

FRAYSSE & ASSOCIÉS



LIVRES ANCIENS & MODERNES - SCIENCES - CARTONNAGES EDITEUR
VOYAGES - QUELQUES RELIURES AUX ARMES - ILLUSTRES MODERNES

Expert : Danyela PETTIT

MERCREDI 13 JUIN - 11H00 ET 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



3. Eight Little Brown Bess Travelling in Bess. One said, 'I'll give them and then there were Seven.' 82.

170



237



4. Seven Little Nigger Boys chopping up Sticks. One chopped himself in halves and then there were Six. 88.



181

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

LIVRES ANCIENS & MODERNES

SCIENCES

CARTONNAGES EDITEUR

VOYAGES

QUELQUES RELIURES AUX ARMES

ILLUSTRES MODERNES

Dont la vente aura lieu

MERCREDI 13 JUIN 2007 À 11H15 ET 14H00

à 11h15, lots hors-catalogue et n°1 à 108

à 14h00, lots n° 109 à 245

PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 13
9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 13
Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mardi 12 juin 2007 de 11 heures à 18 heures
Mercredi 13 juin 2007 de 11h00 à 11h15 heures
sous vitrines fermées

LIVRES ANCIENS

- 1- ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX** contenant les règles des jeux de quadrille & quintille, de l'ombre à trois, du piquet, des echecs, du trictrac & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Paris, Legras, 1730, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée, manque aux coiffes, mors fatigués). Avec un frontispice 100/150 €
- 2- ALMANACH** dédié aux demoiselles. Paris, Janet, s.d., in-16, cart. édit. ill. recouvert de soie, tr. dor. sous étui. - **MINERVE (la) DES DAMES.** Paris, Le Fuel, s.d. (1821), in-16, bas. fauve, dos lisse. Avec un titre gravé en couleurs et 18 figures en couleurs. Petite découpe à 1 pl. Quelques rousseurs. Ens. de 2 vol. 50/80 €
- 3- ALMANACH DES DAMES. 1813.** Almanach dédié aux dames pour l'an 1813. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1813, in-16, veau blond glacé, guirlande dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec titre gravé, 6 gravures hors-texte et 12 vignettes. - **ALMANACH DES DAMES. 1816.** Almanach dédié aux dames pour l'an 1816. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1816, in-16, veau blond glacé, guirlande dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec titre gravé, 6 gravures hors-texte et 12 vignettes. Ens. de 2 vol. 150/200 €
- 4- ALMANACH DES MUSES. 1781.** Paris, chez Delalain, 1781, in-12, maroquin rouge, dos lisse, orné, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. (dos rest. rel. frottée). Titre gravé par Poisson 30/50 €
- 5- ALMANACH ROYAL** pour les années M. DCC. XIV et M. DCC. XV présenté à sa Majesté par Testu. Paris, Testu, 1814-1815, in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, pièce de titre noire. 150/200 €
- 6- AMUSEMENTS (les)** de société ou recueil de contes, charades, énigmes, logoglyphes. Par une Société de gens de lettres. Paris, chez Marchand, An XI-1803, 2 parties rel. en 1 vol. in-12 bas. brune, dos orné (rel. usagées, manque aux coiffes). Avec un frontispice en couleur. Quelques rousseurs éparées. 100/120 €
- 7- ANONYME.** La logique ou l'art de penser contenant outre les règles communes. Plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement. Nouvelle édition, revue et corrigée. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1754, in-12 veau brun, dos à nerfs, orné, médaillon ovale dor. au centre, tr. rouge (rel usagée). 50/80 €
- 8- BACHET (Claude Gaspard).** Problèmes plaisans et delectables, qui se font par les nombres. Partie recueillis de diuers auteurs, partie inuentez de nouveau avec leur demonstration. Seconde édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs propositions & de plusieurs problèmes par le même auteur. Lyon, chez Pierre Rigaud, 1624, in-12, vélin (rel. déboîtée, taches sur les plats). Quelques mouillures. 100/150 €
- 9- BALZAC.** Lettres de feu Monsieur de Balzac à Monsieur Conrart. Leyde, Elsevier, 1659, pet. in-12, vélin à rabats (épidémures sur la rel.). Avec un titre-frontispice. 100/150 €
- 10- BARCLAY (Jean).** Argenis, editio novissima, cum clave, hoc est, nomenclatorum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. Lugduni-Batavorum, Ex Officina Elseviriana, 1630, pet. in-12 de 690 pp., vélin à rabats. Avec un titre-frontispice gravé. "Les Elseviers ont donné deux éditions de ce roman politico allégorique sous la date de 1630. La plus belle des deux n'a que 690 pp. y compris les pièces liminaires, mais sans la table qui commence à cette même page 690. Brunet 651". Petite découpe en haut du titre, qqes mouillures. 100/150 €
- 11- BARTHELEMY (J.).** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, chez Dabo, 1825, 7 vol. pet. in-12, bas. fauve, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (coiffes et mors frottés). Incomplet de l'atlas. - **VOSGIEN.** Dictionnaire géographique et portatif ou description des républiques, royaumes, provinces, etc. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Belin, An VIII, in-8, bas. fauve, dos lisse, orné, tr. rouge. Avec 2 cartes et 1 planche hors-texte. Quelques mouillures sur les tranches. - **BOSSUET.** Discours sur l'histoire universelle et suite. Nouvelle édition. Paris, Nyon, 1804, 2 vol. in-12, bas. fauve, dos lisse, orné (dos rest. au tome 1, coins frottés). 50/100 €
- 12- BEKKER (Balthasar).** Le monde enchanté ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations (1e vol.). - Le monde enchanté dans lequel on examine la doctrine des esprits, leur puissance & leurs opérations, & surtout celle du diable, par la raison naturelle & la sainte écriture (2e et 3e vol.). - Dans lequel on examine par la raison naturelle & par l'écriture sainte, la doctrine à l'égard des esprits, de leur pouvoir & de leurs opérations & particulièrement de la puissance et des actions qu'on attribue au diable (4e). - Le monde enchanté dans lequel est examinée à fons, la preuve qui se prend de l'expérience (5e et 6e vol.). Amsterdam, chez Pierre Rotterdam, 1694, 6 vol. - **BINET.** Idée générale de la théologie payenne, servant de réfutation au système de Mr. Bekker touchant l'existence & l'opération des démons ou traité historique des dieux du paganisme. Amsterdam, chez Jean du Fresne, 1699 (7e). Soit un ens. de 7 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés, triple filets dor. encadr. les plats (dos rest. rel. déboîtée au tome 2). Avec 1 frontispice et 6 figures. Livre troisième incomplet (manque des feuillets). Très important point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque. La Kabbale y est amplement démontrée. 200/250 €
- 13- BERTRAND (Général).** Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie. 1798-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon dictés par lui-même à Sainte-Hélène, et publiés par le Général Bertrand. Paris, au comptoir des imprimeurs-unis, 1847, 2 vol. in-8 + un atlas petit in-fol., demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné de fers et fil. dor. plats papier granité, 3 fil. dor. encadr. les plats, au centre grandes initiales A.O. couronnées, tr. dor. **EDITION ORIGINALE.** Bel exemplaire, rare avec l'atlas qui se compose d'un titre, d'une table et de 18 planches en taille douce, gravées par Moisy, montées sur onglets, certaines colorées. Exemplaire aux grandes initiales A.O. couronnées (ANTOINE D'ORLEANS, duc de Montpensier, le plus jeune des fils du roi Louis-Philippe). Olivier pl. 2590. 1 000/1 500 €
- 14- BESOIGNE (Jérôme).** Histoire de l'abbaye de Port-Royal. Première et seconde partie. Cologne, aux dépens de la compagnie, 1752, 6 vol. in-12, veau marbr. dos lisse, orné, pièce de titre rouge (rel. frottées). Avec 2 tableaux hors-texte. 100/150 €
- 15- BITAUBE. Joseph.** Paris, Didot, 1786, 2 vol. pet. in-12, maroquin vert, dos orné, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. Avec 8 figures hors-texte de Marillier, gravées par Née. Dos passé. 150/200 €
- 16- BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres. Edition stéréotype. Paris, Didot l'aîné, An VII, 2 vol. in-12, bas. rouge, dos lisse, orné, tr. dor. (dos frotté). 30/50 €
- 17- BOILEAU.** Oeuvres de monsieur Boileau Despréaux. Nouvelle édition. A Utrecht, Aux dépens de la compagnie, 1765, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (dos et pièce de titre rest.). 30/50 €
- 18- BOSSUET.** Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence. Paris, Alix, 1731, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (plats usagés, manque aux coiffes). EDITION ORIGINALE. 80/100 €
- 19- BOURDON DE SIGRAIS.** Institutions militaires de Végèce. Paris, chez la veuve David, 1759, in-12, veau marbr. dos lisse, orné, tr. rouge (dos rest.) Avec 1 planche hors-texte. 100/150 €
- 20- CALENDRIER** de la cour tiré des éphémérides pour l'année 1774 contenant le lever, le coucher & la déclinaison du soleil, le lever & le coucher de la lune. Imprimé pour la famille impériale. Paris, chez la veuve Hérisant, 1774, in-16, maroquin rouge, large dentelle dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. Exemplaire aux armes de CHARLES DE ROHAN, Prince de Soubise et d'Épinoxy, Maréchal de France. Olivier pl. 2034. Coins légèrement émoussés, quelques rousseurs éparées. 500/600 €
- 21- CHARRON (Pierre).** De la sagesse. Trois livres. Troisième édition revue et augmentée. Paris, David Douceur, 1607, in-12, veau marbr. 3 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné tr. rouge. Avec 1 frontispice, 1 portrait. Qq. frottements aux plats. 50/100 €
- 22- CHODERLOS DE IACLOS (Pierre).** Les liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Genève, 1792, 4 parties rel. en 2 vol. in-12, veau blond, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné (dos rest., garde déreliée). Avec 8 figures par Le Barbier. 50/100 €
- 23- COLARDEAU.** Oeuvres de Colardeau de l'Académie Française. Paris, chez Cazin, 1793, 3 vol. in-16, veau moucheté, dos lisse, orné, triple filet dor. encadr. les plats, tr. dor. (coiffes frottées). Edition de Cazin. Avec 1 portrait en frontispice. 100/120 €
- 24- COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS.** Paris, Didot, 1782-1802, 17 vol. in-16, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, ornés, tête dor. Collection comprenant le discours préliminaire, pensées morales d'auteurs chinois, Cicéron, Plutarque, 2 vol. - Confucius, caractères de Théophraste et pensées morales de Ménandre, Apothtegmes des Lacédémoniens, morale de Jésus-Christ, 2 vol. - Morale des patriarches, 2 vol. - Pensées morales d'Isocrate, etc. On joint : Maximes et réflexions sur différents sujets de morale et de politique par M. de Levis. Didot, 1810. Soit un ens. de 17 vol. 200/250 €
- 25- CORROZET (Gilles).** Le trésor des histoires de France. Réduit par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. Paris, Corrozet, 1617, in-12, bas. marbr. dos à nerfs, orné (rel. mod. imitant l'ancien). 150/200 €
- 26- CORROZET (Gilles).** Les Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. Paris, Corrozet, 1586, in-12, veau glacé, dos à nerfs, orné (dos et coins rest.). Découpe au milieu du titre avec manque. 80/100 €

- 27- COURTIN (A. de).** Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens. A Amsterdam, chez Jacques le Jeune, 1672, in-12, veau blond glacé, dos à nerfs, orné, triple filet dor. encadr. les plats. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. 150/200 €
- 28- DESPORTES (Philippe).** Les premières oeuvres de Philippe Des Portes. Au Roy de France et de Pologne. Revues, corrigées & augmentées en cette dernière impression. Marmert Patisson au logis de Robert Estienne, 1580, in-12, veau blond glacé, dos à nerfs, orné, double filets dor. encadr. les plats, tr. dor. 300/400 €
- 29- DESTREES.** Mémorial de chronologie, généalogique et historique pour servir de guide dans la lecture de l'histoire tant ancienne que moderne. Paris, Ballard, 1752, in-16, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge (dos us).
Erreur de pagination. 150/200 €
- 30- DIDEROT.** Les bijoux indiscrets. Au Monomotapa, s.d., 2 parties rel. en 1 vol. in-16, veau brun, dos à nerfs, orné (mors us.). Avec 1 frontispice. Incomplet des gravures. 30/50 €
- 31- DIDEROT.** Les bijoux indiscrets. S.l., 1753, 3 parties rel. en 1 vol. in-12 veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (dos rest.). Avec 1 frontispice, 3 fleurons de titre répétés et 6 figures sur (8). Il est relié à la suite : Nocrion, conte allobroge. Erreur de pagination. 50/80 €
- 32- DIDEROT.** Pensées philosophiques.
La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1746, in-18, veau marbr., dos lisse, orné. 50/80 €
- 33- DRAGON ROUGE (le)** ou l'art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres, infernaux, avec le vrai secret de faire parler les morts, de gagner à la loterie et au jeu, de découvrir les trésors cachés. S.l., 1522, in-16, br. couv. muette usagée. Avec 1 frontispice et quelques illustrations dans le texte. Qq. déchirures à qqpp. Peu commun. 150/200 €
- 34- DU BUISSON DE MARCOUVILLE.** La conduite de Mars ou l'homme de guerre contenant les fonctions des officiers généraux & les devoirs des officiers subalternes, tant de cavalerie que d'infanterie. Rouen, chez Jean-Bapt. Besongne, 1711, in-12, veau brun, 2 fils dor. encadr. les plats, avec chérubins dor. aux angles, dos à nerfs, orné.
Avec 1 tableau hors-texte. Exemplaire aux armes de la famille CHERIN. Olivier pl. 1212. Erafure et 2 petits trous sur les plats, mors frottés. 300/400 €
- 35- DUCLOS.** Histoire de Madame de Luz. Anecdote du règne d'Henri IV. La Haye, chez Pierre de Hondt, 1744, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau marbr., dos lisse (manque au dos, coins us.). 50/80 €
- 36- ESTIENNE (Henry).** L'art de faire les devises où il est traicte des hiéroglyphiques, symboles, emblèmes, enygmés, sentences, paraboles, revers de médailles, armes, blasons, etc. Avec un traicté des rencontres ou mots plaisans. Dédié à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Mazarin. Paris, chez Jean Paslé, 1645, in-8, veau marbr., dos à nerfs, tr. rouge (rel. frottée). 100/150 €
- 37- ETAT DES GARDES DU CORPS DU ROI** pour l'année 1783. Paris, Knapen, 1783, in-16, maroquin, triple fil. dor. et fleurs de lys dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Coins légèrement émousés et légères traces sur les plats. 300/400 €
- 38- ETAT MILITAIRE** de France pour l'année 1766. Paris, chez Guillyn, 1766, in-12, maroquin brun, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, dent. int. tr. dor. Exemplaire aux armes du duc de CHOISEUL-PRASLIN, général des armées en 1748, chevalier du Saint-Esprit en 1762. Olivier pl. 815. Tache sur le plat sup., pet. mq. de cuir au dos. 1 200/1 500 €
- 39- ETAT MILITAIRE** de France pour l'année 1769. Paris, Guillyn, 1769, in-12, maroquin vert, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, dent. int. tr. dor. Exemplaire aux armes du roi LOUIS XV. Coins un peu émousés. 1 200/1 500 €
- 40- ETAT MILITAIRE** de France pour l'année 1784. Paris, Onfroy, 1784, in-12, maroquin fauve, 3 fil. dor. encadr. les plats avec fleurs de lys dor. aux angles, dos lisse, orné, dent. int. tr. dor. (rel. anc.). Exemplaire aux armes du roi LOUIS XVI. Tache sur le plat sup., coins un peu émousés. 1 200/1 500 €
- 41- ETAT MILITAIRE** de France pour l'année 1786. Par Mr. de Roussel. Paris, Onfroy, 1786, in-12, maroquin rouge, triple fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Exemplaire aux armes du duc ALBERT DE LUYNES, Maréchal de camp, chevalier de St. Louis. Olivier pl. 416. Petit manque de cuir au dos, plats frottés. 600/800 €
- 42- ETRENNES** mignones curieuses et utiles avec plusieurs augmentations & corrections pour l'année 1782. Paris, chez Durand, 1782, in-24, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats avec fleurons aux angles, dos lisse, muet. Avec 1 frontispice et 1 carte. Qq. taches sur le 1er plat, qq rousseurs. Exemplaire aux armes d'identification douteuse. 100/150 €
- 43- FAVART.** L'anglais à Bordeaux. Comédie en un acte et en vers libre. Paris, chez Duchesne, 1763, in-8, maroquin rouge, triple fil. dor. encadr. les plats, avec bâtons de maréchaux dor aux angles, dos lisse, orné, tr. dor. cachet Inscription en lettre dor. sur le 1e plat " A Mr. le Vte d'Ermenonville". Ex-libris Firmin -Didot. Exemplaire aux armes du Maréchal Louis-François-Armand de VIGNEROT du PLESSIS, Duc de RICHELIEU et de FRONSAC, Maréchal de France. Olivier pl. 407. Plats passés, légère griffe au 2e plat. 800/1 000 €
- 44- FONTAINE.** Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. A Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1736, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (manque aux coiffes, mors us.). Fortes rousseurs aux titres et sur certains feuillets. - RAUP DE BAPTESTEIN DE MOULIERES (AJ.). Petite biographie conventionnelle ou tableau moral et raisonné. Paris, Eymery, 1815, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos orné. Avec 1 gravure en frontispice. Ens. de 3 vol. 50/80 €
- 45- FONTENELLE (De).** Oeuvres. Londres, 1785, 5 vol. in-18, veau raciné, dos lisse, ornés, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. Le tome 5 est consacré à l'histoire des oracles. Coins frottés. - FONTENELLE et LA MOTTE. Poésies choisies. Genève, 1777, 2 vol. in-16, veau marbr., dos lisse, ornés, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. (rel. frottées). Avec 1 frontispice. Ens. de 7 vol. 100/150 €
- 46- GIRARD (L'abbé).** Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il faut en faire. Nouvelle édition considérablement augmentée par M. Beauzée. Paris, chez Testu, An VI, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouges (dos rest.) 50/80 €
- 47- GRACIAN.** L'homme de cour. Traduit de l'espagnol par le sieur Amelot de la Houssaye. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Paris, Chez Damien Beugné, 1712, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, triple filets dor. encadr. les plats, dent. int. dor. (rel. mod. imitant l'ancien). Avec un frontispice de Lepautre et 2 bandeaux. 100/120 €
- 48- HARRINGTON.** Aphorismes politiques. Traduit de l'anglais. Paris, Didot jeune, l'An III, in-16, veau marbr. dos lisse, orné, 1 filet dor. encadr. les plats, tr. dor. - RICCOBONI. Lettres de Milady Catesby, suivies d'Ernestine. Paris, Werdet & Lequien, s.d., in-16, veau bleu glacé, fers à froid, dos à nerfs, orné. Rousseurs. - MISTRIS INCHBALD. Simple histoire. Paris, Dauthereau, 1826, 2 vol. in-16, veau fauve glacé, encadr. à froid, dos à nerfs, ornés. Ens. de 4 vol. 50/80 €
- 49- L'ESTOILE (P. de).** Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, Roy de France et de Pologne. Edition nouvelle, augmentée de plusieurs pièces curieuses, & enrichie de figures et de notes pour éclaircir les endroits les plus difficiles. Cologne, chez Pierre Marteau, 1720, 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. frottées, pièce de titre différente). Avec 13 planches hors-texte. Déchirure avec manque à la pp.93. 100/150 €
- 50- LA BRUYERE.** Caractères de Théophraste. Traduits du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, chez Michallet, 1694, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos et titre rest., qq. frottements au plat de reliure. 100/150 €
- 51- LA BRUYERE.** Les caractères de Theophraste, avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Et la clef en marge & par ordre alphabétique. Nouvelle édition augmentée de la suite desdits caractères, & des pensées de Monsieur Pascal. Divisé en 3 vol. Amsterdam, chez Changuion, 1737, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouges (mors rest., petit frottement avec manque au plat du tome 1). 30/50 €
- 52- LA BRUYERE.** Les caractères de Théophraste. Traduits du grec avec les caractères ou les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition par Adrien Destailleur. Paris, Jannet, 1854, 2 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, dent. int. dor. tr. dor. (Petit). Petits frottements au dos de la rel. 50/100 €
- 53- LA CHESNAYE DES BOIS.** Etrences militaires pour l'année 1757 tirés du dictionnaire militaire, corrigées et augmentées, utiles à toutes les personnes qui se destinent à prendre le parti des armes. Paris, Gissy, 1757, in-16, maroquin rouge, 2 fil. dor. encadr. les plats, guirlande dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (petit accroc sur le plat inf.). Etat rare et précieux donnant l'origine des officiers militaires, sénéchaux, connétables, etc., la liste des régiments avec leur description de leurs uniformes. 400/500 €
- 54- LA ROCHE GUILHEN.** Histoire des favorites. Amsterdam, chez Paul Marret, 1708, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. très usagée). Avec 1 frontispice et 10 gravures hors-texte. (1 feuillet détaché). 50/80 €
- 55- LA SALLE (J.B. de).** Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, divisées en 2 parties. Rouen, Mégard, 1814, in-12, papier. Imprimerie rouennaise en caractère de civilité, sauf pour le titre, la préface, la table et le nouvel abrégé de grammaire. - LE PAROISSIEN sanctifié par la journée chrétienne, avec les messes & vêpres des principales fêtes de l'année. Poitiers, chez Barbier, 1805, in-12, maroquin rouge, dent. dor. encadr. les plats avec rosaces dor. aux angles, dos lisse, orné, tr. dor. avec fermoirs (rel. frottée, un peu déboîtée). Rousseurs. Ens. de 2 vol. 50/80 €

- 56- LAFOSSE.** Guide du maréchal. Ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, & la manière de distinguer et de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable. Paris, chez Lacombe, 1767, in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée). Avec 1 vignette et 10 planches hors-texte repliées. Galerie de vers aux premières pages. Menessier de La Lance, II, 20. 200/300 €
- 57- LANGEAIS (De).** Réflexions sur le 1 et 11. tome des commentaires de Polibe, faits par M. Follard, et son livre de la nouvelle découverte. Paris, chez Etienne Ganeau, 1728, in-12, veau fauve, dos à nerfs, orné. Exemplaire aux armes de Louis-Hyacinthe BOYER DE CREMILLES, Lt. général, Cdt. en chef en Artois. Olivier pl. 2147. Ex-libris de Mr. le Comte de Burey. Mors et coins fatigués. 300/400 €
- 58- LE DUCHAT & GODEFROY.** Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, Roy de France et de Pologne. Edition nouvelle. Cologne, chez Pierre Marteau, 1720, 4 parties rel. en 2 forts vol. in-8, veau granité, dos à nerfs, orné (dos rest. rel. usagée). Avec 1 frontispice et 12 planches h.t. Qq. pages roussies. - BIBLIOTHEQUE AMUSANTE. Les amours de Henri IV, roi de France, avec les lettres galantes à la Duchesse de Beaufort & à la Marquise de Verneuil. On y a joint encore des anecdotes & différents portraits historiques, qui serviront à le faire mieux connaître. Londres, 1781, 2 vol. in-16, veau marbr., dos lisse, orné, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. (dos rest.). Ens. de 4 vol. 50/100 €
- 59- LES IACETS DE VENUS.** Almanach réimprimé par les soins de Mr. Emile Liez. Paris, chez Bailly, s.d., in-16, maroquin rouge, plat décoré d'un médaillon dor. dos lisse, tr. dor. Avec 12 gravures. Déchirure à 1 pp. de texte. Exemplaire numéroté. - LA FONTAINE. Fables. Paris, Marpon, 2 vol. in-24, demi-rel. maroquin rouge, dos lisse, ornés, tête dor. - PREVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Marpon, 2 vol. in-24, demi-rel. maroquin rouge, dos lisse, orné, tête dor. Ens. de 5 vol. 50/80 €
- 60- LETTRES** de Madame la Marquise de Pompadour depuis 1744 jusqu'à 1752. Londres, 1773, 3 parties rel. en 1 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné. Ces lettres ont été d'abord attribuées à Crébillon fils. 50/80 €
- 61- MAISTRE (X.de).** Voyage autour de ma chambre. Paris, Dufart, An 4 (1796), in-18, veau brun, fil. encadr. les plats, dos lisse, orné. Avec 1 frontispice. 30/50 €
- 62- MANOEUVRES** de la cavalerie. Planches. S.l. in-plano, en feuilles sous cart. usagé. Avec 126 planches et 2 planches bis, collées sur du papier fort. 200/250 €
- 63- MARGUERITE DE VALOIS.** Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. La Haye, chez Gosse, 1733, 2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs, ornés (dos rest.). Quelques mouillures. 30/50 €
- 64- MARMONTEL.** Bélisaire. Londres, 1780, in-16, veau moucheté, dos lisse, orné, triple filet dor. encadr. les plats, tr. dor. (dos frotté) Avec 1 frontispice et 3 figures non signées hors-texte. 50/80 €
- 65- MASCARON.** Recueil des oraisons funèbres. Nouvelle édition. Paris, Desaint, 1745, in-12, veau brun, dos lisse, orné (coins et dos us., chamières faibles). 30/50 €
- 66- MOLIERE.** Oeuvres. Nouvelle édition. Amsterdam, Leipzig, Arkstée et Merkus, 1750, 4 vol. pet. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. rest.). Avec 1 frontispice et 33 planches gravées hors-texte gravées par Punt. Rousseurs aux pages de garde et qq. taches sur les plats des reliures. 150/200 €
- 67- MONGE (Gaspard).** L'art de fabriquer les canons. Imprimé par ordre du Comité de Salut Public. S.l., s.d. (1794), in plano, en feuilles sous cart. usagé. Illustré de 60 planches h.t., gravées, collées sur du papier fort accompagnées de 4 tableaux repliés. (la pl. 7 est en double, incomplet de la planche 21). Notre exemplaire possède seulement les planches. 200/250 €
- 68- MONTESQUIEU.** Oeuvres de Monsieur de Montesquieu. Genève, 1777, 4 vol. in-16, veau marbr., dos lisse, ornés, triple filet dor. encadr. les plats, tr. dor. (dos rest.) Rature à l'encre sur le faux titre. Petite découpe à la p. 299 du tome 1. 150/200 €
- 69- ORDONNANCE DU ROI** du 4 mars 1831 sur l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie. Ministère de la guerre. Paris, Imprimerie Royale, 1831, 2 vol. pet. in-folio, maroquin rouge à grain long, large et belle guirlande dor. encadr. les plats, écoinçons et important losange central à froid sur les plats, dos à nerfs, richement ornés de fers or et à froid dans le style romantique, dent. int.dor. tr. dor. Avec 64 planches hors-texte repliées, dessinées et lithographiées par C. Frenet, chef de bataillon au corps royal d'Etat-major pour l'école du soldat, les évolutions et formations. A la fin du 2e volume 9 pp. de musique lithographiées " Batteries & sonneries", composées par Melchior, chef de musique. Mors et coiffes frottés, coins émoussés. qq.pp. jaunies. 800/1 000 €
- 70- OVIDE.** Pub Ovidii nasonis opera. Ex recensione Dan Heinsii. Amsterdami, Apud Guili Blaeua, 1630, 3 parties rel. en 1 vol. in-16, vélin (rel. déboîtée). Avec un titre-frontispice. - OVIDE. L'art d'aimer. Avec les remèdes d'amour. Nouvellement traduits en vers. Paris, Estienne Loyson, 1666, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos rest.). Seconde édition. Qq taches et rousseurs éparses. 200/300 €
- 71- PASCAL.** Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Paris, Chez Guillaume Desprez, 1683, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (dos rest. plats frottés) 30/50 €
- 72- PLINE LE JEUNE.** Les lettres de Pline le Jeune. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, chez Saillant & Nyon, 1773, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné (rel. rest.). 30/50 €
- 73- QUINTILIEN.** De l'institution de l'orateur. Traduit par M. l'abbé Gedoyn. Paris, Nyon, Guillyn, 1752, 4 parties rel. en 2 forts vol. in-12, vélin, tr. rouge. Seconde édition de la traduction. Déchirure au premier tiers des pages. 150/200 €
- 74- REGNIER (M.).** Oeuvres. Londres, 1750, 2 vol. in-12, maroquin vert, dos lisse, ornés, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. - PARNY (De). Opuscules. Cinquième édition corrigée et augmentée. Londres, 1737, 2 vol. in-12, maroquin vert, dos lisse, orné, triple filets dor. encadr. les plats, tr. dor. Avec 5 gravures dont 4 de Coulet. Qq. taches sur les plats de la reliure. Ens. de 4 vol. 50/100 €
- 75- RICHELIEU (Cardinal de).** Testament politique. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Amsterdam, chez Henri Desbordes, 1708, in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. frottée). Quelques mouillures. 50/100 €
- 76- RICHELIEU (Maréchal) - FESTE** donnée à Monseigneur le Maréchal Duc de Richelieu à son retour de l'expédition de Minorque par Madame la Marquise de Monconseil à Bagatelle le 1er septembre 1756. Paris, Vve Delormel, 1756, in-8, maroquin rouge, 3 fil. dor. sur les plats, plaque du St. Esprit dor. aux angles, dos lisse, orné, tr. dor. Ouvrage renfermant la pièce de Favart "le mariage par escalade". Opéra comique à l'occasion de la prise de Port-Mahon représenté pour la première fois sur le théâtre de l'opéra comique le samedi 11 septembre 1756. Cette pièce est précédé d'un prologue et de 4 pp. de musique gravée. Ex-libris Galard de Béarn-Brassac, Cte de Béarn, Marquis de Brassac (n. 79 de la vente avril 1921) avec cachet de cire. Exemplaire de dédicace aux armes du Maréchal Louis-François-Armand de VIGNEROT du PLESSIS, duc de RICHELIEU et de FRONSAC, Maréchal de France. Olivier pl. 407. Quelques taches grossières sur les plats, coiffes et coins émoussés. 800/1 000 €
- 77- ROUSSEAU (J.J.).** Emile ou de l'éducation. Nouvelle édition. Paris, chez Crapart, Caille et Ravier, An XI - 1802, 5 vol. in-16, veau blond, dos lisse, orné, tripe filets dor. encadr. les plats, tr. dor. Avec 5 frontispices, et 3 figures non signées. Manque 2 feuillets au tome 5 avec erreurs de pagination. 100/150 €
- 78- ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Les confessions, suivies du promeneur solitaire. Genève, 1782, 2 vol. in-8, veau marbr. dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte, tr. rouges (dos frottés avec qq.pet. mq et coins us.). PREMIERE EDITION SEPAREE des 6 premiers livres des confessions et des rêveries. 100/150 €
- 79- SOUCI (Antoine).** ALMANAC historique nommé le messager boiteux, contenant des observations astrologiques sur chaque mois, le cours du soleil et de la lune, et le changement de l'air. 1806. Basle, chez les libraires associés, 1806, in-8, cart. marbr. (rel.mod.) Avec 4 planches dont une hors-texte. 100/150 €
- 80- TITE-LIVE.** Titi Livii Patavini latinae historiae principis. Decas tertia. Lugduni, 1548- 1554, 3 vol. in-16, vélin ivoire, pièce de titre rouge avec des manques, tr. bleue. 150/200 €
- 81- TORCY.** Mémoires de Monsieur de Torcy pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Ryswyck jusqu'à la paix d'Utrecht. Londres, Nourse & Vaillant, 1757, 3 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouge (manque à la coiffe du tome 2). 100/150 €
- 82- VAENUS (Otho).** Emblemata Horatiana, imaginibus in aes incisus atque latino. Germanico. Gallico et Belgico Carmine illustrata. Amsterdam, Wetstenium, 1684, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. frottée). Frontispice de G. Lairesse, titre en rouge et noir et 103 figures à mi-page d'emblèmes gravées sur cuivre. Texte en 4 langues (français, latin, allemand, flamand), imprimé dans des caractères différents pour chaque langue. Les planches sont les mêmes que dans les éditions de 1682 et 1683. Travail de vers sur les premières pages. 100/150 €
- 83- VAUVILLIERS.** Nouvelle traduction de quelques odes de Pindare, avec une analyse raisonnée & des notes historiques, poétiques & grammaticales. Précédé d'un discours sur ce poète, & sur la vraie manière de la traduire. On y a joint les discours prononcés par l'auteur & par feu M. son père pour leur réception au collège royal. Seconde édition. Paris, chez Laporte, 1776, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. jasp. Avec un frontispice. 30/50 €
- 84- VERTOT (L'abbé de).** Révolutions de Portugal. Quatrième édition revue et augmentée. Paris, Nyon, 1737, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. frottée). 30/50 €

- 85- VIRGILE (Publius Virgilius maro).** Bucolica, georgica et aeneis. Parisii, Petrus Didot, Anno Rep VI, in-12, veau brun, dos lisse, orné de fleurons dor. Avec des vignettes en-têtes et 1 carte repliée. Mors fragiles. 50/80 €
- 86- VOLTAIRE.** La Henriade. Poème. Lyon, Buynand, 1812, in-12, veau brun, roul. dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. frottée). - GILBERT. Oeuvres de Gilbert. Paris, chez Raymond & Ménard, 1811, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, veau brun, dos lisse, orné. Avec 1 portrait en frontispice. Coiffes et coins usagés. - REGNIER (Mathurin). Oeuvres. Texte original avec notices, variantes & glossaire par Courbet. Paris, Lemerre, 1869, in-12, demi-rel. à coins chag vert, dos à nerfs, tête dor. Avec un frontispice. Ens. de 3 vol. 30/50 €
- CARTONNAGES EDITEUR**
- 87- 12 CHANSONS** tirées des recueils anciens par les soins d'un amateur avec les principaux couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de Mr. Guy Arnoux. S.I., s.d., in-4 oblong, cart. édit. ill. (défraîchi et dos us.). Avec 12 compositions en couleurs de Guy Arnoux. 50/80 €
- 88- BIBLIOTHEQUE ENFANTINE ILLUSTREE.** Grand théâtre des marionnettes. Les méfaits de Gaspard. Drame comique en 6 actes et 6 tableaux. Paris, Guérin-Muller, s.d., in-4, cart. édit. ill. (déboîté et défraîchi). Avec 6 planches en couleurs, avec les tirettes pour animer les personnages. 50/80 €
- 89- BOUM-BOUM DU CIRQUE D'ETE.** Paris, Capendu, in-8, cart. édit. ill. (défraîchi). Avec 4 chromolithographies avec tirettes pour animer les personnages. Manque la pp. de titre. 30/50 €
- 90- BOUTET DE MONVEL** Jeanne d'Arc. Paris, Nourrit, s.d. (1896), in-4, oblong, cart. édit. ill. (frotté). Compositions en couleurs de Boutet de Monvel. Qq. pages abîmées. Rousseurs. 50/100 €
- 91- CARLEGLE.** La chasse à l'éléphant ou "les vertus ménagères". Paris, Edit. Bourrelier, s.d., in-8, oblong, br. couv. ill. Illustrations dans le texte. Un des 300 ex. sur Japon. 80/100 €
- 92- CARTONNAGES ROMANTIQUES. LE PETIT FABULISTE.** Paris, Marcellus, s.d., in-24, cart. blanc. étui. Avec 4 fines gravures. - LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE. Paris, Marcellus, s.d., in-24, oblong cart. blanc. étui. Avec 7 fines gravures. - LE PETIT DAGUERREOTYPE. Paris, s.d., vers 1840, in-24, cart. blanc, le premier plat est recouvert d'un décor doré gaufré, étui. Avec 12 fines gravures représentant par mois les différentes manifestations de l'année. - CALENDRIER POUR L'AN 1810. Les beaux caprices d'un jeune poète. Etrennes de coeur. Paris, Janet, s.d., in-24, cart. blanc, recouvert d'un décor doré, orné d'une fleur dor., tr. dor. étui mar. rouge. Avec 12 fines gravures. Soit un ens. de 4 Charmants petits livres bibelot. 100/150 €
- 93- CHAFFURIN (L).** Tom and Tim. Illustrated by Jane Berlandina. Paris, Librairie Larousse, s.d., in-4, br. couv. ill. frotté. Illustrations en couleurs. - FOLKARD (C). The adventures of Teddy tail of the daily mail. London, s.d., in-4, br. couv. ill. - IRVING (W). Rip van Winkle. London, 1907, in-8, cart. édit. usagé. Avec des dessins en couleurs de Arthur Rackham. - BURNS. Tam O' shanter. London, 1884, in-4, cart. édit. usagé. Illustrations en couleurs de George Cruikshank. Ens. de 4 vol. 50/80 €
- 94- DELAW.** Berlingot et décousu. Aventures de deux saltimbanques. Paris, Sporck, 1929, in-8 oblong, cart. édit. ill. Illustrations en couleurs dans le texte - LA FERME JOYEUSE. Illustrations de Jourcin. Paris, Bias, 1957, in-8, cart. édit. ill. Illustrations en couleurs avec tirettes. Ens. de 2 vol. 20/30 €
- 95- DELCOURT.** Librairie enfantine illustrée. Le mauvais rêve. Dessins de A. Choubrac. Paris, Capendu, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. ill. (déboîté). Compositions en couleurs avec tirettes pour animer les personnages. Qq. déchirures. 30/50 €
- 96- FRAGEROLLE (G) & DESVEAUX-VERITE.** Jeanne d'Arc. Epopée en 15 tableaux. Dessins de Henri Callot. Musique de Georges Fragerolle. Paris, Enoch, s.d., (1900), in-4 oblong, cart. édit. ill. Compositions en couleurs. - FRAGEROLLE (G) & DESVEAUX-VERITE. Lourdes. Légende mystique. Poème de Fragerolle & Desveaux-Vérité. Musique de Fragerolle. Dessins de Uzès. Paris, Enoch, s. d. (1901), in-4, oblong, cart. édit. ill. frotté. Ens. de 2 vol. 20/30 €
- 97- GRANDMAISON (Marie de).** Le nouveau cirque. Paris, Capendu, s.d., in-8, cart. édit. ill. (un peu déboîté). Avec 5 planches en couleurs avec tirettes pour animer les personnages. Quelques déchirures. 30/50 €
- 98- JACQUES-DALCROZE. (E).** Premières rondes enfantines. Paris, Sandoz, in-4 oblong, br. couv. ill. (débr.). Illustrations en couleurs de H.W. Le Mair. 20/30 €
- 99- LE LOUP, LA CHEVRE ET SES BIQUETS.** S.I., s.d., in-8, cart. édit. ill. Avec 5 planches en couleurs avec tirettes pour animer les personnages. 30/50 €
- 100- LES METIERS EN ACTION.** Paris, Legrand, s.d., in-4, cart. édit. ill. frotté. Avec 6 planches en couleurs de Lançon, avec les tirettes pour animer les personnages. Etat défraîchi avec restauration au scotch sur les planches. 30/50 €
- 101- LIBRAIRIE ENFANTINE ILLUSTREE.** Le petit Poucet. Paris, Capendu, s.d., in-4, br. couv. impr. Compositions en couleurs avec tirettes pour animer les personnages. 30/50 €
- 102- LIVRE D'IMAGES.** Les surprises ou le bien et le mal. Livre d'images contenant douze tableaux colorés. Paris, Lib. de la jeunesse, in-4, en feuilles sous cart. édit. ill. (défraîchi et très usagé au dos de la couv. avec manque). Quelques rousseurs. Avec 6 planches en couleurs avec les tirettes pour les transformations. Charmant volume qui montre aux enfants ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter. 50/80 €
- 103- MONSIEUR POLICHINELLE.** Paris, Westhausser, s.d., in-8, cart. édit. ill. en forme de Guignol. Illustrations en couleurs dans le texte. 30/50 €
- 104- POLICHINELLE (le) DES CHAMPS ELYSEES.** Paris, Guérin-Muller, s.d., in-4, cart. édit. ill. (dos usagé). Avec des compositions en couleurs dans le texte avec les tirettes pour animer les personnages. Peu commun. 100/150 €
- 105- QUATRELLES.** Histoire du capitaine Castagnette. Paris, Hachette, 1890, in-4, cart. édit. ill. dos lisse muet. Illustrations par Gustave Doré. 20/30 €
- 106- RYBAU (J).** Les joujoux vivants ou un drôle de rêve. Paris, Magnin, in-4 oblong, cart. édit. ill. (défraîchi et dos us.). Compositions en couleurs dans le texte. 30/50 €
- 107- TAYLOR (James & Ann).** Poèmes enfantins. Illustrations de Kate Greenaway. Traduction libre de Girardin. Paris, Hachette, 1883, in-8, cart. édit. ill. frotté. Compositions en couleurs dans le texte. 100/120 €
- 108- THEATRE MINIATURE.** Ile volume. La kermesse villageoise. Grande fête foraine en quatre parties. Paris, Guérin-Muller, s.d., in-4, cart. édit. ill. défraîchi. Avec 4 grandes planches en couleurs en forme de théâtre. Déchirure à 2 pp. de texte. Restauration à 2 pl. Rousseurs. 100/150 €
- SCIENCES**
- 109- BOERHAAVE (Hermann).** Praelectiones publicae de morbis oculorum ex codice m.S. Editae. Dissertatio anatomica de tunica oculi choroidea. Venetiis, 1752, in-12, vélin. Avec 2 planches hors-texte. Il est relié à la suite : Dissertation anatomica de tunica oculi choroidea, quam praeside D. Laurentio Heisterio. Venetiis, 1752. Galerie de vers aux 30 premières pages. 150/200 €
- 110- BRISSON.** Dictionnaire raisonné de physique. Paris, Hôtel de Thou, 1781, 3 vol. in-4, veau marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouge. PREMIERE EDITION. Bien complet de l'atlas renfermant 90 planches. Quelques rousseurs éparses. 800/1 000 €
- 111- BULTINGAIRE (Léon).** Les vélin du Museum d'Histoire naturelle de Paris. Paris, Librairie des Arts décoratifs, s.d. (1925), in-8, en feuilles sous portef. Avec 1 portrait et 87 planches dont 24 en couleurs. 150/200 €
- 112- CAMPE (J.H.).** Elémens de psychologie ou leçons élémentaires sur l'âme, à l'usage des enfans. Ouvrage traduit de l'allemand, dédié à la Comtesse de Genlis. Genève, chez Barde, 1785, in-12, veau marbr. dos lisse, orné, tr. rouge (dos frotté). Avec 16 figures. 100/150 €
- 113- CAZIN (F.).** Traité pratique et raisonné des plantes médicinales indigènes. Atlas. Deuxième édition. Paris, Labé, 1858, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs (rel. frottée). L'atlas renferme 40 planches couleurs. 150/200 €
- 114- CORUM (André).** Psysiognomiae compendium. Chiromantiae compendium. S.I., s.d. (1536), in-12, vélin souple (rel. frottée). Incomplet du titre et du feuillet A De A2 à O3. Déchirure à 1 page avec petite manque de texte. Avec de nombreux bois gravés : 25 têtes pour la physiognomie, 2 grandes mains à pleine page et 158 mains à demi-page pour la chiromantiae. 150/200 €
- 115- EUCLIDE - DECHALLES (Père).** Les élémens d'Euclide, expliquez d'une manière nouvelle et très facile, avec l'usage de chaque proposition pour toutes les parties des mathématiques. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par Ozanam. Paris, Jombert, 1720, in-12, bas. brune, dos à nerfs (rel. usagée, manque aux coiffes, coins us.). Avec 16 planches hors-texte. 80/100 €
- 116- HEISTER (Laurent).** Institutions de chirurgie. Paris, chez Didot, 1771, 4 vol. in-8, veau marbr. dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, mors fatigués). Qq. pages jaunies. Avec 40 planches hors-texte. 300/400 €
- 117- LE SEUR & JACQUIER.** Elémens du calcul intégral. A Parme, chez les frères faure, 1768, 2 vol. in-4, veau brun, 3 fil. dor. encadr. les plats avec fleurons dor. aux angles, dos à nerfs, orné (dos rest.) Avec 8 planches hors-texte. 500/800 €
- 118- LOMMIUS - LE BRETHON.** Tableau des maladies de Lommius, ou description exacte de toutes les maladies qui attaquent le corps humain, avec leurs signes diagnostic et pronostics. Traduction nouvelle par Mr. l'abbé Le Mascrier. Paris, chez Debure, 1760, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge. (plats et mors. us.). 100/150 €
- 119- MENTELLE.** Traité de la sphère, à l'usage des personnes qui veulent joindre cette étude à celle de la géographie, accompagné d'un abrégé de chronologie et d'un abrégé de géographie. Paris, chez Nyon, 1777, in-12, bas. marbr. dos lisse, orné, tr. rouge (bas du plat sup. frotté avec manque, coins émoussés). Avec 5 planches hors-texte. 100/150 €

- 120- MUSSCHENBROEK (Pierre Van).** Essai de physique, avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques et un recueil d'expériences. Traduit du hollandais par Mr. Pierre Massuet. A Leyden, chez Samuel Luchtmans, 1739, 2 vol. in-4, vélin, pièce de titre jaune (petit manque aux coiffes) EDITION ORIGINALE, illustrée d'un portrait frontispice et de 33 planches gravées sur cuivre hors-texte repliées. (petite déchirure à 1 pl.)
Fortes rousseurs. 800/1 000 €
- 121- NOLLET (L'abbé).** Leçons de physique expérimentale. Paris, Durand, 1775, 6 vol. in-12, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, ornés, tr. dor. (plats et coins frottés). Avec 1 portrait en frontispice d'après La Tour et 116 planches repliées hors-texte. Quelques rousseurs éparées.
300/400 €
- 122- OZANAM.** Usage du compas de proportion et de l'instrument universel. Avec un traité de la division des champs. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1748, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (manque aux coiffes, coins émoussés). Avec 12 planches hors-texte repliées.
150/200 €
- 123- PINEL (Ph.).** Nosographie philosophique ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine. Seconde édition considérablement augmentée. Paris, Brosson, An XI-1802, 3 vol. in-8, bas. fauve, dos ornés (rel. usagées, coiffes rest., coins émoussés). Avec 3 tableaux hors-texte. Fortes mouillures.
50/100 €
- 124- REAUMUR (R.de).** Art de faire éclore en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Paris, Imprimerie Royale, 1751, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, ornés (dos rest.). Avec 11 vignettes et 16 planches hors-texte repliées. (déchirure à 1 pl.)
100/150 €
- 125- RICHERAND (B.A.).** Des erreurs populaires relatives à la médecine. Paris, Caille et Ravier, 1812, in-8, veau brun glacé, roul. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, pièce de maroquin rouge (Chapron). Seconde édition revue, corrigée et augmentée.
50/100 €
- 126- RIVARD.** Abrégé des élémens de mathématiques. Seconde édition revue & augmentée par l'auteur. Paris, Lottin, 1744, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mors et coiffes usagés). Avec 10 planches hors-texte.
150/200 €
- 127- SCHROTER (Dr.).** Fleurs des Alpes. Flore colorée de poche à l'usage du touriste dans les montagnes de la Suisse et de la Savoie. Zurich, Raustein, 1896, in-8, cart. édit. ill. 2 pp. collées avec petit mq. Avec 18 planches en couleurs. De la bibliothèque du Prince Roland Bonaparte.
50/80 €
- 128- SCIPION DU PLEIX.** La physique ou science des choses naturelles. La suite de la physique ou science naturelle contenant la connaissance de l'âme. Paris, Bessin, 1631, in-12, vélin souple avec rabats (rel. usagée). Incomplet de 2 feuillets (pp.199 à 202). Qq. pp. courtes de marges. Quelques mouillures.
100/120 €
- 129- TARIN.** Nouvelle géométrie pratique où l'on donne les notions préliminaires, les pratiques de géométrie sur le papier et sur le terrain, la trigonométrie rectiligne, la planimétrie & la stéréométrie. On y a ajouté la manière de tracer un cadran horizontal. La Haye, chez Pierre Paupie, 1755, in-8, bas. marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. frottée, avec petit manque de cuir sur le plat sup.). Quelques rousseurs éparées.
Avec 16 planches hors-texte. 250/300 €
- 130- TURGOT (E.F.).** Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle. Lyon, Bruyset, 1758, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mors et dos rest., rel. frottée). EDITION ORIGINALE. Avec 25 planches dépliantes. Rousseurs. Barbier III, 138. 150/200 €
- VOYAGES**
- 131- ANONYME.** Voyage fait à la Terre Sainte en l'année 1719 contenant la description de la ville de Jérusalem, tant ancienne que moderne, avec les moeurs & les coutumes des turcs. Paris, Coignard, 1720, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (manque une petite pièce de cuir à la coiffe sup., mors un peu us.) L'épître dédicatoire est signée : Marcel Ladoire, vicaire de la Terre Sainte. Mouillures. Barbier 1089. 150/200 €
- 132- [RIZZI-ZANNONI] - ETRENNES GEOGRAPHIQUES.** Paris, chez Ballard, 1760, in-16, maroquin rouge, triple filets dor. et dent. dor. sur les plats, armes au centre dor., dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec titre gravé et colorié et 26 cartes sur double page avec le contour coloriés, montées sur onglets. Avec fortes mouillures sur les tranches. Qq. taches sur les plats de reliure. Incomplet du frontispice. Exemplaire aux armes non identifiées 800/1 000 €
- 133- BEVERLEY (Robert).** Histoire de la Virginie. Traduite de l'anglais. Amsterdam, Lombrail, 1707, in-12, demi-rel. bas. brune, dos orné, pièce de titre rouge. EDITION ORIGINALE de cette traduction. Avec un frontispice représentant les armes de la Virginie et 14 planches. Incomplet du tableau. 100/200 €
- 134- BONNE (Rigobert).** Petit tableau de la France, ou cartes géographiques sur toutes les parties de ce royaume, avec une description abrégée. Paris, Lattré, 1764, petit in-12, maroquin rouge, dos lisse, orné, triple filet dor. encadr. les plats avec fleurons aux angles, dent. int. dor. tr. dor. Avec 1 titre gravé et colorié et de 28 cartes sur double page, avec contours coloriés, montées sur onglets. Trace de frottement au dos de la reliure. 700/800 €
- 135- CAMPE.** Découverte de l'Amérique. Ouvrage propre à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, faisant suite au nouveau Robinson. Traduit de l'allemand. Quatrième édition. Paris, Le Prieur, 1817, 3 vol. in-8, bas. marbr., dos lisse, ornés, pièces de titre rouge et verte (mors et coins us.) Orné d'un frontispice, de 30 figures et 2 cartes. Déchirure à la p. 60 du tome 2 atteignant un peu le texte, manque 2 feuillets au tome 3. Quelques rousseurs et mouillures. 150/200 €
- 136- CORTES (Fernan).** Correspondance avec l'empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite par Mr. le Vicomte de Flavigny. Paris, Cellot & Jombert, s.d., in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coiffes et coins émoussés). 150/200 €
- 137- DESNOS.** L'Europe suivant les nouvelles observations de Mr. de Cassini et de Mr. Hass. Paris, chez Desnos, 1790. 50 x 70. Carte en couleur entoilée et pliée. Rousseurs. Pliure centrale. Qq. mouillures au dos. 150/200 €
- 138- DU CERCEAU.** Histoire de Thamas Kouli-Kan, nouveau roi de Perse ou histoire de la dernière révolution de Perse arrivée en 1732. Paris, chez Briasson, 1742, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. us. coins rest.). Avec 1 frontispice et le titre restauré. Mouillures. 100/150 €
- 139- DUGUAY-TROUIN (R.).** Mémoires de Monsieur Duguay-Trouin, Lieutenant général des armées navales. Nouvelle édition. Paris, 1774, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné (rel. usagée). Avec 1 portrait et 6 planches hors-texte repliées. Fortes mouillures. 100/150 €
- 140- LE FRANCOIS (L'Abbé A.).** Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Avec un abrégé de la sphère. Paris, Libraires associés, 1758, in-12, dos à nerfs, orné, tr. rouge (dos rest.). Avec 17 cartes gravées sur cuivre repliées.
100/120 €
- 141- LE SAGE.** Histoire de Guzman d'Alfarache. Nouvellement traduite, & purgée des moralitez superflues. Paris, Ganeau, 1732, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (dos rest., plats abîmés). EDITION ORIGINALE. Avec 1 frontispice et 16 figures gravées par Scotin. (Déchirure à la pp.245). 100/150 €
- 142- LEBRUN (Henri).** Voyages et découvertes dans l'Afrique centrale et l'Afrique septentrionale. - KUBALSKI. Voyages et découvertes en Océanie depuis 1791 jusqu'à nos jours. Avec un frontispice. - MARLES (De). Les cent merveilles des Sciences et des Arts. Avec 1 frontispice - LE ROBERTSON de la jeunesse. Abrégé de l'histoire d'Amérique. Avec 1 frontispice. - CHAVANNES (De). Les catastrophes célèbres. Avec 1 frontispice. - MAULNY. Le père tropique ou la première campagne de Pierre Maulny, ancien marin, racontée par lui-même. Tours, Mame, 1848- 1850- 1855- 1856 - 1858. Ens. de 6 cartonnages avec couverture de papier gaufré, or et estampé en relief d'une composition ornementale. 50/100 €
- 143- LEBRUN (Henri).** Voyages et découvertes dans l'Afrique centrale et l'Afrique septentrionale. Paris, Tours, Mame, 1839, in-12, bas. marbr., dos lisse, orné. Avec 3 planches hors-texte et une vignette sur le titre. Rousseurs. 30/50 €
- 144- LONGCHAMPS (P.de).** Histoire impartiale des événemens militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde. Amsterdam, chez la veuve Duchesne, 1785, 3 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. frottées, dos rest.). EDITION ORIGINALE. 150/200 €
- 145- MENTELLE.** Géographie comparée ou analyse de la géographie ancienne et moderne des peuples de tous les pays et de tous les âges. Géographie astronomique. Paris, chez l'auteur, 1781, in-8, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (coiffes et mors us.). Avec 8 planches et 3 tableaux hors-texte.
100/150 €
- 146- MONDHARE.** Carte des environs de Paris divisés en départemens et districts suivant les décrets de l'Assemblée générale. Paris, chez Mondhare et Jean, s.d. 50 x 72. Contour en couleurs. Pliure centrale, deux déchirures avec manques aux pliures, mouillures au dos avec manque. Etat usagé. 100/150 €
- 147- OLLONE (Cdt. D').** Mission Ollone. 1906-1909. Les derniers barbares. Chine - Tibet- Mongolie. Paris, Lafitte, 1911, in-4, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. conserv. Avec 1 portrait en frontispice, 146 illustrations et 4 cartes. Quelques rousseurs. (déchirure aux p. 106-107). - CHARTON (E.). Voyageurs anciens et modernes ou choix des relations de voyages. Paris, Aux bureaux du Magasin pittoresque, 1854-1857, 4 parties relen un fort vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Illustrations et cartes dans le texte. - LEVIS (M. de). Les voyages de Kang-Hi ou nouvelles lettres chinoises. Seconde édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. Paris, Didot, 1811, 2 vol. in-12, bas. fauve, dent. dor. encadr. les plats, dos ornés, tr. dor. (rel. usagées, mors fendus, plats abîmés). Avec 2 tableaux hors-texte. Exemplaire au chiffre frotté et abîmé de Marie-Caroline-Ferdinand-Louise de Bourbon-Sicile, Duchesse de Berry. Ex-libris Bibliothèque de Rosny. On y joint : Histoire des voyages en Europe. 1803-1805. 12 vol. (Incomplet de qq. pp.). Ens. de 16 vol. 100/150 €

- 148- RIZZI-ZANNONI (Giovanni Antonio).** Atlas géographique, contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe. Paris, Lattré, 1762, in-16, maroquin rouge, dos lisse, orné, triple filet dor. encadr. les plats avec fleurons aux angles, dent. dor. tr. dor. PREMIERE EDITION. Avec un frontispice coloré, collé sur la page de garde, un titre gravé et 31 cartes gravées et colorées à double page, montées sur onglets. Il est relié à la suite : BONNE. Idée de la sphère ou principes sur la géographies astronomique. Paris, 1763. Incomplet de la carte n 1 (hémisphère oriental), petit défaut à la carte n 7. Quelques rousseurs éparses. 800/1 000 €
- XIXe - XXe siècles - ILLUSTRES MODERNES**
- 149- ANONYME.** Recueil de 80 planches chinoises aquarellées. S.l., s.d, in-8, br. couv. impr. 100/150 €
- 150- ARNAC (Marcel).** Ce qu'il faut savoir pour ne pas passer pour une andouille. Paris, Javal & Bourdeaux, 1927, in-8, br. couv. impr. étui. EDITION ORIGINALE. Avec 120 dessins aquarellés de l'auteur. Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma. 30/50 €
- 151- BALLE FRANCAIS.** Marie Taglioni. La Sylphide. Présentation de Pierre Lacotte. Paris, Mario Bois, 1980, in-4 en feuilles sous couv. ill. tachée. Avec la reproduction de 7 lithographies originales de A. E. Chalon. 20/30 €
- 152- BALLE Russe - BASIL (Col.W.).** Programme. Paris, Théâtre national du Palais de Chaillot, 1947, in-4, br. couv. ill. (petite déchirure à la couv.). 30/50 €
- 153- BALLETS DE MARSEILLE ROLAND PETIT.** Album du centenaire. Hommage à Bizet. 1838-1875. Paris, 1974, in-fol. en feuilles sous couv. ill. Exemplaire numéroté. - Les intermitences du coeur. Hommage à Proust. 1871-1922. Paris, 1974, in-fol. en feuilles sous couv. ill. Ens. de 2 albums. 20/30 €
- 154- BALLETS DE ROLAND PETIT.** Paris, Théâtre Marigny, 1950, in-4, br. couv. Illustrations de Clavé et un portrait signé de Roland Petit. 30/50 €
- 155- BALLETS DES CHAMPS-ELYSEES.** Direction artistique Boris Kochno, Maître de ballet Roland Petit. Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 1946, in-4, br. couv. ill. de Bérard - BALLETS DES CHAMPS-ELYSEES. Paris, 1946-1947, in-4, br. couv. ill. en couleurs de Stanislas Lepri. 50/80 €
- 156- BALLETS DES CHAMPS-ELYSEES.** Direction artistique Boris Kochno, Maître de ballet Roland Petit. Préface de Jean Cocteau. Paris, 1946, in-4, br. couv. ill. Avec une couverture lithographiée de Marie Laurencin. Exemplaire numéroté. 100/150 €
- 157- BARBEY D'AUREVILLE (Jules).** Les diaboliques. Grenoble, Roissard, 1969, 2 vol. in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de F. Van Hamme. Exemplaire nominatif (n IV) spécialement imprimé pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. 30/50 €
- 158- BARTHELEMY.** L'art de fumer ou la pipe et le cigare. Poème en 3 chants, suivi de notes. Troisième édition. Paris, Lallemand-Lépine, 1845, in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné, double encadrement avec fleurons d'angle "à la Du Seuil", tr. dor. dent. int. dor. (rel. frottée) Avec 4 illustrations. Rousseurs. 30/50 €
- 159- BECKFORD (Williams).** Vathek. Grenoble, Roissard, 1971, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Van Hamme. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. 20/30 €
- 160- BELLE JARDINIÈRE (LA).** Calendrier de la "Belle Jardinière" pour l'année 1898. Paris, 1898, in-8, en feuilles sous couv. ill. Illustrations en couleurs par Boutet de Monvel, Sabattier, Orange, Monzaigle (de), Destez, Myrbach, Rejchan, Lhermitte, Parys, Caran d'Ache, Kowalski, Merson. 20/30 €
- 161- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Launette, 1887, in-4, maroquin gris, décor de flore à froid sur le 1e plat avec le titre mentionné, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. Avec 12 compositions de Maurice Leloir hors-texte. Trace de frottement au dos. Rousseurs. - THEURIET (André). Les secret de Gertrude. Paris, Launette, 1890, in-4, cart. défraîchi, vignette dor. sur le 1e plat, dos lisse, tête dor. Première édition illustrée. Avec 12 eaux-fortes d'Emile Adan gravées par Boulard. (1 pl. détachée). Ens. de 2 vol. 100/150 €
- 162- BERTRAND (L.)** Le sang des races. Edition décorée de compositions originales par Maurice Bouviolle, gravées sur bois par Paul Baudier. Paris, Crès et Cie, les Maîtres du livre, 1921, in-12, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (Aussourd). Exemplaire sur Rives dans lequel on a inséré les dessins originaux par M. Bouviolle, des onze vignettes en-têtes et du cul-de-lampe composant l'illustration de cet ouvrage, ainsi que ceux de la plus grande partie des motifs décoratifs, le tout monté sur papier du Japon. Plus une double épreuve supplémentaire du frontispice en couleurs et en noir sur Chine. Joint : Lettres autographes de M. Bouviolle à Ed. Van Bever, concernant cette illustration. Exlibris Ad. Van Bever. Bibliothèque du Docteur Lucien-Graux. 500/600 €
- 163- BOCCACE.** Contes. Le Décameron. Traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. Paris, Barbier, 1846, gd. in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné de fil. dor. couv. conserv. (Pouillet). PREMIER TIRAGE. Vignettes de Johannot, Grandville, Baron, etc. Rousseurs. Coins frottés. 50/80 €
- 164- BYRON (Lord).** Oeuvres de Lord Byron, traduction de M. Amédée Pichoty, précédées d'un essai sur la vie et la caractère de Lord Byron par le traducteur et d'un discours préliminaire de M. Charles Nodier. Paris, Furne, 1835, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, ornés. Avec un frontispice gravé par Hopwood et 12 planches h.t. gravées. - BOILEAU (Nicolas, dit Boileau-Despréaux). Oeuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. Paris, Dupont, 1825-1826, 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert glacé, dos à nerfs, ornés. Quelques rousseurs. 50/80 €
- 165- CERVANTES SAAVEDRA.** L'ingénieux Hildago, Don Quichotte de la Mancha. Grenoble, Roissard, 1965, 4 vol. in-4, en feuilles sous couv. étui us. Illustrations de Van Hamme. Exemplaire numéroté (n LXXX). Incomplet du dessin original. 100/150 €
- 166- CHAIX-RUY - MORETTI.** Du féérique au céleste. Grenoble, Roissard, 1971, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, sans la suite. - CHAIX-RUY. Le sens de la terre. Grenoble, Roissard, 1970, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. - CHAIX-RUY. Du dérisoire au démoniaque. Grenoble, Roissard, 1968, 2 vol. in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de Moretti. Exemplaire numéroté. Ens. de 4 vol. 50/100 €
- 167- CHAMPSAUR (Félicien).** Le bandeau. Paris, la Renaissance du livre, 1916, pet. in-4, demi-rel. à coins chag. vert, dos lisse, orné, tête dor. couv. ill. (rel. frottée). EDITION ORIGINALE, imprimée sur papier Japon (n 25), en 4 couleurs (brun, bistre, orange, vert et bleu), couverture couleur par Kirchner, et 326 dessins par R. Kirchner, 8 hors-textes en couleurs par Chimot, Dardier, Kirchner, Lambert, etc. Chansons juanesques, mélodie de Massenet, vignettes de Bénédictus, Morin, Orazi, Lorenzi. Tirage à 50 ex. Qq. feuillets détachés. 150/200 €
- 168- CHAUMET (Maison) - UNE PLEIADE DE MAITRES-JOAILLIERS. 1780-1930.** Paris, 1930, in-4, br. couv. impr. sous emboîtage. Avec 23 planches hors-texte. Les bandeaux et culs-de-lampe sont des reproductions de dessins originaux de bijoux exécutés par les maisons Fossin, Morel et J. Chaumet. 50/100 €
- 169- CHEVRILLON (André).** La mer dans les bois. Paris, 1928, in-4 en feuilles, sous couv. ill., portef. à cordons. Avec 77 eaux-fortes d'André Dauchez. Exemplaire numéroté sur vélin. Fortes rousseurs sur la couv. 150/200 €
- 170- CHROMOS** découpis. Album de 36 pp. de découpis et de cartes publicitaires en un album in-4. Album de découpis présentant fleurs, poissons, enfants, découpis en grande taille représentant des sujets que l'on voit rarement en grande taille et en bon état : les noirs. 400/500 €
- 171- CHROMOS.** Réunion de 110 cartes publicitaires en couleurs et quelques découpis en un album in-4. Chicorée Castez Bourgeois - Chocolat Guérin - Boutron - Chicorée à la ménagère, Duroyon & Ramette - Chocolat Poulain - Tapioca, marque japonais - Au Bon marché. Etat moyen. 200/300 €
- 172- CONSTANT (Benjamin).** Adolphe. Paris, Hazan, 1948, in-8, br. couv. impr. étui. Avec des pointes sèches d'Hermine David. Exemplaire numéroté. 30/50 €
- 173- COURIER (P. L.).** Mémoires, correspondance et opuscules inédits de Paul-Louis Courier. Paris, Sautetet-Mesnier, 1828, 2 vol. in-8, bas. marron, dos lisse, pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). Edition en partie originale contenant une partie des oeuvres inédites publiés dans l'édition de Bruxelles parue à la même date. Fortes rousseurs. - LARCHEY (Lorédan). Correspondance intime de l'armée d'Égypte, interceptée par la croisière anglaise. Introductions et notes par Lorédan Larchey. Paris, Pincebourde, 1866, in-12, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Incomplet du frontispice. Ens. de 2 vol. 50/80 €
- 174- CREBILLON.** Le sofa. Illustrations de Sahut. Grenoble, Roissard, 1970, 2 vol. in-8 en feuilles sous couv. impr. étui. Exemplaire nominatif (n LV) spécialement imprimé pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. 20/30 €
- 175- DAUDET (A.).** Oeuvres complètes illustrées. Edition ne varietur. Paris, Lib. de France 1930-1931, 20 vol. pet. in-4, demi-rel. à coins chag. grenat, dos à nerfs, ornés, têtes dor. couv. et dos conserv. (rel. frottées). Belle édition agrémentée d'environ 400 illustrations hors-texte dont un grand nombre en couleurs, bandeaux, vignettes et culs-de-lampe par Alix, Cosyns, Dignimont, Féder, Legrand, Berthold Mahn, Picart le Doux, Villeboeuf, etc. Exemplaire numéroté. Légères différences de teintes dans les reliures. 50/100 €

- 176- DES FONTAINES (Charles).** Potage bisque. Comédie en un acte et en prose. Paris, Kadar, 1906, in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Compositions de Carlos Schwabe. Pièce écrite par le Baron Henri de Rothschild sous le pseudonyme de Charles Des Fontaines, il était le fils du grand amateur d'art James de Rothschild. Le peintre suisse Carlos Schwabe (1866-1926) fût l'une des figures majeures du Symbolisme au tournant du 19e et 20 ème siècles, il fût l'un des grands représentants de l'Art Nouveau dans l'illustration du livre. Exemplaire nominatif sur Japon avec un état des compositions avant la lettre. Qq. piqués sur la couv. 300/400 €
- 177- DESAUGUERS.** Chansons et poésies diverses. Nouvelle édition. Paris, Duféy, 1834, 4 parties rel. en 2 vol. in-16, veau rouge glacé, fers à froids, dos à nerfs, orné, tr. dor. Avec un frontispice et 8 gravures. - SAINT-LAMBERT. Poésies. Nouvelle édition. Paris, Bure, 1826, in-16, veau glacé vert, triple encadr. dor. sur les plats avec fleurons aux angles, dos lisse, orné, tr. dor. - D'EXAUVILLEZ. Le bon curé ou réponses aux objections populaires contre la religion. Paris, 1827, in-12, demi-rel. bas fauve, dos lisse, orné. - LAMENNAIS. L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle. Tours, Mame, 1885, in-16, maroquin bleu, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor, dent. int. garde de moire bleue. Élégante reliure. Ens. de 5 vol. 50/100 €
- 178- DIABLE A PARIS (Le) - GAVARNI.** Paris et les parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et Portraits des habitants de Paris. Tableau complet de leur vie privée publique, politique etc. Gravures par Gavami, vignettes par Bertall. Paris, Hetzel, 1845-1846, 2 vol. pet. in-4, maroquin grenat à grains longs, large encadrement sur les plats d'arabesques dorées au filet gras et doublées de fines arabesques au palladium, dos lisse, ornés, doublures de box mastic posées bord à bord, gardes de soie feu à petites côtes, tr. dor. sur témoins, couv. ill. chemise, étuis (reliures signées Docteur A. Roudinesco inv. et E. et A. Maylander). PREMIER TIRAGE ET EDITION ORIGINALE. Il est relié à la fin du tome premier les deux prospectus illustrés de l'ouvrage et à la fin du tome 2 le plan de Paris replié et gravé par Andrievau Goujon (très rare) avec l'avis de distribution de ce plan aux souscripteurs, les deux prospectus illustrés et les couvertures illustrés de quatre livraisons. Très belle reliures ornées et doublées, chemises un peu frottées. Ex-libris Docteur Roudinesco. 800/1 000 €
- 179- ERASME.** L'art de la folie. Traduction de Gueudeville. S.l., la Tradition, 1942, in-4, maroquin gold, plats ornés de cadres de fil. et de fleurons d'angle Renaissance, dos à nerfs, orné de hachures dor., encadr. int. de filets dor. doublé et gardes de soie brochée vert et or style Renaissance, tête dor. couv. conserv. étui. (C. Mainfroy-Pelliot). Avec 61 pointes sèches originales de Maurice Leroy. Un des 489 exemplaires sur vélin d'Arches. 250/300 €
- 180- FLAUBERT (Gustave) - HERTENBERGER (F.).** La tentation de Saint-Antoine. Paris, La Tradition, 1943, in-4, plein maroquin rouge, 5 fil. dor. entrecroisés à froid sur les plats, dos lisse, orné, tête dor. couv. et dos. conserv. étui (rel. non signée). Dos passé frotté. Avec 33 eaux-fortes originales de F. Hertenberger. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme. 150/200 €
- 181- FOULON (Pierre).** Angkor dans la forêt. Chante-fable archéologique. Hanoi, 1931, pet. in-4, br. couv. ill. d'une vignette. Avec 10 compositions en couleurs d'André Jordan avec serpentes légendées. Tirage limité, exemplaire numéroté, aucune justification du tirage. 200/300 €
- 182- FRANCE (Anatole).** Crainquebille, Putois, Riquet. Paris, Calmann-Lévy, s.d., in-12, demi-rel. à coins maroquin vert, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor. couv. et dos conserv. Edition en partie originale. Exemplaire sur Hollande. Ex-libris du Docteur Lucien-Graux. Dos passé. 120/150 €
- 183- GENEVOIX (Maurice).** Vaincre à Olympie. Grenoble, Roissard, 1968, in-4, br. couv. impr. étui usagé. Illustrations de Brayer, Chapelain-Midy, Ciry, Decaris, Oudot, Trémois, etc. Exemplaire numéroté. 50/100 €
- 184- GIDE (A.).** Voyage au Congo, suivi du retour du Tchad. Paris, Gallimard, 1929, in-4, demi-rel. à coins chag havane à bandes, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. Avec 64 photos inédites de Marc Allégret. Un des 1571 exemplaire sur Arches. 200/250 €
- 185- GILBERT.** Oeuvres complètes publiés pour la première fois avec les variantes et corrections de l'auteur. Paris, Dalibon, 1823, in-8, veau vert glacé, plat à encadrement représentant une frise ornée de feuilles, dos à nerfs, orné, dent. int. tr. dor. (Thouvenin jeune). PREMIERE EDITION. Avec un portrait en frontispice et 4 figures h.t. gravées sur acier d'après Desenne et un fac-similé d'autographe. Rousseurs. Mors fatigué au premier plat. 50/100 €
- 186- GONCOURT (Ede).** Outamaro. Le peintre des maisons vertes. Grenoble Roissard, 1978, in-4, br. couv. impr. étui. Illustrations au pochoir. Exemplaire nominatif (XV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. 80/100 €
- 187- GRANDVAL (Ch.).** De la comédie française aux boulevards. Préface de Jules Clarétie. Paris, Ollendorff, 1906, in-8, demi-rel. à coins chag prune, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. ill. Avec des caricatures en couleurs dans le texte. 30/50 €
- 188- GRANOFF (Katia).** Cendres et reflets. Paris, Seghers, 1964, in-4, en feuilles sous couv. EDITION ORIGINALE numérotée. Avec 1 planche de Manet, Bouché, Laprade et Chagall. 30/50 €
- 189- GUIRLANDE (LA).** Album mensuel d'art et de littérature. Octobre 1919. 1er fascicule au 7e, 10e et 11e fascicule. Sous la direction artistique de Monsieur Brunelleschi. Paris, 1919, in-8, en feuille sous cart. ill. Compositions en couleurs de Brunelleschi dans le texte. 100/150 €
- 190- HARRY (Myriam) - BEZOMBES (R.).** La petite fille de Jérusalem. Paris, Fayard, 1950, in-4, en feuilles sous étui. Avec 12 illustrations de Roger Bezombes, gravées sur bois par Jacques Beltrand. Exemplaire numéroté sur vélin Rives B.F.K. blanc. Envoi de l'artiste. 150/200 €
- 191- HIPPOCRATE.** Les aphorismes d'Hippocrate. Monte-Carlo, 1977, 2 vol. in-8, maroquin chocolat, décor orné au centre de chaque plat d'une miniature encadrée, dos à nerfs, orné, tr. dor. étui usagé. Illustrations de Gradassi. Exemplaire numéroté. 50/100 €
- 192- IRVING (Washington).** Les contes de l'Alhambra. Grenoble, Roissard, 1985, 2 vol. in-4, br. couv. ill. étui. Illustrations de Pierre Lelong. Exemplaire nominatif (XV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. 50/100 €
- 193- JAMMES (Francis) - LUKA (Madeleine).** Le poète rustique. Paris, Blaizot, 1943, in-4, en feuilles sous couv. ill. (qq.pp. détachées). Avec 105 illustrations en couleurs de Madeleine Luka, gravées sur bois par Théo SCHMIED. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Cet ouvrage est le premier illustré par le peintre Madeleine Luka. On y joint crayons originaux. 500/800 €
- 194- JANNEAU (Guillaume).** L'art cubiste. Paris, Moreau, 1929, in-4, br. couv. ill. Monographie illustrée de 48 planches dont 12 gouachées au pochoir. (incomplet des pl. 30 - 39 et 47). 200/300 €
- 195- KIEFFER (Jane) - WAROQUIER (H.de).** Pour ceux de la nuit. Poèmes. S.l., les cahiers de la revue dire, 1964, in-4, en feuilles, sous couv. étui. us. EDITION ORIGINALE, ornée d'une gravure de Henry de Waroquier. Exemplaire nominatif (Philippe Chabaneix), avec un envoi de l'auteur à celui-ci. 80/100 €
- 196- L'ARETIN.** La courtisane. Grenoble, Roissard, 1975, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de Sahut. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. - IABE (Louise). Débat de folie et d'amour. Elégies-sonnets. Grenoble, Roissard, 1970, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. Ens. de 2 vol. 30/50 €
- 197- L'IMITATION DE JESUS-CHRIST.** Traduction nouvelles de M. l'Abbé Dassance. Paris, Curmer, 1842, in-8, pleine percal. verte à plaque pour les 2 croix, plat. encadr. d'une bande à froid et d'un filet dor. dos à nerfs, orné de caissons dor., tr. dor. dent. int. dor. Deuxième tirage. Illustré de 10 gravures de T. Johannot et du très beau frontispice en couleur. Coins frottés. Quelques rousseurs éparses. - FELIX (R.P.). Le progrès par le christianisme. Conférences de Notre-Dame de Paris. Années 1856 - 1862. Paris, Dillet, 1862, 6 vol. in-8, maroquin vert, encadr. dor. sur les plats, dos à nerfs, ornés, tr. rouges, armes sur les plats. Gymnasium Venentense Societatis Jesu". Frottements sur les plats. Ens. de 7 vol. 80/100 €
- 198- LA FONTAINE.** Fables. Paris, Edit. du Sagittaire, 1933, 2 vol. in-8, br. couv. ill. Illustrations en couleurs de Touchagues. Exemplaire numéroté sur papier d'Arches et non coupé. 30/50 €
- 199- LA VARENDE (Jean de).** Versailles. Paris, Lefèvre, 1958, in-fol. en feuilles sous couv. ill. étui. Illustrations originales en couleurs de René Kuder. Exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches contenant l'état définitif. 150/200 €
- 200- LARBAUD (Valéry).** Infantines. Paris, N.R.F., 1926, 4 vol. in-8, cart. édit. sous étui us. PREMIERE EDITION ILLUSTREE. Avec des eaux-fortes de Jeanne Rosoy, Germaine Labaye, Halicka et Hermine David. Exemplaire sur papier de Hollande van Gelder. Rousseurs sur les pp. de garde. 300/400 €
- 201- LARGUIER (Léo).** Saint-Germain des Prés. Mon village. Le VIe arrondissement. Lithographies de Jacob Simon. Paris, Les Bibliophiles, 1948, in-8, en feuilles sous couv. impr. sous étui. Exemplaire de tête (n 5) et nominatif. 20/30 €
- 202- LE LIVRE DE JOB.** Traduction originale de Daniel Renassia et Joseph Ben Aaron. Nice, Sefer, 1971, in-4 plein maroquin fauve, orné au centre d'une Ménorah dor. sur le plat sup., dos à nerfs, orné sous emboîtage. Avec 78 gravures originales de Marc Dautry. Exemplaire numéroté sur vélin (n 26) avec 1 dessin dédicacé, 1 suite des hors-texte en sépia et une suite des hors-texte en noir. 100/150 €

- 203- LEAUTAUD (Paul). Amours.** Paris, Lubineau, 1958, in-8 en feuilles sous couv. impr. sous étui. Illustrations de Dignimont. 20/30 €
- 204- LEGOUVE (Gabriel).** Le mérite des femmes et autres poésies. Paris, Renouard, 1813, in-12, maroquin rouge à grains longs, dent. de feuillages dor., dos orné de roses sur fond pointillé, tr. dor. (Lefèvre). Premier tirage. Avec 3 figures hors-texte de Moreau, Guérin et Desenne, gravées par Coiny et de Ghendt et 1 figure sur bois non signée. Charmant exemplaire sur papier vélin, contenant les figures en épreuves avant la lettre. 100/120 €
- 205- LEOTY (Ernest).** Le corset à travers les âges. Paris, Ollendorff, 1893, in-8, cart. édit. ill. tête dor. Illustrations de Saint-Elme Gautier. Quelques rousseurs. 80/100 €
- 206- LES CENT NOUVELLES NOUVELLES.** Grenoble Roissard, 1962, 5 vol. in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Pierre Lelong. Exemplaire numéroté. 30/50 €
- 207- LETTRES D'ABAILLARD ET HELOISE.** Traduites sur les manuscrits de la bibliothèque royale par E.Oddoul. Précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Edition illustrée par Gigoux. Paris, Houdaille, 1839, 2 vol. in-8, maroquin violet, encadrement dor. de filets droits sur les plats, de fers contournés et motifs romantiques, au centre grandes initiales H.L.E. couronnées, dos à nerfs, richement orné à petits fers, large encadr. int. orné de 8 fins filets dor., tr. dor. (Simier, relieur du roi).
Premier tirage. Ouvrage illustré de 2 frontispices imprimés en couleurs, 1 fac-similé du manuscrit et 37 planches hors-texte et nombreuses vignettes gravées sur bois d'après Gigoux par Brevière, Lavoignat, Quartley, etc. Les hors-texte avant la lettre sur chine montés sont protégés par des serpentines de soie avec légendes imprimées.
Exemplaire unique contenant le texte latin et toutes les vignettes des 2 volumes en-tête et lettrines finement gouachées ou aquarellées par le peintre Jean Gigoux.
Sur un feuillet de garde du tome premier dédicace autographe signée de l'artiste : "Hommage à son Altesse Royale le duc d'Orléans. J. Gigoux". Magnifiques reliures signées de Simier en bas de chaque dos et avec son étiquette collée dans chacun des volumes. Sur les faux titres, cachet de la bibliothèque de S.A.R. Mgr. le duc Orléans. De la bibliothèque Descamps-Scrive (n 274, II, 1925) et Doctoris Roudinesco. Mors usagé et rel. un peu déboîtée au tome I, coins et coiffes frottés et qq. traces aux plats des reliures, qq. pp. jaunies, sinon bel exemplaire. 1 000/1 500 €
- 208- LEVEQUE (Jean-Jacques).** Une cage partie à la recherche d'un oiseau. Paris, 1953, in-8, en feuilles sous couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE. Frontispice originale de Lucien Coutaud. Exemplaire nominatif. 30/50 €
- 209- LONGUS.** Daphnis et Chloé. Gravures de Scott. Paris, Quantin, 1878. - MUSEE. Hérodote et Léandre. Dessins de Pfnor. Gravures de Méaulle. - LUCIEN. Dialogue des courtisanes. Illustrations par Scott et Méaulle. - PROPERCE. Les élégies. Dessins de Besnier. Gravures de Méaulle. - ANACREON et SAPHO. Poésies. Illustrations de P. Avril. Paris, Quantin, 1878- 1879 - 1881-1882 - 1885. Ens. de 5 vol. in-12, veau vert glacé, dos à nerfs, dent. int. dor., tête dor. (Champs). Qq. taches sur les plats des reliures. 100/150 €
- 210- LONGUS.** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Grenoble, Roissard, 1969, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Avec des aquarelles de Pierre Lelong. Exemplaire numéroté. - LA MORLIÈRE. (J. R. de). Angola. Grenoble, Roissard, 1967, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de Sahut. Exemplaire numéroté. Ens. de 2 vol. 50/100 €
- 211- LOT de livres divers : MANUELS-RORET.** Nouveau manuel complet de peinture et vernissage des métaux et du bois. Paris, chez Léonce Laget, 1981. - MANUELS-RORET. Nouveau manuel complet du fabricant d'indiennes. 2 vol. - EULOGIE (René) - MONTORIENT (R.de). Les fils de l'ombre. - FRANCE (Anatole). La rôtisserie de la reine Pédauque. Illustrations de Jacques Touchet. - DORAT. Les baisers. - ROS-TAND (Edmond). Oeuvres complètes illustrées. Paris, Lafitte, 1910-1911, 7 vol. - T'SERSTEVENS (A.). La légende Don Juan. - Le nouvel itinéraire espagnol. - Joies de plein air. - Tahiti et sa couronne. Paris, Albin-Michel, 1950, 2 vol. in-8, br. couv. ill. - RADIGUET. Les derniers sauvages. MASTERPIECES OF HANDICRAFT - HARE. Old chinese porcelaine. - Royal Sèvres China.- Dresden China. - Chelsea & Chelsea derby China. 50/80 €
- 212- LOUVET DE COUVRAY (J.B.).** Les amours du chevalier de faublas. Paris, Boulanger, s.d., 5 vol. in-12, demi-rel. vélin, dos lisse, tête dor. couv. conserv. ill. Petite bibliothèque dorée. Illustrations dans le texte. - LE GUERCHOIS. Avis d'une mère à son fils. Seconde édition. Paris, Desaint & Saillant, 1743, 2 parties. - Des sacrements de pénitence et d'eucharistie. - Pratiques pour se disposer à la mort. Paris, Desaint, 1747, Ens. de 2 vol. in-12, veau marbr. dos ornés, tr. rouges (coiffes et coins usagés). - MILLEVOYE (Charles). Élégies suivies d'Emma et Eginard. Poème et d'autres poésies la plupart inédites. Paris, chez Rosa, 1820, in-12, veau brun, roulette dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. (rel.frottée). Avec 4 figures. Ens. de 8 vol. 50/80 €
- 213- LOUYS (Pierre).** Les chansons de Bilitis. Traduite du grec. Paris, Société Mercure de France, 1898, in-8, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, orné de listels et de filets dor., tête dor. non rogné, couv. conserv. (Semet & Plumelle). Seconde édition en partie originale contenant 32 poèmes nouveaux. Orné d'un portrait de Bilitis dessiné par Albert Laurens d'après le buste polychrome du Musée du Louvre. Un des 40 exemplaires numérotés sur Hollande. Listel décollé. 200/250 €
- 214- MALLARME (S.).** Pages.Bruxelles, Deman, 1891, in-4, maroquin gris, encadr. de 7 filets dor. dos à nerfs, orné de caissons dor. doublés et gardes de soie gorge de pigeon, tr. dor. sur témoins, couv. étui (P. L. Martin).
Edition en partie originale. Avec un frontispice à l'eau-forte par Renoir. Tirage à 325 exemplaires, un des 275 ex. sur Hollande. Petites cassures réparées à 4 ff, légères salissures à un autre feuillet. 1 000/1200 €
- 215- MARS.** Etretat-Album. Paris, Société française d'éditions d'art, s.d., in-8 oblong. br. couv. ill. Illustrations en couleurs dans le texte par l'auteur. Qq. piqûres. 50/80 €
- 216- MASSELIN (J.G.).** Le monde en miniature ou les contrastes de la vie humaine. Paris, Eymery, 1820, in-8 oblong. demi-rel. bas. jasp., dos lisse, muet. Avec un frontispice allégorique, 1 fleuron sur le titre et 17 gravures (sur 18). 80/100 €
- 217- MERIMEE (Prosper).** La vénus d'Ille. Les âmes du purgatoire. Grenoble, Roissard, 1974, in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Hugues Bréhat. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. - MURGER (Henri). Scènes de la vie de bohème. Grenoble, Roissard, 1968, 2 vol. in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Hugues Bréhat. Exemplaire numéroté. Ens. de 2 vol. 30/50 €
- 218- MILLEVOYE.** Oeuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire. Troisième édition. Paris, Fume, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. veau glacé rouge, dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte (coiffes frottées). Avec 1 frontispice. Fortes rousseurs. - COTTIN. Oeuvres complètes de Mme Cottin. Paris, Ladrangé, 1823, 9 vol. in-16, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés. Avec un portrait en frontispice. Mouillures et rousseurs. Coiffe arrachée au tome 8. Ens. de 13 vol. 50/80 €
- 219- MIOMANDRE (Francis de).** Dancings. Paris, Flammarion, 1932, in-8, br. couv. ill. en couleurs. Lithos en noir et hors-texte de H. Gazan. Exemplaire numéroté sur vélin des papeteries de Rives. 30/50 €
- 220- MONSELET.** La cuisinière poétique. Paris, Lévy (1859), in-12, demi-rel. à coins toile grise, dos lisse (Duvand Thivet). EDITION ORIGINALE. Vicaire p.603. - MICHEL. Les perroquets, leur éducation physique et morale. Paris, Audot, 1829, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse. A la fin est relié : Histoire des animaux sans vertèbres. Par Numa Clermont. Tome 1. Paris, 1834. Ens. de 2 vol. 30/50 €
- 221- MORAND (Paul) - OBERLE (Jean).** Lewis et Irène. Paris, Emile-Paul, 1925, pet. in-4, br. couv. ill. PREMIERE EDITION ILLUSTREE de 15 eaux-fortes en couleurs de Jean Oberlé. Exemplaire numéroté sur papier vergé de Rives. 300/400 €
- 222- MOTTEVILLE (De).** Mémoires de Madame de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouvelle édition d'après les manuscrits de Conrart. Avec une annotation extraite des écrits de Monglat, de Retz, Gourville, etc...Des éclaircissements et un index par M. Riaux. Et une notice par M. Sainte-Beuve. Paris, Charpentier, s.d., 4 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, dos orné, tête dor. Quelques rousseurs sur les tranches. - MAISTRE (Joseph de). Les soirées de Saint-Pétersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence suivies d'un traité sur les sacrifices. Troisième édition. Lyon, Pelagaud, 1836, 2 vol. in-8, veau marbr. dos ornés (rel. usagées). Quelques rousseurs éparses. Petits trous de vers à la fin du tome 1. - SAINTE-AULAIRE. Histoire de la Fronde, précédée de l'éloge de l'auteur par M. le Duc de Broglie. Paris, Ducrocq, s.d., 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, ornés. Avec 1 frontispice. Quelques rousseurs éparses. Ens. de 8 vol. 50/100 €

- 223- MUSSET (A.de).** Oeuvres complètes d'Alfred de Musset. Paris, Charpentier, 1876, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, tr. mouchetées (Fontaine, rel. frottées). Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle. 50/100 €
- 224- NICOLAS (Etablissements) - IRIBE (Paul).** Blanc et rouge - Rose et noir - Bleu, blanc, rouge. Paris, Etablissements Nicolas, 1930-1932, 3 albums grand in-4, br. couv. ill. (dos un peu frottés). Collection complète. Prestigieuse publication, imprimée avec art et talent par Draeger. Le premier album intitulé La Belle au bois dormant est rédigé par Georges Montorgueil, avec 10 illustrations par P. Iribe. Le second, titré le Mauvais Génie est une suite de 9 planches par P. Iribe, précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin et le dernier France donne 6 planches de P. Iribe. L'illustrateur et caricaturiste Paul Iribe (1883-1935) fut l'éditeur pendant la guerre de 14 de la célèbre revue le Mot où collaborèrent Dufy, Sem, Cocteau et autres. Il illustra de nombreux périodiques l'Assiette au beurre, le Canard sauvage. 300/400 €
- 225- NISARD (Charles).** Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis le X^e siècle jusqu'à 1852. Deuxième édition. Paris, Dentu, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, ornés, pièces de titre rouge et marron. 50/80 €
- 226- OVIDE.** Les amours. Grenoble, Roissard, 1974, in-4 en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de Pierre Lelong. Exemplaire nominatif (n IV) imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray. - OVIDE. L'art d'aimer. Grenoble, Roissard, 1979, in-4, en feuilles sous couv. impr. étui. Exemplaire nominatif (D) spécialement imprimé pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. Ens. de 2 vol. 30/50 €
- 227- PASCAL (Blaise).** Les grands écrivains de la France. Oeuvres de Blaise Pascal. Nouvelle édition d'après les manuscrits autographes, les copies authentiques et les éditions originales. Paris, Hachette, 1895, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs. 30/50 €
- 228- PITRE-CHEVALIER.** La Bretagne ancienne et moderne. Paris, Coquebert, s.d., pet. in-4, cart. édit. fers spéciaux dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. (Lenègre, cart. défraîchi et déboîté). Avec un frontispice couleur, nombreuses planches en noir, 6 pl. de blasons en couleurs, 2 cartes colorisées. Fortes rousseurs et mouillures. - JAMBON (J.). Les beaux meubles rustiques du vieux pays de Rennes. Rennes, Plihon, 1927, in-4, br.couv. impr. (débr.). Avec 64 planches h.t. Ens. de 2 vol. 50/100 €
- 229- POE (E.A.) - CLARKE (H.).** Tales of mystery and imagination. New York, Tudor publishing, 1933, in-4, cart. édit. ill. Avec 32 planches hors-texte dont 8 en couleurs par Harry Clarke. Qq. salissures à qqpp. 200/300 €
- 230- PREVOST (L'Abbé).** Mémoires pour servir à l'histoire de Malte ou histoire de la jeunesse du commandeur. Grenoble, Roissard, 1966, 2 vol. in-8, br. couv. impr. étui. Illustrations de Jean Paldacci. Exemplaire numéroté 20/30 €
- 231- RABELAIS.** Le cinquième et dernier livre. Grenoble, Roissard, 1976, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Illustrations de F.Van Hamme. Exemplaire nominatif (LV), imprimé spécialement pour le professeur Jacques Debray, accompagné d'une suite. - CHAMPFLEURY. Chien-caillou. Grenoble, Roissard, 1965, in-8, en feuilles sous couv. impr. étui. Planches de Rodolphe Bresdin et d'Aglaüs Bovenne. Exemplaire numéroté. Ens. de 2 vol. 20/30 €
- 232- RACINE (Jean).** Oeuvres de Jean Racine. Paris, chez la veuve Dabo, 1823, 5 vol. in-16, bas. brune, dos lisse orné, pièce de tomason rouge (coins frottés). Rousseurs. 30/50 €
- 233- REBOUX (Paul).** Trente deux poèmes d'amour. Illustrations gravées à l'eau-forte par Sylvain Sauvage. Paris, Crès, 1923, in-8, maroquin rouge, plat orné d'un angelot avec 2 coeurs barrés dor., dos lisse, tête dor. doublé de mar. rouge, orné de coeur dor. couv. et dos conserv. étui (Kieffer). Exemplaire sur vélin de Rives. 100/120 €
- 234- REGNIER (H. de).** Lui ou les femmes et l'amour. IV. Femmes. Paris, Kra, 1928, in-8, maroquin havane foncé jans, dos à nerfs, tête dor. dent. int. dor. couv. étui (Pezet). EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin de Rives. 100/120 €
- 235- REGNIER (Henri de) - MARTIN (Charles).** L'illusion héroïque de Tito Bassi. Paris, La Roseraie, 1925, in-4, br. couv. impr. Avec 16 eaux-fortes originales en couleurs de Charles Martin. Exemplaire numéroté sur papier vélin d'Arches avec une suite non justifiée des illustrations avec remarques sur vieux Japon. 500/800 €
- 236- ROYAL HAUSSMANN.** Sa galerie, son bar, son salon de thé, son grill-room. Paris, Draeger, s.d., in-4, cart. édit. ill. en couleurs de formes géométriques. Plaquette illustrée de planches repliées sur le Royal Haussmann. 30/50 €
- 237- SCHMIED (F. L.) - MARDRUS.** Histoire charmante de l'adolescente sucre d'amour. Grand conte oriental inédit. Paris, Schmied, 1927, in-4, en feuilles sous couv. ill. sous étui. EDITION ORIGINALE. Les compositions à pleine page et dans le texte, bandeaux, letrines et l'ordonnance typographique sont l'oeuvre de FL Schmied. Exemplaire numéroté (n 134) sur Arches et signé par FL Schmied. Avec un envoi de Mardrus à FL Schmied "Cher Schmied, c'est pour vous plaire que ce texte inédit a été mis au point. Sans vous, sans votre ferveur, il serait encore dans le néant" Signé J.C.M. 1 500/1 800 €
- 238- SEPET (Marius).** Jeanne d'Arc. Deuxième édition revue. Tours, Mame & fils, 1887, in-8, cart. édit. toile rouge, fers dor. et à froid sur les plats, dos orné, tr. dor. Avec 1 frontispice et de nombreuses illustrations. - DEBOUT (Henri). Jeanne d'Arc. Grande histoire illustrée. Troisième édition. Paris, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. bas. bleue, dos à nerfs (rel. déboîtée). Avec de nombreuses illustrations. - PARDIELLAN (Cdt. P. de). Récits militaires d'Alsace. Strasbourg, Fischbach, 1905, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor. DEUXIEME PARTIE seulement. Illustré de 28 compositions h.t. de Frédéric Régamey dont 13 en couleurs. Grand panorama replié. Ens. de 4 vol. 100/150 €
- 239- SOUFFLE (LE) de ZEPHIRE.** Paris, Janet, s.d., pet. in-12, maroquin vert à grains long, dos lisse, muet, filets dor. encadr. les plats, étui. (rel. un peu déboîtée). Avec 6 gravures en couleurs de Le Roy, gravées par Massol. Petit accroch au dos de la rel. - LAFFILE. Le souvenir des ménestrels. Paris, chez l'éditeur, 1827, in-12, maroquin rouge à grains longs, encadrement de caissons dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. Avec 1 titre gravé et 6 gravures sur (7). - LA GUERRE DES DIEUX. Poème en dix chants. Nouvelle édition complète. Paris, Debray, 1807, petit. in-12, maroquin rouge à grains longs, encadrement dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. frottée). Ens. de 3 vol. 100/150 €
- 240- STERNE.** La vie et les opinions de Tristram Shandy. Paris, Hiard, 1835, 4 vol. in-16, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, ornés. - STERNE. Voyage sentimental en France. Précédé d'une notice écrite par lui-même. Paris, Hiard, 1833, in-16, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné. Ens. de 5 vol. - COPPEE (François). Oeuvres de François Coppée. Poésies. 1864-1878. Paris, Lemerre, s.d., 2 vol. in-12, demi-rel. bas. prune, dos ornés. Avec 1 portrait en frontispice. Rousseurs. - BOURGET (Paul). Oeuvres. Poésies. 1872-1876. Paris, Lemerre, 1885, in-12, demi-rel. bas. prune, dos orné. - EPHRAÏM MIKHAIL. Poésie - poèmes en prose. Paris, Lemerre, 1890, in-12, demi-rel. bas. prune, dos orné. Ens. de 9 vol. 50/80 €
- 241- TABLEAUX DE PARIS.** Paris, Emile-Paul, 1927, in-4, br. (un peu débr.) chemise et étui. EDITION ORIGINALE. Textes de Allard, Carco, Colette, Cocteau, Dereme, Duhamel, Escholier, Giraudoux, Jacob, Jaloux, Lacreteille, Larbaud, Morand, Mac-Orlan, Salmon, Suarès, Vildrac, Vitrac et Warnod. Avec 20 lithographies et gravures sur cuivre originales de Bonnard, Ceria, Daragnès, Dunoyer de Segonzac, Fougita, Chas Laborde, Marquet, Matisse, Moreau, Oberlé, Pascin, Rouault, Utrillo, Van Dongen, Vlaminck et Waroquier. Tiré à 225 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives. Ex-libris du Docteur Lucien-Graux. Chemise et étui abîmés. 1 000/1 500 €
- 242- TRIOLET (Elsa) - BERARD (Christian).** Mille regrets. Paris, Seghers, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE, illustrée de 55 illustrations en couleurs par Christian Bérard. Exemplaire numéroté sur vélin Johannot. 150/200 €
- 243- VALERE MAXIME.** Valerius Maximus de dictis factisque memorabilibus et Jul. obsequens de prodigiis cum supplementis conradi lycosthenis. Et selectis eruditorum notis Car. Benedict Hase. Parisii, Colligebat Nocolaus Eligius Lemaire, 1822, 3 vol. in-8, bas. fauve, dos ornés, pièces de titre rouge, armes au centre "Collège Royale de Louis-le Grand". (rel. frottées). Ouvrage capital pour le latiniste. Bien complet du 3e volume qui manque souvent. (petite déchirure à la pp. de garde). Quelques rousseurs éparses. - JUVENAL. Satires. Traduites par Dusaulx. Paris, chez Dalibon, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. veau glacé, dos ornés (rel. usagées). Incomplet du portrait. Ens. de 5 vol. 80/100 €
- 244- VAN DONGEN (K) - MARGUERITE (V.).** La garçonnette. S.I., Flammarion, s.d.(1926), in-4, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor. tête dor. couv. et dos ill. Première édition illustrée. Avec 28 compositions en couleurs de Van Dongen. Exemplaire numéroté sur Arches avec un envoi de l'artiste. 1 200/1 500 €
- 245- VILLON (François).** Les ballades du grand testament de François Villon. S.I., s.d. in-4, en feuilles sous couv. impr. Illustrations gravées à l'eau-forte par Courbouleix. Exemplaire numéroté sur Arches. 100/150 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - Agrément n° 2002-035 - RCS 443 513 643
Vincent FRAYSSE titulaire d'un office de Commissaire-Preneur judiciaire à Paris
16, rue de la Banque - 75002 PARIS - Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

ORDRE D'ACHAT

NOM :

ADRESSE :

.....

Je vous prie d'acheter à la vente du MERCREDI 13 JUIN 2007
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente et vous adresse ci-joint
un chèque d'un montant égal à 10% de l'estimation.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 20 % TTC

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of : 20 % including TVA

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 050 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 050 € (only E.E.C.)

- *Swift wire, money transfer.*

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des oeuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS dont l'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 e avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

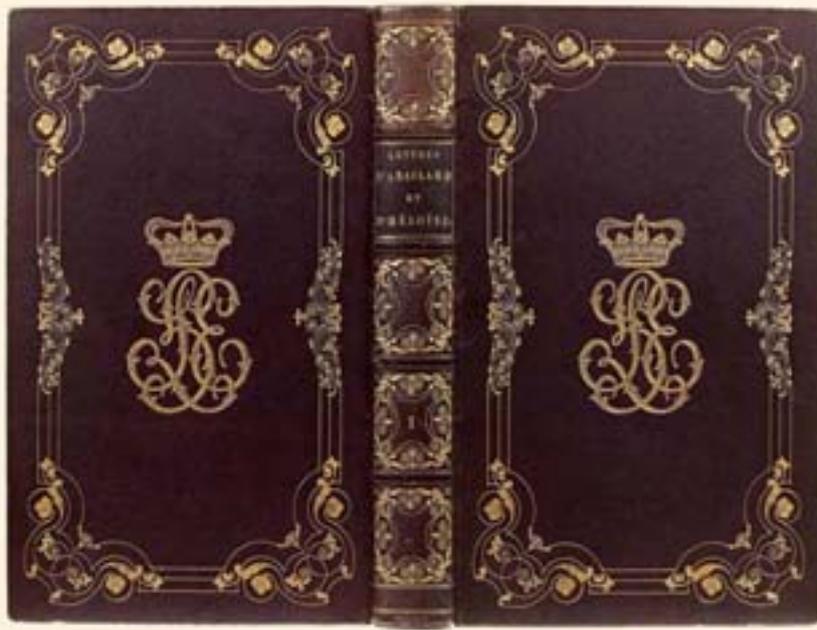
Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

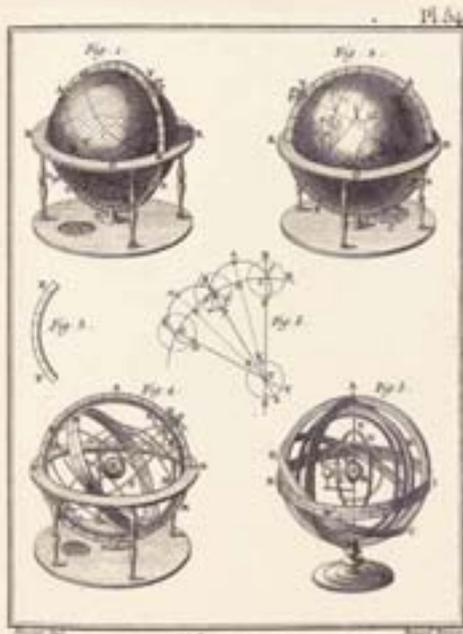


207



POUR MOI... DE L'EAU WATER

224



Physique 110



241



156



221



193



FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 Paris
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - agrément 02002-020 - RCS 461 03 645

FRAYSSE & ASSOCIÉS

MERCREDI 13 JUIN 2007 • 11H00 ET 14H00

PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 13

EXPOSITIONS : mardi 12 juin de 11H00 à 18H00 et mercredi 13 juin de 11H00 à 12H00

à la suite de la vente de livres

SUCCESSION DE MONSIEUR B.

ENTIER MOBILIER GARNISSANT SON APPARTEMENT

Reproductions, gravures, tableaux de la fin du XIXème siècle ou début XXème siècle

Par : BOUYSSON, BECHARD, DESMONT, ETEX, GIORDANI, MALFROY.

Bons bibelots - Verrerie - Céramique - Orfèvrerie fin XIXème - Garniture de cheminée - Miroir - Mobilier de salon en bois doré style Louis XVI - Armoire XVIIIème siècle - Commode - Bonheur du jour - Suspensions.































