

FICHES VENTE CATALOGUEE 21 OCTOBRE 2009

Sous les lots N° 1 à 10, seront dispersées des mannettes de livres – disques - vaisselle - verreries - objets divers – fond de maison

GRAVURES – TABLEAUX ANCIENS – TABLEAUX MODERNES
BIJOUX – PIÈCES D'OR
ORFÈVREURIE ET OBJETS DE VITRINE
VERRERIES - CERAMIQUES
ARTS D'ASIE
OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

11 Lot de livres anciens dépareillés 100 / 120 €

12 Collection de Connaissance des Arts (numéro 1 à 1943) 10 / 20 €

13 « les beignets »

Gravure en noir XVIIIème siècle.

Dans un cadre baguette en bois doré.

28,5 x 32 cm 30 / 40 €

14 Gravure « Serment du champ de Mars »

Epoque fin XVIIIème siècle 100 / 120 €

15 Gravure « les aveux indiscrets »

XIXème siècle

16 Suite de trois gravures en noir « chevaux »

XIXème siècle (accidents et piqûres) 120 / 150 €

17 Suite de 12 gravures en couleur. "animaux d'Afrique" début XIXème siècle. Encadrées sous verre dans des cadres baguette.

19 x 14,5 cm 500 / 600 €

18 Suite de 12 gravures d'architecture encadrées sous verre dans des cadres baguettes style XVIIIème siècle. début XIXème siècle

28 x 20 cm 300 / 400 €

19 Cecil Charles Windsor Aldin (28 avril 1870 - 6 janvier 1935)

« Scène de chasse »

Trois gravures de chasse anglaises en couleur. 100 / 120 €

20 D'après François Louis Swebach-Desfontaines

« La charrette »

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse Commissaire-Preneur

Huile sur trait de gravure. Dans un cadre à palmettes époque Empire.
(accidents) 100 / 150 €

21 Ecole Flamande du 17^e, suiveur de Pierre Paul Rubens

Abraham et Melchizedech

Cuivre

49 x 38 cm

Restaurations anciennes 600 / 800 €

22 Attribué à Jean Baptiste de La Rose

(vers 1612-1687)

Vue d'un port méditerranéen animé de personnages

Toile. Cadre XVIII^eème siècle

35 x 46 cm 3 000 / 5.000 €

23 Ecole Flamande du 17^e, suiveur de Jan Brueghel

Allégorie de la chasse et de la pêche

Cuivre monté sur châssis

78 x 98 cm

Porte une signature en bas à droite

Restaurations anciennes 4 000 / 6.000 €

Notre tableau est à rapprocher de celui conservé au Musée de Poitiers

24 Ecole Flamande du 18^e, suiveur de David Teniers

Une kermesse de village

Toile

57 x 82 cm

Restaurations anciennes 2 000 / 3 000 €

25 Ecole Flamande vers 1640, suiveur de Rogier van der Weyden

Vierge à l'Enfant

Panneau de chêne, deux planches, non parqueté

Inscriptions en latin au dos et une date

59.5 x 50 cm

Fente et restaurations anciennes 2 500 / 3 500 €

26 Ecole Hollandaise fin XVIII – début XIX^eème.

« Trois personnages en cuisine »

(accidents, manques et repeints) 54 x 40 cm 30 / 40 €

27 Ecole Française du XVIII^eème siècle

« femme à la guirlande de fleurs »

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse Commissaire-Preneur

Pastel tendu sur toile signé DE LAMOTTE et daté 1784.
dans son cadre d'origine. 46,5 x 38 cm 100 / 150 €

28 Ecole Française du XVIIIème siècle

" portrait de femme".

huile sur toile (très nombreux repeints) 30 / 50 €

29 Ecole du XVIIIème siècle

« Saint Valérien »

Huile sur panneau.

12 x 10 cm 80 / 100 €

30 Ecole Française début XIXème

"femme au châle bleu et au peigne de corail"

Huile sur toile dans un cadre à palmettes, époque Restauration

58 x 46 cm 150 / 200 €

31 « Scène de vie sur la place du village »

Huile sur toile. A l'arrière du châssis un mécanisme avec un carillon dans le clocher. Dans un cadre en bois doré rocaille. (accidents)

Vers 1840. 59 x 72 cm 500 / 600 €

32 D'après Maurice Quentin LATOUR

« Madame de Pompadour »

Pastel. 39 x 30 cm 40 / 80 €

33 D'après Maurice Quentin LATOUR

"portrait d'homme"

pastel 39 x 30 cm 40 / 80 €

34 Dans le goût du XVIIIème siècle

«scène galante intérieur et extérieur »

Deux huiles sur panneau d'acajou. (usures et accidents)

25 x 20 cm (dans des cadres en plâtre doré) 100 / 120 €

35 E. HILLENACHER.

"les mendiants" aquarelle signée bas gauche et daté 1852

34 x 24,5 cm 30 / 40 €

36 René ROUSSEL

copie d'un tableau de Vernet. « bateau dans la tempête ». huile sur toile

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Dans un cadre du XVIIIème 75 x 60 cm 500 / 600 €

37 E.de RIVIERE 1884

"La fileuse" "Les bulles de savon"

Deux aquarelles.

44 x 29 cm 40 / 50 €

38 Dessin à la mine de plomb

« la fileuse ». début XIXème siècle. 20 / 30 €

39 STEINLEN Théophile Alexandre 1859-1923

« La fille de joie

Dessin au fusain, à la craie blanche et rehauts de pastel, signé en bas, à gauche.

63 x 48 cm 1 200 / 1 500€

39 bis STEINLEN Théophile Alexandre 1859-1923

« Paysage »

Grande eau forte, vue prise à COURDIMANCHE. 2^{ème} état

48, 5 X 57 CM 200 / 300 €

40 STEINLEN Théophile Alexandre 1859 – 1923

Ensemble de quarante-quatre dessins à la plume ou à la pointe de roseau, signés du monogramme ou portant un timbre "ST" Un dessin au crayon noir portant le timbre du monogramme "ST" : (seront divisés)

20 Dessins pour "Chats et autres bêtes" par Georges Lecomte Eug. Rey éditeur
dessins à la plume ou à la pointe de roseau la plupart reproduits en fac-similé
2 dessins sur un même montage:

Lion couché de face 16 x 16,5 reproduit p 179

Tête de lion 7,6 x 10 reproduit p 189

2 dessins sur un même montage:

Cheval 27 x 21,5 non reproduit

Etude de chats 13,5x18,5 reproduit p 27

2 dessins sur un même montage:

Chat en marche, lavis 16 x 21,5 reproduit p.153

Chat assis 13,5 x 10,2 reproduit p.143

3 dessins sur un même montage:

Félin dressé 28 x 21,2 reproduit p 151

Têtes de félins 11 x 11,5- 5.5 X 8.1 reproduit p 119

Lion en marche 21 x 27 reproduit p 155

3 dessins sur un même montage:

Chat 20,2 x 26 reproduit p 62

Têtes de félins 10x 13 - 8,5 x 6,2 reproduit p 201

Dromadaire 22 x 27,5 reproduit p 184

Eléphant 27 x 21,5 reproduit p 190

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Panthère 20 x 27,2 reproduit p 167
Panthère couché 21,5x27
2 dessins sur un même montage
Chat assis 21 x 27 reproduit p 192
Chat en marche 15,5 x 21 reproduit p 134
Paon 21 x 27,3 reproduit p 171
Divers dessin à la plume ou à la pointe de roseau
Ane 14 x 7 papier découpé et contrecollé sur carton
Porcs 21 x 14
Porc 6 x 13
Porc de dos 9 x 6,5
Ours 8 x 14
Félin assis 12 x 8
Félin en marche 6 x 11,4
Félin en marche 14,5 x 21
Félin 14,5 x 21,5
Etude de chats 14,5 27
Chat assis 17 x 15
Chats au dos études de personnages 11,5x 18
Chat en marche 12,5x 21
Chat en marche 13,5 x 10
Chat assis 10,5 x 8
Lion 13,5 x 20,5
Panthère, au dos félin 21, 27
Eléphant 12 x 21
Eléphants 16 x 11 13,5 x 13 dans un même montage
Eléphants 16 x 11,5 10 x 8 dans un même montage
Chenilles et papillons 17 x 21
Chouettes, lapins et tête de personnage 17 x 21
Maisons et moulin
Dessin au crayon noir porte le timbre ST
11,5 x 19,2

41 LA FRESNAYE Roger de 1885-1925

« Modèle debout »

Dessin à la plume et au lavis daté "décembre 1911"

32 x 25 cm

Provenance; Georges de Miré 700/900€

42 LA FRESNAYE Roger de 1885-1925

« Nature morte au pot de confiture »

Dessin au crayon noir signé en bas à gauche et daté "16 avril 22"

Provenance; Georges de Miré

15,5 x 21 cm 600 / 800 €

42bis L.ICART.

« Femme allongée à la lecture »

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

estampe à rehauts de jaune signée bas gauche
34,5 x 44 cm 200 / 300 €

43 Attribué à FORAIN.

« les voleurs »

plume.Accidents

24 x 39 cm 30 / 40 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

44 PERAS

"bord d'étang" deux dessins signés bas gauche.
52 x 70 cm et 45 x 63 cm 50 / 60 €

45 PERAS

« bord d'étang » huile sur toile signée bas gauche.
45 x 63 cm 100 / 120 €

46 Lithographie "paysage de neige" signature bas droite illisible

43 x 57 cm 10 / 20 €

47 ZACK Léon (1892-1980)

PAYSAGE DE BISCAROSSE

Huile sur panneau de contreplaqué

22 x 35 cm

Une attestation d'Irène ZACK, fille de
l'artiste en date 22 mars 2009 300 / 400€

48 P. COLLAS. XIXème siècle

« partie de pêche sur la rivière ». Huile sur toile.
(2 repeints dans le ciel) 600 / 800 €

49 .H. de SAUTY.

« Elégante à la chemise rose » Grand pastel signé haut gauche
59,5 x 44 cm 120 / 150 €

50 Ecole Française début XXème siècle

« La brume à Aubazine »
Huile sur toile (percée). 450 / 500 €

51 Leo HUILLARD

« Eglise » Huile sur toile signée bas droite
40 x 32 cm 150 / 180 €

52 DALOU Jules 1838-1902

« JEUNE FEMME NUE LISANT SUR UN FAUTEUIL, 1878 »

Epreuve en plâtre patiné signé et
numéroté 6/8

Haut.: 33 cm

Il existe un unique bronze de ce modèle conservé au Musée d'Orsay à Paris
l'esquisse en terre cuite se trouve au musée du Petit Palais. 2 000 / 3 000 €

53 d'après DALOU Jules 1838-1902

« LE BAISER ou NYMPHE ET FAUNE »

1890-1894

Epreuve en plâtre patiné

Hauteur : 42,5 800/1 200 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Le plâtre original de ce modèle de sculpture est conservé dans les collections du musée du Petit Palais à Paris. Un exemplaire en terre cuite, première esquisse du groupe présenté ici et d'une liberté d'expression plus sensuelle quant au corps de la nymphe s'abandonnant dans les bras du faune, fut exposé à la galerie Delestre, à Paris, dans « Dalou inédit », en 1978, sous le numéro 14. Fraysse et Associés a vendu le 6 juin 2000 un tirage du même sujet fondu par A.A. Hébrard

BIJOUX – PIÈCES D'OR ORFÈVRES ET OBJETS DE VITRINE

54 Bague croisée en or gris à deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt 53 Poids brut 11,8 g 1 200 / 1 600 €

55 Paire de boutons d'oreilles en or gris sertis chacun de trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants env 4 ct Poids brut 5,1 g 2 500 / 3 000 €

56 Bague demi - jonc en or gris, à cinq bandeaux sertis de quatre diamants taille princesse encadrés de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt 54,5 Poids brut 8,4 g 1 200 / 1 800 €

57 Bracelet formé d'une ligne souple de quarante et un diamants taillés à l'ancienne en chute .
Lg 17,5 cm Poids brut 17g Poids des diamants env 5,70 ct 2 000 / 3 000 €

57 b Bague en or gris, ornée d'un diamant taille émeraude modifiée, épaulé de deux diamants tapers.
Poids de la pierre 2,01 ct Couleur G. SII
Poids brut 4,5 g. Accompagné de son certificat HRD en date du 15 septembre 2009.
5 000 / 7 000 €

57 c Diamant taillé en brillant monté en pendentif en serti clos retenu à une fine chaîne de cou.
Pds du diamant env 0,80 ct
Poids brut 4,3 g Lg 37 cm 600/800 €

58 Collier rivière en or gris, orné en serti clos d'une chute de quatre - vingt treize diamants taillés en brillant .
Lg 43 cm Poids brut 44,9 g. Poids des diamants env 21 ct 8 000 / 12 000 €

59 Sautoir en or jaune et argent, à maillons ovales ou oblongs coupés de trente quatre diamants taillés à l'ancienne et de six diamants taillés en rose.
Lg 1,30 ct Poids brut 80,4 g. Pds des diamants env 17 ct 8 000 / 12 000 €

60 Reproduction de la pièce de 100 couronnes. 100 / 120 €

61 Cinq pièces de 20Francs or. 450 / 550 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Preneur

62 Pièce de 40 Francs 1811A. 120 / 150 €

63 Dix Souverains. 950 / 1 000 €

64 Onze pièces Françaises et Italiennes du module de 20 Francs et de 10 Francs. 1 100 / 1 200 €

65 Miniature sur ivoire "Portrait de Madame Elisabeth"
Fin XVIIIème siècle. Haut : 4,5 cm 600 / 800 €

67 Gobelet en argent à fond plat légèrement évasé. Il est gravé sous la bordure de guirlandes fleuries et feuillagées.

Orfèvre indéterminé.

Nancy 1809 – 1819

Hauteur : 8,6cm poids : 98gr 150 / 200 €

68 Bougeoir à main en argent uni. La prise à double enroulement feuillagé symétrique se termine par un bouton posant sur des godrons.

Orfèvre R.Garrard

Londres 1813 – 1814

Poids : 158grs 300 / 400 €

69 Service à confiserie en argent composé de cinq éléments dont deux cuillères reperlées, une fourchette et deux pelles à gâteaux.

France dernier quart du 19ème siècle.

Poids brut de l'ensemble : 299grs 50 / 80 €

70 Nécessaire à raisin en vermeil les manches en nacre torsadée. La faucille est gravée de pampres de vigne en rappel sur la pelle.

Orfèvre indéterminé

France dernier quart du 19ème siècle.

Poids brut de l'ensemble : 260 grs 200 / 250€

71 Gobelet en vermeil de forme ronde à fond plat. Il est décoré de pilastres reliés par des guirlandes encadrées par des bordures de fleurons perlés.

Orfèvre indéterminé.

France fin du 19ème siècle.

Hauteur : 5.2cm poids : 75grs 100 / 150 €

72 Plat en argent de forme ovale le contour agrémenté d'enroulements feuillagés.

Orfèvre G.Bachelet.

Paris fin du 19ème siècle.

Longueur : 53cm largeur : 34,5cm poids : 1660grs 400 / 500 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Preneur

73 Saucière en argent uni et son présentoir inspiré du 18^{ème} siècle. Le pied de forme ovale comme le plateau avec une bordure agrémentée de feuillages. Les prises de la saucière à enroulement avec une coquille rocaille à la base.

Orfèvre difficile à lire.

France fin du 19^{ème} siècle.

Poids : 825grs 400 / 600 €

74 Service à thé et café en argent, composé d'une cafetière, un sucrier, une théière, un crémier. La fontaine à eau chaude, avec sa lampe et son support, est en métal argenté. Modèle à côtes pincées posant sur un piédoche, les anses à enroulement sont en bois. Monogrammé.

Orfèvre A.L. indéterminé.

France première moitié du 20^{ème} siècle.

Poids des pièces pesables : 2,220 kg 1 000 / 1 200€

75 Crémier en argent posant sur quatre pieds à enroulements et attache coquille. Le corps à pans et côtes pincées se prolonge par un manche en bois.

Orfèvre difficile à identifier

France fin du 19^{ème} ou début du 20^{ème} siècle.

Hauteur à l'anse : 14,5cm poids : 458grs 300 / 400 €

76 Paire de candélabres en argent à cinq bras de lumières. Les bras représentent des branchages torsadés d'inspiration rocaille en rappel sur la base, le fût le binet et les bobèches. Poinçon de l'orfèvre illisible.

Travail français de la fin du 19^{ème} ou début du 20^{ème} siècle.

Hauteur : 47,5cm poids : 7,470 kg 2 000 / 3.000 €

77 Assiette en argent uni. Modèle à cinq contours bordés de filets.

France 20^{ème} siècle.

Orfèvre Tétard

Diamètre : 24,7cm Poids : 325grs 250 / 300 €

78 Service à café en argent uni au titre de 800 composé de deux cafetières, un sucrier et un crémier. Modèle de forme octogonale en rappel sur les couvercles, ces derniers terminés par un bouton.

Travail Italien contemporain.

Poids brut de l'ensemble : 2150grs 300 / 600 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

79 Setla en vermeil. L'anse mobile se termine dans sa partie centrale par un anneau. Elle est entièrement décorée en repoussé d'enroulements fleuris et feuillagés, de godrons obliques et de palmes sur fond amati.

Sans poinçon de maître.

Afrique du nord Française.

Poids : 264grs 400 / 600 €

80 Couverts à poisson et de service en argent modèle rubans croisés. 150 / 180 €

81 Deux plats en argent modèle rubans croisés. 200 / 220 €

82 Plat ovale perlé argent. 120 / 150 €

83 Service de couverts à entremets en argent ou manche nacre. 300 / 320 €

84 Service à glace en argent. 100 / 120 €

85 Deux jattes ovales en argent. 150 / 180 €

86 Partie de ménagère de couverts de table en argent modèle rubans filets et service de coutellerie manche nacre. Poids des pièces pesables : Environ 2kg 300 / 500 €

87 Lot de fourchettes modèle rocaille en argent. 50 / 60 €

88 Lot de métal argenté divers et **Lot de fourchettes** à escargots. 20 / 40 €

89 Partie de ménagère en métal argenté. 60 / 80 €

90 Coffret à bijoux en citronnier, le couvercle surmonté d'une prise.

Epoque Restauration 30 / 50 €

91 Petit coffre à bijoux en laiton 10 / 20 €

VERRERIES – CERAMIQUES

92 BACCARAT. Fin XIXème siècle Service de verres, modèle à pans coupés sur pied. Il se compose de : 11 flûtes, 13 verres à eau, 12 verres à bordeaux, 12 verres à vin blanc 500 / 600 €

93 Partie de service de cristal gravé de croisillons. 100 / 120 €

94 Vase en opaline peinte. Début XXème 50 / 60 €

95 JERSEY. 2 Pichets. 10 / 20 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

96 Deux plats culs noirs en faïence à décor de bouquets de fleurs en camaïeu bleu au centre et sur l'aile (accidents). XVIIIème siècle. 20 / 40 €

97 NEVERS. 1 saladier à fines côtes, début XIXème siècle et deux saladiers RUBELLE ? (accidents). 20 / 40 €

98 NEVERS. Assiette aux oiseaux branchés. Fin XVIIIème siècle. (éclats) 20 / 40 €

99 ROUEN. Plat à pans coupés le fond à décor d'un bouquet, (accidents, restaurations). XVIIIème siècle. 20 / 40 €

100 RUBELLE ? Plat à barbe en faïence de à décor en camaïeu bleu de fleurs polychromes. XIXème siècle. 20 / 40 €

101 MARSEILLE. Paire d'assiettes à décor en camaïeu vert de Chinois sur des tertres. Fin XVIIIème siècle. 20 / 30 €

102. LILLE ? Assiette à décor d'un cavalier, l'aile à gerbe. 10 / 20 €

103 AFRIQUE DU NORD. Lot de céramiques composé de deux plats et un saladier A décor polychrome de formes géométriques 120 / 150 €

104 Plat Hispano – Mauresque, au centre un lion stylisé à rehauts de filets bleu 20 / 40 €

105 CREIL. 4 assiettes en faïence, deux, le centre avec des rébus, l'aile à décor de lambrequins et bouquets fleuris, une à décor d'un motif Impérial, la dernière à décor d'un coq en camaïeu rouge. 20 / 40 €

106 DELFT. Plat en faïence à décor en camaïeu bleu, au centre un paon, l'aile ornée de cartouches à décor de feuilles stylisées. XVIIIème 50 / 80 €

107 DELFT. Plat en faïence à décor polychrome à la haie fleurie. (accidents). 20 / 30 €

108 DELFT. Dessous de plat formé en ronde bosse de quatre pilastres. Au centre en plein orné d'une vache. XIXème siècle. (accidents) 20 / 40 €

109 SCEAUX assiette en faïence à décor floral polychrome. XVIIIème siècle. (accidents) 60 / 100 €

110 Grand plat en faïence. Fin XIXème début XXème siècle. (accidenté)
Hauteur : 10 cm – diamètre : 55 cm 300 / 500 €

111 Fontaine en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs de ferronnerie dans le goût de Vieillard à Bordeaux (accidents, manque le robinet) 150 / 180 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

112 SAINT CLEMENT.

Panneau en faïence orné de carreaux en camaïeu bleu à décor de chinois et pagodes (accidents) 45,5 x 62 cm 100 / 120 €

113 CALTAGIRONE. Grand plat « Saint Georges terrassant le dragon ».

(accidents, agrafes) début XVIIIème siècle

Diamètre : 50 cm 30 / 50 €

114 CASTELLI. Plaque à décor d'un cheval marin fin XVIIème (accidents)

19 x 25 cm 150 / 180 €

115 Deux vases en céramique craquelée à décor de cigognes sur fond turquoise

Hauteur : 26 cm 60 / 80 €

116 Vase monté en lampe en céramique turquoise 20 / 40 €

117 Série de tasses à thé en porcelaine à décor or sur fond bleu. 40 / 60 €

118 Service à café en porcelaine à décor or sur fond blanc. Epoque 1900 40 / 60 €

119 Deux assiettes en porcelaine rouge cerclées d'argent. 20 / 30 €

120 LIMOGENES. Vers 1950, manufacture de la fabrique Royale. Partie de service de table en porcelaine, modèle à bordures or. Il se compose de environ 45 assiettes, saucière, plat à tarte, plat ovale, plat à ragoût, deux plats ronds, deux terrines et leurs présentoirs, pot à oille 200 / 250 €

121 Partie de service de table en faïence. Décor au chinois d'après la production des Hannong à Strasbourg. Il se compose de :

Environ 44 assiettes, 11 assiettes à dessert, saucière, soupière, 17 assiettes à soupe, plat à perdreaux, bol, plat à poisson, deux plats ovales. 1 000 / 2 000 €

122 PARIS. Garniture de cheminée en porcelaine par Jacob PETIT à décor floral et rocaille. Elle se compose d'une pendule, 2 vases et 2 bougeoirs. (accts) 800 / 1 200 €

ARTS D'ASIE

123 Paire de vases en porcelaine bleu et blanc de Chine, à côtes pincées XVIIIème siècle (éclats et un bouchon recollé)

Hauteur : 32 cm - Largeur : 11 cm - Profondeur : 7 cm 600 / 700 €

124 Coupe en porcelaine Imari.

Hauteur : 9 cm – Diamètre : 21 cm 100 / 150 €

125 CHINE. Ivoire: Courtisane époque XIXème siècle.

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Hauteur : 23,5 cm 300 / 350 €

126 CHINE. ivoire. Empereur époque XIXème siècle.

Hauteur : 24 cm 400 / 450 €

127 Statuette d'un Empereur en bronze doré. Extrême Orient XIXème siècle

Hauteur : 27 cm – largeur : 9 cm – profondeur : 8 cm

128 Plateau en laque à décor de chinois et pagodes 40 / 50 €

OBJETS D'ART ET DE BEL AMEUBLEMENT

129 Trois vitrines. Début XXème siècle

Hauteur : 100 cm – largeur : 51 cm – profondeur : 17 cm

Hauteur : 82,5 cm – largeur : 48 cm – profondeur : 22 cm

Hauteur : 120 – largeur : 51 cm – profondeur : 20,5 cm 80 / 120 €pièce

130 Lanterne en fer forgé à structure métallique. Attribuée à POILLERAT. 1 000 / 1 200 €

131 Miroir vers 1950. 10 / 20 €

132 Lustre genre Venise Italie Murano. 30 / 60 €

133 Paire d'appliques à pampilles et un Lustre à pampilles. 70 / 80 €

134 Buste en terre cuite, piètement marbre. XIXème siècle. 150 / 200 €

135 Plâtre. Buste d'enfant. 150 / 180 €

136 Miroir de cheminée, cadre doré. XIXème siècle. 20 / 40 €

137 Secrétaire à doucine en placage de noyer. Epoque Louis Philippe. 300 / 400 €

138 Deux mortiers en marbre blanc et vase en albâtre 30 / 40 €

139 Bénitier en bois doré sculpté. XVIIIème

48 x 27 cm 200 / 220 €

140 Pique – cierge en bois autrefois doré. Piètement tripode. (accidents, manques, piqûres) XIXème Hauteur : 89 cm 150 / 180 €

141 Plaque de cheminée à décor d'un panier garni de fruits et de deux oiseaux fin XVIIIème 100 / 120 €

142 Grand lustre à cristal à pampilles à 9 bras de lumières

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Hauteur : 85 cm – diamètre 58 cm 100 / 120 €

143 Pendule en bronze doré et ciselé

« la musicienne ».

bronze ciselé à décor de papillons, amours ailés musiciens, et guirlandes de fleurs.

Epoque Empire. Le cadran émaillé par Giteau à Paris

Hauteur : 40 cm – largeur : 25 cm – profondeur : 70 cm 500 / 550 €

144 Bougeoir à deux bras de lumière. Style Louis XVI 30 / 40 €

145 Paire de bougeoirs en laiton à cannelures. Style Louis XVI 40 / 50 €

146 Paire de torchères en bronze ciselé et doré à cinq bras de lumière porté par deux sphinges ailées surmontant des sphères. Milieu XIXème

Hauteur : 64,5 cm – largeur : 19 cm 1 200 / 1 800 €

147 Console de forme demi - lune en bois doré sculpté de guirlandes de fleurs, oves ajourés, ruban. La traverse inférieure surmontée d'un panier de fleurs. Pieds cannelés. Plateau de marbre blanc. Epoque Louis XVI

hauteur : 85 cm - largeur : 74 cm - profondeur : 41 cm 1 000 / 1 200 €

148 Commode en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs, la partie supérieure des montants ornées de plaques en bronze doré. Poignés de tirage à décor de mufles de lions. Pieds griffes. Dessus de granit noir. Epoque Empire

Hauteur : 72 cm - Largeur : 120 cm - Profondeur : 58 cm 1 000 / 1 500 €

149 Fauteuil en acajou, dossier canné, estampille de Jacob, rue Meslée

Epoque Empire. (une enture à un pied postérieur)

Hauteur : 95 cm - Largeur : 60 cm - Profondeur : 52 cm 600 / 800 €

150 Paire de chaises médaillon en bois sculpté mouluré. Les pieds cannelés. Epoque LXVI.

Hauteur : 88 cm - Largeur : 50 cm - Profondeur : 39 cm 300 / 400 €

151 Pendule en marbre blanc et bronze ciselé et doré. Orné de chaque côté du cadran de deux colonnes en marbre blanc à décor de bouquets de fleurs en bronze ciselé. Le cadran surmonté d'une urne. Epoque Louis XVI. Hauteur : 42,5 cm - Largeur : 26 cm - Profondeur : 10,5 cm 800 / 1 200 €

152 Paire de bougeoirs en métal redoré. Style Louis XVI 30 / 40 €

153 Miroir en bois doré et sculpté de perles. Le fronton à décor d'un vase antique et guirlandes de fleurs. Epoque Louis XVI.

Hauteur : 104,5 cm - Largeur : 67 cm 600 / 800 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

154 **Lit** en bois relaqué gris et bleu et motifs or. Dossier crose, montants de forme balustre, les pieds toupies se terminant par des roulettes. Epoque Directoire
Hauteur : 116 cm – largeur : 192 cm – profondeur : 124 cm 600 / 800 €

155 **Secrétaire** en placage de bois de rose à décor de filets. Il ouvre par un tiroir, 1 abattant et deux portes. Dessus gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. 450 / 500 €

156 **Paire de bouts de table** à trois bras de lumière en métal argenté.
Ancien travail de style Louis XVI 200 / 300 €

157 **Deux chaises** et un fauteuil laqué gris, style Louis XVI

158 **Pendule** bronze doré, époque Restauration

159 **Paire de photophores** portatifs de forme ronde. Epoque Restauration. 40 / 50 €

160 **Coiffeuse** marquetée. 50 / 60 €

161 **Armoire** Normande. XIXème siècle. 800 / 1 000 €

162 **Table basse** en bois clair, style Louis XV

163 **Série de chaises** laquées, dossier ajouré d'un glaive. Style Consulat. 300 / 400 €

164 **Suspension** à pampilles. 150 / 180 €

165 **Table de salon** ovale, plateau de marbre gris Sainte Anne. Style Louis XVI. 100 / 120 €

166 **Crucifix** en ivoire 30 / 40 €

167 **Table console** bois laqué, style Louis XVI

168 **Commode marquetée** de bois de rose dans des encadrements de fleurs. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Attribué à J. LAPIE. 600 / 700 €

169 **Bougeoir** style Flamand du XVIème siècle. XIXème 50 / 80 €

170 **Croix votive** en métal repercé. Allemagne XVIIIème 50 / 60 €

171 **Bergère** en bois naturel sculpté mouluré. Les supports d'accotoirs à colonnes détachées, dossier trapèze. Epoque Louis XVI.
Hauteur : 93 cm - Largeur : 63,5 cm - Profondeur : 50 cm 600 / 800 €

172 **Sculpture** sur bois représentant Saint Fernando. XIXème siècle

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

Hauteur : 72 cm – largeur : 26 cm 150 / 160 €

173 Jardinière en tôle tressée Napoléon III

Hauteur : 102 cm 50 / 80 €

174 Louis XIV à cheval. Bronze. Epoque Restauration

D'après le modèle de François Joseph Bosio qui sur l'ordre de Louis XVIII, conçoit une statue, représentant Louis XIV habillé en empereur romain, sur un cheval cabré, le tout dans un style baroque.

Hauteur : 43,5 cm – largeur : 38 cm – profondeur : 16,5 cm 4500 / 5 000 €

175 Coffre en bois naturel sculpté mouluré formé d'un remontage à décor de panneaux sculptés du XVIème siècle.

Hauteur : 79 cm – largeur : 136 cm – profondeur : 34 cm 200 / 400 €

176 Paire de landiers XVIIème siècle. (repeints) 200 / 400 €

177 Petit lustre à quatre bras de lumières en fer forgé à pampilles

Hauteur : 62 cm – Diamètre : 30 cm 60 / 80 €

178 Deux fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs crosse. Pieds en console ou arqués.

Epoque Restauration

Hauteur : 90 cm – largeur : 58 cm – profondeur : 47 cm 300 / 320 €

179 Table de bibliothèque en placage d'acajou formant console. Fin XIXème siècle

Hauteur : 102 cm – Largeur : 100 cm – Profondeur : 52 cm 600 / 800 €

180 Paire de têtes de chenets en bronze patiné et doré à décor de deux lions couchés surmontant un socle appliqué d'un médaillon dans lequel s'inscrit un masque antique. Epoque Restauration.

Hauteur : 43,5 cm – largeur : 38 cm – profondeur : 16,5 cm 1 000 / 1 200 €

181 DEUX bergères recouvertes de moquette. Epoque Napoléon III

Hauteur : 78 cm – largeur : 67 cm – profondeur : 54 cm 400 / 600 €

182 Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté de feuillage, accotoirs sinueux. Pieds cambrés à enroulement. Fond de canne. Epoque Louis XV.

Hauteur : 82 cm – largeur : 58 cm – profondeur : 49 cm 300 / 400 €

183 Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs. Accotoirs sinueux. Pieds cambrés. Epoque Louis XV.

Hauteur : 90 cm – largeur : 57 cm – profondeur : 48 cm

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

184 Table à jeux de Brelan en placage de satiné marqueté dans des réserves asymétriques de bois de rose en frisage simulant des cœurs. Elle présente un tiroir en pied permettant de la déplier pour placer au centre la cuvette métallique (on joint son bouchon). Sabots de bronze ciselé et doré à roulettes. Epoque Louis XV
hauteur : 77 cm – Diamètre : 127 cm 2 000 / 3 000 €

185 Chaise en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs. Pieds cambrés. Fond de canne. Epoque Louis XV (très accidenté) 100 / 150 €

186 Paire de chenets. Fin XVIIIème siècle 60 / 80 €

187

Scriban en acajou massif, il est galbé dans les deux sens, conique sur les côtés.

La partie supérieure surmontée d'une corniche en chapeau de gendarme à deux parties grillagées, panneautées, l'abattant découvre un ensemble de tiroirs sur deux rangs à gradin, au centre une porte moulurée d'un ovale que l'on retrouve sur les traverses de la bibliothèque.

Une trappe au centre.

A la partie inférieure 4 tiroirs sur trois rangées, cul de lampe décollé, pieds cambrés à ressaut.

Travail de la région de La ROCHELLE 2ème moitié du XVIIIe siècle.

Hauteur : 255 cm – largeur : 125 cm – profondeur : 60 cm **15 / 20.000 €**

188 Suite de quatre fauteuils en bois naturel mouluré sculpté. Le dossier en chapeau de gendarme à colonnettes détachées, surmonté de pommes de pin stylisées. La descente d'accotoir sculptée de feuillages. Pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI
Hauteur : 90 cm – largeur : 56 cm – profondeur : 51 cm 1 500 / 2 000 €

188 bis Grand trumeau laqué gris à colonnes plates. Epoque Empire. 400 / 450 €

189 Cul de lampe de cartel en marqueterie Boulle à décor dit aux mousquetaires Epoque XVIIIème siècle. (accidents)

Hauteur : 28 cm – largeur : 37 cm – profondeur : 16 cm 200 / 400 €

190 Grande verseuse en cuivre. Fin du XVIIIème 30 / 40 €

191 Lot d'étains XVIIIème comprenant :

plat à perdreau, grand plat à 6 contours, assiette Cardinal. Aiguière
+ une assiette XVIIIème 200 / 300 €

192 Canapé en bois fruitier, dossier renversé, pieds fuselés ou arqués.

Epoque début XIXème siècle

Hauteur : 91 cm – largeur : 137 cm – profondeur : 52 cm 300 / 350 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

193 **Christ** en ivoire, cadre bois redoré, époque milieu XVIIIe siècle
Hauteur : 59 cm – largeur : 38,5 cm 300 / 350 €

194 **Encoignure** en bois de placage ouvrant par deux portes cintrées. fin XVIIIe siècle (accts)
Hauteur : 112 cm – largeur : 33 cm 400 / 450 €

195 **Suite de dix chaises** paillées en bois naturel tourné mouluré à entretoise en X.
Provence fin du XVIIIème – début XIXème siècle.
Hauteur : 91 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 40 cm 500 / 550 €

196 **Buffet de boiserie** à deux corps en noyer mouluré. Il ouvre par deux vantaux en partie inférieure et deux portes en partie supérieure. L'ensemble surmonté d'une corniche droite. Il repose sur une plinthe attribué à JF HACHE, époque Fin XVIIIe siècle
Hauteur : 290 cm – largeur : 153 cm – profondeur : 39 cm 1 500 / 2 000 €

197 **Bidet** en bois naturel sculpté de fleurs. (manque la partie supérieure) Epoque Louis XV
Hauteur : 46 cm – largeur : 50 cm – profondeur : 32 cm

198 **Table à jeu** en bois fruitier à plateau dépliant, pieds gaines. Travail Grenoblois. Début XIXe siècle
Hauteur : 76 cm – largeur : 76,5 cm – profondeur : 39 cm 80 / 100 €

199 **Console** en acajou dite « à genoux écartés » elle ouvre par un tiroir au centre. Epoque Napoléon III
Hauteur : 88 cm – largeur : 98 cm – profondeur : 38 cm 120 / 150 €

200 **Horloge comtoise** en bois fruitier. XIXe siècle
Hauteur : 253 cm 150 / 200 €

201 **Petit miroir** en bois doré surmonté d'un fronton à décor d'un bouquet de fleurs et coquille sur fond imitant la vannerie encadré par des dauphins. Epoque XVIIIème siècle (miroir rapporté)
84 x 53 cm

202 **Table bureau** en bois naturel, pieds tournés. Style Louis XIII
Hauteur : 74 cm – largeur : 125 cm – profondeur : 76 cm 100 / 120 €

203 **Paire de bougeoirs** en bronze, le fût à pans. Epoque Empire
hauteur : 22 cm 200 / 220 €

204 **Piano rond PLEYEL**. Le meuble en placage d'acajou, le pédalier formé d'une lyre, touche en ivoire
époque milieu XIXe siècle,
Hauteur : 89 cm – largeur : 182 cm – profondeur : 82 cm 500 / 600 €

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

205

Tabouret de piano en bois doré façon bambou recouvert de petit point.
Hauteur : 40 cm – largeur : 45 cm 40 / 60 €

206 **Meuble vitrine** en placage d'acajou. Il présente 4 tiroirs surmontés de deux portes vitrées. Travail Anglais.(fentes sur les côtés) 100 / 120 €

207 **Bergère** en bois naturel sculpté mouluré dossier médaillon. Style Louis XVI
Hauteur : 87 – largeur : 59 cm – profondeur : 44 cm 100 / 120 €

208 **Suite de quatre Prie - Dieu** en placage de noyer, les dossiers ajourés de croix. Pieds antérieurs godronnés
Hauteur : 100 cm – largeur : 43 cm – profondeur : 29 cm 100 / 120 €

209 **Suspension** de forme ronde en laiton doré et émail cloisonné. style Néogothique, fin XIXème
Hauteur : 17 cm – Diamètre : 21 cm 50 / 60 €

210 **Commode bureau** en ronce de noyer. Elle ouvre par quatre tiroirs, celui en partie supérieure formant écritoire. fin XIXe siècle
Hauteur : 79 cm – largeur : 126 cm – profondeur : 62 cm 200 / 300 €

211 **Commode** en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois rangs de tiroirs.
Epoque XVIIIème siècle. 600 / 700 €

212 **Table chiffonnière** marquetée (accidents). 60 / 80 €

213 **Bureau de pente** en bois naturel, style Louis XV. 100 / 120 €

214 **Table**, six chaises, enfilade et meuble de rangement en placage de noyer. Vers 1930. 120 /150 €

215 **Bureau** vers 1930. 100 / 120 €

216 **Table** style Louis XIII. 100 / 200 €

217 **Armoire** rustique sculptée. 200 /220 €

218 **Table à jeux**. 20 / 30 €

219 **Armoire** style rustique. 30 / 40 €

220 **Jeu ancien** « jeu de la grenouille ». (accidents et manques) 60 / 80

221 **Table et buffet** de salle à manger en acajou massif. Style Henri II

FRAYSSE & ASSOCIÉS
Vincent Fraysse Commissaire-Priseur

222. Lit à quenouille. 100 / 120 €