

# FRAYSSE & ASSOCIÉS



MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2011 • 14H00  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 2

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE  
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS  
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

## SUCCESSION B :

Lingot d'or, pièces d'or - Service vaisselle, petit mobilier

## PROVENANT DU GARDE-MEUBLE D'UN GRAND COLLECTIONNEUR :

Cadres - Gravures - Tableaux XIXe et début XXe siècles

Collection de miniatures - Art Asiatique

## PROVENANT DE L'ANCIENNE COLLECTION G. W. :

Mobilier Haute Epoque et de style

## PROVENANT D'UN APPARTEMENT PARISIEN :

Lustres - Mobilier Regency en acajou - Série de chaises cannées d'époque Louis XV

Desserte acajou d'époque Louis XVI

Dont la vente aura lieu

**PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 2**

**MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2011 - 14H00**

### PARIS - HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 02

Fax : 01 53 45 92 19

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 27 septembre de 11H00 à 18H00

Mercredi 28 septembre 11H00 à 12H00

Expert pour le lingot d'or et les monnaies :

Madame Sabine BOURGEY

Tél. : 01 47 70 35 18

Expert pour la Haute Epoque :

Monsieur Jean ROUDILLON

Tél. : 01 42 22 85 97

Expert pour certains objets d'art et d'ameublement :

Monsieur Denis DERVIEUX

Tél. : 01 40 15 99 20

**Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.**

## MONNAIES D'OR

- 1**  
**Lingot.** N° 283223. 866775. Titre or : 995.6. Sans certificat.  
38 000 / 40 000 €
- 2**  
**NAPOLÉON I.** 20 francs (2). Paris. 1811. 1812. (G. 1025). Les Cent-Jours. 20 francs. Paris. 1815. (G. 1025a). **LOUIS XVIII** (1815-1824). 20 francs buste nu (3). (G. 1028). **CHARLES X** (1824-1830). 20 francs (G. 1029). **LOUIS-PHILIPPE** (1830-1848). 20 francs tête laurée (2). (G. 1031). **II<sup>e</sup> REPUBLIQUE** (1848-1852). 20 francs (2). (G. 1060). **NAPOLÉON III.** 20 francs tête nue. (G. 1061). Or. Ens. 12 p. Très Beau.  
2 400 / 2 500 €
- 3**  
**II<sup>e</sup> REPUBLIQUE.** 20 francs Cérès (G. 1059). **NAPOLÉON III.** 20 francs tête laurée (4). (G. 1062). **III<sup>e</sup> REPUBLIQUE.** 20 francs Génie (G. 1063). 20 francs coq (4). (G. 1064, G. 1064a). Or. Ens. 10 p. Très Beau.  
2 000 / 2 200 €
- 4**  
**NAPOLÉON III** (1852-1870). 20 francs tête nue. (G. 1061). Or. Ens. 10 p. Très Beau.  
2 000 / 2 200 €
- 5**  
**20 francs tête nue.** (G. 1061). Or. Ens. 10 p. Très Beau.  
2 000 / 2 200 €
- 6**  
**ALLEMAGNE.** Guillaume II. 20 mark. (Fr. 3831). 10 mark. (Fr. 3835). **BELGIQUE.** Léopold II. 20 francs. (Fr. 412). **AUTRICHE.** 20 couronnes. (Fr. 504). 20 couronnes. 1915. Rf. (Fr. 509R). Or. Ens. 5 p. Très Beau.  
500 / 600 €
- 7**  
**COLOMBIE.** 5 pesos. (Fr. 115). **MEXIQUE.** 5 pesos (2). 1955. Rf. (Fr. 168R). 2,5 pesos. Rf. 1945. (Fr. 169R). 2 pesos. Rf. 1945. (Fr. 170R). Pièce de fantaisie en plaqué or. Or. Ens. 6 p. Très Beau.  
300 / 400 €
- 8**  
**CUBA.** 5 pesos. 1916. (Fr. 4). **DANEMARK.** Christian X (1912-1947). 20 kronor. 1914. (Fr. 299). **GRANDE-BRETAGNE** Edouard VII (1902-1910). ½ souverain. 1907 (Fr. 401). Elisabeth II (1952-). Souverain. 1966. (Fr. 417). **PEROU.** 1/5 libra. (Fr. 75). Or. Ens. 5 p. Très Beau.  
700 / 800 €
- 9**  
**GRECE.** 20 drachmes. 1884. (Fr. 18). **ESPAGNE.** 20 pesetas. 1887. Rf. (Fr. 345R). Or. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe.  
350 / 450 €
- 10**  
**HAÏTI.** 20 gourdes. 1967. (Fr. 5). **COLOMBIA.** 100 pesos 1968. (Fr. 121). **COTE D'IVOIRE.** 25 francs 1966.(Fr.3). Or. 3,98 g. 4,36 g. 8,18 g. Ens. 3 p. Superbe.  
400 / 500 €
- 11**  
**INDES.** Marathas de Tanjore. Anonymes (C. 1678-1800). Fanam. (Mitchiner 1312). Cote de Malabar. Royaume de Travancore (c. 1600-1800). Série « Vira Raya ». Fanam. (Mitch. 1066). Mysore. (1782-1800). Tiru Sultan. Fanam. (Mitch. 986). Or. Ens. 3 p. Très Beau.  
250 / 350 €
- 12**  
**LIBERIA.** 30 dollars. 1965. (Fr. 4). Or. 15,05 g. Superbe.  
400 / 450 €
- 13**  
**MONACO.** **CHARLES III** (1856-1889). 20 francs. 1879A. (G. 120). **LUXEMBOURG.** **JEAN** (1964-2000). Médaille. 6,42 g. **ITALIE.** **UMBERTO I** (1878-1900). 20 lire. 1882. (Fr. 21). Or. Ens. 3 p. Très Beau.  
500 / 550 €
- 14**  
**ROUMANIE.** **CAROL I** (1886-1914). 20 lei. (Fr. 3). **MICHEL I** (1940-1947). 20 lei. (Fr. 21). **SUISSE.** 10 francs. (Fr. 504). Or. Ens. 3 p. Très Beau.  
400 / 500 €
- 15**  
**RUSSIE.** 10 roubles 1900. (Fr. 179). 5 roubles. 1900. (Fr. 180). URSS. 10 roubles. 1976. (Fr. 181a). Or. Ens. 3 p. Très Beau.  
500 / 600 €
- 16**  
**TUNISIE.** ALI, Bey (1882-1902). 20 francs. 1892. (G. 112). IRAN. Pahlavi (KM 141). ¼ pahlavi Rf. **TURQUIE.** 25 piastres. 1923. (KM 851). 100 piastres de luxe. 50 piastres de luxe. **ARABIE SAOUDITE.** Pound. 1370 (1950). (Fr. 1). Or. Ens. 7 p. Très Beau et Superbe.  
600 / 700 €
- 17**  
**USA.** 5 dollars tête d'Indien. 1908. (Y. p. 209). **AFRIQUE DU SUD.** 2 rand. 1967. (Fr. 11). 7,98 g. Or. Ens. 2 p. Très Beau.  
400 / 500 €

## DOCUMENTATION

- 18**  
**Important lot** de *Connaissance des arts* et quelques ouvrages artistiques époque 1900.  
On joint deux photos de patronages. 30 / 60 €

- 19**  
**Lot de livres reliés et brochés.** 20 / 40 €

## GRAVURES - REPRODUCTIONS

- 20**  
**Important lot de gravures :** - *Portrait du Général de Castellane*, gravure, dans un cadre en palissandre - Deux portraits, l'un représentant Jean Racine, l'autre Talleyrand - Deux gravures dont une représentant Charles ler d'Angleterre l'autre la Duchesse de Talleyrand, XIX<sup>e</sup> - Deux gravures représentant des portraits - Portrait d'un « cardinal ».  
100 / 200 €

- 21**  
**Petit lot de gravures** en noir dont trois séries de gravures représentant des profils.  
30 / 50 €

- 22**  
**Lot de deux gravures :** « *Le retour des champs* » et « *Le zouave trapéziste* ».  
On joint une gravure en noir. 10 / 20 €

- 23**  
**GUILLAUME**  
« *Chantilly* »  
Gravure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 20 / 30 €

- 24**  
**Lot de gravures et reproduction** sur Napoléon et une gravure satirique sur Napoléon.  
20 / 30 €

- 25**  
**Deux gravures anglaises :** « Chevaux » (accidents) fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et deux gravures d'après Vernet.  
On joint une gravure anglaise de forme ronde « *Evening for man* ».  
20 / 30 €

- 26**  
**Important lot comprenant :** deux reproductions de la Compagnie Générale Transatlantique - D'après GAINSBOROUGH : « Portrait de femme ». Deux reproductions ovales - Reproduction d'un certificat et reproduction d'une chapelle - Deux reproductions dans des cadres en palissandre.  
30 / 80 €

- 27**  
**Reproduction** « *Les incroyables* ».  
On joint deux photos. 10 / 20 €

- 28**  
**Lot comprenant :** lavis « *Etude de personnages* ».  
10 / 20 €

- 29**  
**ERNST Marx**  
*Essai*  
Lithographie. 150 / 200 €

- 30**  
**Composition abstraite.** 10 / 20 €

- 31**  
**LERSY P.**  
« *Bateaux* »  
Procédé à rehauts blancs. Signé en bas à gauche et daté 58.  
63,5 x 47,5 cm 30 / 50 €

## TABLEAUX



43



44

- 32**  
Nature-morte au naville  
Signée en bas à droite HUYGENS 1886. (restaurations)  
48 X 60 cm 1 000 / 1 500 €
- 33**  
**D'après POUSSIN**  
« Scène mythologique »  
Huile sur toile. (restaurations)  
60 X 100 cm 1 000 / 1 500 €
- 34**  
Portrait d'un lieutenant Général portant l'ordre de Saint-Esprit  
Huile sur toile (restauration très repeint).  
45 X 35 cm 600 / 800 €
- 35**  
**REMOND J.P.**  
« Notre Dame »  
Feutre de signé en bas à gauche.  
49 X 64 cm 20 / 30 €
- 36**  
**DESTOUCHES H.**  
« Le moulin Debray » 1896  
Mine de plomb, Montmartre 1896. 50 / 60 €
- 37**  
**Ecole Russe ?.**  
« Les baigneuses »  
Huile sur toile signée en bas à droite 1955.  
72 X 52 cm 200 / 300 €
- 38**  
**CHWAT**  
« Les arches d'un pont » 20 / 30 €
- 39**  
**BESNARD Albert**  
« Les amoureux »  
Aquarelle signée en bas à gauche 1890.  
36 X 21,5 cm 120 / 150 €
- 40**  
**VALLAU Octave**  
« Paysage de neige »  
Huile sur toile. 80 / 100 €
- 41**  
« Femme au collier de perles »  
Pastel (signature illisible). 40 / 60 €
- 42**  
« Les pêcheurs »  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €
- 43**  
**COLIN Gustave (1828 – 1923)**  
« Le vacher Basque »  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm  
**Provenance :**  
Ancienne collection DORIA. 600 / 800 €
- 44**  
**COLIN Gustave (1828 – 1923)**  
Portrait d'enfant triste  
Huile sur toile signée bas droite.  
**Provenance :**  
Ancienne collection DORIA 100 / 150 €
- 45**  
**ETCHEVERY Denis (1867 – 1950)**  
« Fusillé »  
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1916.  
33 x 41 cm 150 / 200 €
- 46**  
« Clown et ballerine »  
Pastel.  
28 x 36 cm 80 / 100 €
- 47**  
**CADEL E**  
« Les modestes »  
Caricature représentant deux buveurs (mouillures). 20 / 30 €
- 48**  
« Le sonneur » - « Le chasseur »  
Deux caricatures de chasseurs.  
Aquarelle sous verre.  
26 x 16 cm.  
Dans des cadres en citronnier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 20 / 30 €



45

**49**  
**VALLET Emile**  
 « Le peintre »  
 Huile sur panneau, fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle (accidents).  
 100 / 120 €

**50**  
 « Paysage aux moutons »  
 Huile sur toile (écaillures).  
 30 / 60 €

**51**  
 « Porto Fovejo »  
 Dessin aquarellé dans un montage en carton.  
 50 / 60 €

**52**  
 « Vue de village »  
 Huile sur isorel à dominante mauve.  
 20 / 30 €



46

**53**  
**BASSAROL**  
 « Arlequin »  
 Pastel.  
 30 / 50 €

**54**  
**MILLS H.R.**  
 « La gardienne de moutons »  
 Aquarelle signée bas gauche (piqûres).  
 40 / 60 €

**55**  
**Lot de deux caricatures** : une par WELY, l'autre d'après FORAIN.  
 On joint ZALIOUK. « Belleville », aquarelle.  
 40 / 50 €



48



57

- |  |                    |  |                        |
|--|--------------------|--|------------------------|
| <p><b>56</b><br/> <b>Ecole du début du XX<sup>e</sup> siècle</b><br/>           « Sur la plage »<br/>           Huile sur toile (accidents).<br/>           Dans un cadre doré rocaille.</p> | <p>30 / 50 €</p>   | <p><b>61</b><br/>           « Femme Indienne »<br/>           Gouache sur papier.</p>  | <p>20 / 30 €</p>       |
| <p><b>57</b><br/>           Projet de plafond<br/>           Gouache, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.<br/>           43,5 x 71 cm</p>   | <p>200 / 300 €</p> | <p><b>62</b><br/>           Deux études d'homme nu<br/>           Dessin au lavis, dans des cadres dorés.<br/>           64 x 46,5 et 60 x 43,5 cm</p> | <p>1 500 / 1 800 €</p> |
| <p><b>58</b><br/> <b>Ecole moderne</b><br/>           « Ruine et château »<br/>           Aquarelle.</p>   | <p>30 / 50 €</p>   | <p><b>63</b><br/>           « Paysage »<br/>           Huile sur toile, signée en bas à gauche. Signature illisible.<br/>           32,5 x 45,5 cm</p> | <p>60 / 80 €</p>       |
| <p><b>59</b><br/> <b>DAUCHEZ P.</b><br/>           « Paysage à marée basse »</p>   | <p>30 / 50 €</p>   | <p><b>64</b><br/>           « La plage en été »<br/>           Huile sur panneau.</p>  | <p>26,5 x 35 cm</p>    |
| <p><b>60</b><br/> <b>Ecole moderne</b><br/>           « Sous-bois »<br/>           Huile sur toile.</p>  | <p>30 / 50 €</p>   | <p><b>65</b><br/> <b>Peinture au couteau</b> sur panneau bois, signée en bas à droite BRISS.<br/>           14 x 14 cm</p>                             | <p>100 / 200 €</p>     |

## BIJOUX

- 66  
**Coupe-cigares** et une **boîte métal** et **boucle de ceinture** ornée de strass.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Et une petite bague en bronze. 20 / 30 €
- 67  
**Pendentif** formant croix en métal filigrané, au centre une médaille religieuse  
XVIII<sup>e</sup> siècle ? 20 / 30 €
- 68  
**Bague en métal doré** Europe centrale ornée d'un lapis lazuli. 30 / 50 €
- 69  
**Montre d'homme EBEL.** 100 / 120 €
- 70  
**Boîte à bijoux contenant** : trois montres de poche, deux montres de femme, montre Britix, broche camée, collier maille et divers bijoux fantaisie.  
20 / 30 €

## OBJETS DE VITRINE

- 71  
**Timbale en argent, coquetier en argent.**  
Poids : environ 60 g 10 / 20 €
- 72  
**Lot de métal argenté** comprenant deux corbeilles, dessous de carafes, un ramasse-miettes, une petite assiette, une coupe à pied de Puiforcat. 200 / 250 €
- 73  
**Ménagère 1930 métal argenté** - Service de coutellerie manche ivoire - Service à découper métal, fourchettes dorées - Partie de ménagère métal argenté. 50 / 100 €
- 74  
**Réchaud en métal doublé** 10 / 20 €
- 75  
**Paire de bougeoirs** à quatre lumières **en métal argenté** (modèle d'Edmé Pierre BALZAC). Style XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 45 cm 300 / 400 €
- 76  
**Seau à champagne.** 20 / 50 €
- 77  
**Paire de candélabres en métal argenté.**  
Style du XVIII<sup>e</sup> siècle. 30 / 40 €
- 78  
**Panière métal argenté.**  
XIX<sup>e</sup> siècle. 20 / 30 €
- 79  
**Deux bouts de table en bronze argenté**, la partie supérieure à trois bras de lumière en rocaille.  
Hauteur : 35 cm 500 / 600 €
- 80  
**Moulinet de pêche** au gros de la marque « Senator ». 100 / 120 €
- 81  
**Cerf couché en laiton doré.**  
Travail moderne. 20 / 30 €
- 82  
**Lot comprenant** : trois mantilles en Chantilly, deux paires de gants en résille noir, coffret contenant des échantillons de dentelles d'Alençon et Valenciennes, coffret contenant des mouchoirs, cols, centre de table, élément de soie rebrodé polychrome style du XVIII<sup>e</sup> siècle. Service à thé brodé à décor de petits personnages chinois (quelques tâches), lot de six corsages brodés, taie d'oreiller, lot d'échantillons de dentelles. 100 / 150 €
- 83  
**Important lot de coquillages divers.** 150 / 180 €

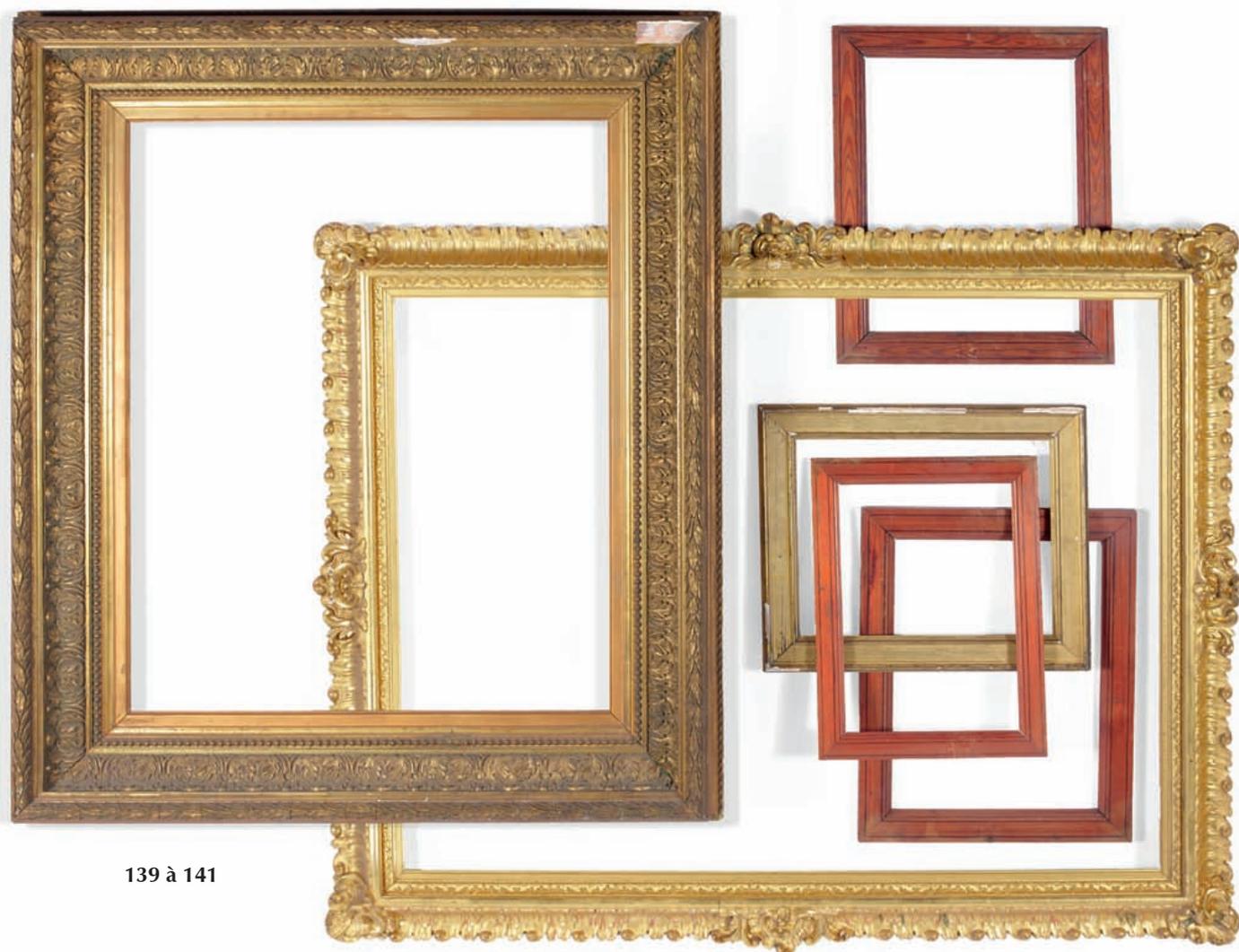
## VERRERIE – CERAMIQUE

- 109**  
**Lot de verres et projecteurs de film.** 20 / 30 €
- 110**  
**Deux petits vases** en verre moulé bleu. 10 / 30 €
- 111**  
**Lot de verrerie diverses** : Broc d'orangeade, verres à pointes de diamants, plat à crudité, seau à champagne, vase, cendriers, verres à orangeade ; on joint deux grands photophores de forme tulipe. 100 / 120 €
- 112**  
**Lot de bouteilles** anciennes en verre soufflé. 100 / 150 €
- 113**  
**Pot couvert** à anses. 20 / 40 €
- 114**  
**Lot de deux vases** (ébréchures), l'un de forme Médicis. 10 / 20 €
- 115**  
**BACCARAT**  
Deux parties de service de verres dépareillés, dix d'un modèle, quinze d'un autre. 200 / 250 €
- 116**  
**BACCARAT**  
Huit grandes flûtes dans leurs boîtes rouges, quatre d'un autre modèle. On joint six verres Baccarat non signés aux pieds polychromes. 50 / 80 €
- 117**  
**Important lot comprenant** : partie de service de cristal et ensemble de verres à orangeade en cristal, vase cristal moulé, vase cristal, partie de service de verrerie. 30 / 60 €
- 118**  
**Manette comprenant** : un vase soliflore en opaline, un vase genre Chine, un vase craquelé, un service style Chine en Herend, une tasse en imitation Paris, céramiques diverses. 100 / 120 €
- 119**  
**Lot** de saladiers et bols divers et deux lampes modernes en terre cuite polychrome rouge. 80 / 100 €
- 120**  
**MOUSTIER OLERYS**  
Moutardier à plateau adhérent et son couvercle. **XVIII<sup>e</sup> siècle.** 100 / 200 €
- 121**  
**HEREND**  
Partie de service de thé en vannerie en porcelaine, modèle aux papillons et au feuillage vert. 100 / 120 €
- 122**  
**LIMOGES**  
Partie de service à thé porcelaine 1950 - Partie de service de vaisselle en porcelaine. On joint une partie de service porcelaine à bordure bleue. 20 / 50 €
- 123**  
**Lot comprenant** : partie de service de vaisselle - Lot de six assiettes Sarguemines - Lot de bibelots faïence de Quimper (pichet, vase) - Partie de service de faïence. 30 / 60 €

## ART ASIATIQUE

- 124**  
**JAPON**  
Paire de vases rouleaux à décor de bambous. **XIX<sup>e</sup> siècle.** Hauteur : 30,5 cm – Diamètre : 17 cm 100 / 150 €
- 125**  
**JAPON**  
Petit personnage en ivoire. **Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.** 30 / 40 €
- 126**  
**JAPON**  
Plateau en bois laqué noir et décor de navires. 51 x 40 cm 30 / 50 €
- 127**  
**Boîte chinoise** en carton bouilli, le bouton en ivoire. 50 / 80 €
- 128**  
**Pharaon** assis en granit rose d'Assouan. Style Antique. Hauteur : 18,5 cm – Largeur : 11 cm 300 / 500 €
- 129**  
**Lot comprenant** : vase tubulaire Japon céramique - Chien en plâtre teinté bronze. 20 / 40 €
- ## ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE
- 130**  
**LALIQUE - D'ORSAY**  
« *Mystère* ». Flacon verre noir de base carrée, avec un lézard en léger relief sur les quatre faces de son haut-bouchon reposant sur son large col, lui-même ceinturé d'une frise de petits lézards. Modèle créé en 1912 (éclats). Hauteur : 9,8 cm 100 / 150 €  
*Suite à un sinistre, lot appartenant à la société Fraysse et Associés*
- 131**  
**LALIQUE (attribué à)**  
Vase « *Anémones* » en verre, trace de signature. Hauteur : 20,5 cm – Diamètre : 17 cm 30 / 50 €
- 132**  
**CHARDER**  
Vase tubulaire jaune et orange, le piétement en fer forgé. 100 / 120 €
- 133**  
**LANVIN**  
Boléro en tissu brodé. 30 / 40 €
- 134**  
**HERMES**  
Deux foulards « carré ». **Années 30.** 88 x 88 cm 60 / 80 €
- 135**  
**Table en fer forgé.** **Années 1970.** 10 / 30 €
- 136**  
**Buffet et table de salle à manger en bois de placage.** **Epoque Art Déco.** 100 / 200 €
- 137**  
**Table 1930,** piétement bois noirci, plateau inox. 85 x 50 cm 100 / 150 €
- 138**  
**Lot comprenant** : lampe métal et lampadaire 1930 - Lot de lampes. 10 / 20 €

## CADRES



139 à 141

139

**Lot composé de :**

Grand cadre en bois doré et sculpté de vaguelette et rocailles.

104 x 124 cm - Dimensions intérieures : 83,5 x 103 cm

Grand cadre en bois et stuc doré sculpté de feuilles d'acanthé et guirlandes feuillagées.

100 x 93 cm - Dimensions intérieures : 84 x 66 cm 200 / 300 €

140

**Lot comprenant :** dix-sept petits cadres divers dans le **style du XVIII<sup>e</sup> siècle** - Trois cadres dont un en bois doré et un rétréci - Trois cadres divers dont un à vue ovale. **Style Empire.**

60 / 120 €

141

**Lot comprenant :** cadre rocaille (petit) - Quatre cadres divers - Trois cadres en pitchpin et un cadre Restauration.

30 / 100 €

## HAUTE ÉPOQUE - OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

142

**Boîte de messager** en bois à armature de fer.

**XVI<sup>e</sup> siècle** (accident, piqûres).

Hauteur : 19 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 19 cm

100 / 150 €

143

**Lot :** seau en bois à armature en cuivre à motifs stylisés, plat en dinanderie à motif de grappes de raisin, au centre un lion dans un écusson.

**XVII<sup>e</sup> siècle.**

44 cm

On y joint une corbeille à anse en dinanderie à décor d'urnes florales.

500 / 600 €

144

**Table en bois naturel** de forme carrée, ouvrant par un tiroir en ceinture, entretoise en H, petits pieds boule.

**Dans le style Louis XIII** (accidents).

Hauteur : 64 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 42 cm

500 / 600 €

145

**Pique-cierge en bois naturel**, montant en colonne posant sur une base cylindrique reposant sur trois pieds boule.

Hauteur : 98 cm – Diamètre : 30 cm

200 / 300 €

146

**Table sellette en bois naturel** tourné en spirale reposant sur une base cylindrique moulurée et plateau rond.

**XVII<sup>e</sup> siècle** (manque une boule).

Hauteur : 81 cm – Diamètre : 48 cm

200 / 300 €

147

**Tabouret en chêne** sculpté reposant sur quatre pieds en chapelet réunis par une entretoise carrée en chapelet (accidents).

**Dans le style Louis XIII.**

Hauteur : 53 cm – Largeur : 27 cm – Profondeur : 27 cm

150 / 200 €

148

**Table en chêne**, le plateau circulaire reposant sur trois pieds tronconiques, entretoise pleine de forme triangulaire reposant sur trois pieds boule (accidents au plateau).

**Dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 65 cm – Diamètre : 45 cm 200 / 300 €

149

**Petite sellette en bois naturel**, socle et plateau cylindrique moulurés, pied droit sculpté en spirale. **XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents).

Hauteur : 67 cm – Diamètre : 30 cm 100 / 200 €

150

**Table en bois naturel**, le plateau circulaire, pied tronconique reposant sur une base triangulaire à trois pieds boule.

**Style du XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 67 cm – Diamètre : 48 cm 100 / 150 €

151

**Table en bois naturel**, ciré, mouluré. Le plateau quadrangulaire reposant sur quatre pieds tronconiques réunis par une entretoise en H (accidents, piqûres).

**XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 64 cm – Largeur : 52 cm – Profondeur : 58 cm 300 / 400 €

152

**Coffret** de forme rectangulaire formant lutrin en bois naturel ciré, mouluré, repose sur quatre pieds boule aplaties, porte l'inscription « *Del Monasterio di S Agnese 1629* ».

**XVII<sup>e</sup> siècle** (accidents, piqûres).

Hauteur : 14 cm – Largeur : 48,5 cm – Profondeur : 51 cm 400 / 600 €

153

**Coffre en bois naturel**, ciré, de forme rectangulaire, entrée de serrure fer forgé. Repose sur un piétement en bois naturel, ciré, mouluré, et sculpté en spirales torsadées réunis par une entretoise en H surmontée de trois toupies. Le haut du piétement présente un tiroir en ceinture (accidents, piqûres).

**Epoque XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 100 cm – Largeur : 60 cm – Profondeur : 41 cm 600 / 800 €

154

**Siège caquetoire en bois naturel**, sculpté, mouluré, larges accotoirs reposants sur des supports en balustre, pieds balustre réunis par une entretoise en triangle.

**Style du XVI<sup>e</sup> siècle** (accidents, piqûres).

Hauteur : 120 cm – Largeur : 71 cm – Profondeur : 37,5 cm 100 / 150 €

155

**Fauteuil de bateau en bois naturel**, le dossier ajouré de forme arrondie, l'assise tournante, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 76 cm – Profondeur : 43 cm 150 / 200 €

156

**Petit coffre à bijoux en bois naturel** ciré, le panneau avant sculpté de deux oiseaux affrontés.

**Style Gothique.**

Hauteur : 14,5 cm – Largeur : 32 cm – Profondeur : 15 cm 100 / 120 €

157

**Large fauteuil en bois naturel** ciré, les accotoirs en chapelet, descente des accotoirs et entretoise en H moulurées (accident à un pied, piqûres). **XVII<sup>e</sup> siècle.**

Hauteur : 100 cm – Largeur : 64 cm – Profondeur : 54 cm 500 / 600 €

158

**Tabouret en bois** ciré mouluré sculpté. Repose sur quatre pieds réunis par une entretoise moulurée. Recouvert d'un velours rouge.

**Epoque Louis XIII.**

Hauteur : 39,5 cm – Largeur : 49,5 cm – Profondeur : 37,5 cm 200 / 300 €

159

**Tabouret en bois naturel** ciré reposant sur quatre pieds tournés en spirale réunis par une entretoise. Recouvert d'une tapisserie au petits points.

**Epoque Louis XIII.**

Hauteur : 44 cm – Largeur : 42 cm – Profondeur : 41 cm 200 / 300 €

160

**Buffet deux corps en bois naturel** ciré mouluré et sculpté, la partie supérieure présente deux portes cernées de droites à pans, sculptées d'entrelacs et de feuillages stylisés ; la partie inférieure présente un tiroir en ceinture, deux vantaux et un tiroir en partie basse, reposant sur une plinthe (accidents et manques, piqûres).

Hauteur : 182 cm – Largeur : 88 cm – Profondeur : 48 cm 1 500 / 2 500 €

161

**Lustre en bois sculpté** et relaqué gris à six bras de lumière.

**Style Louis XIV.** 300 / 500 €

162

**Coffret à perruques** en laque camomille à décor de pagodes et paysage asiatique.

**Epoque Louis XV** (accidents).

Hauteur : 10,5 cm – Longueur : 29,5 cm – Profondeur : 22 cm 100 / 200 €

163

**Commode de bateau** en deux parties. Elle présente cinq tiroirs.

Hauteur : 94 cm – Largeur : 92 cm – Profondeur : 50 cm 1 000 / 1 200 €

164

**Huit chaises lorraines et un tabouret en bois naturel.**

Chaises : Hauteur : 100 cm – Largeur : 48 cm – Profondeur : 44 cm 100 / 150 €

**165 A et 165 B**

**Deux meubles florentins en bois naturel.** L'un ouvrant par deux portes, le second par quatre tiroirs.

Hauteurs : 83 et 85 cm – Largeurs : 74 et 81 cm 800 / 1 200 €

Profondeurs : 28,5 et 36 cm



165 A



165 B



168



172

**166**  
Piano crapaud de marque ERARD, cadre métallique. 300 / 600 €

**167**  
Lustre à cristaux à huit lumières.  
Dans le goût de BAGUES.  
Hauteur : 90 cm – Diamètre : 70 cm 600 / 800 €

**168**  
Buffet Autrichien en pin naturel (autrefois laqué).  
Epoque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 183 cm – Largeur : 145 cm – Profondeur : 52 cm  
200 / 300 €

**169**  
Lustre à cristaux à douze lumières, à structures de fer forgé.  
Attribué à BAGUES.  
Hauteur : 95 cm – Diamètre : 85 cm 600 / 800 €

**170**  
Lit de repos en placage d'acajou, à côtés renversés. Style Directoire.  
Hauteur : 80,5 cm – Largeur : 92 cm – Longueur : 20 cm 100 / 200 €

**171**  
Paire de commodes ouvrant par deux tiroirs en façade. Elle repose sur des pieds hélicoïdaux. Epoque Regency (accidents à un pied).  
Hauteur : 88,5 cm – Longueur : 60 cm – Profondeur : 41 cm  
600 / 800 €

**172**  
Suite de six chaises en bois anciennement laqué jaune à encadrement de filets. Le dossier ajouré à bandeau pyrogravé de volutes et feuillage. Assise en corde.  
Signées sur le dossier Daffri Fabricante « Lauria ». Italie (accidents, manques et réparations).  
Hauteur : 85 cm – Largeur : 44 cm – Profondeur : 36 cm  
400 / 600 €

**173**  
Vitrine à pendre en placage de palissandre.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 79 cm - Largeur : 57 cm - Profondeur : 25 cm  
200 / 300 €

**174**  
Ecran de foyer en noyer.  
Style Louis XVI.  
Hauteur : 95 cm – Largeur : 66 cm 30 / 40 €

**175**  
Chaise en bois naturel à dossier plat.  
Style Louis XV, d'après un modèle de Tillard.  
Hauteur : 93 cm - Largeur : 52 cm - Profondeur : 42 cm  
30 / 40 €

**176**  
Fauteuil en bois relaqué gris.  
Epoque Empire.  
Hauteur : 86 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 42 cm 80 / 120 €

**177**  
Paire d'obélisques en onyx miel. Style néo-classique.  
Hauteur : 24 cm 100 / 150 €

**178**  
Lit de repos en bois naturel, recouvert de tissu rose.  
Style Louis XV. 60 / 80 €

**179**  
Élément de ciel de lit. 10 / 20 €

**180**  
Miroir à parecloses.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 60 / 120 €

**181**  
Socle en bois de rose. 20 / 30 €

**182**  
Table ovale en acajou.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €

**183**  
Jeu de Jacquet portatif. 10 / 20 €

**184**  
Très petit miroir dans un cadre noir et or. 10 / 20 €

**185**  
Porte-cartes en bois ciré. 30 / 60 €

**186**  
Pendule à colonne noire.  
Epoque Napoléon III. 30 / 80 €

**187**  
Tabouret de pieds.  
Style Louis XVI. 30 / 60 €

**188**  
Chiffonnier en bois naturel.  
Style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Marbre gris Saint Anne (fracture). 100 / 200 €



169



171



171

- 189**  
Lustre en fer forgé et cristaux (très petit).  
40 / 50 €
- 190**  
Bibliothèque tournante.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
30 / 50 €
- 191**  
Guéridon tripode et son plateau rectangulaire en bois noirci et incrustation de nacre.  
Epoque Napoléon III (accidents).  
100 / 150 €
- 192**  
Lit de repos en bois naturel mouluré et sculpté, pieds cambrés, recouvert d'un tissu bleu.  
Style Louis XV.  
30 / 40 €
- 193**  
Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds droits.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle (piqûres).  
Hauteur : 71 cm – largeur : 95 cm – profondeur 45 cm  
100 / 200 €
- 194**  
Deux devants de foyer en bronze patiné et doré, l'un décor balustrade, l'autre à deux pieds griffes.  
Epoque Restauration.  
100 / 200 €
- 195**  
Table servante en acajou, genre serviteur muet, elle présente deux plateaux circulaires à galerie de laiton ajouré. Celui du dessus amovible à plateau de marbre blanc veiné. Repose sur un piétement tripode.  
Style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 79 cm – Diamètre : 42 cm  
60 / 120 €
- 196**  
Fauteuil de maîtrise en bois naturel mouluré et sculpté.  
Epoque Louis XVI (piqûres).  
Hauteur : 56 cm – Largeur : 41 cm – Profondeur : 36 cm  
300 / 400 €
- 197**  
Miroir de coiffeuse en bois naturel, partie supérieure cintrée.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
30 / 100 €
- 198**  
Guéridon acajou incrusté de filet de bois clair bouquet de fleurs.  
Epoque Charles X (accident à la ceinture).  
Hauteur : 74 cm – Diamètre : 72 cm  
250 / 300 €
- 199**  
Console desserte en placage d'acajou, côtés incrustés, pieds fuselés, ouvrant par un tiroir en ceinture, fond de miroir, tablette d'entrejambe.  
Style Louis XVI, début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 135 cm – Largeur : 86 cm – Profondeur : 46 cm  
1 000 / 1 500 €
- 200**  
Table à ceinture en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaine, trois rallonges.  
Style Louis XVI.  
Hauteur : 75 cm – Largeur : 125 cm  
300 / 400 €
- 201**  
Huit chaises à dossier plat arrondi, pieds cambrés, entretoise en H.  
En partie d'époque Louis XV (accidents, piqûres, pieds refaits).  
Hauteur : 85 cm – Largeur : 45 cm – Profondeur : 40 cm  
1 000 / 1 200 €
- 202**  
Enfilade desserte à placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture.  
Style Louis XVI, dessus de marbre Sainte-Anne (portes imitant les rideaux).  
Hauteur : 100 cm – Largeur : 178 cm – Profondeur : 55 cm  
150 / 200 €
- 203**  
Table de chevet ovale marquetée, pieds cambrés.  
Style Louis XV.  
Hauteur : 72 cm – Largeur : 53 cm – Profondeur : 38 cm  
150 / 200 €

<b>204</b> <b>Cartonnier en acajou</b> (accidents dans le fond). Hauteur : 150 cm – Largeur : 89 cm – Profondeur : 33 cm	200 / 300 €	<b>213</b> <b>Table bureau ovale</b> en placage de bois clair, pieds gaine (accidents).	60 / 100 €
<b>205</b> <b>Semainier en acajou.</b> <b>Epoque Napoléon III.</b>	150 / 200 €	<b>214</b> <b>Chauffeuse</b> capitonnée.	20 / 30 €
<b>206</b> <b>Table à volet en acajou</b> , six pieds tournés. Hauteur : 73 cm – Largeur : 118 cm – Profondeur : 70 cm	300 / 400 €	<b>215</b> <b>Table de salon ronde</b> marquetée. <b>Style Louis XVI.</b>	20 / 30 €
<b>207</b> <b>Secrétaire à abattant en acajou</b> , l'abattant découvre six tiroirs. <b>Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</b> , dessus de marbre blanc (accidents). Hauteur : 89 cm – Largeur : 37 cm – Profondeur : 40 cm	600 / 800 €	<b>216</b> <b>Table travailleuse en noyer.</b>	30 / 40 €
<b>208</b> <b>Commode marquetée</b> ouvrant par trois tiroirs, incrustée de filet d'ébène (pieds modifiés). <b>Epoque Louis XVI</b> , plateau de marbre Sainte-Anne rapporté (accidents et manques). Hauteur : 83 cm – Largeur : 79 cm – Profondeur : 41 cm	600 / 800 €	<b>217</b> <b>Guéridon en bois de placage.</b>	20 / 30 €
<b>209</b> <b>Lot comprenant</b> : une table et deux chaises pliantes et un meuble chiffonnier 1930.	10 / 20 €	<b>218</b> <b>Table à thé.</b> <b>Style Rocaille.</b>	30 / 50 €
<b>210</b> <b>Pendule en bronze rocaille.</b> <b>XIX<sup>e</sup> siècle.</b>	100 / 150 €	<b>219</b> <b>Bureau à gradins.</b>	30 / 50 €
<b>211</b> <b>Pendule en bronze rocaille.</b> <b>XIX<sup>e</sup> siècle.</b>	100 / 150 €	<b>220</b> <b>Vitrine, bibliothèque en chêne.</b>	30 / 50 €
<b>212</b> <b>Sellette ronde en bois</b> sur quatre pieds.	20 / 30 €	<b>221</b> <b>Deux télévisions Bang &amp; Olufsen et une chaîne HIFI.</b>	1 000 / 1 200 €
		<b>TAPIS</b>	
		<b>222</b> <b>Tapis d'usage</b> à motifs géométriques.	20 / 30 €
		<b>223</b> <b>Tapis décor de Boteh.</b> <b>XIX<sup>e</sup> siècle.</b> 327 x 185 cm	600 / 800 €



# CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

*All purchases will be paid cash.*

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC frais volontaires y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

*Successful bidders will pay, the hammer price plus an additional premium of: 20 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.*

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

*In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.*

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

*- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.*

*- Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-preneur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-preneur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse. Les acquéreurs sont priés d'assurer leurs achats.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

14. FRAYSSE & ASSOCIÉS décline toute responsabilité pour les accidents ou pertes qui surviendraient dans le magasinage de DROUOT.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMAÑOIS