



FRAYSSE & ASSOCIÉS

LIVRES

TABLEAUX MODERNES PAR WILLIAM MALHERBE

BIJOUX - MONNAIES

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

CÉRAMIQUES ET ÉMAUX

MOBILIER HAUTE ÉPOQUE - CURIOSITÉS

MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

TAPIS XIX^E SIÈCLE

MERCREDI 27 OCTOBRE 2010 À 14H00

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 14

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

LIVRES

TABLEAUX MODERNES

William MALHERBE (1884-1951)

William MALHERBE n'est autre que le frère d'Henri MALHERBE, qui reçut le prix Goncourt pour son roman « La flamme au poing ». Installé à partir de 1939 dans le Vermont (USA) il expose alors chez Wildenstein. Nombre de musées Américains acquièrent alors ses œuvres.

BIJOUX - MONNAIES - ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

CÉRAMIQUES ET ÉMAUX

SUCCESSION DE MADAME C.
ANCIENNE COLLECTION DE MADAME W.

MOBILIER HAUTE ÉPOQUE - CURIOSITÉS

MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

TAPIS XIX^E SIÈCLE

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 27 OCTOBRE 2010 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 14**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 14
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 26 octobre 2010 de 11H00 à 18H00
Mercredi 27 octobre 2010 de 11H00 à 12H00

Experts :

Danyela PETTITOT
Membre du Syndicat des Experts
en Œuvres d'Art
40, avenue de Ségur - 75015 PARIS
Tél/Fax : +33 (0)1 45 67 42 35.
dpetitot@wanadoo.fr

Cabinet MARECHAUX
30, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 01 44 42 90 10

lots 30 à 65

Denis DERMEUX
25, rue de Beaune - 75007 Paris
Tél. : 01 40 15 99 20

lots 150 à 231

lots 1 à 12

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

LIVRES

- 1**
Fort lot de livres brochés. 30 / 50 €
- 2**
Forts lots de livres reliés, principalement du XIX^e siècle. 10 / 20 €
- 3**
Lot de livres principalement beaux-arts. 10 / 20 €
- 4**
Fort lot d'ouvrages « Pléiade ».
Une quinzaine environ et quelques albums. 150 / 180 €
- 5**
Fort lot d'ouvrages « Pléiade ».
Une quinzaine environ. 150 / 180 €
- 6**
Fort lot de livres reliés des XVIII^e et XIX^e siècles.
Certains en veau rouge. 100 / 120 €
- 7**
Lot de livres sous papier huilé ou cristal. 100 / 120 €
- 8**
BERNARD (P. J.).
Œuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon, la dernière estampe gravée par lui-même. Paris, Imprimerie Didot l'Aîné, 1797 - An V, pet. in-fol., 2 ff. n.ch., 198 pp. (sur 300), demi-rel. à coins bas. fauve, dos à nerfs, orné (rel. très usagée, mq. aux coif. mors us., p. 186 court de marge).
Avec une figure très célèbre de Pierre-Paul Prud'hon (Phrosine et Mélidor) et trois figures par Prud'hon, gravées par Brisson et Copia. Manque l'opéra de Castor et Pollux.
Fortes rousseurs et piqûres. 150 / 250 €
- 9**
ELZEVIER - SAUMAISE (Claude).
Cl. Salmassii Epistola ad Andream Colvium, super cap. XI primae ad Corinth. Epist. De Caesarie virorum et mulierum coma. Lugd. Batavor (Leyde), ex officina Elzeviriorum, 1644, in-12, 747 pp., vélin à rabats, titre manuscrit au dos, annotations manuscrites datées 1645 au dos de la page de garde (rel. de l'époque).
EDITION ORIGINALE relatif à la coiffure et aux cosmétiques en usage chez les romains. Il est relié à la suite « Judicium & concilium de comae & vestum usu & abusu deductum. Lugd, Batavor, 1644, 2 ff. n. ch. - 76 pp.
Très beau ex-libris *Dominico Terres negoziante di libri, Napoli.* 100 / 200 €
- 10**
NOEL (Père).
Les livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël. Précédés d'observations sur l'origine, la nature & les effets de la philosophie morale & politique dans cet empire. Paris, de Bure, 1784 -1786, sept vol. in-18, plein maroquin rouge, trois fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, tr. dor.
Cette traduction française de l'ouvrage en latin du Père François Noël est de l'abbé Pluquet. Cordier Sinica 1395 -1396. 100 / 200 €
- 11**
RENOUARD DE BUSSIERE.
Lettres sur l'Orient écrites pendant les années 1827 et 1828. Paris, Berger-Levrault, 1829, 2 vol. in-8, bas. brune, dos lisse, ornés (coiffes usagées). PREMIERE EDITION, illustrée de trois cartes repliées. Manque l'atlas de planches. 20 / 50 €
- 12**
VOYAGES EN FRANCE et autres pays en prose et en vers. 3^e édition augmentée.
Paris, Briand, 1818, cinq vol. in16, veau fauve, dos et plats ornés, dent. dor. tr. dor. qq. plats salis (Simier, relieur du roi).
Avec trente-six gravures. Quelques rousseurs. 60 / 100 €

MANETTES

- 13**
Lot de disques 33 tours. 10 / 20 €
- 14**
Lot de bibelots divers. 10 / 20 €
- 15**
Ensemble de bon bibelots, verreries, céramiques. 10 / 20 €
- 16**
Ensemble de bon bibelots, verreries, céramiques. 10 / 20 €
- 17**
Lot :
Jardinière Chine, boîte en laque et céramiques diverses. 10 / 20 €
- 18**
Paire de coupes et un lot de faïences modernes ou copies d'anciens dont deux coupes style Chantilly, travail de Samson. 10 / 20 €
- 19**
Lot :
Un vase en verre cerclé argent et trois coupelles en faïence polychrome. 10 / 20 €
- 21**
Lot de plats marqués Avane et un plat à couscous et partie de service de verre en cristal. 50 / 80 €
- 22**
Partie de service de table blanc et or par **Jean Luce.**
Epoque 1940. 100 / 150 €
- 23**
Partie de service de table par Jean Luce à bordures grises.
Epoque 1940. 30 / 60 €
- 24**
LALIQUE.
Douze agitateurs à champagne signé R. Lalique.
Dans leur écrin. 180 / 200 €
- 25**
Partie de service de table en porcelaine à décor peint au naturel, il comprend: soupière, saucière, deux plats ovales, deux plats ronds et assiettes. 80 / 100 €
- 26**
Lot d'assiettes à palmes par **Hunnebel.**
Vers 1940. 20 / 30 €
- 27**
Partie de service de cristal de forme tulipe à décor gravé lancéolé. 40 / 60 €
- 28**
Lot de vases divers en cristal ou en verre. Certains accidentés. 10 / 20 €

TABLEAUX MODERNES



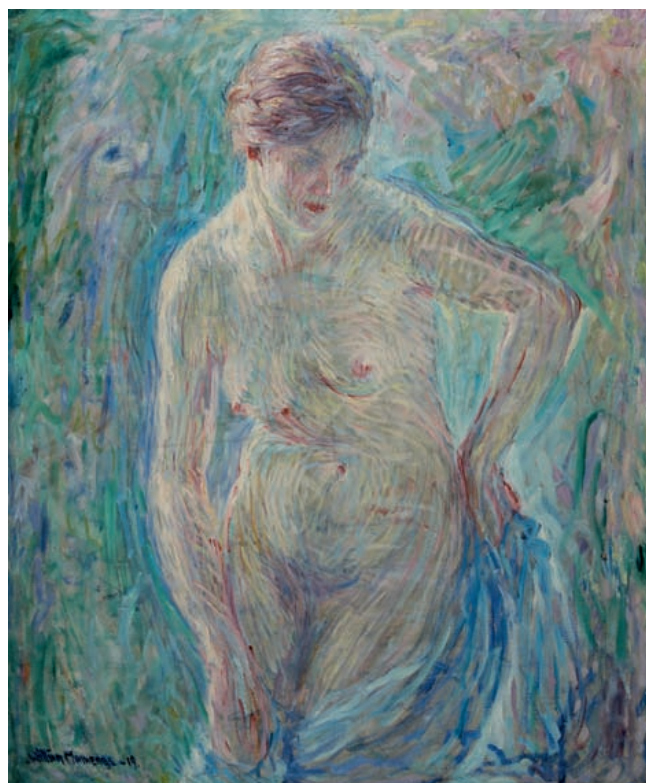
30



31



32



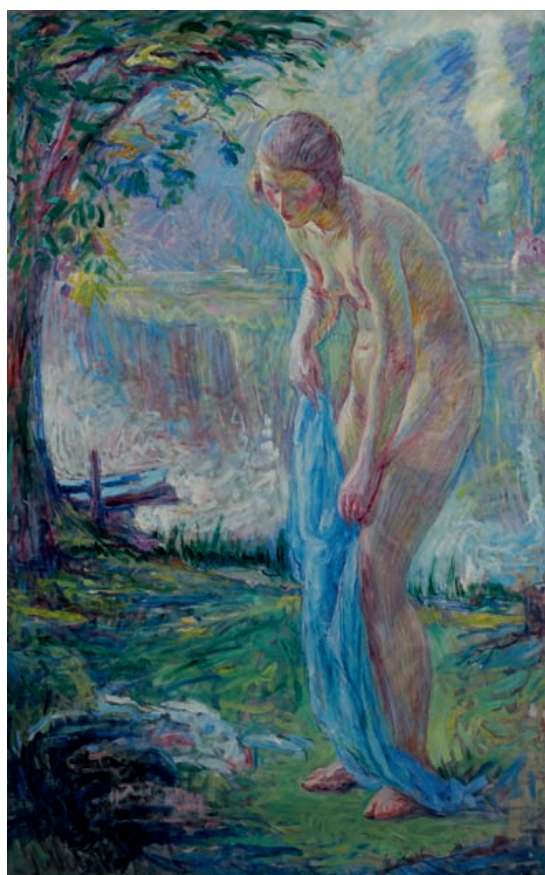
33



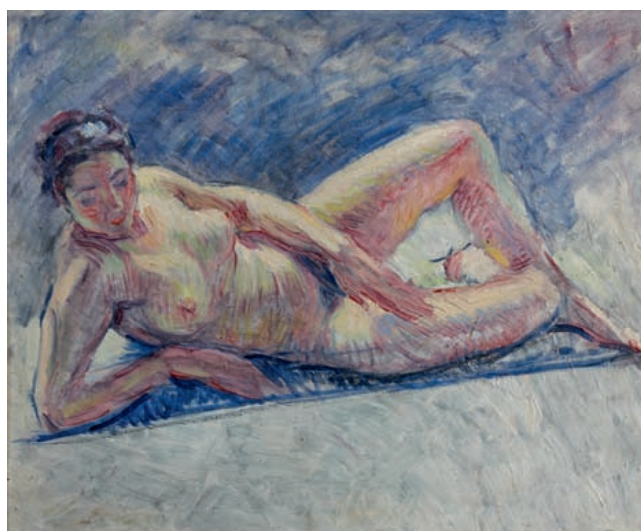
34



35



36



37



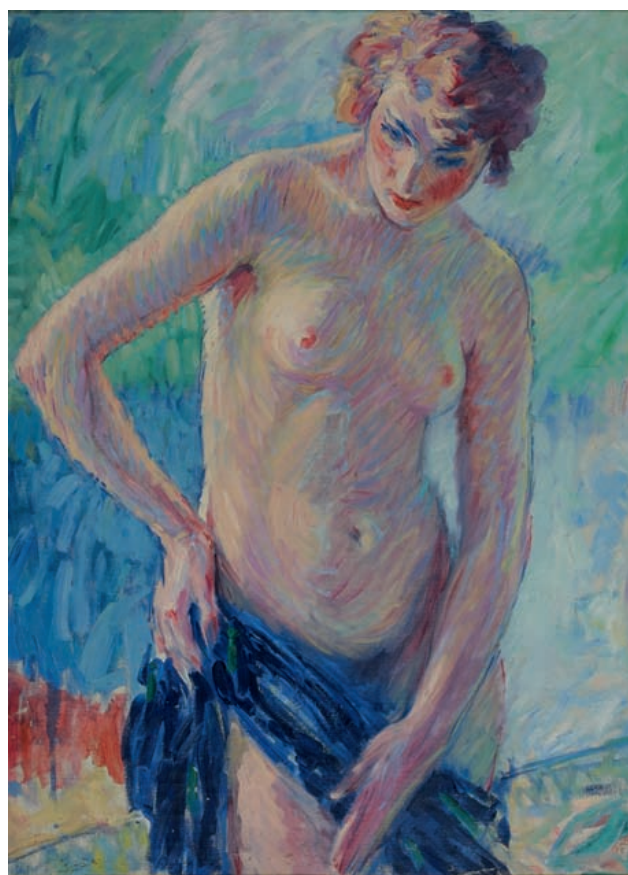
38



39



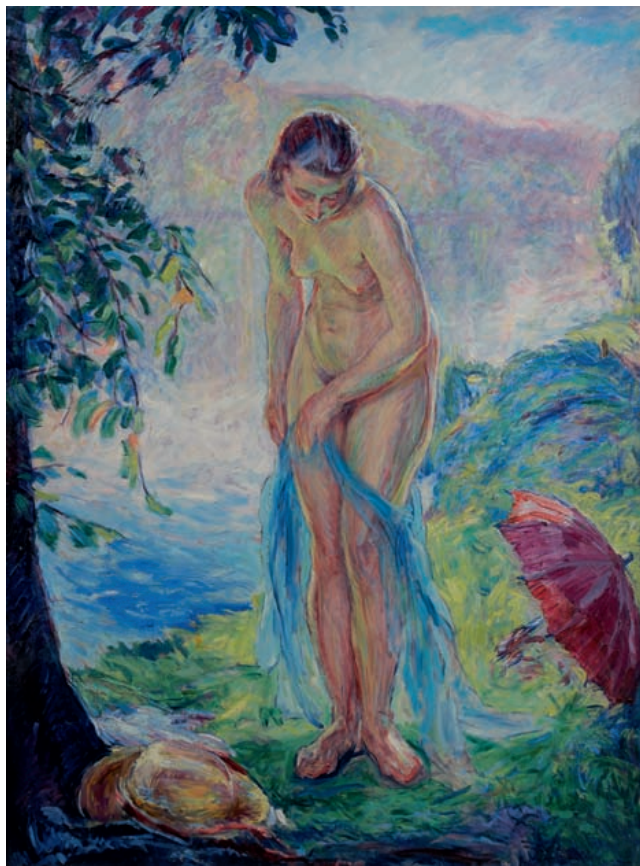
40



41



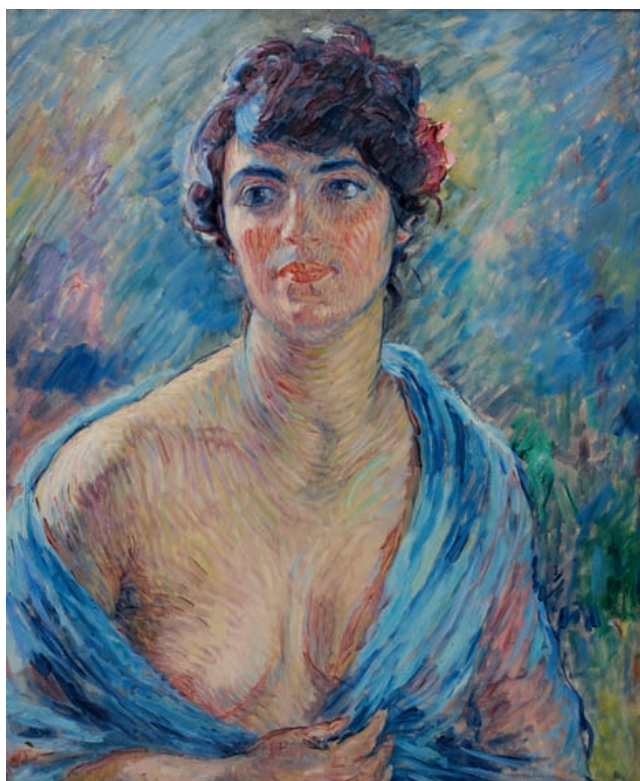
42



43



44



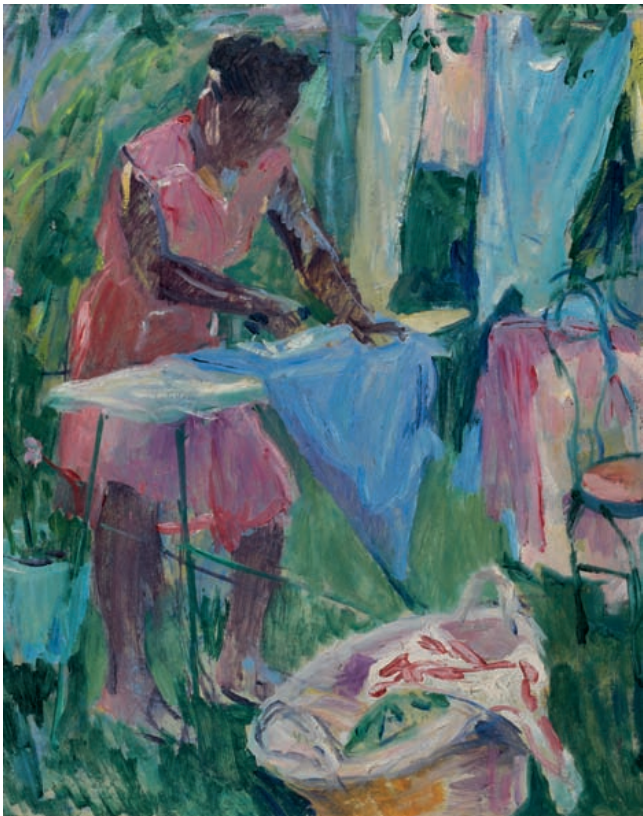
45



46



47



48



49



50



51



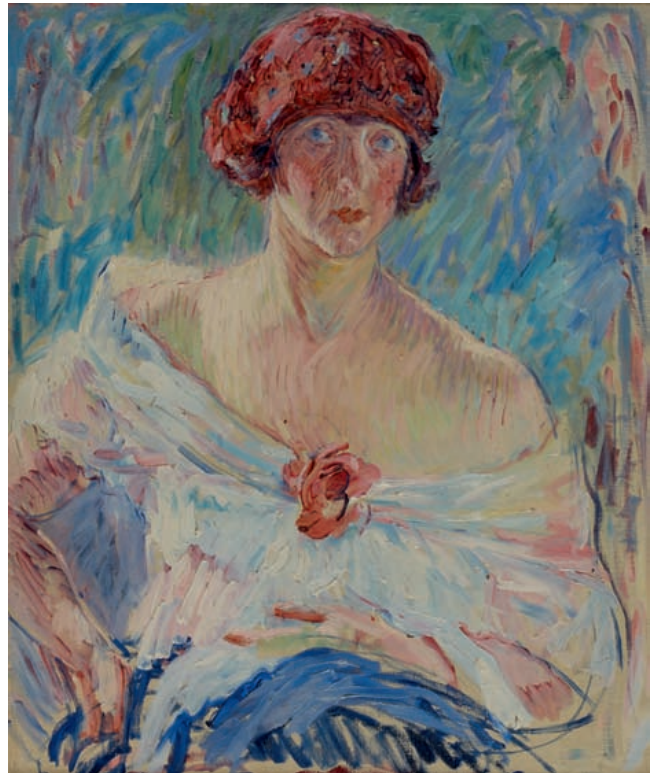
52



53



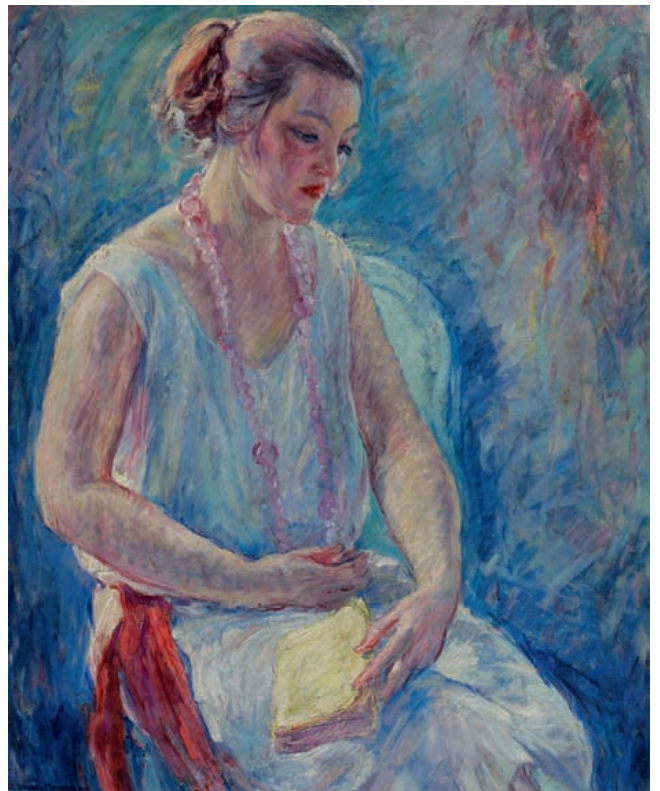
54



55



56



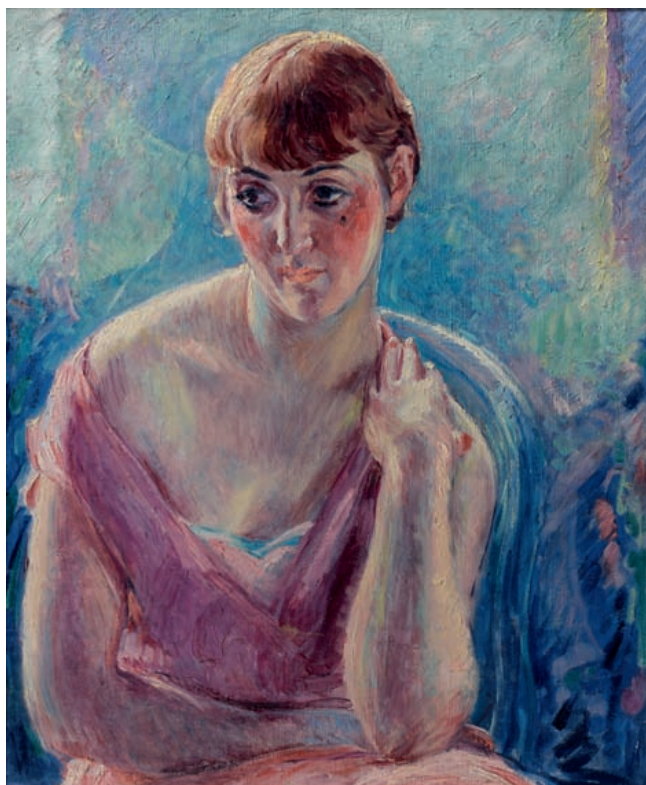
57



58



59



60



61



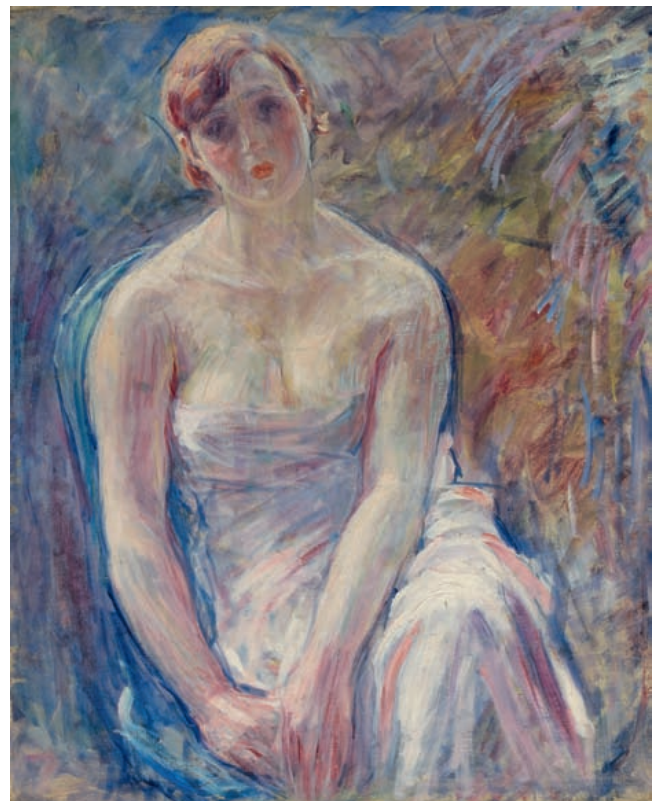
62



63



64



65

TABLEAUX MODERNES

30 MALHERBE William (1884-1951) <i>Autoportrait de William Malherbe, Paris 1936</i> Huile sur toile. 81 x 60 cm Provenance : Palm Beach Gallery.	800 / 1 200 €	43 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu dans le courant</i> Huile sur toile. 130 x 97 cm	1 000 / 1 200 €
31 MALHERBE William (1884-1951) <i>Standing nude, yellow dress</i> Huile sur toile. 72 x 49 cm	1 200 / 1 500 €	44 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nude with blue beads</i> Huile sur toile, non signée. 73 x 54 cm	200 / 300 €
32 MALHERBE William (1884-1951) <i>Femme nue allongée de profil</i> (toile fond à dominante rose). Porte une étiquette « Paris 1925 » 54 x 65 cm	1 200 / 1 500 €	45 MALHERBE William (1884-1951) <i>Dark haired girl</i> Huile sur toile, non signée. 65 x 54 cm	800 / 1 200 €
33 MALHERBE William (1884-1951) Nu Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 19.. 71 x 59 cm	1 200 / 1 500 €	46 MALHERBE William (1884-1951) <i>Portrait de femme</i> Huile sur toile, non signée. 65 x 54 cm	800 / 1 200 €
34 MALHERBE William (1884-1951) « Studies of nude » 1949. Huile sur toile. 81 x 65 cm (éclats).	1 200 / 1 500 €	47 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nude bust of negro</i> Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1936. 65 x 50 cm	800 / 1 200 €
35 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nude bather</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 81 cm	1 500 / 2 500 €	48 MALHERBE William (1884-1951) <i>Negro laundress û outdoor, California 1949.</i> Huile sur toile. 65 x 50 cm	800 / 1 200 €
36 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu drapé</i> Huile sur toile. 130 x 81 cm	1 500 / 2 500 €	49 MALHERBE William (1884-1951) <i>Lady reading û garden, California 1949</i> Huile sur toile. 77 x 65 cm	1 500 / 2 000 €
37 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu allongé sur une serviette bleue</i> Huile sur panneau, non signée. 116 x 89 cm	2 000 / 3 000 €	50 MALHERBE William (1884-1951) <i>Girl pink dress</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 29. 81 x 60 cm	800 / 1 200 €
38 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu près du lac</i> Huile sur toile, non signée (accidents, réparations, estafilade). 61 x 50 cm	800 / 1 500 €	51 MALHERBE William (1884-1951) <i>Caroline des reposant</i> Huile sur toile. 73 x 60 cm	800 / 1 200 €
39 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu assis sur une chaise</i> Huile sur toile, non signée. 46 x 61 cm	600 / 1 000 €	52 MALHERBE William (1884-1951) <i>Women in dress</i> Huile sur toile, de forme ovale. 92 x 73 cm	800 / 1 200 €
40 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nude holding blue dress</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1919. 65 x 50 cm	600 / 1 200 €	53 MALHERBE William (1884-1951) <i>La sieste après le bain</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 81 x 54 cm	800 / 1 200 €
41 MALHERBE William (1884-1951) <i>Mme Berthe Wallace</i> Huile sur toile, non signée. 73 x 54 cm	800 / 1 200 €	54 MALHERBE William (1884-1951) <i>Femme à la ceinture rouge</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1926. 22 x 26 cm	100 / 300 €
42 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nu</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm	800 / 1 200 €	55 MALHERBE William (1884-1951) <i>Portrait de femme au chapeau rouge</i> Huile sur toile, non signée. 56 x 46 cm	600 / 1 200 €
		56 MALHERBE William (1884-1951) <i>Femme au bandeau rouge</i> Huile sur toile, Paris 1918. 73 x 54 cm	600 / 1 200 €

57 MALHERBE William (1884-1951) <i>Girl with pink beads</i> Huile sur toile, Paris 1927. 81 x 65 cm	600 / 800 €	72 Deux gravures en couleurs de la société des amis des arts de Lyon. « <i>Merion, laurier rose</i> » et « <i>Phlox ondulé</i> ». 29 x 20,5 et 25 x 20 cm	10 / 20 €
58 MALHERBE William (1884-1951) <i>Portrait de Mademoiselle Malherbe</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 37. 92 x 73 cm	1 000 / 1 200 €	73 Gravure à la manière d'une sanguine. « <i>L'ambassadeur du Siam</i> ». 49 x 31 cm	100 / 150 €
59 MALHERBE William (1884-1951) <i>Repose after picking apples</i> Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1941. 92 x 60 cm	800 / 1 500 €	74 Projet de théâtre illustré par Dréza.	10 / 20 €
60 MALHERBE William (1884-1951) <i>Buste de femme à la robe mauve</i> Huile sur toile. 65 x 54 cm	800 / 1 500 €	75 <i>Femme au repos</i> Aquarelle. Signature illisible.	20 / 30 €
61 MALHERBE William (1884-1951) <i>Theford village street, 1943</i> Toile marouflée sur carton. Trace de signature en bas à gauche. 55 x 38 cm	300 / 600 €	76 GLIZE « <i>Nature morte aux fleurs</i> » Huile sur toile signée bas droite et datée juin 1831. (accidents et manques)	200 / 300 €
62 MALHERBE William (1884-1951) <i>Le collier rose</i> Huile sur toile, signée en bas à droite, Paris 1926. 92 x 73 cm	600 / 1 200 €	77 Ecole Française « <i>Portraits d'enfant</i> » Deux petites aquarelles dans des cadres en loupe d'orme.	20 / 30 €
63 MALHERBE William (1884-1951) <i>Nature morte au bouquet de fleurs</i> Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1931. 77 x 60 cm	600 / 1 200 €	78 DREANI <i>Nature morte à la poire et aux pommes</i> Huile sur toile. Signée en bas à droite DREANI. 22 x 27 cm	30 / 60 €
64 MALHERBE William (1884-1951) <i>Deux nus</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 90 x 130 cm	2 000 / 2 500 €	79 GUIDO Irosa « <i>Concert pour violons</i> » Aquarelle signée bas droite. 70 x 95 cm	40 / 60 €
65 MALHERBE William (1884-1951) <i>Femme assise à la robe blanche</i> Huile sur toile. 75 x 60 cm	600 / 1 200 €	80 Aquarelle sur trait de gravure. « <i>Couple dans un parc</i> » 26 x 39 cm	20 / 50 €
-----		81 Senally « <i>Vase de fleurs</i> » Huile.	10 / 20 €
66 Lot de lithographies , une reproduction de gravures de tableaux, une repro litho « Le port ».	10 / 20 €	82 PASSET Gérard « Le village » Huile sur toile signée bas droite et datée 60.	20 / 30 €
67 Six gravures anglaises à paysages orientaux.	300 / 500 €	83 Yzarcq Composition moderne.	10 / 20 €
68 Quatre gravures anglaises « vue d'Angleterre ».	50 / 80 €	84 DAGOTY Pierre-Édouard (1775-1871) « <i>Portrait d'homme au chapeau</i> » 1 ^{er} état. Aquatinte dans son cadre en bois sculpté. D'après une étiquette au dos, il s'agirait de la première aquatinte réalisée par Pierre-Édouard Dagoty, fin du XVIII ^e siècle.	400 / 600 €
69 Ensemble de sept gravures d'après Carl et Horace VERNET.	60 / 100 €		
70 Gravure en couleurs « Bal à l'Opéra ». Très piquée.	10 / 20 €		
71 Deux gravures en couleurs représentant des oiseaux exotiques. « <i>Pritacus</i> » « <i>Calao de Waigdyou, mâle</i> ». 27 x 22 cm et 38 x 28 cm	10 / 20 €		

BIJOUX - MONNAIES

ARGENTERIE

MÉTAL ARGENTÉ

84 Paire de boucles d'oreilles or et argent, deux rubis. Environ 5 carats et environ 3 carats de diamants. Poids brut : 4,8 g	5 000 / 8 000 €
86 Paire de boucles d'oreilles or blanc et jaune ornée de diamants. Poids brut : 3,5 g	1 800 / 2 500 €
87 Broche diamants et perles fines et broche plate platine et or blanc avec diamants. Poids brut : 9,5 g	1 000 / 1 500 €
88 Deux paires de pendants d'oreilles ornés de perles bouton. Monture or gris. Poids brut : 4,5 g	100 / 200 €
89 Pendentif représentant un pape en argent. Italie, XIX^e siècle.	50 / 80 €
90 Cure-oreilles en bronze formé d'un phallus.	60 / 80 €
91 Lot de six pièces d'or portugaises. Cinq d'entre elles pour Sébastien Ier roi du Portugal. XVI^e siècle.	L'ensemble 1 000 / 1 200 €
92 Ensemble de pièces frappées par la Monnaie de Paris et divers.	20 / 30 €
93 Nécessaire à condiments en argent (minerve), on joint une salière, un très petit pot couvert. Poids de l'ensemble : 240 g	40 / 50 €
94 Lot en argent comprenant : trois beurriers, un goutte-vin, deux coupelles et une salière tripode. Poids : 305 g	30 / 50 €
95 Lot de deux petits saupoudroirs en porcelaine montée argent. Poids brut : 280 g	30 / 40 €
96 Pot à lait en argent étranger, ciselé de feuilles et une petite verseuse en argent. Poids brut : 198 g	50 / 80 €
97 Service à café en argent , modèle à côtes droites et fond plat, les graines et les anses en bois. Composé d'une fontaine à eau chaude est son réchaud, une cafetière, un sucrier, un crémier et un pot à confiture. L'ensemble pose sur un plateau en métal argenté quadrilobé et bordé de godrons. Il est gravé d'un monogramme central. Orfèvre Aucoc. Paris, début du XX^e siècle. Poids brut des éléments pesables : 3 610 g	1 000 / 1 500 €
98 Paire de salières , la base en argent le réceptacle en verre. La base de forme ovale pose sur quatre pieds griffe à attache d'enroulements. Le verre, de forme rectangulaire à bordure échancrée, est maintenu par un axe central et un entourage de filets à la base. Maître orfèvre Quentin Bachelet, insculpation 1815. Paris, 1810 – 1838. Poids brut : 454 g	200 / 300 €
99 Service trois pièces en métal argenté à pans. Epoque 1930.	20 / 50 €
100 Lot de métal argenté comprenant : un rafraichissoir à bouteille, un petit poêlon couvert, une mouchette à bougie, un taste-vin, un encrier, un petit pot couvert, un coffret, un saupoudroir, deux compotiers.	100 / 200 €
101 Service à dessert en métal et bakélite.	10 / 20 €
102 Lot comprenant : quatre Plats, trois ronds et un ovale, modèle filets contours en métal et une saucière dépareillée en métal.	50 / 80 €
103 Plateau en métal argenté de forme ovale. 1930.	50 / 60 €
104 Paire de bougeoirs en métal anciennement plaqué de style Louis XV.	60 / 80 €
105 Compas et objets de mesures dans coffret en bois.	10 / 20 €
106 Lot comprenant : drageoir et sa soucoupe, une petite boîte vide-poches, un objet orientale et un compas.	20 / 30 €
107 Médailillon en buis sculpté, buste de femme de profil. XIX^e siècle.	50 / 80 €
108 Buste de Voltaire en bronze dans un médaillon. XIX^e siècle.	60 / 80 €
109 Lot comprenant : quatre petites miniatures dont une montée sur le couvercle d'une boîte ovale en pomponne. (accidents, mouillures).	50 / 80 €
110 Lot de trois éventails : l'un avec les branches en écaille et plumes, l'un monture nacre et dentelle, le dernier les branches en os. (accidents,manques).	20 / 30 €
111 Lot comprenant une paire de jumelle de théâtre en nacre, deux coupelles carrées, onyx, clochette de table et une pendulette. 20 / 30 €	
112 Bronze d'après l'antique. Satyre jouant du tambourin. Bronze à patine sombre. Hauteur : 17 cm	80 / 120 €
113 Bronze d'après l'antique. Jeune éphèbe. Bronze à patine sombre.	60 / 80 €
114 Bouddha en ivoire. Époque Ming (accidents).	300 / 400 €
114bis Puttai tenant un éventail en bronze patiné. XIX^e siècle.	100 / 120 €
115 Coffret à bijoux rectangulaire en placage d'ébène, la partie supérieure bombée marquetée de griffons encadrant un cartouche et liserons. Sur chaque face un motif feuillagé. La serrure signée TAHAN à Paris. Epoque Napoléon III. Hauteur : 16 cm - Longueur : 30 cm - Profondeur : 19,5 cm	150 / 200 €
116 Jardinière à monture en bronze. Epoque Napoléon III.	100 / 200 €
117 Plateau en tôle à fond noir à décor au centre d'un char à l'antique entouré d'une guirlande de feuilles de laurier. Epoque Napoléon III. On joint un plateau en tôle peinte de forme rectangulaire, à décor au centre d'un panier de fleurs.	50 / 60 €

- 118**
Paire de bougeoirs en laiton gravé.
50 / 100 €
- 119**
Deux cannes de compagnons en verre filé.
Vers 1900.
60 / 80 €



120

- 120**
Jean Baptiste CARPEAUX (1827-1875)
L'amour désarmé
Plâtre patiné (accidents et manques).
1 000 / 1 200 €
- 121**
Emile Gallé (1846-1904)
Plateau à anses en bois marqueté d'arbres.
Signature Japonisante en bas à gauche.
40 x 60 cm
300 / 400 €
- 122**
Pierre BONNAUD XX^e
« *Femme au perroquet* »
Email signé en haut à gauche P. Bonnaud et situé Limoges.
24 x 12 cm
150 / 200 €
- 123**
« *Portrait de femme d'après la Renaissance* »
Email de forme carré.
XX^e siècle.
10,5 x 11,5 cm
100 / 200 €
- 124**
Miniature sur cuivre de forme ronde représentant Napoléon I^{er}.
Dans un encadrement de Giroux.
Diamètre : 6 cm
100 / 200 €

- 125**
Ecole Russe (XX^e siècle)
Médaillon en porcelaine polychrome « *Vierge à l'Enfant* ».
Dans un cadre ajouré et doré.
Diamètre : 9 cm
200 / 250 €
- 126**
Camille Fauré (1874-1956)
Petit vase émaillé feuilles de fougères signé Fauré et situé Limoges.
150 / 300 €
- 127**
Georges MAGADOUX
Plat à pans en émail de Limoges. Signé au revers Georges MAGADOUX.
« *Amphitrite charmée par Apollon* » signé au revers.
Hauteur : 5,5 cm – Diamètre : 25 cm
60 / 100 €

CÉRAMIQUES

- 128**
Paire de vases en émail cloisonné.
Chine, XIX^e siècle.
100 / 150 €
- 129**
Tuile faitière émaillée.
Ming.
400 / 600 €
- 130**
Trois éléphants céramiques.
Extrême-Orient.
50 / 80 €
- 131**
TALavera
Paire d'albarelli à décor dominante bleu de paysage et inscriptions latine.
On joint une aiguière casque en faïence.
100 / 120 €
- 132**
IMARI.
Ensemble de sept assiettes à décor Imari.
Japon, XIX^e siècle.
50 / 80 €
- 133**
COMPAGNIE DES INDES
Belle assiette creuse à décor de pivoines et guirlandes or.
XVIII^e siècle (restaurations).
30 / 50 €
- 134**
CHINE
Famille Rose, assiette creuse à décor en émaux polychromes d'une pivoine.
XVIII^e siècle (restauration).
30 / 50 €
- 135**
COMPAGNIE DES INDES
Six assiettes à bordure en camaïeu rose dit écaillant de poisson, la bordure chantournée.
XVIII^e siècle (éclats).
200 / 300 €
- 136**
DELFT
Deux assiettes à décor floral polychrome dit aux éclaires (éclats).
40 / 60 €
- 137**
CREIL MONTEREAU
Série de onze assiettes en faïence sur le thème de la chasse et de la pêche.
20 / 30 €
- 138**
CREIL MONTEREAU
Série de douze assiettes en faïence sur le thème du voyage autour du monde.
20 / 30 €

139

CREIL MONTEREAU

Série de neuf assiettes en faïence à décor en grisaille sur le thème de l'Amour partout. 20 / 30 €

140

Lot composé de deux lampes en opaline verte et une partie de service à dessert en porcelaine de Limoges à côtes torsées. 10 / 20 €

141

WEDGWOOD

Beurrier, son couvercle et son présentoir à décor bleu et camé se détachant des scènes antiques. 20 / 30 €

142

PARIS

Cafetière en porcelaine de forme ovoïde à décor or, dans une réserve, un couple à cheval. 20 / 40 €

Epoque Restauration.

ÉMAUX
MOBILIER HAUTE EPOQUE
MOBILIER XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES
TAPIS



143

143

Plaque ovale en cuivre émaillé en grisaille sur fond noir, lettres or, rubans jaune orangé, feuilles de chêne vertes. Titus Vespasian(us) XI. Revers violacé. Titus Vespasian(us) XI. Revers brun. Accidents en bordure.

Œuvre de Limoges, Jacques 1^{er} Laudin (1627-1695). 150 / 200 €

144

Plaque rectangulaire en cuivre peint en émaux polychromes : Ecce Homo Ici réduit à trois personnages.

Fond noir, contre-émail jaune d'or. Probablement reprise en peinture et recuite.

Œuvre de Limoges.

600 / 800 €

145

Plaque rectangulaire en cuivre peint en émaux polychromes : La Crucifixion Le Christ en croix, entre les deux larrons (Dysmas et Gestas), désignation du Moyen Âge.

Représentation classique. Contre-émail doré.

Œuvre de Limoges, milieu du XVI^e siècle.

600 / 800 €



144



145



146



148



147

146

LES DOUZE CÉSARS. Plaques ovales en cuivre légèrement convexes émaillées en grisaille sur fond noir avec inscriptions en or autour des têtes. Les empereurs sont représentés, soit de profil à gauche, soit à droite, laurés ou non avec ou sans ruban. Les traits des visages rehaussés d'ombres marquées de rehauts blancs de surface. Contre-émail en fondant. CESAR - AUGUSTE - TIBERIUS CLAUDIUS 3 - CALIGULA C.C.S.R. - CLAUDIUS TIBERIUS 5 - DORMITIUS NERO - SERGIUS GALBA - OTHO SIVIUS - AULUS VITELLIUS - VESPASIEEN - TITUS - DOMICIANUS.

Cœuvre de Limoges.

1 000 / 1 500 €

147

Bassin en dinanderie à côtes.
Flandres, style du XVII^e siècle.

80 / 100 €

148

Vase en dinanderie de forme balustre à long col et anses sinueuses à décor d'animaux fantastiques et de rinceaux feuillagés.
Style du XVIII^e siècle.

80 / 150 €



150

149

Table d'appoint en bois naturel. Pieds colonnes tournées à bagues. Entretoise en H. plateau rapporté. En partie du XVII^e siècle.

150 / 200 €

150

Bureau dit à la Bourgogne en bois naturel, pieds cambrés.
Ancien travail provincial.

300 / 500 €



151

151

Petite table cabaret en bois naturel ciré, la ceinture cintrées. Pieds cambrés se terminant par des sabots. Plateau à pans coupés.
Travail régional du XVIII^e siècle.

200 / 300 €



152

152

Très petite table en noyer ciré à piétement tourné à entretoise en H. elle ouvre par un tiroir latéral. XVIII^e siècle.

200 / 300 €



153

157



153

Chaise à haut dossier. Le piétement en noyer formé de balustres à pans. Entretoise en H. (piques).
Epoque Louis XIV

100 / 200 €

154

Table cabaret en noyer, le plateau à pans coupés, elle présente un tiroir en ceinture. Piétement balustre tourné, entretoise sinueuse, pieds boules (restauration et réparations).
Epoque du XVIII^e siècle.

150 / 200 €

155
Deux tabourets de chantre en chêne mouluré de forme trapèze. L'assise rectangulaire, le piétement tourné à bagues retenus par une entretoise carrée.
En partie de l'époque du XVII^e siècle. 100 / 300 €

156
Table formant bureau ouvrant par un tiroir en ceinture. Pieds tournés en balustre. Entretoise refaite.
Epoque Louis XIII. 400 / 600 €

157
Table en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture. Piétement tourné à balustre partiellement noirci. Entretoise en X sinueuse. Pieds raves rapportés. (Restaurations notamment au plateau).
Epoque Louis XIV. 200 / 300 €

158
Table de salle à manger à six pieds et **six chaises** à dossier ajouré de flèches.
 Travail Anglais. 300 / 400 €

159
Deux chaises en merisier dossier ajouré d'une urne.
XIX^e siècle. 40 / 60 €

160
Paire de chaises dossier cabriolet en bois relaqué (accidents et réparations dans le piétement).
Epoque Louis XV. 300 / 400 €

161
Support bagage « X », une carpelette, un petit écran, deux vitrines murales à structure métallique et **un fauteuil** en rotin. 40 / 60 €

162
Meuble à écrire debout en placage d'acajou formant cartonnier.
 Style Louis XVI. 60 / 100 €

163
Petit buffet à quatre portes dont deux vitrées.
 Style Empire. 60 / 100 €



164

164
Commode à porte en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et une porte à fond de laque. Angles arrondis à cannelures. Dessus de marbre gris Sainte Anne.
 Style Louis XVI. **XIX^e siècle.** 600 / 800 €

165
Armoire à hauteur d'appui en placage de bois de rose et filets d'amarantes géométrique. Style Louis XVI. 200 / 300 €

166
Lot de vitrines et une bibliothèque moderne MD. 30 / 50 €

167
Buffet moderne laqué noir. 10 / 20 €

168
Trumeau laqué gris à attributs de musique.
 Style Louis XVI. **XIX^e siècle.** 200 / 300 €

169
Trois suspensions « roue de bicyclette » et une très petite vitrine. 20 / 30 €

170
Lampe de bureau dans le goût de Subes en bronze doré. 50 / 100 €

171
Console en acajou (commode transformée).
Epoque Louis XVI. 120 / 150 €

172
Vitrine en marqueterie d'un secrétaire d'époque Louis XV. 400 / 500 €

173
Table à la Tronchin en acajou.
Début du XIX^e siècle (plateau modifié). 400 / 600 €

174
Paire de fauteuils à dossier plat.
 Style Louis XV. 300 / 400 €



175

175
Console en placage d'acajou. Dessus de marbre gris Turquin.
Époque Restauration.
Estampillée DURAND. 800 / 1 200 €
Louis DURAND, fournisseur attitré de Louis-Philippe.

176
Table de salon en laque à l'imitation de la Chine. 40 / 50 €

177
Placard, table en placage de noyer, table basse à plateau de verre. 20 / 30 €

178
Bibliothèque en bois laqué. 40 / 50 €

179
Lampadaire en bronze de la maison Jansen. 200 / 300 €

180
Guéridon anglais de forme ovale. Le plateau orné d'un panneau de laque. 500 / 700 €

181 Table console moderne à tablette d'entrejambe.	20 / 50 €	195 Table de salle à manger à volets en bois fruitier. Elle repose sur quatre pieds tournés à cannelures.	10 / 20 €
182 Lot de tables volantes.	10 / 20 €	196 Bois de lit en bois relaqué gris, les chevets en chapeau de gendarme. Style Louis XVI. Hauteur : 110 cm - Largeur : 155 cm - Profondeur : 200 cm	80 / 100 €
183 Deux escabeaux de bibliothèque.	20 / 40 €	197 Table à l'italienne parqueté de forme rectangulaire. Longueur : 200 cm avec deux rallonges de 70 cm chacune.	50 / 60 €
184 Table de salon de forme rectangulaire à plateau amovible marqueté.	200 / 300 €	198 Bureau dos d'âne en bois naturel. Hauteur : 150 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 50 cm	60 / 100 €
185 Petit meuble étagère. Lot de lanternes et une vasque en albâtre, monture de bronze.	100 / 200 €	199 Table en noyer, piétement balustre. Longueur : 175 cm - Largeur : 847 cm	150 / 200 €
186 Paire de chenets en bronze ciselé de balustre. Style Louis XVI.	200 / 300 €	200 Cinq chaises , les dossiers cannées, garniture de cuir. Pieds fuselés cannelés. Travail Provençal de la fin du XVIII^e siècle.	200 / 300 €
187 Lanterne de forme ronde de la maison Jansen.	100 / 150 €	201 Fauteuil capitonné en acajou. Style Anglais.	10 / 20 €
188 Lunette astronomique sur trépied. XIX ^e siècle.	200 / 300 €	202 Fauteuil paillé – escabeau de bibliothèque en bois naturel.	40 / 60 €
189 Table de bateau en acajou et placage d'acajou, le piétement pliant sur lequel repose un plateau. XIX ^e siècle. Hauteur : 58 cm - Longueur : 73 cm	150 / 250 €	203 Paire de fauteuils en bois noirci tourné. Style Louis XIII. Suite de trois chaises rustiques à dossier ajouré.	50 / 80 €
190 Table de bateau à pieds amovibles en acajou. Travail moderne.	10 / 30 €	204 Fauteuil et chaise en bois tourné à entretoise. Style Louis XIII.	60 / 80 €
191 Table basse de forme rectangulaire en laque de Canton à trois réserves florales.	60 / 80 €	205 Meuble de boiserie laqué gris.	10 / 20 €
192 Table basse de forme rectangulaire en laque rouge dans le goût de la Chine. Travail de Bagues.	40 / 50 €	206 Commode en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine. Dessus de marbre Saint Anne. Epoque Louis-Philippe (accidents).	100 / 120 €
193 Lit corbeille en bois mouluré, laqué et sculpté garni d'un tissu à décor de fleurs polychromes à boutons. Style Louis XV (état neuf).	100 / 200 €	207 Mobilier de chambre à coucher à l'imitation du bambou comprenant : lit, armoire à glace à fronton triangulaire, table, chiffonnier à cinq tiroirs, chevet. Début du XX^e siècle.	150 / 250 €
194 Table d'appoint , pieds cambrés, tiroir latéral, dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XV. Hauteur : 63 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 30 cm	50 / 80 €		



- 208**
Buffet deux corps en bois relaqué gris et rechapé. Il ouvre par quatre portes moulurées et deux tiroirs en ceinture. Corniche droite.
Ancien travail provincial. 200 / 300 €
- 209**
Table de drapier en bois ciré.
Fin du XIX^e siècle. 400 / 600 €
- 210**
Bureau plat en placage d'acajou, pieds fuselés à étranglement.
Milieu XIX^e siècle. 800 / 1 200 €
- 211**
Chaise chauffeuse à dossier médaillon. Pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI. 30 / 40 €
- 212**
Bureau plat en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Dessus de basane rouge. Pieds cambrés. Bronzes rapportés.
Travail régional d'époque Louis XV.
H. : 74 cm - L. : 165 cm - P. : 75 cm 3 000 / 5 000 €
- 213**
Mobilier de salon en noyer clair mouluré et sculpté de rubans, pieds fuselés à cannelures.
Epoque Louis XVI.
Il se compose d'un canapé et quatre fauteuils.
Dans le goût de Pillot, Maître menuisier à Nîmes au XVIII^e siècle.
2 000 / 3 000 €
- 214**
Semainier en bois fruitier mouluré. Pieds cambrés.
Travail régional d'époque XVIII^e siècle (accidents). 600 / 800 €
- 215**
Commode en placage de bois de rose marqueté en feuille à encadrement de filets. Elle ouvre par trois rangs de tiroirs, angles à pans coupés, pieds cambrés. Dessus de marbre Sainte Anne.
Epoque Louis XVI. 1 500 / 2 000 €
- 216**
Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes comprenant une chaise, paire de cabriolets, et un petit canapé.
Epoque Louis XV.
La chaise estampillée de AVISSE (reçu maître en 1743).
1 000 / 1 500 €
- 217**
Petite table de salon en bois naturel, elle ouvre par un tiroir latéral, pieds cambrés réunis par une entretoise pleine, on joint un chevet ouvrant par un deux tiroirs en façade. 80 / 100 €
- 218**
Commode en bois fruitier, modèle dit à la Grecque. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverses, pieds légèrement cambrés.
Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. 800 / 1 000 €
- 219**
Petit miroir en bois sculpté et doré à décor d'enroulements et d'une petite urne stylisée. **Epoque Louis XVI.**
Hauteur : 68 cm - Largeur : 34 cm 50 / 60 €
- 220**
Paire de chaises en noyer mouluré et ciré à haut dossier mouvementé. Ceinture sinueuse. Pieds cambrés.
Travail régional d'époque XVIII^e siècle.
Hauteur : 98 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 47 cm 400 / 500 €
- 221**
Table en bois naturel marqueté d'une rosace au plateau, un tiroir en ceinture, pieds légèrement cambrés.
Ancien travail rustique (accidents). 30 / 50 €
- 222**
Table chiffonnière en bois de placage marqueté ouvrant par trois tiroirs en façade. Pieds cambrés.
Style Louis XV. 50 / 80 €
- 223**
Paire de larges bergères à dossier cabriolet en bois naturel sculpté et mouluré de fleurette, pieds cambrés.
Epoque Louis XV (usures, piqures, et accident au dossier pour l'une d'entre elle). 1 500 / 2 000 €
- 224**
Armoire en placage de bois de violette marqueté en feuille. Elle ouvre par deux portes, un tiroir, la partie supérieure formant un compartiment secret.
Epoque milieu XVIII^e siècle (quelques manques au placage).
Hauteur : 176 cm - Largeur : 105 cm - Profondeur : 36 cm. 2 000 / 3 000 €
- 225**
Tapis Senneh à fond marine.
135 x 203 cm 100 / 150 €
- 226**
Tapis Chinois à fond bleu.
Milieu du XX^e siècle (usures). 20 / 40 €
- 227**
Paire de tapis d'Orient à fond marine et décor floral clair.
Fin du XIX^e siècle.
127 x 184 cm 400 / 500 €
- 228**
Tapis d'Orient à motifs losangiques bleu marine.
Fin du XIX^e siècle.
125 x 184 cm 60 / 100 €
- 229**
Tapis Smyrne à motifs géométriques.
Fin du XIX^e siècle.
106 x 165 cm 80 / 100 €
- 230**
Tapis à fond vert à décor d'un mirhab.
Fin du XIX^e siècle.
127 x 164 cm 150 / 200 €
- 231**
Tapis galerie fond rouge. 50 / 80 €



CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20% TTC

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of : 20 % including VAT.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge et de faire assurer leurs lots dès l'adjudication prononcée. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Il est conseillé de se faire délivrer une lettre accreditive de banque avoisinant le montant des achats prévus, afin de pouvoir enlever immédiatement les lots.

- Aucun règlement de tiers n'est accepté.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.).

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS