie de service de vaisselle en porcelaine à bordure or (quelques éclats) - Service « tête à tête » en porcelaine. LIMOGES. Lot composé de trois coupes en porcelaine à décor de liseret d'or, monogrammé au centre ; un sucrier ; une tasse et sous-tasse à décor de fleurs polychromes marquées Dresden. On joint une coupe à décor de fleurs polychromes marquée Rosenthal (éclats) - Lot de faïences modernes composé d'un plat à barbe, d'une chocolatière et d'une théière dans le goût des faïences de l'est (éclats). On joint une partie de service à asperges en barbotine (éclats).
200 / 300 €
- 5**
Lot comprenant un mannequin «PARIS-GIRARD», un lot de flacons bleus, un lot de flacons verts
, une soupière Limoge blanc et or avec son couvercle - aspirateur 1930 et une machine à coudre SINGER 1925 - paire de petits fauteuils 1940-1950 (Hauteur : 80 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 43 cm, accidents et manques).
50 / 60 €
- 6**
Lot de verrerie comprenant un vase en cristal moulé signé Daum France ; un vase en cristal facetté à décor de rosaces ; deux carafes et une autre carafe signée Rosenthal (éclats), deux coupes à pieds, deux carafes, deux boîtes en forme de canard, un carafon Baccarat, un vase mésange signé Lalique France, un bol en verre cerclé de métal, une coupe coquille Saint-Jacques, un verre Daum et une jatte (éclats).
20 / 30 €
- 7**
Lot composé de six lampes à huile en faïence à décor de fleurs polychromes, monture en laiton.
On joint une petite lampe à huile en verre translucide, la partie supérieure de forme évasée, ainsi qu'une lampe à huile en verre bleu.
20 / 30 €
- 8**
Lot de verrerie composé de onze verres facettés de différentes tailles, six verres à liqueur, un seau à glaçon, monture en métal argenté, une pelle à glaçons, un drageoir et son présentoir. On joint deux flacons d'huiliers, ainsi qu'une salière en verre à bandeau en pointes de diamant (prise manquante à l'un des flacons - éclats) - SAINT LOUIS. Lot de verreries comprenant un vase et un seau à champagne en cristal facetté, un vase jonquille, un grand verre à dégustation, un bougeoir en verre mercurisé, et deux petits verres à liqueur (éclats).
30 / 40 €

- 9**
Lot comprenant un seau à champagne en cristal ; un service à whisky et un ensemble de grands verres (éclats).
100 / 120 €
- 10**
BACCARAT
Douze verres à décor de palmes facettées, la base en pointes de diamant.
Hauteur : 14,3 cm
On joint un flacon signé Daum France, le bouchon en verre teinté en forme de plume et un autre flacon en verre teinté à décor sur les quatre faces de bouquets.
120 / 150 €

VINS

- 11**
Lot comprenant 8 bouteilles : BRUT BLANC DE BLANC, 1 b ; COLLIOURE, Domaine de la Casa Blanca, 2 b, 2008 ; BORDEAUX, Moelleux, 1 b ; SANCERRE, 2010, 1b ; CORNALIN, 2010, 1b ; SAUVIGNON, 2008, 1b ; MAURY, 2008, 1b.
30 / 40 €
- 12**
Ensemble de 2 bouteilles. 1 magnum CHATEAU DE MALLE Sauternes 2003 ; 1 bouteille CHATEAU LAFAURIE PEYRAGUEY Sauternes 1988.
20 / 30 €
- 13**
Ensemble de 17 bouteilles. 10 bouteilles CHATEAU SESTIGNAN, Medoc 1997 ; 6 bouteilles CHATEAU SESTIGNAN, Medoc 1999 ; 1 bouteille CHATEAU LESCOT, Medoc 2005 « cuvée de la Lande » - **Ensemble de 7 bouteilles**. 1 bouteille CHATEAU GOBINAUD Listrac 1976 ; 4 bouteilles CHATEAU CHEVROL BEL AIR Lalande de Pomerol 2006 ; 1 bouteille CHATEAU JULIEN Bordeaux 2004 ; 1 bouteille COTES DE BORDEAUX Merlot « *Hommage* » François de Tutiac 2002.
20 / 30 €
- 14**
Lot de 2 bouteilles : 1 bouteille CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1955 ; 1 bouteille CHATEAU TALBOT Médoc 1970.
40 / 50 €

REPRODUCTIONS – GRAVURES TABLEAUX

- 15**
« Evening on the man of feeling »
Gravure en couleurs dans un cadre en bois doré.
10 / 20 €
- 16**
Lot de reproductions de tableaux de Maurice Utrillo : « *Vues de manoir* » (23 x 29,5 cm) pour neuf d'entre-elles dont deux sous verre et « *Vues d'un Village* » (22 x 30 cm) (pour deux d'entre-elles) ainsi que « *Vues de Moulin* » (22,4 x 28 cm).
On joint deux reproductions sous verre de Picasso : « *Le minotaure et le cheval* » 28 x 34 cm ; « *L'oiseau* » 26 x 34,5 cm (mouillures, accidents).
30 / 40 €
- 17**
Lot de gravures et une reproduction de *la Vierge au silence* d'après Carrache.
On joint deux gravures. L'une d'après Hubert Robert « *Ruine au bord d'un cours d'eau* », l'autre représentant « *Une vue du Faubourg Saint-Antoine* ».
20 / 30 €
- 18**
Album comprenant quatre gravures dont trois représentant des vues de places en Italie d'après Callot et une représentant des carrosses et soldats en costume.
On joint un dessin représentant une femme assise titré « *Mon idéal* », signé en bas à droite et une plume sur papier calque représentant une danseuse en pied, signée en bas à droite - Gravure en couleurs « *Vue perspective du Château de Noizi du côté de l'entrée proche de Versailles* ». A Paris, chez Basset, rue Saint Jacques à Sainte Geneviève. 31 x 40 cm (mouillures, piqûres). Une planche représentant des papillons. Gravure en couleurs. 44 x 37 cm (mouillures, piqûres) et une gravure en noir « *Joueurs d'échecs* » 36 x 44 cm (accidentée).
30 / 40 €



20



22

19
 « *Portrait en pied d'un moine* », dessin rehaussé à la sanguine. 27,5 x 18 cm
D'après Claude LORRAIN (1600-1682) « *Bord de rivière* », lavis, porte une signature de Claude Lorrain en bas à droite. Mouillures. 23,5 x 36 cm
 30 / 40 €

19 bis
FORRAIN.
 Environ 70 lithographies sur le thème de la guerre 1914-1918.
 60 / 80 €

20
Ecole Française du XVIII^e siècle
 « *Jeune femme à la robe rouge* »
 Huile sur toile (rentoilée) (petites écaillures).
 81 x 65 cm
 Dans son cadre d'époque Régence (accidents et manques).
 Cadre : 105 x 88,5 cm
 3 000 / 5 000 €

21
Ecole du XVIII^e siècle
 « *Conversation dans un parc* »
 Huile sur toile.
 66 x 42 cm
 200 / 300 €

22
Ecole Hollandaise du XIX^e siècle
 « *Scène de vie sur la place du village* »
 Deux huiles sur toile formant pendant (quelques écaillures).
 115 x 162 cm
 2 000 / 3 000 €



- 23**
Ecole Anglaise du début du XIX^e siècle
 « Jeune fille à la coiffe »
 Huile sur toile.
 Dans un cadre de bois sculpté et doré à palmes. Trace d'étiquette d'exposition.
 46,5 x 38 cm 300 / 500 €
- 24**
Ecole de la fin du XIX^e siècle
 « Vue d'étang »
 Toile marouflée sur carton, signée et daté 95, signature illisible.
 19 X 27 cm 20 / 30 €
- 25**
Dans le goût du XVII^e siècle
 « L'homme au caméléon »
 Huile sur panneau (accident et manques).
 26,5 x 20,5 cm 30 / 40 €
- 26**
CANON
 « Portrait de jeune homme »
 Huile sur toile, signée en bas à gauche. Porte une inscription au revers de la toile « Studio von H.V.Canon aus dem Nachlasse von Tuttiné. H.Götz ». (accidenté).
 50 x 39 cm 30 / 40 €
- 27**
Ecole Italienne (dans le goût de)
 La Salute «vue du grand canal»
 Sur sa toile d'origine (repeints et usures).
 60 x 74 cm
 Cadre ancien. 200 / 300 €
- 28**
Ecole Italienne
 Huile sur toile monogrammée GTA (quelques petits repeints).
 50 / 100 €
- 34**
- 29**
TREVERDY
 « Composition »
 Gouache signée en bas à droite.
 28 x 41,7 cm.
 On joint :
AEVY
 Dessin aquarellé signé en bas à gauche.
 45,8 x 38 cm 10 / 20 €
- 30**
 « Bateau à quai »
 Deux huiles sur panneaux, l'une signée en bas à gauche et l'autre en bas à droite.
 21 x 15 cm 20 / 30 €
- 31**
 « Portrait d'homme à la moustache »
 Huile sur panneau.
 21,5 x 16,5 cm
 On joint :
P. MARS
 « Arbre »
 Huile sur isorel, signée en bas à gauche.
 73 x 60 cm 30 / 40 €
- 32**
Lot d'aquarelles représentant des paysages, habitations, scènes de campagne (usures, mouillures, déchirures) - treize aquarelles représentant des personnages (accidents et mouillures).
 On joint une impression sur tissu représentant un cheval.
 20 / 30 €
- 33**
MOREL
 Le moulin à eau
 Huile sur toile signée en bas à droite (accidents).
 24,5 x 35 cm 300 / 500 €
- 34**
Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946)
 Moret sur Loing sous la neige
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 60 x 81 cm 6 000 / 8 000 €



37

35
Henri MONTASSIER (1880-1946)
 « Parvis de l'Église à Montfort Lamaury »
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 46 x 55 cm

50 / 100 €

37
Escot (1834 - 1902)
 « Portrait de Jean Marie de Levy Mirepoix »
 Huile.
 117 x 87 cm

1 500 / 2 500 €

38
Alexandre Magaram. (1894 –)
 La plage de Juan les Pins
 Aquarelle dédiée et signée en bas à droite.
 49 x 61 cm

200 / 300 €

39
Alexandre MAGARAM (1894 –)
 Le Parc Monceau
 Huile sur toile signée en bas à droite (restaurations, déchirure).
 46 x 55 cm

150 / 200 €

ORFÈVRERIE

40
Huilier en argent et ses bouchons, à décor de grappes de raisin entourées de lambrequins.
Style du XVIII^e siècle.
 Poids : 745 g
 On joint deux flacons en verre à décor d'un bandeau à pointes de diamant.
 Hauteur : 29,5 cm - Longueur : 30 cm

100 / 150 €

41
Lot de trois cuillères à sucre en argent comprenant **une cuillère à sucre**, le cuilleron reperlé de motifs floraux. Poids : 79 g ; **une cuillère à sucre**, modèle à guirlandes feuillagées, le cuilleron en éventail reperlé de motifs floraux. Poids : 98 g et **une cuillère à sucre**, modèle à filets, le cuilleron de forme ovale reperlé de motifs floraux. **1798-1809.** Poids : 99 g - **Six couverts et huit cuillères en argent** modèle à filets, certains **1809-1819 ou 1819-1838.** Poids brut : 1 714 g - **Cuillère à sucre en argent**, le cuilleron reperlé de motifs floraux, le manche en ivoire représentant une patte de cerf. **1819-1838 - Cuillère à ragoût en argent**, modèle uni plat, monogrammé SD. **1819-1838.** Poids : 28 g - **Lot comprenant six cuillères à dessert en argent**, modèle à double filet, monogrammées. **1819-1838** (Poids : 185 g) et **cinq cuillères à dessert** modèle à double filet ; 1819-1838 (Poids : 140 g).
 Poids total : 2 340 g

300 / 400 €

42
Lot comprenant six cuillères à dessert en vermeil, modèle à filet monogrammé.
Travail Français.
 Poids : 126 g
On joint six cuillères à dessert en vermeil, modèle à filet, 1819-1838.
 Poids : 105 g
 Poids total : 230 g

100 / 120 €

43
Trois gobelets à liqueur à fond plat en argent.
1819-1838.
 Poids : 50 g

30 / 50 €

44
Tasse à vin en argent uni reposant sur une bête à double filets. Le centre de forme bombée.
Bordeaux -1809- 1819. Maître orfèvre Joseph MARTIN.
 Poids : 69 g - Diamètre : 10,3 cm

600 / 800 €

45
Gobelet dit cul-rond en argent de forme légèrement évasée, gravé A PERRIER et bordé d'un double filets sous le col.
Paris, 1740-1741.
 Poids : 86 g - Hauteur : 6,5 cm

120 / 150 €



- 46**
Lot :
Timbale en argent uni posant sur un piédoche agrémenté d'un jonc en repoussé. Elle est gravée sous la bordure «*M.MAROT.F.POTIE*» .
Poinçon du maître orfèvre incomplet.
Tours, deuxième moitié du XVIIIe siècle.
 Poids : 125 g
- 47**
Lot :
Timbale en argent uni posant sur un piédoche godronné. Elle est gravée sous la bordure fileté «*A*M* LEVASSEUR*» .
Poinçon de maître orfèvre incomplet.
Meaux, 1784 – 1789.
 Poids : 133 g
 Poids total : 258 g 300 / 500 €
- 48**
Taste vin en argent uni, la prise de pouce à contours avec un anneau au revers. Gravé sous la bordure «*Mr F.M. DE SCHENSEY*» .
Pour le corps, Rennes, 1721 – 1722.
Sur l'appui pouce décharge de Paris, 1774 - 1780 pour les ouvrages vieux.
 Poids : 103 g 300 / 400 €
- 49**
Plateau à carte de visite en argent à bords contournés bordés de rinceaux feuillagés dans le style Rocaille.
Fin du XIXe siècle.
 Poids : 244 g - Longueur : 23,7 cm 200 / 300 €
- 50**
Deux pelles à sel en argent, modèle uni plat, monogrammées et gravées A.S sur le revers de la spatule.
1819-1838.
 Poids : 20 g 150 / 200 €
- 51**
Légumier rond, son couvercle et son plateau en argent à moulures, cannelures et godrons tors, le premier posé sur un piédoche et porte deux anses, comme l'anneau qui surmonte le couvercle à large doucine, ciselés de rinceaux, feuillages, cuirs et enroulements. Gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de Comte.
Poinçon de F.Froment. Signé Maison Meurice, milieu du XIXe siècle.
 Diamètre du plateau : 26,7 cm - Longueur du légumier : 22,3 cm - Hauteur : 17,6 cm.
 Poids de l'ensemble : 1 440 g 300 / 400 €
- 52**
Plat rond demi-croix en argent, la bordure à six contours bordée de filets, coquilles reportées.
Modèle amélioré au XIXe siècle par des coquilles. Ancien plat du XVIIIe siècle modifié au XIXe siècle.
 Diamètre : 27,4 cm - Poids : 689 g 100 / 200 €
- 53**
Lot composé de quatre pelles à sel en argent, une cuillère à moutarde, une pelle à sel.
1819-1838.
 Poids : 42 g 30 / 60 €
- 54**
Ménagère de couverts en argent modèle à filet de forme goutte feuillagé. Monogrammés BD. Elle se compose de douze couverts à entremets et douze couverts de table.
Travail Français.
 Poids : 3,2 Kg 800 / 1 200 €



55
Lot de dix-huit couteaux à fruits en argent, le manche fourré à décor de rubans entrelacés et monogrammés JJ.
Travail Français.
 Poids : 16,5 g 40 / 50 €

56
Couvert en argent modèle filet coquille **et une petite cuillère** du même modèle.
Travail Français.
 Poids : 22 g
On joint un couvert en argent gravé sur la spatule d'une scène régionale.
Travail Français.
 Poids : 56 g 40 / 50 €

57
Saucière à plateau adhérent en argent, modèle à filet et à bords contournés.
Travail Français.
 Poids brut : 1 210 g - Longueur : 24,5 cm 120 / 180 €

58
Deux plateaux en argent, modèle à cinq contours bordé de filets, un des plateaux monogrammé DC.
Travail Français.
 Poids brut : 1610 g 200 / 300 €

59
Lot de deux casseroles :
 Petite casserole à bec verseur en argent, manche en bois noirci.
Travail Français.
 Poids brut : 225 g
 Casserole à bec verseur en argent, manche en bois noirci.
Travail Français.
 Poids brut : 295 g
 Poids total : 520 g 100 / 120 €

60
Grande casserole à bec verseur en argent, manche en bois noirci.
Travail Français.
 Poids brut : 500 g 100 / 120 €

61
Saucière et sa doublure en argent, les bords du présentoir à décor de feuilles de laurier, en rappel sur le piédouche ainsi que sur les bords de la saucière.
Style Empire, travail Français.
 Poids : 1 006 g 200 / 300 €

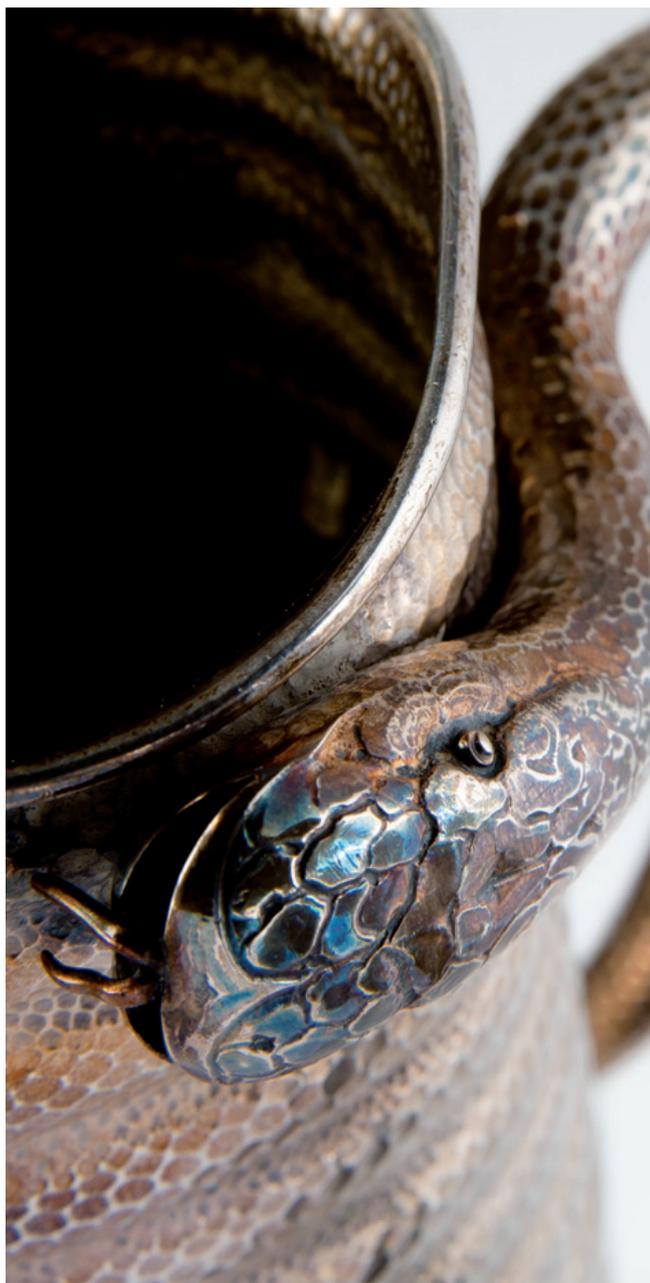
62
Suite de douze porte-couteaux en argent, cartouche rocaille, monogrammé DA.
On joint deux autres porte-couteaux en argent, cartouche à décor de chapiteaux à enroulements à la base sur fond de croisillons et surmontés d'une coquille.
Travail Français.
 Poids : 37 g 30 / 40 €

63
Lot comprenant : Deux louches en argent, dont une modèle uni plat et l'autre modèle à filets.
Travail Français.
 Poids : 433 g. 80 / 100 €

63 bis
Suite de six porte-couteaux en argent, à décor d'amour et de guirlandes de fruits entourant un médaillon. Travail Français (pour deux porte-couteaux), poinçon Sanglier (pour quatre porte-couteaux).
Fin du XIX^e siècle.
 Poids : 217 g 80 / 100 €

64
Verseuse tripode en argent, à décor de rinceaux feuillagés, le couvercle à charnière à décor de godrons, la prise en forme de graine, l'anse en bois noirci.
Travail Français.
 Poids : 556 g - Hauteur : 24 cm 100 / 120 €

- 65**
Lot de quatre couverts en argent dont un, modèle à filet, un à décor de guirlandes de laurier, un à enroulement et le dernier à décor de filets enrubannés et feuillagés. Travail Français. Poids : 390 g. - Lot comprenant **une cuillère à sirop en argent**, travail Français (Poids : 32 g) et **une autre cuillère à sirop en métal doré** marquée Christofle, manches à décors de rinceaux feuillagés. - **Suite de douze couverts en argent** à motifs de feuilles de lauriers. **Travail Français.**
Poids total : 2,213 Kg 200 / 300 €
- 66**
Plat de forme ovale en argent à bords polylobés à décor de triple filets. **Travail Français.**
Poids : 1087 g - Longueur : 43 cm 150 / 200 €
- 67**
Légumier en argent modèle à six contours, les accroches et les prises à décor de rinceaux feuillagés. **Signé Marret, Frères et JARRY**, rue Vivienne 16.
Travail Français, 1858-1879.
Poids : 756 g - Diamètre : 22 cm
On joint une soupière (sans couvercle) en argent à bords mouvementés à décor de guirlandes feuillagées en rappel sur le bord du piédouche et sur les prises, monogrammé sur le corps.
Travail Anglais.
Poids : 870 g 300 / 400 €
Poids total : 1,625 Kg
- 68**
Lot en argent composé de : **suite de six couverts à dessert** modèle rocaille, on y joint **deux autres couverts.**
Travail Français.
Poids : 944 g
Suite de quatorze fourchettes et six cuillères modèle à coquille, à décor d'armoires sur la spatule.
Travail Français.
Poids : 1 826 g
Suite de six couteaux, lame en nacre.
Travail Français.
Poids total : 2,770 Kg 200 / 300 €
- 69**
Lot en argent composé de : **petit nécessaire à confiserie** à décor de perles enrubannées comprenant une cuillère à saupoudrer, une fourchette, une petite pelle, un couteau. On joint **une fourchette** à décor de guirlandes feuillagées.
Travail Français.
Poids : 133 g
Suite de huit cuillères à moka en argent, le manche à décor de guirlandes fleuries entrelacées et surmonté par une pierre dure à l'imitation de l'améthyste.
Travail moderne.
Poids : 48 g
Six couteaux à fruits, la lame en argent, le manche en nacre.
Travail Français.
Poids de l'ensemble : 210 g 60 / 80 €
- 70**
Suite de trois couteaux lame en vermeil pour un les manches en os et pour deux en cornaline.
1819-1838. 20 / 50 €
- 71**
Deux couteaux, dont un, la lame en or, **Paris, fin du XVIII^e siècle**, l'autre lame en métal, les manches en poudre de laque teintée à l'imitation de l'aventurine. Dans un étui de galuchat teinté vert accidenté (accident au manche du couteau lame en métal). 30 / 40 €
- 72**
Neuf fourchettes à huîtres en argent, manches en ivoire (accidents aux manches) - **Six fourchettes à huîtres en argent.**
Travail Français. Fin XIX^e siècle.
Poids : 130 g 30 / 40 €
- 73**
Lot en argent : six couverts et huit fourchettes, modèle à coquilles monogrammé.
Travail Français.
Poids : 1 804 g
Douze cuillères à dessert.
Poids : 307 g.
On joint six autres cuillères, modèle à filets.
Travail Français.
Poids : 92 g
Cinq fourchettes à entremets, modèle à coquilles.
Poids : 300 g.
On y joint **trois couverts** dont un à modèle de guirlandes de fleurs, le second à décor de perles et le dernier à décor de godrons.
Travail Français.
Poids : 496 g.
Poids de l'ensemble : 2,999 Kg 150 / 200 €
- 74**
Lot en argent : lot de couverts dépareillées comprenant **deux cuillères à crème** à décor de rinceaux feuillagés,
Travail Français pour une et Travail anglais pour l'autre
Une cuillère à sirop et une fourchette, modèle à filet.
Travail Français.
Poids : 218 g.
Lot en argent comprenant **une pelle à tarte**, manche en ivoire, **une cuillère à saupoudrer**, le cuilleron reperlé de rinceaux feuillagés, manche en ivoire et **une cuillère**, le manche en ivoire.
Travail Français. 80 / 100 €
- 74 bis**
Lot comprenant : dix - neuf cuillères, salières, cuillères à moka, dépareillées. Poids : 210 g
Lot comprenant **une grande timbale** à décor en relief d'une tête de cerf. Autriche (Vienne) marquée J.MATZNER.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 393 g - Hauteur : 16 cm.
On joint **un vide-poches** à bords polylobés à décor au centre d'un médaillon.
Travail Français
Poids : 165 g 80 / 100 €
- 75**
Lot de coutellerie dépareillé comprenant **quatre couteaux** manche ivoire monogrammé RM et **cinq couteaux** manche nacre dont quatre lame argent et vermeil le dernier lame acier. On joint **une cuillère à bouillie.** 50 / 80 €
- 76**
Élément de clavandier en argent à décor d'une fleur centrale entourée de branchages, les bords mouvementés et ajourés.
Poids : 27 g 50/100 €
- 77**
Cinq gobelets à liqueur en argent, la bordure à filets et rubans croisés. **Minerve.**
Poids : 28 g 10 / 20 €
- 78**
Deux dessous de carafe en argent à motifs d'armoires.
Travail de Thorel.
Poids : 495 g
Et deux couteaux, lame en argent et manche en ivoire, dans un écrin. 30/40 €
- 79**
Légumier couvert en argent et sa doublure. Les anses et la prise du couvercle ciselé à décor de feuillage. Repose sur un piédouche mouvementé à décor de rinceaux. Gravé sur le corps d'armoires Russe.
Signé KELLER.
Poids : 1 125 g 800 / 1 200 €
- 80**
Jatte en argent à pans, le bord souligné de filets, monogrammé BP.
Signée « G.Keller ».
Travail Français. Modèle 1930.
Poids : 269 g - Longueur : 22,5 cm - Largeur : 22,5 cm 100 / 120 €
- 81**
Lot en argent composé de : **deux ronds de serviette** gravés « Monsieur » et « Madame » respectivement, dans leur écrin en cuir rouge marque P. Stouvenot - Vichy.
Travail Français.
Poids : 58 g
Rond de serviette à décor de feuilles de chêne stylisées en relief alternées d'un rinceau gravé.
Travail Français.
Poids : 45 g.
On joint **un coquetier** à bord mouvementé reposant sur un piédouche dans le goût Art Nouveau.
Travail Français.
Poids : 37 g
Et un coq de montre ancienne dans le goût Art Nouveau en métal doré à décor de rinceaux feuillagés et d'une pierre de synthèse rouge, montée en broche.
Poids de l'ensemble : 140 g 60 / 80 €
- 82**
Couverts à salade en argent, les spatules de forme goutte à décor d'un trèfle.
Style Art Nouveau. Poinçon Tétard Frères et Minerve.
Poids : 203 g 40 / 60 €
- 83**
TIFFANY
Coupe à fruits en argent, le bord renversé à motifs de guirlandes d'épervières et de trèfles.
Signée Tiffany.
Poids : 546 g 80 / 120 €



84
Seau à glaçon en argent muni d'une anse, gravé d'un damier sur le pourtour, monogrammé *MW* sur le corps.
Travail Anglais. Maître orfèvre John Frederick FEXTON. 1868-1881.
 Poids : 338 g 80 / 120 €

85
Théière en argent de forme pansue à larges côtes à décor de larges feuilles sur fond amati. Elle repose sur un léger piédoche quadripode à décor de bouquets de fleurs, le bord de la partie supérieure à décor d'une guirlande de fleurs, couvercle à charnière, prise en forme de branchages fleuris, monogrammée *JCB*.
Maître orfèvre William BANNET II. 1831.
 Poids : 870 g 200 / 300 €

86
Broc à orangeade de forme conique en argent martelé, le corps et la prise mouvementés à imitation d'un serpent enroulé, la prise se terminant par sa tête.
Travail Américain. Signé Bakhmeteff.
 Poids : 829 g - Hauteur : 29 cm 150 / 200 €

87
Porte cure-dents en argent, le fût à décor d'un bouquet de fleurs surmonté par un paon en argent ciselé, la traîne déployée en éventail. Il repose sur un socle circulaire à décor sur le bord d'un filet de godron torsadé et d'une guirlande feuillagée ajourée.
Portugal, XIX^e siècle.
 Poids : 190 g - Hauteur : 16,5 cm 200 / 250 €

86



88
Coupe polylobée en argent repoussé à décor dans un médaillon central d'un homme allongé dans un paysage champêtre entouré d'une frise de perle et de bouquets de fleurs. Les deux anses à décor de rinceaux feuillagés.
Allemagne, XIX^e siècle.
 Poids : 81 g - Longueur : 17 cm 150 / 250 €

89
Deux cuillères en argent, la spatule en forme de goutte respectivement à décor en relief d'animaux marins dans des branchages et de volatiles dans des épis de blé.
Signées TIFFANY.
XX^e siècle.
 Poids : 50 g 20 / 30 €

90
Coffret nécessaire de voyage en cuir grenat contenant trois flacons en cristal à monture vermeil, quatre boîtes cristal monture vermeil, un ensemble de brosses en écaille blonde incrustées d'un monogramme *IC* identique à ceux des couvercles.
Travail de la maison Puiforcat avant 1925.
 Poids des pièces pesables : 320 g 300 / 500 €

MÉTAL ARGENTÉ

91

Lot en métal argenté : service à thé comprenant théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Style Régence - **CHRISTOFLE. Partie de ménagère** en métal argenté comprenant : douze couverts à poisson et deux pièces de service – pelle à tarte – couvert de service – douze cuillères à café – service à découper et manche à gigot – cuillère à saupoudrer – pince à sucre. 100 / 120 €

92

Lot en métal argenté comprenant un «**samovar**» anglais de marque London & Sheffield (complet), un **chauffe-plat** de taille moyenne (complet), un **chauffe-plat** de grande taille, double feu (complet) et un **plat rond avec son couvercle** et poignée amovible permettant une double utilisation (soit un plat avec couvercle, soit deux plats indépendants en retirant la poignée). - **coupe coquille** reposant sur quatre pieds boule, l'anse feuille de vigne, **une pince et un bouchon de sucrier, cinq beurriers** en verre, **six couteaux à beurre, cinq coupelles et six autres coupelles - deux plats en métal argenté assortis et un réchaud.** 100/120 €

93

Bougeoir en métal argenté ayant la forme d'un vase ovoïde à long col à décor d'un dragon en relief. Les deux binets ajourés de feuillage reposent sur un support simulant une branche de prunier. Piétement tripode formé de têtes d'éléphant.

Travail Anglais de style oriental (accidents).

Hauteur : 34 cm

100 / 120 €

94

Lot comprenant un **couvert à service** en argent fourré à motif de rinceaux feuillagés et animaux japonisant ajourés.

Travail Français.

Poids : 340 g

On joint **trois cuillères à sucre en métal argenté**, les cuillerons repérés de motifs feuillagés.

Travail de la maison Christofle.

20 / 30 €

95

Lot en métal argenté composé de **deux passe-thé, deux verseuses, une salière et un cendrier** à décor en relief d'une scène villageoise - **Théière quadripode** à décor de rinceaux feuillagés, travail anglais (manque la prise), **une timbale** reposant sur un piédoche à décor de godrons, un **plateau** à bords polylobés, un **plateau** de présentation à bords ajourés reposant sur un piétement tripode et **une écuelle** les prises en formes de têtes de cerf - **Deux coupes à fruits** dont une en forme de pomme, **une jatte** à bords polylobés, et **trois plateaux** ronds dont un gravé, dans des réserves, de buis et d'oiseaux dans des branchages - **Suite de douze fourchettes à entremets**, modèle à coquille - **Sept couverts de service** de modèles différents comprenant un couvert à salade, deux pelles à tarte, une louche, un couteau à découper et une fourchette à gigot. On joint **une fourchette à gigot et un couteau à découper** à décor de guirlandes feuillagés - **Neuf couteaux à entremets**, les manches en nacre monogrammé, lame en métal, marquée Picard à Paris, rue de Rivoli, 68. On joint **dix couteaux**, manche en corne, ainsi que **sept couteaux à fruits**, manche en corne. On joint un **couteau à entremets**, manche en corne - **Sept couverts et deux fourchettes** à décor de rinceaux feuillagés, monogrammé AM - **Lot de divers couverts dépareillés.** 100 / 150 €

95 bis

Lot en métal argenté composé de : un plateau à carte de visite - Suite de douze couverts, modèle à filet monogrammé, marqués Christofle. On joint un **lot de trois colliers fantaisie** à boules en plastique imitant la pierre dure, deux de couleur jaune-orangé et l'un noir. 60 / 80 €

96

Lot composé de douze fourchettes à huitres en métal argenté modèle à filet de la Maison Ercuis, **six couteaux de table et sept couteaux à dessert**, les manches en ivoire monogrammés. On joint **une statuette de cheval en laiton.**

20 / 30 €

MONNAIES OBJETS DE VITRINE

97

Lot comprenant un **billet de 1 000 marks** datant de 1910, un **assignat de cinquante sols**, série 3130. On joint un **lot de cartes postales, correspondances et timbres de deux centimes**. On joint un **fort lot comprenant diverses pièces** : six pièces de vingt francs «*Turin*», 1938 - lot de pièces de dix, vingt et vingt-cinq centimes «*Lindauer*», 1945 - lot de diverses pièces russes - lot de pièces provenant d'Angleterre, Espagne, Liban, Hong Kong et Etats-Unis - lot de sept pièces de dix francs datant de 1965 - lot de huit pièces de 10 francs «*Turin*», 1938 - lot de jetons divers - lot de quatre pièces de deux dollars de Hong Kong - 1980 et 1990 - lot de pièces de cinquante centimes de 1941-1945 - lot de pièces suisses - lot de pièces de cinquante centimes, années 1940 - lot de pièces diverses. 40 / 60 €

98

Lot : manche d'ombrelle en ivoire sculpté. (accidents et manques) et **un crucifix en ivoire** (accidents). 100 / 120 €

99

Christ en ivoire sur un piédestal en placage de loupe d'orme.

Hauteur : 44 cm

On joint un deuxième **christ en ivoire**. Hauteur : 23 cm - Et un **missel en ivoire**. 150 / 200 €

100

Lot de socles de différentes tailles en bois noir, marbre et plexiglas.

10 / 20 €

101

Boîte à musique en écaille brune moulée. Le couvercle à charnière est décoré d'une scène représentant l'Ode à l'Amour dans un encadrement d'oves fleurie. Mouvement à deux airs (dans l'état, accidents et manques, notamment le fond).

Travail du XIX^e siècle.

Longueur : 9 cm - Largeur : 5,8 cm - Hauteur : 3 cm

30 / 60 €

102

Lot de bibelots divers composé de deux pendulettes, bracelet genre ivoire, lot de boîtes, vase, cygne Murano - «*Maternité*» en émail moderne. Porte une étiquette au revers par Goth à Limoges. 30 / 40 €

103

Lot composé de **trois stylos PARKER** et **une plume WATERMAN en or et métal doré.** 50 / 60 €

104

Balance de changeur en cuivre et métal avec ses cinq poids en cuivre, dans son étui en bois. 100 / 120 €

105

Lot de douze boutons anciens de forme hexagonal en métal représentant un homme à cheval, dans un écrin.

Fin du XVIII^e – début du XIX^e siècle.

100 / 120 €

106

Lot de boutons en métal doré comprenant trois grands et six petits à décor d'armoiries d'un aigle déployé sous la maxime «*Epluribus Unum*», au revers marqué Waterbury, dans une boîte à pans coupés en cuir rouge.

20 / 40 €

107

Lot de six gros boutons circulaires représentant des personnages antiques sur fond mauve, dans leur écrin.

Début du XIX^e siècle.

200 / 250 €

108

Tube de rouge à lèvres en métal argenté, Marcel Rochas.

On joint une bague et un pendentif à décor de scènes érotiques.

100 / 120 €

109

Lot de débris comprenant une coupe sur pied en métal, broche, élément de montre, camée, monture de bague et une chaîne en or.

Poids : 9 g

40 / 60 €



117

110

Lot comprenant : nécessaire à couture comprenant une petite paire de ciseaux et une épingle en métal argenté et cuivre, un dé, un étui à épingles et un porte-mine gravé de rinceaux feuillagés, dans un écrin en ivoire monogrammé « MT » et marqué à l'intérieur Boudet, 43 Boulevard des Capucines, Paris.

Longueur : 11,5 cm - Largeur : 6 cm

Etui à lunette à décor de rinceaux feuillagés gravé sur métal, incrustation de nacre sur fond d'écaille. Gravé des initiales RBS. 12 Septembre 1879 au centre.

XIX^e siècle.

Un autre étui plus petit au même décor, dans un écrin en cuir noir. On joint un **lorgnon**, le manche en écaille ornée au centre d'un monogramme gravé sur un médaillon en métal doré. 180 / 200 €

111

Important lot comprenant **trois petites boîtes en métal, un vide-poches** circulaire en métal argenté, au centre un profil de Léopold II, Roi des Belges ; **trois crucifix** ; **deux fourchettes à huîtres en métal argenté** ; **deux cachets en argent** de style du XVIII^e siècle ; **trois canifs** miniatures ; **un collier avec médaille** ; **une pièce** dans un étui ; **un compas en métal** ; **un étui en os** sculpté et ajouré ; **une pince à sucre** ainsi que divers petits éléments en métal - **Douze montres de col en métal** dont une à décor de rinceaux feuillagés dans le goût Art Nouveau, une ornée d'un monogramme AM entrelacé sur le revers, une en cuivre à décor d'un monogramme entouré d'une guirlande, une à décor de rinceaux feuillagés formant un bracelet articulé ou un collier.

100 / 120 €

112

Lot comprenant : deux montres de poche en métal, l'une le revers du boîtier ciselé d'un pêcheur, la seconde à décor de végétation dans le goût Art Nouveau - **Trois stylos** dont deux en métal doré - **Lot en métal doré et argenté** comprenant **des boutons, une pince à billet, des bagues, des boucles d'oreilles, un bracelet, et une montre** en plaqué or avec un bracelet de cuir de marque INOVA. on joint **une petite bague en or 1900**.

10 / 20 €

113

Lot de onze éventails comprenant : éventail en tulle noir à décor de guirlandes en strass argenté et doré, la monture en bois noirci et dorée à décor de motifs ajourés.

Longueur : 20 cm

Éventail en tulle noir à décor de guirlandes de laurier en strass argenté, monture en bois noirci.

Longueur : 19,5 cm

Éventail en tissu et dentelle, à décor au centre d'une scène galante dans le goût du XVIII^e siècle, monture en nacre à décor de guirlandes de fleurs.

Longueur : 35 cm

Éventail en dentelle et tissu à décor de fleurs au centre, monture en plastique à décor de motifs ajourés (accidents)

Éventail en dentelle et strass, monture en os à décor de fleurs et lambrequins (accidents).

Longueur : 22 cm

Éventail en papier aquarellé à décor de rosiers en fleurs, signé et daté Castex Dégrange, 10 mai 1887, monture en nacre ornée d'un monogramme en relief, dans son écrin capitonné blanc.

Longueur : 35 cm

Éventail en papier à décor d'oiseaux dans un paysage enneigé, monture en bois laqué noir.

Longueur : 23 cm

Éventail en papier gouaché à décor d'un concert champêtre dans le goût du XVIII^e siècle, signé en bas à droite « Eugénie », au revers, liseré de rinceaux feuillagés suivant le pourtour et au centre un rinceau feuillagé surmonté d'un monogramme (accident à une branche).

Longueur : 35,5 cm

Éventail en papier à décor de fleurs polychromes et de scènes galantes dans le goût du XVIII^e siècle, monture en os reliée par un ruban (accident).

Longueur : 27,5 cm

Éventail en papier à décor de guirlandes dorées, monture en écaille.

Longueur : 16 cm

Éventail en os à décor ajouré.

Longueur : 19 cm

150 / 200 €

114
Miniature ovale sur ivoire représentant un portrait d'homme, signée en bas à droite Ernest Lloyd.
Hauteur : 9 cm - Largeur : 7 cm.
Accident. 30 / 40 €

115
Deux miniatures sur ivoire. « *Femme au chapeau bleu assise de profil* » et « *Femme à la robe rose et au voile bleu* », signée Jean Guy, XIXe siècle (accidents au cadre).
On joint un émail sur plaque de métal « *Composition* », collé sur un panneau de velours bleu. Signé en bas à droite J.SIX.
14,5 x 22,5 cm 40 / 50 €

116
Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)
Sculpture en terre cuite représentant un chevreuil, signée P.J MÈNE sur la terrasse.
Accident.
Longueur : 14 cm - Hauteur : 10,5 cm 300 / 400 €

117
Antoine-Louis BARYE (1795 – 1875)
Oslo emportant un héron
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse.
Très belle épreuve de l'époque.
Hauteur : 17 cm – Largeur : 32 cm 3 000 / 4 000 €

118
Serrure de maîtrise en fer forgé.
Fin du XVIII^e siècle. 200 / 300 €

119
Canon miniature en bronze et laiton, modèle GRIBEAUVAL.
XIX^e siècle.
Longueur : 39 cm 400 / 600 €

120
Lot de cuivre comprenant : une laitière à fond plat et un pichet (chocs) - Mouchette dépareillée bougeoir à main en laiton de forme mouvementé. Style Louis XV - Balance avec plateau en cuivre, on joint ses poids.
Longueur : 40 cm – Hauteur : 16 cm.
On joint un Lot d'étains comprenant une jatte à décor de godrons ; un pichet ; une timbale à fond plat ; deux dessous de bouteille et une assiette à bords contournés, un pichet à décor sur la charnière de deux glands. On joint trois écuelles à oreilles en métal.
Fin XIX^e siècle. 60 / 80 €

121
Lot comprenant : nécessaire de toilette en ivoire comprenant un miroir, neuf brosses, un chausse-pied, trois pinces à gants, un flacon, quatre crochets dont deux, manche en ivoire, un manche en écaille et un manche en métal émaillé sur une face. On joint une brosse en métal argenté (manques). - **Nécessaire de toilette en métal argenté** monogrammé comprenant deux brosses à cheveux, deux brosses à vêtement et un miroir dans un écrin en cuir bleu garni de tissu pourpre (manques). 40 / 60 €

121 bis
Lot comprenant : Nécessaire de toilette en bakélite façon écaille comprenant trois brosses, un chausse-pied, une lime, deux boîtes circulaires en verre et couvercle en cuivre, deux petits rasoirs, deux spatules et deux petites boîtes circulaires en écaille, dans un écrin en cuir rouge (manques). 40 / 60 €

122
Deux pistolets à pistons.
XIX^e siècle. 20 / 30 €

123
Lot composé d'une pendulette d'officier en métal argenté dans son écrin avec sa clef. Et **une autre en verre et laiton**, pliante, signée LEROY & CIE sur le cadran. On joint **un appareil photo** de marque ZEISS IKON, dans son écrin en cuir brun et travail de la région de Limoges. Mesure à grain en bois. Hauteur : 15,5 cm 60 / 80 €

124
Coffret de forme rectangulaire en bois de placage transformé en tirelire, monture en métal (accidents au placage).
Hauteur : 7,5 cm – Longueur : 10 cm – Profondeur : 10 cm.
On joint une boîte de forme circulaire en bois naturel, l'intérieur garni d'une plaque en métal doré.
Diamètre : 9 cm 20 / 30 €

125
Coffret à couverts gainé de cuir brun.

126
Microscope en cuivre et ses plaques, dans son coffret en placage d'acajou (accidents). 50 / 60 €

127
Machine à vapeur miniature verticale en métal reposant sur un piétement quadrangulaire bordé de filet rouge, de Marque GBN (Gerbrüder Bing Nurnberg).
Première moitié du XX^e siècle.
Hauteur : 27 cm – Largeur : 12 cm – Profondeur : 14,5 cm 50 / 60 €

128
JAPON
Bronze à patine brune représentant un paysan en amazone sur un buffle (accidents).
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 12 cm – Longueur : 14,5 cm 50 / 60 €

129
JAPON
Lot de cinq personnages ou objets en ivoire. Et un Sage en ivoire (accidents et manques). 100 / 120 €

130
Lot composé de : **JAPON. Statuette en bronze** représentant un sage accroupis en kimono reposant sur un piétement quadripode à décor d'une frise de Grecques.
Hauteur : 17 cm - **Plateau en bois** noirci à décor de guerriers en incrustation de nacre (accidents).
Hauteur : 11 cm – Longueur : 21 cm – Profondeur : 21 cm 10 / 20 €

131
Poupée SFBJ à tête de porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps articulé en composition, vêtements en soie rose et dentelles.
Longueur : 46 cm
On joint deux poupées japonaises corps et têtes en composition.
Fin du XIX^e siècle (accidents).
Longueur : 20 cm 200 / 400 €

131 bis
Maison HERMES. Duffle coat, imperméable et lot de vêtements divers. 60 / 80 €

VERRERIE – CÉRAMIQUE

132
DAUM France - Claude LHOSTE (1929-2010)
Sculpture en pâte de verre ambré représentant un chat assis.
Signée en bas à droite LHOSTE et en bas à gauche DAUM-32/150 exemplaires.
Hauteur : 31 cm 100 / 200 €

133
BACCARAT
Modèle Chambord ? Partie de service de verres en cristal. 300 / 600 €

133 bis
BOHEME
Partie de service de verres en cristal bordure or (incomplet, éclats). 20 / 30 €

134
Vase de forme globulaire en verre moulé à décor en relief de volatiles.
Signé Sabino Paris.
XX^e siècle (infimes éclats).
Hauteur : 24,5 cm – Diamètre 25 cm
On joint **un vase** de forme ovoïde en faïence craquelée à décor de paysage et de personnages asiatiques.
Fin du XIX^e siècle (monté en lampe).
Hauteur : 38 cm 30 / 40 €

135
Paire de flacons et leurs bouchons en opaline verte à rehauts or, décor d'arabesques (manques à l'or).
Epoque Romantique.
Hauteur : 20 cm 60 / 80 €

136
Lot comprenant : SEVRES. Vase en faïence de couleur vert canard, monture en métal. XXe siècle - LIMOGES. Bonbonnière émaillée sur cuivre, le couvercle orné d'un buste de femme casquée (éclats).
Diamètre : 10,5 cm 30 / 60 €

137
LIMOGES – Raynaud
Service à café en porcelaine, les anses et les bords à incrustation d'or. Il se compose de six tasses et sous-tasses (éclats). 30 / 40 €

138
PARIS
Bol en porcelaine à décor de fleurs polychromes et liseré or. Marqué d'une fausse marque des Tuileries.
Diamètre : 14 cm 30 / 40 €



94



139 SEVRES

Tasses à chocolat en porcelaine, à décor de guirlande de feuilles, liseré et prise dorée. LP (Louis- Philippe) encadré d'une guirlande de laurier et surmonté d'une couronne. Marque du château de Dreux et Sévres (éclats).
Tasse dite « à moustache » et sous-tasse en porcelaine à décor en relief de fleurs dorées et liseré d'or, l'anse en forme de branches de prunier (infimes éclats). 40 / 60 €

140 PERSE

Vase en céramique à décor floral bleu sur fond blanc (craquelures, éclats).
XIX^e siècle. 60 / 80 €

141 ROSENTHAL

Lot en porcelaine blanche à décor doré de chinoïseries modernes comprenant un broc, son présentoir et un plat ovale. On joint deux flacons en verre dont un à décor de pointes de diamant et médaillons, l'autre à pans coupés ainsi que le couvercle d'un drageoir. 20 / 30 €

142 COMPAGNIE DES INDES

Bol, le décor en porcelaine, décor à écailles de poisson.
XVIII^e siècle (très petites égrenures).
Hauteur: 6 cm - Diamètre: 14 cm 100 / 120 €

143 COMPAGNIE DES INDES

Petite théière en porcelaine à décor d'émaux polychromes Famille Rose, la prise refaite.
Hauteur: 13 cm 100 / 120 €

144 COMPAGNIE DES INDES

Ecuelle à oreilles et son couvercle en porcelaine à décor floral d'émaux polychromes.
XVIII^e siècle (très petits éclats).
Hauteur: 11,5 cm – Diamètre : 13,5 cm 200 / 300 €

145

Très important lot de tissus brodés.

Réunion de douze coupons en damas de soie brodée de fleurs, branchages fleuris et nœuds enrubannés sur des fonds à dominante rose et rouge - six coupons en damas de soie brodée de branchages fleuris, de coupes de fruits et de bouquets de fleurs sur un fond à dominante verte.

réunion coupons en damas de soie brodée de branchages fleuris sur des fonds à dominante bleu - trois coupons en damas de soie brodée de branchages fleuris sur des fonds à dominante jaune. On joint une réunion de quatre coupons en damas de soie brodée de branchages fleuris et bouquets de fleurs sur un fond crème - réunion de damas de soie dont trois coupons brodés de rosaces de fleurs de couleur crème sur des fonds à dominante verte, un coupon brodé de croisillons de guirlandes de fleurs, un coupon à décor de bandeaux de fleurs sur fond vert, un coupon brodé de fleurs blanches et vertes sur fond vert, un coupon brodé de fleurs blanches et bleues sur fond de bandes bleues et crème, un coupon brodé de branchages fleuris polychromes sur fond blanc, un coupon brodé de bouquets de fleurs roses et vertes sur fond crème et un coupon brodé de fleurs polychromes sur fond crème - réunion de damas de soie dont neuf coupons brodés de branchages fleuris, croisillons de guirlandes de fleurs et bouquets de fleurs sur fond à dominante rose et rouge, un coupon brodé de guirlandes de laurier sur fond de bandes jaunes, rouges, vertes et crème, un coupon brodé d'oiseaux et fleurs sur fond de bandes bleues, crème et ocre et un coupon brodé de fleurs blanches sur fond crème - cinq bandeaux au petit point à décor de rinceaux feuillagés sur fond crème dans des cartouches vertes et jaunes sur fond pourpre.

Longueur : 265 cm - Largeur : 25,5 cm (pour quatre coupons)

Longueur : 137 cm - Largeur : 15,5 cm (pour un coupon)

Cantonnière en soie à bords mouvements brodés de fleurs enrubannées à dominante verte, crème et brune dans une large réserve à filet brun entrelacé de rinceaux feuillagés sur fond de soie crème. Galon et franche de couleur crème.

XIX^e siècle (accidents et tâches)

Longueur : 219 cm - Largeur : 89 cm

Coupon de bordure de tissu en satin à décor de bouquets de fleurs polychromes dans des vases et lambrequins jaunes et ocre sur fond turquoise, bordés d'un filet de perles et filet jaune et ocre.

Longueur : 6 m – Largeur : 13 cm

Réunions de deux bandeaux de franges torsadées de couleur verte retenu par un large galon également vert.

Longueur : 172 cm – Largeur : 32 cm

Réunion de neuf bandeaux au petit point à décor de rinceaux feuillagés entrelacés de fleurs polychromes sur un fond jaune, bordé par un filet brun et rose (accidents).

Longueur : 170 cm environ

Bandeau de galon tressé de fil de coton vert, brun, jaune et rose.

Longueur : 5,50 m

Un bandeau de franges torsadées de couleur verte, rouge et crème retenu par un galon de fil tressé rouge, vert et blanc.

Longueur : 5 m – Largeur : 11,5 cm

Deux autres bandeaux de franges du même modèle sans galon

Longueur : 4,50 m et 1,50 m

Un autre également sans galon alterné de pompons de même couleur. Longueur : 6,38 m (accidents). 600 / 800 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



146
GAILLARD
« *Modèle* »

Terre cuite. Porte une signature Gaillard.
Hauteur : 35 cm

100 / 120 €

147
Bertrand CREAC'H (1947 -)

Applique murale de forme rectangulaire en bronze martelé, signée sur la tranche.

Travail des années 70.

Hauteur : 51 cm - Largeur : 38,5 cm

60 / 80 €

148

Paire d'appliques à pendeloques en métal chromé?

Vers 1970 (accidents et manques).

Hauteur : 26 cm

Deux paires d'appliques en métal chromé à deux bras de lumière.

1970.

Hauteur : 31 cm - Largeur : 30 cm

300 / 400 €

149

Ensemble de mobilier comprenant : table, quatre fauteuils et deux chaises en placage de palissandre.

Années 1950 (accidents et manques).

100 / 200 €

150

Lampe pantographe en laiton.

Années 60 (accidents et manques).

On joint trois tables gigognes en métal et laiton.

Dans le goût de ROYÈRE.

100 / 150 €

151

Mobilier de chambre à coucher en bois de placage composé d'un lit et de deux chevets de forme demi-lune ouvrant par un tiroir et une étagère (accidents et manques).

Chevets - Hauteur : 55 cm - Largeur : 39 cm

On joint **une coiffeuse** recouverte de miroir ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds cambrés.

Époque Art Déco (accidents et manques).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 91 cm - Profondeur : 43 cm

100 / 200 €

152

Deux fauteuils club (usures).

10 / 20 €

153

Buste de fillette en bronze doré signé au dos Maubach.

Hauteur : 39 cm - Largeur : 22 cm

150 / 250 €

154

Table basse, dalle de verre reposant sur quatre pieds sculptés.

Travail moderne.

On joint Jansen (dans le goût de), lot comprenant trois luminaires, modèle au palmier.

On joint un lustre et deux appliques assorties en métal peint.

300 / 400 €

155

Lot comprenant une paire de lustres réalisés pour un décorateur, un lustre en fer forgé à décor de fleurs et un lustre en fer forgé **fin XIX^e siècle**.

100 / 150 €

156

Deux bustes d'hommes casqués et drapés à l'antique en bronze doré et patiné. Reposent sur des socles de marbre rouge veiné blanc.

Style du XVII^e siècle (socles rapportés).

Hauteur : 25 cm

300 / 600 €

157

Paire d'importants bronzes dorés d'ameublement représentant des bustes de Minerves casquées en partie haute et chute de feuillage stylisé.

XIX^e siècle.

Hauteur : 40 cm

200 / 300 €

158

Deux coquilles en bois doré et sculpté (manques à la dorure, éclats). Ancien éléments de boiserie.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 58,5 cm

200 / 300 €

159

Deux consoles d'applique en bois naturel sculpté à décor de larges enroulements, de feuilles d'acanthe bordées d'un filet de perles surmonté par une guirlande de fleurs.

XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 52 cm

200 / 300 €

160

Paravent à trois volets en carré de cuir polychrome. Signé Serge Mendjisky sur un panneau.

Hauteur : 79 cm - Largeur d'un volet : 57 cm

On joint **un paravent à trois volets** recouvert de velours clouté.

Hauteur : 64 cm - Largeur d'un volet : 40 cm

100 / 150 €

161

Christ en bois sculpté à ancienne polychromie (accidents, manques, piqûres).

Hauteur : 81 cm

100 / 150 €

162

Paire de lustres en bronze doré à clavettes.

Style Louis XIV, époque de la fin du XIX^e siècle (manques).

600 / 800 €

163

Paire de sièges caquetoires en bois naturel ciré à dossier droit ajouré d'une colonne moulurée au centre, la partie supérieure sculptée de feuilles d'acanthe, accotoirs mouvementés reposant sur deux supports d'accotoirs en balustre mouluré. Pieds antérieurs tronconiques se terminant par des boules, pieds postérieurs en gaine reliés par une baguette d'entretoise.

Dans le goût de la première moitié du XVII^e siècle (piqûres et accidents).

Hauteur : 108 cm

80 / 100 €



171



170

164
Panneau décoratif en bois sculpté repolychromé et partiellement redoré à décor d'un écusson d'or et de sinople « *Au lion de gueule* » orné d'un lambel. L'ensemble dans des encadrements de palmes surmontés d'un heaume autrefois sommé d'une couronne de marquis ou de duc.
En partie du XVIII^e siècle.
 90 x 63 cm 500 / 700 €

165
Chapelle formant oratoire en bois polychrome. Avec une statuette « *La Vierge éducatrice* ».
Brésil, XVIII^e siècle.
 Hauteur : 61 cm – Largeur : 34 cm 200 / 300 €

166
Ensemble de deux icônes sur panneau de bois peint représentant pour l'une la Vierge Marie en prière, pour l'autre une sainte femme (écaillures).
 32 x 19 cm 50 / 60 €

167
Suite de six chaises dite Lorraine en noyer naturel à dossier ajouré.
Estampillées Faguet Fecit.
XVIII^e siècle (accidents et manques).
 Hauteur : 8,5 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 36,5 cm
 200 / 300 €

168
Paire de petites chaises en bois naturel à dossier mouvementé ajouré d'un cœur, pieds tronconiques.
Suisse, XVIII^e siècle.
 Hauteur : 86 cm – Largeur : 45 cm – Profondeur : 36 cm
 100 / 120 €

169
Lot composé d'une chaise Lorraine en chêne ciré et d'une **encoignure d'applique** mural à quatre plateaux, côtés mouvementés.
XIX^e siècle.
 Chaise - Hauteur : 87 cm – Largeur : 36 cm – Profondeur : 28 cm
 Encoignure - Hauteur : 113 cm – Largeur : 30 cm
 Profondeur : 17,5 cm
 80 / 100 €

170
Commode en noyer, galbée toutes faces à plateau de bois. Elle ouvre par deux tiroirs soulignés d'une frise de feuillage encadrant les poignées de tirage tombantes. Traverse du bas ajourée à motifs de coquilles stylisées. Côtés à panneautage ovale. Pieds à enroulements.
Travail Provençal, région du Gard, époque Louis XV (pieds arrières restaurés, petites restaurations sur le côté droit).
 Hauteur : 92 cm – Largeur : 126 cm – Profondeur : 60 cm
 6 000 / 8 000 €



187

171

Deux fauteuils à dossier plat en hêtre patiné, sculpté de coquilles et rinceaux. Entretoise en X, pieds à enroulements. Fond de canne.

Epoque Régence (bouts de pieds restaurés).

Hauteurs : 94 et 92,5 cm - Largeurs : 61,4 et 61.5 cm - Profondeurs : 47,5 cm

400 / 500 €

172

Deux bois de lit en bois naturel recouvert de toile de Jouy (accidents et manques).

10 / 20 €

173

Scriban en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant tiroirs et casiers.

Travail Anglais, XIX^e siècle (quelques manques au placage).

Hauteur : 140 cm environ - Largeur : 155 cm environ 60 / 120 €

174

Table guéridon en acajou et placage d'acajou. Piétement tripode.

Travail Anglais (accidents et manques). 100 / 120 €

175

Table basse en bois noirci. Pieds fuselés. Plateau de verre.

Travail des années 60.

Hauteur : 28 cm - Largeur : 69 cm - Profondeur : 48 cm 100 / 120 €

176

Lampe en cuivre, le fût formé d'une colonne à l'Antique.

Hauteur : 54 cm

On joint un lampadaire. 20 / 30 €

177

Trois tables basses, l'une à plateau de marbre, pieds fuselés, une autre marqueté de style Louis XV (accidents et manques). 10 / 20 €

178

Casier à musique en bois de placage à décor d'attributs de la Musique (accidents et manques). 20 / 30 €

179

Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie supérieure par un abattant découvrant cinq tiroirs et un casier. Trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre gris Sainte Anne.

Epoque Louis-Philippe (accidents et manques).

Hauteur : 138 cm - Largeur : 82 cm - Profondeur : 43 cm 100 / 200 €

180

Chevet en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et une niche.

Style Louis XV, dessus de marbre brèche d'Alep (éclats et manques).

Hauteur : 75 cm - Largeur : 35 cm 30 / 40 €

181

Fauteuil de bureau en bois naturel à dossier ajouré. L'assise tournante.

Fin du XIX^e, début du XX^e siècle (accidents et manques).

On joint **deux petites tables** à volets en bois naturel mouluré. Piétement lyre (accidents et manques). 50 / 60 €

182

Paire de petites tables de chevet en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds légèrement cambrés (accidents et manques).

Hauteur : 53 cm - Largeur : 46 cm - Profondeur : 33 cm 30 / 50 €

183

Table de salle à manger à volets en acajou et placage d'acajou. Pieds fuselés à bagues.

Début du XIX^e siècle (accidents et manques).

Hauteur : 71 cm - Largeur : 128 cm - Profondeur : 62 cm - Largeur d'un volet : 31 cm 1 000 / 1 200 €

184

Escalier de bibliothèque.

200 / 300 €

185

Fauteuil à dossier plat en bois naturel sculpté et mouluré, décor floral au sommet du dossier en rappel sur la ceinture. Accotoirs en coup de fouet. Pieds cambrés.

Ancien travail Louis XV, tissu usagé (accidents et manques).

Hauteur : 91 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 60 cm

60 / 80 €



186



183

186

Suite de douze chaises en bois naturel sculpté et rechargé blanc. Fond de canne. Pieds fuselés cannelés.

Style Louis XVI, dans le goût de Jansen (accidents et manques).

Hauteur : 96 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 45 cm

600 / 1 000 €

187

Console dessert à côtés arrondis en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture. Plateau d'entretoise à galerie de laiton. Pieds fuselés cannelés, dessus de marbre blanc. **Trace d'estampille de Birckle.**

Epoque Louis XVI. Monogramme A.R. (restaurations et manques).

Hauteur : 87 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 44 cm

1 000 / 1 500 €

188

Pendule en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé blanc sommé d'une urne, repose sur une base en demi-lune qui repose sur quatre colonnes, elle-même supportée par un socle et trois pieds toupie. Ornementation de bronze doré. Manque clef et balancier.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 40 cm - Longueur : 19 cm - Profondeur : 9 cm 300 / 400 €

189

Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré, le binet réversible formant bougeoir. Elles reposent sur un piétement tripode à tête de bouquetins.

Style Louis XVI.

Hauteur : 22 cm

150 / 200 €



201

190

Commode en bois clair ouvrant par trois tiroirs, dessus en marbre Sainte Anne.

Style Louis-Philippe (accidents).

Hauteur : 80 cm - Largeur : 92 cm - Profondeur : 48 cm 100 / 200 €

191

Suite de douze chaises en merisier à dossier ajouré. Fond de canne. Pieds en légère console.

Milieu du XIX^e siècle.

Hauteur : 40 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 31 cm 300 / 400 €

192

Quatre très petites appliques en bronze doré.

Epoque de la fin du XIX^e siècle.

100 / 150 €

193

Paire de lustres en bronze doré.

Style Louis XV, époque de la fin du XIX^e siècle.

400 / 600 €

193 bis

Quatre appliques en bronze doré.

Style Louis XIV, époque de la fin du XIX^e siècle.

300 / 400 €

194

Chevalet en bois naturel ciré.

30 / 40 €

195

Paire de fauteuils en placage d'acajou. Descente d'accotoirs à palmettes, pieds sabre.

Epoque Restauration (accidents et manques).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 42 cm

100 / 150 €

196

Table à jeux en placage de noyer à plateau amovible. Pieds gaine.

Epoque Restauration (accidents et manques).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 85 cm - Profondeur : 41,5 cm

100 / 120 €



199

197

Commode en acajou et placage d'acajou à décor de filets de bois clair. Elle ouvre par trois tiroirs sur deux rangs. Plateau de bois. Pieds gaine.

Angleterre, fin du XIX^e siècle (piques, accidents).

Hauteur : 78,5 cm - Largeur : 106 cm - Profondeur : 53,5 cm

300 / 400 €

198

Lot composé d'une table bureau en bois naturel de forme rectangulaire à pieds cambrés et de **deux chevets** en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs, pieds postérieurs en boules aplatis.

Fin du XIX^e siècle (accidents).

Bureau - Hauteur : 74 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 62 cm

Chevets - Hauteurs : 80 et 81 cm - Largeurs : 34 et 39 cm - Profondeurs : 26,5 et 30 cm

50 / 60 €

199

Harpe en bois de placage. Caisse à côtes avec une table d'harmonie percée d'ouïes, colonne à cannelure doré et chapiteau en bois doré sculpté de palmettes, tête de béliers et guirlandes florales surmontée par une frise de griffons ailés affrontés alternés de lyres, repose sur quatre pieds en bois doré. Marquée sur une plaque de bronze *ERARD FRERES, brevet d'invention N°10003. Facteurs Forte Piano et de Harpe du Roi de ses menus plaisirs de la Cour impériale de Russie. De S.A.R Mgr le Duc d'Orléans et de sa famille. Rue du Mail n°13 et 21. Médailles d'or 1^{er} prix aux expositions de l'Industrie Fse.*

Première moitié du XIX^e siècle (accidents, manques).

Hauteur : 165 cm - Largeur : 84 cm

1 000 / 1 200 €

200

Miroir de cheminée en bois et stuc mouluré et doré à décor de frises de Grecques et frises de perles (manques à la dorure).

Hauteur : 130 cm - Largeur : 91 cm

60 / 120 €

201

Paire de cassolettes en bronze patiné et verni. Formées d'une cariatide drapée à l'antique, les bras croisés portant sur sa tête une cassolette de forme navette. La prise du couvercle ajouré à décor d'un sphinge ailé. Repose sur un socle à quatre pieds griffes.

Style Empire.

Hauteur : 39 cm - largeur : 15 cm - profondeur : 12 cm

300 / 500 €



202

202

Guéridon en bois noirci et placage d'ébène, le plateau de forme ronde à bords contournés à décor dans des cartouches de marqueterie de sodalite, marbre vert antique, ... dans des encadrements de filets d'étain serti d'une lingotière de bronze doré à double moulure. Le fût de forme balustre mouluré, piètement tripode se terminant par des bronzes à enroulement. Incrustation de sodalite.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Dans le goût de Mathieu BEFORD dit BEFORD jeune (1816-1880) (plateau refixé).

Hauteur : 70,5 cm – Largeur : 67 cm 600 / 800 €

203

Bonheur-du-jour en placage d'ébène et bois noirci, la partie supérieure ouvrant par deux tiroirs en ceinture surmontés par deux vantaux découvrant des étagères, le fronton sommé d'un vase à l'Antique, garniture de bronze doré. Les tiroirs comme les vantaux sculptés de motifs d'arabesques, de cartouches marquetées de sodalite et de cabochons de sardoine, le tout entouré d'une frise d'étain. La partie basse présente un tiroir central en ceinture surmonté d'une tablette écriteoire. Repose sur quatre pieds balustre se terminant par des toupies. Réunis par une entretoise en X agrémentée au centre d'une toupie (refaite)

Deuxième moitié du XIX^e siècle (quelques éclats).

Hauteur : 175 cm – Largeur : 95,5 cm – Profondeur : 50 cm
1 000 / 1 200 €

204

Chaise à dossier cabriolet en bois relaqué, large dossier sculpté de fleurs, la ceinture mouvementée, pieds cambrés sculptés de feuillage. **Epoque Louis XV.**

205

Armoire de forme rectangulaire ouvrant par deux portes en placage de bois de rose marqueté en feuilles. Corniche droite. (accidents et manques).

Style Louis XV. Travail de la Maison KRIEGER.

Hauteur : 30 cm – largeur : 138 cm – profondeur : 56 cm
150 / 200 €

206

Canapé de marque AIRBORN recouvert de tissu vert. Piètement tubulaire en métal doré.

Vers 1960.

Hauteur : 90 cm – largeur : 180 cm – profondeur : 72 cm
200 / 300 €



203

206 bis

Ecran de foyer en bois relaqué blanc garni d'une broderie.

Style Louis XV.

Hauteur : 93 cm - Largeur : 50 cm 50 / 80 €

207

Diorama à décor d'une scène de villageois, au centre une fortification. 200 / 250 €

208

Commode en acajou et placage d'acajou à demi- colonnes. Pieds griffes ouvrant par trois tiroirs, plateau de granit noir. (éclats et manques).

XIX^e siècle.

Hauteur : 81 cm - Largeur : 98 cm - Profondeur : 49 cm 200 / 300 €

209

Secrétaire en acajou et placage d'acajou. Il présente en partie supérieure un tiroir et un abattant découvrant quatre tiroirs et deux étagères, en partie inférieure il ouvre par trois tiroirs. Pieds droits. Plateau de marbre gris veiné blanc. (accidents)

XIX^e siècle.

200 / 300 €

210

Paire de chenets et leurs fers en laiton à décor de balustrades appliquées de grandes rosaces feuillagées.

Epoque de la fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 30 cm – Largeur : 42 cm

211

Guéridon en bois naturel, le plateau amovible de forme carrée reposant sur un piètement tripode.

Hauteur : 73,5 cm - Longueur : 60 cm - Profondeur : 60 cm

On joint **un bougeoir en métal argenté** monté à l'électricité et son abat-jour semi-circulaire.

Hauteur : 38 cm 50 / 60 €

TAPIS – TAPISSERIES



216



217

212

Manufacture Cogolin - Jean LAUER
Tapis à reliefs géométriques.
179 x 249 cm

213

CAUCASE

Tapis à motifs géométriques.
Fin du XIXe siècle.

300 / 400 €

214

Tapis chinois à motifs géométriques bleu sur fond crème.
300 x 200 cm environ

30 / 40 €

215

Tapiserie à fond rose avec encadrements de fleurs polychromes.
On y joint deux fragments de tapiserie.
200 x 88 cm

60 / 100 €

216

AUBUSSON ou FLANDRES

Deux tapisseries à décor d'habitation, oiseau dans un paysage boisé alterné d'une rivière. Bordure simulant un cadre.

Fin du XIXe - début du XXe siècle.

Hauteur : 162 cm - Largeur : 196 cm

1 000 / 2 000 €

217

AUBUSSON

Trois grands bandeaux de tapiserie à décor de rinceaux feuillagés sur fond rouge dans des encadrements à larges filets ocre, brun et lie de vin.

XIXe siècle (accidents, usures et quelques déchirures).

480 x 110 cm – 302 x 108 cm

600 / 700 €

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC frais volontaires y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by check, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse. Les acquéreurs sont priés d'assurer leurs achats.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

14. FRAYSSE & ASSOCIÉS décline toute responsabilité pour les accidents ou pertes qui surviendraient dans le magasinage de DROUOT.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : DIDIER HERMAN - STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS